











# শ্রী শ্রীরামকৃষ্ণ-পুঁথি

ভগবান শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংসদেবের

চরিতামৃত

অক্ষয়কুমার সেন প্রণীত



উদ্বোধন কার্যালয়, কলিকাতা

প্রকাশক  
হামী আত্মবোধানন্দ  
উদ্বোধন কার্যালয়  
১ উদ্বোধন লেন,  
বাগবাজার, কলিকাতা-৬

মুদ্রাকর  
শ্রী ব্রজেন্দ্রচন্দ্র ভট্টাচার্য  
ইকনমিক প্রেস,  
২৫, রায়বাগান স্ট্রীট,  
কলিকাতা-৬

বেলুড় শ্রীরামকৃষ্ণ মঠের অধ্যক্ষ কর্তৃক  
সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত

চতুর্থ সংস্করণ  
আগস্ট, ১৯৬০

মূল্য দশ টাকা

## তৃতীয় সংস্করণের নিবেদন

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-পুঁথির তৃতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হইল। নানাবিধ অনিবার্হ কারণে কয়েক বৎসর ইহা অপ্রকাশিত ছিল, তাহার জন্য আমরা দুঃখিত। এই সংস্করণে স্থানে স্থানে সামান্য সংশোধন করা ইয়াছে এবং পাঠকবর্গের সুবিধার জন্য পুস্তকের শেষভাগে একটা নির্ঘণ্ট যোগ করিয়া দেওয়া ইয়াছে। ইতি

মহালয়া, ১৩৫৬

প্রকাশক

## শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-পুঁথি সম্বন্ধে আচার্য শ্রীমৎ স্বামী বিবেকানন্দের অভিমত

শাঁকচুম্মীর<sup>১</sup> বই এই মাত্র পড়লাম। তাকে আমার লক্ষ্যলক্ষ্যাদিক প্রেমালিঙ্গন দিবে। তার কণ্ঠে তিনি আবির্ভাব হচ্ছেন। এক শাঁকচুম্মী। শাঁকচুম্মী ঐ পুঁথি সকলকে শোনাক। মহোৎসবে শাঁকচুম্মীর পুঁথি সকলের সামনে যেন পড়ে। পুঁথি অতি বড়, যদি হয় ত চুম্বক চুম্বক করে যেন পড়ে। শাঁকচুম্মী একটাও আবেল-তাবেল লিখে নাই। আমি তার পুঁথি পড়ে যে কি আনন্দ পেয়েছি তা আর কি বলবো। শাঁকচুম্মীর পুঁথি যাতে খুব বিক্রি হয়, সকলে পড়ে চেষ্টা করবে। তারপর শাঁকচুম্মীকে গায়ে গায়ে প্রচার করতে যেতে বল। বাহবা সাবাস, শাঁকচুম্মী। সে তাঁর কাজ করেছে। গায়ে গায়ে যাক, লোককে তাঁর কথা শোনাক—এব চেয়ে তাঁর আর কি ভাগ্য হবে ... শশী, শাঁকচুম্মীর পুঁথি এবং শাঁকচুম্মী himself must electrify the masses (নিজে জনসাধারণকে চমৎকৃত করবে)। আরে মোর শাঁকচুম্মী, তোরে প্রাণ খুলে আশীর্বাদ করছি ভাই। প্রভু তোর কণ্ঠে বসুন, ঘারে ঘারে তাঁর নাম শুনাও, সম্মাসী হবাব আবশ্যক কিছুই নাই। শশী, mass (জনসাধারণ) এর মধ্যে সম্মাসী হওয়া উচিত নয়। শাঁকচুম্মী is the future apostle for the masses of Bengal (বাঙ্গলার জনসাধারণের ভাবী বার্তাবাহ)। শাঁকচুম্মীকে খুব যত্ন করবে। তার বিশ্বাস ভক্তির ফল ফলেছে। শাঁকচুম্মীকে এই কটা কথা লিখতে বোলো—তার দ্বিতীয় খণ্ডে, প্রচারখণ্ডে—

“বেদবেদান্ত আর আর সব অবতাব যা কিছু কবে গেছেন, তিনি একলা নিজের জীবনে তা করে দেখিয়ে গেছেন। তাঁর জীবন না বুঝলে বেদবেদান্ত অবতার প্রভৃতি বোঝা যায় না—কেন না, He was the explanation (তিনি ব্যাখ্যাস্বরূপ ছিলেন)। তিনি যে দিন থেকে জন্মেছেন, সেদিন থেকে সত্যযুগ এসেছে। এখন সব ভেদাভেদ উঠে গেল, আচণ্ডাল প্রেম পাবে। মেয়ে-পুরুষ-ভেদ, ধনি-নিধনের ভেদ, পণ্ডিত বিদ্বান ভেদ, ব্রাহ্মণ-চণ্ডাল-ভেদ, সব তিনি দূর করে দিয়ে গেলেন। আব তিনি বিবাদভঞ্জন—হিন্দু-মুসলমান-ভেদ, খৃশ্চান-হিন্দু ইত্যাদি সব চলে গেল। ঐ যে ভেদাভেদ-লড়াই ছিল, তা অল্প যুগের, এ সত্যযুগে তাঁর প্রেমের বজ্রায় সব একাকার।”

এই ভাবগুলো তার ভাষায় বিস্তার করে লিখতে হবে। যে তাঁর পূজা করবে, সে অতি নীচ হলেও মূর্ত্তমধ্যে অতি মহান হবে—মেয়ে বা পুরুষ। আব এবারে মাতৃভাব—তিনি মেয়ে সঙ্গে থাকতেন— তিনি যেন আমাদের মা। তেমন সকল মেয়েকে মার ছায়া বলে দেখতে হবে। ভারতে দুই মহাপাণ—যেয়েদের পায়ে দলান, আর জাতি জাতি করে গরীবগুলোকে শিষে ফেলা। He was the Saviour of women, Saviour of the masses, Saviour of all high and low<sup>২</sup> আর শাঁকচুম্মীও ঘরে ঘরে তাঁর পূজা করাক। ব্রাহ্মণ, চণ্ডাল, মেয়ে বা পুরুষ—তাঁর পূজায় সকলের অধিকার। যে ঘটস্থাপনা বা প্রতিমা করে তাঁর পূজা করবে,—মহা হোক বা না হোক—যেমন করে যে ভাষায় যার হাত দিয়ে হোক—খালি ভক্তি করে যে পূজা করবে, সেই ধন্য হয়ে যাবে। এই ভৌলে লিখতে বোলো। কুছ পরোয়া নাই, প্রভু তার সহায় হবেন। কিমধিকমিতি

নরেন্দ্র

১ শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-পুঁথি-প্রবর্তা অক্ষয়কুমার সেন মহাশয়কে বামীজী আদর করিয়া ‘শাঁকচুম্মী’ নামে ডাকিতেন।

২ তিনি ব্রীজাতির উদ্ধারকর্তা, ইতরসাধারণের উদ্ধারকর্তা, উচ্চ-নীচ সকলের উদ্ধারকর্তা।

# সূচীপত্র

বন্দনা		তাস্ত্রিক-সাধনা	৬২
রামকৃষ্ণষ্টকস্তোত্রম্	(৫)	রামায়-সাধনা	৮৭
গুরু-বন্দনা	(৬)	হলদারীর সঙ্গে রত্ন ও মথুরকে	
ভক্ত-বন্দনা	(৮)	শিবকালী-রূপ-প্রদর্শন	৯১
		রাসমণিকর্তৃক পরীক্ষা	৯৭
		যোগ-সাধন	৯৮
		মধুরভাবে সাধনা	১০৪
		ইসলাম-সাধন	১১৬
		গুপ্তানী-সাধন	১২০
		বিবিধ ভাব-প্রদর্শন	১২১
		স্বদেশ-যাত্রা	১২৭
		তীর্থ-পথচর্চা	১৪০
<b>প্রথম খণ্ড</b>			
শ্রীপ্রভুর জন্মকথা	১		
শিবের আবেশ	৭		
অতিথির বৈশাখ্য ও ঐশ্বর্য-প্রদর্শন	৮		
রঘুবীরের মালাগ্রহণ	১০		
হনুমানের সঙ্গে খেলা	১২		
গোচারণ	১৩		
পাঠশালাে অধ্যয়ন	১৭		
পণ্ডিতগণের পরাভব	২১		
চিহ্নস্বাক্ষরীর মিষ্টান্ন ও মালাগ্রহণ	২৩		
বিশালাক্ষীর আবেশ	২৫		
পুঁথি-লিখন	২৭		
কালীপূজা ও রমণীর বৈশাখ্য	২৯		
খেলাচলে আসন-প্রদর্শন	৩৩		
		<b>তৃতীয় খণ্ড</b>	
		রামকৃষ্ণাবতারস্তোত্রম্	১৬১
		পেনেটির মহোৎসবে আগমন এবং কলুটোলায়	
		শ্রীচৈতন্যের আসন গ্রহণ	১৬৩
		জন্মের ৬৬তম বর্ষ এবং মথুরের দেহত্যাগ	১৭০
		শ্রীশ্রীমাতাদেবীর দক্ষিণেশ্বরে আগমন	১৭৫
		ষোড়শীপূজা	১৭৭
		দেশে আগমন	১৭৯
		প্রভুদেবের সহিত শঙ্কু মল্লিকের সংঘোচন	১৮৬
		মাইকেল মধুসূদনের প্রভু-দরশনে গমন	১৯৭
		পারায়ণপাঠ	২০০
		ভাকাত বাবার কথা	২০৫
		মোদকের বাহ্যপূর্ণ ও ঐশ্বর্যে মহাসকীর্জন	২১০
		কেশবচন্দ্রে রূপাদান	২২১
		দীনাচার	২২৫
<b>দ্বিতীয় খণ্ড</b>			
শ্রীমদ্রামকৃষ্ণতত্ত্ববাক্য:	৩৫		
কলিকাতায় শ্রীশ্রীপ্রভুর আগমন	৩৭		
পূর্বী-প্রতিষ্ঠা	৩৯		
পূর্বী-প্রবেশ এবং রাণী ও মথুরের সঙ্গে পরিচয়	৪৫		
বিবাহ	৫১		
গুরুমাতা-বন্দনা	৫৬		
অল্পবয়সে কালীদর্শন	৫৮		

## সূচীপত্র

লক্ষী মাডোয়াড়ির অর্থদান-প্রার্থনা	২২৮	নীলকণ্ঠের যাত্রাপ্রবণে প্রভুদেবের গমন	৪৫২
প্রভুদর্শনে দক্ষিণেশ্বরে কেশবের আগমন	২৩১	ভক্তদের সঙ্গে নানা রঙ্গ	৪৫৬
কেশবের শক্তিরূপ-দর্শন	২৪০	অতুল, কালীপদ প্রভৃতি ভক্তগণের সম্মেলন	৪৭০
মনোমোহন ও রামেব মিলন	২৭৫	শ্রীমাদ ঞায়বাগীশের দর্পচূর্ণ	৪৮৩
কেশবকে বিশ্বপ্রেমের উপদেশ ও		জনৈক ব্রাহ্মণকে অভয়দান, গিরিশের	
আত্মপ্রেম-প্রদর্শন	২৫২	বক্সাগ্রহণ ও বিবিধ উপদেশ-প্রদান	৪৯০
রামের দীক্ষা ও সুরেন্দ্র মিত্রের আগমন	২৫৬	প্রভুর সহিত কালীচন্দ্র, মণিগুপ্ত ও	
বলরামের প্রভুদর্শনে গমন	২৬৬	পূর্ণচন্দ্রের মিলন	৫০০
কুমার সম্মাসী যোগীন্দ্র ও বহু অন্তরঙ্গের		অবতারবাদ	৫০৩
আগমন এবং সঙ্গের বিদায়	২৮৩	প্রভুর জন্মোৎসব	৫০৭
		নবগোপাল ঘোষের বাড়ীতে প্রভুর উৎসব	৫২০
		শ্রীদেবেশ্বরের গৃহে প্রভুর উৎসব	৫২৮
		ভদ্রকালীগ্রামে প্রভুর আগমন	৫৩৪
		বিবিধ তত্ত্বকথা	৫৪৩
		ভক্তের ঠাকুর	৫৫৪
		সভক্তে প্রভুর পাণিহাটি মহোৎসবে গমন	৫৬০
		প্রভুর মাহেশ্বরের রথে আগমন	৫৬৭
		<b>পঞ্চম খণ্ড</b>	
		প্রভুর চিকিৎসার্থ কলিকাতায়	
		আগমন ও বাস	৫৭৫
		সুরেন্দ্রের গৃহে অধিকাপূজা, প্রভুর অলঙ্কার	
		আবির্ভাব এবং ভক্তাবের সঙ্গে	
		বিবিধ তত্ত্বালাপ	৫৮২
		মহেন্দ্র ভক্তাবের সঙ্গে রঙ্গ ও তাঁহাকে	
		বিবিধ উপদেশ	৫৮৭
		ভক্তাবকে ভাবের বাজার প্রদর্শন ও	
		শ্রীপ্রভুর কালীপূজা	৫৯১
		পাণ্ডুর প্রতি প্রভুর করুণা	৬০১
		কালীপুরে স্থানপরিবর্তন ও অন্তরঙ্গ-বাছাই	৬০৩
		প্রভু কর্তৃক অন্তরঙ্গগণের বাসনাপূরণ ও	
		ভক্তগণ কর্তৃক মঠস্থাপন	৬১০

## চতুর্থ খণ্ড

প্রভুর সহিত রাখালেব মিলন	৩০৩
দয়াময় রামকৃষ্ণ	৩০৯
নিত্যানিরঞ্জন মিলন এবং সুরেন্দ্র, মনোমোহন	
ও রাজেন্দ্রের ঘরে প্রভুর মহোৎসব	৩১২
নরেন্দ্রের মিলন	৩২১
ভক্তসঙ্গে থেলা	৩২৯
মহেন্দ্র মাষ্টারের আগমন	৩৪৪
জনৈক স্ত্রীলোকের ব্যক্তিগত	৩৫১
দেব্যাঃ স্তোত্রম্	৩৫৩
ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানসংগঠনের সঙ্গে কথোপকথন	৩৫৪
কালেব, অবস্থা-বর্ণন—হরমোহন ও	
উইলিয়মের আগমন	৩৬৫
শশধর তর্কচূড়ামণি	৩৭৩
ভক্তদের সঙ্গে রঙ্গ ও সংঘোচন	৩৭৭
গৃহী ও সম্মাসী বিবিধ ভক্তের মিলন	৪০২
সিঁতির ব্রাহ্ম-সমাজে প্রভুর গমন	৪১৪
শ্রী প্রভূতির সহিত ঠাকুরের মিলন	৪২৩
ভক্তের ভজন ও অধরের ঘরে মহোৎসব	৪৩৫
বিচিত্র ঠাকুরের বিচিত্র লীলা	৪৪৩



# রামকৃষ্ণাষ্টকস্তোত্রম্

শ্রীমৎ অভেদানন্দ-স্বামিনা বিরচিতম্

বিশ্বস্ত ধাতা পুরুষস্বমাগো-  
হব্যক্তেন রূপেণ ততং হৃষ্যেদম্ ।  
হে রামকৃষ্ণ ! অগ্নি ভক্তিহীনে,  
কৃপা-কটাক্ষং কুরু দেব নিত্যম্ ॥ ১ ॥

অং'পাসি বিশ্বং সৃজসি অমেব,  
অমাদিদেবো বিনিহংসি সর্বম্ ।  
হে রামকৃষ্ণ ! অগ্নি ভক্তিহীনে,  
কৃপা-কটাক্ষং কুরু দেব নিত্যম্ ॥ ২ ॥

মায়াং সমাপ্রিত্য করোমি লীলাং,  
ভক্তান্ সমুদ্বর্ত্ত্য মনস্তমূৰ্ত্তে !  
হে রামকৃষ্ণ ! অগ্নি ভক্তিহীনে,  
কৃপা-কটাক্ষং কুরু দেব নিত্যম্ ॥ ৩ ॥

বিধৃত্য কপং নবববুয়া বৈ,  
বিজ্ঞাপিতো দৰ্শ ইহাতিগুহ্যঃ ।  
হে রামকৃষ্ণ ! অগ্নি ভক্তিহীনে,  
কৃপা-কটাক্ষং কুরু দেব নিত্যম্ ॥ ৪ ॥

তপোতথ ত্যাগমদৃষ্টপূৰ্ব্বং,  
দৃষ্ট্য়া নমস্তস্তি কথং ন বিজ্ঞাঃ ।  
হে রামকৃষ্ণ ! অগ্নি ভক্তিহীনে,  
কৃপা-কটাক্ষং কুরু দেব নিত্যম্ ॥ ৫ ॥

অন্নাম ঞ্জাতাত্ ভবন্তি ভক্তা  
বয়স্ত দৃষ্ট্য়াপি ন ভক্তিযুক্তাঃ ।  
হে রামকৃষ্ণ ! অগ্নি ভক্তিহীনে,  
কৃপা-কটাক্ষং কুরু দেব নিত্যম্ ॥ ৬ ॥

সত্যং বিভূং শাস্তমনারীকুপং,  
প্রসাদয়ে আমজমস্তশূন্যম্ ।  
হে রামকৃষ্ণ ! অগ্নি ভক্তিহীনে,  
কৃপা-কটাক্ষং কুরু দেব নিত্যম্ ॥ ৭ ॥

জানামি তবং নহি দৈশিকেন্দ্রং,  
কিংবা স্বরূপং কথমেব ভাবম্ ।  
হে রামকৃষ্ণ ! অগ্নি ভক্তিহীনে,  
কৃপা-কটাক্ষং কুরু দেব নিত্যম্ ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীরামকৃষ্ণাষ্টকম্

## গুরু-বন্দনা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছা-কল্পতরু ।  
জয় জয় ভগবান জগতেব গুরু ॥  
জয় হে অনাথ-নাথ পতিত-পাবন ।  
জয় জয় দীনবন্ধু অধমতারণ ॥  
রূপাসিন্ধু দীনের ঠাকুর তুমি হবি ।  
শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংস নামধারী ॥  
পতিতপাবন জয় অগতির গতি ।  
দীনশরণ হে তুমি দীনে রাখ পীতি ।  
ভুবন-পাবন জয় ভক্ত গল হার ।  
জগজন তারক হারক ভবভাব ॥  
জয় হৃদি-রঞ্জক ভগ্নক ভব-ভয় ।  
করণ-কারণ কর্তা হয় স্থিতি লয় ॥  
তুমি শিব তুমি শক্তি নারায়ণ তুমি ।  
তুমি রাম তুমি ঈশ অখিলের স্বামী ॥  
তুমিই সচ্চিদানন্দ পূর্ণব্রহ্ম হরি ।  
জয় জয় রামকৃষ্ণ নর রূপধারী ॥  
নিরাকার সাকার সবার ঘটে স্থিতি ।  
জয় জয় রামকৃষ্ণ ব্রহ্মাণ্ডের পতি ॥  
বেদের অগম্য তুমি বেদের অপাব ।  
জয় জয় রামকৃষ্ণ সর্বসারাসাব ॥  
অনন্ত তোমার শক্তি লোকবোধাতীত ।  
না দেখালে কোন জনে না হয় প্রতীত  
করুণাসাগর তুমি জীব-হিতকারী ।  
জয় জয় রামকৃষ্ণ বিজ্ঞবেশধারী ॥  
জয় প্রেম-ভক্তিদাতা অজ্ঞান-নিবারী ।  
জয় জয় রামকৃষ্ণ তিন-তাপ-হারী ॥  
সেবানন্দদাতা তুমি শুদ্ধবুদ্ধিদাতা ।  
জ্ঞানের জনক তুমি তুমি ভক্তি-মাতা ॥  
জীবহুঃখাতুর তুমি করুণা-নিদান ।  
অধমে অভয় পদে যেচে দাও স্থান ॥

দুঃখী দাসে বড় বাস বিনা প্রয়োজনে ।  
দয়ালু তোমার মত না দেখি ভুবনে ॥  
স্বার্থশূন্যে কব অন্নে রূপারশিধান ।  
দ্বিতীয় কে বল তব সম দয়াবান ॥  
শুন রে অবোধ মন কহি কর ঘৃডি ।  
গাও রামকৃষ্ণ নাম দিবা-বিভাবরী ॥  
থাক মন অভয় কমল-পদে তাঁর ।  
উদ্ধারি আপনা কর আমায় উদ্ধার ॥  
জপ রামকৃষ্ণ রামকৃষ্ণ নাম গাও ।  
তরিয়া আপনি আগে আমারে তরাও ॥  
ভজ পূজ রামকৃষ্ণ সেইকপ দ্যান ।  
তিনি সকলের সার এই কর জ্ঞান ॥  
ডাক রামকৃষ্ণে ছাড়ি কপট চাতুরী ।  
জীব-হিত-সদাশ্রিত ভাবের কাণ্ডারী ॥  
ছি ছি মন ছাড় ছাড় কামিনী কাকুন ।  
অকিঞ্চিতে কেন কর বৃথা আকিঞ্চন ॥  
ছাড়ি পাদপদ্মে মধু কেন মর বুলে ।  
বিষময় সংসার কাঁটার কিষাফুলে ॥  
গেছে পাখা তব শিক্ষা এখন না হল ।  
মায়া-অন্ধ কিয়া-গন্ধ ভাবিছ কেবল ।  
কিষা-রেণু তোমার তনু সর্কাক্ষ ব্যাপেছে ।  
কণ্ঠখাস প্রাণে আশ আর কিবা আছে ॥  
কব না বারেক রামকৃষ্ণগুণগান ।  
নাতি কিছু রামকৃষ্ণ-নামের সমান ॥  
পতিতপাবন নাম গিয়াছেন রেখে ।  
দেখ ফল করে কিবা একবার ভেকে ॥  
অমৃত অপেক্ষা তাঁর নাম মিঠে লাগে ।  
মুর্তিমান্ হয়ে নাম হৃদয়েতে আগে ॥  
নাহি কিছু রামকৃষ্ণ-নামের উপমা ।  
যে করেছে সে মজেছে তারে আছে জানা ॥

এক যদি খায় মিষ্ট অস্ত্রে নহে মজা ।  
 অবিশ্বাসী হৃদয়ের ফল মাত্র সাজা ॥  
 কোটিজরাজিত পাশ হরে একবারে ।  
 কায়মনে যদি রামকৃষ্ণ-নাম করে ॥  
 দয়াল ঠাকুর নিজে বলেছেন কথা ।  
 তিনি দায়ী তাঁর নামে যাহার মমতা ॥  
 ভাবাবেশে উল্লাসে আশ্বাসি উচ্চরবে ।  
 পতিত-পাবন নামে সকল সম্ভবে ॥  
 পাপনাশ কিবা কথা সেবাভক্তি পায় ।  
 উপায় যে ভাবে মাত্র রামকৃষ্ণ পায় ॥  
 যাগ যজ্ঞ জপ তপ না পায় সন্ধানে ।  
 কি দেন ঠাকুর মোর নিলে তাঁর নামে  
 যে যা করে দেখ মন কি কাজ বিচারি ॥  
 গাও নাম রামকৃষ্ণ দিবা বিভাবরী ॥  
 দুবাছ তুলিয়া গাও সরল পরাগে ।  
 তাজ ব্যাজ লোক-লাজ সরম-ভরমে ॥  
 নিষ্ঠামনে ইষ্টজনে কর সারাংশার ।  
 সর্বশ্রেষ্ঠ রামকৃষ্ণ ঠাকুর আমার ॥  
 সাজাইতে বড় সাধ আমার অন্তরে ।  
 নাহি অর্থ ধন-বস্ত্র সাজাতে তাঁহারে ॥  
 স্বতঃই হৃন্দর তিনি জন-মনোহর ।  
 তুবন-মোহন-মুগ্ধি হৃন্দর আকর ॥  
 যেই মতে সাজাইত মুক্তা-লতাবনে ।  
 দাম বহুদাম আদি স্ববল ত্রীদামে ॥  
 হৃদীর্ঘ মুক্তা-হার মুক্তার চূড়া ।  
 মুক্তা-বসন মুক্তার গুণবেড়া ॥  
 মুক্তায় সাজাইত শ্রবণ-কুণ্ডলে ।  
 মুক্তা-নুপুর দিত বাঁধি পদতলে ॥  
 মুক্তার বালা করি পরাইত হাতে ।  
 সাজাত মুক্তা দিয়া সাজিত যে মতে ॥  
 মুক্তায় সাজাইত মোহন বাঁশরী ।  
 সাজাইতে সেই মতে বড় সাধ করি ॥  
 তুবন সাজান যিনি সাজাইতে তাঁরে ॥  
 বামন হইরা চাই চাঁদ ধরিধারে ॥

যতপি করিতে প্রভু কর্মকার জেতে ।  
 বানাতাম সিংহাসন যেন আছে চিতে ॥  
 করিয়া কায়স্থ মোর হাতে দিলে কাঠি ।  
 দিবানিশি কাটি কাল কালি ঘাঁটি ঘাঁটি ॥  
 পেটের জালায় ঘুরি সাহেবের ঘারে ।  
 জনমের মন্ত দুঃখ রহিল অন্তরে ॥  
 সাজাইতে একমাত্র দিয়াছ চন্দন ।  
 ইহাতে বানাব যত সব আভরণ ॥  
 কমল সহস্রদল থরে থরে আনি ।  
 মনোহর সিংহাসন বানাব অমনি ॥  
 চন্দনের চড়া চন্দনের মালা গলে ।  
 কিবা শোভা মনোলোভা চন্দন-কুণ্ডলে ॥  
 চন্দনের মুক্তালতা ঘেরা চারি ধারে ।  
 চন্দনের গুণবেড়া মন-প্রাণ হরে ॥  
 চন্দনের বানাইব বিচিত্র আসন ।  
 পরাব তোমারে প্রভু চন্দন-বসন ॥  
 নানা জাতি স্বগন্ধি কুহুম আনি তুলি ।  
 সাজাই ঠাকুর মোর প্রাণের পুতুলি ॥  
 স্থঘন দুধের ভোজ্য করিয়া যতনে ।  
 বারে বারে দিতে ভোগ বড় হয় মনে ॥  
 আরে মন সমর্পণ সব কর পদে ।  
 প্রাণ মান আদি যত বৈভব সম্পদে ॥  
 শুদ্ধ তারে সার কর জ্ঞান বুদ্ধি বল ।  
 সম্পদ বিপদ সখা সহায় সম্বল ॥  
 কেন মন অকারণ অনিত্য সংসারে ।  
 বারে বারে মর ঘুরে ছাড়িয়া ঠাকুরে ॥  
 ভাই বল বন্ধু বল কিবা হৃত দারা ।  
 স্বার্থপর সব নয় সময়েতে তারা ॥  
 এখন সময় আছে কেন পাও কষ্ট ।  
 বল মন সর্বক্ষণ হরে রামকৃষ্ণ ॥  
 অগণ্য প্রভুর ভক্ত ইষ্টগোষ্ঠী জান ।  
 নাহিক আপন কেহ তাঁদের সমান ॥  
 সঘতনে দেখ মন ভক্তে বেধ প্রীতি ।  
 আত্মীয়স্বজন তাঁরা তাঁরা বন্ধু জাতি ॥

ভক্তমধ্যে ছোট বড় জ্ঞান হয় ভ্রম ।  
সকলে আমার পূজ্য বুঝিবে এমন ।  
ছোট বড় বিচারেতে নাহি অধিকার ।  
সকলে বুঝিবে রামকৃষ্ণ-পরিবার ॥

রামকৃষ্ণ-ভক্তে বুঝি জীবন-জীবন ।  
ভাব মন দিবানিশি তাঁদের চরণ ॥  
গৃহস্থ সন্ন্যাসী ভক্ত এই দুই শ্রেণী ।  
সকলের পদ-রঞ্জে লুটাও অবনী ॥

## ভক্ত-বন্দনা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।  
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥  
জয় জয় রামকৃষ্ণ ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।  
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

গললয়-কৃতবাস ভক্তগণ আগে ।  
সবার চরণ-রেণু অভাগিয়া মাগে ॥  
রামকৃষ্ণ-ভক্তসম নাহি কিছু আর ।  
যাদের হৃদয়মধ্যে প্রভুর আগার ॥  
যাহা কিছু নাহি মিলে শাস্ত্র-আলাপনে ।  
অনায়াসে হয় লভ্য ভক্ত-দর্শনে ॥  
ভক্তের অসাধ্য কিছু নাহিক সংসারে ।  
পত্নীরে করিলে দয়া লজ্জ্য গিরিবরে ॥  
অন্ধেরে করিলে রূপা দিব্যচক্ষু মিলে ।  
স্বর্ঘ্য গুপ্ত খেলা দেখে কৃতহলে ॥  
ভক্ত কাঠে যদি রূপা-কণা দান করে ।  
ফুলপত্র প্রসবিয়া তখনি মুগ্ধরে ॥  
আচোট পাষাণে যদি দেখে আঁখি মিলে ।  
দ্রবময়ী বারি হয়ে স্রোত বহি চলে ॥  
স্বর্ঘ্য উপরে যদি দয়া উপজয় ।  
আগম নিগম বেদ হৃদয়ে উদয় ॥  
ভক্তি বলি বেই বস্ত্র ভক্তি-শাস্ত্রে বলে ।  
শাস্ত্র-অধ্যয়নে সেই ভক্তি নাহি মিলে ॥

পঙ্কিতে যেন কত আভা জল লেখা ।  
নিম্নুড়িলে পাজি নাহি বিন্দু যায় দেখা ॥  
সেইমত ভক্তি-শাস্ত্রে ভক্তি-বিবরণ ।  
আছে মাত্র নাহি মিলে ভক্তি-বতন ॥  
সেই ভক্তিলাভ ভক্ত-সেবনেতে হয় ।  
সত্যাপেক্ষা অতি সত্য কহিহু নিশ্চয় ॥  
প্রত্নপদ লভিতে বাহার আছে মন ।  
আগে ভক্ত শ্রীপ্রভুর ভক্ত-চরণ ॥  
ভক্তের মহিমা-গানে নাহিক শক্তি ।  
স্বর্ঘ্য পামর আমি হীনবুদ্ধি-মতি ॥  
প্রভু ভক্ত সম পূজ্য আর কিবা আছে ।  
গুরুভক্ত-পদরজঃ অভাগিয়া যাচে ॥  
রূপাবিন্দু ভক্তবৃন্দ কর মোরে দান ।  
অধমেতে যুগল চরণে দেহ স্থান ॥  
পদরজঃ বিনে মম গতি নাহি আর ।  
রজ-রত্ন দিয়া হবে করিতে উদ্ধার ॥  
আর এক মাগি ভিক্ষা তোমা সবা ঠাই ।  
দেহ শক্তি ঠাকুরের লীলা কিছু গাই ॥

রামকৃষ্ণলীলা-গানে বড় অভিলାষ ।  
 কারণ তাহার নিম্নে করিহু প্রকাশ ॥  
 সহরে চাকুরি করি পাড়াগাঁয়ে ঘর ।  
 অন্নকষ্ট-হেতু চিরকাল দেশান্তর ॥  
 বৎসরান্তে যদি কিছু দিন ছুটি পাই<sup>১</sup> ॥  
 দেখিবারে সবে ঘরে দেশে চলে যাউ ॥  
 নাহি পেলেন অবসর যাওয়া না হয় ।<sup>২</sup>  
 স্নেহময়ী জননীর দুঃখ অতিশয় ॥  
 সিন্ধি মানসিক মাতা করে সত্যপীরে ।  
 দিব পূজা সত্যপীর ছেলে এলে ঘরে ॥  
 একবার ঘরে যবে জননী আমার ।  
 হাঁড়ি হাঁড়ি মোঙালাডু করি স্তৃপাকায় ॥  
 পূজা দেন সত্যপীরে শুভবার তিথি ।  
 পুরোহিতে করে পাঠ সত্যপীর পুঁথি ॥  
 শুনিতে শুনিতে পুঁথি কেঁদে উঠে প্রাণী ।  
 কেন সত্যপীর পূজা কেন তায় সিন্ধি ॥  
 দয়াল ঠাকুর মোর পতিত-পাবন ।  
 ক্ষণে ক্ষণে হৃদিমধ্যে হয় উদ্দীপন ॥  
 সাধ এঁটে ফুটে উঠে অন্তর-ভিতরে ।  
 রামকৃষ্ণ ঠাকুরে পুঁথি পেলেন পরে ॥  
 হেনরূপে নিমগ্নিয়া যত গ্রামবাসী ।  
 রাখিতাম প্রভু-প্রিয় জিলিপির রাশি ॥  
 বসাইয়া সিংহাসনে ঠাকুর আমার ।  
 চন্দনে সাজায়ে দিতু গলে ফুলহার ॥

আনি তুলে শতদল-পদ্ম অগণন ।  
 করিতাম চারিধারে কমল-কানন ॥  
 আয়োজন নানা ভোজ্য যায় তাঁর প্রীতি ।  
 আপনি করিতু পাঠ রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥  
 এই উপজিল সাধ পুঁথি কিসে পাই ।  
 বিষয় সমস্তা পুঁথি লিখি শক্তি নাই ॥  
 প্রভু-সম প্রভু-ভক্ত অতুল শক্তি ।  
 দয়াল বানায়ে দেহ রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥  
 আমার অতীত সাধ্য নাই বুদ্ধি বল ।  
 তোমাদের পদরক্ত ভরসা সম্বল ॥  
 কৃপা-শক্তি দিয়া মোরে কর বলীমান ।  
 যেন পারি করিবারে প্রভু-লীলা-গান ॥  
 লিখি পুঁথি লোকখ্যাতি নাহি আশা মনে ।  
 শুদ্ধমাত্র চাই পুঁথি পাঠের কারণে ॥  
 দেহ রামকৃষ্ণ-ভক্তি আর পুঁথি তাঁর ।  
 তোমা সবা প্রভু ভক্তে প্রার্থনা আমার ॥  
 নাহি চাই জপ তপ ধ্যান আচরণে ।  
 সায়ুজ্য সালোকা আদি সামীপ্য নির্মাণে ॥  
 নাহি চাই সিদ্ধাই ঐশ্বর্য আদি যত ।  
 বিডঘনা মাত্র বোধ নহে মনোমত ॥  
 সাজাইব মনোমত ঠাকুরে আমার ।  
 অবিরত রব রত সেবাতে তাঁহার ॥  
 মনে মনে এই সাধ উঠে দিবারাতি  
 তাই মাগি তোমা ঠাই রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥



ଶ୍ରୀଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ-ପୁଂସି

ଅଥବା ଶ୍ରୀ









# শ্রীপ্রভুর জন্ম-কথা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।

সবান চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

হুগলী হেমাঙ্গনীর মারপুকুর ।  
সং বিজকুলে জন্ম পাই প্রভুর ॥  
চাটুয্যে শ্রীখুদিরাম জনক তাঁহার ।  
তেজস্বী ব্রাহ্মণ অতি উনিষ্ঠাচার ॥  
প্রতিগত কৰ্ম যান সব আচরণ ।  
জপ তপ ধ্যান পূজা ভীৰ্ঘপৰ্য্যটন ॥  
হইলে ঐশ্বর্য নিৰ্ভর অন্তর ।  
পায়ে হেঁটে বন গেল রামেশ্বর ॥  
গ্রায়পরায়ণ তেঁহ ধান্নিক স্বধীর ।  
রামতত শানগ্রাম গবে রত্নবীর ॥  
সকল লোকের বিদ্যাজ ।  
একদিনে গেলেন গেলেন ॥  
বুড়িভয়ে গুলিবার বড়ই গিন্ধাতি ।  
লক্ষবাক্য কিনিব দেশেতে খেঁড়াতি ॥  
নানান কাহিনী তাঁর নানা জন রটে ।  
আজ্ঞায় বেলার গাছে নিত্য ফুল ফুটে ॥  
প্রতিদিন প্রত্যহ্নেতে পূজার কারণে ।  
বাহির হইলে তেঁহ কুহুম-চন্দনে ॥  
পশ্চাতে পশ্চাতে তাঁর বাইয়ে অঙ্গ ॥  
আরাধ্য সান্নাতা বালিকারূপিণী ॥  
অতঃপরে গেলেন অঙ্গ পরিধেয় লাল ।  
দ্বায়ে দগিত দ্বিধে কুহুমের ডাল ॥

যে ডালে অনেক ফুল আহুয়ে ফুটিয়া ।  
তুলিতেন দ্বিজবর আনন্দে পুরিয়া ॥  
ব্রহ্মশক্তি-পরিপূর্ণ ভেজঃপুঞ্জ কায় ।  
দেখিলেই শ্রদ্ধা-ভক্তি গাণনি উজায় ॥  
নির্ধন যদিও তাঁর বসন নাই নর্য ।  
সম্মুখে দাঁড়াতে কারো না ছিল সামর্থ্য ॥  
যে পুকুরে নিতি নিতি হইত স্নান তাঁর ।  
তাঁর আগে নামে জলে সাধ্য নাই কাঁর ॥  
নিষ্ঠাচারে বড় আটা তেজস্বী ব্রাহ্মণ ।  
শূদ্র-দত্ত দ্রব্য নহে কখন গ্রহণ ॥  
গেকয়া বসন পরা গম্ভীর আকার ।  
কোন কালে নহে ঘাওয়া ধরে যার তার ॥  
গ্রানে জানে পদ-রঞ্জে ব্যাধিনাশ হয় ।  
পরশিতে পদদ্বয় কাঁপিত হৃদয় ॥  
গ্রাম-পথে যেতে নত লোক সারি সারি  
গলবাস লুটে দোকানো পসারি ॥  
এদিকে দয়াল হৃদি অতি মিষ্টভাষী ।  
উদার সরল সমধিক গুণরাশি ॥  
নিজে যেন সেই মত ভার্যা গুণবতী  
মুগ্ধমতী দয়া যেন গঠন আকৃতি ॥  
কুধার্ত যে কেহ গিয়া পাইত দ্বায়ে ॥  
কুহুনে দিতেন তিনি কুধার্ত থাকিত ঘরে ॥

অন্তরেতে সবলতা এত দীপ্তমান ।  
 উত্তর পূর্ব কিছু না ছিল গেয়ান ॥  
 অবিদিত সাত পাঁচ পরহিতে রত ।  
 নিরুপম অলৌকিক গুণ কব কত ॥  
 সামান্য নহেন ইনি ব্রাহ্মণের ঘরে ।  
 ভ্ৰতার-হরণ প্রভু ধবেন উদরে ॥  
 প্রভুর জননী হন আমাদের আই ।  
 অতঃপর এই আখ্যা দিয়া তাঁরে গাই ॥  
 কোটি কোটি দণ্ডবৎ আইর চরণে ।  
 আক্ষেপ বড়ই তাঁয় না দেখি নয়নে ॥  
 গলবাস করযোড়ে সকলের আগে ।  
 আইর চরণ-বেণু অভাগিয়া মাগে ॥

তাঁহার ভাগ্যের কথা না যায় বাখানি ।

তিন পুত্র প্রসবেন আই ঠাকুরাণী ॥  
 শ্রীরামকৃষ্ণের আগে, মাঝে রামেশ্বর ।  
 সবাব কনিষ্ঠ প্রভু করুণা-সাগর ॥  
 কল্যাণ মध्ये দেবী কাত্যায়নী জ্যেষ্ঠা ।  
 সর্বমঙ্গলা দেবী তাঁহার কনিষ্ঠা ॥  
 জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীরামের অক্ষয় নন্দন ।  
 কৈশোব বয়সে দেহ ছাড়িল জীবন ॥  
 মধ্যমেব দুই পুত্র একটা নন্দিনী ।  
 বামলাল, শিববাম, লক্ষ্মী ঠাকুরাণী ॥  
 এই কয় মাত্র দোথ ইষ্টপবিবার ।  
 অসংখ্য প্রণাম কবি শ্রীপদে সবার ॥

আইর যে গর্ভে জন্ম লইলেন প্রভু ।

আশ্চর্য্য কাহিনী হেন নাহি শুনি কত ॥  
 একবার পিতা তাঁর গয়াধামে যান ।  
 ঘটিল তথায় কিবা শুনহ আখ্যান ॥  
 এক দিন দ্বিজবর দেখেন স্বপন ।  
 অতি সুমধুর কথা আশ্চর্য্য কখন ॥  
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম চতুর্ভুজধারী ।  
 শ্রামল-উজ্জল-কায় করযোড় করি ॥  
 পুত্র হ'য়ে জনমিতোমার আগারে ।  
 হাসিয়া হাসিয়া কথা ব্রহ্ম বিজ্ঞবরে ॥

উত্তরে কহেন দ্বিজ ওরে বাছাধন ।

কি প্ৰাণ্ডাব তোরে আমি দরিদ্র ব্রাহ্মণ ॥  
 পুনশ্চ মূবতি কহে ব্রাহ্মণের ঠাই ।  
 আশ্চর্য্য পায়ণে ভার চিন্তা কিছু নাই ॥  
 এত বলি নিমিষের মধ্যে অন্তর্দান ।  
 অদর্শনে ব্রাহ্মণের আকুল পরাণ ॥  
 নিদ্রাভঙ্গে উঠিলেন ব্রাহ্মণ চমকি ।  
 এ ঘোর রজনীযোগে একি রূপ দেখি ॥  
 আপনার মনে দ্বিজ করিয়া বিচার ।  
 অবগত হইলেন মর্ম্ম কি ইহার ॥  
 হেথা আই ঠাকুরাণী আপন ভবনে ।  
 কহিতেছিলেন কথা নারীত্বে সনে ॥  
 শিবের মণ্ডপ এক আছিল অদূরে ।  
 দেখিলেন আসে কিবা বায়ুরূপাকারে ॥  
 আসিয়া প্রবেশ কৈল গর্ভেতে তাঁহার ।  
 ভয়ান্ত হইলা আই দেখিয়া ব্যাপার ॥  
 যে তিন নারীর সঙ্গে কথা হ'তেছিল ।  
 আই ঠাকুরাণী তব ভাস্কিয়া কহিল ॥  
 নানা জনে নানা মতে নানা কথা কহে ।  
 অবাক্ হইয়া আই দাঁড়াইয়া রহে ॥  
 নারীত্বে মধ্যে এক ধনী কামারিণী ।  
 পশ্চাৎ গাইব আমি তাহাব কাহিনী ॥  
 স্মৃতি ভাগ্যবতী এই কামারের মেয়ে ।  
 থাকিলে নিতাম তাঁর পদরজ গিয়ে ॥  
 প্রভুতে বাৎসল্য বড় আছিল তাঁহার ।  
 কত ভাগ্য এ সৌভাগ্য ঘটয়ে কাহার ॥  
 ভুবনপাবন যিনি বাহ্যকল্পতরু ।  
 অনাতের নাথ যিনি জগতের গুরু ॥  
 সম্বোধন করিতেন তাঁহারে মা বলি ।  
 এ অভাগা মাগে হেন জন পদধূলি ॥  
 বিচার না করি কিছু জাতিকুলাচার ।  
 রামকৃষ্ণে যোবা 'বাসে পূজা সে আমার ॥  
 ব্রাহ্মণ হইয়া যদি প্রভুদেবী হয় ।  
 চণ্ডাল হইতে নীচ মম মনে লয় ॥

গয়াধাম হইতে চাটুঘ্যে মহাশয় ।  
 করম সমাধা করি ফিরিলা আলয় ॥  
 সব নিবেদিলা তাঁরে আই ঠাকুরাণী ।  
 যে দিনে যেখানে যাহা দেখিলেন ত্রিভিঞ্জি  
 স্বপনের কথা বিজ্ঞ স্মরিয়া অন্তরে ।  
 আইরে কহেন কথা না কবে কাহারে ॥  
 দিন দিন যায় যত গৰ্ভ তত বাড়ে ॥  
 কান্তি দেখে অপরের আশ্চি হয় তাঁরে ॥  
 আইর লাভণ্যছটা অতি অপরূপ ।  
 স্বরূপ ঘুচিয়া হৈল স্বরূপ স্বরূপ ॥  
 স্বভাব হইল যেন ঠিক পাগলিনী ।  
 দেখে শুনে প্রতিবাসী করে কাণাকাণি ॥  
 ঘেরূপ রূপের ছটা গড়িগীর গায় ।  
 বোধ হয় ব্রহ্মদৈত্য পেয়েছে উহায় ॥  
 কেহ কয় বহু বয়ঃ গৰ্ভ তায় হ'ল ।  
 বাঁচে কিনা বাঁচে বুঝি এইবার গেল ॥  
 আইও কেমন হৈলা ভূতে পাওয়া মত ।  
 কখন উল্লাস ত্রাস কথা নানা মত ॥  
 কখন বলেন তিনি হৃদি অকপটে ।  
 পতিস্পর্শে গৰ্ভ নয় কি ঢুকেছে পেটে ॥  
 দেখেন শুনের কত গৰ্ভ-অবস্থায় ।  
 অতি অসম্ভব কথা কহেন না যায় ॥  
 গৰ্ভ-অবস্থার কথা হৃন্দর ভারতী ।  
 দেখেন কতই দেব-দেবীর মুরতি ॥  
 তিন চার মাস গৰ্ভ আইর যখন ।  
 একদিন ঘটে এক অদ্ভুত ঘটন ॥  
 অলসে অবশ তহু শুইয়া ছুয়াবে ।  
 কপাট করিয়া বন্ধ আপনার ঘরে ॥  
 হেনকালে শুনিলেন আই ঠাকুরাণী ।  
 রুগু রুগু নৃপূরের হৃদধুর ধ্বনি ॥  
 কুতূহলে যত আই কান পাতি শুনে ।  
 ততই নৃপূর বাজ বাজে ঘনে ঘনে ॥  
 আশ্চর্য গণিয়া আই ভাবে মনে মন ।  
 নৃপূরের বাজ ঘরে হয় কি কারণ ॥

কপাট করেছি বন্ধ শূন্য ঘর দেখি ।  
 বুঝি মোর অগোচরে কেহ গেছে ঢুকি ॥  
 এত ভাবি কপাট খুলিয়া দেখে আই ।  
 ঠিক সেই শূন্য ঘর কেহ কোথা নাই ॥  
 কাৰে কিছু না কহিয়া মৌন হয়ে রন ।  
 স্বামীরে কহিলা ঘরে আইলা যখন ॥  
 নৃপূরের বাজ ঘরে কি কারণ হয় ।  
 বুঝি না কিহেতু, তাই হয়েছে বিষয় ॥  
 ব্রাহ্মণ বুঝিল তত্ত্ব ভাষ্যার কথায় ।  
 লয়ে তাঁরে সংগোপনে কতই বুঝায় ॥  
 এ অতি মঙ্গল কথা না কয়িবে ভয় ।  
 হইবে গোকুলচাঁদ ভবেন উদয় ॥  
 আর দিন নিজাযোগে দেখেন স্বপন ।  
 কি হৃন্দর শিশু কোলে করে আরোহণ ॥  
 বুকে উঠে ছোট হাতে গলা ছেঁদে ধরে ।  
 জিনি শশী রূপরাশি হুহাসি অধরে ॥  
 অস্পষ্ট কতই কথা ধীরে ধীরে বলি ।  
 অবশেষে বুক হ'তে পড়িল পিছলি ॥  
 অমনি চমকি আই জাগিয়া উঠিলা ।  
 কোথা গেলি বলি আই কাঁদিতে লাগিলা ॥  
 স্বপনের কথা পরে বুঝিয়া আপনে ।  
 সম্বরিল আখিজল আপন নয়নে ॥  
 কত কি দেখেন আই কব আমি ক'টা ।  
 ঘরের ভিতরে কোটি বিজুলীর ছটা ॥  
 কোন দিন পাইতেন চন্দনের বাস ।  
 চন্দনের কাঠে যেন নিশ্চিত আবাস ॥  
 কোন দিন দিবা গন্ধ পাইতেন ঘরে ।  
 যেন কত পদ্মবন ঘেরা চারি ধারে ॥  
 এইরূপে আট নয় দশ মাস গত ।  
 আইর প্রসবকাল হৈল উপস্থিত ॥  
 প্রহরেক বেলা যবে, ঠাকুরাণী কন ।  
 বড়ই আসিছে মোর প্রসব-বেদন ॥  
 শুনিয়া চাটুঘ্যে কন ইহা শুনি কিবা ।  
 ওগুন না হ'ল ঘরে রত্নসীম-সেবা ॥

ঠাকুরের ভোগ-রাগ হয়ে গেলে সব ।  
 তখন হইবে তুমি দিনান্তে প্রসব ॥  
 যথা কথা দ্বিজ-আজ্ঞা দিবা-অবসান ।  
 সন্ধ্যাকালে দ্বিতীয়ার চাঁদ দীপ্তিমান ॥  
 প্রসবের স্থান নির্ধারিত ঢেঁকিশালে ।  
 প্রসব হইল আই কুশলে কুশলে ॥  
 সন বার বিয়াল্লিশ ছয়ই \* ফাস্তনে ।  
 শুক্ল পক্ষ বুধবাব দ্বিতীয়া সে দিনে ॥  
 রবি বুধ চন্দ্র গ্রহ শুভ লগ্নে ধরি ।  
 ভূমিতলে অবতীর্ণ গোলোকবিহারী ॥  
 বঙ্গময় রক্তপ্রিয় বঙ্গের কারণ ।  
 বারে বারে হয় তাঁর মর্ত্যে আগমন ॥  
 জন্মমাত্র বঙ্গের আরম্ভ হৈল তাঁর ।  
 তাজ্জব অদ্ভুত কথা বিস্ময় ব্যাপার ॥  
 ঢেঁকির লেজের তলে গর্ত এক থাকে ।  
 সত্ত্বজাত ট্যা করিয়া তথা গেছে ঢুকে ॥  
 ধনী কামারিণী ছিল অদূরে বসিয়ে ।  
 শিশুর রোদন শুনি উতরিল ধেয়ে ॥  
 মহানন্দে আসি ধনী ইতি উতি চায় ।  
 স্মৃতিকা-আগারে শিশু দেখিতে না পায় ॥  
 বিস্ময় মানিয়া ধনী খুঁজে চারিধারে ।  
 পায় শেষে ঢেঁকিলেজ-গর্তের ভিতরে ॥  
 সুদীর্ঘ আকার শিশু পরম সুন্দর ।  
 শোভা পায় গায় বর্ণ জিনি শশধর ॥  
 চাটুঘ্যে মশায়ে ধনী ডাকে উভরায ।  
 পরম সুন্দর শিশু দেখনা হেথায় ॥  
 দ্বরা করি আসি দ্বিজ করে নিরীক্ষণ ।  
 দিব্য স্থলক্ষণ অঙ্গে শিশু শূশোভন ॥  
 পুলকে পূর্ণিত দ্বিজ গদ গদ কায় ।  
 নয়ন নিষ্পন্দ নাহি নিমিষ্ণ তাহায় ॥

সংগোপনে রাখিবারে কহিলেন কথা ।  
 যেন কেহ নাহি শুনে এ সব বারতা ॥  
 জনক জননী ভাসে আনন্দ-সাগরে ।  
 বাড়য়ে আনন্দ যত পুত্রমুখ হেরে ॥  
 স্মৃতিকা-আগারে যেন পূর্ণ চন্দ্রোদয় ।  
 ঘেই দেখে তার মনে এই মত লয় ॥  
 শুনি প্রকৃষ্ণসুী আসে দেখিবারে ছেলে ।  
 ছেলে দেখে সবে যায় নিজ ছেলে ভূলে ॥  
 একবার মাত্র শিশু হেরিয়া নয়নে ।  
 দিবানিশি দেখে আসি এই হয় মনে ॥  
 প্রতিবাসিনীরা সব আসি একে একে ।  
 অপূর্ণ আনন্দ পায় চাঁদমুখ দেখে ॥  
 অপরূপ আনন্দেতে সবে ভাসমান ।  
 কেন এ আনন্দ কিছু না বুঝে সন্ধান ॥  
 নানা কথা নানা জনে করে কাণাকাণি ।  
 এমন সুন্দর ছেলে না দেখি না শুনি ॥  
 কেমন এ ছেলে দেখে জীবন জুড়ায় ।  
 শুধু অঙ্গ তবু যেন মণি-রত্ন গায় ॥  
 দেখেছি ত কত ছেলে এ ছেলে কেমন ।  
 দিবানিশি বসে দেখি এই হয় মন ॥  
 নিকটস্থ গ্রামে গ্রামে পড়ে গেল সাড়া ।  
 হয়েছে বাছনি মুখ চন্দ্রিমা-পারা ॥  
 দলে দলে মেয়ে ছেলে আসে দেখিবারে ।  
 অপূর্ণ আনন্দ পায় চাঁদমুখ হেরে ॥

এ সময়ে চাটুঘ্যের আর্থিক সঙ্কতি ।  
 দিন দিন যায় যত ততই উন্নতি ॥  
 বিষয়-সম্বলে দ্বিজ অতিশয় কমি ।  
 ভূসম্পত্তি মাত্র তাঁর সাতপোয়া জমি ॥  
 'লক্ষ্মীজলা' জমিনের এই হয় নাম ।  
 বর্ষায় ব্রাহ্মণ অগ্রে তিন গোছা ধান ॥  
 স্বহস্তে ঈশান কোণে দিতেন পুঁতিয়া ।  
 জয় জয় রঘুবীর ঠাকুর বলিয়া ॥  
 এই অল্প ভূমিখণ্ডে যাহা কিছু ফলে ।  
 বছরের শুজরান সেই ধানে চলে ॥

\* পূর্ণ সংস্করণে ১২৪১ সন ১০ই কাঙ্কন লেখা  
 হইয়াছিল ; অজ্ঞাত জীলাগ্রগণের মতে উহার  
 পরিবর্তন করা হইল ।

আর এক ছিল তাঁর আয়ের উপায় ।  
 ধনাঢ্য ব্রাহ্মণ যারা জ্ঞানিত তাঁহার ॥  
 শুদ্ধসত্ত্ব সদাচারী ধর্মপথে মন ।  
 মাসে মাসে কিছু দিত ব্যয়ের কারণ ॥  
 যে কোন ব্রাহ্মণে দিলে গ্রহণ না হ'ত ।  
 বিশেষতঃ যে ব্রাহ্মণে শূদ্র যজ্ঞাইত ॥  
 ব্যয়ের নাহিক ক্রটি অবস্থা যেমন- ।  
 যেন হোক দিনে রেতে খায় দশজন ॥  
 দুটি দুটি খান অন্ন ঘরে রঘুবীর ।  
 নিত্য নিত্য সমাগত অতিথি ফকির ॥  
 প্রশস্ত পথের পাশে ব্রাহ্মণের ঘর ।  
 যে পথে অতিথি নাগা চলে নিরন্তর ॥  
 সে পথে পুরুষোত্তমে যাত্রিগণ চলে ।  
 উঠে ব্রাহ্মণের ঘরে ক্ষুধা-ভুক্ষা পেলে ॥  
 বড়ই দয়ার্জচিত্ত গরীব ব্রাহ্মণ ।  
 সামান্য মাটির ঘর খড়-আচ্ছাদন ॥  
 তাও অতি ছোট ছোট নহে পরিসর ।  
 সংখ্যায় অনেক নয় তিনখানি ঘর ॥  
 তার মধ্যে একখানি ঢেঁকিশালা তাঁর ।  
 এখন যেখানে আছে ধানের হামার ॥  
 ভিটার ছপ্পর তাঁর বাহ্য দরশন ।  
 দেখিলেই মনে হয় দীন-নিকেতন ॥  
 তথাপিও হেন ভাব ভবন উপরে ।  
 দেখামাত্র দর্শকের মন প্রাণ হরে ॥  
 চারি ধারে বৃক্ষ লতা অতি মনোরম ।  
 যেন মহা তপঃপর স্ববির আশ্রম ॥  
 শুদ্ধসত্ত্বভাবময় শান্তিকর স্থান ।  
 ক্ষুধাভুক্ষাবারি দয়া সদা বিজ্ঞান ॥  
 কৃষা দূর করিবারে পথিকনিচয় ।  
 উপনীত হলে পরে ব্রাহ্মণ-আলয় ॥  
 অতি আনন্দিত তেঁহ মহা সমাদরে ।  
 না থাইয়ে শাক-অন্ন নাহি দেন ছেড়ে ॥  
 আর্থিক উন্নতি এই অন্ত্রে অন্ন-দান ।  
 কোথা হতে জুটে ঘরে না জানে সন্ধান

প্রভু পুত্র যার তার অভাব কিসের ।  
 লক্ষী ঘরে আড়ি ধরা ভাগ্যবানী কুণের ॥  
 পিতা মাতা প্রতিবাসী বুঝিতে না পারে ।  
 শিশুরূপী ভগবান কত খেলা করে ॥  
 একদিন আই ঠাকুরাণী লয়ে ছেলে ।  
 সূর্য-তাপ দেন গায় শোয়াইয়া কোলে ॥  
 বিশ্বস্তর আবেশ হইল শিশু-গায় ।  
 কোলে ছেলে বড় ভারী আই টের পায় ॥  
 অসহ দেখিয়া ধোন কুলার উপরে ।  
 সশয্যা সে কুলাখান চড় চড় করে ॥  
 কি হোলো কি হোলো বলি করেন রোদন ।  
 নিশ্চল স্থস্থির শিশু বিহীন স্পন্দন ॥  
 কুলা হ'তে পুনঃ কোলে লইবার তরে ।  
 বার বার ঠাকুরাণী কত চেষ্টা করে ॥  
 কোন মতে উঠাইতে না পারে বাছনি ।  
 তখন ব্যাকুল প্রাণে কাদেন জননী ॥  
 শুনিয়া রোদন-ধ্বনি যে যথায় ছিল ।  
 সন্নিধানে স্রবাস্তিত আসিয়া জুটিল ॥  
 আই ঠাকুরাণী ক'ন ছেলে কেন ভারি ।  
 কুলা হ'তে কোলে আর উঠাতে না পারি ॥  
 অদূরে নিষের এক বড় বৃক্ষ আছে ।  
 তায় বাসা ব্রহ্মদৈত্য শিশুরে ধরেছে ॥  
 মনে এই অসুখান করি লোকজন ।  
 ভূতুড়িয়া আনিবারে পাঠায় তখন ॥  
 কাঁহনি গাহিয়া মন্ত্র ভূতুড়িয়া বলে ।  
 হালকা হইল শিশু উঠাইল কোলে ॥  
 আর দিন ছেলে রাখি গৃহ-কাছে যান ।  
 শয্যা-সম্মিলকে এক আছিল উদান ॥  
 আগুণ না ছিল তায় ছিল মাত্র পাঁশ ।  
 তখন ছেলের বয়ঃ দুই তিন মাস ॥  
 বিছানা হইতে ছেলে গিয়াছেন সরে ।  
 অর্ধেক উদান মধ্যে অর্ধেক বাহিরে ॥  
 স্বকান্তি শিশুর গায় চাঁদ হাঁসে দেখে ।  
 লুটালুটি যায় ভূয়ে ধূলী ছাই মেখে

ছুটাছুটি আসে আই দেখিয়া ব্যাপার ।  
 পরাণ-পুতুলি যথা লুটায় তাঁহার ॥  
 অতি চীৎকার করে উঠাইয়া কোলে ।  
 বলেন কি হেতু দেখি দীর্ঘকায় ছেলে ॥  
 এই শোয়াইয়া গেছি বিছানা উপর ।  
 কে বল ফেলিল লয়ে উনান ভিতর ॥  
 কেমনে হইল ছেলে দীর্ঘতব কায় ।  
 এই ছোট দেখে রেখে গেছি বিছানায় ॥  
 এতেক কাহ্না যবে কাঁদেন জননী ।  
 শুনি ধৈর্যে উতরিল ধনী কামারিণী ॥  
 গরজিয়া কামারিণী বলিল বচন ।  
 মা হইয়া অমঙ্গল কহ কি কারণ ॥  
 দাও দাও ছেলে মোরে গা ঝাড়িয়া দিব ।  
 যদি কিছু হ'বে থাকে মন্তরে মারিব ॥  
 এত বলি লয়ে করে মন্ত্র উচ্চারণ ।  
 তখনি হইল ছেলে পূর্বের মতন ॥  
 কেবা ধনী কামারিণী নন্দরাণী প্রায় ।  
 অদ্ভুত রমণী দেখি প্রভুর লীলায় ॥  
 শিশুরূপী ভগবান চাটুঘো ভবনে ।  
 আরম্ভ করিলা খেলা যেন আসে মনে ॥  
 বিচিত্র প্রভুর খেলা অবোধ্য আভাস ।  
 পিতামাতা প্রতিবাদী সবার তরাস ॥  
 দিনে দিনে তিন চারি মাস হৈল গত ।  
 ঘটনা ঘটিল এক অতি অদভূত ॥  
 সংসারের কার্যে আই যান গৃহান্তরে ।  
~~শ্রী~~ শ্রী মাসের শিশু শোয়াইয়া ঘরে ॥  
 ফিরে আসি দেখে আই নিজ ছেলে নাই ।  
 মশারিপ্রমাণ আর জন তাঁর ঠাই ॥  
 উচ্চৈঃস্বরে ডাকে আই পতির সম্ভাষি ।  
 বিছানায় ছেলে নাই, দেখ না গো আসি ॥  
 এ কেবা রয়েছে শুয়ে অতি দীর্ঘকায় ।  
 দেখ কে লইল বল আমার বাছায় ॥  
 ব্রাহ্মণ ভয়াবহ হরৈ-ধান দরাসিতে ।  
 প্রবেশিলা সেই ঘরে ভাৰ্য্যার সহিতে ॥

দেখেন শুইয়া খেলে আপন বাছনি ।  
 তুলে কোলে দেন মাই আই ঠাকুরাণী ॥  
 বিস্ময়া ভাৰ্য্যায় দেখি বিজবর ক'ন ।  
 যা দেখেছ সত্য, আছে তাহার কারণ ॥  
 কদাচ এ সব কথা না কবে কাহারে ।  
 অসম্ভব এ সব সম্ভব নহে নরে ॥  
 সাবাস মণ্ডার খেলা যাই বলিহারি ।  
 হৃদয়ে উদয় যাহা বর্ণিতে না পারি ॥  
 ঐশ্বর্য্য তুলিয়া গেল ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী ।  
 সম্মুখে দেখেন বার বার মুখখানি ॥  
 ঘন ঘন দেন চুষ বদন-কমলে ।  
 নখনের ধারা ব'য়ে পড়ে বক্ষঃস্থলে ॥

শুভদিনে ষষ্ঠ মাসে যুগে ভাত পড়ে ।  
 আনন্দের নাহি সীমা ব্রাহ্মণের ঘরে ॥  
 গরীব ব্রাহ্মণবাড়ী কিন্তু আজি দিনে ।  
 চৰ্খা-চোয়া লেহ-পেয় পায় চারি বর্ণে ॥  
 গ্রামের ব্রাহ্মণ আর যতেক সম্ভ্রান্তি ।  
 বৈষ্ণব ভিখারী প্রতিবাদী জ্বোলা তাঁতি ॥  
 সমভাবে সকলে উদর পূরি খায় ।  
 কুলেব ঠাকুর রঘুবীরের কুপায় ॥  
 আজি আনন্দের স্রোত তথা যাহা বহে ।  
 তিল-আধ সাধ্য কার বিবরিয়া কহে ॥  
 এদিকে দেবান্নে তৃপ্তি হইল উদর ।  
 অন্নদিকে মনের প্রাণের তৃপ্তিকর ॥  
 পরম সুন্দর শিশু রূপের আধার ।  
 শোভে অঙ্গ রূপে জিনি মণি অলঙ্কার ॥  
 নব বস্ত্র আভরণ স্বশোভিত পায় ।  
 ভালে চন্দনের রেখা হারায় শোভায় ॥  
 কিবা শোভা পায় গায় চন্দনান্ধরণে ।  
 দীপ্তিহীন মণিরাজি তার সন্নিধান ॥  
 একে ত সুন্দর তায় চন্দনে চর্চিত ।  
 যে দেখে স্বচক্ষে হয় সেই মুগ্ধচিত্ত ॥  
 বিরিকিপাঙ্কিত দৃষ্ট বদনমণ্ডলে ।  
 কামারপুত্ৰবাসী দেখে ল'য়ে কোলে ॥



নাম রাখিবার কাল এল দিনে দিনে ।  
কি নাম রাখিবে পিতামাতা ভাবে মনে ॥  
গয়াধামে গদাধর করি দরশন ।  
পাইলেন কোলে হেন কুমার রতন ॥  
সেই হেতু রাখিলেন নাম গদাধর ।  
ডাকেন গদাই বলি করিয়া আদর ॥  
গুরুদত্ত নাম রামকৃষ্ণ নাম খ্যাত ।  
রামকৃষ্ণ পরমহংস হুবনে বিদিত ॥

জোড়া নামে গড়া নাম নামের মহিমা ।  
বেদবিধি নাহি পারে করিবারে সীমা ॥  
জীবের পরম ধন পরিণামে গতি ।  
ভাগ্যবান নামে যার জনমে পিরীতি ॥  
রতি-মতি রামকৃষ্ণ নামে এই চাই ।  
রূপা করি দেহ দীনে ঠাকুর গদাই ॥  
আর এক রূপা ভিক্ষা ওহে নীলাপতি ।  
উরহ হৃদয়ে কণ্ঠে লিখাইতে পুঁথি ॥

## শিবের আবেশ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।  
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥  
জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোপীগণ ।  
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শুন মন স্তম্ভন প্রভুর বাল্যকথা ।  
সুগুহু হইতে গুহু এ সব বাবতা ॥  
বড়ই মধুর কথা বড়ই আশ্চর্য্য ।  
জননীরে দেপাতেন কতই ঐশ্বর্য্য ॥  
মাঝে মাঝে শিবনেত্র সম হ'ত আঁখি ।  
নিশ্চল স্থস্থির প্রায় আই তাহা দেখি ॥  
কাদিতেন কত নব শিশু করি কোলে ।  
ব্রহ্মদৈত্য পাইয়াছে শৈশব ছাওয়ালে ॥  
'মানসিক' দেবতায় করেন জননী ।  
দু-নয়নে বারি-ধারা কতই না জানি ॥  
ভূতপতি শিবনাম কাছে উচ্চারণ ।  
করিলে হইত পরে আঁখি উন্মীলন ॥  
অধরে মধুর হাসি চাহি মা'র পানে ।  
ভূলাতেন জননীরে মাই মুখে টেনে ॥  
এইরূপে দুই তিন বর্ষ গেলে পরে ।  
সন্মান বয়স শিশু সঙ্গে খেলা করে ॥  
লাহা নামে ধনাত্যবংশীয় সেই গ্রামে ।  
যাওয়া আসা হয় তাঁর তাঁদের ভবনে ॥

নাম ধর্ম্মদাস লাহা বড় কারবারি ।  
বহু ধনেশ্বর তেহ বহু টাকা কড়ি ॥  
আপনে কবেন যত খাতাঘ লিখন ।  
কত টাকা কারবারে হয় বিতরণ ॥  
নিষয়ে বিষয়ী লোক ডুবে এক মনে ।  
বিশেষে হিসাবকালে খাতা-খতিয়ানে ॥  
মনোযোগ সেই মত অত্র কিসে নয় ।  
সেহেতু বিষয় বিষ ভক্তগণে কয় ॥  
কিন্তু ধর্ম্মদাস খাতা খতিয়ান কালে ।  
গদাধরে ঘরে তাঁর আসিতে দেখিলে ॥  
আর না হইত তাঁর হিসাবেতে মন ।  
কি জানি কি করিতেন তাঁহে দরশন ॥  
বলিতেন ধর্ম্মদাস শিশু গদাধরে ।  
যাও বাপ খাও গিয়া কি রেখেছে ঘরে ॥  
পুত্রনির্কিংশেষে 'বাসে লাহার গৃহিণী ।  
কতই আদর করে না যায় বাখানি ॥  
যত্নে পোষা কত গাই ছুধ দেয় কত ।  
নানাবিধ দুগ্ধদ্রব্য ঘরে জনমিত ॥

খাওয়াতেন গদাধরে পরম যতনে ।  
 গদাই কতই ক'ন শুনিতেন কানে ॥  
 আপন নন্দন গয়াবিষ্ণু নাম খ্যাতি ।  
 সমবয়ঃ গদা'য়ের সঙ্গে বড় শ্রীতি ॥  
 কর্তৃপক্ষ উভয়ের পিরীতি দেখিয়ে ।  
 দিঘাছিলা পরস্পর সেকাত পাতায়ে ॥  
 সেকাতের নামাস্তব সখা কই যারে ।  
 কি সৌভাগ্য গয়াবিষ্ণু সখা পায় কাবে ।  
 অখিলের নাথ যিনি জগতেব পিতা ।  
 সঙ্গে তাঁব গয়াবিষ্ণু করিল মিত্রতা ॥

সঙ্গে নানারূপ খেলা বালকের সনে ।  
 সঙ্গী কানাই যেন নন্দের অঙ্গনে ॥  
 অগণ্য গোধনেশ্বর গোকুল-মাঝারে ।  
 এবে ধর্মদাস লাগা কামারপুকুরে ॥  
 কি বড় করিব বন্দি যুগলচরণ ।  
 যার ঘবে খেলে পূর্ণব্রজ সনাতন ॥  
 ব্রজা বিষ্ণু মহেশেব সবার উপর ।  
 ধবিয়া মায়িক ধর্ম নর-কলেবর ॥  
 গড়িলা নূতন ভেলা মহিমা অপাব ।  
 কবিবারে পতিতেরে ভবসিন্ধু পাব ॥

## অতিথির বেশধারণ ও ঐশ্বর্য্য-প্রদর্শন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।  
 জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥  
 জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।  
 সবার চরণ-বেণু মাগে এ অধম ॥

শুন মন স্মধুব প্রভু-বাল্যলীলা ।  
 শিশুরূপী ভগবান যে প্রকারে খেলা ॥  
 করিলেন কামারপুকুরবাসী সনে ।  
 শুন শুন শুন মন শুন একমনে ॥  
 আর কত গ্রামের বালক সঙ্গে জুটে ।  
 নানা মত করে খেলা ঘরে পথে মাঠে ॥  
 দেশদশা অহুসারে আই ঠাকুরাণী ।  
 মনোমত করি বেশ সাজান বাছনি ॥  
 লাহাদের ছিল বড় অতিথি-সেবন ।  
 আসিত যাইত কত শত সাধুজনে ॥  
 অতিথি-সেবার শালা ছিল যেইখানে ।  
 গদাইর শ্রীতি বড় যাইতে সেখানে ॥  
 কখন একাকী কভু সঙ্গিগণ সঙ্গে ।  
 ভজন ভোজন আদি দেখিতেন রঙ্গে ॥

ভোজন-সময় অতিথিবা অতি প্রীতে ।  
 ঠাকুরপ্রসাদ দিত গদা'য়ের হাতে ॥  
 মহাপ্রেমে গদাধর লইয়া প্রসাদ ।  
 সঙ্গীসহ খাইতেন পবন আহ্লাদ ॥  
 একদিন নববস্ত্র ঠাকুরাণী আই ।  
 পরাইয়া সাজাইলা প্রাণের গদাই ॥  
 আনন্দ অন্তর যেন বালকের রীতি ।  
 আশি উপনীত হৈলা যথায় অতিথি ॥  
 ডোরকপ্পী-পর্য্য দেখি যত সাধুজনে ।  
 সে বেশ লাগিল বড় গদা'য়ের মনে ॥  
 যেন মনে হৈল সাধ কোপীন পরিতে ।  
 নব বস্ত্র খণ্ড খণ্ড করিলা ছরিতে ॥  
 অখণ্ড ব্রহ্মাণ্ডেশ্বর সেই খণ্ড লয়ে ।  
 ডোরকপ্পী পরিলেন আনন্দিত হ'য়ে ॥

কৌপীন পরিয়া আনন্দের সীমা নাই ।  
 নেচে নেচে সমাগত জননীর ঠাই ॥  
 কহেন মায়ের আগে নাচিয়া নাচিয়া ।  
 অতিথি হয়েছি মাগো দেখ না চাহিয়া ॥  
 জননী দেখেন সেই নববস্ত্রখানি ।  
 ছিঁড়িয়া পরেছে নিজে এ ডোর-কৌপিনী ॥  
 আরে অভাগীর বাছা কি কাজ করিলি ।  
 এমন করিতে বাপ বৃদ্ধি কোথা পেলি ॥  
 বস্ত্র ছিঁড়ি কৌপীন করিতে কে শিখালে ।  
 বলিতে বলিতে আই লইলেন কোলে ॥  
 সম্মাসীর বেশ অঙ্গে দেখিয়া নয়নে ।  
 শেলের সমান লাগে জননীর প্রাণে ॥  
 শ্রাবণের ধারা জিনি চোখে ঝরে জল ।  
 অনিমিত্ত চোখে দেখে বদন-কমল ॥  
 হেনকালে খেলার যতক সঙ্গী ডাকে ।  
 তাড়াতাড়ি নামিলেন মা'র কোল থেকে ॥  
 নাচিয়া নাচিয়া মিলে তা' সবার সনে ।  
 নানা রঙ্গে হয় খেলা বাড়ীর প্রাঙ্গণে ॥  
 খেলিতে দেখিয়া আই তুলিলা সকল ।  
 মোহ দিয়া ভগবান কি করেছে কল ॥

আর দিন আই তাঁর হাতে টুকি দিয়া ।  
 খাইতে দিলেন মুড়ি গুড় মাখাইয়া ॥  
 পাড়াগাঁয়ে বালকের যে প্রকার রীতি ।  
 খেলিতে খেলিতে খাওয়া বড়ই পিরীতি ॥  
 খান মুড়ি গদাধর টুকি লয়ে হাতে ।  
 কি বৃষ্টি হইল ভাব খাইতে খাইতে ॥  
 বাম হাতে ধরা টুকি বালক গদাই ।  
 স্পন্দহীন হৈল কায় নড়াচড়া নাই ॥  
 অনিমেষ ছুটা আঁখি মুখে নাই বাগী ।  
 হেনকালে দেখে এসে আই ঠাকুরাণী ॥  
 উচ্চৈঃস্বরে কাদেন গদাই করি কোলে ।  
 ব্রহ্মদৈত্য পায় তাই দুর্গা দুর্গা বলে ॥

আই না পারেন কিছু বৃষ্টিতে ব্যাপার ।  
 রমণীমূলভ মাত্র শুধু চীৎকার ॥  
 প্রকৃতিস্থ গদাই হইলা কিছু পরে ।  
 দেখে শুনে কেহ কিছু বৃষ্টিতে না পারে ॥  
 কখন কখন যেতে মাঠের আইলে ।  
 অবশ হইয়া অঙ্গ পড়িতেন ঢলে ॥  
 আর কত মত হ'ত নাহি যায় বলা ।  
 অগাধ জলধি শিশু-শ্রীপ্রভুর খেলা ॥  
 আর দিন মুড়িভরা টুকি করি হাতে ।  
 শিশুসঙ্গে খেলিয়া বেড়ান মাঠপথে ॥  
 নাই কোন অন্তরাল চারিদার খোলা ।  
 নবীন নবীন মেঘ শূন্য করে খেলা ॥  
 বৃষ্টি না কি ভাব তাঁর হৈল মনে মনে ।  
 বিভোর হইল অঙ্গ চেয়ে মেঘপানে ॥  
 বাহু-জ্ঞান নাহি আর অনিমেষ আঁখি ।  
 বৈকে হাত উপুড় হইয়া গেল টুকি ॥  
 ভূতলে পড়িল মুড়ি যত ছিল তায় ।  
 শিশু গদা'য়ের লীলা না আসে কথায় ॥  
 বলিবার নয় কথা বলিতে কি আছে ।  
 মহাভক্ত বেদব্যাস কোথা ভেসে গেছে ॥  
 আমি হীন-বৃদ্ধি মতি তুচ্ছ অতিশয় ।  
 কামিনী-কাঞ্চনাসক্ত সমল-হৃদয় ॥  
 শকতি কোথায় লীলা গাইব কেমনে ।  
 বৃষ্টিয়াছে মন কিন্তু নাহি বৃষ্টি প্রাণে ॥  
 মম সম ক্ষিপ্ত কোথা প্রাণে যার আশ ।  
 বেলায় বালুকা লয়ে দেউল প্রয়াস ॥  
 মিঠে লোভে আঁটি গিলে রটে জনশ্রুতি ।  
 ছাড়িতে না পারি মিষ্ট রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥  
 শ্রীপ্রভুর লীলা-কথা বলে সাধ্য কার ।  
 যোগেশ বৃষ্টিতে নায়ে মুই কিবা ছার ॥  
 দয়া কর দীনবন্ধু অগতির গতি ।  
 বড় সাধ লিখিবারে রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

# রঘুবীরের মালাগ্রহণ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শ্রীপ্রভুর বাল্য-খেলা অতি স্থলসিত ।

গাইলে শুনিলে প্রাণ অতি প্রফুল্লিত ॥

বিশ্বাস-আকর কথা শ্রীপদে তাঁহার ।

গাব দেহ শক্তি প্রভু শক্তির আগার ॥

একদিন দেখিলেন জনক তাঁহার ।

অহুরাগে গাঁথে প্রাতে দিব্য ফুলহার ॥

চন্দন কুহুম কত আয়োজন করে ।

পূজিবারে রঘুবীর শালগ্রাম ঘরে ॥

পরম স্ত্রীশীল শিলা রূপের পুতলি ।

শুন মন এ শিলার কথা কিছু বলি ॥

কর্ম-প্রয়োজনে একবার দ্বিজবর ।

চলেন মেদিনীপুর দূরস্থ সহর ॥

দু'তিন দিনের পথ পশ্চিম-দক্ষিণে ।

কর্ম করে তথা এক তাঁহার ভাগিনে' ॥

প্রথম দিবস গেল দ্বিতীয় আইলে ।

বসিলেন ক্লাস্তকায় এক বৃক্ষমূলে ॥

অলসে অবশ তনু করিলা শয়ন ।

অজ্ঞাতে অজ্ঞাতে তাঁর নিদ্রা-আকর্ষণ ॥

দেখেন আশ্চর্য্য কথা স্বপ্নে দ্বিজবর ।

এক নব দূর্ব্বাদল-বর্ণ কলেবর ॥

স্ত্রীশীল কুমার-বয়ঃ হাতে ধনুর্কাণ ।

শিরেতে স্তন্যর জটা ঢুলে লম্বমান ॥

কহিলেন দ্বিজবরে কাকুতি করিয়া ।

দেখ এক সাধু মোরে গিয়াছে ফেলিয়া ॥

মাটির ভিতর আমি আছি ধানক্ষেতে ।

দিনাস্তেও একবার নাহি পাই খেতে ॥

লইয়া চলনা তুমি আপন ভবন ।

যাইতে তোমার সঙ্গে বড় মম মন ॥

ব্রাহ্মণ বলেন বাছা কি কহ আশায় ।

গরিব কি আছে দিব পাইতে তোমায় ॥

শুনিয়া কুমার কহে কিছু নাহি চাই ।

যদি নিতি নিতি দুটি দুটি অন্ন পাই ॥

নিদ্রাভঞ্জে দ্বিজবর উঠিলা চমকি ।

এবা কিবা অপরূপ স্বপ্ননেতে দেখি ॥

স্নাত-পাঁচ ভাবি দ্বিজ ধানক্ষেতে যান ।

খুঁজেন আগোটা ক্ষেত না পান সন্ধান ॥

হতাশ হইয়া পরে ভাবে মনে মন ।

খুঁজিছে ক্ষেতেতে যেন দেখিছে স্বপ্ন ॥

মিথ্যা কি এ সত্য কথা পুনঃ নিদ্রা যাব ।

সত্য হ'লে পুনরায় দেখিতে পাইব ॥

এত ভাবি দ্বিজবর করিলা শয়ন ।

পূর্ব্ববৎ কুমারেরে দেখেন স্বপ্ন ॥

কুমার বলেন মুটো-ধান-গাছ-তলে ।

নিশ্চয় পাইবে তুমি পুনশ্চ খুঁজিলে ॥

নিদ্রাভঞ্জে দ্বিজবর ধান-ক্ষেতে যান ।

মুটো-ধান-গাছতলে দেখিবারে পান ॥

পরম স্তন্যর এক শিলা মনোহর ।

কিন্তু এক কাল ফণী তাহার উপর ॥

স্বপ্নের বার্তা দ্বিজ স্মরিয়া অন্তরে ।

ফণীকে না করি ভয় শালগ্রাম ধরে ॥

ধরামাত্র দেখিলেন ফণী নাই আর ।

ফিরিলেন মহানন্দে আপন আগার ॥

সেই এই রঘুবীর প্রাণের পুতলি।  
 নিত্যসেবা করে ঘরে বড় কুতূহলী ॥  
 আজি সাজাইতে ফুলে ব্রাহ্মণের আশ।  
 আয়োজন ফুলহার অন্তরে উল্লাস।  
 স্বন্দর কুম্ভ-মালা গাঁথা অহুবাগে।  
 ভকতি-চন্দন তার দলে দলে লেগে ॥  
 সেই মালা গদা'য়ের পরিতে বাসনা।  
 কেমনে পরেন মালা করেন ভাবনা ॥  
 অন্তত, কথায় কিছু বলিবার নাই।  
 শুনহ কেমনে মালা পরিল গদাই ॥  
 চক্রীর বিষম চক্র কে বুঝিতে পারে।  
 ব্রাহ্ম, বিষ্ণু, মহেশের বুদ্ধি-বল হারে ॥  
 পূজায় বসিলা পিতা দেখেন চাহিয়া।  
 পূজোপকরণ যত সম্বন্ধে লইয়া ॥  
 ঠাকুরে করায় স্নান সোহাগে ব্রাহ্মণ।  
 আখি মুদি রঘুবীরে করেন স্মরণ ॥  
 স্মরণ উদ্দেশ্য মাত্র ব্রাহ্মণের ছিল।  
 স্মরণ গভীর ধ্যানে চক্রে গত হ'ল ॥  
 স্বেযোগ পাইয়া গদাধর হেনকালে।  
 যতনের গাঁথা মালা পরিলেন গলে ॥  
 চন্দনে চর্চিত কৈলা অঙ্গ আপনার।  
 তথাপি না ধ্যানভঙ্গ হইল পিতার ॥  
 রক্ত করি জনকেরে ডাক দিয়া কন।  
 দেখ না গো রঘুবীর সেজেছে কেমন ॥  
 আমি সেই রঘুবীর দেখনাগো চেয়ে।  
 কেমন সেজেছি মালা-চন্দন পরিয়ে ॥  
 অমোধ্যা-সদৃশ এই কামারপুত্র।  
 যেইখানে বালালীলা হৈল ত্রীপ্রভুর ॥  
 তথায় বসতি করে যত নরনারী।  
 পশু পাখী তৃণ আদি গুণ্য লতা করী ॥

ত্রীপাদ বন্দন করি যুড়ি দুই করে।  
 পদবজ দিয়া রাখ অধম পামরে ॥  
 তোমাদের গুণ-গাথা মহিমা-বর্ণন।  
 করিতে সক্ষম কভু নহে এ অধম ॥  
 কৃপা করি বারেক যতপি দেখ হেঁকি।  
 তবে কিছু গুণ-গান করিবারে পারি ॥  
 অধমের নাহি কোনমাত্র শক্তি-বল।  
 তোমাদের কৃপাকণা ভরসা সখল ॥  
 গ্রামবাসী প্রতিবাসী নর-নারীগণ।  
 গদা'য়ে বুঝেন যেন জীবন-জীবন ॥  
 গদাই নিপুণ স্বতঃ স্তম্ভুর স্বরে।  
 শিব-শ্রামাবিষয়ক গান করিবারে ॥  
 অল্প বয়স শিশু অতি মিষ্ট স্বর।  
 যে শুনিত জুড়াইত তাহার অন্তরে ॥  
 নারী যত সমবেত লাড়ু দিয়া হাতে।  
 বলিতেন গদাধরে গান শুনাইতে ॥  
 বিশেষে বিধবা ঝাঁরা গ্রামের ভিতরে।  
 যা পেতেন রাখিতেন গদা'য়ের তরে ॥  
 গদাধরে ধরে লয়ে বাইত ভবন।  
 পথে ঘাটে যেইখানে হয় দরশন ॥  
 কত কি থাইতে দেন পরম যতনে।  
 স্তূতবেচা কড়ি দিয়া লাড়ু কিনে এমন ॥  
 গদা'য়ে খাওয়াতে হ'ত এতদূর সাধ।  
 হতাশে গণিত হুদে বিষম বিষাদ ॥  
 প্রহরেক না দেখিলে বিদরয়ে বুক।  
 ব্রাহ্মণকুটীরে ছুটে দেখিবারে মুখ ॥  
 হায় কে এসব নর-নারী-বেশে হেথা।  
 থাকিতে নয়ন খেঁহু নয়নের মাথা ॥  
 দয়া করে দেহ খুলে দুখানি নয়ন।  
 জীবন সার্থক করি হেরিয়া চরণ ॥

# হনুমানের সঙ্গে খেলা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাণ্ডাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

বালালীলা ত্রীপ্রভুর বড়ই সুন্দর ।

শুন মন কেমনে খেলেন গদাধর ॥

বিশ্বপতি শিশুমতি শিশুর আকার ।

লীলা তাঁর ধরামাঝে বুঝা অতি ভার ॥

সব অমাহুযী কার্য সম্ভবে না নরে ।

দেখে লোকে তবু কিছু বুঝিতে না পারে ॥

যতই ঐশ্বর্য দেখে গ্রামবাসিগণ ।

গদা'য়ে ঈশ্বরভাব না আসে কখন ॥

নিকটে সরাইঘাটা যথা মায়াপুর ।

মামাবাড়ী সেই গ্রামে ছিল ত্রীপ্রভুর ॥

একবার মার সঙ্গে তথায় গমন ।

পশ্চিমধ্যে জননীয়ে বলিলা বচন ॥

বস্ত্রে করি আচ্ছাদন কোলে কর মোরে ।

পথে যেতে কেহ যেন না দেখে আমারে ॥

যথা কথা মাতা করি বস্ত্রে আবরণ ।

গদায়ে কন্দিয়া কোলে করেন গমন ॥

পথ-সন্নিহিতে এক পীরের আস্থান ।

সুশীতল বৃক্ষতল মনোরম স্থান ॥

সন্ধান পাইয়া মায়ে কন ধীরে ধীরে ।

দেহ দেহ দেহ গো মা নামাইয়া মোরে ॥

বৃক্ষমূলে অধিষ্ঠিত যথা সত্যপীর ।

পড়ে কত হাতী ঘোড়া বানান মাটির ॥

তাড়াতাড়ি ছুটিয়া গেলেন গদাধর ।

কি জানি কি ভাবে ভরে তাঁহার অন্তর ॥

গদাই বসিয়া তথা রুহিলা অমনি ।

কাণে না প্রবেশে যত ডাকেন জননী ॥

কোনমতে তথা হ'তে উঠিতে না চান ।

নিরখিয়া জননীর আকুল পরাণ ॥

বুঝাইয়া নানা মতে কোলে নিতে তাঁয় ।

তবে কতক্ষণ পরে ভাব ভেঙ্গে যায় ॥

বড়ই সুন্দর শিশুগদায়ে কথ্য ।

পুনরায় দ্বিতীয় বিপদে পড়ে মাতা ॥

পথে যেতে পূর্ববৎ গদাধর কোলে ।

উপনীত পথপ্রান্তে কোন বৃক্ষতলে ॥

ডালে মূলে মুখপোড়া অসংখ্য বানর ।

দেখিয়া বড়ই খুসী হৈলা গদাধর ॥

হাতে ছড়ি তাড়াতাড়ি গদাধর যান ।

যেখানে বসিয়া মুখপোড়া হনুমান ॥

অতি অল্পবয়ঃ শিশু ভয় নাহি মনে ।

তাড়া করিলেন গিয়া যত হনুমানে ॥

আপোষা বনের পশু হনুমানগণ ।

গদা'য়ের প্রতি নাহি করে আক্রমণ ॥

নামিয়া আইল যারা বসেছিল ডালে ।

নানা রঙ্গে গদা'য়ের সঙ্গে তারা খেলে ॥

ছুটাছুটি খেলে কত যত হনুমান ।

তা দেখিয়া জননীর আকুল পরাণ ॥

হিংসা করে পাছে কোন বনের বানর ।

যন যন ডাকে তাঁয় আয় গদাধর ॥

সামান্য ঘটনা কথা বড় নয় বেশী ।  
 তথাপি সকল দেখ কার্য্য অমাহুযী ॥  
 বলিবার নহে কথা বলিতে কি আছে ।  
 বনের বানর কোথা শিশুসনে নাচে ॥  
 গাছে থাকে কাছে গেলে করে আক্রমণ ।  
 কালিমাখা মুখেতে ক্রকুটি-প্রদর্শন ॥  
 দেখ বিপরীত রীতি শিশু-প্রভুসনে ।  
 পশুরূপী হনু সব চিনিল কেমনে ॥  
 প্রভু অবতারে যত পশুপাখীগণ ;  
 গুল্ম লতা তরু কিংবা স্থাবর জঙ্গম ॥

চেতন কি জড়-দেহ যে কোন আকার ।  
 জানি না কে কোন ভক্ত কোথা আছে তাঁর ।  
 অতএব শুন মন প্রভু-অবতারে ।  
 হীনাদম তুচ্ছ জ্ঞান না কর কাহারে ॥  
 জয় সংবুদ্ধিদাতা দয়ার সাগর ।  
 ধরাধামে শিশুরূপী প্রভু গদাধর ॥  
 গোচর তাহার যারে সংবুদ্ধি কয় ।  
 হেন সংবুদ্ধি মোরে দেহ দয়াময় ॥  
 নতুবা কে কোন জনা কি প্রকারে চিনি ।  
 ঘন মায়া-ঘোরে আঁটা নয়ন দুখানি ॥

## গোচারণ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঙ্কাকল্পতরু ।  
 জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥  
 জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।  
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

বাল্য-লীলা শ্রীপ্রভুর গাইলে শুনিলে  
 চির অন্ধজনে মন দিয়া আঁখি মিলে ॥  
 দেখে চোখে লীলাখেলা হৃদি-কুতূহল ।  
 ত্রিতাপ-সম্প্রপ্ত চিত নিমেষে শীতল ॥  
 গ্রামের বালক যত সবে ভালবাসে ।  
 দুই দণ্ড না দেখিলে ছুটে ছুটে আসে ॥  
 গদাই-বিহনে খেল। ভাল নাহি হয় ।  
 সাধ গদা'য়ের সঙ্গে রেতে দিনে রয় ॥  
 আপন আপন ঘর নাহি থাকে মনে ।  
 দিবানিশি খেলে বুলে গদা'য়ের সনে ॥  
 ঘরে আই ঠাকুরাণী করিয়া রন্ধন ।  
 গদা'য়ের সহ যত বালকে ভোজন ॥  
 করাতেন নিতি নিতি আপন ভবনে ।  
 দেখিতেন বসে বসে ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণে ॥

আইর রন্ধনকথা অপূর্ব বিশেষ ।  
 গাইলে শুনিলে নাহি রহে দুঃখলেশ ॥  
 সামান্য রাঁধিলে কত ফুরাতে না চায় ।  
 মুষ্টিক ততুলে গোটা ত্রিভুবন খায় ॥  
 কিস্ত শূণ্য পাক-পাত্র আই খেলে পরে ।  
 মধুর আখ্যান শুন রন্ধন-ভিতরে ॥  
 একদিন যায় দিন আর বেলা নাই ।  
 নাহি খান অন্নজল ঠাকুরাণী আই ॥  
 তাহার কারণ, যারা খাবার না খেলে ।  
 থাকিতে হইত তাঁর বন্ধ পাকশালে ॥  
 সেই দিন বাবে বাবে বহু লোক খায় ।  
 তাই তাঁর খাইবার বেলা ব'য়ে যায় ॥  
 আর নাই, বেশী অন্ন হাড়ির ভিতরে ।  
 হেনকালে কমজন লোক আসে ঘরে ॥

আগে বলিয়াছি এই ব্রাহ্মণের ঘর ।  
 জগন্নাথ যাইবার পথের উপর ॥  
 নিত্য নিত্য সমাগত অতিথি ককির ।  
 অসময়ে আজ দশ হইল হাজির ॥  
 বেশী অন্ন নাই ঘরে দেখি ঠাকুরাণী ।  
 অবিরল চক্ষে জল সভয় পরাণি ॥  
 কম্পমান তমুখানি ভাবেন কি হবে ।  
 না পাইয়া অন্নজল সাধু ফিরে যাবে ॥  
 ততুল নাহিক ঘরে রাধিবারে ভাত ।  
 প্রাণে সারা শিরে যেন পড়ে বজ্রাঘাত ॥  
 হেনকালে দেখিলেন আই ঠাকুরাণী ।  
 নবম-বয়সী এক বালিক-রূপিণী ॥  
 পশ্চাৎ দাঁড়ায়ে নাডে আপনার হাত ।  
 তাহে অফবস্ত্র বাড়ে ব্যঞ্জনাদি ভাত ॥  
 সেদিন হইতে আই নিজের যতক্ষণ ।  
 অন্নব্যঞ্জনাদি নাহি করেন ভোজন ॥  
 পাকশালে কোন দ্রব্য ফুরাতে না চায় ॥  
 যত আসে সকলেই খাইবারে পায় ।  
 নানাবিধ ব্যঞ্জনাদি অন্নসহ রাধি ।  
 বালক-ভোজন ঘরে হয় নিরবধি ॥  
 তেলি বেণে জেতে এই বালকেরা যত ।  
 দুঃখী তাই গোচারণে নিত্য যেতে হ'ত ॥  
 মাঝে মাঝে ল'য়ে যায় শিশু গদাধরে ।  
 রঞ্জে হয় নানা খেলা অন্তর প্রান্তরে ॥  
 গদাই বড়ই খুসী তা সবার সনে ।  
 খেলে খেলে বলিবারে গিয়া গোচারণে ॥  
 বড়ই মধুর এই বাল্য-লীলা-গান ।  
 গাইতে শুনিতে করে মাতোয়ারা প্রাণ ॥  
 শুন মন একমনে কহি পরে পরে ।  
 শুনেছি হইল যেন কামারপুকুরে ॥  
 সাধারণ বালকের খেলা যেই মত ।  
 সে খেলা খেলিতে তাঁর ভাল না লাগিত ॥  
 প্রান্তরে অন্তর-হ'য়ে কোন বৃক্ষমূলে ।  
 মনমত খেলা ল'য়ে যতক রাখালে ॥

ব্রজ-খেলা গদাঘের হয় যেন মনে ।  
 সেই সেই মত খেলা হয় সঙ্গী-সনে ॥  
 স্থবল হইত কেহ, কেহ বা শ্রীদাম ।  
 কেহ হইতেন দাম, কেহ বসুদাম ॥  
 আপনি কানাই তাই কানাইর বেশে ।  
 কাছে কত গুরু গাই চ'রে চ'রে আসে ॥  
 কতু ছিঁড়ি দুর্বাদল খাওয়ান গোঁধনে ।  
 কখন দোলেন ডালে বৃক্ষ-আরোহণে ॥  
 ডাঙ্গায় বসন রাখি নামিতেন জলে ।  
 খেলিতেন লয়ে যত রাখাল সকলে ॥  
 দূর মাঠে যেতে মানা করে পিতামাতা ।  
 গদাধর কোনমতে না শুনেন কথা ॥  
 পথে ঘাটে চারিভিতে বালকের সহ ।  
 খেলিয়া বেড়ান গদাধর অহরহ ॥  
 বড়ই মধুর কথা মাঠে গোচারণ ।  
 যতদূর জানি বলি শুন শুন মন ॥  
 পাড়ার্গেয়ে রাখালের এই রীতি চলে ।  
 ছাড়ি গুরু লয় মুড়ি আঁচলে আঁচলে ॥  
 গ্রাম থেকে মাঠে কিবা বনে লয়ে যায় ।  
 একত্রে রাখালগণে জলপান খায় ॥  
 আনন্দের গুর যত না যায় বাখানি ।  
 খেতে খেতে নাচে কত, করে কত ধনি ॥  
 একদিন খায় মুড়ি যতক রাখালে ।  
 গদাই লইয়া সঙ্গে কোন বৃক্ষমূলে ॥  
 পরস্পর জলপান কাড়াকাড়ি করে ।  
 তাহা দেখি গদাঘের ব্রজভাব ক্ষুরে ॥  
 একেবারে ভবসিকু উথলি উঠিল ।  
 ভাবাবেশে বাহুজ্ঞান এবে ছেড়ে গেল ॥  
 দেখিয়া রাখালবৃন্দ চিন্তাকুল মন ।  
 গদাই গদাই বলি ডাকে ঘন ঘন ।  
 সবে অতি শিশুমতি কিছুই না জানে ।  
 বুদ্ধিশূন্য দেখে অন্তে চেয়ে চারি পানে ॥  
 কেহ বা আনিছে জল কাপড় ভিজায়ে ।  
 সজল বসনে দেয় বদন মুছায়ে ॥



মাঝে মাঝে গদাধরে ভূতে ধরে জানে ।  
 সেই হেতু রাম নাম বলে যত জনে ॥  
 কিছু পরে চাহিলেন চক্ষু দুটি মেলে ।  
 পরাণ পাইল দেখি রাখাল সকলে ॥  
 সব কহে কেন হেন হইল গদাই ।  
 চক্ষু জল অবিরল মুখে কথা নাই ॥  
 হাত দুটি ঘন ঘন কেন কৈপে উঠে ।  
 দেখে আমাদের বুদ্ধি নাহি রহে ঘটে ॥  
 গরু চরাইতে আর আনিব না তোরে ।  
 একাকী থাকিও তুমি আপনার ঘরে ॥  
 পাইয়াছি লোকমুখে যেন পরিচয় ।  
 জন্মাবধি হ'তো মহাভাবের উদয় ॥  
 কোনখানে ঈশ্বরায় চর্চা হ'লে পর ।  
 নিশ্চয় তথায় উপনীত গদাধর ॥  
 ভাগবৎ-কথা যাত্রা কীর্তনাদি যত ।  
 শুনিবারে গদাধর বড়ই বাসিত ॥  
 লইয়া সমান-বয়ঃ বালকের গণে ।  
 গমন না যায় ফাঁক যা হয় যেখানে ॥  
 একবার মাত্র কিছু করিলে শ্রবণ ।  
 জনমের মত তাহা থাকিত স্মরণ ॥  
 সেই হেতু গোটা গোটা, পালা পালা গান ।  
 আগাগোড়া জানিতেন প্রভু ভগবান ॥  
 যতেক রাখালবৃন্দ গোচারণে জুটে ।  
 অপরূপ হয় যাত্রা দূরান্তর মাঠে ॥  
 একদিন সঙ্গিনহ মাঠে গোচারণে ।  
 হঠাৎ মাথুর কথা পড়ে গেল মনে ॥  
 বলেন রাখালগণে এস এস ভাই ।  
 মাথুর বিরহ-গান তবে মিলে গাই ॥  
 সমস্তরে দিল সায় যত সঙ্গিগণ ।  
 বৃক্ষমূলে যাত্রারঙ্গ হইল তখন ॥  
 অতি পুলকিত অঙ্গ গদাই আনন্দে ।  
 কাহারে করেন সখী কৈলা কারে বৃন্দে ॥  
 আপনে হইলা নিষে রাই কমলিনী ।  
 বিদগ্ধ বিরহ-গান ধরিল তখনি ॥

গাইতে গাইতে গীত বিহ্বল হইলা ।  
 পরাণ-বঁধুয়া বলি কাদিতে লাগিলা ॥  
 কোথা কৃষ্ণ, কই কৃষ্ণ, কৃষ্ণে দাও এনে ।  
 হায় কৃষ্ণ, হায় কৃষ্ণ, রব ঘনে ঘনে ॥  
 ভিজিল বসন গোটা নয়নের জলে ।  
 বাহু-জ্ঞান-বিহীন পতিত ধরাতলে ॥  
 ব্যাকুলপরাণ হৈল যত সঙ্গিগণ ।  
 কি হ'ল কি হ'ল বলি করয়ে রোদন ॥  
 কেহবা আনিয়া জল দেয় চোখে-মুখে ।  
 কেঁদে কেঁদে কেহ বা গদাই বলি ডাকে ॥  
 ভূতে যেন ধরে তাই মনে বিচারিয়া ।  
 রামনাম হরিনাম ডাকে উচ্চারিয়া ॥  
 তার মধ্যে একজন কয় উচ্চরোলে ।  
 হরেকৃষ্ণ হরেকৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ ব'লে ॥  
 প্রাণ-সঞ্চারিণী মন্ত্র কৃষ্ণনাম শুনি ।  
 কোথা কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি চাহিলা অমনি ॥  
 ঐ দাঁড়াইয়া কৃষ্ণ কৃষ্ণ প্রাণনাথ ।  
 আবেশে ধরিতে যান প্রসারিয়া হাত ॥  
 কৃষ্ণ-নামে গদা'য়ের চৈতন্ত দেখিয়া ।  
 তবে কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলে চৌদিকে বেড়িয়া ॥  
 স্থস্থিরপরাণ দেখি শিশু গদাধরে ।  
 ফিরাইল দেখুপাল ফিরিবারে ঘরে ॥  
 কোন কোন দিন মাঠে হ'ত সংকীর্ণন ।  
 নাম-নাদে হ'ত ভেদ অথও গগন ॥  
 শিশুরূপী ভগবান শিশু সঙ্গে ক'রে ।  
 কতই করিলা খেলা কামারপুত্রে ॥  
 গ্রামের পশ্চিম প্রান্তে বাঁড়ঘো-বাগান ।  
 সেইখানে ছিল তাঁর গোচারণ-স্থান ॥  
 অতি মনোরম স্থল মাঠের মাঝারে ।  
 শিয়রে ডুতির খাল বয় ধীরে ধীরে ॥  
 গ্রামের অনতিদূর বড়ই নির্জন ।  
 ছোট ছোট আম-গাছে বাগিচা শোভন ॥  
 কাণ্ড-শাখা বক্রভাবে ঝোলা এত নীচে ।  
 অল্পবয়ঃ সেও পারে উঠিবারে গাছে ॥

বালক সঙ্গ প্রভু বালক যেমন ।  
 ছোট ছোট আম-গাছ বাগানে তেমন ॥  
 মহাভাগ্যবান সেই বাঁড়ুঘো-সন্তান ।  
 বাল্য-লীলাস্থলী ছিল ঠাঁহার বাগান ॥  
 প্রভু খেলিবেন যেন আগে হ'তে জানি ।  
 বাগান করিয়াছিল বাগানের স্বামী ॥  
 কেবা এ বাঁড়ুঘো যেবা করিল বাগান ।  
 শুন মন প্রভু তাঁয় কত রূপাবান ॥  
 শ্রীমাণিক নাম ভুরস্ববা গ্রামে ঘর ।  
 কামারপুকুর হ'তে অনতি অন্তর ॥  
 ধনাঢ্য তালুকদার উদার-প্রকৃতি ।  
 অতিথি-সেবনে ছিল বড়ই পিরীতি ॥  
 ভগবৎপদে তাঁর ছিল অতি মন ।  
 প্রশান্ত-উদার-চিন্ত দারিদ্র্য-মোচন ॥  
 পরহিতে সদা রত পর-উপকারী ।  
 জীবন যাপেন মাত্র এই কর্ম করি ॥  
 বিষয়ে তাঁহার যত জনমিত আয় ।  
 অতিথি-বৈষ্ণব-সেবা-কার্যে সব যায় ॥  
 হরিপদলুপ্তচিত মহামতিমান ।  
 মাণিক বাঁড়ুঘো এই তাঁহার বাগান ॥  
 বাল্য-লীলাস্থলী হবে বুঝি সমাচার ।  
 রচিয়া বাগান কৈল দেহ পরিহার ॥  
 প্রভুর রূপার পাত্র বাঁড়ুঘো-তনয় ।  
 শুন মন ক্রমে ক্রমে কহি পরিচয় ॥  
 বাল্য-লীলা যে সময় কামারপুকুরে ।  
 কিছু আগে মাণিক গিয়াছে দেহ ছেড়ে ।  
 কেহ কয় তখন আছিল দেহ তাঁর ।  
 বলিতে নারিছ কিবা সত্য সমাচার ॥  
 পরে তাঁর সহোদর উত্তরাধিকারী ।  
 যেমন অগ্রজ তাঁর ধর্মে মন ভারি ॥  
 পরিবার যত তাঁর গড়া এক হাঁচে ।  
 সবে ভক্ত, তর তম সাধ্য কার বাছে ॥  
 মাণিকের বংশে যত মাণিক সবাই ।  
 বারে বারে যার ঘরে গেলেন গদাই ॥

বড়ই শৈশব যবে জনকের সনে ।  
 রগড় করিয়া যান মাণিক-ভবনে ॥  
 মাণিকের ঘরে যত রমণীসকলে ।  
 অতিশয় আনন্দিত গদায়ে দেখিলে ॥  
 পরম সুন্দর শিশু লক্ষ্যমান বেণী ।  
 ঝাঁপা দিয়া সাজাতেন আই ঠাকুরাণী ॥  
 কোমরেতে আঁটা গোট বালা দুই হাতে  
 রঙ্গিন-বসন-পরা সুন্দর দেখিতে ॥  
 অপরূপ খেলে রূপ শ্রীবদন-মাঝে ।  
 চলিতে বেণীতে বন্ধ কুরি-ঝাঁপা বাজে ।  
 অমিয়-বরষি বাক্য ক্ষরে আধা আধা ।  
 রসনার স্বভাবতঃ জড়তায় বাঁধা ॥  
 কিবা সুধা ধরে সুধা মিষ্টতার গুণ ।  
 শিশুবাণী শুনে লাগে তিক্ত শতগুণ ॥  
 শ্রবণ-বিমুক্ত বাক্য শিশুব বদনে ।  
 মুগ্ধচিত সেই তত যেই যত শুনে ॥  
 অন্তঃপুরবাসিনীরা সবে করে কোলে ।  
 অপার আহ্লাদ হৃদে স্রোত বহি চলে ॥  
 প্রভুর জনকে কহে যত নারীগণ ।  
 তোমার তনয়ে নাই মানব-লক্ষণ ॥  
 ভক্তিমতী মাণিক-গৃহিণী একবার ।  
 গড়ায় মনের মত কত অলঙ্কার ॥  
 অন্তঃপুরে গদাধরে দেয় সাজাইয়ে ।  
 একত্তরে তাহাদের যত সব মেয়ে ॥  
 গদাধরে মুগ্ধমন এত সবাকার ।  
 না দেখিলে কিছু দিন দেখিত আঁধার ॥  
 লোক পাঠাইয়া দিত কামারপুকুরে ।  
 আদরের গদাধর আনিবারে ঘরে ॥  
 নানাবিধ খাণ্ডদ্রব্য প্রস্তুত করিয়া ।  
 প্রভুর বদনে দিত গদগদ হৈয়া ।  
 কখন মিষ্টান্ন হাতে প্রত্যেক রমণী ।  
 গদাধরে বলিতেন কার লবে ভূমি ॥  
 শিশুমতি গদাধর করি লক্ষ্য দান ।  
 হাতে করি সকলের মিষ্টি কাড়ি খান ॥

শুনিয়াছি ব্রজভূমে গোষ্ঠগোচারণে ।  
 ক্ষুধার্ত রাখালবৃন্দ হয় এক দিনে ॥  
 বিগুপ্ত-বদন কহে কানাইর ঠাই ।  
 ক্ষুধায় কাতর প্রাণ কি খাইব ভাই ॥  
 তুমি রাখালের রাজা সখল সহায় ।  
 বিজন বিপিনে ঝাঁচি করহ উপায় ॥  
 শুনি বাণী কাহ্ন পাঠাইল সবাকারে ।  
 ব্রাহ্মণগণের যজ্ঞে অন্ন মাগিবারে ॥  
 অবজ্ঞা করিয়া ব্রাহ্মণেরা নাহি দিল ।  
 দেখিয়া ব্রাহ্মণীগণ ব্যাকুলা হইল ॥  
 থালে থালে ল'য়ে অন্ন লুকাইয়া চলে ।  
 বিরাজে কানাই যথা বেষ্টিত গোপালে ॥

ব্রাহ্মণীগণেরে অহুসাগে ভরা দেখি ।  
 কানাই কহিলা যত সঙ্গিগণে ডাকি ॥  
 এস ভাই ওই অন্ন খাইব মিলিয়া ।  
 এত বলি খাল লয় কাড়িয়া কাড়িয়া ॥  
 আনন্দে ভোজন দেখে যতেক রমণী ।  
 ইহারা নিশ্চয় বটে সে-সব ব্রাহ্মণী ॥  
 মাণিক-আগার সত্য মাণিক-আগার ।  
 পদরজ সবাকার মাগি বার বার ॥  
 দয়া কর প্রভু-পদে রহে যেন মতি ।  
 যত দিন ঝাঁচি লিখি রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥  
 লীলা-গীতি লিখিবারে বাসনা প্রবল ।  
 তোমাদের কৃপাকণা কেবল সখল ॥

## পাঠশালে অধ্যয়ন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।  
 জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥  
 জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।  
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

বাল্যলীলা শ্রীপ্রভুর পূর্ণ মহিমায ।  
 গাও মন অরি গুরু হৃদে যা যুয়ায় ॥  
 বড়ই স্মৃতি কথা অমিয়পূরিত ।  
 বাল্যলীলা শুনে হয় মূৰ্খ স্মৃতিপুত ॥  
 একদিন চাটুয্যে মহাশয় বসি ভাবে ।  
 গদা'য়ের হাতে খড়ি এবে দিতে হবে ॥  
 ক্রমশঃ হ'তেছে বড় শুধু বুলে খেলে ।  
 সঙ্গে ল'য়ে যত সব তেলি মাণি ছেলে ॥  
 মা-বাপের গদাধর আদরের ধন ।  
 তাহাতে আবার তায় কনিষ্ঠ নন্দন ॥

স্বভাবতঃ শিশুগণে পাঠে দেখে বাঘ ।  
 তাতে নাই গদা'য়ের কোন অহুসাগ ॥  
 কহিলে পড়ার কথা মন হয় ভারি ।  
 ভুলাইয়া বাপ-মায় হাতে দিলা খড়ি ॥  
 যান শিশু গদাধর পাত্তাড়ি বগলে ।  
 যেখানে অনেক ছেলে লিখে পাঠশালে  
 বিদ্যা-অধ্যয়নে বড় নাহি হয় মন ।  
 দিবানিশি নানা রঙ্গ ল'য়ে সঙ্গিগণ ॥  
 শিশুগণ ফুলমন সুখসীমা নাই ।  
 ছুটি পেনে খেলে বুলে লইয়া গদাই ॥

বিজ্ঞাভ্যাসে গদা'য়েৰ নাহি তত মন ।  
 যেমতে আত্মীয়বৰ্গে কৰে আকিঞ্চন ॥  
 শিক্ষাদাতা গুৰুমহাশয় পাঠশালে ।  
 গদা'য়ে দেখেন যেন আপনাৰ ছেলে ॥  
 কৰুশ প্ৰয়োগে পায় হৃদয়ে বেদনা ।  
 কৰিতে না পাৰিতেন তাঁহায় তাড়না ॥  
 গদা'য়েৰ পাঠশালে যাওয়া-আসা সার ।  
 লেখাপড়া বড় বেণী নাহি হয় তাঁৰ ॥  
 বড়ই মধুর কথা শুন্ মন শুন্ ।  
 বহু ছেলে পেয়ে খেলা বাড়িল দ্বিগুণ ॥  
 পাঠশালে যত ছেলে সবে ভালবাসে ।  
 ছুটি পেকে গদা'য়েৰ সঙ্গ ঘৰে মিশে ॥  
 আড়ালে গদাই ল'য়ে বালক সকল ।  
 হৃন্দৰ কৰেন গান যাত্ৰাৰ নকল ॥  
 অপৰে সাজান নিজে সাজেন গদাই ।  
 ঠিক অবিকল যাত্ৰা কোন ভেদ নাই ॥  
 বাল্যাবধি শ্ৰুতিধৰ ছিলেন এমন ।  
 বারেক শুনিলে কভু নহে বিস্ময়ণ ॥  
 খোল-করতাল-বাণ-শিক্কাৰ নিনাদ ।  
 বদনে ফুটিত সব নাহি যায় বাদ ॥  
 যাত্ৰাৰ সং দাডি যথা যাহা প্ৰয়োজন ।  
 গদাই হইতে হয় সব সরঞ্জাম ॥  
 একাকী গদাই কৰে যত সমুদয় ।  
 নেহাৰিলে হৰবোলা মানে পৰাজয় ॥  
 পাঠশালে যত ছেলে সব গেল মেতে ।  
 দিনে যায় পাঠশালা যাত্ৰা কৰে ৰাতে ॥  
 গুৰুমহাশয় শুনিলেন কানে কানে ।  
 গদাই কৰেন যাত্ৰা ল'য়ে ছাত্ৰগণে ॥  
 পুত্ৰনিৰ্বিশেষ তাঁৰ ছাত্ৰ গদাধৰ ।  
 সোহাগ-পূৰ্বিত কথা কতই আদৰ ॥  
 একদিন পাঠশালে শিক্ষাগুৰু বলে ।  
 শুনাও কেমন যাত্ৰা কৰ সবে মিলে ॥  
 এমন নিপুণ তুমি পূৰ্বে জানি নাই ।  
 এত শুনি যাত্ৰাৰম্ভ কৰেন গদাই ॥

আপনি কৰেন গান মুখে বাণ বাজে ।  
 দুই হাতে দেন তাল পদব্বয় নাচে ॥  
 গীত-বাণ-নৃত্য তাঁৰ অতি পৰিপাটি ।  
 মাঝে মাঝে সং দেওয়া কিছু নাহি ক্ৰটি ॥  
 হেসে হেসে মৰে গুৰু সহ ছাত্ৰগণ ।  
 কতই আনন্দ তাঁৰ নাহি নিৰূপণ ॥  
 শুনি হাসি-বোল যাবা থাকিত নিকটে ।  
 তেয়াগিয়া কাৰ্য্যকৰ্ম পাঠশালে যুটে ॥  
 পাঠশালা হৈল ঠিক বঙ্গশালা-মত ।  
 নিত্য প্ৰায় গদা'য়েৰ যাত্ৰা তথা হ'ত ॥  
 গুৰু-ছাত্ৰগণ-মধ্যে অল্প কথা নাই ।  
 কতক্ষণে আসিবেন লিখিতে গদাই ॥  
 সকলেই উদ্গ্ৰীব গদা'য়েৰ তৰে ।  
 হেন গুৰু-ছাত্ৰ বন্দে অধম পামৰে ॥  
 গদাই-মূৰতি চিন্তা কৰে যেই জন ।  
 ধৰি শিৰে তা সবার যুগলচরণ ॥  
 কঠোৰ তপস্যা কৰি যে ধন না মিলে ।  
 কামাৰপুকুৰবাসী তাই ল'য়ে খেলে ॥  
 গোপপাড়া আগাগোড়া কামাৰপুকুৰে ।  
 তা সবারে নৱবৃদ্ধি হীনবৃদ্ধি কৰে ॥  
 কি বুঝ কি বুঝ মন অল্প কথা নয় ।  
 শিশুৰূপী ভগবান সঙ্গ বঙ্গ হয় ॥  
 ভাবিয়া দেখিতে গেলে হৃদয়-মাঝাৰে ।  
 শৰীৰ নিশ্চল কথা মুখে নাহি সৰে ॥  
 কি হেতু শৰীৰ স্থিৰ বুঝে দেখ মন ।  
 কেনইবা নাহি হয় বাক্য-নিঃসরণ ॥  
 কথার এ কথা নয় ভাব আঁখি মুদে ।  
 কহিতে নারিহু দুঃখ রয়ে গেল হৃদে ॥  
 অজুত তাজ্জব অতি বিস্ময় ব্যাপার ।  
 জয় শিশুৰূপী প্ৰভু ভবকৰ্ণধাৰ ॥  
 জয় জয় চন্দ্ৰমণি জননী প্ৰভুৰ ।  
 জয় পিতা হুদিৰাম চাটুঘ্যে ঠাকুৰ ॥  
 ত্ৰীৰামকৃষ্ণ জয় জ্যেষ্ঠ সহোদৰ ।  
 জয় জয় মেজডাই নাম ৰামেশ্বৰ ॥

জয় ধনি কামারিণী পুঞ্জিত চরণ ।  
জয় গদা'য়ের শিশু-সহচরণ ।  
জয় জয় যত প্রতিবাসী ত্রীপ্রভুর ।  
জয় গরীয়শী ভূমি কামারপুত্র ।  
জয় জয় গ্রামবাসী যত নরনারী ।  
জয় জয় বালক-বালিকা আদি করি ॥  
জয় জয় পশু-পাখী গুল্ম-লতাগণ ।  
জয় পুণ্ড্রভূমি-রজ কলুষনাশন ॥

গুরুমহাশয় করে বিশেষ যতন ।  
গদাই শিখেন যাতে লিখন-পঠন ॥  
বিজ্ঞায় উদাস বড় না হয় উন্নতি ।  
কিছুই না কন, তাঁর দেখিয়া প্রকৃতি ॥  
কাঠাকে পর্য্যন্ত শেষ, লোকমুখে শুনি ।  
সরল বানান-ক্ষম আমি ভাল জানি ॥  
তেরিঙ্গ পর্য্যন্ত অঙ্কে, যারে বলে যোগ ।  
আর নাহি পারিলেন শিখিতে বিয়োগ ॥  
স্বভাবতঃ যোগে মন তাই যোগ হ'ল ।  
অধম বিয়োগ, তাহে বুদ্ধি বৈকে গেল ॥  
পূর্ণ থেকে পূর্ণ গেলে পূর্ণ থাকে যার ।  
কেমনে বিয়োগে বুদ্ধি আসিবে তাঁহার ॥  
এ বড় স্বগুঢ় অঙ্ক, অঙ্ক-শাস্ত্রে নাই ।  
বুঝিতে এ সব তত্ত্ব সংবুদ্ধি চাই ॥  
বাদ দিলে পূর্ণ-ব্রহ্ম, পূর্ণ-ব্রহ্ম হ'তে ।  
তথাপিও সেই পূর্ণ-ব্রহ্ম থাকে হাতে ॥  
মহাব্যয়ে পুষ্টি-সৃষ্টি বিখ্য চরাচর ।  
জন্মায় বাকিতে তবু একরূপ দর ॥  
জন্মারূপে পূর্ণ-ব্রহ্ম বিভূ সনাতন ।  
ব্যয়রূপে বিরাট মুরতি অগণন ॥  
বাকিতলে তাই মিলে যেমন জন্মায় ।  
সেহেতু বিয়োগবুদ্ধি না আসে মাথায় ॥  
লোকে না বুঝিতে পারে এতেক খবর ।  
বুঝে মাত্র শিখিতে না পারে গদাধর ॥  
বিয়োগ-নিকাশে বুদ্ধি আদতেই নাই ।  
চৈতন্য-ধূলা, খেলা খেলেন গদাই ॥

অঙ্ক দিলে, তার ফেলে, প্রভু গুণধাম ।  
তালপাতে লিখিতেন ঠাকুরের নাম ॥  
পাড়াগাঁয়ে পাঠশালে প্রচলিত রীতি ।  
প্রহ্লাদ-চরিত্র আর দাতাকর্ণ-পুঁথি ॥  
সরলবানানযুক্ত বাক্য সমুদয় ।  
পড়িতে পড়িতে হয় বর্ণ-পরিচয় ॥  
বর্ণপরিচয়-হেতু গুরু-পাঠশালে ।  
প্রহ্লাদ-চরিত্র পুঁথি সকালে সকালে ॥  
নিত্য নিত্য পড়াতেন শিশু গদাধরে ।  
সমস্ত মুখস্থ তাঁর বার বার প'ড়ে ॥  
প্রহ্লাদের অমুরাগ ভগবান প্রতি ।  
পড়িতে হইত তাঁর বড়ই পিরীতি ॥  
সেই হেতু পুঁথিপাঠ হ'ত অগ্র স্থানে ।  
মধু যুগী জেতে তাঁতি তাহার ভবনে ॥  
পাঠশালে ছুটি হ'লে শিশু গদাধর ।  
পড়েন প্রহ্লাদ-কথা করিয়া আদর ॥  
হৃদয় আখ্যান মন মন সাবধানে ।  
শিশু গদাধর পুঁথি পড়েন কেমনে ॥  
অতি অমুরাগে পুঁথি হয় একদিন ।  
কত লোক নর-নারী যুবক-প্রাচীন ॥  
চারি ধারে ঘেবে তাঁরে শুনে ব'সে ব'সে ।  
গদা'য়ের পুঁথিপাঠ পরম উল্লাসে ॥  
জন-মন-আকর্ষণী অতি মিষ্ট স্বর ।  
তাহাতে সবার প্রিয় শিশু গদাধর ॥  
অগোচরে শুনে এক হনু কুতূহলে ।  
নিকটে আমার গাছ ব'সে তার ডালে ॥  
শ্রবণে বিভোর প্রাণ ভাবের উচ্ছ্বাসে ।  
গাছ হ'তে হনুমান নামে অবশেষে ॥  
নাহি ত্রাস মহোলাস শুনেছি যেমন ।  
নিকটে বসিল ধরি শিশুর চরণ ॥  
যতক্ষণ পাঠসাক নাহি হয় তাঁর ।  
হনুমান শুনে পুঁথি আনন্দ অপার ॥  
পাঠাস্তে উঠায়ে পুঁথি শিশু গদাধরে ।  
পরশ করিয়া দিলা হনু-শিরোপরে ॥

শ্রীপদে প্রণমি হনুমান কর-পুটে ।  
 পুনরায় পূর্বেকার আমগাছে উঠে ॥  
 কেবা এই পশুরূপী ভক্ত হনুমান ।  
 কি বুঝি, চরণে তাঁর অনংখ্য প্রণাম ॥  
 যত কিছু বিজ্ঞান কামারপুত্রে ।  
 স্বাবর জন্ম কিবা জীবের আকারে ॥  
 প্রভু-অবতারে তাঁরা দেব-দেবী যত ।  
 প্রভুর আজ্ঞায় সব সঙ্গে সমাগত ॥  
 দেখ দেখ সাবধান সাবধান মন ।  
 প্রাণান্তেও অস্ত্র বুদ্ধি কর না কখন ॥  
 ভগবান তব লীলা স্বমূৰ্খ পামরে ॥  
 ভক্তিহীন বন্ধ-ঐখি কি গাইতে পারে ॥  
 ঘটেতে থাকিত যদি কিছু ভক্তিদান ।  
 গাইতাম বাল্য-খেলা মনের মতন ॥  
 বড়ই মধুর প্রভু-বাল্য-খেলা-কথা ।  
 গাইব যেমন প্রভু পেয়েছি ক্ষমতা ॥  
 সৰ্ব্বজ্ঞ শ্রীপ্রভু তুমি সব তত্ত্ব জ্ঞাত ।  
 ধরি নররূপ খেলিতেছ নর-মত ॥  
 নর-মত রূপে বটে, কাজে কিন্তু নয় ।  
 অমাহুযী অপরূপ খেলা সমুদায় ॥  
 নরবুদ্ধিগম্য প্রভু নহ কোন কালে ।  
 কি করিয়া বুঝা যায় এ বুদ্ধির বলে ॥  
 সতাই দিয়াছ হুটী ঐখি জ্যোতিমান ।  
 বিষম পরদা সম্মুখেতে লক্ষ্যমান ।  
 পাষণে রচিত এই পরদা বিশেষ ।  
 ভেদ করি চালি দৃষ্টি নাহি শক্তি-লেশ ॥  
 কেমনে দেখিব প্রভু তব কারবার ।  
 হীনদৃষ্টি ব্রহ্মা শিব, আমি কোন ছার ॥  
 অবিজ্ঞা-মোহিত চিত মলিন মুকুর ।  
 রূপা কর শিশুরূপী দয়াল ঠাকুর ॥  
 এখন কেবল বয়ঃ সাতের উপর ।  
 জনক তাঁহার ত্যজিলেন কলেবর ॥  
 পৈতৃক সময় প্রায় দেখিয়া আগত ।  
 আত্মগণ শুভদিন করে নির্ধারিত ॥

ব্রাহ্মণ ব্যতীত ভিক্ষা অস্ত্র কোন জাতি ।  
 না দেওয়ার সেই বংশে কুলোচিত রীতি ॥  
 সেই হেতু বিজ্ঞকথা গ্রামে যত জন ।  
 ভিক্ষা দিতে গদাধরে করে আকিঞ্চন ॥  
 হেথায় গদাই কন ধনি কামারিণী ।  
 ভিক্ষা যদি দেয় তবে ভিক্ষা লব আমি ॥  
 কখন লব না ভিক্ষা অপরের হাতে ।  
 না হয় না হবে পৈতা ক্ষতি নাই তাতে ॥  
 একি কথা গদাধর, কহে ভ্রাতাগণ ।  
 কি লাগিয়া কুল-প্রথা কর অতিক্রম ॥  
 শূদ্রদান কখন গ্রহণ নাই কুলে ।  
 জানিয়া শুনিয়া কথা কেমনে বলিলে ॥  
 কোন হেতু না শুনে শিশু গদাধর ।  
 ধনি হবে ভিক্ষামাতা একই রগড় ॥  
 এত বলি মুখ ভারি ঘরে থিল দিয়া ।  
 রহিলেন গদাধর আবদ্ধ হইয়া ॥  
 ক্ষুধার সময় যায় না খুলেন দ্বার ।  
 নরনারী আসে যত শুনে সমাচার ॥  
 যে গদা'য়ে থাওয়াইয়া মহা স্তম্ভ মনে ।  
 সে গদাই অনাহারে আবদ্ধ ভবনে ॥  
 কেমনে গ্রামের লোক চিন্তে রহে স্থির ।  
 বার্তা পেয়ে তাই ধৈর্যে সকলে হাজির ॥  
 নৈহিক উত্তর, তাঁরে যে যত বুঝায় ।  
 ঘেন নাহি যায় কাণ কাহার কথায় ॥  
 যবে ভাই রামেশ্বর হাইয়া আপনি ।  
 বলিলেন দিবে ভিক্ষা ধনি কামারিণী ।  
 না হয় হইবে নষ্ট বংশকুলাচার ।  
 শুনি বাণী তবে মুক্ত করিলেন দ্বার ॥  
 মরি কি সৌভাগ্য তব ধনি কামারিণী ।  
 ভিক্ষা দিলে তাঁয়, বিশেষ ভিক্ষা দেন যিনি ॥  
 ভ্রাতা, পাতা, তারক, পালক সবাকার ।  
 শিবময়, ইচ্ছাময়, ভবকর্ণধার ॥  
 যতপি থাকিতে তুমি অতাপি বাঁচিয়া  
 ভাগ্য মানিতাম পদ মাধার ধরিয়া ॥

যে যে স্থানে পাতিয়াছ চরণ দু'খানি ।  
সেখানের রেণু পাওয়া মহাভাগ্য গণি ॥  
কার অবতার তুমি কিছু শুনি নাই ।  
বৎস-হারা গাভী যেবা বিহনে গদাই ॥  
কি সাধ্য মহিমা গাই কি আছে শক্তি ।  
এতেক বাৎসল্য ধীর ঘটে বলবতী ॥  
মহা ভাগ্যবতী ধরাতলে বিদ্যমান ।  
বুঝি না জানি না কেবা তোমার সমান ॥

ক'ড়ে রাঁড়ী, অপূজক ধনি কামারিণী ।  
না বিইয়ে হৈল এবে রামের জননী ॥  
ভক্তপ্রিয় প্রভুদেব ভক্ত তাঁর প্রাণ ।  
ভক্তি-জোরে, ভক্তে করে, তাঁহারে সন্তান  
অপার করুণা তাঁর ভক্তের প্রতি ।  
শুনহ অপূর্ব কথা রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥  
লীলা-গীতি শ্রীপ্রভুর অমিয়-পূরিত ।  
শ্রবণ-কীর্তনে পুত চিত্ত স্থনিশ্চিত ॥

## পণ্ডিতগণের পরাভব

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।  
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥  
জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।  
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

মাধুর্যের রসে পূর্ণ বাল্য-লীলা তাঁর ।  
গাইতে সে সব খুলে কি সাধ্য আমার ॥  
শুনিতে বাসনা যদি থাকে তোর মন ।  
এস দুই জনে করি তাঁহ'রে স্মরণ ॥  
বাঞ্ছাকল্পতরু তিনি, ভক্তজনে রটে ।  
যার যাহা হয় সাধ রূপাবলে মিটে ॥  
জয় জয় দীননাথ রূপার আকর ।  
জয় জয় শিশুরূপী প্রভু গদাধর ॥  
জয় যুগ-অবতার অদ্বৈত শরণ ।  
কৃপা করি কর মুক্ত দুখানি নয়ন ॥  
কাঠাকে পর্যন্ত বিজ্ঞা বাহ্যেতে আভাস  
অপার বিজ্ঞার তব খেলায় প্রকাশ ॥  
অদ্ভুত মহিমা কথা শুন অভঃপর ।  
লিখিবোঁ, দেহ শক্তি প্রভু গদাধর ॥

জয় জয় শিবকাম সর্বসিদ্ধি-দাতা ।  
জয় সর্বশক্তিমান অনন্ত বিধাতা ॥  
গ্রামেতে বর্জিষ্ঠ গোষ্ঠী লাহা নামে খ্যাত ।  
নানা কাজে অর্থব্যয় প্রচুর করিত ॥  
একবার শ্রাদ্ধক্রিয়া তাহাদের ঘরে ।  
দেশের পণ্ডিত যত নিমন্ত্রণ করে ॥  
কোন টোল মাহি ফাঁক যে আছে যেখানে ।  
আবাহন করিলেন পত্রিকা প্রেরণে ॥  
ঘটা পরিসীমা কিবা না হয় বর্ণন ।  
ছাত্রসহ দলে দলে পণ্ডিত ব্রাহ্মণ ॥  
আসিয়া করিল সভা নির্দারিত দিনে ।  
যথাকালে বসিলেন শাস্ত্র-আলাপনে ॥  
কথার এসঙ্গে গোল উঠিল মঁহতী ।  
টোলের পণ্ডিতদের যে-প্রকার রীতি ॥

হউন বা না হউন নিপুণ বিচারে ।  
 প্রসারিয়া হস্তপদ গোলে মাত্র সারে ॥  
 চতুর্দিকে রাষ্ট্র কথা হইয়াছে দেশে ।  
 যথাদিনে লোকজনে দেখিবারে আসে ॥  
 শুনি গোল উচ্চরোল আসিয়া জুটিল ।  
 মাঠে-ঘাটে কর্ণ-কাজে যে যথায় ছিল ॥  
 সঙ্গী সনে রক্ষ করি শিশু-গদাধর ।  
 উপনীত হইলেন সভার ভিতর ॥  
 বিচার করেন সেই পণ্ডিতের দলে ।  
 প্রশ্নের গূঢ় গ্রন্থি সব দেন খুলে ॥  
 শাস্ত্রের নিগূঢ় তত্ত্ব বুঝা যাহা ভার ।  
 তাহাই গদাই ল'য়ে করেন বিচার ॥  
 বিচারের দেখি ধুম সবে একে একে ।  
 আসিয়া বেডিল শিশু-প্রভুকে চৌদিকে ।  
 সপ্তরথিমধ্যে যেন অভিমত-রণ ।  
 বিচারে আগুন ছুটে ন্যূন নাহি হন ॥  
 বড়ই তাজ্জব কথা অপার বিস্ময় ।  
 পণ্ডিত শিশুর কাছে পরাভব হয় ॥  
 অল্প বয়স শিশু বলে খেলে খেলে ।  
 শাস্ত্রের নিগূঢ় মর্ম কেমনে বুঝিলে ॥  
 নানা জনে নানারূপ বলাবলি কবে ।  
 অদ্ভুত শক্তি দেখি শিশুর ভিতরে ॥  
 একেত হৃন্দর শিশু বক্সিম নয়ন ।  
 শ্রীব্যানে মাথা কান্দি শোভা নিরুপম ॥  
 লক্ষ্যমান শোভে বেণী শিরের উপরে ।  
 গীষ্ম-পূরিত কথা রসনায় বরে ॥  
 আজাহুলসিত বাহু-যুগ-প্রসারণে ।  
 মহাদন্তে শাস্ত্রালাপ ধীরগণ-সনে ॥  
 অবাক হইয়া দেখে মহা অসম্ভব ।  
 নিরক্ষর স্থপণ্ডিত শাস্ত্রজ্ঞ শৈশব ॥

জিজ্ঞাসা করেন শেষে শিশুর কার ।  
 এ হেন বয়স করে শাস্ত্রের বিচার ॥  
 যে সব পণ্ডিত শাস্ত্রে আগুয়ান দূর ।  
 কহে আছে দৈবশক্তি নিশ্চয় শিশুর ॥  
 পরিচিত-কাছে তাঁর পরিচয় পেয়ে ।  
 সকলে আশীষ করে আনন্দিত হ'য়ে ॥  
 গ্রামবাসিমধ্যে কথা রাষ্ট্র হয পরে ।  
 পণ্ডিত-মণ্ডলী আজি পবাস্ত বিচারে ॥  
 গদাইর কাছে হৈল সবে পরাজয় ।  
 কি আশ্চর্য্য কি আশ্চর্য্য সকলেতে কয় ॥  
 আনন্দে উথলে হৃদি ছাড়িয়া আধার ।  
 প্রাণের স্বরূপ গদাধব সবাকাব ॥  
 যে যেখানে ছিল ছুটে আসে দেখিবারে ।  
 কি পুরুষ কিবা মেয়ে গ্রামের ভিতরে ॥  
 বদন-চন্দ্রিমা হেরে তব যায় ভুলে ।  
 মইহৈর্য্য শ্রীপ্রভুর বালকের চলে ॥  
 ঐশ্বর্য্যে ঐশ্বর্য্যজ্ঞান নাহি এই দেশে ।  
 মহানন্দে মুগ্ধ-চিত মাধুর্য্যের রসে ॥  
 ভালবাসা মমতা কেবল বৃদ্ধি পায় ।  
 মধুর খেলার ভিত্তি শৈশব-লীলায় ॥  
 গৌকুলনগরে যেন কৃষ্ণ-অবতারে ।  
 আশ্রয়হারা একমাত্র কৃষ্ণ-মুখ হেরে ॥  
 অহরূপে খেলা দেখি এখানেও তাই ।  
 ঐশ্বর্য্য-বিষয়াদির গন্ধমাত্র নাই ॥  
 একেত শৈশব-বয়ঃ প্রভুর আমার ।  
 নয়ন বিনোদ্যাম রূপের আগার ॥  
 বিমোহন বালা-ভাব মাথা সর্ব্ব গায় ।  
 দেখামাত্র মনপ্রাণ তাহাতে ডুবায় ॥  
 অপকৃপ শিশু কব কি তাঁর কাহিনী ।  
 অহরহ স্মর মন চরণ দু'খানি ॥

বাল্যলীলা শ্রীপ্রভুর অপূর্ব্ব ভারতী ।

একমনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥



## চিহ্নশাখারীর মিষ্টান্ন ও মালা-গ্রহণ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ।

অধীত বেদান্ত বেদ গীতাদি পুরাণ ।

তপ-জপ যাগ-যজ্ঞ কোটি অমুষ্ঠান ॥

দয়শনে চারিধামে যে ফল না ফলে ।

এক রামকৃষ্ণ-কথা গাইলে শুনিলে ॥

অনায়াসে ফলে তায় লক্ষাধিক ফল ।

রামকৃষ্ণ-কথা হেন শ্রবণ-মঙ্গল ॥

ছার আমি মুঢ় কিবা প্রভু-কথা জানি ।

বিরচিত বিশ্ব ধাব, অখিলের স্বামী ॥

ভেসে গেছে শুকদেব, মহাবেদব্যাস ।

আভাস-প্রকাশে লাগে অন্তরে তরাস ॥

কিবা রামকৃষ্ণ প্রভু কি তাঁর মহিমা ।

ক্ষুদ্র চিতে করিতে না পারি কোন সীমা ॥

সামান্য হৃদয় নহে অগুর আধার ।

প্রভু-লীলা সিন্ধুবৎ অকূল পাথার ॥

বিশাল তরঙ্গ তায় বিশ্ব-চূড়া ডুবে ।

ভাসে কত বিষ্ণু, বিধি, খাপি খায় শিবে ॥

অগণ্য ব্রহ্মাণ্ড নীচে বালুকার বন ।

সহস্র সহস্র তায় প্রকাণ্ড তপন ॥

দীপ্তিহীন ক্ষীণপ্রভা খণ্ডোত্তের প্রায় ।

বিলুপ্ত তরঙ্গে কভু কভু বাহিরায় ॥

জগৎ-গরাসী নাম মহান্ প্রলয় ।

সেও দেখে চমকে হৃদয়ে পায় ভয় ॥

অচিন্ত্য অসীম যদি এদিকে আবার ।

রূপাময় রামকৃষ্ণ রূপায় তাঁহার ॥

ইন্দ্রিয়-অতীত বাহা বোধগম্য নয় ।

চোখে চোখে পলকে পলকে দৃষ্ট হয় ॥

ঘুচে সন্দ, মন-বন্দ করে পরিহার ।

আলোক উগারি নাশে নিবিড় আধার ॥

বিষম মায়ার বন্ধ সব টুটে যায় ।

তাই শ্রীপ্রভুর কথা না ফুটে কথায় ॥

চিহ্ন নামে একজন শাখারীর জাতি ।

দরিদ্র তাহাতে বুদ্ধ, গ্রামেতে বসতি ॥

ব্যবসায় অল্প আয় কষ্টে গুজরান ।

কিন্তু তার গদাধরে ছিল বড় টান ॥

গদাধর তার ঘরে যান নিতি নিতি ।

সবে স্রবিদিত দুহে বড়ই পিরীতি ॥

গদাধরে সমাদরে বসায় আসনে ।

মিষ্টান্ন যা মিলে ভাল তাই দেয় এনে ॥

ধীরে ধীরে খান প্রভু, চিহ্ন বসি দেখে ।

দোকানে খন্দের এলে খাতির না রাখে ॥

প্রেমে গদগদ চিত চিহ্ন ভক্তিমান ।

বিহ্বল এমন যেন শূণ্য বাহুজ্ঞান ॥

কিবা বলে কিবা করে কোন বোধ নাই ।

না পাল্টে আখি ছুটি দেখেন গদাই ॥”

একদিন চিহ্নর কি ভাব হৈল চিতে ।

চয়ন করিয়া ফুল দিয়া মালা গাঁথে ॥

অম্বর্যাগে গাঁথা মালা পরিপাটি কত ।

হেনকালে গদাধর তথা উপনীত ॥

হেরে তাঁরে চিহ্নর আনন্দ নাহি ধরে ।

মালা গাঁথা সাজ করি চলিল বাজারে ॥

আনিল মিষ্টান্ন কিনি মনের মতন ।

স-মালা মিষ্টান্ন ক’রে কাপড়ে গোপন ॥

ল'য়ে সঙ্গে গদাধর চিহ্ন মাঠে চলে ।  
 অন্তর প্রান্তরে জনশৃঙ্খল বৃক্ষতলে ॥  
 কেহ কোথা নাই চিহ্ন চেয়ে চারি পানে ।  
 জাহ্নুপাতি করঘোড়ে বৈসে ছামুখানে ॥  
 যতনের গাঁথা মালা বাহির করিয়ে ।  
 প্রভুর গলায় দেয় গদগদ হয়ে ॥  
 মিষ্টান্ন খাওয়ান হাতে ধরি গদাধরে ।  
 শূন্য-বাক্ মুখ, আঁখি ঝরঝর করে ॥  
 দিনকর-কর লুপ্ত মেঘ অন্তরালে ।  
 লুকাইল আঁখি-দৃষ্টি নয়নের জলে ॥  
 মিষ্টান্ন সহিত হাত পড়ে নানা স্থানে ।  
 কভু নাকে, কভু চক্ষে, কভু পড়ে কানে ॥  
 আপনে চিহ্ন হাত করিয়া ধারণ ॥  
 আনন্দে করিলা তার মিষ্টান্ন ভোজন ॥  
 ভোজন-সমাপ্তে চিহ্ন আপনা সম্বরি ।  
 প্রভুরে কহেন কত করঘোড় করি ॥  
 আগত হয়েছে কাল জরা-যুক্ত তহু ।  
 কত হবে লীলা-খেলা দেবিতে না পেত ॥  
 বড়ই রহিল দুঃখ আমার অন্তরে ।  
 করুণ কটাক্ষে রেখ অধীন কিঙ্করে ॥  
 ধন্য ধন্য চিহ্ন দুটি দেহ পদরেণু ।  
 যথার্থ তোমার নাম হইয়াছে চিহ্ন ॥  
 চেনা কাষ বুঝ ভাল তাই চিহ্ন নাম ।  
 তোমার চরণে করি অগণ্য প্রণাম ॥  
 বৃক্ষ বটে চিনিবাস আঁটা-সোটা কায় ।  
 গায়েন্তে প্রচুর বল রোগ নাই তায় ॥  
 প্রভুরে দেখিয়া চিহ্ন এত মন্ত হ'ত ।  
 কাঁধেতে চড়া'য়ে তাঁয় প্রচুর নাচিত ॥  
 বলরাম-অবতার ভক্ত চিনিবাস ।  
 দাদা শব্দে শ্রীপ্রভুর আছিল সম্ভাষ ॥

দাদা ব'লে ডাকিলে গলিয়ে যেত চিহ্ন ।  
 পরম উল্লাস মন গদগদ তহু ॥  
 অচল ভকতি হৃদে সংশাস্ত্রবিন্ ।  
 ভাগবতে চিনিবাস অতি সুপণ্ডিত ॥  
 প্রভুর সহিত হয় নানা তর্কবাদ ।  
 কখন চটিত তর্কে, কখন আহ্লাদ ॥  
 শাস্ত্র লয়ে তর্ক দ্বন্দ্ব কভু এত দূর ।  
 সপ্তম ছাড়িয়া রাগ উঠিত চিহ্নর ॥  
 উভয়ে উভয়ে কথা কত মুখে মুখে ।  
 তুমুল বিবাদ দ্বন্দ্ব হয় মহা রোথে ॥  
 পুনশ্চ সাক্ষাৎ নহে শপথ করিয়া ।  
 গলাইত নিজঘরে ছুর ছুর হিয়া ॥  
 প্রভুর উত্তর কথা, চিহ্নর মতন ।  
 আমার সংকল্প নহে পুনঃ দরশন ॥  
 হেন বিবাদের মাত্র দণ্ডকের পর ।  
 উভয়েই মহাখুসি পুনঃ একতর ॥  
 প্রায় হয় এই খেলা চিনিবাস-সাথ ।  
 পিতামহ পৌরো যদি বয়সে তফাৎ ॥  
 চরিত্রে চিহ্নর বহে বিদুরের ধারা ।  
 ভক্তিতে বিভোর চিত্ত উন্মাদের পারা ।  
 বিষয়সম্পত্তিহীন খেটে খেতে হয় ।  
 পোস্ত্যবর্গ আছে ঘরে একাকী সে নয় ॥  
 সে ভাবনা কখন না উদয় অন্তরে ।  
 মিষ্টান্ন খাওয়ান কিন্তু নিত্য গদাধরে ॥  
 স্বন্দর তাঁহার ভাব গদাইর সনে ।  
 দিবানিশি তাঁর চিন্তা বর্তমান মনে ॥  
 চিনিবাস প্রভুদেবে বুঝেছিল ঠিক ।  
 যথার্থ 'বাসিত তাঁহে প্রাণের অধিক ॥  
 কেবা সম তাঁর যেবা 'বাসে গদাধরে ।  
 অধম পামর তাঁর কৃপা ভিক্ষা করে ॥

শ্রীপ্রভুর বাল্যলীলা অমৃত ভারতী ।

এক মনে গাও রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি ॥

# বিশালাক্ষীর আবেশ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম

বালাকালে বালা-খেলা কত শ্রীপ্রভুর ।  
গাইলে শুনিলে হৃদে আনন্দ প্রচুর ॥  
অতি স্নমধুর কথা শুন শুন মন ।  
কামারপুত্রে প্রভু খেলিলা কেমন ॥  
অচিন্ত্য অব্যক্ত পূর্ণ-ব্রহ্ম সনাতন ।  
বেদ-বিধি তন্ত্র-মন্ত্র আগম-নিগম ॥  
তপ-জপ যাগ-যজ্ঞ ক্রিয়াদির পার ।  
মন-বুদ্ধি-ইন্দ্রিয়-অতীত সমাচাব ॥  
সৰ্বশক্তিমান বিভূ অখিলের পতি ।  
কটাক্ষে প্রলয় হয় কটাক্ষেতে স্থিতি ॥  
অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড হয় কটাক্ষে পালন ।  
অনাদি অনন্ত পরা দুঃসাধ্য সাধন ॥  
এদিকে পতিত-বন্ধু রূপার সাগর ।  
অবতীর্ণ ধরাতলে ধরি কলেবর ॥  
মাহুষের মত ঠিক আকৃতি গঠন ।  
শারীরিক ক্রিয়া-ধর্ম নরের মতন ॥  
সঙ্গে নর খেলাপর তাহাদের সনে ।  
সত্যই মাহুষ যেন সাধ্য কার চিনে ॥  
কি বড় মধুর কথা আছে এর পর ।  
আকারে সচ্চিদানন্দ প্রভু সর্বোত্তর ॥  
নয়নারী যত সব গ্রামেতে বসতি ।  
সঙ্গে খেলিবারে বড় সবার পিরীতি ॥  
আদরে খাওয়ার তাঁয় ল'য়ে সংগোপনে ।  
দেখা পেলে ধরে দেয় হাতে লাড়ু কিনে ॥  
গাঁথিয়া ফুলের মালা দেয় পরাইয়ে ।  
মন্ত্ৰচিহ্ন গ্রামে যত বিশেষতঃ মেয়ে ॥

গদাই সবার বড় আদরের ধন ।  
যা ইচ্ছা করেন কেহ না করে বারণ ॥  
বরঞ্চ আনন্দে ভরি হেরিত নয়নে ।  
যখন যা খেলা হয় যাহার ভবনে ॥  
আগাগোড়া শ্রীপ্রভুর দেখি এই রীতি ।  
যার সঙ্গে কথা বলে সেই পায় প্রীতি ॥  
মনমোহনীয়া কথা নানা রসে ভরা ।  
শ্রীবদনে গুপ্ত যেন স্বধার ফোয়ারা ॥  
মোহন যুবতি কিন্না কাষ্য কোন তাঁর ।  
কার সাধ্য ভুলে যদি দেখে একবার ॥  
দেখ মন শ্রীপ্রভুর ভূমিষ্ঠ অবধি ।  
ঈশ্বর-প্রসঙ্গে হয় মহান সমাধি ॥  
দর্শন-শ্রবণে হৃদি ভরে যেত ভাবে ।  
ভাবময় মন ভাব-সিদ্ধনীয়ে ডুবে ॥  
অচৈতন্য বাহশূন্য আঙ্গিক বিকাব ।  
কতু আশ্রো হাশ্রু কতু চক্ষে জল-ধার ॥  
এহেন অবস্থা দেখে প্রথমে প্রথমে ।  
ভূতে ধরে গদাধরে বৃক্ লোকজনে ॥  
অনেকের নাহি আর পূর্ব বোধ এবে ।  
তারা জানে যান তিনি মহাভাবে ডুবে ॥  
মহাভাবে নিগমন এই তার মানে ।  
যখন যে দেব কিশা দেবীমূর্তি মনে ॥  
আসিয়া উদয় হয় হৃদয়-মাঝারে ।  
সেই দেব-দেবীভাব তাঁর তায় ক্ষুরে ॥  
উপমায় কহি শুন দুই বিষয়ণ ।  
প্রভু গদাইর লীলা অপূর্ব কথন ॥

কামারপুকুর হ'তে নহে অতি দূর ।  
 সামান্য প্রান্তর অন্তে পাড়ারী আহুড় ॥  
 তথায় আছে যে বিশালাক্ষী ঠাকুরাণী ।  
 একদিন একত্রিতা অনেক রমণী ॥  
 সঙ্গে শিশু গদাধর যান দরশনে ।  
 দেবী-আবির্ভাব গায় মাঠ-মধ্যস্থানে ॥  
 অন্ধ জড়বৎ বাহুজ্ঞান নাই আর ।  
 আধমরা রমণীরা হেরিয়া ব্যাপার ॥  
 হলপুল কামারব অন্তর প্রান্তরে ।  
 কহে কেন ল'য়ে আইলাম গদাধরে ॥  
 কেনরে গদাই হেন হলি কি লাগিয়া ।  
 কি বলিব চন্দ্রমণি মায়ে ঘরে গিয়া ॥  
 তেঁে সবার মধ্যে যেবা বুঝে শিশুবরে ।  
 দুই এক সঙ্গে নারী পাছু ছিল প'ড়ে ॥  
 ভক্তিমতী সেই নারী লাহার নন্দিনী ।  
 উত্তরিল ত্বর করি যথায় সঙ্গিনী ॥  
 করে মহা কোলাহল ঘেরি গদাধরে ।  
 বুঝিল বিশেষ মহাতত্ত্ব তাঁয় হেরে ॥  
 শাস্ত করিবারে যত ব্যাকুলা সঙ্গিনী ।  
 কহিতে লাগিল তেঁহ স্নযোগ্য কাহিনী ॥  
 যেই বিশালাক্ষী যাইতেছি দেখিবারে ।  
 সেই দেবী এসেছেন শিশুর ভিতরে ॥  
 বিশালাক্ষী নাম তবে লয় নারীগণ ।  
 প্রাণসম গদা'য়ের মঙ্গল-কারণ ॥  
 কর্ণমূলে দেবী নাম পশে বার বার ।  
 সহজ অবস্থা শিশু, ভাব নাহি আর ॥  
 দ্বিতীয় উপমা-কথা অপূর্ণ-ভারতী ।  
 একমনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥  
 বড়ই মধুর শ্রীপ্রভুর লীলা-গান ।  
 শ্রবণে পরিজ চিত মঙ্গল-আখ্যান ॥  
 সাধন-ভজন কিবা গুণাবল-বলে ।  
 যে মহান হরিভক্তি কদাচিত্ মিলে ॥  
 তাও অনায়াসে লাভ করে জীবগণে ।  
 এক রামকৃষ্ণ-কথা কীর্তন-শ্রবণে ॥

সাধ করি স্বগ্রামেতে নানা জাতি মিলে ।  
 বামিল যাত্রার দল যুবক সকলে ॥  
 প্রাচীনের মধ্যে মাত্র চিনিবাস তায় ।  
 মহা আস্থা আরম্ভেতে কহা নাহি যায় ॥  
 চিনিবাস বড় চিনে গদাই শিশুকে ।  
 না রহে গদাই যথা চিত্র নাহি থাকে ॥  
 বড়ই স্মৃষ্টিকণ্ঠ শিশু গদাধর ।  
 দুই এক গানে যার গরম আসরে ॥  
 ভক্তি কি রঙ্গাদি রস হান্স-প্রহসনে ।  
 সমকক্ষ কোন স্থানে না মিলে ভুবনে ॥  
 যদিচ অলপ বয়ঃ বারর উপর ।  
 সর্বরূপরসজ্ঞাত রসিকপ্রবর ॥  
 একবার শিবরাত্রি মহেশ-বাসরে ।  
 ভক্তবর সীতানাথ পাইনের ঘরে ॥  
 নিরীক্ষিত হৈল হবে যাত্রা গোটা রাত্রি ।  
 মহেশ-বাসর হেতু নিজা নহে রীতি ॥  
 অর্থ বিনা পল্লীগ্রামে পর্কোৎসব বন্ধ ।  
 'যদি হয় সবাকার বড়ই আনন্দ ॥  
 যথাকালে যাত্রাশালে যত নরনারী ।  
 কাতারে কাতারে বসে মহোন্মাস ভারি ॥  
 সাজঘর আসরের কিঞ্চিৎ তফাৎ ।  
 বেশকারী গঙ্গাবিক্ষু প্রভুর সেকাত ॥  
 নানা জনে নানাবেশে পাঠান আসরে ।  
 কেহ না দেখিতে পায় শিশু গদাধরে ॥  
 গদাধর সবাকার আদরের ধন ।  
 শ্রোতাগণ মনে মনে করে আন্দোলন ॥  
 যাত্রা প্রায় অর্ধ সায় রাত্রি যায় ব'য়ে ।  
 তবু না আসেন তিনি আসরে সাজিয়ে ॥  
 আকুল তাঁহার জন্তে যত লোকজন ।  
 হেনকালে শিব-বেশে হৈল আগমন ॥  
 মহা শোভা পায় গায় মহেশের বেশ ।  
 চেনা দায় নাহি কায় স্বরূপের লেশ ॥  
 স্মৃতিচন কেশগুচ্ছ তাহার বদলে ।  
 রুকর্ণ অটাতার লম্বমান দুলে ॥

স্ববর্ণ স্ববর্ণ জিনি চাঁপা হেরে যায় ।  
 বিভূতিতে আচ্ছাদিত মহাশোভা পায়  
 উপমায় কিবা গায় বর্ণজ্যোতি জলে ।  
 শরৎ-চন্দ্রিমা শুভ মেঘের আড়ালে ॥  
 ফটিক রুদ্রাক্ষমালা শোভিত গলায় ।  
 ঈষৎ আবেশ-বলে ঈষৎ দুলায় ॥  
 এক করে শিক্ষা ধরা ত্রিশূল অপরে ।  
 বাঘাঘর বিচিক্রিত বসন উপরে ॥  
 সর্বোপরি শোভমান শ্রীঅঙ্কে আবেশ ।  
 ধীরে ধীরে মত্ত-প্রায় আসরে প্রবেশ ॥  
 দর্শকেরা দেখে তাঁরে নহে গদাধর ।  
 আগত কৈলাস ছাড়ি কৈলাস-ঈশ্বর ॥  
 পূর্ব হৈল শিবাবেশ বাহু গেল ছেড়ে ।  
 দুনয়নে বারিধারা অবিরল ঝরে ।  
 মাটি নরমিয়া গেল ধারা-বরিষণে ।  
 কে জানে কোথায় জল আছিল নয়নে ।  
 শঙ্করের শিরে বাস জাহ্নবী আপনি ।  
 পরম ঈশ্বর প্রভু অখিলের স্বামী ॥  
 ব্রহ্মা-বিষ্ণু-মহেশের সবার ঈশ্বর ।  
 প্রভুর শ্রীপাদপদ্ম জনমের ঘর ॥

শঙ্কায় মাথায় নাহি পারে বসিবারে ।  
 শিবভাব প্রভু-অঙ্কে তাই চক্রে ঝরে ॥  
 জ্ঞানহার্য দর্শকেরা দেখিয়া মূরতি ।  
 শিশু গদাধর-অঙ্কে মহেশ-প্রকৃতি ॥  
 গর গর মহাভাব উঠেছে সপ্তমে ।  
 আপনার স্থানে নাহি নামে কোন ক্রমে ॥  
 চিনে যারা চিহ্ন আদি গ্রামবাসিগণ ।  
 তাড়াতাড়ি বিষপত্র করিয়া চয়ন ॥  
 চরণে অর্পণ করে মহা অহুরাগে ।  
 মহেশ-সন্তোষ দিব্য নৈবেদ্য-সংযোগে ॥  
 হর হর দিগম্বর স্তুতি মুখে গায় ।  
 ধর ধর মহাভাব আপন ইচ্ছায় ॥  
 তবে ভেঙ্গে যায় ভাব অঙ্কে হয় লীন ।  
 কেহ বলে হেন ভাবে যায় তিন দিন ॥  
 ভাবিল সে দিন যাত্রা না হইল আর ।  
 প্রভু গদা'য়ের কথা তাজ্জব ব্যাপার ॥  
 আর কিবা আছে বল এত বড় মিঠে ।  
 গাইলে শুনিলে শুক গাছে রস ফুটে ॥  
 কথার এ কথা নয় সত্য এ সকল ।  
 রামকৃষ্ণ-কথা সত্য শ্রবণ-মঙ্গল ॥

## পুঁথি-লিখন

জয় শিশু গদাধর, প্রভু পরম ঈশ্বর,  
 জয় জয় যত ভক্তগণ ।  
 পদরজ সবাঁকার, মাগিতেছি বার বার,  
 ভক্তিহীন পামর অধম ॥  
 ক্রমে প্রভু বয়োযিকে, সাক্ষ কেবল কাঠাকে,  
 অল্প অল্প বর্ণ-পরিচয় ।  
 কিন্তু হস্তলিপি তাঁর, গোঁটা গোঁটা দীর্ঘাকার,  
 পরিষ্কার হৈল অতিশয় ॥  
 পাঠশালা বিভার্জন, এই তত্ সন্মান,  
 উচ্চ শিক্ষা নাই কোন কালে ।

বংশের যেমন রীতি, ব্যাকরণ শ্রায় স্তুতি,  
 শাস্ত্র আদি শিক্ষা করা টোলে ॥  
 স্তন মন অতঃপর, কি করেন গদাধর,  
 পাঠশালা করি পরিত্যাগ ।  
 রাম-কৃষ্ণায়ণ-পুঁথি, লিখিবারে দিব্যরীতি,  
 অন্তরে জনমে অহুরাগ ॥  
 এক পুঁথি লেখা তাঁর, দীর্ঘাকারে চমৎকার,  
 দেখিয়াছি আপন নয়নে ।  
 সুবাহুর পালা পেটী, লেখা অতি পরিপাতি,  
 হেলায় পড়িবে অজ্ঞজনে ॥

সাক দিন-নিরুপণ, বার ৭ ছায়ায় সন,  
উনবিংশ আষাঢ় মাহায় ।

প্রার্থনা করিয়া রামে, রাখিতে তাঁরে কল্যাণে,  
শ্রীপ্রভুর স্বাক্ষর তাহার ॥

কগন ভক্তি-ভরে, পূজা হয় বসুবীরে,  
নানা ফুলে গাঁথি ফুলহার ।

কহু উচ্চ রামনাম, গাইতেন অনিনাম,  
প্রথম অঙ্কুর সাধনার ॥

রক্ত রস-পরিহাসি, লয়ে যত প্রতিবাসী,  
হাসি-বাশি প্রকাশি বযানে ।

শুনিতে কীৰ্ত্তন-যাত্রা, সঙ্গিসহ হয় যাত্রা,  
পল্লীগ্রামে যা হয় সেখানে ॥

অরুণ উদয় আগে, যেইরূপ পূর্বভাগে,  
নানারাগে রক্তিম বরণ ।

জগৎ-লোচন ববি, কিরণ-স্নাকর ছবি,  
প্রায়গতে প্রকাশে লক্ষণ ॥

বালক বালার্ক-রূপ, তেমতি প্রভুর রূপ,  
অপরূপ দিন দিন উঠে ।

মর্মগ্রাহী হৃৎকূর, প্রতিবাসী শ্রীপ্রভুর,  
সময় বুঝিয়া সঙ্গ ফুটে ॥

হয় কথা ইসারায়, অস্ত্রে না বুঝিতে পায়,  
বোবায় বোবায় যেন ভাষ ।

শ্রীপ্রভুর নর-লীলা, ধরায় বৈকুণ্ঠ-মেলা,  
লেখনীতে না হয় প্রকাশ ॥

এবে নিকটস্থ গ্রামে, গদাই ঠাকুরে ক্রমে,  
চিনিতে লাগিল লোকজন ।

গদাই বুঝিয়া স্থান, গ্রাম-গ্রামান্তরে যান,  
বহুলোকে করে আবাহন ॥

একে বয়ঃ স্কন্ধুমার, রূপ-লাবণ্য-আগার,  
দীপ্তিমান বয়ান হৃন্দর ।

গুণটানা শরাসন, অল্প বাক্য হৃ'নয়ন,  
ত্রিভুবন-জন-মনোহর ॥

প্রশস্ত রূপোল-ডলে, স্বদীর্ঘ হৃন্তল খেলে,  
মুখ-স্ফুটি অর্ধ আবরণ ।

শতগুণে শোভা বাড়ে, যখন জলদে ঘেরে,  
শরতের চন্দ্রিমা-কিরণ ॥

নাসা অতি পরিপাটি, রক্তিম অধর দুটি,  
সুবিশাল বক্ষঃ মনোহর ।

বাহুগুণ সুললিত, তুলে আজাহুলসিত,  
মধ্যদেশ বড়ই সুন্দর ॥

কায়মত পদদ্বয়, ভকত-লালসালয়,  
হৃদিরত্ন সেব্য কমলার ।

সৌন্দর্যের ছবিখানি, কণ্ঠে ফুটে মিঠা বাণী,  
মোহনস্ব নহে বলিবার ॥

শ্রাম-শ্রাম-গুণগান, মধুর গদাই গান,  
মন-প্রাণ মুগ্ধ যেই শুনে ।

কহু না ভুলিতে পাবে, থেকে থেকে মনে পড়ে,  
কি ছিল জানি না কিবা গানে ॥

গ্রামেব রমণীগণ, গদাধরে মুগ্ধ মন,  
রূপে গুণে তন্ময় সকলে ।

হেরে তাঁরে সদা সাধ, দারুণ হৃদে বিবাদ,  
সাধে বাদ জগ্জাল ঘটিলে ॥

প্রভু সঙ্গ তা' সবার, কি প্রকার ব্যবহার,  
বলিবার কথা নহে মন ।

ভিতরে হৃন্দর কাণ্ড, কাঁচা মন লণ্ডভণ্ড,  
সেই হেতু রাখিছ গোপন ॥

আভাস সঙ্কেতে কই, মিষ্টিমাখা চিঁড়া-দই,  
প্রভু বই নাহি জানে আর ।

গোপনে অনেক নারী, গড়িয়ে দিত বাশরী,  
ভাস্কিয়া গায়ের অলঙ্কার ॥

গুপ্তমুখ কুলবালা, গেষে দিত ফুলমালা,  
যেন সাধ্য মিষ্ট ভোজ্য কিনে ।

কেহ পুত্র-নির্কিশেষে, গদাধরে ভালবাসে,  
সমাদরে পরম যতনে ॥

ভগবৎ-ভক্ত ধারা, মহানন্দ পায় তারা,  
শুনে কাছে ঈশ্বর-প্রসঙ্গ ।

হাস্ত-রস সর্কোটুক, কিসে নহে পরাধুখ,  
নানা রক্ত-রসের তরঙ্গ ॥

বাল্যাবধি শ্রীপ্রভুর,

সুনিয়াছি যতদূর,

হৃদসঙ্গে সম্মিলন,

এবে হ'তে বিলক্ষণ,

যাওয়া-আসা ছিল নানা স্থানে ।

সংঘটন হইল তাঁহার ।

বিশেষে শিয়ড় গ্রাম,

যথা হৃদয়ের ধাম,

পরম্পর বড় শ্রীতি,

হৃদু ভাগ্যবান অতি,

সম্পর্কেতে হৃদয় ভাগিনে ॥

পশ্চাৎ গাইব সমাচার ॥

## কালীপূজা ও রমণীর বেশধারণ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শ্রীপ্রভুর বাল্যাখেলা অতি মনোহর ।

বয়ঃবৃদ্ধি-সহ দেহে লাভণ্য সুন্দর ॥

গ্রামের বালক যত তিলেক না ছাড়ে ।

দিবারাতি মহামেলা ব্রাহ্মণের ঘরে ॥

ছোট বড় বয়সের সহচরগণ ।

পূর্ববৎ একসঙ্গে সময়-যাপন ॥

নানা রঙ্গে ভ্রমে তারা শ্রীপ্রভুর সনে ।

সবার সঙ্গার প্রভু সকলেই মানে ॥

যখন যা হয় আজ্ঞা করু নহে হেলা ।

মহন্তের মঠে যেন আজ্ঞাবহ চেলা ॥

কতই খেলেন প্রভু তা সবার সনে ।

অমাত্যস্বী সব কেহ তব নাহি জানে ॥

শ্রীরাম মল্লিক নামে গ্রামে একজন ।

প্রভুর সঙ্গিতে ভাব বড়ই তখন ॥

দিনে-রাতে এক সাথে আহার-বিহার ।

এক বিছানায় নিত্রা নিত্রা দৌহাকার ॥

লোকেজনে উভয়ের পিরীতি দেখিয়া ।

পরিহাসে বলিতেন কোতুক করিয়া ॥

বিবাহ হইত এ'ত্বয়ের পরম্পর ।

যদি কেহ হ'তো মেয়ে ইহার ভিতর ॥

কম বেশী সকলের সঙ্গে ভালবাসা ।

সঙ্গ-সহবাসে কারো না মিটে পিপাসা ॥

ল'য়ে আসা ভালবাসা অপার অতুল ।

যাহে গড়িলেন লীলা-খেলায় দেউল ॥

গুণনিধি সর্বগুণ তাঁহাতে বিরাজে ।

কেহবা এগুণে কেহ অগুণে মজে ॥

গদাইর চিত্রকার্য্য এতই সুন্দর ।

হতবুদ্ধি যাহে বড় বড় চিত্রকর ॥

অবাক হইয়া রহে চিত্র দেখে যার ।

অল্পরূপে ভাবে ঠামে প্রকৃত চেহার । ॥

পঞ্চভূতে গড়া আগে এগন বিরাজে ।

গদাইর চিত্রলেখা পটের কাগজে ॥

বিধাতা যাহার গড়া তাঁহার মহিমা ।

কে বল বর্ণিতে পারে তিল অল্পকণা ॥

মাটির-প্রতিমা হাতে গড়ে গদাধর ।

সুন্দর হইতে তেহ অধিক সুন্দর ॥

ভাবে রূপে স্তম্ভে সুন্দর অবিকল ।

দেখিলে না যায় চেনা মাটির নকল ॥

চক্ষুদানে আশিতারা হেন দীপ্তিমান ।

মুগ্ধ মূর্তি হয় জীবন্ত সমান ॥

নকলে আসল জ্ঞান চিত্রে হয় ধীর ।  
 তিনি আত্মশক্তি নিজের শক্তির ভাণ্ডার ॥  
 যে শক্তির দেহে রহে সৃষ্টির আকুর ।  
 তাঁহারই ঘন মূর্তি গদাই ঠাকুর ॥  
 গড়েন গদাই হাতে দেবীর প্রতিমা ।  
 সঙ্গিগণ ল'য়ে হয় পূজা-আরাধনা ॥  
 পুষ্পপত্র প্রয়োজন যেন লয় মনে ।  
 আঞ্জামাত্র সংগ্রহ করয়ে সঙ্গিগণে ॥  
 সঙ্গিগণে কেহ কিছু ব্রিতিতে না পারে ।  
 যা বলেন প্রভু, তারা তাই মাত্র করে ॥  
 শ্রীপ্রভুর বাল্যখেলা অপূর্ব কথন ।  
 খেলাছলে মহাকাব্য হয় সমাপন ॥  
 গ্রামেতে পুরুষ-নারী বালক কি বাল্য ।  
 যার যেন সাধ তার সঙ্গে তেন খেলা ॥  
 রক্ত বহু বিশেষতঃ নারীদের সনে ।  
 প্রভুরও রমণী-ভাব যোল আনা মনে ॥  
 ফুটে মুখে মিঠা বাণী রমণীর প্রায় ।  
 প্রকৃতিহুলভ ভাব কান্তিমাধা গায় ॥  
 পরিচয়-হেতু কথা শুন শুন মন ।  
 অপরূপ শ্রীপ্রভুর বাল্য-বিবরণ ॥  
 গ্রাম্য রমণীরা প্রভুদেবে এত 'বাসে ।  
 না দেখিতে পেলে পরে ঘরে খুঁজে আসে ।  
 বয়স ক্রমশঃ বেশী নহে পূর্বতন ।  
 কৈশোরে প্রবেশ তায় ছিযালা-গড়ন ॥  
 কুলবতী পক্ষে লজ্জা কুলের তরাস ।  
 শ্রীপ্রভুর সঙ্গে করে রক্ত-পরিহাস ॥  
 সরম না আসে মনে যত কুলবতী ।  
 প্রভুরে দেখিত তারা তাহাদের জাতি ॥  
 দিবানিশি তাই খেলা সকলের সনে ।  
 যুবক বালকবৎ বাল্যলীলা শুনে ॥  
 স্ববর্ণবর্ণিক জ্বতে গ্রামেতে বসতি ।  
 সেই বংশে চৌদ্ধ বোন লবে রূপবতী ॥  
 ভগিনীগণের মধ্যে প্রধানা কস্তুরী ।  
 অষ্টাশিহ বর্তমানা তাঁর মুখে শুনি ॥

শ্রীপ্রভুর প্রতি হৃদে ভালবাসা ভরা ।  
 নহেন একাকী, ঘরে যত সহোদরা ॥  
 প্রভু-দরশন-হেতু এত লুক্ক মন ।  
 গ্রামভ্যাগাপেক্ষা ভাল ব্রিতি মরণ ॥  
 শব্দের ঘর তাই যাওয়া নাই হ'ত ।  
 প্রভু-দেবে তারা সব এতই 'বাসিত ॥  
 কেবা তাঁরা শ্রীপ্রভুরে এত 'বাসে প্রাণে ।  
 মহাসতী ভাগ্যবতী প্রণতি চরণে ॥  
 সাধ্য কার স্বরূপ কবিবে প্রকাশ ।  
 মুখ'মুচ্যতি করি পদরত্ন আশ ॥  
 অতি রূপবান প্রভু নবীন বয়েস ।  
 ধরি অঙ্গে অপরূপ রমণীর বেশ ॥  
 দেশের চলন যেন মোটা আভরণ ।  
 শিরে ধরা বেগীশুচ্ছ বাঁধা স্রোভন ॥  
 পরিয়া কাপড় বড় পাড় পরিপাটি ।  
 আবরণ শ্রীবদন যান গুটি গুটি ॥  
 প্রকৃতি-হুলভ হাবভাবে অকভরা ।  
 কে পারে চিনিতে লাজা রমণী-চেহারা ॥  
 পুরুষেরা চিনে পাছে এই শঙ্কা ক'রে ।  
 খিড়কি দিয়া ঢুকিতেন বেগেদের ঘরে ॥  
 ধরা বেশ ঠিক যেন রমণীর প্রায় ।  
 আবরণে কোনক্রমে চেনা নাহি যায় ॥  
 'নানা রক্ত করি প্রভু, ধরা দিলে পরে ।  
 যত বোন হয় খুন হেসে হেসে মরে ।  
 দেবেশ-দুর্লভ যে প্রভুর দরশন ।  
 যোগেশ আশায় করে হস্তর সাধন ॥  
 মহেশ প্রমত্ত-চিত মাত্র নামে ধীর ।  
 বিরিকি-বাহিত পদ সেব্য কমলার ॥  
 নারদাদি শুকদেব যত ঋষিগণ ।  
 সতত ধাঁহার করে মহিমা-কীর্তন ॥  
 আগম নিগম ভক্ত বেদ গীতা আদি ।  
 না ফুরায় তোত্র গায় চিরকালাবধি ।  
 বেদ-বিধি তপ-জপ সাধনার পার ।  
 ক্রিয়া-কাণ্ড লওভও আশয়ে ধাঁহার ।



কোন মতে কোন পথে নাহি মিলে যাবে ।  
 সে জন হুলভ এত কামারপুত্রে ॥  
 ভক্তি-ভক্ত-ভাব নাহি গ্রামবাসী সনে ।  
 তাদের গদাই, তারা এই মাত্র জানে ॥  
 এখানে কেবল দেখি স্নেহের সম্ভাষ ।  
 প্রভুতে ভক্তির কথা, কথা উপহাস ॥  
 ভগ্নীগণে নানাবিধ খাইবারে দিত ।  
 দোলনা বাঁধিয়া ঘরে তাঁরে দোলাইত ॥  
 বাড়ীতে যতেক নারী বসি একতর ।  
 শুনে কতই কথা কন গদাধর ॥  
 বীণা জিনি কর্ণস্বর শুনিয়া সঙ্গীত ।  
 আনন্দ-তুফানে হয় সবে বিমোহিত ॥  
 তুফান-সঙ্গিনী উচ্চ কল কল নাদ ।  
 অরমিক জনে গণে কানে পরমাদ ॥  
 জটীলা-কুটীলা-ভাবে ভরা যেই জন ।  
 মুরলীর গানে গণে কুলিশ-নিশ্বন ॥  
 বলাবলি করে দূরে সন্দেহ অন্তর ।  
 যুবতীর দলে কিবা করে গদাধর ॥  
 গৃহস্বামী সীতানাথ রুক্মিণীর পিতা ।  
 গদা'য়ে যে বুঝে ইষ্ট পরমদেবতা ॥  
 ভক্তিমান হুবিখ্যাসী তাঁয় গিয়া বলে ।  
 কি করেন গদাধর তাঁহার বাকুলে ॥  
 গালে হাত সীতানাথ কয় হাসি হাসি ।  
 জান না কি গদাধর অকলঙ্ক শরী ॥  
 হেন তিনি যতক্ষণ থাকেন ভবনে ।  
 করে চিত আলোকিত আনন্দ-কিরণে ॥  
 বালক কেবল যেন বালক-আকার ।  
 পবিত্র যুবতি নানা গুণের আধার ॥  
 মত্ত হয়ে যে সময় গুণগাথা রটে ।  
 তখন অমনি আর পাঁচজন যুটে ॥  
 সবে মিলে গুণগাথা করে আন্দোলন ।  
 ঐতি-মিঠে গদা'য়ের বাল্য-বিবরণ ॥  
 কেহ কয় মহাশয় আমাদের ঘর ।  
 গত মাসে তিন দিন ছিল গদাধর ॥

অমিয়-বরষা কথা শুনিয়া শ্রবণে ।  
 আছিলাম স্নেহে মত্ত নরনারীগণে ॥  
 ব্যস্ত হয়ে অগ্রে কহে মমালয়ে স্থিতি ।  
 গত পক্ষে ছিল দুই দিন দুই রাত্তি ॥  
 আনন্দের পরিসীমা নহে বলিবার ।  
 যথায় গদাই বসে আনন্দ-বাজার ॥  
 অঙ্ককার মোর ঘর ফিরে এলে পরে ।  
 দিবারাতি কাঁদে প্রাণ গদায়ের তরে ॥  
 তৃতীয় ততই ব্যস্ত কহিতে কাহিনী ।  
 গদা'য়ে পাইয়ে কিবা ভুগেছেন তিনি ॥  
 প্রিয়-দরশন গুণনিধি গদাধর ।  
 হেরিলে হরয়ে তাপ জুড়ায় অন্তর ॥  
 ধন পুত্র-নাশ-শোক সন্তাপ ভীষণ ।  
 গদাই দর্শনে করে সব নিবারণ ॥  
 ঘেষিগণে কথা শুনে মহা লজ্জা পায় ।  
 উক্ত কথা পরিহাস বলিয়া উড়ায় ॥  
 আকারেতে গদাধর বালকের মাজ ।  
 নানা রঙ্গ-রস জাত যেন রসরাজ ॥  
 স্ত্রীলোকের যত খেলা জানিতেন তিনি ।  
 ঘুমিম খেলার সঙ্গী গুসি নাপিতিনী ॥  
 স্ত্রীলোকের সঙ্গে খেলা হান্ত পরিহাস ।  
 প্রচুর প্রভুর তাহে আছিল উল্লাস ॥  
 কভু বকুলের ফুলে আভরণ গাঁথি ।  
 ছ'হাতে পইছা বাজু শিরে ধরা সিঁথি ॥  
 পরিধানে পাছাপেড়ে বসন হৃন্দর ।  
 কাঁখেতে কলসী গতি বেগেদের ঘর ॥  
 দরজায় নারীগণে ডাকিতেন এঁটে ।  
 আয় কে লো ঘাবি জলে সূর্য্য যায় পাটে ॥  
 নারীগণ ফুলমন দেখি গদাধর ।  
 একে একে কুড়ি দরে হয় একতর ॥  
 যে জনার প্রয়োজন কিছু নাই জলে ।  
 সেও কাঁখে কুস্ত করি এসে মিশে দলে ॥  
 ঘীরে ঘীরে চলে জলে মাঝে গদাধর ।  
 প্রভুর বদন ঢাকা ঘোমটা ভিতর ॥

পুরুষেরা যত সব বসিয়া সদয়ে ।  
 জলে যেতে যেই পথ, তার ছই ধারে ॥  
 কেহ না চিনিতে পারে প্রভু গদাধর ।  
 জল-হেতু কাঁখে কুন্ত যান সরোবর ॥  
 এরূপ খেলেন প্রতিবাসিনীর সনে ।  
 ব্রজভাবোদয় হয় বালা-লীলা শুনে ॥  
 বৃন্দার-মা নামে এক ব্রাহ্মণের মেয়ে ।  
 বড় প্রীতি ছিল তাঁর প্রভুরে থাওয়ায়ে ॥  
 অল্প-ব্যঞ্জনাদি তেঁহ করিয়া রন্ধন ।  
 হামেসা প্রভুরে করে ঘরে নিমন্ত্রণ ॥  
 বড়ই সন্তোষ প্রভু তাঁহার রন্ধনে ।  
 যাচিতেন নিমন্ত্রণ না হ'ত যে দিনে ॥  
 যার যেন সাধ তাঁরে তাই দেয় খেতে ।  
 বড় দুঃখ করে যারা অতি খাট জেতে ॥  
 খেতির-মা নামে এক, জাতি সূত্রধর ।  
 বড় সাধ ঘরে বসে খান গদাধর ॥  
 বলিতে নাহিক শক্তি প্রকাশিতে ভয় ।  
 গোপনে মনের কথা শঙ্করীয়ে কয় ॥  
 ভাগ্যবতী ভিক্ষামাতা ধনি কামারিণী ।  
 শঙ্করী আছিল তাঁর কনিষ্ঠা ভগিনী ॥  
 ভকত-বৎসল ভক্ত-প্রিয় গদাধর ।  
 বুলিলা অন্তরে কিবা ভিতরে খবর ॥

দেখামাত্র শঙ্করীয়ে কন লংগোপনে ।  
 কি বলে খেতির মাতা কিবা সাধ মনে ॥  
 শঙ্করী বলেন সব বুঝেছ বারতা ।  
 কি থাইবে বল তবে এনে দিব হেথা ॥  
 শ্রীপ্রভু বলেন হেথা পথে কে থাইবে ।  
 ঘরে বসে খাব তার যাহা কিছু দিবে ॥  
 ভক্তবৎসলতা-ভাব মরি কি সুন্দর ।  
 অনায়াসে যান খেতে ছুতারের ঘর ॥  
 শূদ্রদত্ত বস্ত্র ঘেঁই বংশে নাহি চলে ।  
 কুলাচার এত আঁটা জন্ম সেই কূলে ॥  
 একবার কুল-রীতি করি অতিক্রম ।  
 শূদ্রদত্ত ভোজ্য আই করেন গ্রহণ ॥  
 পেয়ে তত্ব ক্রুদ্ধচিত্ত উন্নতের প্রায় ।  
 শুদ্ধাচারী পতি তাঁর তাড়া কৈলা তাঁয় ॥  
 কাঠের পাহুকা ল'য়ে যত গায় জোরে ।  
 দাঁড়ায়ে মারেন বোলা পিঠের উপরে ॥  
 হেন বংশে ল'য়ে জন্ম প্রভু ভগবান ।  
 যে দেয় আদর করি তার ঘরে খান ॥  
 জাতির খাতির মনে কিছুমাত্র নাই ।  
 ভক্তবাহ্যকল্পতরু ঠাকুর গদাই ॥  
 শ্রীপ্রভুর বালাখেলা মধুর ভারতী  
 এক মনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

## খেলাহলে আসন-প্রদর্শন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইচ্ছাগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

দেখ মন যা খেলিলা বালক গদাই ।  
বুঝিবারে বালকের কুপাকুপা চাই ॥  
না দেখিতে গেলে লীলা বুঝা বড় দায় ।  
চাঁদের কিরণ যেন চাঁদেতে মিশায় ॥  
না হইলে চক্ষুস্থান কে দেখিতে পারে ।  
খালার মতন চাঁদ কত আলো ধরে ॥  
দিন দিন যায় যত বাড়ে বয়ঃক্রম ।  
দেখান সবারে খেলা নূতন নূতন ॥  
কেহ না বুঝিতে পারে কি ভিতরে তাঁর ।  
বিনা দুই-এক আর চিহ্ন শঙ্ককার ॥  
এখন শ্রীপ্রভুদেব না বলিয়া পারে ।  
থাকিতেন দুই-চারি দিন স্থানান্তরে ॥  
কোথায় গমন কিবা স্থান কোন্‌ খানে ।  
সে তব্ব স্থগুপ্ত কেহ কিছু নাহি জানে ॥  
লুপ্ত পূর্বকার ভাব নাহিক উল্লাস ।  
চিন্তাতুর মুখভার উদাস উদাস ॥  
শৈশব হইতে আজিতক নিবস্তর ।  
রঙ্গ-রস-পরিহাস কতই রগড় ॥  
বকিলেন আগাগোড়া যাহাদের সনে ।  
তারাও কহিলে কথা নাহি চান পানে ॥  
বহু জেদ অহুরোধ করিবার পর ।  
বিবাদিত ক্ষুণ্ণচিত্তে দিতেন উত্তর ॥  
বুঝা কাজে অনর্থক এত দিন গেল ।  
স্থলয় সে হরি তাঁর তব্ব না হইল ॥  
বিষয়ে মলিন বুদ্ধি তোমরা সকলে ।  
কি মধুর হরি-কথা নাহি কও তুলে ॥  
সকল সম্ভাপহর হরি-আলাপনা ।  
স্বরগ-মনন নানা সাধন-ভজনা ॥

তাহে নাহি কচি, কচি হান্ত-পরিহাসে ।  
এরূপে কাটিলে কাল কি হইবে শেষে ॥  
অনিত্য সংসার এই ভেবে দেখ ভাই ।  
হরি বিনা মাহুষের অস্ত গতি নাই ॥  
হরি-কথা প্রভু যত কন সঙ্গিগণে ।  
চেয়ে দেখে তাঁয় কথা নাহি শুনে কানে ॥  
ভাগ্যবান সঙ্গিগণ হরি চায় নাই ।  
বড় খুসী দিবানিশি পাইলে গদাই ॥  
ব্রহ্মানন্দ-সন্তোগেতে যে স্থখ উদয় ।  
প্রভু-সঙ্গ-স্থখ সনে কিছুমাত্র নয় ॥  
মরি কি মধুর নর-লীলা নরধামে ।  
নরদেহে নিজে হরি মায়া-আবরণে ॥  
মুগ্ধকর সহচর সদা সঙ্গে বাস ।  
তাহারাও তিলমাত্র না পায় আভাস ॥  
অমৃত সমান কীর মাতৃ-বক্ষে স্থান ।  
খায় শিশু পায় পুষ্টি নাহি জানে নাম ॥  
সেই মতে শ্রীপ্রভুর যত সহচর ।  
নাহি বুঝে পরানন্দ, ভুঞ্জে নিবস্তর ॥  
শ্রীপ্রভুর সঙ্গ-স্থখ করে আনন্দন ।  
রুক্ষ হরি-কথা কেন করিবে শ্রবণ ॥  
সঙ্গ-স্থখ ভোগী যারা সঙ্গ-স্থখ চায় ।  
প্রভু-সঙ্গ-স্থখানন্দ না আসে কথায় ॥  
যে ভুগেছে সে জেনেছে তাহার মরমে ।  
উপমায় অলিঙ্গল যেমন কুহ্মে ॥  
মধু পেলে খায়, নৈলে নাহি খায় আর ।  
উপবাসে যদি হয় জীবন-সংহার ॥  
চাতক ফটিক জলে যেমন পিয়াসে ।  
যায় প্রাণ তব্ব নাহি জলাশয়ে বসে ॥

সেই মত যে করেছে প্রভু-সহবাস ।  
 না করে কখন অস্ত্র-সুখ-অভিলাষ ॥  
 ভক্ত-বাহ্যিকল্পতরু প্রভু গদাধর ।  
 যে ভক্তে যা চায়, দায় তাঁহার উপর ॥  
 সন্ধে খেলিবারে চায় যত সঙ্গিগণ ।  
 করিবারে তাহাদের বাসনা পূরণ ॥  
 রচিলা নূতন খেলা সময়ের মত ।  
 অতি মনোহর প্রভু গদাই-চরিত ॥  
 মোহিত বিমুগ্ধ-চিত যত সঙ্গিগণ ।  
 প্রভুর নূতন খেলা করি দরশন ॥  
 যোগাসন যতগুলি যোগিজনে জানা ।  
 প্রভুর প্রচুরভাবে সব আছে জানা ॥  
 সুদীর্ঘজীবনযুক্ত ঋষি-মুনিগণ ।  
 সে আসন অভ্যাসেতে আগোটা জীবন ॥  
 কাটায় অশেষরূপ সুখ পরিহরি ।  
 ফল মূল জল কিংবা বাতাহার করি ॥  
 তবু নহে সিদ্ধকাম বুধা ভ্রম যায় ।  
 তাহাই করেন প্রভু কথায় কথায় ॥  
 যোগেশ-দুঃসাধ্য যেই অসাধ্য-সাধনা ।  
 স্বতঃসিদ্ধ শ্রীপ্রভুর সব ভাল জানা ॥  
 ঘরে ভরা নানা নিধি আছেয়ে যাহার ।  
 তথনি বাহির করে ইচ্ছা যবে তাঁর ॥  
 অনন্ত রতনাগার দেহ শ্রীপ্রভুর ।  
 দেবের দুর্লভ দ্রব্য প্রচুর প্রচুর ॥  
 দেশের মাছবে কিবা বুঝিবে আসন ।  
 চাবে খাটে মোটা লোক নিরক্ষর জন ॥  
 ধর্মশাস্ত্র-অধ্যয়নে বুদ্ধি বিপরীত ।  
 ব্যাকরণে সঙ্গি জানে সে অতি পণ্ডিত ॥  
 আসন কাহারে কয় কি আছে আসনে ।  
 কি ব্রাহ্মণ কি বৈষ্ণব কেহ নাহি জানে ॥  
 আসনের নাম দেশে এই বলবৎ ।  
 সংগ্রাম-কৌশল-কার্য কুন্তি কসরত ॥

হেনভাবে করিতেন আসন গৌসাই ।  
 যে দেখে সে বুঝে যেন অন্ধে অন্ধি নাই ॥  
 দর্শকেরা বুদ্ধিহারা পাষণের প্রায় ।  
 বলেন গদাই হেন শিখিল কোথায় ॥  
 নিকটস্থ গ্রামে গ্রামে পড়ে গেল সাড়া ।  
 কেহ নাহি কুন্তি-পটু গদাইর পারা ॥  
 সব তত্ত্ব সুবিদিত ছিল চিনিবাস ।  
 বলিতেন প্রভুদেবে করিয়া সম্ভাষ ॥  
 বুঝেছি বুঝেছি তত্ত্ব ওরে গদাধর ।  
 এবারে উঠেছে তোরা ভিতরেতে ঝড় ॥  
 ঘাবি চলে লীলা-স্থলে না রহিবি আর ।  
 তাই কর খেলা ছেড়ে বৈরাগ্য-বিচার ॥  
 আশুসাক্ষ চিনিবাস দৃষ্টি বহুদূর ।  
 বুঝে সকলের সার গদাই ঠাকুর ॥  
 যাহা দেখাইলা প্রভু কামারপুকুরে ।  
 খেলা ভিন্ন অস্ত্র জ্ঞান কেহ নাহি করে ॥  
 বুঝাবুঝি পক্ষে যারা ছিল আশুমান ।  
 ভুলিত সকল দেখি প্রভুর বয়ান ॥  
 সেই ঈশ্বরীয় মায়া যে মায়াব বলে ।  
 ব্রহ্মা-বিষ্ণু-মহেশের বুদ্ধি যায় হুলে ॥  
 হেন মায়া ল'য়ে খেলা করে গদাধর ।  
 মায়াপতি মায়াতীত পরম ঈশ্বর ।  
 ধরি নর-কলেবর মায়ায় মোহিত ।  
 রামকৃষ্ণ-শ্রীপ্রভুর বিচিত্র চরিত ॥  
 শ্রবণ-কীর্তনে নাশে মায়াব বন্ধন ।  
 স্মরণ-মননে হয় তাপ-বিমোচন ॥  
 হয় আশি-উন্নীলন ঘুচে অন্ধকার ।  
 ভবসিদ্ধ-গোম্পদ হেলায় হয় পার ॥  
 ডেলায় বসিয়া দেখে তরঙ্গ ভূফান ।  
 রামকৃষ্ণ-কথা হেন মজল-নিদান ॥  
 সায় বালা-লীলাগীত ক্রতি-স্বমধুর ।  
 গাইব দ্বিতীয় খণ্ডে সাধনা প্রভুর ॥

# ଶ୍ରୀଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ-ପୁଂସି

ଦ୍ଵିତୀୟ ଖଣ୍ଡ



# ଅଥ ଶ୍ରୀମଦ୍ ରାମକୃଷ୍ଣସ୍ତବରାଜଃ ପ୍ରାରଭ୍ୟାତେ

ଓଁ ଯତ୍ନା ଭଗବତେ ରାମକୃଷ୍ଣାୟ

ଓଁ—ଓଁକାରବେଦଃ ପୁରୁଷଃ ପୁରାଣୋ

ବୁଦ୍ଧେଷ୍ଚ ସାଙ୍କୀ ନିଖିଳସ୍ତ ଜନ୍ତୋଃ ।

ଯୋ ବେଦି ସର୍ବଂ ନ ଚ ସ୍ତ ବେଦା

ପରାତ୍ମରୂପୋ ଭୁବି ରାମକୃଷ୍ଣଃ ॥ ୧ ॥

ନ—ନ ବେଦଗମ୍ୟୋ ନ ଚ ଯୋଗଗମ୍ୟୋ

ଧ୍ୟାନୈର୍ନ ଜପୈର୍ନ ତପୋଭିରୂଢ଼େଃ ।

ଜ୍ଞେୟଃ କଦାପୀହ ତତୋହବତୀର୍ଣ୍ଣୋ

ଦୟାନିଧେ ଅଂ ଭୁବି ରାମକୃଷ୍ଣଃ ॥ ୨ ॥

ମୋ—ମୋକ୍ଷସ୍ବରୂପଂ ତବ ଧ୍ୟାୟ ନିତ୍ୟଂ

ସଦା ତଦାପ୍ନୋତି ବିଷ୍ଣୁ-ଚିତ୍ତଃ ।

ତଥୋପଦେଷ୍ଟାଽଖିଳ-ତତ୍ତ୍ବବେଦା

ଅଂ ବିସ୍ବଧାତା ଭୁବି ରାମକୃଷ୍ଣଃ ॥ ୩ ॥

ଭ—ଭକ୍ତେଷ୍ବତ୍ସାଂଶୁକ୍ଳଜ୍ଞାନସ୍ତ ମାର୍ଗୋ

ପ୍ରଦର୍ଶିତୌ ଘୌ ଭବମୁକ୍ତିହେତୂ ।

ତୟୋର୍ଗତାନାଂ ଶ୍ରବଣାୟକୋଽସି

ଅଂ ମୋକ୍ଷେତୁଭୁବି ରାମକୃଷ୍ଣଃ ॥ ୪ ॥

ଗ—ଗତିସ୍ବୟେକା ଜଗତାଂ ଜଡ଼ାନାଂ

ପୁରାବିସ୍ମଟ୍ଟେଷ୍ଟିଚିଦଥଂରୂପଃ ।

ତଦ୍ବ୍ରଜ୍ୟେ ଶ୍ରୀ ଅଧୁନାସି ତଦ୍ବଂ

ଅମାଦିଦେବୋ ଭୁବି ରାମକୃଷ୍ଣଃ ॥ ୫ ॥

ବ—ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମାଚାର-ବିହୀନଶାନ୍ତାଃ

ସନ୍ନ୍ୟାସିନୋ ଜ୍ଞାନ-ବିଧୂତଚିନ୍ତାଃ ।

ଧ୍ୟାୟନ୍ତି ସଂ ନିତ୍ୟମଭେଦ-ଦୃଷ୍ଟା

ସ ଏବ ହି ଅଂ ଭୁବି ରାମକୃଷ୍ଣଃ ॥ ୬ ॥

ତେ—ତେଜୋମୟଂ ଦର୍ଶୟସି ସ୍ବରୂପଂ

କୋଷାନ୍ତରନ୍ଧ୍ରଂ ପରମାର୍ଥତତ୍ତ୍ବଂ ।

ସଂସ୍ପର୍ଶମାତ୍ରେଣ ନୃଣାଂ ସମାଧିଂ

ବିଧାୟ ଯତ୍ନୋ ଭୁବି ରାମକୃଷ୍ଣଃ ॥ ୭ ॥

রা—রাগাদিশূন্যঃ তব সৌম্যমুষ্টিং  
দৃষ্ট্বা পুনশ্চাত্ত ন জন্মভাজঃ ।  
স্থানে ষদাদায় বিগুরুস্বং  
ইহাবতীর্ণো ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ৮ ॥

ম—মহাষিচিৎ মহাদাদিকার্যং  
লঙ্কাহপ্যধিষ্ঠামনাতনন্তং ।  
করোতি নিত্য প্রকৃতি স্তবাত্মা  
তদ্বন্ধ সচ্চিদ ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ৯ ॥

কৃ—কৃশাহবৎ-তাপ-বিদম্ভচিত্তাঃ  
সংসারিণঃ শান্তিনিকেতনং ত্বাং ।  
সংপ্রাপ্য শাস্তা হি ভবন্তি তেবাং  
ত্বং শান্তিদাতা ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ১০ ॥

ষ—ষড়ঙ্গ ষোগো ন যতঃ স্থলাধ্যো  
জ্ঞানাদিকারী স্থলভো ন যস্মাৎ ।  
গরীয়সী ভক্তিরতঃ কলৌ শ্রাং  
তজ্জ্ঞাপক ত্বং ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ১১ ॥

না—নাকাদি লোকং স্থখদঞ্চ দিব্যং  
স্বরম্যমৈশ্বর্যমহং ন যাচে ।  
হৃদাসনে ত্বং কৃপয়া সদা বৈ  
বলেতি যাচে ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ১২ ॥

যং—যং ব্রহ্মা বিষ্ণু গিরিশচ দেবাঃ  
ধ্যায়ন্তি গায়ন্তি নমন্তি নিত্যং ।  
তৈঃ প্রার্থিতস্তত্ত পরাবতারো  
দ্বিবাহুধারী ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ১৩ ॥

বন্দে অগবীজমখণ্ডমেকং  
বন্দে স্থরালেবিত-পাদপীঠং ।  
বন্দে ভবেশং ভবরোগবৈজ্ঞং  
তমেব বন্দে ভূবি রামকৃষ্ণঃ ॥ ১৪ ॥

রামকৃষ্ণং চিদানন্দং যঃ স্তোতি ভক্তিমান্ সদা ।  
তস্ত চিত্তং ভবেচ্চক্ৰং তদ্বজ্জানং স্বয়ং ততঃ ॥  
শ্রীমদভেদানন্দ স্বামিনা বিরচিতম্ ।



# কলিকাতায় শ্রীশ্রীপ্রভুর আগমন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতেব গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ।

রামকৃষ্ণ-লীলাকথা শ্রবণ-মঙ্গল ।  
ত্রিতাপ-সন্তপ্ত চিত্ত শুনিলে শীতল ॥  
নিরমল সুবিমল হৃদয়-মুকুর ।  
প্রতিভাত হয় যথা রূপ শ্রীপ্রভুর ॥  
ছটায় ঘটায় মুগ্ধ হয় প্রাণমন ।  
নূতন জীবন উঠে যায় পুরাতন ॥  
বিমোহিত পঞ্চভূত ইন্দ্রিয়-নিচয় ।  
লক্ষ মন সেই মন এক মন হয় ॥  
যুচে সন্দ-অঙ্ককার অজ্ঞানাবরণ ।  
মায়াপাশ-ফাঁস মহাত্মা-বিনাশন ॥  
জগৎমোহন মায়া বিধে ফেলে ফাঁদে ।  
দেখিয়া প্রভুর লীলা সেও বসি কাঁদে ॥  
এহেন লীলার সিন্ধু কথা শ্রীপ্রভুর ।  
কলিকালে কূপে খেলে তরঙ্গ সিন্ধুর ॥  
মজার ঠাকুর হেন না হয় শ্রবণ ।  
দেখান নথের কোণে গোটা ত্রিভুবন ॥  
দেখিবারে আশির সাহায্য নাহি লাগে ।  
রামকৃষ্ণ-লীলাকথা হৃদে যার জাগে ॥  
কথার মাহাত্ম্য-কথা সাধা কার করে ।  
হিঁসালি কহিছু এবে ভেঙ্গে দিব পরে ॥  
গুপ্ত অবতার প্রভু অখিলের রাজ ।  
গায়ে পরা নিরঙ্কর ব্রাহ্মণের সাজ ॥  
অলঙ্কার দীনাচার হীনতম জনে ।  
সর্ব অগ্রে নমস্কার বিচারবিহীনে ॥  
পরিচ্ছন্ন-বলে অস্তরূপ ধরে নরে ।  
সে যেন আপুনি ভেন ভিতরে ভিতরে ॥

সন্দেহ হইলে, লৈলে বাস-আবরণ ।  
পুনবায় তাই হয় সে নিজে যেমন ॥  
সে কপ-ধবণ নহে শ্রীপ্রভুর বেশ ।  
ঠিক দীন-দুঃখী নাহি সন্দেহের লেশ ॥  
কাষ-মন-বাক্যে খেলে বেশের মুরতি ।  
সমরূপ বঙ্গ-ঢঙ্গ স্বভাব-প্রকৃতি ॥  
জন্মাবধি মাতৃগর্ভে বেশের গঠন ।  
সে বুঝে মাহুমে কিসে ব্রহ্মাদির ভ্রম ॥  
যে ঠাকুর এতদূর অবিকল সাজে ।  
তিল আধ নাহি শক্তি নরে তারে বুঝে ॥  
কর্ম-কাণ্ড সেইমত মুরতি যেমন ।  
মায়াপর ক্ষুদ্র নর মুদিত নয়ন ॥  
সংবুদ্ধিহীন ক্ষীণ আশঙ্কির দাস ।  
কামিনী-কাঞ্চন-সেবা সদা অভিলাষ ॥  
অন্তদৃষ্টি নাহি বাঞ্ছে গত মন-প্রাণ ।  
তৈলকার-যন্ত্রে বদ্ধ বলদ সমান ॥  
কেমনে দেখিবে লীলা কি চিনিবে তাঁয় ।  
মহাযোগেশ্বর যথা পাগল বনায় ॥  
বালকের প্রায় বিষ্ণু ভাসে সিন্ধু-নীরে ।  
কি রহস্য চারি আশ্র গাভী-বংশ হরে ॥  
মত্তবৎ শুকদেব বিহীন-বসন ।  
পূরণ লিখিয়া ব্যাস তব স্কন্ধমন ॥  
সর্ব অঙ্গ ইন্দ্রিয়াদি একতানে লগে ।  
শুকনাম অবিরাম নারদ গাইয়ে ॥  
না পাইয়া কোন তব উদাসীন প্রায় ।  
স্বকৌশল গুণগোল করিয়া বেড়ায় ॥

অনন্ত বদনে জপি না পেয়ে আভাস ।  
 অনন্ত মরমে কৈল পাতালেতে বাস ॥  
 অগণন ফণা মাথা একত্র করিয়া ।  
 লঙ্কায় ধরণী ধরি রাখে আবরিয়া ॥  
 দেবগণ বুধা শ্রম অনর্থ যাতনা ।  
 বুঝিয়া বিহরে স্বর্গে লয়ে বারাক্ষনা ॥  
 কিবা হাসি যোগী ঋষি শ্রদ্ধার আশ্রয় ।  
 আশায় গোঁয়ায় বনে ছাড়ি জনপদ ॥  
 অনশনে একমনে ধ্যানে নিমগন ।  
 গত কত শত যুগ না যায় গণন ॥  
 তবু নয় সিদ্ধকাম মরম অধিক ।  
 লুকাই লইয়া কায় স্বদীর্ঘ বন্দীক ॥  
 হেন তত্ত্বাতীত ধারে না মিলে সাধনে ।  
 মায়া-মত্ত-চিত নরে কি প্রকারে চিনে ॥  
 এ হেন ঠাকুর গুপ্ত অবতার সাজে ।  
 লজ্জা আশ্রয় গণ ধরণীর মাঝে ॥  
 নিজে যেন মহাগুপ্ত তেন আশ্রয়গণ ।  
 খনিমধ্যে কাদামাথা মাণিক যেমন ॥  
 দুর্বল হুগুপ্ত তবু সর্বশক্তিমান ।  
 দেখিবে, যে লবে প্রভু-রামকৃষ্ণ-নাম ॥  
 শুনরে অবোধ মন লীলাকথা তাঁর ।  
 ভবব্যাদি মহৌষধি শান্তির ভাণ্ডার ॥

শ্রীরামকুমার তাঁর জ্যেষ্ঠ সহোদর ।  
 ভক্তিমান শাস্ত্রাধ্যায়ী পণ্ডিতপ্রবর ॥  
 সুশিক্ষিত টোলে তিনি এই শুনি কথা ।  
 টোল করিবারে আসিলেন কলিকাতা ॥  
 ঝামাপুকুরেতে টোল করিলা স্থাপন ।  
 সরিকটে দিগম্বর মিত্রের ভবন ॥  
 হুটিলেন প্রভুদেব কিছু দিন পরে ।  
 একত্রে কাটেন কাল দুই সহোদরে ॥  
 সর্বদা অগ্রজ করে অহুজ যতন ।  
 শিখিবারে কিছু কিছু শাস্ত্র-ব্যাকরণ ॥  
 অধ্যয়নে অস্ত্রমন বলেন উত্তরে ।  
 প্রভুদেব গদ্যধর জ্যেষ্ঠ সহোদরে ॥

সে বিতায় বল দাদা কিবা উপকার ।  
 চাল কলা ছুটামাত্র শেষ ফল যার ॥  
 হৃদয়ে অবিষ্ঠা আনে যে বিষ্ঠা-অর্জনে ।  
 শিখিতে এমন বিষ্ঠা কহ কি কারণে ॥  
 হইলে শিক্ষার কথা নাহি দেন কান ।  
 হেথা-সেথা যথা ইচ্ছা বেড়িয়া বেড়ান ॥  
 পল্লীমধ্যে পরিচিত শ্রীরামকুমার ।  
 কেবল পাণ্ডিত্যে নহে বহুগুণ তাঁর ॥  
 সিদ্ধবাক্ স্বল্পে তুষ্ট অতি মিষ্টভাষী ।  
 সাধুর প্রকৃতিযুক্ত ঈশ্বরবিশ্বাসী ॥  
 দেবদ্বিজে ভক্তিপ্রদা নিষ্ঠাপরায়ণ ।  
 যাহে হৈলা অনেকের ভক্তির ভাজন ॥  
 উপযুক্ত দেখি পাত্র পরম আনন্দে ।  
 নিয়োজিত করে তাঁয় পুরোহিত-পদে ॥  
 ক্রমে ক্রমে দেখাদেখি হইল সত্ত্বর ।  
 সম্ভ্রান্ত অনেকগুলি যজমান ঘর ॥  
 প্রতিঘরে ঠাকুরের সেবা দুইবেলা ।  
 তদুপরি সাময়িক পূজা-ব্রতমালা ॥  
 সারিয়া টোলের কাজ এ সব করিতে ।  
 বিশ্রামের কাল নাহি হয় কোনমতে ॥  
 অবিরাম শ্রমে হয় কষ্ট অতিশয় ।  
 সংসারে অভাব বহু না করিলে নয় ॥

এ হেন সময় তথা প্রভুর গমন ।  
 উদাসীন বিষ্ঠাভ্যাসে হইল না মন ॥  
 কাজেই অগ্রজ নিয়োজিত কৈলা তাঁয় ।  
 যজমান-ঘরে নিত্য ঠাকুর-সেবায় ।  
 মনমত পেয়ে কর্ষ অহুজ তখন ।  
 অগ্রজের অহুমতি করেন পালন ॥  
 শ্রীপ্রভুর স্বভাবেতে বহে অবিকল ।  
 কুসুমের পরিমল কোমল শীতল ॥  
 জীব-মধুকর মত্ত বিভোর ঘাহার ।  
 যে আসে যখন সেই ফুলের সীমায় ॥  
 যজমান-ঘরে যত পুরুষ কি মেয়ে ।  
 সকলের মহানন্দ প্রভুরে পাইরে ॥

বিশেষতঃ স্ত্রীলোকেরা হৃদয় সরলা ।  
বয়ঃনিব্বিশেষে বৃদ্ধা যুবতী কি বালা ।  
দুই বেলা ষাওয়া-আসা তাহাদের ঘরে  
দেখাশুনা আলাপনা ঘনিষ্ঠতা বাড়ে ॥  
ক্রমে পেয়ে পরিচয় গুণ শ্রীপ্রভুর ।  
হইল দ্বিতীয় হেথা কামারপুতুর ॥  
ফলমূল মিষ্টান্নাদি মনের মতন ।  
সতত তাঁহাকে দিত করিয়া যতন ॥  
না দেখিলে একদিন ব্যাকুল অন্তর ।  
লইত যে কোনরূপে প্রভুর খবর ॥  
শুনিত অমিয়-মাথা শ্রীমুখের গান ।  
পুলকিত তাহে এত দ্রবিত পরাণ ॥  
গানে তাঁর মহাশক্তি মিশান থাকিত  
হউক পাষণ তবু শুনিলে গলিত ॥  
হইত তখন আঁখি জলের কোয়াঁরা ।  
অবিরত বিগলিত দর দর ধারা ॥

মহাভাগ্যবান যেবা শুনিয়াছে কানে ।  
আজীবন মাধুরী-ঝঙ্কার তুলে প্রাণে ॥  
মোহনিয়া শ্রীবদনে গীত এত মিঠে ।  
শুনিলে হৃদয়-তন্ত্রী নেচে নেচে উঠে ॥  
একেত রূপের ছবি বাক্যে না বেরোয়  
ভুবনমোহিনী মায়া দেখে মুগ্ধ যায় ॥  
তত্পরে গীতিস্বরে এতই মাধুরী ।  
শ্রীকণ্ঠে লুকান যেন মোহন বাঁশরী ॥  
সকলেই মুগ্ধচিত সঙ্গীত-শ্রবণে ।  
কে বলিবে কি আনন্দ দিব্য দরশনে ॥  
যে বারেক দেখিয়াছে শুনিয়াছে গান ।  
তার ঘরে আর নাহি থাকে মন-প্রাণ  
রামকৃষ্ণ-লীলা-কথা অপরূপ মিঠে ।  
যত ধীরে যাবে তলে তত স্খা উঠে ॥  
হৃদয়ের তৃপ্তিকর মধুর ভারতী ।  
ধীরে ধীরে স্নান মন রামকৃষ্ণ-পাঁখি ॥

## পুরী-প্রতিষ্ঠা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাহ্যাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

দেখহ প্রভুর বঙ্গ কত সংগোপন ।  
বঙ্গভূমে প্রথমে হাজির কোন্ জন ॥  
বৃহৎ করম-কাণ্ডে চাই টাকা-কড়ি ।  
তাই চূপে চূপে জুটে দুজন ভাণ্ডারী ॥  
শিরে ধরি তাঁহাদের যুগল চরণ ।  
যা লইয়া কৈলা প্রভু খেলার পতন ॥  
ভাগ্যবতী ভাগ্যবান ভাণ্ডারী প্রভুর ।  
রাগী রাসমণি তাঁর জামাতা মথুর ॥

কেমনে আসরে নামে কিবা সংঘোটন ।  
চির-অন্ধ শুনে পায় স্নানর নয়ন ॥  
রাগী রাসমণি জানবাজার বসতি ।  
নানা গুণে বিভূষিতা দেশে দেশে থ্যাতি ॥  
অতুল সম্পত্তি বহু টাকা-কড়ি ঘরে ।  
কুবের আবদ্ধ যেন কোষাগার-দ্বারে ॥  
তাঁহার ভাগ্যের কথা না যায় বাখানি ।  
ধনবতী যেন স্তেন ভক্তিমতী রাগী ॥

শ্রামায় পিরীতি বড় শ্রামা ধ্যান-জ্ঞান ।  
 বড়ই বাসনা মনে বাবে কালীধাম ॥  
 পূজা দিতে বিশেষরে অন্নপূর্ণা মায়ে ।  
 যেন তেন ভাবে নয় বিশেষ করিয়ে ॥  
 সেহেতু স্বতন্ত্র করে ধনের সঞ্চয় ।  
 করিতে পারেন যেন মনমত ব্যয় ॥  
 সময় দেখিয়া তবে কৈল আয়োজন ।  
 দাস-দাসী কৰ্মচারী যাহা প্রয়োজন ॥  
 একশত নৌকা প্রায় পরিপূর্ণাধার ।  
 ধন অর্থ নানাবিধ জব্যের সম্ভার ॥  
 একতরে নৌকা সব বাঁধাইল ঘাটে ।  
 যেখানে বসতি তাঁর তার সন্নিহিতে ॥  
 যেদিনে যাত্রিক দিন হয় নির্দ্ধারিত ।  
 তার পূর্বরাত্রী দেখে স্বপন বিস্তারিত ॥  
 সম্মুখে আসিয়া তাঁর ইষ্টদেবী কন ।  
 কালীধামে বাইবার নাহি প্রয়োজন ॥  
 পছন্দ করিয়া ক্রয় করহ সত্তরে ।  
 মনোরম স্থান এক ভাগীরথী-তীরে ॥  
 পুরী বিনির্মিয়া তথা অতি শীঘ্রগতি ।  
 স্থাপনা করহ মোর পাষাণ-মুরতি ॥  
 নিত্য পূজা-ভোগ-রাগ-ব্যবস্থা সহিত ।  
 আদেশে আমার তুমি না হবে কুণ্ঠিত ॥  
 প্রতিষ্ঠিত মুরতিতে হয়ে অধিষ্ঠান ।  
 লইব তোমার পূজা না হইবে আন ॥  
 বিভোরা বিশ্বয়ানন্দে অন্তর বিহ্বল ।  
 জাগিয়া নয়নে ঢালে অবিরল জল ॥  
 স্বরাশ্রিতে ডাকি তবে কৰ্মচারিগণে ।  
 আজ্ঞা দিল উপযুক্ত স্থান-অশ্বেষণে ॥  
 এখানে সেখানে দেখি কৈল নির্দ্ধারিত ।  
 যেখানে হইল পরে পুরী বিনির্মিত ॥  
 সহরের তিন কোশ উত্তর অঞ্চলে ।  
 শিয়রেতে স্বৰ্ণধুনী হেসে হেসে চলে ॥  
 শ্রামালয়-বিনির্মাণে বহু অর্থব্যয় ।  
 যত লাগে স্নেহ রাণী কাতর না হয় ॥

যদিচ জাতিতে তেঁহ মাহিষ-রমণী ।  
 উদার প্রকৃতি তাঁর রাজরাণী জিনি ॥  
 হৃদয় মন্দির ছাটি পুরীর ভিতরে ।  
 এক রাধাশ্রাম অল্প শ্রামা মার তরে ॥  
 আর বার শিবলিঙ্গ পশ্চিমে স্থাপন ।  
 চাঁদনি দক্ষিণে তার অতি সুশোভন ॥  
 কব কত বরবাড়ী যথাযোগ্য স্থানে ।  
 দুই নহবৎখানা উত্তর-দক্ষিণে ॥  
 গঙ্গাগর্ভে বাঁধা ঘাট পুকুর বাগান ।  
 যেইমতে সাজে পুরী সেমতে সাজান ॥  
 খাজাঞ্চি দেওয়ান মসী-বৃন্তি ভূত্য কত ।  
 বন্ধ দ্বারে দ্বারবান অসি নিকোষিত ॥  
 অষ্টনায়িকার মধ্যে রাণী এক জন ।  
 প্রভু-অবতারে এবে ধরায় জনম ॥  
 শ্রামপদে অতি মন তাঁয় রতি-মতি ।  
 শ্রামা নামে মত্তপ্রায় এতই পিরীতি ॥  
 শ্রামা-নাম সদা জপ, রূপ ধ্যান করে ।  
 বিষয়েতে হাত, শ্রামা মনের ভিতরে ॥  
 ঠিক আশ্রয় সেবা হইবে শ্রামার ।  
 প্রবল বাসনা হৃদে রাণীর সঞ্চার ॥  
 গুপ্ত কথা ব্যক্ত করি কহে সর্বজনৈ ।  
 আনিবারে শাস্ত্রবিৎ পণ্ডিত ব্রাহ্মণে ॥  
 শাস্ত্রের বিধানে মত বলবৎ কিবা ।  
 কেমনে হইতে পারে অন্ন-ভোগ সেবা ॥  
 পণ্ডিতবর্গের হইল বিধান বিহিত ।  
 শূদ্রের ঠাকুরে নাহি অন্ন-ভোগ রীত ॥  
 বিধানে বিষয় রাণী বুক ফেটে যায় ।  
 মায়ে অন্ন দিব কেন বিধি নাহি তায় ॥  
 বিধিতে ভক্তিতে কত প্রভেদ দেখ না ।  
 বিধি-শাস্ত্রে বিধি মাত্র বিধি-বিড়ম্বনা ॥  
 কৈবর্ত-কুলজা রাণী ছোট জাতি কয় ।  
 বিধিবৎ ভট্টাচার্য্য ব্রাহ্মণ-নিচয় ॥  
 এ দুয়ে প্রভেদ কত ঘটনে না সরে ।  
 থাক বিধিব্যবসায় বিধি লয়ে যবে ॥

রাণী না হইল বড় ভক্তি ঘটে য়ার ।  
 বলিহারি বিধি-দড়ি লোক দেশাচার ॥  
 ভক্তিবলে ডকতের বেড়উল চাল ।  
 মহাব্যাধি বেদবিধি না পায় লাগাল ॥  
 হইলে অভক্ত দ্বিজ কি কহিব তাঁকে ।  
 নীচ জাতি উচ্চে স্থিতি ভক্তি যদি থাকে ।  
 ভক্তির উচ্চাসে দেখ কি করম তাঁর ।  
 ধনরত্নে পরিপূর্ণ রাণীর আগার ॥  
 অতুল সম্পত্তি উচ্চ ত্রিতল আলয় ।  
 মনহরা দ্রব্যে ভরা বলিবার নয় ॥  
 কিছুই না লাগে ভাল ক্ষিপ্তপ্রায় বুলে ।  
 শাস্ত্রের বিধান বাণ এত ছুদি জলে ॥  
 সদুপায় হেতু রাণী ভৃত্যে আজ্ঞা করে ।  
 দেখহ যতেক টোল সহর ভিতরে ॥  
 স্থানান্তরে আছে যত অধ্যাপক জন ।  
 ভাষ-পত্রে সমাচার করহ প্রেরণ ॥  
 যথা আজ্ঞা ভৃত্যগণ অগণন ছুটে ।  
 আনিতে বিধান গেল কিছু দিন কেটে ॥  
 মনমত বিধি কেহ দিতে নাহি পারে ।  
 অবশেষে আসে রামকুমার-গোচরে ॥  
 বড়ই শ্রামার ভক্ত শ্রীরামকুমার ।  
 বিধি-শাস্ত্র ভক্তি-শাস্ত্র বহু জানা তাঁর ॥  
 শ্রামা সাহুকুল অতি শ্রীরামকুমারে ।  
 দেন দরশন তাঁয় ডাকিলে তাঁহারে ॥  
 শাস্ত্রজ্ঞ যেমন তিনি তেন ভক্তিমন্ত ।  
 শ্রামা জিবে লিখে দেন জ্যোতিষের মন্ত্র ॥  
 সেই সেতু সিদ্ধবাক্ শ্রীরামকুমার ।  
 যে কোন কারণে বাক্য নহে টলিবার ॥  
 বিধান দিলেন তিনি বিধি-শাস্ত্র দেখি ।  
 দিলে পরে পুরীখানি দানপত্র লিখি ॥  
 কোন সংবংশোদ্ভব ব্রাহ্মণের নামে ।  
 অন্ন-ভোগ রীতি তবে শাস্ত্রের বিধানে ॥  
 শুনি বিধি-অধেষক আনন্দ স্থান ।  
 রাণীর নিকটে স্কন্ধ করিল পদান ॥

আপনার মন্ত্রদাতা গুরুদেবে ডাকি ।  
 দিলা রাণী তাঁর নামে দানপত্র লিখি ॥  
 অন্ন-ভোগ হেতু ব্রতী হবে যে ব্রাহ্মণ  
 করিতে বলিল রাণী তার অধেষণ ॥  
 যত লবে মাহিয়ানা তত দিব তাঁয় ।  
 তদুপরি মনমত পাইবে বিদায় ॥  
 রাণীর বিদায় বড় ছোটখাট নয় ।  
 ক্ষুদ্র যেটা তবু পাঁচশত টাকা ব্যয় ॥  
 দেশীয় ব্রাহ্মণ কেহ স্বীকার না করে ।  
 কহে কেবা দিবে অন্ন কৈবর্ত-ঠাকুরে ॥  
 শাস্ত্রে বিধি আছে তবু নাহি করে মত ।  
 শাস্ত্র চেয়ে দেশাচার এত বলবৎ ॥  
 চাল-কলা লোভী যত কলির ব্রাহ্মণ ।  
 সকল করিতে পারে কড়ির কারণ ॥  
 শুক্র-মেদে জন্মে কত্যা বালিকা কুমারী ।  
 কস্যায়ের মত দেয় ন'য়ে টাকা-কড়ি ॥  
 ব্রাহ্মণ বর্ণের গুরু আছিল আখ্যান ।  
 কত্থার বিক্রয়ে এবে পাঠিবেচা নাম ॥  
 চিটা ফোঁটা কাটা গায় গৌশাই ব্রাহ্মণে  
 প্রণব সহিত মন্ত্র দেন বেষ্টিগণে ॥  
 এমন ব্রাহ্মণ য়ার অর্থ-গত প্রাণ ।  
 তাঁহারাত নাহি দেন এ-কথায় কান ॥  
 বিষম প্রভুর খেলা ভেঙ্গে দিব পরে ।  
 কোথায় নিব্বার কোথা জল দেখে ঝরে ॥  
 বিষম মরম খেদে রাসমণি বলে ।  
 হে মা শ্রামা দিলে জন্ম হেন নীচ কুলে ॥  
 আমার সম্পর্ক আছে এই সে কারণ ।  
 অন্ন-ভোগ দিতে নাহি মিলিল ব্রাহ্মণ ॥  
 ভক্তিমতী রাসমণি বুঝিয়া উপায় ।  
 রামকুমারের কাছে বলিয়া পাঠায় ॥  
 আপুনি দিলেন বিধি তবু কি কারণ ।  
 পূজক পাচক কার্যে না মিলে ব্রাহ্মণ ॥  
 শাস্ত্র-বিধিমতে যদি আছে হেন রীতি ।  
 দয়া করি আপনারে হতে হবে ব্রতী ॥

শ্রামাপদে রত মন শ্রীরামকুমার ।  
 শ্রামার হবে না সেবা শুনি সমাচার ॥  
 স্বীকার করিলা কর্ম লইবেন হাতে ।  
 লৌকিক আচারে দোষ শুদ্ধ শাস্ত্রমতে  
 এত বলি কি করিলা স্তন অতঃপর ।  
 বলেছি গ্রামের নাম কোথায় শিয়ড ॥  
 যেখানে জুহুর বাড়ী প্রভুর ভাগিনে ।  
 কামারপুকুর হ'তে কিঞ্চিৎ পশ্চিমে ॥  
 সেখানের ব্রাহ্মণ সহরে ছিল যত ।  
 সবাকারে পুরীতে করিলা নিয়োজিত ॥  
 সংকুল সমুদ্ভব সেবাত ব্রাহ্মণ ।  
 যেখানে রাণীর ছিল বড় অনাটন ॥  
 প্রয়োজন মত পেয়ে অতি আহ্লাদিত ।  
 ঠাকুর-প্রতিষ্ঠা-দিন কৈল নিরুপিত ॥  
 স্বানষাট্টা সেইদিন আষাঢ় মাহায় ।  
 বারশত উনষাট সাল গণনায় ॥  
 পুরী-প্রতিষ্ঠার দিন যত কাছে আসে ।  
 চারিদিকে নরনারী মহানন্দে ভাসে ॥  
 মহতী হইবে ঘটা দেখিবার আশ ।  
 ঘটা-পরিসীমা কথা না হয় প্রকাশ ॥  
 দীর্ঘ প্রস্থে পুরীখানি মহা পরিসর ।  
 আখলক্ষ লোক ধরে ইহার ভিতর ॥  
 স্তম্ভর শোভিত এই পুরীর সমান ।  
 কোন স্থলে গঙ্গাকূলে নাই বিজ্ঞমান ॥  
 মন-প্রাণ কোথা যায় পুরী-দরশনে ।  
 বলিতে নারিছ ভাব রয়ে গেল মনে ॥  
 দিব্যভাব-পরিপূর্ণ শাস্তিময় স্থল ।  
 আজন্ম সন্তপ্ত চিত দেখিলে শীতল ॥  
 আসিতে লাগিল কত শত শাস্ত্রবিৎ ।  
 ছাত্রসহ নিমন্ত্রিত টোলের পণ্ডিত ॥  
 মহাভাগ্যবতী রাণী ভুবন মাঝার ।  
 শুভক্ষেণে সমাগত শ্রীরামকুমার ॥  
 সহোদর গদাধর আইলা সংহতি ।  
 ভুবন-পাবন জাতা অধিলের পতি ॥

একত্রিত লোক কত সংখ্যা কেবা করে ।  
 এত বড় পুরীখান তাহে নাহি ধরে ॥  
 গণনায় সংখ্যা তার নাহি হয় সীমা ।  
 যে দিনে সাজায় কৃষ্ণ কালীর প্রতিমা ॥  
 রক্তত কাঞ্চনময় নানা আভরণ ।  
 পরায় শ্রামায় যত পুরীর ব্রাহ্মণ ॥  
 রক্তত সহস্রদল পদ্মের উপর ।  
 বিরাজিতা শ্রামামাতা পদতলে হর ॥  
 পরম স্তম্ভ্য হেন নাহি কোনখানে ।  
 শ্রাম কি শ্রামার মূর্ত্তি সাধ্য কার চিনে ॥  
 অতুল উপমা রূপ কাস্তি প্রতিমার ।  
 শ্রাম-অঙ্গে শোভে যেন শ্রামা-অলঙ্কার ॥  
 এ-সময় বহুকণ্ঠে প্রভু গদাধর ।  
 জনতা ঠেলিয়া যান মন্দির ভিতর ॥  
 প্রতিমা প্রতিমা বলি জ্ঞান নাহি হয় ।  
 দেখিলা যেমন শ্রামা আপুনি উদয় ॥  
 কৈলাস করিয়া শৃঙ্গ, বিরাজ মন্দিরে ।  
 অপরূপ রূপে গোটা পুরী আলো করে ॥  
 অন্নপূর্ণা-ক্ষেত্রে যেন নাহি অনাটন ।  
 চর্য্য-চূড়-লেখ-পেয় খায় লোকজন ॥  
 আহত কি অনাহত দুঃখী ক্ষুধাতুর ।  
 সমভাবে পায় সবে প্রচুর প্রচুর ॥  
 কিন্তু সেই দিনে প্রভু ভব-কর্ণধার ।  
 পুরীর সম্পর্ক ভোজ্য না কৈল স্বীকার ॥  
 এক পয়সার মাত্র মুড়কি আনাইয়া ।  
 কাটাইলা গোটা দিন তাহাই খাইয়া ॥  
 পলায়ে আসেন প্রায় বেলা-অবসানে ।  
 রামকুমারের টোল আছিল যেখানে ॥  
 উদ্বিগ্ন অগ্রজ কোথা গেল গদাধর ।  
 কার মুখে কোন কিছু না পান খবর ॥  
 খুঁজিতে সময় নাই যায় ছয় দিন ।  
 শ্রামার সেবায় রত সেবা-পরায়ণ ॥  
 উদ্বিগ্ন অগ্রজ বুঝি আপনা অন্তরে ।  
 আপুনি আইলা প্রভু ছয় দিন পরে ॥

## পুরী-প্রতিষ্ঠা

সিঁদা লয়ে এ সময় শ্রীরামকুমার ।  
পাক করি খান অন্ন হাতে আপনার ॥  
জ্যেষ্ঠ সহোদরে প্রভু গদাধর কন ।  
যখন দিতেন তাঁয় করিতে ভোজন ॥  
স্কন্ধমন মলিন বদন ভারি করি ।  
কৈবর্তের অন্ন দাদা খাইতে না পারি ॥  
উত্তরে বুঝায়ে দিলা শ্রীরামকুমার ।  
ছড়াইয়া গন্ধাজল করহ আহার ॥  
গন্ধাজলে সব শুদ্ধ কিছু নাহি দোষ ।  
এই বলি করিতেন প্রভুরে সন্তোষ ॥  
পুনশ্চ বলিলা প্রভু তুমি কি কারণ ।  
শূদ্র-দত্ত দান-দ্রব্য করহ গ্রহণ ॥  
উত্তর-বচনে জ্যেষ্ঠ কন ধীরি ধীবি ।  
শাস্ত্র যাহা বলে আমি তাই মাত্র করি ॥  
লৌকিক আচারে দোষ নহে শাস্ত্রমতে ।  
বাহির করিলা শাস্ত্র তাঁরে দেখাইতে ॥  
শাস্ত্র দেখি বড় খুসি প্রভু গদাধর ।  
তখন হইল তাঁর স্থিতির অন্তর ॥  
দেখহ প্রভুর খেলা অপূর্ব কেমন ।  
উপরে বাহ্যিক চক্ষে কত সংগোপন ॥  
জগৎ-জীবন বায়ু নয়নে না মিলে ।  
জলে স্থলে স্বভাবেতে সমভাবে খেলে ॥  
কৌশলে গাঁথেন প্রভু হেন লীলাহার ।  
মাহুধে কে বুঝে স্ততা মধ্যে আছে তার ॥  
পরম আচারী বংশে প্রভুর জনম ।  
শূদ্রের প্রদত্ত নহে কখন গ্রহণ ॥  
চাটুধ্যে ত্রিখুদিরাম এত ঐটি কূলে ।  
দুঃখী তবু সন্মুখেতে সাধ্য কার চলে ॥  
সকলের পিতামাতা প্রভু ভগবান ।  
ভক্তবাহ্যাকল্পতরু করুণানিদান ॥  
সকল সমান তাঁর যেই জন ডাকে ।  
জাতির খাতির তাঁর কাছে কোথা থাকে ॥  
ভাকিতে লাগিলা প্রভু কুলের বাঁধনী ।  
আগে দেখাইলা পথ ধনি কামারিণী ॥

তাঁর ছেলে জ্যেষ্ঠ ভাই শ্রীরামকুমার ।  
শূদ্রের ঠাকুর-সেবা করিলা স্বীকার ॥  
ভক্ত-প্রিয় ভক্ত-প্রাণ তুমি হরি ঠিক ।  
ভকতে সতত দেখ প্রাণের অধিক ॥  
পূরাতে ভক্তের সাধ সব ফেল দূরে ।  
আনাইলা কেমন কৌশলে সহোদরে ॥  
গুপ্তভাবে কৈলা মুক্ত আপনার পথ ।  
সফল করিতে রাণী-ভক্ত-মনোরথ ॥  
দ্বয় দ্বয় ভক্তিমতী রাণী রাসমণি ।  
ভক্তিজ্বারে পেলে ঘরে অখিলের স্বামী ॥  
আজন্ম তপস্যা করি যোগী ষায় ধ্যানে ।  
না পায় সে হেন ধন আনিলে ভবনে ॥  
সম ভাগ্যবতী নাহি দেখি ধরাতে ।  
তোমার চরণ-রেণু বহু ভাগ্যে মিলে ॥  
তব সম কোথাও শ্রবণে নাহি শুনি ।  
পাষণ্ডে তোমাং কয় কৈবর্ত-রমণী ॥  
কি আখ্যা তোমাং দিব কিছুই না পাই ।  
বারে বারে তোমার চরণ-রেণু চাই ॥  
গবদ বদন অর্থ শ্রীরামকুমারে ।  
দান করিলেন রাণী অতি উচ্চদরে ॥  
আর বড় ভট্টাচার্য আখ্যা দিয়া তাঁয় ।  
সমাদরে রাখে রাণী শ্রামার সেবায় ॥  
হেথা রাণী রাসমণি পুরীর ভিতরে ।  
ঠাকুরের ভোগ-রাগ বহু আড়ম্বরে ॥  
আরম্ভ করিলা মনে হেন করি সাধ ।  
যত লোক আসে পাবে ঠাকুর-প্রসাদ ॥  
রাধাশ্রাম কালীমার ভোগ আলাহিদা ।  
প্রসাদে বৈষ্ণবে শাক্তে না করিবে দ্বিধা ॥  
কিন্তু রাণী কৈবর্তজা ইহার কারণ ।  
উচ্চ জাতি নাহি করে প্রসাদ গ্রহণ ॥  
বন্দেজ মতন ভোগ ঠাকুরেতে দিয়া ।  
প্রসাদ লইয়া দেয় গন্ধায় ফেলিয়া ॥  
বিষাদে রাণীর হৃদি দেখে ফেটে যায় ।  
ঠাকুর-প্রসাদ উচ্চ জ্ঞেতে নাহি খায় ॥

হায় রাগী রাসমণি না চিনে এখন ।  
 পুরীতে প্রসাদ পান প্রভু নারায়ণ ॥  
 হর্ষা কর্তা পিতা মাতা পরম ঈশ্বর ।  
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর সবার উপর ॥  
 ইষ্টদেবী তোমার স্বপনে যারে দেখা ।  
 প্রভুর পুরুষাধারে লীলাক্ষেত্রে ঢাকা ॥  
 লইয়া ভাণ্ডারা ধীর জন্তে আঁগুয়ান ।  
 যার জন্তে কৈলে হেন পুরী বিনির্মাণ ॥  
 আপুনি হাজির ঠিক প্রতিষ্ঠার দিনে ।  
 দেখ না নেহারি হুঃখ অকারণ কেনে ॥  
 ধন্ত ধন্ত পঞ্চভূত যাই বলিহারি ।  
 ঘরে পুরে দাও জোরে নাক ফুঁড়ে ডুবি ॥  
 কি ঘুমন্ত বন্ধ জীব কিবা ভক্তিমান ।  
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরও নাহিক এডান ॥  
 ভগবান কর কৃপা এ দাসের প্রতি ।  
 চিনি বা না চিনি যেন পদে রহে মতি ॥  
 লয়ে অহুমতি প্রভু অগ্রজের স্থানে ।  
 ফিরিয়া আইলা দেশে আপন ভবনে ॥  
 দেশে হইয়াছে রাষ্ট্র কথা বহু দূর ।  
 শ্রীরামকুমার সেবে কৈবর্ত-ঠাকুর ॥  
 নিন্দাবাদ আন্দোলন করে সর্বজন ।  
 কুলের কলঙ্ক কাজ করিল কেমনে ॥  
 কথায় না দেন কান প্রভু গদাধর ।  
 ভিতরে অন্তরে তাঁর আনন্দ বিস্তর ॥  
 তাঁর খেলা কেবা বুঝে একা তিনি বিনে ।  
 স্বভাব-স্বলভ হাসি-খুসি সবা সনে ॥  
 শিশুবয়ঃ গেছে প্রভু বয়স্ক এখন ।  
 শৈশব ভাবের পক্ষে নাই বৈলক্ষণ ॥  
 বয়সের সঙ্গে শিশুভাব হয় বড় ।  
 এ কথা বুঝিতে মন-বুদ্ধি চাই দড় ॥  
 সরল শৈশব-ভাব চন্দ্ৰিমা-কিরণ ।  
 কলায় কলায় বাড়ে কতু নহে কম ॥  
 বয়স দেখিয়া কম প্রতিবাসিসণে ।  
 এবে গদাধরের বিয়া হইবে কেমনে ॥

হইলে বিয়ার কথা প্রভু অতি খুসি ।  
 কথার উত্তর দেন যুহুমন্ড হাসি ॥  
 মনমত ঘটে কত্যা মিটে মন-সাধ ।  
 হয় যেন গাছতলা কর আশীর্বাদ ॥  
 অদ্ভুত ঘটনা বিয়া কব পরে মন ।  
 শিয়ড়ে চলিলা প্রভু হুহুর ভবন ॥  
 গীতপ্রিয় গোড়বাসী সর্বজনে জানা ।  
 শিয়ড়েতে একদিন গায় কোন জনা ॥  
 গায়কের কর্ণরব কানে যার উঠে ।  
 নরনারী ছেলেবুড় সবে আসে ছুটে ॥  
 হৃদয়-সঙ্গ প্রভু বসি সেই স্থলে ।  
 আইলা রমণী এক কত্যা করি কোলে ॥  
 অল্পবয়স কত্যা তিন বর্ষ পরিমাণ ।  
 যুগল চরণে করি অসংখ্য প্রণাম ॥  
 জননী ঝিউড়ি সেইখানে বাপ-ঘর ।  
 হৃদয়ের প্রতিবাসী চেনা পরম্পর ॥  
 শুধু মাত্র চেনা নয় আত্মীয়তা অতি ।  
 নিকট সম্পর্ক দ্বিজবংশ সম জাতি ॥  
 গায়কের গীত সাক্ষ হয়ে গেলে পর ।  
 শিশু মেয়ে লয়ে লোকে যুড়িল রগড় ॥  
 তার মধ্যে বালিকায় কহে একজন ।  
 দেখ না এখানে কত লোক সমাগম ॥  
 মন মত কারে চাহ করিবারে বিয়া ।  
 দেবাইয়া দাও দেখি হাত বাড়াইয়া ॥  
 এত শুনি তখনি বালিকা তুলি কর ।  
 নির্দেশ করিয়া দিলা প্রভু গদাধর ॥  
 কেবা এ বালিকা আর কে জননী তাঁর ।  
 পরে মন বিশেষিয়া কব সমাচার ॥  
 অতি প্রিয় শ্রীপ্রভুর হৃদয়-বসতি ।  
 এলে পরে হয় তথা বহুদিন স্থিতি ॥  
 হরিভক্ত এইখানে বড়ই বিয়ল ।  
 সংসারী বিষয় 'বাসে বিষয়ী সকল ॥  
 তা সবার মধ্যে রাখ দুই এক জন ।  
 ভগবৎ-ভক্ত-কথা করে আন্দোলন ॥



প্রভু সনে হবি-কথা আলাপন করি ।  
অন্তরে সবার খেলে আনন্দ-লহরী ।  
কথোপকথন বার সঙ্গে একবার ।  
এমন মধুর আর নহে ভুলিবার ।  
বন্ধি কিছু দিন তথা আসিলেন কিরে ।  
স্ববাসে শ্রীপ্রভুদেব কামারপুত্রে ।

বদেধ না লাগে ভাল যেন ছিল আগে ।  
গজাভীরে দক্ষিণসহব মনে লাগে ।  
যেই স্থানে শ্রীপ্রভু আদি লীলা-স্থল ।  
আসিতে তথায় সাধ হইল প্রবল ।  
আগমন সম্বর হইল শ্রীপ্রভুর ।  
শুন রামকৃষ্ণ-কথা শ্রবণ মধুর ।

## পুরী-প্রবেশ এবং রাণী ও মধুরের সঙ্গে পরিচয়

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।  
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥  
জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।  
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

স্বকৌশলী ষাট্ঠর প্রভু নারায়ণ ।  
কেমনে করেন ভক্ত-মন আকর্ষণ ॥  
অলঙ্কিতে লীলার পত্তন সমুদয় ।  
ক্রমে ক্রমে শুন মন কহি পরিচয় ॥  
প্রভুর বিচিত্র খেলা কহেন না যায় ।  
এবে বারশ-বাষট্টি সাল গণনায় ॥  
শ্রীপ্রভুর বয়ঃ মাত্র উনিশ বৎসর ।  
এক দিন শুভক্ষণে পুরীর ভিতর ॥  
মহাভক্ত শ্রীমধুর নেহাবিদ্ধ্য তাঁরে ।  
পরিচয় জিজ্ঞাসিলা শ্রীরামকুমারে ॥  
কে নবীন ব্রহ্মচারী বয়ঃ স্নকুমার ।  
উত্তরে বলিলা তেঁই অহঙ্ক আমার ॥  
মধুর বলিল মৃতি প্রীতি-দরশন ।  
পুরীমধ্যে রাখিবারে বড় লয় মন ॥  
পুনশ্চ কহিলা তাঁয় শ্রীরামকুমার ।  
এখানে থাকিতে নাহি করিবে স্বীকার ॥  
আর না বলিল কিছু মধুর সে দিন ।  
কিন্তু মনে আগে মৃদু ম্রুতি নবীন ॥

আকষ্ট মধুর মন টানে থেকে থেকে ।  
মহা আকর্ষণী প্রভু চরণ-চুষকে ॥  
এমন সময় ঘুটে আসে সেইখানে ।  
বিধির ঘটনা কিবা হৃদয় ভাগিনে ॥  
অতি প্রিয় আশ্রয়স্থল শ্রীপ্রভুর ।  
ধরাধামে ভাগ্যবান হৃদয় ঠাকুর ॥  
হৃদয়ে পাইয়া নাহি প্রীতি সীমা তাঁর ।  
দুই জনে এক সঙ্গে আহার-বিহার ॥  
বালাবধি শ্রীপ্রভুর ভালরূপে জানা ।  
মাটিতে গড়িতে দেবদেবীর প্রতিমা ॥  
রংগে ঢংগে এতদূর মৃতি অধিকল ।  
মুন্ডায় কে বলে যেন জীবন্ত সকল ॥  
শিল্পকর কারিকর প্রভুর মতন ।  
শ্রবণে না শুনি চক্ষে নহে দরশন ॥  
আপনার পূজার কারণ পরমেশ ।  
যতনে গড়িলা গজা-মাটির মহেশ ॥  
ত্রিশূল ডমরু আদি নাগ-আভরণ ।  
শক্তি ফোটা শিরে জটা বলদ বাহন ॥

ত্রিলোক-বিজয়ী বুধ গড়া হেন ঠায়ে ।  
 হইলেও মুক্ত-আঁখি দেখে পড়ে ভ্রমে ॥  
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে পুরীমধ্যে শ্রীমথুর ।  
 অবাক হইল দেখি কীৰ্ত্তি শ্রীপ্রভুর ॥  
 মাটির-বানানো শিব সঠিকের প্রায় ।  
 কৈলাস হইতে যেন উদয় ধরায় ॥  
 কি দিয়া গড়িলা প্রভু কি দিলা ভিতরে ।  
 কি হেরিয়া দর্শকের মন প্রাণ হরে ॥  
 কি দেখিল দরশক বলিব কেমনে ।  
 আঁখি মুদি দেখ মন হৃদয় দর্পণে ॥  
 ভক্ত-মন-হঁর প্রভু কৌশলী অপার ।  
 নর-বৃদ্ধি দিয়া তাঁর কার্য বুঝা ভার ॥  
 লইয়া মন্মথ মূর্ত্তি মথুর আপনি ।  
 ক্রম উত্তরিল যথা রাণী রাসমণি ॥  
 গুলকে পূর্ণিত হৃদে বিশ্বয়ের ভার ।  
 কহে কারিক ৷ যেন সমকক্ষ তাঁর ।  
 ভুবন-মাকার কোথা আছে বিজ্ঞান ।  
 কে তিনি গঠন ঐর মুরতি স্মৃতি ॥  
 ভাগ্যবলে কারিকর পুরীর ভিতর ।  
 জামার পূজারী যিনি তাঁর সহোদর ॥  
 নবীন বয়েস, বেশ ব্রহ্মচারী প্রায় ।  
 দরশনে মন-প্রাণ মুগ্ধ হয়ে যায় ॥  
 মনে লয় তাঁয় যদি কালীর সেবনে ।  
 পুরীমধ্যে রাখা যায় অতি অল্পদিনে ॥  
 জাগরিত করিতে পারেন জামা মায়ে ।  
 এমত প্রতীত হয় তাঁহারে দেখিয়ে ॥  
 প্রভুর নির্মিত শিব বুধ দরশনে ।  
 উঠে মথুরের ভক্তি প্রভুর চরণে ॥  
 তাড়াতাড়ি বাহিরে আসিয়া শ্রীমথুর ।  
 দেখিলা অদূরে সহ হৃদয় ঠাকুর ॥  
 ভ্রমিছেন প্রভুদেব আপনার মনে ।  
 পরস্পর নানাকথা প্রশস্ত উঠানে ॥  
 লোক দিয়া প্রভুহানে পাঠায় বারতা ।  
 বাসনা তাঁহার সঙ্গে কাহবেন কথা ॥

বাইতে না চান প্রভু মথুরের কাছে ।  
 পুরীতে থাকিতে তাঁয় জেদ করে পাছে ॥  
 মথুর না ছাড়ে বার্তা প্রেমে বারবার ।  
 ততই করেন প্রভুদেব অস্বীকার ॥  
 অবশেষে সহোদর শ্রীরামকুমারে ।  
 করে মহা অমরোদ্যম লয়ে যেতে তাঁরে ॥  
 রাখিয়া জ্যোষ্ঠের আজ্ঞা প্রভু গুণধর ।  
 উপনীত হইলেন মথুর-গোচর ॥  
 বরাবর সঙ্গে আছে ভাগিনে হৃদয় ।  
 ঠিক যেন বৃক্ষের পশ্চাৎ ছায়া রয় ॥  
 ভক্তবর শ্রীমথুর প্রভুরে দেখিয়া ।  
 উঠিলেন আপনার আসন ত্যজিয়া ॥  
 সংগোপনে লইয়া কহেন ভক্তিভরে ।  
 পুরীতে পূজার কার্যে মত করিবারে ॥  
 শ্রীপ্রভু বলেন তুমি ইহা বল কিবা ।  
 এ বড় জ্ঞান করা ঠাকুরের সেবা ॥  
 বল কে লইবে হোপাজ্ঞ নিরবধি ।  
 ঠাকুরের মূল্যবান সেবার অব্যাদি ॥  
 তবে যদি হৃদয় সঙ্গে থাকয়ে আমার ।  
 যতই না হোক কষ্ট করিব স্বীকার ॥  
 যে আজ্ঞা বলিয়া হৃদে আনন্দ প্রচুর ।  
 হৃদয়ে রাখিতে মত করিল মথুর ॥  
 স্থিতিমত স্থিরতর হইবার পর ।  
 কি হইল ইতিমধ্যে স্তনন খবর ॥  
 স্মৃতিছাড়া হীন দৃষ্টি ধরে যেই জন ।  
 সে কহিবে এ সকল সামান্য কখন ॥  
 বাহু চোখে যে দেখিবে সে দেখিবে ঐক্য  
 আঁখি খুলে দেখা নয় আঁখি মুদে দেখা ॥  
 সামান্য তরঙ্গখেলা উপরে উপরে ।  
 ধন-রত্ন-মণি-খনি জলের ভিতরে ॥  
 তুমি যেন তুচ্ছ বস্তু নাহি তার দর ।  
 ভিতরে বা ধরে তাই জীবন-শিকড় ॥  
 সেইরূপ সামান্য ধরিয়া নারায়ণ ।  
 করিছেন লীলা-বৃক্ষ-বীজের রোপণ ॥

এক দিন পুরীমধ্যে এখানে লেখানে ।  
 ভ্রমিছেন প্রভু রাণী দেখে শুভক্ষণে ॥  
 চমকি উঠিল প্রাণ দেখিয়া মুরতি ।  
 দিব্য ভাবাপন্ন কায় দিব্য মুখজ্যোতিঃ ॥  
 ব্রাহ্মণকুমার স্বতী ঈষদাখি বঁাকা ।  
 সুন্দর লাবণ্যকান্তি অঙ্গময় লেখা ॥  
 সুবিশাল বক্ষঃস্থল ললাট প্রশস্ত ।  
 শূণ্ণে'ভন নাসা বাহু আজ্ঞাভুলস্থিত ॥  
 অতি মনোহর ঠাম শোভার আগার ।  
 দেখিয়া হইল হৃদে ভক্তির সঞ্চার ॥  
 কেবল ভকতি নহে স্নেহ মিশ্রামিশি ।  
 বারে বারে যত হেরে তত হয় খুসি ॥  
 ভক্তির আশ্চর্য্য গেলা শুনহ বারতা ।  
 কেমনে ভক্তের সঙ্গে প্রাণে প্রাণে কথা ॥  
 জীবের হৃদয়ে যাহা উপজে ভকতি ।  
 সে ভকতি নহে তার প্রভুর সম্পত্তি ॥  
 ভক্তির আশ্রয় প্রভু বিনা কেহ নয় ।  
 ভক্তি দিয়া ভগবান দেন পরিচয় ॥  
 চুপে চুপে টানাটানি প্রাণের ভিতরে ।  
 চুপক লোহায় যেন পরস্পর করে ॥  
 এ সময় ঘটে এক অভূত ঘটন ।  
 বিষ্ণুর পূজায় ত্রুতী ছিল যে ব্রাহ্মণ ॥  
 শুভ দিন জন্মাষ্টমী পূজার সময় ।  
 ভাঙ্গিল বিষ্ণুর পদ ভীত অতিশয় ॥  
 কানে কানে সবে শুনে পুরীর ভিতর ।  
 অবশেষে পশে বার্তা রাণীর গোচর ॥  
 ভক্তিমতী রাসমনি যবে মহাখেদে ।  
 বিষ্ণুর চরণভঙ্গ অশিব সন্ধ্যাদে ॥  
 হলস্থল পড়ে গেল পুরীর ভিতরে ।  
 অগণন লোকজন কম্পমান ডরে ॥  
 বিশেষে পূজারী ঘেবা অনাবিষ্টমতি ।  
 পূজা বন্ধ ভয়-অঙ্গে পূজা নয় রীতি ॥  
 নতন মুরতি তাই পূজার কারণ ।  
 বিধি দিল আমিবারে বিধি ব্রাহ্মণ ॥

শুনিয়া রাণীরে প্রভু কহিলেন গিয়া ।  
 ভয়-অঙ্গ মুক্তি ফেল কিসের লাগিয়া ॥  
 বিধি বলি এ অবিধি দিল কোন্ জন ।  
 একত্রিত কর যত বিধি ব্রাহ্মণ ॥  
 যাহা আজ্ঞা শ্রীপ্রভুর শিরোধার্য্য করি ।  
 টোলে টোলে দিল বার্তা পুরী-অধিকারী ॥  
 যথাদিনে সমাগত শাস্ত্রজ্ঞ সকল ।  
 শাস্ত্রবিধি ল'য়ে কবে মহাকোলাহল ॥  
 শাস্ত্রে লেখা ভয়-অঙ্গে পূজা বিধি নয় ।  
 এক মতে যত শাস্ত্রবিৎগণে কয় ॥  
 শুন পরে কি হইল আশ্চর্য্য কাহিনী ।  
 চলিলেন প্রভু যথা রাণী রাসমনি ॥  
 কহিলেন বিজ্ঞাসিতে শাস্ত্রজ্ঞ সকলে ।  
 স্বামীর ভাঙ্গিলে পদ কি করিতে বলে ॥  
 শাস্ত্রের বিধান কিবা, হ'লে এ ব্যাপার ।  
 ফেলিতে স্বযুক্তি কিবা যুক্তি চিকিৎসার ॥  
 অতি সোজা সরল শ্রীবাণী শ্রীপ্রভুর ।  
 স্বভাবে আপুনি যেন সরল ঠাকুর ॥  
 সরলে দয়াল ভালবাসা সরলতা ।  
 সরলে সরল বড় রামকৃষ্ণ-কথা ॥  
 সরলে বুঝিল রাণী প্রভুর বচন ।  
 সভায় করিল সেই প্রশ্ন উত্থাপন ॥  
 ঘটনার সঙ্গে প্রশ্ন লাগে যে প্রকার ।  
 বুঝিয়া পণ্ডিতগণে দেখয়ে আশার ॥  
 সোজা কথা অতি মূর্থ পারে বুঝিবারে ।  
 শুনিয়া বিজ্ঞানদিগের মুণ্ড গেল ঘুরে ॥  
 যায কেন মুণ্ড ঘুরে ভেবে দেখ মন ।  
 সরল উত্তর যেন সরল কথন ।  
 বিধিমতে কহি কথা ভাবে কিবা দায় ।  
 দীরগণ পরস্পর মুখপানে চায় ॥  
 কাটা যায় দত্ত-বিধি শাস্ত্রসহ তার ।  
 যদি কয় স্বামী উপযুক্ত চিকিৎসার ॥  
 অথচ চরণভঙ্গ স্বামী দেয় ফেলে ।  
 যদি নয়-কলেবর, কি করিয়া বলে ॥

সঙ্গীতে রাণীর নেশা হৈল অতিশয় ।  
 নিত্য নিত্য একবার না শুনিলে নয় ॥  
 ক্রটি নাই সর্ব অঙ্গে পূজা স্ব-স্বন্দর ।  
 পূজায় সেবায় যায় গ্রহর গ্রহর ।  
 ডুবিয়া যাইত ঘোল আনা মন-প্রাণ ।  
 কিছু না থাকিত তাঁর বাহ্যিক গিয়ান ॥  
 কেবা কিবা কয় কেবা কোথা আসে যায় ।  
 শুনা দেখা নাই এত প্রমত্ত পূজায় ॥  
 মধুলুক মধুপ যেমন ফুল ফুলে ।  
 মত্ত হয়ে পিয়ে মধু মন-প্রাণ তুলে ॥  
 উলটু-পালটু খায় দলের উপর ।  
 আপনার দেহ কোথা নাহিক খবর ॥  
 কোথা শক্তির পাখা সকলের মূল ।  
 নাই গ্রাহ্য থাক যাক স্বকোমল হল ॥  
 টান দিয়া শুবে চুষে বিভোর নেশায় ।  
 সেইমত প্রভুদেব শ্রামার পূজায় ॥  
 এবে ঘোর কলিকাল যত জীবগণে ।  
 পূজিতে ভজিতে জানে কামিনীকাকনে ॥  
 দেবদেবী পূজা-সেবা আদি আরাধনা ।  
 জপ-তপ ক্রিয়া-কর্ম সাধন-ভজনা ॥  
 একেবারে লুপ্ত প্রায় গোটা ধরাতল ।  
 যাহা কিছু আছে মাত্র নাম সে কেবল ॥  
 তাই প্রভু দয়াময় দয়ার সাগর ।  
 উপনীত ধরাধামে ধরি কলেবর ॥  
 শিক্ষা দিতে জীবগণে চিরহিতকারী ।  
 সাধন ভজন পূজা আপনে আচরি ॥  
 প্রভুর পূজার কথা অমৃত ভারতী ।  
 কেমনে করেন শুন শ্রামার আরতি ॥  
 সুবিদিত রাসমণি তাঁর দেবালয় ।  
 উপযুক্তমত বাস্তব আরতি-সময় ॥  
 খোল করতাল বাস্তব বিকুর প্রাঙ্গণে ।  
 বাজে জোড়া নহবত উত্তর দক্ষিণে ॥  
 জোড়া জোড়া কঁাসর দামাষা ঘড়ি বাজে ।  
 মা মা রব উঠে সব গায় পুরীমাথে ॥

এখানে মন্দিরে প্রভুদেব ভগবান ।  
 তেজস্বী তপস্বী সম বর্ণ দীপ্তিমান ॥  
 মহাক্রমে বৃহৎ আরতি এক করে ।  
 গুরুভার ঘণ্টা প্রভু ধরিয়া অপরে ॥  
 আলো করি শ্রীমন্দির করেন আরতি ।  
 দেখ মন এবে কিবা প্রভুর মুরতি ॥  
 ভক্তগণ-মনোলোভা শোভা নিরুপম ।  
 উপমায় কিছু নাই আঁকিতে অক্ষম ॥  
 হয় ক্লান্ত-কলেবর যত বাগ্যকরে ।  
 বাজাইতে বহুক্ষণ হাত গেল ভেরে ॥  
 শব্দ গেল স্তব্ধ সব ঘর্ষে আর্দ্রকায় ।  
 প্রভুর আরতি-ঘণ্টা তবু না ফুরায় ॥  
 ঘোর ঘন ঘন শব্দে ঘণ্টা বেজে চলে ।  
 হেলে দুলে আরতি দক্ষিণ করে খেলে ॥  
 অবিরাম চলিতেছে আরতি অতুল ।  
 বাহু নাহি প্রভু যেন কলের পুতুল ॥  
 রক্তিম বরণ মুখমণ্ডলে বেড়ায় ।  
 উচ্চরবে মা মা রব পাগলের প্রায় ॥  
 অবশেষে জড়বৎ বাহু হারাইয়া ।  
 হৃদয় বাহিরে আনে যতনে ধরিয়া ॥  
 এই মত প্রায় হয় আরতির কালে ।  
 না বুঝিয়া লোকে-জনে উন্নততা বলে ॥  
 দিবাভাগে বলিলায় পূজার ধরন ।  
 সাধনা রাত্রিতে হয় শুন শুন মন ॥  
 ভক্তভাবে অবতার প্রভু ভগবান ।  
 কুলহারা জীব দিতে ধর্মের বিধান ॥  
 ভক্তভাবী ভগবান তাঁহার বারতা ।  
 আমাদের সঙ্গে তাঁর বিপরীত কথা ॥  
 এক ভগবান আর জীব অগণন ।  
 জীবভাবে জীবভাবে সদা সংমিলন ॥  
 ভক্তভাবে জীবভাবে কখন না মিলে ।  
 তাই থেগা প্রভুদেব জীবগণে বলে ॥  
 দেশে রাষ্ট্র হৈল কথা বড় পরমান ।  
 সবে কয় হইয়াছে গদাই উন্মাদ ৷

কেন পরমাদ কথা মনে হয় ডর ।  
ইহার ভিতরে আছে বড়ই রগড় ॥  
বিয়া করিবার সাধ বড় তাঁর মনে ।  
উন্মাদ-প্রবাদের লোকে কথা দিবে কেনে ॥  
শ্রীপ্রভুর বিবাহের সাধ অতিশয় ।  
মাছুষে যেকূপ করে সে প্রকার নয় ॥

বালকস্বভাব প্রভু বালক-আচার ।  
বয়সের সঙ্গে মাত্র বাড়িছে আকার ॥  
বালকের ভাব খেলে বাক্যকায়মনে ।  
শ্রবণ রাখিও কথা শয়নে স্বপনে ॥  
সরল মধুর বড় রামকৃষ্ণ-কথা ।  
বুঝিতে নাহিবে যদি ভুলহ বারতা ॥

শ্রবণান্দোলনে মন না করিবে হেলা ।  
ভবসিন্ধু তরিবার একমাত্র ভেলা ॥

## বিবাহ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।  
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥  
জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।  
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

ক্রমে পরে গুনিলেন আই ঠাকুরাণী ।  
প্রভুর কারণে হৈলা আকুল পরাণী ॥  
ছেড়ে গেছে জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীরামকুমার ।  
শোক-তাপানলে হৃদি দহে অনিবার ॥  
তাহার উপরে এ কি ভীষণ বারতা ।  
বায়ুরোগে গদাই'র উন্মাদের কথা ॥  
যতেক মমতা স্নেহ তাঁহার উপর ।  
প্রাণের অধিক ছোট ছেলে গদাধর ॥  
সম্মুখিত নায়ে শোক কাঁদে উচ্চরোলে ।  
তিতিল আগোটা বন্ধ নয়নের জলে ॥  
তখন আইল ধৈর্য পুত্র রামেশ্বর ।  
সংসারের ভার এবে যাহার উপর ॥  
কানিতে কানিতে আই কহিলেন তাঁরে ।  
ব্যবস্থা করিয়া যবে আন গদাধরে ॥

সাধনা করিয়া মায়ে কহে রামেশ্বর ।  
রোদন সম্বর তারে আনিব সম্বর ॥  
অল্পদিন মধ্যে তেঁহ করিল তাহাই ।  
আইর পরাণ ঠাণ্ডা পাইয়া গদাই ॥  
এখানে প্রভুর ভাব হইল স্বতন্ত্র ।  
কখন স্থস্থিরতর কভু বহে ঝড় ॥  
স্থস্থিরেতে হানিখুঁসি প্রতিবাসী সনে ।  
হইত যেমন পূর্বে গ্রাম্য আলাপনে ॥  
বহিলে অন্তরে ঝড় নীরব গদাই ।  
সম্মুখে আসিলে কেহ কোন কথা নাই ॥  
রাত্রিদিন উদাসীন আপনে আপন ।  
ঘৃণা-লজ্জা-ভয়-হীন বাহু আচরণ ॥  
কানাকানি লোকজনে পরস্পর কয় ।  
উপদেষ্টার কথ্য অন্ত কিছু নয় ॥

সে হেতু আনিয়া ওঝা করে ঝাড়-ফুক ।  
 বসিয়া বসিয়া প্রভু দেখেন কোতুক ॥  
 ওঝার চোটকা ব্যর্থের সবে মুহূরান  
 চণ্ড নামাইতে লোকে করিল বিধান ॥  
 আসিল চণ্ডর ওঝা নিরুৎসাহিত দিনে ।  
 দেখিবারে উপনীত গ্রাম্য লোকজনে ॥  
 পূজাবলি লয়ে চণ্ড হৈল অধিষ্ঠান ।  
 যেইখানে দর্শকেরা আছে বিজ্ঞমান ॥  
 ওঝারে ডাকিয়া চণ্ড বলিল এখনে ।  
 পূজাবলি দিলে তুমি যাহার কল্যাণে ॥  
 দেহে তার ভূত-স্পর্শ কিবা নাই ব্যাধি ।  
 অকারণ ঝাড়-ফুক অথবা ঔষধি ॥  
 সম্বোধিয়া প্রভুদেবে চণ্ডর বচন ।  
 ও গদাই, সাধু হ'তে এত যদি মন ॥  
 সুপারি ভক্ষণ কেন এত পরিমাণে ।  
 যাহাতে কামের বৃদ্ধি দেহমধ্যে আনে ॥  
 সুপারি-ভক্ষণাভ্যাস অধিক তখন ।  
 চণ্ডর আদেশে প্রভু কৈলা বিসর্জন ॥  
 জপ-পূজা-স্বস্ত্যয়ন কল্যাণের তরে ।  
 আচরেন আত্মীয়েরা প্রভু যাতে সারে ॥  
 কিছুতেই নাহি হয় মনোমত হিত ।  
 তে কারণ সকলেই সর্বদা চিন্তিত ॥  
 এখানেতে প্রভুদেব আপনার মনে ।  
 কখন ঠাকুরপূজা কখন শ্রমানে ॥  
 কখন বসন থাকে শরীরে সংলগ্ন ।  
 কখন বসনহীন অক গোটা নয় ॥  
 একত্রে আত্মীয়বর্গে যুক্তি স্থির করে ।  
 পারিলে বিবাহ দিতে হিত হ'তে পারে ॥  
 বিবাহে বায়ুর কোপ নষ্ট হয় প্রায় ।  
 সংসারে পড়িবে মন  
 পূর্বাঙ্গর আগাগো'  
 বৃদ্ধে কিছু উপশয়  
 স্থিরিত বিাহত বিয়া  
 যদি পরে হয় বোগ

তাই ভাই রামেশ্বর সাধিতে কল্যাণ ।  
 এখানে সেখানে করে পাণ্ডুর সন্ধান ॥  
 আত্মীয়-স্বজন লক্ষী মুখুয্যে আখ্যান ।  
 হৃদয়ের ভাই তাঁর শিয়ড়েতে ধায় ॥  
 ঘটকালিকার্য্য তাঁর হাতে দিয়া ভার ।  
 ভাই রামেশ্বর দেখে অপর বোগাড় ॥  
 হৃদয় লক্ষীর সঙ্গে বড় ভালবাসা ।  
 প্রভুর সতত তাই শিয়ড়েতে আসা ॥  
 প্রভুর বড়ই প্রীতি আছিল শিয়ড়ে ।  
 তাই সন্নিকটে পাণ্ডী অন্বেষণ করে ॥  
 অর্দ্ধ ক্রোশ দূর মাত্র পূর্য অঞ্চলে ।  
 ক্ষুদ্র গ্রাম নাম জয়রামবাটা বলে ॥  
 জয়রাম মুখুয্যে নামক তথাকার ।  
 কালী নামে কন্যা এক আছিল তাঁহার ॥  
 প্রথমে সর্বদা হয় সে কন্যার সনে ।  
 ভেঙ্গে দিল জয়রাম পাণ্ডু ক্ষেপা শুনে ॥  
 তাঁর খুল্লতাত ভাই মহাভাগ্যবান ।  
 মুখুয্যে শ্রীরামচন্দ্র ব্রাহ্মণের নাম ॥  
 দশকর্ম্মাবিত বিজ্ঞ আছে যজ্ঞমান ।  
 সংকীর্ণ অবস্থা চলে কষ্টে গুজরান ॥  
 বাস উপযুক্ত মাত্র ছোট ঘেটে ঘর ।  
 আপনি ব্রাহ্মণ আর তিন সহোদর ॥  
 একটা নন্দিনী তাঁর চারিটা নন্দন ।  
 সর্বহুলক্ষণা কন্যা জনমে প্রথম ॥  
 এবে কি হইল শুন ঘটকেরে লৈয়া ।  
 ব্রাহ্মণ সম্মত দিব দুহিতার বিয়া ॥  
 বিবাহের সব কথা করি স্থিরতর ।  
 রামেশ্বরের পাঠাইয়া দিলেন খবর ॥  
 পূলক অন্তর তেঁহ শুভ সন্ধ্যাচারে ।  
 দিন করি স্থিরতর কুটুম্বের ঘরে ॥  
 পাঠাইল নিমন্ত্রণ লিখন করিয়া ।  
 আই ঠাকুরাণী কন ঘবে ঘবে গিয়া ॥  
 প্রতিবাসী নয়-নারী খুলী অতিশয় ।  
 সর্বাধিক খুলী প্রভু হবে পরিণয় ॥

আনন্দ-সাগরে ভাসে গ্রামের রমণী ।  
 মহানন্দে আত্মহারা আই ঠাকুরাণী ॥  
 মেজ ভাই রামেশ্বর বনিতা তাঁহার ।  
 প্রভুরে দেখেন যেন পুত্র আপনার ॥  
 বড় সাধ বিবাহেতে হয় বাত-ঘটা ।  
 দৈবক্রমে কিন্তু না ঘটয়া উঠে সেটা ॥  
 ঘরে ঘরে প'ড়ে গেল আনন্দের ধুম ।  
 রাত্রিকালে কারো চোখে নাহি আসে ঘুম ॥  
 ক্রমে বিবাহের দিন হৈল উপনীত ।  
 প্রতিবাসী রমণীরা সবে উপস্থিত ॥  
 পরম স্তম্ভিত প্রভুদেবে সাজাইতে ।  
 কেহ বা চন্দন ঘষে কেহ মালা গাঁথে ॥  
 যতনে রচনা কৈল বেশ মনোহর ।  
 মন হরে হেরে পরা স্তম্ভের কাপড় ॥  
 গ্রাম্য রমণীরা করে মাকলিক ধ্বনি ।  
 আফ্লাদে কাঁদেন মেজ ভাজ-ঠাকুরাণী ॥  
 বাত-ঘটা না হইল বড় দুঃখ মন ।  
 অস্তরেতে বুঝিলেন প্রভু নারায়ণ ॥  
 সাস্বনা-কারণ তবে বলিলেন তাঁয় ।  
 দেখ শুন কিবা বাত বাজিছে বিয়ায় ॥  
 এত বলি দেন মুখে বোল পরিপাটি ।  
 ডেলে গু ডেলে গু ডেলে ডেলে ডেলে কাটি  
 ঢোলের স্বরূপ হাতে পাছা বাজাইয়া ।  
 বাজান ডোমের বাত নাচিয়া নাচিয়া ॥  
 মহারঙ্গকর প্রভু অতুল ভবনে ।  
 নকলে সুপটু হেন নাহি শুনি কানে ॥  
 বাতাপেক্ষা রঙ্গাধিক প্রভুর বাজন ।  
 নাড়ী ফাটে হেসে লুটে দর্শকের গণ ॥  
 কোনই সরম লজ্জা নাহি ত্রীপ্রভুর ।  
 সরল সহজ সোজা গদাই ঠাকুর ।  
 বিবাহেতে লজ্জাহীন যত হ'ক নর ।  
 শুধাপি সলজ্জ বাছে জড় জড় স্বর ॥  
 প্রভুর দেখহ লজ্জা গন্ধ মাত্র নাই ।  
 বুঝিতে এ সব কথা বাগ্যভাব চাই ॥

চাই দিব্য মুক্ত খোলা সরল নয়ন ।  
 সরল বিশ্বাস আর হরি-লুকমন ॥  
 সুসরল মন স্বচ্ছ ফটকের প্রায় ।  
 তার মধ্য দিয়া যত লীলা দেখা যায় ॥  
 যতপি কালিমা ম'লা মনে গিয়া ধরে ।  
 আজন্মে বিগত হয় আধারে আধারে ॥  
 ভাঙ্গিয়া দিতাম কথা কলমেতে আঁকি ।  
 যত কব তিলমাত্র সব রবে বাকি ॥  
 ত্রীপ্রভুর লীলাকাণ্ড অপরূপ খনি ।  
 পূর্ণিত সঙ্কিত তায় নানা রত্ন-মণি ॥  
 কথার এ কথা নয় কর দরশন ।  
 নীরবে লইয়া সঙ্গে সুসরল মন ॥  
 রঙ্গে মাতি বরযাত্রী যুটিয়া সকলে ।  
 আগে পাছে ত্রীপ্রভুর বিয়া দিতে চলে ॥  
 শুনা কথা শিবের বিবাহ মনে পড়ে ।  
 উমা সহ যেই বার অচল-আগারে ॥  
 বিয়া দিতে যত ভূতে মহা মেতে চলে ।  
 যেতে পথে নানা মতে জাতি-খেলা খেলে ॥  
 মহারঙ্গী নন্দী ভূঙ্গী ভৈরব বেতাল ।  
 দৈত্যদানা ধূর্তপনা ধরা আলু খালু ॥  
 ছুটাছুটি ছটপটি মাটি ফাটে দাপে ।  
 মহাফণী ত্রস্ত প্রাণী কোটি শিরে কাঁপে ॥  
 ভূতদলে আলো জ্বলে মুখের ভিতর ।  
 চারি ধারে যায় ঘেরে ঘাঁড়ে দিগম্বর ॥  
 সেই মত বরযাত্রী ত্রীপ্রভুর সাথে ।  
 খোলা পায় খোলা গায় ঠেকা লাঠি হাতে ॥  
 গামছা কাঁধেতে বাঁধা কোমরে চান্দর ।  
 কৌতুক রহস্ত মুখে হাজার রগর ॥  
 যেতে পথে কত রঙ্গ কব আমি কটি ।  
 উতরিল সন্নিকটে জয়রামবাটা ॥  
 আলিয়া সাতাশটি কাঠি বিবাহের কালে ।  
 ঘুরে ঘবে ঘবে ঘেরে রমণী সকলে ॥  
 জ্বালা কাঠি লাগিয়া কি হৈল শুন কথা ॥  
 পুড়ে গেল ত্রীপ্রভুর মাকলিক স্তম্ভ ॥

হরিজ্ঞা-মাখান স্নাতা ছিল বাঁধা হাতে ।  
 অপূৰ্ণ প্রভুর খেলা দেখিতে শুনিতে ॥  
 চিরশক্তি আপনায় করিয়া গ্রহণ ।  
 ছলে পুড়াইয়া দিলা অবিজ্ঞা-বন্ধন ॥  
 সমাপ্ত হইলে পরে শুভ পরিণয় ।  
 কন্ধ্যা-কর্তা হইলেন ব্যস্ত অতিশয় ॥  
 খাওয়াতে বরষাত্রী কন্ধ্যাষাত্রিগণে ।  
 প্রথম খাইতে বসে যতেক ব্রাহ্মণে ॥  
 দরিদ্র ব্রাহ্মণ ভাগমত এক ঘর ।  
 রচিয়াছে নারীগণে তাহাতে বাসর ॥  
 ভোজনের ঠাই হয় তাহার দুয়ারে ।  
 দেখিয়া প্রভুর খেলা আশ্চর্য্য করে ॥  
 বিশ্বনাথী মাতা বিশ্বেশ্বর শ্রীগৌসাই ।  
 জনম যাহার ঘরে তাঁর ঘর নাই ॥  
 জীবন উপায় মাত্র রকমে রকমে ।  
 গড়া হ'তে এত গুপ্ত সাধ্য কার চিনে ॥  
 তথাপি সরলে কিছু নাহি লাগে ফের ।  
 যে না বুঝে নর-লীলা তার তর্ক ঢের ॥  
 কিবা যেবা বলে হরি বিরাট আকার ।  
 চৌদ্দপুয়া আধারেতে নহে ধরিবার ॥  
 আপদ বিপদ দুঃখ কেঁদে কেঁদে বলে ।  
 জানে না সে লীলা-তত্ত্ব লীলা কারে বলে ॥  
 সর্কশক্তিমান যিনি শক্তির আধার ।  
 প্রকাণ্ড সৃষ্টির সৃষ্টি সঙ্কেতে যাহার ॥  
 সিন্ধু-বিন্দুমধ্যে যার বিরাজের ঠাই ।  
 আকার ধরিতে কহ কেন শক্তি নাই ॥  
 প্রমাণ-প্রয়োগে তত্ত্ব নহে বুঝিবার ।  
 বিশ্বাসে প্রত্যক্ষীভূত হন অবতার ॥  
 দেখান যাহারে তেঁহ পায় দেখিবারে ।  
 বিরাটেতে বেই বস্ত্র সেই সে আকারে ॥  
 সবিশ্বাসে লীলাকথা শুন তুমি মন ।  
 নিত্য লীলা দেখিবারে পাইবে নয়ন ॥  
 বাসরে দেখিয়া প্রভু অনেক রমণী ।  
 শুন কি হইল পরে অপূৰ্ণ কাহিনী ॥

নানাবিধ রমণীর নানারক্ণ হেবে ।  
 রকমযী মার লীলা জাগিল অন্তরে ॥  
 মা মা বলি হৈলা প্রভু ভাবাবেশাধিত ।  
 কোকিল জিনিয়া কণ্ঠে ধরিলেন গীত ॥  
 যেমন কাদনি গানে মোহিত নাগিনী ।  
 সেই মত শুভীভূত পুরুষ-রমণী ॥  
 পাতে হাত মুখে ভাত খেতে যারা ছিল ।  
 পুতুলের প্রায় গান শুনিতে লাগিল ॥  
 বাসরে রমণীগণ মোহিত অবাকৈ ।  
 দেখে বরে নিরখিয়া অনিমিষ চোখে ॥  
 ছিল মনে কত মত রক্ণ করিবারে ।  
 দেখে রক্ণ রক্ণ করা সব গেল উড়ে ॥  
 শ্রামাণ্ডগগানে প্রভু এত মত্ততর ।  
 কোমরে কাপড় নাই প্রায় দিগম্বর ॥  
 বাসর সাজায়ে ছিল যতগুলি নারী ।  
 সবার চরণ-রজ মন্তকেতে ধরি ॥  
 মহাদত্তা পূণ্যবতী মহা পূজ্যতর ।  
 ল'য়ে হরগৌরী যারা সাজালে বাসর ॥  
 যে যুগল-দরশনে বিরিকি অক্ষম ।  
 আখির মিটায়ৈ সাধ কৈল দরশন ॥  
 তবে কিনা কি দেখিল না বুঝে ব্যাপার ।  
 বড় গুপ্ত এই বারে প্রভু অবতার ॥  
 ব্রাহ্মণীর নাম শ্রামা প্রভুর শান্তভী ।  
 উদরে জনমে যার জগত-ঈশ্বরী ॥  
 বলিয়াছি কিছু আগে দেখ মনে ক'রে ।  
 একবার প্রভুদেব হৃদয়ের ঘরে ॥  
 জনেক গায়ক তথা গায় একদিন ।  
 শুনে যুটে নর-নারী নবীন শ্রোতীন ॥  
 নারীদের মধ্যে এক কন্ধ্যা করি কোলে ।  
 শুনে গান এক সঙ্গে নারীদের দলে ॥  
 একত্রিত যত সব চেনা পরম্পর ।  
 প্রতিবাসী কাছে দূরে সেই গ্রামে ঘর ॥  
 নিকট সম্বন্ধবৃত্ত আপনা-আপনি ।  
 তাই তথা সমবেত পুরুষ-রমণী ॥



অল্পবয়্য শিশুমেয়ে কোলে ছিল ষাঁর ।  
 গীত-সমাপনে এক আত্মীয় তাঁহার ॥  
 আদরে কহিলা বালিকায় সোধোধিয়া ।  
 এত লোক কারে চাহ করিবারে বিয়া ॥  
 অমনি দেখান বাল্য তুলি দুই করে ।  
 সন্নিহিতে সমাসীন প্রভু গদাধরে ॥  
 এই বাল্য গুরুমাতা ব্রাহ্মণ-কুমারী ।  
 জননী তাঁহার শ্রাম্য প্রভুর শাশুড়ী ॥  
 ছিল ঘোড়া দিদি আই হৈসেলের কাষে ।  
 জামায়ের মিঠা স্বর হৃদি মাঝে বাজে ॥  
 শুনি মুরলীর গান যেমন গোপিনী ।  
 বাসরে আইল ধ্যেয়ে দিদি ঠাকুরাণী ॥  
 দূর লাজ গেল খুলে মুখের বসন ।  
 আপনা হারায় হেরে জামাতা-রতন ॥  
 রূপের পুতলি প্রভুদেব গদাধর ।  
 যৌবন-প্রারম্ভ প্রায় পঁচিশ বৎসর ॥  
 একেত মুখের ঢাকা গেছে দিদি আই ।  
 সামাল অঙ্কের বাস বিষম জামাই ॥  
 জগজ্ঞন-মন-চোরা প্রভু ভগবান ।  
 গুপ্ত অবতার তাই পাইলে এডান ॥  
 কেবা সমভাগ্যবতী ভুবন-ভিতরে ।  
 উদরে ধরিলে ষাঁর ব্রহ্মাণ্ড উদরে ॥  
 জামাই অখিলপতি ব্রহ্ম সনাতন ।  
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশের পূজিত চরণ ॥

ধন্য ধন্য দিদি আই প্রভু অবতারে ।  
 ঈশ্বরী বালিকাবেশে খেলে ষাঁর ঘরে ॥  
 বসাইয়া কোলে তাঁরে থাওয়াইলে মাই  
 হীনের কি আছে সাধ্য স্বরূপ গাই ॥  
 জামাতা দুহিতা তব তাঁদের চরণে ।  
 জন্ম জন্ম রহে মতি ভিক্ষা দেহ দীনে ॥  
 শশুর শাশুড়ী কিবা আত্মীয়-স্বজন ।  
 কারে নাহি ধরা-ছুঁয়া দিলা ভগবান ॥  
 মুগ্ধমন যতক্ষণ দেখে শুনে তাঁয় ।  
 অন্তর হইলে পবে সব ভুলে যায় ॥  
 ভুলিতে না পারে কিন্তু মুরতি স্মরণ ।  
 পিক পাখী-বীণা জিনি শ্রীকণ্ঠের স্বর ॥  
 মরি কি মোহন কাস্তি খেলে শ্রীবষানে ।  
 বিশেষে ঈষৎ বাঁক নয়নের কোণে ॥  
 কি শোভা অধরে মৃদু স্নহাসির খেল ।  
 কিবা ঠাম ধীর পদ-সঞ্চালন বেলা ॥  
 রূপেব আকর প্রভু ঠাকুর গদাই ।  
 বিধাতার তুলি-স্পর্শ শ্রীঅঙ্কেতে নাই ॥  
 শিল্পকলা বিধাতার নাহি এতদূর ।  
 আপনারে গঠিয়াছে আপনি ঠাকুর ॥  
 ভুলাইতে জগজ্ঞন তাদের কল্যাণে ।  
 বিমোহিত যারা তুচ্ছ কামিনী-কাকনে ॥  
 শুন রামকৃষ্ণ লীলা অপূর্ব কথন ।  
 ভব-সিন্ধু তরিবারে বাঞ্ছা যদি মন ॥

## গুরুমাতা-বন্দনা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ।

জয় জয় শ্রীশ্রীমাতা জগত-জননী ।

গুণময়ী গুণাতীত ব্রহ্ম সনাতনী ॥

অখণ্ডা অরূপা তুমি তুমি নিরূপমা ।

পুরুষ প্রকৃতি তুমি তুমি মা প্রধানা ॥

সৃষ্টির অঙ্কুর তুমি সকলের মূল ।

তুমি মা চক্ৰিণ তব তুমি স্বস্ব স্থল ॥

তোমার ইচ্ছায় সৃষ্টি স্থিতিতে পালন ।

পুনঃ রাখ কোলে ল'য়ে করিয়া নিধন ॥

খেলার ডালি মা তোমার গোটা সৃষ্টিখানি ॥

লীলাময়ী লীলাপরা লীলাস্বরূপিণী ।

একা তুমি অদ্বিতীয়া আপন মায়ায় ।

ধরিয়াছ বহুরূপ জগত-লীলায় ॥

আপনার অখণ্ডতা করি খণ্ড খণ্ড ।

গঠেছ অগণ্য আমি রচিতে ব্রহ্মাণ্ড ॥

গুপ্তভাবে আশ্রয় লীলা কর গো জননী ।

মায়ায় তোমার জীবে করে আমি আমি ॥

মা তোমার নরলীলা লীলাশ্রেষ্ঠ গণি ।

অযোধ্যায় সীতারূপে জনকনন্দিনী ॥

রামময় প্রাণ-ভাব প্রাণের আরাধ্য ।

মন প্রাণ ধ্যান জ্ঞান দুর্জাদলশ্রাম ॥

আগোঁটা জনম দুঃখ সহিলে পরাণে ।

জনম-দুঃখিনী সীতা পূরণে বাঞ্ছানে ॥

বৃন্দাবনে রাইরূপে কৃষ্ণ-পাগলিনী ।

গুহ্যলক্বে তব মহাভাব-স্বরূপিণী ॥

উমারূপে হিমালয়ে নগেন্দ্র নন্দিনী ।

করিলে কৈলাসে বাস হইয়া ঈশানী ॥

জগত-জননীরূপে এখন লীলায় ।

পুণিত অস্ত্রাধার স্নেহ-করুণায় ॥

মহামন্ত্র মা প্রণব করি উচ্চারণ ।

পদতলে নতশিরে পরশে চরণ ॥

জানে না সে কি পাইল ভক্তি নিরমল ।

কোটি কোটি জনমের সাধনার ফল ॥

মা তোমার ধর মায়া দাঁও সরাইয়ে ।

দেখি মা অভয়পদ নর্যন ভরিয়ে ॥

করি চিত্র লীলাপট মনে বড় সাধ ।

মায়া যেন পথে নাহি ঘটায় প্রমাদ ॥

তুয়া পদ-প্রদর্শিকা তুমি গো জননী ।

হৃদয়ে আসিয়া উর কণ্ঠে বস তুমি ॥

দাঁও খুলে তালা-আঁটা হৃদয়ের দ্বার ।

উঠুক রাগের বায়ু প্রসাদে তোমার ॥

পঞ্চমবর্ষীয়া এবে ব্রাহ্মণের বাল্য ।

মাযিক বালিকাবৎ করে ধূলাখেলা ॥

মাহুঘের মত ঠিক গঠন-প্রণালী ।

মায়া-বিমোহিত মত নহে কার্য্যগুলি ॥

যে হও সে হও মাগো বিচারে কি কাজ

অভয় চরণ যেন জাগে হৃদি-মাঝ ॥

মা হ'য়ে মা থাক তুমি করি নিবেদন ।

শ্রীপ্রভুর লীলারসে কর নিমগন ।

এক মর্ম্মভেদী দুঃখ বড় বাঞ্ছা প্রাণে ।

কেন এত দুঃখ হেন মাতা বিস্তমানে ॥

শ্রদ্বিলে দুঃখের কথা কেটে যায় ছাতি ।

সিংহের শাবক খাই শিরালৈল্য/লাধি ॥





কি বল কি বল গো মা সহিতে কি পারি ।  
 বিশ্বেশ্বর প্রভুদেব তুমি বিশ্বেশ্বরী ॥  
 নিরখি যখন মাগো চরণ-কমলে ।  
 অতি তুচ্ছ স্বর্গ ধরা ধরাতলে ॥  
 যখন হৃদয়ে জাগে চরণ-দুখানি ।  
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশের তৃণত্রয় গণি ॥  
 ইঙ্গিতে জননী যদি তব আশ্রয় পাই ।  
 উত্তরের হিমাচল দক্ষিণে বসাই ॥  
 ভূতলে থাকিয়া ধরি গগনের চন্দ্র :  
 হনুর সঙ্কেতে পারি করিবারে দ্বন্দ্ব ॥  
 সুরুষ অর্জুন-রথ ফিরাইতে পারি ।  
 অথও ব্রহ্মাও গোটা তোলপাড় করি ॥  
 এদিকে করুণাময়ী ওদিকে আবার ।  
 পাষণ হইতে শত্রু অন্তর তোমার ॥  
 আত্মপর নাই ভেদ অপরূপ কথা ।  
 মা হয়ে মা কাট তুমি সন্তানের মাথা ॥  
 স্মরিলে তরাস আসে গণেশ-কাহিনী ।  
 লোকে বলে মাথা তার উড়াইল শনি ॥  
 শনির কি সাধ্য আসে তাহার নিকটে ।  
 মা তুমি না দিলে সায কেবা মাথা কাটে ॥  
 মা তুমি মারিলে কার সাধ্য করে ত্রাণ ।  
 তুমি মা রূপিলে নাই কাহারও এডান ॥  
 যে কালে হইল দক্ষ পিতা মা তোমার ।  
 তাঁর সনে কৈলে মা গো কিবা ব্যবহার ॥  
 ভূতে ডেকে মাথা কেটে পাড়াইলে ভূঁয়ে ।  
 মায়ের কি হবে কিছু না দেখিলে চেয়ে ॥  
 অমৃণ্ড করিয়া তবু তৃষ্ণি নাই মনে ।  
 লোক-হাসি ছাগমুণ্ড দিলে গরদানে ॥  
 ভকতে যতেক দয়া তাও ভাল জানি ।  
 লক্ষ-লক্ষিকার বেশে যখন মা তুমি ॥  
 দশানন আজীবন তপিল কিমতি ।  
 তাই কেহ না রহিল বংশে দিতে বাতি ॥

এবে গুপ্ত অবতার এই অহুমানি ।  
 তাই কি এতেক কহ সহিতে জননী ॥  
 জপে তপে যোগী যারে না পায় দেখানে ।  
 সেই মাতা তুমি মা গো আখি বিজ্ঞমানে ॥  
 সম্মুখে পেয়েছি এবে সব দুঃখ কব ।  
 মার ছেলে কেন কহ এতেক সহিব ॥  
 দেখি অসংসারিগণে অতিশয় টান ।  
 গৃহীরা কি বানে-ভাসা পরের সন্তান ॥  
 তুমি ত করেছ গৃহী দিয়া মায়া-ঠুলি ।  
 ঘুরাতেছ ঘানি-গাছে খাওয়ায়ে বিচালি ॥  
 ছুটে ছুটে মরি খেটে পেটে নাহি ভাত ।  
 তাহার উপরে মা তোমার কশাঘাত ॥  
 কি বিচার মা তোমার বুঝিবারে নারি ।  
 কোন ছেলে কোলে কেহ ভ্রমে গড়াগড়ি ॥  
 মায়ের নিকট হেন শোভা নাহি পায় ।  
 এরূপ কোথায় করে কোন্ দেশী মায় ॥  
 অমাতার ব্যবহার দেখে কত সই ।  
 কবে দিহু মুখুয়ার পাকা ধানে মই ॥  
 ইচ্ছাময়ী মাতা তুমি জগৎ-পালিকা ।  
 নমো নমো শ্রামা-স্বতা ব্রাহ্মণ-বালিকা ॥  
 এক নিবেদন মম চরণ-যুগলে ।  
 যত দুঃখ হোক যেন মন নাহি টলে ॥  
 নালিশ মায়ের কাছে যদি মায়ে মায় ।  
 ছাওয়াল নিকটে কাদে অজ্ঞাত্রে না যায় ॥  
 তেমতি থাকিব মাগো এই ভিক্ষা চাই ।  
 মা বলিয়া কাছে যেন কাঁদিয়া বেড়াই ॥  
 কি স্নন্দর নরলীলা ঘাই বলিহারি ।  
 হৃদয়ে উদয় বাহা আঁকিতে না পারি ॥  
 সাধ্যাতীত যতপিহ প্রাণ নাহি মানে ।  
 সত্যত প্রমত্ত মন লীলা-আন্দোলনে ॥  
 মায়ের সহিত হৃদে উরহ ঠাকুর ।  
 যেতে পথে বাধাবিঘ্ন সব করি দূর ॥

শ্রীপ্রভুর লীলা-কথা মধুর কখন ।

পরম আনন্দে শুন একমনে মন ॥

## অনুরাগে কালীদর্শন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাহ্যাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।

রামকৃষ্ণভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

কৃপা কর ইষ্টগোষ্ঠী ঠেকিয়াছি দায় ।

প্রভুর সাধন-কথা হৃদে না ঘুয়ায় ॥

বড়ই সুগুহ্য কথা গুরুতম তত্ত্ব ।

স্বমূৰ্খ পামর নহে বর্ণিবার পাত্র ॥

বিষম সমস্তা ইহা বিশেষে আমার ।

কোথাও না পাই কিছু ঠিক সমাচার ॥

কার পর কি করিলা প্রভু ভগবান ।

চোখে দেখা যার সেও না বুঝে সন্ধান ॥

জগৎ-জননী সিদ্ধিদাত্রী শ্রামা-সুতা ।

লিখাইয়া দেহ মোরে সাধনার কথা ॥

অভয়ে অভয়-পদ-বলে বাঁধি ছাতি ।

লিখি এ মহান কাণ্ড রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

থাকি কিছু দিন প্রভু কামারপুকুরে ।

উপনীত হইলেন দক্ষিণসহরে ॥

নিত্যকৰ্ম্ম শ্রামা-সেবা করিতে করিতে ।

বহিতে লাগিল বেগ শ্রীপ্রভুর চিতে ॥

একাকী থাকেন প্রভু চিন্তায় মগন ।

কখন থাকেন বসি যথা নিরঞ্জন ॥

জাহ্নবীর তীরে কিংবা পঞ্চবটমূলে ।

সতত মাহুবে ঘেঁহি দিকে নাহি চলে ॥

নির্জনে ধ্যানের হেতু প্রভু নারায়ণ ।

রোষিয়াছিলেন আগে তুলসী-কানন ॥

গঙ্গাতীরে বিষমূলে পুরীর ভিতর ।

এখন কাননে গাছ ডাগর ডাগর ॥

বেড়া দিয়া ঘেরিবারে হৈল তাঁর মন ।

করিবারে সেই স্থান অধিক নির্জন ॥

বেড়ার ঘোণাড় কেবা করে হেন নাই ।

তে কারণ চিন্তামগ্ন আছেন গৌসাই ॥

হেনকালে কি হইল শুন শুন মন ।

প্রভু রামকৃষ্ণ-কথা অমৃত কখন ॥

অদ্ভুত প্রভুর লীলা নহে বলিবার ।

দেখিতে দেখিতে ভাকে গঙ্গাতে জুয়ার ॥

সমাসীন প্রভুদেবে নিকটে দেখিয়া ।

সোহাগে চরণোত্তবা উঠে উথলিয়া ॥

প্রসারি সহস্র কর উর্ষিমালা ছলে ।

আলিঙ্গিতে জন্ম-স্থান চরণ-যুগলে ॥

রিক্তহস্ত নহে সঙ্গে কিবা উপহার ।

ভক্তিসহ শুন কথা বিশ্বাস-ভাণ্ডার ॥

বসিয়া দেখেন প্রভুদেব বটমূলে ।

প্রয়োজন বাহা তাই ভেসে আসে জলে ॥

এক তাড়া রলা কাঠ আসিছে বস্তায় ।

ক্রমে অতি সরিকট প্রতিকূল বায় ॥

বাগাননেতে কৰ্ম করে মালি একজন ।

ভর্তাভাবী নাম তার প্রভুপায় মন ॥

হেনকালে সেইখানে হৈল উপনীত ।  
 অমৃত-লহরী রামকৃষ্ণ-লীলাগীত ॥  
 শ্রীআজ্ঞা মালীয়ে, তাড়া উঠাইতে ক্লে ।  
 যেন আজ্ঞা ভক্ত মালী নামে গিয়া জলে ॥  
 গোটা তাড়া টানিয়া আনিল তীরে মালী ।  
 দেখিল সমান মাগে কাটা রলাগুলি ॥  
 পরিমাণে তিল আধ ছোট-বড় নাই ।  
 ঠিক যেন প্রয়োজন রলা ঠিক তাই ॥  
 সংলগ্ন তাহাতে পুনঃ একতাল দড়ি ।  
 কিমার্চ্য সঙ্গে এক ছুরিকা কাটারি ॥  
 যথা আজ্ঞা ভক্ত মালী আনন্দিত মনে ।  
 বেঁধে দিল বেড়া সেই সব উপাদানে ॥  
 কার্য সমাপনে কিবা বিস্ময় নেহারি ।  
 না বাঁচিল এক তিল কাঠ কিবা দড়ি ॥  
 এই বেড়া স্থবেষ্টিত তুলসীর বন ।  
 তার মধ্যে করিলেন ধ্যানের আসন ॥  
 রাত্রিকালে এই স্থলে করিতেন ধ্যান ।  
 কোনরূপে কেহ কিছু না জানে সন্ধান ॥  
 ধ্যানের সময় কি দেখেন স্তন মন ।  
 কৃষ্ণাসার মত হয় প্রথম দর্শন ॥  
 দ্বিতীয় দর্শন তাঁর অপূর্ণ আখ্যান ।  
 ত্রয়োমণ্ডিতবালে সৃষ্টি শোভমান ॥  
 তৃতীয় দর্শন চন্দ্র দিনেশের কর ।  
 শেষ মনোহর দৃশ্য জ্যোতির সাগর ॥  
 যখন জ্যোতির মধ্যে হইতেন লীন ।  
 সে সময় জড়জঙ্গ বাহুজ্ঞানহীন ॥  
 দেহ-ভাব-জ্ঞান-লোপ দেহে নাই মন ।  
 সিদ্ধুর সিদ্ধুর সঙ্গে যেন সমাগম ॥  
 এদিকে ভাবের রাজ্যে দরশন কত ।  
 শ্রীকৃষ্ণে আনন্দের আভা বিভাসিত ॥  
 উন্নীলিত আঁখি কঁহু সহজের প্রায় ।  
 জীবন্ত প্রেমিয়া কন্ত দেখে প্রভুরায় ॥  
 সঘল রোদন বল প্রভু অবত্যায়ে ।  
 লীলা অকীৰ্ত্তব্যস্ত সাধনা সমরে ॥

স্তন অপরূপ লীলা প্রভু একদিন ।  
 পঞ্চবটাতলে গন্ধাক্লে সমাসীন ॥  
 চন্দ্র সীমায় যত সব নিরীক্ষণ ।  
 পঞ্চবট গন্ধাতট বৃক্ষলতাগণ ॥  
 পরিষ্কার নীলাকাশ প্রকৃতির খেলা ।  
 ধ্যানস্থ নহেন আছে আঁখি দুটি খোলা ॥  
 এমন সময় হয় দৃষ্টির গোচর ।  
 অতি অনির্বচনীয় সর্বাঙ্গ স্তম্ভর ॥  
 জ্যোতির্ময়ী মানবী মুরতি নিকম্পা ।  
 জীবন্ত মধুর গতি কনক-প্রতিমা ॥  
 আলোকিত করি স্থান বিজলি ভাতিয়ে ।  
 আসিছেন প্রভুদেব যেখানে বসিয়ে ॥  
 অনিন্দ্য ভুবনে হেন নাহি উপমায় ।  
 বিষাদ-কলরু কিন্তু মুখচন্দ্রিমায় ॥  
 দেখিয়া শ্রীপ্রভুদেব চিস্তে মনে মনে ।  
 কেবা ইনি কি কারণ আসিছে এখানে ॥  
 এমন সময়ে কিবা আশ্চর্য্য কখন ।  
 উপশব্দে হন এক দিল দরশন ॥  
 নিপতিত পদতলে হইল তাঁহার ।  
 কে যেন বলিল এই মুরতি সীতার ॥  
 মা বলিয়া কাছে প্রভু যাইতে যাইতে ।  
 অমনি মিশিল আসি প্রভুর অঙ্কেতে ॥  
 রামকৃষ্ণ-লীলা অতি বিচিত্র কখন ।  
 সাধনার আগে এই প্রথম দর্শন ॥  
 এ গাছের গুঁড়ি নীচে উচ্চদেশে মূল ।  
 সর্ব অগ্রে ফল হয় তার পরে ফুল ॥  
 আজীবন শ্রীপ্রভুর এত হৃৎ কেনে ।  
 মূল তার সীতা দেখা সবার প্রথমে ॥  
 জনমদুঃখিনী সীতা রামায়ণে গায় ।  
 স্রীলোকের সীতা নাম নাহিক কোথায় ॥  
 শ্রীমুখে বলিয়াছিলো জগৎ-গোঁসাই ।  
 সীতা দেখি আগোটা জীবনে দুঃখ পাই ॥  
 আরে মন কথা কিবা কব শ্রীপ্রভুর ।  
 সাধের স্বদেশ তাঁর কামারপুত্র ॥

ভালবনা তামলিপুঙ্কর তার জল ।  
 জিনিয়াছে কাকচক্ষু এত নিরমল ॥  
 লক্ষ্মান আলযুক্ত বটবৃক্ষ ঘাটে ।  
 সম্মুখে ভূতির খাল গোচারণ-মাঠে ॥  
 ধোপ কত হৃবেষ্টিত নিকটে শ্মশান ।  
 মধ্যস্থিত ক্ষুদ্র বট অতি শোভমান ॥  
 তুলসী-কানন ঘেরা আছে চারি ধারে ।  
 বাঁধুঘো বাগান তাঁর কিঞ্চিৎ অন্তরে ॥  
 ঋষির আশ্রম সম জনম জমিন ।  
 হুপ্রশস্ত লাহাবাটী পূর্ব-দক্ষিণ ॥  
 মেয়ে-ছেলে মহাপ্রিয় বাল্যসহচর ।  
 ভিক্ষামাতা কামারিণী বেণেদের ঘর ॥  
 মহাভক্ত আর যত নানাবিধ জাতি ।  
 ব্রাহ্মণ তামলি বেণে কর্ণকার তাঁতি ॥  
 নাপিত ছুতার কিস্বা প্রতিবাসী ডোম ।  
 সমভাবে সবে প্রিয় কেহ নহে কম ॥  
 ঘরে মাতা মহাপূজ্যা সবার উপর ।  
 ভক্তির আশ্রয় দুই ধার্মিক সোদর ॥  
 হৃদয়ের ঘর প্রিয়তর অতিশয় ।  
 সাধের বিবাহ কাছে শ্বশুর-আলয় ॥  
 শ্বশুরের ঘরে যেতে সাধ ছিল অতি ।  
 কৌচাইয়া রাখিতেন ধোপ দেওয়া ধুতি  
 অজ্ঞাবধি কত সাধ ছিল মনে মনে ।  
 কাটিবে জীবন গোটা সংসার-আশ্রমে ॥  
 শ্রামা-সেবা-আচরণে কিন্তু অবশেষে ।  
 উঠিল বিষম ঝড় হৃদয়-আকাশে ॥  
 আধারিয়া দশদিশি এতই প্রবল ।  
 উড়াইল একেবারে বাসনা-সকল ॥

কোনদিন বিষ-জ্বা দিয়া মার পায় ।  
 কাদেন আকুল-প্রাণ ডাকিয়া শ্রামায় ॥  
 কোনদিন মা মা রব কাতরে কাতরে ।  
 অবিরল আধিজল ধারা বেয়ে ঝরে ॥  
 কোনদিন কর যুড়ি জাহ্নু পাতি ভূমে ।  
 কাদিয়া প্রার্থনা কত শ্রামা-সন্নিধানে ॥

নাই চাই লোক-খ্যাতি প্রতিপত্তি ধন ।  
 না চাই দিক্কাই অষ্ট অনর্থ ভীষণ ॥  
 লে মা তুই অহঙ্কার অজ্ঞান গেয়ান ।  
 লে মা তুই ভাল মন্দ মান অপমান ॥  
 লে মা তুই যত কিছু আছে আমায় ।  
 দে মা ভক্তিশহ তোর শ্রীচরণ সার ॥  
 অহংবুদ্ধি অহঙ্কার যাবে কোন্ দিন ।  
 দীনাপেক্ষা দীন হব হীনাপেক্ষা হীন ॥  
 কিরূপে করিলা প্রভু দীনতা সাধন ।  
 গাইলে শুনিলে করে তম বিনাশন ॥  
 পুরীতে অতিথিশালা মহাপরিসর ।  
 প্রচুর ভাণ্ডারা তথা বন্ধনী হৃন্দর ॥  
 ভক্তিমতী যেন রাণী তেমতি উদার ।  
 অতিথি সম্মাসী নাগা হাজার হাজার ॥  
 গণনায় নাহি পায় কত আসে যায় ।  
 ছত্রে খায় কত লোক দুপর বেলায় ॥  
 যতেক উচ্ছিষ্ট পাতা তারা যায় ফেলে ।  
 শ্রীহস্তে একত্র করি শিবোপরি তুলে ॥  
 গন্ধাকুলে ফেলিতেন শ্রীপ্রভু আপুনি ।  
 পশ্চাৎ মার্জ্জনা ঠাই ধরিয়া মার্জ্জনী ॥  
 লম্বে প্রস্থে মস্ত পুরী বৃহৎ আকার ।  
 প্রত্যাষের পূর্বে প্রতিদিন পরিষ্কার ॥  
 নিঃশব্দে করম তাঁর গোপনে গোপনে ।  
 কে করেন পরিষ্কার কেহ নাহি জানে ॥  
 দেখে প্রাতে লোকে লাগে অপার বিশ্বাস  
 দেব কি দৈত্যের কর্ম নানা কথা কয় ॥  
 কহিতে প্রভুর কথা হৃদয় বিদরে ।  
 সহিলা অসহ কত জীবের উদ্ধারে ॥  
 কেবা সে পাষণ-প্রাণ শাস্ত্র-মধ্যে কয় ।  
 অশনি হইতে শক্ত হরিব হৃদয় ॥  
 শীতলষ কত ধরে ফটিকের জল ।  
 কোমলষে অতি তুচ্ছ কমলের দল ॥  
 স্থলভষে এতই সহজ সেই হরি ।  
 নাহি ধারে কোন ধার বরষাব বারি ॥



করণার পরিমাণে যায় রসাতল ।  
 সপ্তদ্বীপ-স্ববেষ্টিত সাগরের জ্বল ॥  
 উজ্জলস্বৈ কান্তি কিবা আছে তুলনায় ।  
 কোটি কোটি দিনমণি বানে ভেসে যায় ॥  
 মমতায় নাহি পায় মায় কোন ঠাই ।  
 এতই আশ্রয় তিনি জগৎ-গৌসাই ॥  
 এই পূর্ণ কলিকাল কলির প্রতাপে ।  
 পুণিত মাংস-হৃদি মহা মহা পাপে ॥  
 দিবারাত্র করে নৃত্য হৃদে অহঙ্কার ।  
 মরে তবু নতশির নহে হইবার ॥  
 কামিনী-কাঞ্চনে মত্ত আসক্তির দাস ।  
 অধর্ম-আচারী আত্মহত-অভিলাষ ॥  
 বাঁকা আঁখি ঢাকা ভায় মহা আবরণে ।  
 পথছাড়া কুলহারা কুর্কর্ষ-করণে ॥  
 রূপ-মুগ্ধ পোকা যেন নরকে তেমন ।  
 হেন অন্ধ বন্ধ জীব উদ্ধার-কারণ ॥  
 নর-দেহধারণ করিয়া ভগবান ।  
 নিজে সাজি দীন-হীন জীবেরে শিখান ॥  
 অতঃপর কি হইল শুন শুন মন ।  
 কল্যাণ-নিধান-কথা শান্তিনিকেতন ॥  
 কোন দিন মা মা বলি সন্ধ্যোষি শ্রামায় ॥  
 কহেন কাকুতি করি হৃদি বেদনায় ॥  
 বিদরিছে হিয়া মা গো তোমারে না হেরি ।  
 দুঃখী ছেলে কৈদে বুলে দেখ দয়া করি ॥  
 রামপ্রসাদে কৃপা কেমনে করিলে ।  
 আমি কি কেহই নই সেই একা ছেলে ॥  
 কোন দিন পূজা-সাক্ষে শ্রামাশুণগান ।  
 করিয়া হইত তাঁর আকুল পরাণ ॥  
 ভাসিয়া যাইত বন্ধ নয়নের জলে ।  
 কাকুতি-মিনতি কত শ্রামা-পদতলে ॥  
 বিরহ-ধাতনা এত কে করে কিনারা ।  
 অবশেষে হইতেন বাহুজ্ঞানহারা ॥  
 অদৃষ্ট অপূর্ব শ্রামা-পূজার ব্যাপার ।  
 বিধি শাস্ত্র নাহি জানে কোন সমাচার ॥

হৃদয় সহিত যত ব্রাহ্মণে মিলিয়া ।  
 বাহিরে আনিত ধরি পীড়িত বৃষ্টিয়া ॥  
 দুই তিন ঘণ্টা কাল এ হেন ধরণ ।  
 ক্রমশঃ হইত পরে বাহ্যিক চেতন ॥  
 সে সময়ে বোধ হয় তাঁহারে দেখিলে ।  
 ঠিক যেন কাঁচা ঘূমে তোলা শিশুছেলে ॥  
 অবশ অবশ তবু না ধরে চরণ ।  
 ক্রীমুখে কেবলমাত্র মা মা উচ্চারণ ॥  
 এ হেন অবস্থা দেখি কি বৃষ্টিবে নরে ।  
 কি ভাবে এ ভাব তাঁর হৃদয়-ভিতরে ॥  
 লোকের কি আছে সাধ্য বুঝে হেন ভাব ।  
 বৃষ্টিবে আপনা ধরি যেমন স্বভাব ॥  
 উদয় বিবিধ ভাব হয় পূজাকালে ।  
 অশ্রুত অদৃষ্ট তাই লোকে ক্ষেপা বলে ॥  
 ভক্তিমতী রাসমণি জামাতা মথুর ।  
 বৃষ্টিল পাগল-ভাব হয়েছে প্রভুর ॥  
 কিন্তু তারা শ্রদ্ধা-ভক্তি প্রভুদেবে করে ।  
 তার সঙ্গে ভালবাসা ভিতরে ভিতরে ॥  
 প্রভুর হৃৎ হার প্রতি করুণা অপার ।  
 পাগল নহেন তিনি এই সমাচার ॥  
 বুঝাইয়া দিত স্বরূপ-প্রদর্শন ।  
 শুন রামকৃষ্ণ-কথা অমৃত কথন ॥  
 জীবদনে শ্রাম-শ্রামা-বিষয়ক গীত ।  
 মিষ্টতার তুলনায় কি ধরে অমৃত ॥  
 এত মিঠে একবার যেবা শুনে কানে ।  
 দিবারাত্রি গীত শুনি এই হয় মনে ॥  
 সঙ্গীত-শ্রবণে রাগী মহাভাগ্যবতী ।  
 হৃদয় পুরিয়া পায় অভুল পিরীতি ॥  
 একদিন প্রভুদেবে শ্রামার মন্দিরে ।  
 মিনতি করিয়া কয় গান গাইবারে ॥  
 প্রভুর মধুর কণ্ঠ শিক-কণ্ঠ জিনি ।  
 শ্রামা-বিষয়ক গীত ধরিলো অমনি ॥  
 শুনিতে শুনিতে রাগী সচকলমনা ।  
 অনেক টাকার এক বড় মোকদ্দমা ॥

উপহিত আদালতে নিষ্পত্তি না হয় ।  
 চিন্তা করে অন্তরে কেমনে হবে জয় ॥  
 সর্বঘটবর্ত্তাবিৎ শ্রীপ্রভু ঈশ্বর ।  
 অত্মনা জানি হানে রাগীরে চাপড় ॥  
 অঙ্গুলী নির্দেশ করি দেখাইলা তায় ।  
 ঐ দেখ ঐ দেখ সাক্ষাৎ শ্রামায় ॥  
 সম্মুখে অতুলা মূর্ত্তি প্রতিমা শ্রামার ।  
 একদৃষ্টে দেখে মুখে কথা নাহি আর ॥  
 দন্ন দর অশ্রুধারা ঢালে হু নয়ন ।  
 কি জানি কি দেখি করে অশ্রু বিসর্জন ॥  
 কিবা দেখাইলা প্রভু হানিয়া চাপড় ।  
 বুঝিবে শুনহ কিবা হৈল অতঃপর ॥  
 চাপড়ের সঙ্গে হয় শক্তি-সঙ্কার ।  
 যাহাতে ফুটিল আঁখি রাগীর এবার ॥  
 হৃদিগত ভাব কত নাহি থাকে চাপা ।  
 ভ্রম দূর বুঝে প্রভুদেব নহে ক্ষেপা ॥  
 পূরীর ভিতরে যত অপর ব্রাহ্মণ ।  
 প্রভুদেবে ঘেঘহিংসা করে বিলক্ষণ ॥  
 রাগীরে হানিতে চড় বিলোকন করি ।  
 অন্তরে যতেক প্রভু-ষেবী খুসি ভাঙ্গি ॥  
 রাগীরে চাপড় হানা সোজা কথা নয় ।  
 বড় বড় জমিদারে যারে করে ভয় ॥  
 হুকুম জাহির যার কোম্পানীর ঘরে ।  
 প্রতাপে বলদে বাঘে সঙ্গে পান করে ॥  
 চাপড় হয়েছে হানা সে রাগীর গায় ।  
 ব্রাহ্মণেরা সবে জানে সাজা দিবে তাঁয় ॥  
 এ ঘরের উন্টা চাবী জানে না কারণ ।  
 চাল-কলা-কড়ি-লোভী কলির ব্রাহ্মণ ॥  
 লীলা-কথা শ্রীপ্রভুর শ্রবণ-মঙ্গল ।  
 শ্রীমথুরে ব্রাবাবাসে করিলা কৌশল ॥  
 গজা-গর্ভে একদিন শুন শুন মন ।  
 মথুর বসিয়া করে মুখ-প্রক্ষালন ॥  
 সমাসীন প্রভুদেব ছিল হেনকালে ।  
 কথকিৎ দূরে তার বহুলের তলে ॥

বালক-স্বভাব প্রভু সরলাতিশয় ।  
 লোকে জানে যাহা বলে করেন প্রত্যয় ॥  
 মাধার বিকার কথা রটে সর্বজনে ।  
 তাই চিন্তাকুল প্রভু বসিয়া নির্জনে ॥  
 মথুরে দেখিয়া মনে হইল তাঁহার ।  
 ধনবান শ্রীমথুর বড় জমিদার ॥  
 অনেক সম্পত্তি ধন টাকাকড়ি ঘরে ।  
 বলিলে যতপি কোন সঙ্গপায় করে ॥  
 মনে মনে উঠে কথা কথায় না ফুটে ।  
 হঠাৎ কেমন ভাব হৈল তাঁর ঘটে ॥  
 নিকটে পতিত ঢিল তুলি একখানি ।  
 মথুর মথুর বলি ছুড়িলা অমনি ॥  
 ঢিল খেয়ে চবিত হইয়া পাছু চায় ।  
 বহুলের তলে প্রভু দেখিবারে পায় ॥  
 ছুঃখিত অন্তর-ভাব মনিন বদন ।  
 মথুর বুঝিল ঠিক পাগল-লক্ষণ ॥  
 বার বার নিরীক্ষণ করি পরমেশে ।  
 যথায় শ্রীপ্রভু তাঁর সন্নিহিতে আসে ॥  
 দীনতার ভাব পরিপূর্ণ শ্রীবদন ।  
 বলিলা মথুরে আমি দরিদ্র ব্রাহ্মণ ॥  
 সবে কয় হইয়াছে মাধার বিকার ।  
 যদি তুমি কর সঙ্গপায় চিকিৎসার ॥  
 কথায় কথায় ঈশ্বরীয় উত্থাপন ।  
 একমনে শ্রীমথুর করেন শ্রবণ ॥  
 শ্রীপ্রভুর মহাবাক্যে শক্তি এত ধরে ।  
 অটল অচল ভেদ হয় তার জোরে ॥  
 আঁতে আঁতে গাঁথা কথা মথুরের প্রাণে ।  
 মন্ত্রমুগ্ধ সর্বসম দাঁড়াইয়া শুনে ॥  
 অবাধ হইয়া কয় প্রভু-পদতলে ।  
 এমন আপুনি কিসে লোকে ক্ষেপা বলে ॥  
 প্রাণ দিলে যদি ভাল হয় আপনার ।  
 অবশ্য কদ্রিষ আমি করিছ স্বীকার ॥  
 পুজায় বড়ই রত দিনে দিনে বাড়ে ।  
 ভক্তি-প্রদায়িনী কথা শুন ভক্তিভরে ॥

সচন্দন বিষ্ণু-জবা দিতে শ্রামা-পায় ।  
 খুইতেন প্রভুদেব নিজের মাথায় ॥  
 শ্রামার সেবার হেতু যত আয়োজন ।  
 ভাবাবেশে করিতেন আপুনি ভঙ্গন ॥  
 একদিন প্রভুদেব ঘেন শুনা যায় ।  
 খাইবারে বড় জেদ করেন শ্রামায় ॥  
 জনেক দাঁড়িয়ে পাশে প্রভুদেবে কন ।  
 পাষণ্মুরতি শ্রামা জড় অচেতন ॥  
 অকারণ কেন জেদ কর খাইবারে ।  
 শুনিয়া আবেশ অঙ্গে, বাহ গেল ছেড়ে ॥  
 ত্রিমুখমণ্ডলে হাসি অপরূপ খেলে ।  
 আবেশে অবশ অঙ্গ পড়ে ঢলে ঢলে ॥  
 ধরিলেন তুলা লয়ে শ্রামার নাসায় ।  
 হুলু হুলু কাঁপে তুলা নিঃশ্বাসের বায় ॥  
 পুনরায় মহাজেদ করিতে ভঙ্গন ।  
 সম্মুখে সাজান ভোজ্য বিবিধ রক্ষম ॥  
 হাতে করি দিতে ভোজ্য বদনে শ্রামার ।  
 ভোজ্যসহ হাত আপি পড়ে মুখে তাঁর ।  
 শ্রামার নৈবেদ্য কত ভাবের বিহ্বলে ।  
 স্বহস্তে তুলিয়া দেন খাইতে বিভালে ॥  
 কখন কখন ভাবে বিভোর হইয়ে ।  
 নৈবেদ্যের নিবেদন পূজা না করিয়ে ॥  
 কখন আবেশভরে কহেন ফুরুরি ।  
 রোস্ রোস্ খাবি আগে নিবেদন করি ॥  
 কখন কহেন মুহু-হাস্ত সহকারে ।  
 ওমা তুই আগে খা গো আমি খাব পরে ॥  
 কখন সেবার পরে শ্রামা-গুণগান ।  
 ভাবেতে বিভোর নাহি বাহ্যিক গেয়ান ॥  
 শ্রামার মন্দিরে আছে খাট একখানা ।  
 মশারি বালিশ গদি মায়ের বিছানা ॥  
 কখন কখন প্রভু ভাবাবেশ গায় ।  
 শুয়ে বসে থাকিতেন শ্রামার শয়্যায় ॥  
 পুরী-মধ্যে যতক ব্রাহ্মণ এই হেরে ।  
 বিবেচ করিয়া কত লাগায় মথুরে ॥

মথুর উত্তর দিত দেখিয়া ব্যাপার ।  
 তাঁহারে কহিতে শক্তি নাহিক আমার ॥  
 শ্রামার হয়েছে রূপা তাঁহার উপরে ।  
 বাহা ইচ্ছা করিবেন পুরীর ভিতরে ॥  
 বহু পুণ্যবলে আমি পাইয়াছি তাঁয় ।  
 বাঁচিব যতক দিন রাখিব মাথায় ॥  
 এতক শুনিয়া বুঝে পুরীর বামুন ।  
 প্রভু করেছেন কিছু মথুরেরে গুণ ॥  
 সাধন-ভজন কত গোপনে গোপনে ।  
 করেন ত্রীপ্রভুদেব কেহ নাহি জানে ॥  
 সাধন-ভজন জ্ঞাত আদিক বিকার ।  
 না বুঝিয়া লোকে জনে কহে পীড়া তাঁর ॥  
 যোগজ বিকার অঙ্গে কতরূপ হয় ।  
 পীড়া ব্যাধি সাধারণে নানাবিধি কয় ॥  
 বয়ঃজ্যেষ্ঠ খুল্লতাতে ভাই হলধারী ।  
 পণ্ডিত সাধক ভক্ত পুরীতে পূজারী ॥  
 বৈষ্ণবের মতে পথে শ্রদ্ধা বিলক্ষণ ।  
 বেশ্যাসহ পরকীয়া প্রেমের সাধন ॥  
 সিদ্ধবাক কাছে কেহ কিছু নাহি কয় ।  
 পাছে দেন অভিশাপ এই মনে ভয় ॥  
 নির্ভীক ত্রীপ্রভু তাঁয় কহিলা তখন ।  
 কি বলিয়া দশে করে কলক কীর্তন ॥  
 কোপে শাপ দিলা দান্য প্রভু গুণধরে ।  
 যে মুখে কহিলে তাহে রক্ত যেন ঝরে ॥  
 কি এক সাধনা প্রভু করেন তখন ।  
 সিদ্ধাস্তে বদনে হয় শোণিত-মোক্ষণ ॥  
 সীমের পাতার রসে বরণ যেমতি ।  
 সেইরূপ শোণিতের বরণ প্রকৃতি ॥  
 বিষন্নবয়ান প্রভু কন সত্যতরে ।  
 শাপ দিলে দেখ দান্য মুখে রক্ত ঝরে ॥  
 সজল নয়নে তবে কহে হলধারী ।  
 কুর্কম্ব করেছি ভাই অভিশপ্ত করি ॥  
 জানে না বুঝে না দান্য মায়ের কোশল ।  
 প্রভুর হয়েছে শাপে পরম মজল ॥

যোগজ দূষিত রক্ত না হলে বাহির ।  
 থাকিত না ঠাকুরের বিগ্রহ-শরীর ॥  
 পরে পরে পাবে মন কত পরিচয় ।  
 যোগজ বিকার কত সাধনাতে হয় ॥  
 আর এক উপসর্গ হৈল আচম্বিত ।  
 গাজদাহ গোটা দিন বিরাম-রহিত ॥  
 স্বর্ঘ্যোদয়ে দাহোদয় দাহর প্রকৃতি ।  
 তত বাড়ে যত স্বর্ঘ্য হয় উদ্ধগতি ॥  
 দ্বিতীয় প্রহর যবে যন্ত্রণাতিশয় ।  
 মাহুঘের দেহে তাহা কখন না সয় ॥  
 জাহুবীর জলে প্রভু অস্থির হইয়ে ।  
 থাকিতেন প্রহরেক অঙ্গ ডুবাইয়ে ॥  
 ভিজাইয়া বস্ত্রখণ্ড মস্তকাবরণ ।  
 তথাপি তিলেক তার নহে নিবারণ ॥  
 কতু অতি স্তম্ভিতল ঘরের মেঝায় ।  
 কোমল শ্রীঅঙ্গ গোটা গড়াগড়ি যায় ॥  
 কখন কি ভাবে প্রভু বুঝা বড় ভার ।  
 কখন সাধনা আর কখন বিচার ॥  
 কেশরী বিক্রমবল এক লক্ষ্যে মন ।  
 বিচার আরম্ভ ল'য়ে কামিনী-কাঞ্চন ॥  
 মূল পিশাচিনী ছুটি বিষময় রূপ ।  
 মানযশাকাঙ্ক্ষা যত সজিনীস্বরূপ ॥  
 সজিনীরা দেহ-অঙ্গ মূলদ্বয় প্রাণ ।  
 মূল নষ্টে সব নষ্ট প্রত্যক্ষ প্রমাণ ॥  
 যেন উপসর্গগণ আপনিই ধামে ।  
 রোগীর উৎকট মূলব্যাদি-উপশমে ॥  
 কামিনীরে লক্ষ্য করি করেন বিচার ।  
 এ ত দেখি অপরূপ ভৌতিক ব্যাপার ॥  
 দেহের কাঠামু মাত্র অস্থিতে কেবল ।  
 মাংস-অংশে শিরা-মধ্যে রক্ত চলাচল ॥  
 কফ-পিত্ত-মল-মূত্র বৈভব ইহার ।  
 উপরে ছাউনি চালযুক্ত নব ঘার ॥  
 কোন ঘারে যায় ভোগ্য শরীর-রক্ষণ ।  
 কোন ঘারে তুচ্ছ-শেষ হয় নিগমন ॥

ছোবান মলের তঙ্ক শিরখুলি ছাপা ।  
 তাই দিয়া বেনাইয়া বাঁধিয়াছে খোঁপা ॥  
 এই কামিনী নামে কি আছে ইহায় ।  
 যাহাতে আনন্দময়ী মায়ে পাওয়া যায় ॥  
 কামিনী রোগের গোড়া নাশের কারণ ।  
 ইহাতে আমার কিছু নাহি প্রয়োজন ॥  
 অতঃপর কাঞ্চনের করেন বিচার ।  
 ধাতু-নামে জ্ঞাত লোকে মাটির বিকার ॥  
 এক হাতে মাটি আর টাকা অগ্র হাতে ।  
 গঙ্গাকূলে বসিলেন বিচার করিতে ॥  
 টাকা মাটি মাটি টাকা সমান তুলনে ।  
 কি হয় ইহাতে একা ভাল ভাত বিনে ॥  
 নাহিক এমন মূল্য ইহার ভিতরে ।  
 যাহাতে আনন্দময়ী শ্রামা দিতে পাবে ॥  
 এত বলি টাকা মাটি উভয়ে লইয়ে ।  
 দূর গঙ্গাজলে প্রভু দিলেন ফেলিয়ে ॥  
 পুরী-মধ্যে রহে যারা শুনিয়া বারতা ।  
 সঠিক বুঝিল সবে ঘোর উন্নততা ॥  
 বিশেষতঃ শ্রীপ্রভুর দাদা হলধারী ।  
 শাস্ত্রপাঠা বিবেচক সাধক আচারী ॥  
 হৃদয়ে কহেন কথা বিষম-বদনে ।  
 সদাই ত থাক তুমি গদাইর সনে ॥  
 বুঝাইয়া দিতে তারে করহ বিহিত ।  
 জলে ফেলে দেওয়া টাকা লক্ষীছাড়া রীত ॥  
 বিবাহিত নহে আর একাকী এখন ।  
 ছেলেপুলে পিছে আছে লালন-পালন ॥  
 দাদার সঙ্কেতে রক্ত হয় বহুতর ।  
 পশ্চাৎ পাইবে মন যতেক খবর ॥  
 এ সময়ে শুনি এক কঠোর সাধন ।  
 স্বর্ঘ্যোতে সতত লয় দুখানি নয়ন ॥  
 কম্পাসের কাঁটা যেন সতত উত্তরে ।  
 তেনে অনিমিত্ত আশি স্বর্ঘ্যের উপরে ॥  
 অবিরত ঘুরে দিনকর যেই দিকে ।  
 যতক্ষণ নহে অস্ত উদয়ের খেকে ॥

নিত্য নিত্য দিনত্রয় সাধনার পরে ।  
 আখি-আবরণ আর আদতে না পড়ে ॥  
 মুদিত কখন নহে দিনে রেতে খোলা ।  
 বলিতেন প্রভু একি হৈল এক জালা ॥  
 ওমা শ্রামা দেখ, নাহি পড়ে আবরণ ।  
 আখির সম্মুখে হয় অঙ্গুলী-চালন ॥  
 তথাপি আখির ঢাকা কিছুই না পড়ে ।  
 কি পীড়া হৈল বলি প্রভু চিন্তা করে ॥  
 দেখিয়া শুনিয়া এত তবু কহে লোকে ।  
 ভূতের ব্যাপার ভূতে পেয়েছে প্রভুকে ॥  
 বালক-স্বভাব তাঁর শিশুর মতন ।  
 সহজে বিশ্বাস যাহা কহে লোকজন ॥  
 আরোগ্যের হেতু যেন কথিত বিধান ।  
 কুকুর-শৃগাল-বিষ্ঠা করেন আত্মাণ ॥  
 শ্রামার মন্দিরে হেনকালে এক দিন ।  
 বসিয়া আছেন মুখ বিষন্ন মলিন ॥  
 অকস্মাৎ উপনীত সাধু এক জন ।  
 মনোহর মূর্তিখানি বিশাল নয়ন ॥  
 দেখিয়া তাঁহায় প্রভু করিলেন মনে ।  
 জিজ্ঞাসিব কিবা পীড়া আখি-আবরণে ॥  
 বলিবার অগ্রে কিবা কথা অতঃপর ।  
 প্রভুর নিকটে সাধু নিজে অগ্রসর ॥  
 বিস্তার করিয়া দুটি প্রফুল্ল নয়ন ।  
 বিশেষিয়া প্রভুদেবে করে নিরীক্ষণ ॥  
 প্রভুদেব বলিলেন পীড়ার ব্যাপার ।  
 সাধু কয় এ ত নয় বিষাদি তোমার ॥  
 লোচন-বিকার ইহা সাধনার ফলে ।  
 স্বভাবস্থ হবে চক্ষু ঢাকা যাবে খুলে ॥  
 মহা আনন্দিত প্রভু বচনে সাধুর ।  
 বিষন্নতা আতুরতা সব দুঃখ দূর ॥

গোপনে সাধনা কেহ জানিতে না পায়  
 জগৎ স্রষ্টৃপুত্র হবে রেতের বেলায় ॥  
 কিছুকাল পরে তবে হুহু টের পান ।  
 গভীর রজনী-মধ্যে মামা বেধা বান ॥

ঝোপ-জঙ্কলেতে পূর্ণ দেখে লাগে ত্রাস ।  
 ভূত-প্রেত-শিবা-সর্পকুলের আবাস ॥  
 পর দিনে বুঝাইতে বলেন হৃদয় ।  
 মামা তব একি কথ্য ?—উচিত না হয় ॥  
 রাত্রিকালে ঝোপ-মধ্যে নিদ্রা নাই যোটে  
 দেহে দিলে এত কষ্ট পড়িবে শরটে ॥  
 শ্রীপ্রভুর এক লক্ষ্য লক্ষ্য মন প্রাণ ।  
 কাজেই হুহু বাক্যে কেবা দিবে কান ॥  
 শ্রীপ্রভুর মনে প্রাণে বহে এক ধারা ।  
 যত দিন নাহি হয় কর্ণের কিনারা ॥  
 এখানে চিন্তায় হুহু সতত অস্থির ।  
 নিবারণ-হেতু এক করিল ফিকির ॥  
 অন্তরীক্ষে দূরে থাকি ভয়-প্রদর্শনে ।  
 টিল ছুঁড়ে নানাদিকে এখানে ওখানে ॥  
 ব্যাপার বুঝিতে তাঁর দেরি নাহি হয় ।  
 ভূত প্রেত নহে টিল ছুঁড়িছে হৃদয় ॥  
 নির্ভয় হৃদয়ালয় মগন দিয়ানে ।  
 চেষ্টা ব্যর্থ দেখি হুহু চিন্তাস্থিত মনে ॥  
 মামার উপরে তার আন্তরিক টান ।  
 স্থির থাকিতে নারে কীদে মন-প্রাণ ॥  
 একদিন রেতে হুহু সাধনার স্থানে ।  
 মমতার টানে যায় পণ করি প্রাণে ॥  
 দূর থেকে দেখিলেন তথা গুণমণি ।  
 ভাব-ধরণের কথা অপূর্ব কাহিনী ॥  
 পরিত্যক্ত-যজ্ঞশূত্র বিহীন-বসন ।  
 একমনে মহাধ্যানে আছেন মগন ॥  
 কাছে যেতে ভয় মাত্র টানের সাহসে ।  
 ধীরগতিপদে হুহু জঙ্কলে প্রবেশে ॥  
 মনে মনে করে মামা এসেছে কোথায় ।  
 বার বার ডাক দিয়া প্রভুর জাগায় ॥  
 বলে মামা একি তব কথ্য গরহিত ।  
 উলঙ্ঘ অক্কেতে নাই যজ্ঞ-উপবীত ॥  
 নিবিড় আধার স্থান গভীর রজনী ।  
 চৌদিকে কতক দূর নাহি জনপ্রাণী ॥

বুঝিতে না পারি মর্থ কার্যের কৌশল ।  
 সত্য সত্য মামা তুমি হলে কি পাগল ॥  
 ধীরে ধীরে কৈলা প্রভু হৃদয়ে উত্তর ।  
 ধিয়ানের পক্ষে স্থান বড়ই হৃদয় ।  
 একে গন্ধাতীর তাহে আমলকী-তলা ।  
 জগত নীরব এবে হৃষুস্তির বেলা ॥  
 বস্ত্র যজ্ঞশূভ্র আমি রাখিব কেমনে ।  
 দাক্ষণ বন্ধন দুই মাঘের ধিয়ানে ॥  
 তুমি নাহি জান হুহু শাস্ত্রেতে কথিত ।  
 পাশযুক্তে ধ্যানসিদ্ধ নহে কদাচিত ॥  
 যাইবার কালে দুই পরিব আবার ।  
 হৃদয় বিষয়ে শুনে বচন মামার ॥

হেথা বাণী বাসমণি অতি ক্ষুদ্রমন ।  
 প্রভুর কারণে চিন্তা কবে অক্ষুণ্ণ ॥  
 বুঝিল একেত প্রভু পাগলেব প্রায় ।  
 তাহে পীড়া শক্ত মুখে শোণিত বেরায় ॥  
 তত্পরি সহোদর গেলেন ছাড়িয়া ।  
 সংগোপনে কন কথা মথুরে ডাকিয়া ॥  
 ছোট ভট্টচাঘের শক্ত ব্যারাম নিশ্চিত ।  
 বিজ্ঞ চিকিৎসক আনি করহ বিহিত ॥  
 দুই হৃদে মমতা বাড়িল বিলক্ষণ ।  
 ভক্ত-ভগবানে খেলা দেখহ কেমন ॥  
 কি ভাব হইল হৃদে খাইয়া চাপড় ।  
 এ হেন রাণীর পায় লক্ষ লক্ষ গড় ॥  
 শ্রীগঙ্গাপ্রসাদ কবিরাজ অতি খ্যাত ।  
 চিকিৎসা-কারণে তাঁয় করিলা নিযুক্ত ॥  
 ষথাসাধ্য পীড়ার নির্ণয় উেঁহ করি ।  
 মাথিতে দিলেন তেল খেতে দিল বড়ি ॥  
 তেল-বড়ি-ব্যবহারে বহুদিন গেল ।  
 প্রতিকার সে পীড়ার কিসেও না হ'ল ॥  
 যত দেখে তত বাড়ে পীড়া দিনে দিনে ।  
 এত বড় কবিরাজ সচিস্তিত মনে ॥  
 এক দিন প্রাতে প্রভু গেলা তাঁর ঠাই ।  
 চিকিৎসা-আলয়ে উপস্থিত তাঁর ভাই ॥

করিতেন সেই ভাই বোগের সাধন ।  
 প্রভু-দরশনে মনে কৈল নিরুপণ ॥  
 হবে কোন বোগিবর এই মহামতি ।  
 প্রত্যক্ষ শ্রীঅঙ্কে দেখি লক্ষণ তেমতি ॥  
 পীড়া বলে তথাপিহ মুষ্টি মুষ্টিকারী ।  
 বিশেষিয়া জিজ্ঞাসিল সবিনয় করি ॥  
 প্রভুর শ্রীমুখে শুনি সকল বারতা ।  
 চিকিৎসক সহোদরে কহিলেন কথা ॥  
 এ পীড়ার শাস্তিদানে নিদান না পারে ।  
 আরোগ্য-প্রয়াস মাত্র অকৃত্রিম করে ॥  
 যোগেশ-দুর্লভ পীড়া, পীড়া ইহা নয় ।  
 সমুদিত অঙ্কে পীড়া বহু ভাগ্যে হয় ॥  
 তথাপিহ প্রতিকার কবিরাজে করে ।  
 বাড়িতে লাগিল বেগ কিসেও না সারে ॥

রাণীর গুণের কথা না যায় বাখানি ।  
 মথুরে কহিল তাঁয় ডাকাইয়া আনি ॥  
 উপায়বিহীন দেখি কি করিবে কাষ ।  
 চিকিৎসায় উপশম না হন ভট্টচাষ ॥  
 পরম্পর নানা কথা যুক্তি স্থির করি ।  
 ভাগিনা হৃদয়ে কৈল শ্রামার পূজারী ॥  
 প্রভুর বেতন মুসহারা সম গণি ।  
 বন্ধনী করিয়া দিল ভক্তিমতী রাণী ॥  
 প্রভুদেবে রাখিলেন পরম যতনে ।  
 হৃদয় বন্ধনী করি সেবার কারণে ॥  
 রাধাক্রাম আর যেন কালীঠাকুরাণী ।  
 তুল্যরূপে সেবি রাখে ভক্তিমতী রাণী ॥  
 প্রভুর কারণ জব্য ষখন যা লাগে ।  
 যোগায় অমনি রাণী সকলের আগে ॥  
 আজ থেকে নিত্যকর্ম শ্রামা-পূজা গেল ।  
 কিন্তু শ্রামা-অহুসার চৌগুণ বাড়িল ॥  
 বরষায় রক্তপদ্ম যেন সরোবরে ।  
 সেই যত রাক্ষা আঁখি ভালে আঁখিনীয়ে ॥  
 এতই ঝরিত বারি আঁখি সরসিজ্ঞে ।  
 ধারায় ধরায় পড়ি মাটি বেত ভিজে ॥

কঁত যে কান্দিলা প্রভু ধরি কলেবর ।  
 ধরিতে পারিলে বারি হইত সাগর ॥  
 শিশুর রগড় যেন মা'র অদর্শনে ।  
 ধলায় কাদায় লুটে ব্যাকুল পরাণে ॥  
 মাতা বিনা অন্তে আর কিসেও না ভুলে ।  
 সেই মত প্রভুদেব স্বরধুনী কূলে ॥  
 পদ্মদল হেরে হারে স্নকোমল কায় ।  
 দেখা দে মা কোথা বলি লুটালুটি যায় ॥  
 গোটা দিন গত যবে সূর্য্য বসে পাটে ।  
 জিহ্বা ধরি টানিতেন বিরহের চোটে ॥  
 বলিতেন এল সূর্য্য পুনঃ ঘর গেল ।  
 আমি যেন তাই শ্রামা আমার কি হ'ল ॥  
 অসহ যাতনাপ্রদ শির-রোগ যার ।  
 না জানে নিদানে কিবা আছে প্রতিকার ॥  
 মন্তক লইয়া ব্যতিব্যস্ত অহুক্ষণ ।  
 যন্ত্রণা-জ্বালায় করে জলে নিমগন ॥  
 বিরহ-সন্তাপে সেই মত প্রভুরায় ।  
 মগ্ন করিতেন মাথা গন্ধার কাদায় ॥  
 আর্তনাদে হিয়া ভেদ পশে যাব কানে ।  
 সে বুঝে সেরূপ তাঁর পীড়ার বেদনে ।  
 দিনে দিনে দিন যায় ক্ষুধা-তৃষা নাই ।  
 আত্মীয়-বান্ধব যত কাতর সবাই ॥  
 থাওয়াইয়া দিলে পরে ধরাধরি ক'রে ।  
 তবে কিছু যায় ভোজ্য উদয়-ভিতরে ॥  
 দিবানিশি সম ধারা একরূপে যায় ।  
 কান্দিয়া বেড়ান মাত্র ডাকিয়া শ্রামায় ॥  
 জ্যেষ্ঠ খুল্লতাত-ভাই হলধারী দাদা ।  
 পুরীতে পূজক চিন্তা করেন সর্বদা ।  
 শাস্ত্রজ্ঞ সাধক তেঁহ পণ্ডিতপ্রবর ।  
 আড়ালে প্রভুরে লয়ে বুঝান বিস্তর ॥  
 মা মা বলি কেন কান্দ বালকের প্রায় ।  
 শ্রামা মাত্র শুনা নাম কে পায় কোথায় ॥  
 চাঁদ লাগি কাদে যেন শিশু অকারণ ।  
 শ্রামার লাগিয়া দেখি তোমার তেমন ॥

ক্ষুধা-নিদ্রা নাই কেন কান্দ দিনে রোতে  
 পাবার হইলে শ্রামা এত দিন পেতে ॥  
 কেন্দ না কান্দিলে কিবা হবে অনিবার ।  
 কেমনে হইল হেন মাথার বিকার ॥  
 এত বলি দাদা যত করেন সান্ধনা ।  
 ততই প্রভুর হয় শেলের যাতনা ॥  
 শ্রামা হৃদ্বলভ, শুনি ভীষণ বারতা ।  
 শতগুণে পায় বৃদ্ধি হৃদি-ব্যাকুলতা ॥  
 প্রবেশি অস্থির প্রাণে শ্রামার মন্দিরে ।  
 কাতরে কহেন শ্রামা-প্রতিমা-গোচরে ॥  
 কোথা শ্রামা, দেখা দে মা মোরে একবার ।  
 হলধারী বলে মোর মাথার বিকার ॥  
 যাতনায় যায় প্রায় দেহ ছাড়ি প্রাণী ।  
 তথাপি না দেয় দেখা নিদ্রা পাষাণী ॥  
 লইয়া শ্যামার খাড়া প্রভু অবশেষে ।  
 বসাইতে যান যবে নিজ গলদেশে ॥  
 তখন সাক্ষাৎকার আইলা জননী ।  
 বলিলেন ডাকিলেই দেখা পাবে তুমি ॥  
 থাক আপনার ভাবে আছ যেই মত  
 অচল অটল নাহি হবে বিচলিত ॥  
 সে হইতে শ্যামাপদ যদি কোন জন  
 না মিলে হৃদ্বল কথা করে উচ্চারণ ।  
 ভগবান প্রভুদেব বিশ্বাস-আকর ।  
 সদাবক্ষ রাখিতেন শ্রবণ-বিবর ॥  
 জীব-শিক্ষা-হেতু প্রভু সাধনার আগে ।  
 দেখাইলা শ্যামা মিলে কত অমরাগে ॥  
 অমরাগ কারে বলে কি তার প্রকৃতি ।  
 সয়ল বৃদ্ধিতে শুন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥  
 রাগাশ্রিক্য ভক্তি বেদা সেই অমরাগ ।  
 কিবা ঈশ্বরের অস্ত্র বোল আনা ত্যাগ ॥  
 একলক্ষ্য সিদ্ধিমুখী শ্রোতের প্রকৃতি ।  
 উগ্রতম একটানা অতি বেগবতী ॥  
 অচল অটল সম শুরু অভিমান ।  
 বাবতীয় বশ্যভাবে অজ্ঞান জান ॥

শারীরিক মানসিক যত সংস্কার ।  
 বাসনা কল্পনা আদি বাহ্যিক বিকার ।  
 ঘৃণা লজ্জা ভয় আর জ্ঞাতি কুল মান ।  
 সকলের প্রিয় দেহ প্রাণের সমান ॥  
 তৃণসম ভাসাইয়া ল'য়ে যায় বেগে ।  
 এই ধর্ম মর্ম বুঝ বহে অহুবাগে ॥  
 এ বেগের আতিশয্য হয় এত দূর ।  
 গুন কি প্রভাব তার অবস্থা প্রভুর ॥  
 হৃদয়ে বেদনা গাজদাহের জ্বালায় ।  
 লুটাপুটি যান ভ্রমে ধুলায় কাদায় ॥  
 কোমল গায়ের চর্ম কত যায় কাটা ।  
 বাঁধিল মাথার চুলে দীর্ঘ দীর্ঘ জটা ॥  
 দেহভ্রম বাহুহারা দেহ গোটা জড় ।  
 চড়াই আসিয়া বসে মাথার উপর ॥  
 আহারীয়-অদ্বৈত চক্ষু বলিখনা ।  
 যতপি জটায় পায় ততুলের কণা ॥  
 বুঝ অহুবাগ কিবা লক্ষণ কি তার ।  
 পরিপকে ধরে মহাভাবের আকার ॥  
 ব্যাস শ্রীরাধার অঙ্গে পুরাণে বাখানে ।  
 দুর্লভ উদয় নহে যেখানে সেখানে ॥  
 বিনা বোল আনা শুদ্ধ সত্ত্বের আধার ।  
 ভৌতিক আধারে বেগ নহে ধরিবার ॥  
 অবতার সেইখানে মহাভাব যেথা ।  
 জয় প্রভু রামকৃষ্ণ ভাবের বিধাতা ॥  
 আইল বরষা ধরি ভীষণ আকার ।  
 মেঘে ঢাকে রবিকর দিন অন্ধকার ॥  
 গভীর গর্জন সহ চালে জলরাশি ।  
 নাহিক বিচার কিবা দিবা কিবা নিশি ॥  
 উথলিল ভাগীরথী গেরুয়াবসনা ।  
 জুয়ারে আনিল জলে সাগরের লোণা ॥  
 ডুবাইল পঞ্চবটী সাধনার স্থল ।  
 জুয়ারের কালে উঠে আখ হাত জল ॥  
 প্রভুর অবস্থা কিবা কাদা কিবা মাটি ।  
 যেখানে আবেশ সেইখানে লুটাপুটি ॥

ঘটি ঘটি লোণা জল পেটে গিয়া পড়ে ।  
 হইল এবারে পীড়া বিষম উদরে ॥  
 পীড়িত বড়ই প্রভু পেটের পীড়ায় ।  
 আত্মীয়েরা সঙ্গে লয়ে দেশে চলে যায় ॥  
 নিরমল মিঠা জল দেশের পুকুরে ।  
 কিছুদিন পানে গেল একেবারে সেরে ॥  
 গ্রামবাসী সঙ্গে ভাব পূর্বের ধরন ।  
 কত হাসিখুসি কত রস-আলাপন ॥  
 কখন নির্জনে যেথা লোকজন নাই ।  
 অনেকে বুঝিল ক্ষেপা হয়েছে গদাই ॥  
 গ্রামের পশ্চিম ভাগে নহে বহুদূর ।  
 চৈতন জনম-ভিটা যথা শ্রীপ্রভুর ॥  
 আছয়ে শ্মশান এক ভয়ঙ্কর স্থান ।  
 শিয়রে ভূতির খাল ধীর বহমান ॥  
 সন্ধ্যা হ'লে একা যেতে সাধ্য কার নাই ।  
 সংগোপনে বাইতেন জগৎ-গোঁসাই ॥  
 নিরঞ্জে সাধনা করেন কুতূহলে ।  
 ঝোপে হুবেষ্টিত এক বটবৃক্ষতলে ॥  
 ঘোর অন্ধকার আছে তুলসীর বন ।  
 তার ধারে করিতেন সাধনা-আসন ॥  
 তুলসী-কানন করা শ্রীহস্তের তাঁর ।  
 এখন তথায় আছে ছুই চারি ঝাড় ॥  
 বিবিধ সাধনা তথা হয় রাজিকালে ।  
 দিপ্ দিপ্ দলে দলে ভূতে আলো জ্বালে ॥  
 হাঁড়ি হাঁড়ি মিঠাই থাকিত সঙ্গে গুনি ।  
 শূন্যে শূন্যে যেত উড়ে ঢালিলে অমনি ॥  
 ক্রমশঃ পাইল টের ভাই রামেশ্বর ।  
 শ্মশানে করেন কিবা গিয়া গদাধর ॥  
 না মানেন কোন মানা কর্ম মনোমত ।  
 মেজ ভাই সর্বদাই রহে সশঙ্কিত ॥  
 রাজি গত প্রহরেক হইলেক পর ।  
 দূরে থাকি থাকিতেন ভাই রামেশ্বর ॥  
 আয়রে গদাই এবে খাবার সময় ।  
 কাছে যায় সাধ্য নাই অন্তরেতে ভয় ॥



ভূতে পাছে করে তাড়া এই ভাবি মনে ।  
 প্রভু বলিতেন দাদা এস না এখানে ॥  
 প্রভুর অন্তরে নাই কোনই তরাস ।  
 ক্রমে করিলেন পরে শ্রাশানেতে বাস ॥  
 শ্রাশানের পোড়া কাঠ করি আহরণ ।  
 না আশিয়া ঘরে হয় তথায় রন্ধন ॥  
 লোকজন কাছে আসে দিনের বেলায় ।  
 সাধনার কর্মে বাধা বড় লাগে তায় ॥  
 সেইস্থান পরিহার করি তে কারণে ।  
 চলিলেন আর এক দূরস্থ শ্রাশানে ॥  
 বুধইমোড়ল নাম অন্তর প্রাস্তরে ।  
 অনেক গ্রামের মরা সেইখানে পড়ে ॥  
 ভীষণ শ্রাশান লম্বা পূর্ব-পশ্চিমে ।  
 দিনের বেলায় গেলে ভয় লাগে মনে ॥  
 এইরূপে দেশে গিয়া করেন সাধনা ।  
 জীবিত তথায় বাস লোক-মুখে শুনা ॥  
 একদিন শ্রীপ্রভুর কি হইল মন ।  
 ভাবেতে বিভোর গোটা দিন অনশন ॥  
 সমাগত লোকজন বাড়ী পরিপূর্ণ ।  
 বিবাদিত সকলেই শ্রীপ্রভুর জন্ত ॥  
 ভাগ্যবতী ভিক্ষামাতা ধনী কামারিণী ।  
 প্রভুর ভাবের ভাব বুঝিতেন তিনি ॥  
 সম্বোধিয়া সকলেই কহিল তখন ।  
 গদা'য়ে খাওয়াতে কিবা লার আছে মন ॥  
 সম্বর আনহ হেথা স' গ্রহ করিয়ে ।  
 যা যার মনের সাধ লহ মিটাইয়ে ॥  
 এত শুনি গৃহমুখে চলিল সকল ।  
 কেহ মিষ্টি কেহ দুধ কেহ আনে ফল ॥  
 যে বাহা পাইল তার মনের মতন ।  
 সম্মুখে যোগায়ে দিল স্বরিত গমন ॥  
 মুখে ভুলে দেয় দ্রব্য মনোমত যার ।  
 ভাবাবেশে প্রভুদেব করেন আহার ॥  
 কতই খাইলা প্রভু নাহি বাহোদয় ।  
 এখনও কে আছে বাকি ভিক্ষামাতা কর ॥

যে হও সে হও নাহি ভয় নাহি মানা ।  
 আনিয়ে মিটাইয়ে লহ মনের বাসনা ॥  
 একজন ছিল ডোম ভাবিয়া না পায় ।  
 কি দ্রব্য আনিয়ে দিবে প্রভুর সেবায় ॥  
 একে অতি দীন দুঃখী তাহে হীন জ্ঞেতে ।  
 যায় গৃহ-অভিমুখে ভারিতে ভারিতে ॥  
 একমাত্র ঝুঁড়ে ঘর সম্পত্তির সার ।  
 কাঁঠালের গাছ আছে নিকটে তাহার ॥  
 এতই ঘরের কাছে চালে ঠেকে ডাল ।  
 দেখিল তাহাতে এক সুপক কাঁঠাল ॥  
 আনন্দের সীমা নাই মাথায় করিয়ে ।  
 প্রভুকে খাইতে দিল কাঁঠাল আনিয়ে ॥  
 দীনবন্ধু প্রভুদেব দীনের সম্বল ।  
 উদর পূরিয়ে খান কাঁঠালের ফল ॥  
 দীন-ভক্ত-দত্ত ফল করিলে ভক্ষণ ।  
 তবে না আসিল অন্ধে বাহিক চেতন ॥  
 কাকাল-বংশল প্রভু দীনের ঠাকুর ।  
 পুরায়ে দীনের সাধ দুঃখ কৈলা দূর ॥  
 শ্রীপ্রভু যাহার ফল খাইলা পিরীতে ।  
 ডোমরূপী দেব তিনি উচ্চতম জ্ঞেতে ॥  
 দীন ভাবে করে বাস গ্রাম-প্রাস্তরদেশে ।  
 দুয়ারেতে দীনবন্ধু দরশন-আশে ॥  
 যে হও সে হও তুমি আমার ঠাকুর ।  
 পদধূলি দিয়া কর মোহ-তম দূর ॥  
 জাতিতে কায়স্থ আমি তুমি জ্ঞেতে ডোম ।  
 তোমার তুলনে আমি অতি নীচতম ॥  
 ভক্তিহীনে মাথায়েছি জাতিতে অখ্যাতি ।  
 সেই জাতি জাতি-মুখ্য তুমি যেই জাতি ॥  
 কহিতে কাহিনী ব্যথা লাগে মোর বৃকে ।  
 আমার প্রদত্ত প্রভু নাহি দিলা মুখে ॥  
 কি স্বথের জাতি মম উচ্চ মাত্র নামে ।  
 যাহারে করিলা ঘৃণা পতিতপাবনে ॥  
 পতিত হইতে আমি সুপতিত অতি ।  
 পদগুরু দিয়া মোর খণ্ডহ দুর্গতি ॥

## শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-পুঁথি

প্রভুর যে কুলে জন্ম জানি পরিচয় ।  
 বাহার তাহার দ্রব্য গ্রহণীয় নয় ॥  
 সে ধারা করিয়া নষ্ট প্রভু পরমেশে ।  
 খাইলা সবার নষ্টা ছুটা নির্বিশেষে ॥  
 পাছে কেহ করে প্রায় কুলের উপর ।  
 সে হেতু সন্ত-চিত্ত দাদা রামেশ্বর ॥  
 বুঝিয়া দাদার ভাব শ্রীপ্রভু অন্তরে ।  
 মানস করিলা স্বরা আসিতে শিয়ড়ে ॥  
 যে কোন অবস্থাপন্ন নাহি যায় বাদ ।  
 শ্রীপ্রভু করেন পূর্ণ সকলের সাধ ॥  
 হালি যোত্রাপন্ন ধারা বাসেতে বসতি ।  
 কায়দা করিয়া ঘরে রাখে কুলবতী ॥  
 আসিতে না পায় শ্রীপ্রভুর দরশনে ।  
 ভিতরে গুম্বরে মরে মরম-বেদনে ॥  
 পিঞ্জরেতে সমাবদ্ধ বিহঙ্গীর প্রায় ।  
 বাড়ীর বাহির কতু হইতে না পায় ॥  
 মধুর কাহিনী কথা শুনে এক মনে ।  
 বাহ্যাপূর্ণ তাহাদের হইল কেমনে ॥  
 তন্তবায় জ্ঞাতি এই গ্রামে এক ঘর ।  
 যোত্রাপন্ন লোকে জনে করে সমাদর ॥  
 সদর অন্তর দুই তিন প্রস্থ বাড়ী ।  
 আদবকায়দাবান পুরুষেরা ভারী ॥  
 কুলবতীগণে সব থাকে অন্তঃপুরে ।  
 উপায়বিহীন আসে বাড়ীর বাহিরে ॥  
 বধূরা প্রভুর কথা শুনে মাত্র কানে ।  
 উগ্রতর প্রাণে সাধ প্রভু-দরশনে ॥  
 অল্পপায়হেতু দুঃখ প্রবল অন্তরে ।  
 ঠাকুর গদাই শুনে কি করিলা পরে ॥  
 এক দিন কর্তৃপক্ষ যুবকের দলে ।  
 হাসিয়া হাসিয়া কন উপহাস-ছলে ॥  
 কে কেমন কৈলে বিয়ে দেখিতে না পাই ।  
 উপায় অবশ্য কিছু করিবে গদাই ॥  
 শুনে কিবা করিলেন প্রভু গদাধর ।  
 প্রতিবাসীদের সঙ্গে কোতুক স্থলর ॥

সপ্তাহে দুবার হাট বসে এই গ্রামে ।  
 খরিদ-বিক্রয়-কাজে বহু লোক জমে ॥  
 একদিন হাট-দিনে রমণীর বেশে ।  
 সন্ধ্যায় হাজির সেই তাঁতির আবাসে ॥  
 ছহাতে পইছা পরা লালপেড়ে শাড়ী ।  
 আকর্ষণ ঘোমটা লম্বা গতি ধীরি ধীরি ॥  
 ধরিলে প্রকৃতি বেশ সাধ্য কার ধরে ।  
 সদর হইয়া পার পশিলা অন্তরে ॥  
 যেখানে অনেকগুলি ধানের মরাই ।  
 তার পাশে ছদ্মবেশে ঠাকুর গদাই ॥  
 আধারে দণ্ডায়মান যেন অনাথিনী ।  
 'বাসে বেশ আচ্ছাদন শ্রীবদান থানি ॥  
 কুলবধু সকলেই সম্মিষ্ট হ'য়ে ।  
 কে তুমি কোথায় ঘর কি জেতের মেয়ে ॥  
 একে একে জিজ্ঞাসিল প্রভু গদাধরে ।  
 সতর্কে কহেন কথা শ্রীপ্রভু উত্তরে ।  
 ফিরিয়ে বদনখানি যেন লজ্জা কত ।  
 তেলিদের মেয়ে আমি বেচিবারে সূত ॥  
 আসিয়াছিলাম হাটে সঙ্গীদের সনে ॥  
 পাছু রাখি মোরে তারা গিয়াছে ডবনে ॥  
 একাকিনী ধরে ঘাই হেন শক্তি নাই ।  
 সন্ধ্যা-তাহে তোমাদের ঘরে এতু তাই ॥  
 বেশ বেশ বলিয়া বধূরা সমাদরে ।  
 গুড় মুড়ি জল দিল খাইবার তরে ॥  
 বধুগণে প্রভুদেব ধীরে ধীরে কয় ।  
 পূর্ণোদর নাহি মোটে ক্ষুধার উদয় ॥  
 খাইবার আবশ্যক কিছুমাত্র নাই ।  
 রাজিতে আশ্রয়-স্থান এই মাত্র চাই ॥  
 এত বলি বসিলেন মন্ডায়ের ধারে ।  
 বধুগণ তুষ্টমনে বসে সিয়া ঘেরে ॥  
 স্ত্রীলোকের রীতি যেন নানা কথা কয় ।  
 কথোপকথনে প্রায় রাজি হও ছয় ॥  
 প্রভুর মিঠানী বাক্যে এত গেছে তুলে ।  
 মনে নাই বুঝায় শয্যায় শিশু ছেলে ॥

ব'য়ে গেছে পানের সময় বহুক্ষণ ।  
 ক্ষুধার জ্বালায় করে জাগিয়া রোমন ॥  
 তখন স্বরণ হয় ছাওয়াল কুমারে ।  
 চমকিয়া ক্রতগতি ছুটে টুকে ঘরে ॥  
 মায়ে ল'য়ে কোলে ছেলে ক্ষুধায় আতুর ।  
 দুগ্ধপাত্রসহ কাছে বসিল প্রতুর ॥  
 শশব্যস্ত প্রভুদেব প্রশারিয়া কর ।  
 লইলেন শিশু ছেলে কোলের উপর ॥  
 সোহাগে মায়ের মত গদগলে গদলে ।  
 উদর ভরিয়া দুধ খাওয়ান ছাওয়ালে ॥  
 প্রতুর কোলেতে শিশু দুগ্ধ করে পান ।  
 কেবা মহাভাগ্যধর না পেতু সন্ধান ॥  
 জননী তাহার সমতুল্য ভাগ্যবতী ।  
 প্রহর ছাড়িয়া ক্রমে উর্দ্ধে উঠে বাতি ॥  
 সময় বুঝিয়া তবে বধু যায় চ'লে ।  
 রাত্রির ভোজনে ভাত বাড়িতে হৈসেলে ॥  
 দেখেন শ্রীপ্রভু মুখে মুহুমন্স হাস ।  
 হেনকালে ঘরে পড়ে তাঁহার তল্লাস ॥  
 খাবার সময় তাই ব্যাকুল অন্তর ।  
 প্রতি ঘরে ঘরে খুঁজে দাদা রামেশ্বর ॥  
 কোন মতে কোথাও না মিলে অব্ধেষণ ।  
 উপনীত শেষে সেই তাঁতির ভবন ॥  
 যার সঙ্গে হয় দেখা তাহাকেই পুছে ।  
 কে জান গদাই কাহাদের ঘরে আছে ॥  
 কেহই সন্ধান কিছু বলিতে না পারে ।  
 গদাই গদাই বলি ডাকে উর্দ্ধৈঃস্বরে ॥  
 ছোট ভাই গদাধরে আন্তরিক টান ।  
 সন্ধ্যার রামেশ্বর আকুল-পরাণ ॥  
 শুনিতে পাইলা প্রভু মরায়ের ধারে ।  
 ডাকিছেন মেজোদাদা ভাত খাইবারে ॥  
 তথা হোতে ততোধিক উচ্চরবে কন ।  
 ওগো দাদা আমি হেথা কেন উচাটন ॥  
 পলায়ন ক্রতপদে যেমন উত্তর ।  
 মহারাজকর প্রভুদেব গদাধর ॥

ব্যাপার পড়িয়া গেল তাঁতিদের ঘরে ।  
 পুরুষ জীলোক যত হেসে হেসে মরে ॥  
 ভবন আনন্দময় যজ্ঞেতে প্রতুর ।  
 শুন রামকৃষ্ণ-লীলা ক্রতি হুমধুর ॥  
 এইবার শ্রীপ্রভুর শিয়ড়ে গমন ।  
 বড় পিয়ারের তাঁর হৃদয় ভবন ॥  
 কামারপুত্র আর শিয়ড়ের স্থান ।  
 মাইল পাঁচেক পথ মধ্যে ব্যবধান ॥  
 একে কোমলাঙ্গ প্রভু তাহে বরিষায় ।  
 গমনের স্বব্যবস্থা হয় শিবিকায় ॥  
 পল্লীগ্রামে মেঠো পথ তথাপি সুন্দর ।  
 প্রকৃতির চিত্র-লেখা আছে বহুতর ॥  
 মরি কি মধুর দৃশ্য আঁখি বিমোহন ।  
 নীলাশ্বরাকাশ চন্দ্রাতপের মতন ॥  
 বিস্তৃত ধানের ক্ষেত্র হরিৎ শ্রামল ।  
 নবীন ধানের গাছ গুচ্ছাদি সকল ॥  
 দোলাহুলি কোলাহুলি আন্দোলিত বায় ।  
 ধীরে ধীরে গায় গীত তাদের ভাবায় ॥  
 মাঝে মাঝে সরোবরে কাকচক্ষু জল ।  
 শোভে তাহে শত শত ফুল শতদল ॥  
 গন্ধবহ বহে গন্ধ কমল গৌরব ।  
 মধুকরে মত্তে করে গুনগুন রব ॥  
 উর্দ্ধে গতি বকপাতি অতীব বাহার ।  
 নীলিমা শৃঙ্খের গলে মুহূর্ত্তার হার ॥  
 প্রকৃতির প্রদর্শনী পল্লীর প্রান্তরে ।  
 দেখেন বসিয়া প্রভু শিবিকা-ভিতরে ॥  
 হেনকালে শ্রীপ্রভুর অপূর্ণ দর্শন ।  
 অপূর্ণ ঠাকুর যেন অপূর্ণ তেমন ॥  
 বিশ্বাগার দেহ-মধ্যে প্রভুর আমার ।  
 বাহিরে আসিল দুটি কিশোর কুমার ॥  
 নয়ন-বিনোদ সৃষ্টি স্বঠাম সুন্দর ।  
 বয়ানে লাভ্য-কান্তি জিনি শশধর ॥  
 শিবিকার বহির্ভাগে প্রমত্ত খেলায় ।  
 কত মুহুমন্স কত ক্রতগতি বায় ॥

কতু ছুটাছুটি খেলা হাত পূর্ণাননে ।  
কতু হটাপটি বস্ত্র-ফুল-আহরণে ॥  
কখন প্রান্তরে মাঠে বহু দূরে যায় ।  
কত শিবিকার পাশে আসে পুনরায় ॥

কতু বালকের মত বালক যেমন ।  
হাত পরিহাস-সহ কথোপকথন ॥  
এইরূপে বাল-চেষ্ঠা করি বহুতর ।  
প্রবেশিলা ত্রীপ্রভুর দেহের ভিতর

## তান্ত্রিক-সাধনা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাহ্যাকল্লতরু ।  
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥  
জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।  
রামকৃষ্ণভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী  
জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।  
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শুন মন ত্রীপ্রভুর ভজন-সাধনা ।  
এক মনে শুনে কিবা গায় যেই জনা ॥  
গেঁঠে বাঁধে খাঁটি সোণা ভক্তি সমুজ্জল ।  
রামকৃষ্ণ-কথা হেন শ্রবণমঙ্গল ॥  
তত্ত্বমতে করিবারে ভজন-সাধনা ।  
হইল এখন মনে প্রবল বাসনা ॥  
সে সময় এক জনা আসে বিজবর ।  
সহরে বসতি মাত্র পাড়াগাঁয়ে ঘর ॥  
তান্ত্রিক ব্রাহ্মণ তেঁহ ভক্তিমান অতি ।  
দেখিয়া তাঁহায় প্রভু করিলা যুক্তি ॥  
লইব শক্তির মন্ত্র ব্রাহ্মণের পাশ ।  
গোপনে করিলা তারে মন্তব্য প্রকাশ ॥  
মহাভাগ্যবান দ্বিজ ভাগ্যসীমা নাই ।  
গুরুরূপে লৈলা যারে জগৎ-গৌসাই ॥  
তুষ্ট চিতে দিলা সায় তান্ত্রিক ব্রাহ্মণ ।  
দেখি পাঞ্জি শুভদিন হয় নির্ধারণ ॥  
কেমনে লইয়া মন্ত্র শুন অতঃপরে ।  
দীক্ষাস্থান-নিরূপণ শ্রামার মন্দিরে ॥

আচরিয়া সংঘমন যথাশাস্ত্র-রীতি ।  
প্রবেশিলা ত্রীমন্দিরে দ্বিজের সংহতি ॥  
দীক্ষাগুরু যেন মন্ত্র দিলা কর্ণমূলে ।  
হকারি বসিলা প্রভু হর-বক্ষঃস্থলে ॥  
শ্রামার ত্রীপদে লগ্ন যে শিব স্থাপন ।  
শ্রামা সন্ধে এক ঠাই কৈলা আরোহণ ॥  
দীক্ষাগুরু দরশন করি মহাত্মাসে ।  
বাপ বাপ ভাকিয়া পলায় উজ্জ্বাসে ॥  
লীলাময় লীলা তব বুঝে সাধ্য কার ।  
অচিন্ত্য অবোধ্য কার্য বিষয় ব্যাপার ॥  
প্রভুর রকম কেহ বুঝিতে না পারে ।  
যা দেখে তাহায় তাঁরে কেপা জ্ঞান করে ॥  
মাহুষের হয় যদি উন্মাদ-লক্ষণ ।  
ঐবধ তাহার পক্ষে নারী-সংঘটন ॥  
এমত ভাবিয়া যত আত্মীয়-স্বজনে ।  
ভাগিনা! হৃদয়ে ভাকি কহে সংগোপনে ॥  
রূপসী যুবতী এক করিয়া সংগ্রহ ।  
তাঁহার সহিত নীচ ঘৃটাইয়া দেহ ॥

হৃদয় স্বযুক্তি বুঝে তাদের বচনে ।  
 আনিল রূপসী এক প্রভুর কারণে ॥  
 স্বাত্ত্বিকালে থাকিতেন প্রভু যেই ঘরে ।  
 গোপনে থাকিয়া হুহু পাঠায় তাহারে ॥  
 হাবভাব প্রকাশিয়া রূপসী হেথায় ।  
 পাতিয়া ঘোহিনী-জাল প্রভু-পাশে যায় ॥  
 বিষভরা কাল-সর্পী দেখি সন্নিহিতে ।  
 ভয়ান্ত পথিক প্রাণ চমকিয়া উঠে ॥  
 প্রাণ ভয়ে যথাসক্তি পলাইয়া যায় ।  
 তেমতি হইলা প্রভু দেখিয়া তাহার ॥  
 প্রভুর মহিমা-কথা শুন অতঃপর ।  
 রূপসীর কিবা ভাবে দ্রবিল অন্তর ॥  
 বিশুদ্ধ হইল চিত্ত প্রভু-দরশনে ।  
 গর্ভজাত শিশু যেন ভাবোদয় মনে ॥  
 স্বকারণে লজ্জিত কিন্তু দিব্যভাবোচ্ছ্বাসে ।  
 বাৎসল্য-পূর্ণিত হৃদি আঁখিজলে ভাসে ॥  
 এমন রূপসী পদে কোটী নমস্কার ।  
 ভাগ্য মানি পদরঞ্জে কি ভাগ্য তাহার ॥  
 প্রভু দেখি যে কৈদেছে তিলেকের তরে ।  
 তার সনে তুল্য কার ভুবন-মাঝারে ॥  
 ধন্য রূপসীর রূপ যে রূপের বলে ।  
 প্রভুতে বাৎসল্য-ভাব ফুড়াইয়া পেল ॥  
 জয় জয় দয়াময় আমি মৃতমতি ।  
 কি গাব তোমার লীলা কি ধরি শক্তি ॥  
 সামান্য কড়ির আশে আইল রূপসী ।  
 কল্পতরুপে পায় মহারত্ন-রাশি ॥  
 বালকস্বভাব প্রভু ইচ্ছাময় হরি ।  
 অভাগার ভাগ্যে মাত্র হৈল কড়াকড়ি ॥  
 বড় কড়াকড়ি প্রভু কৈলে মম প্রতি ।  
 ত্রীপদ-সেবায় রব এই দেহ মতি ॥  
 পশাৎ হৃদয়ে প্রভু কৈলা তিরস্কার ।  
 এমন কুবুন্ধি কেন হইল তোমার ॥  
 তত্ত্বমতে ক্রিয়াকাণ্ড সাধন-ভঙ্গনা ।  
 করিবারে ত্রীপ্রভুর একান্ত বাসনা ॥

রঙ্গ দেখি ভঙ্গ দিল দীক্ষাশুভ্র তাঁর ।  
 কেঁ করে এখন তত্ত্ব-সাধনা-যোগাড় ॥  
 তাত্ত্বিক সাধক যত ছিল যে যেখানে ।  
 যুটে সব এ সময় প্রভু-সন্নিধানে ॥  
 দেখাইয়া দেন প্রভু তে সবারে পথ ।  
 অনতিবিলম্বে যাহে পূরে মনোরথ ॥  
 সাধনা-যোগাড় ত্রীপ্রভুর সোজা নয় ।  
 যে কোন মানুষ হ'তে কখন না হয় ॥  
 যোগাড়ে সাহায্য-হেতু অদ্ভুত কাহিনী  
 আসিয়া যুটিল এক অদ্ভুত ব্রাহ্মণী ॥  
 একদিন দেখিলেন প্রভু লক্ষ্য করি ।  
 স্বরধুনীকূলে বসি আছে এক নারী ॥  
 হৃদয়ে বলিলা প্রভু ডাকিবারে তায় ।  
 হৃদয় হৃদয় অতি বিশ্বয় ইহায় ॥  
 আকাশ পাতাল হুহু ভাবে অনিবার ।  
 কামিনী নরক-কুমি গিয়ান ষাঁহার ॥  
 কেন তিনি অকস্মাৎ ডাকেন কামিনী ।  
 যেমন মানুষ-বুদ্ধি সন্দেহ অমনি ॥  
 ভাবিয়া চিন্তিয়া হুহু গিয়া সন্নিধানে ।  
 কূলে উপবিষ্টা নারী ডাক দিয়া আনে ॥  
 কেবা নারী শুন মন সংক্ষেপ আখ্যান ।  
 ব্রাহ্মণনন্দিনী পূর্বদেশে জন্ম-স্থান ॥  
 জন্মাবধি সাধে কিসে ভগবান মিলে ।  
 দেহে নাই মন হরিচরণকমলে ॥  
 নিজাযোগে একদিন স্বপনেতে হেয়ে ।  
 পরম পুরুষ এক স্বরধুনী-তীরে ॥  
 চমকি উঠিয়া চিন্তা করে অহঙ্কণ ।  
 কি করিয়া হয় স্বপ্ন-দৃষ্ট দরশন ॥  
 কুল-শীল-লাজ-ভয় বিসর্জন দিয়ে ।  
 অন্বেষণ করে তাঁর ঘুরিয়ে ঘুরিয়ে ॥  
 দিবস ষামিনী ব্রাহ্মণমানা নিরন্তর ।  
 শুভদিনে উপনীত দক্ষিণ সহর ॥  
 আপন চিন্তায় মগ্ন ঘাটে বসি ছিল ।  
 প্রভুর আকাজক হুহু ডাকিয়া আনিল ॥

পুলকে পূর্ণিত তহু গদগদ স্বরে ।  
 মা বলিয়া প্রভুদেব সঘোখিলা তাঁরে ॥  
 এ নহে সামান্য নারী বহু গুণাকর ।  
 যেমন উপরে বাহু তেমতি ভিতর ॥  
 শ্রীহরিচরণ-আশে ত্যাগী সন্ন্যাসিনী ।  
 সাধন ভজন কত করেছেন তিনি ॥  
 দেবভাষা-বিশারদা বিশেষ প্রকারে ।  
 স্বগৃঢ় শাস্ত্রের বাক্য ভাল ব্যাখ্যা করে ॥  
 তত্ত্বাধেয়ী একজন বৈষ্ণবচরণ ।  
 প্রসিদ্ধ পণ্ডিত পড়া শাস্ত্র অগণন ॥  
 পরাজয় মানে তাঁর পরিচয় পেয়ে ।  
 কে দেখেছে কে শুনেছে হেনরূপ মেয়ে ॥  
 লিখিতে তাঁহার কথা কি আছে শক্তি ।  
 প্রভু বলিতেন চারিবেদ যুঁটিমতী ॥  
 তন্ত্র-গীতা-পুরাণাদি ভক্তি-গ্রন্থ যত ।  
 অক্ষর অক্ষর তাঁর সব কণ্ঠস্থিত ॥  
 ব্রাহ্মণী তাঁহার আখ্যা হৈল এইখানে ।  
 সে হেতু ব্রাহ্মণী বলি সকলেই জানে ॥  
 বিশ্বয়-আনন্দ সহ কহিল ব্রাহ্মণী ।  
 তোমায় দেখেছি বাবা স্বপনেতে আমি ॥  
 বিভোর বাৎসল্য-ভাবে করে নিরীক্ষণ ।  
 যেন প্রভুদেব তাঁর আপন নন্দন ॥  
 প্রভুও বালকবৎ দেন পরিচয় ।  
 অবস্থাভাবের কথা যে রকম হয় ॥  
 শাস্ত্রমতে মিলাইয়া দেখি একে একে ।  
 মহাভাবাবস্থাগত বুঝিল প্রভুকে ॥  
 মাছুষে সম্ভব নহে হেন মহাভাব ।  
 হয় মাত্র নরহরি-অঙ্গে আবির্ভাব ॥  
 অবাক ব্রাহ্মণী করে প্রভুকে দর্শন ।  
 বিরাজে শ্রীঅঙ্গে স্পষ্ট গৌরাঙ্গ-লক্ষণ ॥  
 ছিল এক শালগ্রাম ব্রাহ্মণীর ঠাই ।  
 অন্তরে জানিলা প্রভু জগৎ-গৌসাই ॥  
 অগ্রে দিয়া ভোগ-রাগ পক্ষাৎ ব্রাহ্মণী ।  
 প্রলাপ পাঠিয়া তবে খান অন্নপানি ॥

হয়েছে ভোগের বেলা প্রভু তে কারণ ।  
 ভাগিনা হৃদয়ে ডাকি বলিলা বচন ॥  
 মনের মতন সিদ্ধা দেহ আনাইয়া ।  
 সঙ্গে আছে শালগ্রাম তাঁহার লাগিয়া ॥  
 পঞ্চবটতলে তবে সিদ্ধা লয়ে যায় ।  
 ভোগহেতু ভাল-লুচি স্বরিতে বনায় ॥  
 কি জানি কি ভাবে তাঁর ঘুরে ঘনঘন ।  
 ভোগের কারণ লুচি বনায় যখন ॥  
 নিবেদন করে যবে মুদি ছুটি আঁখি ।  
 ভোগসহ শালগ্রাম সম্মুখেতে রাখি ॥  
 এমন সময় প্রভুদেব ভগবান ।  
 চূপে চূপে গিয়া দুই হাতে লুচি খান ॥  
 ব্রাহ্মণী খুলিয়া আঁখি যে সময় চায় ।  
 প্রভুর স্বরূপ অঙ্গে দেখিবারে পায় ॥  
 তায় খান দত্ত ভোগ শ্রীমুখকমলে ।  
 ধেয়া ধেয়া নাচে মাগী পঞ্চবটতলে ॥  
 দিয়ানে দেখিছে যারে পাইলাম তাঁয় ।  
 এত বলি শালগ্রাম ফেলিল গদ্বায় ॥  
 আনন্দের সীমা নাই তাঁহার অন্তরে ।  
 হেরিয়া দুল্লভ ধন প্রত্যাঙ্গগোচরে ॥  
 যার জন্য ত্যজিয়াছে আত্মীয়-স্বজন ।  
 সহি শীত তাপ কৈলা বিস্তর সাধন ॥  
 ভবস্থখে জলাঞ্জলি দিয়া যার তরে ।  
 ক্ষুধাতৃষ্ণাতুরা অনাখিনি সম ঘুরে ॥  
 সর্বস্ব রতন যারে করিয়া সিদ্ধান্ত ।  
 অশেষণে ঘাঁটিয়াছে পুরাণাদি তন্ত্র ॥  
 অর্জুন-উপায় ভাবি সাধন-ভজন ।  
 কত করে অনাহারে না যায় বর্জন ॥  
 আঁখি-বারি অনিবার স্বদীর্ঘ নিঃশ্বাস ।  
 দারুণ যন্ত্রণা বাক্যে না হয় প্রকাশ ॥  
 বিষ্ণু মরমভেদী হতাশ তাড়না ।  
 মুহুর্তে মুহুর্তে হৃদে শেলের বেদনা ॥  
 অকাতরে সহিয়াছে সে কোমল প্রাণে ।  
 দিয়া পাতি নিঃছাড়ি তবের তুচ্ছাঙ্গে ॥

এ হেন সাগরহেঁচা নিধি পেলো করে ।  
 যে স্বথ উদয়ে তাহা কে বর্ণিতে পারে ॥  
 আনন্দে উন্নতা প্রায় ব্রাহ্মণী এখন ।  
 বাৎসল্যে হৃদয় ভরা চাহে ঘনে ঘন ॥  
 দেখিবারে শ্রীপ্রভুর শ্রীমুখকমল ।  
 সাথে বাদী হৈল নিজ নয়নের জল ॥  
 ভক্তিমুখী ব্রাহ্মণী ভক্তির আচরণ ।  
 অবিরত ভক্তিশাস্ত্র করে অধ্যয়ন ॥  
 একদিন সমাসীন প্রভুর গোচরে ।  
 অমুরাগে ভক্তিগ্রন্থ পড়ে ভক্তিভরে ॥  
 যথা অষ্টসাত্ত্বিক ভাবের বিবরণ ।  
 নানাবিধ অশ্রু আদি পূজক কল্পন ॥  
 যবে যে ভাবের কথা পড়েন ব্রাহ্মণী ।  
 প্রভুর শ্রীঅঙ্গে তাহা উদয় তখনি ॥  
 পড়ে গ্রন্থ আর প্রভু-অঙ্গ পানে চায় ।  
 বর্ণিত প্রত্যক্ষ দুই একত্রে মিলায় ॥  
 করতালি দিয়া মাগী নেচে নেচে বলে ।  
 এইত গৌরাক্ষদেব নিত্যের খোলে ॥  
 হৃদয় আনন্দময় তাহার উচ্ছ্বাসে ।  
 যথা তথা পুরীমধ্যে এই বার্তা ঘোষে ॥  
 এই রামকৃষ্ণ সেই গৌর গুণধাম ।  
 সাব্যস্তে সহস্র দেয় শাস্ত্রের প্রমাণ ॥  
 প্রমাণ খণ্ডিতে কেহ নারে ধীরগণে ।  
 তথাপি বিশ্বাস কার নাহি হয় মনে ॥  
 মথুর বলেন ইহা কথা কি প্রকার ।  
 বার বিনা নাহি শুনি আর অবতার ॥  
 তবে এ স্বীকার্য কথা মানি শিরোগরে ।  
 কালীর হয়েছে কৃপা তাঁহার উপরে ॥  
 অজ্ঞাবধি ভাব কিবা ভাব কারে বলে ।  
 কি ভাবে এমন ভাব কার অঙ্গে ফলে ॥  
 কি ভাবের নাম কিবা কি তার লক্ষণ ।  
 এখানে বিদিত নাহি ছিল কোন জন ॥  
 হইত প্রভুর অঙ্গে ভাব আগাগোড়া ।  
 কেহ বা বায়ুর কণ্ঠ কেহ কয় পীড়া ॥

কেহ বলে ভূতে পেলো হয় এ প্রকার ।  
 কেহ বলে উন্নততা মাথার বিকার ॥  
 যে বড় উন্নত আত্মা এইটুকু গায় ।  
 এমত অবস্থা তাঁর কালীর কৃপায় ॥  
 মথুর আনন্দপ্রিয় বড়লোক কিনা ।  
 কৌতুক রহস্য কাজে খুঁসি ষোল আনা ॥  
 সবিস্ময় মনে চিন্তা করে অহুঙ্কণ ।  
 মাহুর্বে ঈশ্বরাবেশ একথা কেমন ॥  
 কিছুই না পারি আমি করিবারে স্থির ।  
 অকথ্য অবোধ্য তব অতীত বুদ্ধির ॥  
 সত্য কি এ মিথ্যা তব করিতে নিশ্চয় ।  
 জন্মিল অন্তরে তার আগ্রহাতিশয় ॥  
 প্রভুও নাছোড়বান্দা কন বারে বারে ।  
 সাধক শাস্ত্রজ্ঞ আনি সভা করিবারে ॥  
 মথুর স্বীকার করি কৈল আয়োজন ।  
 যথা দিনে উপনীত পণ্ডিত সজ্জন ॥  
 বৈষ্ণবচরণ তার মধ্যে এক জনা ।  
 বৈষ্ণবসমাজ-মধ্যে অতি খ্যাতনামা ॥  
 গোড়ীয় বৈষ্ণবগণে মহামান্য করে ।  
 বিচারে মীমাংসা যাহা নত শিরে ধরে ॥  
 এখানেতে পুরীমধ্যে পাচক পূজারী ।  
 মথুরের দলবল যত কথ্যচারী ॥  
 গণ্য মান্য নিকটের সবে সমুৎসুক ।  
 কুতূহলী দেখিবারে রহস্য কৌতুক ॥  
 তুলিয়া প্রশঙ্গ আগে বলিল ব্রাহ্মণী ।  
 দেখাশুনো শ্রীপ্রভুর বাবৎ কাহিনী ॥  
 অহুত্বিত দর্শনাদি যোগজ বিকার ।  
 ভাবাবেশ সমাধ্যাদি প্রকৃতি আচার ॥  
 বাগাশ্রিত্য ভক্তি মহাভাবের লক্ষণ ।  
 ভক্তিশাস্ত্র গ্রন্থে আছে ষেধরূপ লিখন ॥  
 মহাভাবস্বরূপিণী ব্রজে শ্রীরাধার ।  
 আর নবদীপচন্দ্র গৌরাক্ষ অবতার ॥  
 এ দুহার অঙ্গে মহাভাবের উদয় ।  
 ভক্তিগ্রন্থে লক্ষণাদি তার যেন কয় ॥

সেই সব সুপ্রকাশ প্রভুর শরীরে ।  
 তাই অবতার-তরু বাখানি তাঁহারে ॥  
 আত্মন বিচার-রণে থাকে কেহ যদি ।  
 খণ্ডিব তাঁহার তর্ক হইলে বিরোধী ॥  
 এত বলি তপস্বিনী ব্রাহ্মণী বাখানে ।  
 একত্রিত সমবেত সভা বিত্তমানে ॥  
 বিপন্ন সম্মানে রক্ষা করিতে জননী ।  
 এখানেতে সেই ভাব ধরিল ব্রাহ্মণী ॥  
 ওজস্বিনী ব্রাহ্মণীর আমূল বর্ণন ।  
 একমনে শুনিলেন বৈষ্ণবচরণ ॥  
 শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত তেঁহ ঘটে বহু গুণ ।  
 সত্যতত্ত্বাষেবী তায় সাধনানিগুণ ॥  
 সাধনাজ্ঞ স্মৃদৃষ্টিবল সহকারে ।  
 প্রভুরে দেখিয়া কয় সভার ভিতরে ॥  
 ধীরে ধীরে সুপণ্ডিত বৈষ্ণবচরণ ।  
 প্রশঙ্গ বিচারে নাহি দেখি প্রয়োজন ॥  
 শ্রীঅঙ্কে শাস্ত্রের লিপি দেখিবারে পাই ।  
 ব্রাহ্মণী বলেন যাহা আমি বলি তাই ॥  
 বালকস্বভাব প্রভু আনন্দ অন্তরে ।  
 হাসিতে হাসিতে কন বিস্মিত মথুরে ॥  
 কি কহে পণ্ডিত আমি কিছুই না জানি  
 শুনিয়া শীতল কিন্তু হইল পরাগী ॥  
 মনে করেছিহু আমি বিয়াধি আমার ।  
 অসাধ্য নিদান নাহি জানে প্রতিকার ॥  
 সভামধ্যে বিত্তমান আছিলেন ধারা ।  
 শুদ্ধিত বিস্মিত সবে বাক্যবুদ্ধিহারা ॥  
 আজিকার সভাভঙ্গ হইল এখানে ।  
 চলিয়া গেলেন বাস যার যেখানে ॥  
 কাছে বিকশিত পুষ্প মধুকোষে পূর্ণ ।  
 কেহ না জানিতে পারে মধুকর ভিন্ন ॥  
 প্রভুদেবে দেখি আজি বৈষ্ণবচরণ ।  
 সত্যতত্ত্বাষেবী কিনা মহানন্দ মন ॥  
 কর্ত্তাভজা-সম্প্রদায়ভুক্ত বর্ত্তমানে ।  
 বুঝিল পাইবে পথ প্রভু-সন্নিধানে ॥

কৃপা-পরশনে হয় শক্তির সঞ্চায় ।  
 যাহাতে সহজে সিদ্ধ ফল সাধনার ॥  
 এত জানি আপনার দলবল লয়ে ।  
 প্রভু-দরশনে আসে সময়ে সময়ে ॥  
 পরম পণ্ডিত তেঁহ তাঁহার স্বীকারে ।  
 অন্য কেহ প্রতিবাদ করিতে না পারে ॥  
 বৈষ্ণবে বড়ই কৃপা হইল প্রভুর ।  
 বৃথিতে এখন বাকি আছেন মথুর ॥  
 রক্ষয় প্রভুদেব বুঝাইতে তাঁয় ।  
 পরে কব প্রভু কিবা করিলা উপায় ॥  
 অর্দ্ধ হাত পরিমাণ জলের উপরে ।  
 হেলে ঢুলে খেলে পদ্ম পবনের ভরে ॥  
 কতু কতু উচ্চে কতু পরশিছে জল ।  
 শিশুতে না বুঝে ইহা কাহার কৌশল ॥  
 তেমতি মথুর দোলে না বুঝে কারণ ।  
 খেলিছেন তাঁরে লৈয়া প্রভু নারায়ণ ॥  
 দিবানিশি কাছে কাছে তথাপি অদৃশ্য ।  
 শ্রীপ্রভুর লীলাখেলা স্ফুট রহস্য ॥  
 বিষন্ন মলিন ভাবি করি শ্রীবরান ।  
 মথুর বিধাসে কন প্রভু ভগবান ॥  
 বল কি হইল মম হেতু নাহি জানি ।  
 ভাষের লক্ষণ ইহা বলেন ব্রাহ্মণী ॥  
 ঈশ্বরত্বে শ্রীপ্রভুর শাস্ত্রীয় নজির ।  
 আর এক সাধারণে করিল জাহির ॥  
 গাজদাহ-নিবারণে চেষ্টা নিরবধি ।  
 কত কবিরাজী তেল কতই ঔষধি ॥  
 অত্যাধি দাহ-ব্যাধি হইল না খুন ।  
 সবার হয়েছে শূন্য উপায়ের ভূণ ॥  
 সাধিকা ব্রাহ্মণী তত্ত্ব কহিল সকলে ।  
 ঈশ্বরানুরাগে দাহ ব্যাধি কেবা বলে ॥  
 বিরহের দাহ ইহা শাস্ত্রে উল্লিখিত ।  
 মহাভাবে শ্রীরাধার শ্রীঅঙ্কে ফুটিত ॥  
 গোপীজ্ঞাপ্য রাগাশ্রিত্য গ্রন্থে হেন বিধি ।  
 চন্দন ফুলের মালা কেবল ঔষধি ॥



ব্রাহ্মণীর কথা শুনি সবে উপহাস ।  
বিশেষতঃ বর্তমানে মথুরা বিশ্বাস ॥  
ব্রাহ্মণী বলেন উপহাস কি কারণ ।  
দেখ তিন দিনে ব্যাধি করি নিবারণ ॥  
এত বলি চন্দন-মোক্ষণ অঙ্গে করে ।  
গলায় ফুলের মালা দিলা থরে থরে ॥  
সাধিকা ব্রাহ্মণী শুধু শাস্ত্রপাঠী নহে ।  
সেই সেই মত হয় যখন যা কহে ॥  
তিন দিনে ব্যাধি নষ্ট হৈল শ্রীপ্রভুর ।  
বিস্মিত সকলে রঞ্জে বিশেষে মথুরা ॥  
শিশুভাবাপন্ন প্রভু বালকের প্রায় ।  
সহজে বিশ্বাস তাঁর সবার কথায় ॥  
শ্রীমথুরে কহিবারে শুনেছে গোঁসাই ।  
বার বিনা আর অন্য অবতার নাই ॥  
এ-দিকে ব্রাহ্মণী দিয়া শাস্ত্রের প্রমাণ ।  
পণ্ডিতমণ্ডলীমধ্যে করেন বাধান ॥  
এত তেজে খণ্ডিতে শক্তি নাহি কার  
প্রভুদেব শাস্ত্র বলে অসংখ্য অবতার ॥  
তাই প্রভু ভাবিছেন বটবৃক্ষতলে ।  
গৌরাক্ষ কি অবতার ব্রাহ্মণী যা বলে ॥  
হেনকালে কি হইল শুনহ বারতা ।  
মহাত্মবিনাশন রামকৃষ্ণ-কথা ॥  
এক দিন প্রভুদেব ভাগীরথী-তটে ।  
শুনিলেন মহারোল কান যায় ফেটে ॥  
গঙ্গার মাঝারে উঠে দুফালিয়া জল ।  
অগণন মাতোয়ারা কীর্তনের দল ॥  
গায়ক বাদক যত কার নাহি হ'ল ।  
নাচে গায় মাঝে দুটি স্বন্দর পুরুষ ॥  
প্রভুদেব চিনিলেন প্রতি জনে জনে ।  
লোক বস্তু একত্রিত আছিল কীর্তনে ॥  
উঠি তাঁরে তাঁহারে ঘেরিয়া কতক্ষণ ।  
নেচে গেয়ে পুনঃ জলে হইল মগন ॥  
জলবিধ উঠে যেন লয় হয় জলে ।  
তেমতি ডুবিল দল গঙ্গায় সলিলে ॥

গৌরাক্ষাবতার কিনা শ্রীপ্রভুর মনে ।  
অসম্ভব সন্দ সমুদিত হৈল কেনে ॥  
বিশেষ কারণ আছে শুন শুন মন ।  
বিশ্বগুরুরূপে প্রভু ব্রহ্ম সনাতন ॥  
জীবহিত এক ব্রত সতত অন্তরে ।  
জৈবভাবে আচরণ জীবের উদ্ধারে ॥  
ভাবা চিন্তা করা কৰ্ম লীলার জীবনে ।  
এক লক্ষ্য আপনার উদ্দেশ্য-সাধনে ॥  
স্বেচ্ছায় সন্দেহযুক্ত মনে আপনার ।  
স্বেচ্ছায় করেন মুক্ত থেলিয়া আবার ॥  
যুক্ত মুক্তে যাহা হয় লীলা-আচরণ ।  
তাহে করে জগতের সন্দেহ মোচন ॥  
অবতারে হেন শক্তি বর্তমান রহে ।  
সৃষ্টি গোটা আত্মা তাঁর নতশিরে বহে ॥  
কি চেতন কিবা জড় সকলে সমান ।  
প্রভুর লীলায় পাবে বহল প্রমাণ ॥  
স্বন্দ্র আধ্যাত্মিক শক্তি আবর্তনে যার ।  
ঘুরিতেছে চিরকাল সৃষ্টির সংসার ॥  
সে হেতু আচার্য্যরূপী অবতারগণ ।  
শিখিয়া শিখান জীবের উদ্ধার-কারণ ॥  
বিনাশিতে তমঃ-সন্দ লোচন-আধার ।  
চৈতন্য-আলোকে দেখে ইষ্ট আপনার ॥  
প্রবল পাশ্চাত্য শিক্ষা এবে বর্তমানে ।  
জড়বাদী অবতার আদতে না মানে ॥  
রামে কৃষ্ণে যতপি কাহারও কিছু ভক্তি ।  
গৌরাক্ষাবতারে করে ভীষণ আপত্তি ॥  
তাই লীলাছলে করি গৌরাক্ষ-দর্শন ।  
করিলেন জগতের সন্দেহ-ভঞ্জন ॥

এই খানে এক কথা শুন বলি মন ।  
উপনিষদাদি বেদ ষড়্ দরশন ॥  
গীতা গাথা তত্ত্বমালা আঠার পুরাণ ।  
জগতে যাবৎ শাস্ত্র উপায় বিধান ॥  
প্রভুর আসন কেহ পরশিতে নারে ।  
এত দূর দূরান্তর স্রাম্যর উপরে ॥

জানি আমি শুনে লোকে কবে কথা নানা ।  
 যেমন লেখক তার মত মাথা খানা ॥  
 বুদ্ধি সাধ্য পারগতা গিয়ান ভাষায় ।  
 পরাধীন দাস্তবৃত্তি পেটের জ্বালায় ॥  
 মশা মারা দশা খানি চাপরে না টেকে ।  
 ছূত-প্রোত পায় লজ্জা মুক্তিখানা দেখে ॥  
 চকল মনের বৃত্তি কপি পরাজিত ।  
 কপি কবি কাব্য তার তেমতি রঞ্জিত ॥  
 কেবল রঞ্জিত নয় রঞ্জিতাতিশয় ।  
 পূজক ব্রাহ্মণে ব্রহ্ম সনাতন কয় ॥  
 জানিয়াও ক্ষান্ত থাকি মাঝে না কুলায় ।  
 পাছু থাকি কেহ যেন প্রবৃত্তি জন্মায় ॥  
 প্রত্যক্ষিতে দেখা যাহা যাহা কিছু শুনা ।  
 যা বলে বলুক লোকে করিব বর্ণনা ॥  
 রাগীর জামাতা মধ্যে মথুরামোহন ।  
 নানা গুণে বিভূষিত বুদ্ধি বিচক্ষণ ॥  
 তাই রাগী জামাতায় স্বযোগ্য দেখিয়ে ।  
 বিষয় ব্যবসা কর্ম দিল সমর্পিয়ে ॥  
 বিপুল সম্পত্তি জমিদারী কারবার ।  
 রক্ষণাবেক্ষণ পর্যালোচনার ভার ॥  
 কার্য্যভঃ মথুর এবে সম্পত্ত্যধিকারী ।  
 আজ্ঞাবহ দাস-দাসী যত কর্মচারী ॥  
 ধনের অভাব নাই বহুধন ঘরে ।  
 কাঞ্চনাকর্ষণ কিবা অজ্ঞাত অন্তরে ॥  
 কামিনীর আকর্ষণ বুঝে ষোল আনা ।  
 বুদ্ধিভ্রষ্ট কর্মনষ্ট যদিও ঘটে না ॥  
 প্রায়স্ত ঘোবন প্রভু রূপ অঙ্গে ভরা ।  
 স্ববলন স্বগঠন স্বন্দর চেহারা ॥  
 একবারে কামবিরহিত কায়্য কিনা ।  
 জানিতে বৃত্তান্ত হৈল একান্ত কায়না ॥  
 শ্রীমাত্রে জননী-জান শ্রীপ্রভুর মনে ।  
 আগাগোড়া শ্রীমথুর বিশেষিয়ে জানে ॥  
 দেখিছে উজ্জলোপমা হাজার হাজার ।  
 তথাপি না যায় লক্ষ্য তামস-আধার ॥

পরীক্ষার হেতু যুক্তি কৈল মনে মনে ।  
 রূপসী যুবতী এক বেড়া-সংঘাটনে ॥  
 এ বাজারে কে কেমন কার কোথা থানা  
 রসজ্ঞ শ্রীমথুরের বিশেষিয়ে জানা ॥  
 লছমন বাই বেশ্যা অতি রূপবতী ।  
 যোগীরে টলায় রূপে এতেক শকতি ॥  
 একে ত জ্ঞাতিতে মোহনস্র ষোল কলা ।  
 তদুপরি বেড়াবৃত্তি ব্যবসাকৌশলা ॥  
 তার সঙ্গে মথুরের হইল মঙ্গলা ।  
 সে যেমন তরতম আর ষোল জনা ॥  
 একত্রিত রাখিবারে তাহার ভবনে ।  
 প্রভুকে ঘোটনা করি দিবেন সেখানে ॥  
 ভাঙ্গিয়া প্রভুর কথা সবিশেষ কয় ।  
 তেজোজ্জ্বল ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণতনয় ॥  
 উত্তরে মথুরে কয় কুহকী মোহিনী ।  
 বড় বড় রথী টলে এ ত তুচ্ছ গণি ॥  
 যথা দিনে সুরঙ্গিনী কিছু নাই বাদ ।  
 পাতিল ভবনমধ্যে যত ছিল ফাঁদ ॥  
 ল'য়ে অকলক চাঁদ প্রভু ভগবানে ।  
 সাক্ষ্য ভ্রমণের হেতু তুলিল ফোটনে ॥  
 মথুর করিল যাত্রা গড় অভিমুখে ।  
 পথের ছপাশে লোক দাঁড়াইয়া দেখে ॥  
 একে মথুরের গাড়ী তাহে স্বসজ্জিত ।  
 উচ্চৈঃশ্রবাসম জোড়া অশ্ব সংযোজিত ॥  
 শোভার কব কি কথা নাহি যার ইতি ।  
 ছুটিল উদ্দেশ্য-পথে পবনের গতি ॥  
 মিনিটে এড়ায় আশ ঘণ্টাকের পথ ।  
 চক্রপাণি সঙ্গে যেন অজ্ঞু'নের রথ ॥  
 বিশাল গড়ের মাঠ চারিদিক খোলা ।  
 শীতল গাঙ্গেয় বায়ু রঞ্জে করে খেলা ॥  
 সেবনে অশেষ তৃপ্তি মনের উল্লাস ।  
 সময় বুঝিয়া ফিরে মথুর বিশ্বাস ॥  
 শ্রীপ্রভু অন্তরবাসী বুঝিয়া অন্তরে ।  
 পরীক্ষার স্বপ্রস্তুত ভকতের তরে ॥

ভক্তবৎসল তিনি ভক্ত তাঁর প্রাণ ।  
 যথা তথা ভক্তসঙ্গে রয়ে বিস্তমান ॥  
 শ্মশানে মশানে কিবা অকূল পাথারে ।  
 জনশূন্য মরু কিবা হিমালী-আগারে ॥  
 স্থানাস্থান কালাকাল বিচার-বহীনে ।  
 সম্পদ বিপদ সখা সঙ্গে রেতে দিনে ॥  
 কখন অদৃষ্টভাবে নয়নাগোচর ।  
 কখন প্রত্যক্ষরূপে আখির উপর ॥  
 এবে পুণ্যময়ী বঙ্গে নয়-কলেবরে ।  
 লীলাপ্রিয় লীলাপর লীলার আসরে ॥  
 আজি দিন পরীক্ষার ভক্তের সহিত ।  
 লীলাছলে বেশাগারে নিজে উপনীত ॥  
 প্রবেশিয়া দিয়া তাঁয় ভবন ভিতরে ।  
 কোঁশল করিয়া নিজে গেল স্থানান্তরে ॥  
 ভবনের সজ্জা কিবা দিব পরিচয় ।  
 দেবরাজ বাসবের যেন নৃত্যালয় ॥  
 রূপসী সতের জনা ভূমিতালদ্বারে ।  
 দীপের আলোকে অঙ্গ ঝলমল করে ॥  
 দেখিয়া চাঁদের মালা চক্ষের উপর ।  
 প্রভুর ত্রীঅঙ্গে হয় আবেশের ভর ॥  
 খসিল কটির বাস দিগম্বর তহু ।  
 রূপোজ্জ্বল কলেবর যেন বাল ভাঙ্গ ॥  
 মোহিনী-মোহিত কণ্ঠে শ্রামা-গুণ-গান ।  
 ভাবে স্বরে তালে লয়ে সর্বাদে সমান ॥  
 সুগায়িকা বেশাগণ স্তব্ধ গীত শুনি ।  
 বেদের বাণীর স্বরে যেমন নাগিনী ॥  
 এদিকে কি চিত্র দেখ ভরিয়ে নয়ন ।  
 নবীন নবীন বয়ঃ প্রারম্ভ যৌবন ॥  
 কাঞ্চন-বরণ অঙ্গে কান্তি, সমুজ্জ্বল ।  
 লাবণ্য-সৌন্দর্য মাখা ত্রীমুখমণ্ডল ॥  
 দ্বৈত বন্ধিম আখি বাল্যভাবে ভরা ।  
 নিকরূপ আখি-রাজ্যে আখির চেহারা ॥  
 তুলির না হয় শক্তি আঁকিতে সে ঠাম ।  
 ভাণ্ডারে অভাব বর্ণ নিজে বিধি বায় ॥

দ্বৈত রক্তমাধব অতি হৃদোভিত ।  
 তাহুলের রাগে যেন স্বতঃই রঞ্জিত ॥  
 আছে কিবা তুলনা দিতে গঠন গ্রীবার ।  
 বেণু বীণা পিক জিনি স্বরের দুয়ার ॥  
 সুবিশাল বক্ষঃস্থল জাহ্নব মনোহর ।  
 কুর্মাঙ্গের ছায় লিঙ্গ দেহের ভিতর ॥  
 কোমলস্বৈ পরাজিত কমলের দল ।  
 প্রভুর চরণপদ্ম এতই কোমল ॥  
 উঠে দিব্য পরিমল পরশ ধোয়ানে ।  
 বিভোর যাহাতে এবে যত বেশাগণে ॥  
 দিব্যভাবে বেশাগণ জাতিবুদ্ধি-হার ।  
 আঁকিতে নারিহু আজি চিত্রের চেহারা ॥  
 কেন তথা একত্রিতা কিবা প্রয়োজন ।  
 কি কর্মসাধনে মর্ম্ম নাহিক স্মরণ ॥  
 বিশ্ববিমোহন মেয়ে মায়াব মুরতি ।  
 যোগেশের যোগ ভাঙ্গে এতেক শক্তি ॥  
 তায় হেথা বেশা এরা শুধু পেঁচ ঘটে ।  
 মাহুবে বানায় মেঘ কোঁশলের চোটে ॥  
 আজি কিন্তু বুদ্ধিহারা মোহিনীর গণ ।  
 রামকৃষ্ণলীলা-কথা বিচিত্র কখন ॥  
 সর্বমনোহর প্রভু মোহন আধার ।  
 ধীরে ধীরে শুন মন কই সমাচার ॥  
 শ্রামা-গীত গাইতে গাইতে ত্রীপ্রভুর ।  
 গভীরসমাধিগত বাহু গেল দূর ॥  
 অশ্রুত অদৃষ্টপূর্ব ব্যাপার দেখিয়ে ।  
 সশঙ্কিত-চিত্ত যত বারাদনা মেয়ে ॥  
 মুচ্ছাগত দেখি যেন নিজের সন্তান ।  
 স্নেহময়ী জননীর আকুল পরাণ ॥  
 সেই মত হইল যত বারাদনাগণে ।  
 স্থলীতল জল কেহ সিলে ত্রীবদনে ॥  
 কেহ বা ব্যজন করে ব্যাকুলা হইয়ে ।  
 বুদ্ধিশূন্যে অস্ত্রে কেহ ডাকে কুকুরিয়ে ॥  
 মথুর শুনিয়া গোল আইল স্বরায় ।  
 আসিলে কিঞ্চিৎ বাহু কেটিনে উঠায় ॥

বেগবান অধে যোতা মথুরের গাড়ী ।  
 উতরিল পুরীমধ্যে অতি দ্বয়া করি ॥  
 এখানে কি করে কথা শুনহ ত্রাঙ্কণী ।  
 এক মুখে শত মুখ ধরিয়া আপনি ॥  
 প্রভুর কাহিনী গায় সবার গোচরে ।  
 শ্রীগৌরাক্ষ রামকৃষ্ণ অপর আধারে ॥  
 একি বিপরীত কথা ত্রাঙ্কণী বাধানে ।  
 প্রভু অন্তরূপে গৌরা না কহিল কেনে ॥  
 প্রভু সকলের মূল এই মাত্র জানি ।  
 কৃষ্ণ রাম গৌরা তাঁর অবতার গণি ॥  
 নর-রূপে অবতার যথায় বা হয় ।  
 শ্রীপ্রভুর রূপান্তর বুঝিবে নিশ্চয় ॥  
 রূপান্তর অবতারে পূজা সেবা করি ।  
 রামকৃষ্ণ-রূপ মাত্র হৃদয়েতে ধরি ॥  
 প্রভু ব্রহ্ম সনাতন সকলের মূল ।  
 নিরাকার সাকার সর্বত্র হৃদয় স্থল ॥  
 অবোধায় প্রভু রাম শ্রাম বৃন্দাবনে ।  
 হিমাচলে দেবদেব গৌরা নদে ধামে ॥  
 নিগুণ নিষ্কিয় প্রভু বেদান্তেতে বলে ।  
 শক্তি নামে শাক্তগণ গায় কুতূহলে ॥  
 বৃদ্ধ বলি বৌদ্ধগণ প্রভুরে বাধানে ।  
 খৃষ্টীয়ানে বীণ গায় আল্লা মুসলমানে ॥  
 যে রূপে যে নামে যেবা উদ্দেশি ঈশ্বরে ।  
 স্মরণ মনন কিম্বা সংকীর্তন করে ॥  
 ভজ্যে পূজ্যে রামকৃষ্ণ এই মনে করি ।  
 দয়াল ঠাকুর মোর ভবের কাণ্ডারী ॥  
 দেবীমড়লের ঘাট পুরীর অদূরে ।  
 তাহার নিকটে বাসা দিলা ত্রাঙ্কণীকে ॥  
 গোটা দিন পুরীমধ্যে কাটেন ত্রাঙ্কণী ।  
 বাসায় চলিয়া যায় আইলে বামিনী ॥  
 অতি রূপবতী তেঁহ বয়স্ক এখন ।  
 বুঝে উচ্চবংশে জন্ম বে করে দর্শন ॥  
 সুন্দর গড়ম্ব অঙ্গে করক-বরণা ।  
 পবিত্র মুখের ভাব গেক্ষা-বননা ॥

অতি দীর্ঘ দীর্ঘ চুল পড়েছে এলায়ে ।  
 অযতনে ধূলা কুটি কত কি লাগিয়ে ॥  
 সন্নিকটে প্রতিবাসী বসত চারিদ্বারে ।  
 আদর করিয়া তায় লয়ে যায় ঘরে ॥  
 যত্ন করে অন্তঃপুরে রমণীর গণ ।  
 ভক্তিভরা প্রভু কথা করেন শ্রবণ ॥  
 কিবা ধন প্রভুদেব কি চরিত তাঁর ।  
 এবে নররূপধারী হরি-অবতার ॥  
 ভক্তিভরে নমস্কাণ্ডে কিবা ফলে ফল ।  
 বারেক দর্শনে করে চিত্ত নিরমল ॥  
 পেলে অমুকথা কুপা জীবৈ কিবা পায় ।  
 ত্রাঙ্কণী উন্নত হয়ে প্রভু-গুণ গায় ॥  
 ধরে পায় ত্রাঙ্কণীর রমণীর গণ ।  
 কি উপায়ে করে তারা প্রভুরে দর্শন ॥  
 দরশনলুক্কমনা দেখি বামাদলে ।  
 উভায় আনিত সঙ্গে গঙ্গাস্নান ছলে ॥  
 এইরূপে ঘরে ঘরে পাড়ায় পাড়ায় ।  
 ত্রাঙ্কণী রমণীমন মজিয়া বেড়ায় ॥  
 মন দিয়া শুনিবারে যদি কর হেলা ।  
 বুঝিতে নারিবে মন শ্রীপ্রভুর লীলা ॥  
 গিরিপদে বিন্দু বিন্দু মাত্র ঝরে জল ।  
 প্রাণলী-আকার পরে ক্রমশঃ প্রবল ॥  
 তৃণ ভাসে হেন শ্রোত নাহিক প্রথমে ।  
 বলবতী শ্রোতস্বতী সাগরসঙ্গমে ॥  
 তেমনি বুঝিবে মন কার্য্য শ্রীপ্রভুর ।  
 সামান্য ধরিয়া উঠে যায় কত দূর ॥  
 পাইয়া শ্রীমথুরের পত্র-নিমন্ত্রণ ।  
 পুরীমধ্যে উপনীত হৈল একজন ॥  
 বহু বহু শাস্ত্র-পাঠে পণ্ডিত-প্রবর ।  
 ত্রাঙ্কণের কূলে জন্ম ইন্দ্রেশেতে ঘর ॥  
 কাছে কিবা দূরে বৈঠে যতেক পণ্ডিত ।  
 সকলের মধ্যে তাঁর নাম সুবিদিত ॥  
 দ্বিধিজয়ী বিচারেতে সাধ্য টেকে কার্য্য ।  
 এমত আছিল তাহে শক্তি অধিকার ॥

তাত্ত্বিক সাধক বল এত গায়ে ধরে ।  
বাগী-পুত্র যদি তবু না পারে বিচারে ॥  
সিদ্ধাইসম্মত শক্তি যেন ভেদন নয় ।  
অসাধ্যকে সাধ্য করে নয়ে করে হয় ॥  
বীরাচারী বীরভাব বীরমমে ভরা ।  
বীরস্ব-প্রকাশ প্রিয় স্বভাবের ধারা ॥  
চলনে ধরণে হেন যেন মহাবীর ।  
জীবনে না জানে করিবারে নতশির ॥  
গম্ভীর সিদ্ধাই রব হেরে রে রে রে রে ।  
দেবী-স্তোত্র এক পদ তৎসহকারে ॥  
যথায় উচ্চায়ে শব্দ কানে শুনে যারা ।  
তখনি তাহারা হয় বলবৃদ্ধি-হারা ॥  
বলহারী বীরাচারী সিদ্ধাই ব্রাহ্মণ ।  
শক্তিতে অস্ত্রের করে বলের হরণ ॥  
অত্যাশ্চর্য্য তাত্ত্বিকের বীরস্ব-কাহিনী ।  
দর্শন দূরের কথা কানেও না শুনি ॥  
নিত্য পূজা অধিকার সমাপন পরে ।  
সাজায় মণেক কাঠ হাতের উপরে ॥  
করিবারে হোম-কার্য্য সহ দেবী-জুতি ।  
বাম হাতে জালে কাঠ দক্ষিণে আহুতি ॥  
অধিকা-সেবক তেহ অধিকা ভরসা ।  
সময় আগত তাই এইখানে আসা ॥  
এখন প্রভুর কথা সৰ্ব্বথাই চলে ।  
হলস্থল পড়িয়াছে ব্রাহ্মণীর বোলে ॥  
তাত্ত্বিক করিল মনে শুনিয়া বারতা ।  
যে ইউন তিনি তাঁর হরিব ক্ষমতা ॥  
বাহ তালি রে রে বুলি তুলিয়া তাত্ত্বিক ।  
চলিল আছেন যেথা প্রভু অমায়িক ॥  
গোচরে পাইয়া তারে প্রভু গুণমণি ।  
করিলেন উচ্চত্তর রে রে রে যে ধনি ॥  
ততোধিক উচ্চত্তর করে বিজবর ।  
উচ্চত্তম রে রে রে প্রভুর উত্তর ॥  
পুনঃ ক্ষি কৈল শব্দ জলদ-গম্ভীর ।  
প্রভুর উঠিল রব জ্বলন বধির ॥

পরাজিত হ'য়ে রবে বসিল ব্রাহ্মণ ।  
বিশ্বয়-স্তুতি ভাবে মলিন-বদন ॥  
সিদ্ধায়ের বল নষ্ট হৈল এত দিনে ।  
পণ্ডিত-সমাজে খ্যাতি বাহার কারণে ॥  
শ্রীপ্রভু দয়াব সিদ্ধু করুণা-নিদান ।  
সিদ্ধাই অনর্থ হরি সাধিলা কল্যাণ ॥  
সিদ্ধায়ে সাধকে রাখে হানা দিয়া পথে ।  
ঈশ্বরের দরশনে নাহি দেয় যেতে ॥  
বিষ দূর শ্রীপ্রভুর রূপায় এখন ।  
রেতে দিনে প্রভুদেবে করে দরশন ॥  
কি জানি দেখিয়া কিবা কহে এক দিন ।  
আশ্রিত শরণাগত আমি দীনহীন ॥  
আপুনি পরম-ব্রহ্ম এবে অবতার ।  
রূপা করি কর মুক্ত নয়ন-আধার ॥  
শ্রীপ্রভু বলেন ওহে তাত্ত্বিক ব্রাহ্মণ ।  
আমাতে এখন তুমি কি পেলে লক্ষণ ॥  
অন্ত পণ্ডিতের সঙ্গে করিয়া বিচার ।  
সাব্যস্ত করিতে হবে সিদ্ধান্ত তোমার ॥  
এত বলি প্রভুদেব কহিলা মথুরে ।  
বৈষ্ণবচরণে লিখ শ্রীজ্ঞ আসিবারে ॥  
রঙ্গপ্রিয় শ্রীমথুর রঙ্গরস চায় ।  
বৈষ্ণবে লিখিয়া দিল আসিতে স্বরায় ॥  
যথাদিনে প্রভু-সঙ্গে তাত্ত্বিক ব্রাহ্মণ ।  
শ্রামার মন্দিরে করিলেন আগমন ॥  
টল টল গোটা অঙ্গ আবেশের ভরে ।  
চরণ যেমন তলু ধরিতে না পারে ॥  
মথুরের হেনকালে হৈল সংঘটন ।  
উপনীত সেই ক্ষণে বৈষ্ণবচরণ ॥  
বিধির ঘটন কিবা বাই বলিহারি ।  
রামকৃষ্ণলীলা-কথা অমৃতলহরী ॥  
বৈষ্ণবে দেখিয়া প্রভু হইলা কেমন ।  
হকারিয়া ক্ষুদ্রে তাঁর কৈলা আরোহণ ॥  
তাত্ত্বিক ব্রাহ্মণ দেখে আশির উপরে ।  
দেবী চড়িলেন যেন বৈষ্ণবের ঘাড় ॥

পদে নিশীড়িত ধূলা তাহার আকৃতি ।  
 কালিমা আঁধার বর্ণ বারুণ যেমতি ॥  
 অতিশক্তি ধরে কৈলে অগ্নি পরশন ।  
 প্রভুর পরশে তেন বৈষ্ণবচরণ ॥  
 সচেতন গোটা নৃষ্টি চৈতন্তের জোরে ।  
 সাক্ষাৎ চৈতন্ত সেই কাঁধের উপরে ॥  
 হৃদয় চৈতন্তময় তাহার উচ্ছ্বাসে ।  
 রচিয়া নূতন স্তোত্র অনর্গল ভাবে ॥  
 চিত্রিত না হয় এই বিচিত্র দর্শন ।  
 মহাভাবে সমাধিস্থ প্রভু নারায়ণ ॥  
 উঠিছে জ্যোতির ছটা বদনমণ্ডলে ।  
 সে যে কি অপূর্ব রূপ সাধ্য কার বলে ॥  
 ছটা করে ছটাময় ছুটে যতদূর ।  
 তন্ত্রিত বৈষ্ণব গৌরী আর শ্রীমথুর ॥  
 বিশ্বয়ে নীরব গৌরী তাত্ত্বিক ব্রাহ্মণ ।  
 নব স্বরচিত স্তোত্র করিয়া শ্রবণ ॥  
 দূর হৃদিতম দেখি প্রভুর ব্যাপার ।  
 দণ্ডবৎ হয়ে ভূমে লুটে বার বার ॥  
 শ্রীপ্রভুর ভাবাবেশ ভঙ্গ হলে পরে ।  
 হাসি হাসি শ্রীবদ্যান কহিলা গৌরীরে ॥  
 শুনেছ ব্রাহ্মণী কিবা মোর কথা বলে ।  
 গৌরাক্ষের অবতার নিতাইর খোলে ॥  
 উত্তর বচনে গৌরী কহে ষোড় করে ।  
 তা বলিলে খাট করা হয় আপনারে ॥  
 যে শক্তিসম্পন্ন হ'লে অবতার গণি ।  
 আমি জানি আপনাই সে শক্তির খনি ॥  
 পুনশ্চ বলেন প্রভু কি কথা তোমার ।  
 যতপি পণ্ডিত সঙ্গে করিয়া বিচার ॥  
 সাবাস্ত করিতে পার যা বলিলে তুমি ।  
 তবে না তোমার কথা সত্য বলি মানি ॥  
 দেখহ পণ্ডিত উপনীত বিত্তমানে ।  
 এত বলি দেখাইলা বৈষ্ণবচরণে ॥  
 প্রভুর কৃপার গেছে লিকাই তাহার ।  
 নাহি তর্কবুদ্ধি, তর্ক কে করিবে আর ॥

বসেছে বিশ্বাস ঘটে ফুটেছে নয়ন ।  
 প্রভুদেবে বলিলেন তাত্ত্বিক ব্রাহ্মণ ॥  
 বিচারে কি আছে কিছু বিচারের নাই ।  
 বাহা বলিলাম আগে পুনঃ বলি তাই ॥  
 এক প্রশ্ন করিবারে পার তুমি মন ।  
 যখন শ্রীপ্রভুদেব ব্রহ্ম সনাতন ॥  
 কি হেতু কাহার জগৎ ধ্যান-আরাধনা ।  
 এতাত্ত্বিক দেহকষ্টে সাধন-ভজনা ॥  
 ব্যাকুলতা অহুরাগে পূজক যখন ।  
 হইয়া গিয়াছে তাঁর কালী-দরশন ॥  
 নিরাকারাকারে আর সরাট বিরাটে ।  
 স্থূল সূক্ষ্ম চরাচর প্রাতি ঘটে ঘটে ॥  
 তবে কেন পুনরায় সমুদিত মনে ।  
 তত্ত্বমতে ষাবতীয় সাধন-ভজনে ॥  
 প্রথম প্রশ্নের কথা কহি শুন আগে ।  
 যখন পূজক-বেশ সিদ্ধ অহুরাগে ॥  
 সাধারণে অহুরাগে কহে যে রকম ।  
 শ্রীপ্রভুর অহুরাগে বিভিন্ন ধরণ ॥  
 সাধারণে শাক্তার্থেতে বুঝে সাদাসিদা ।  
 প্রভুর রাগের অর্থ-বস্ত্র আলাহিদা ॥  
 ইতিপূর্বে কহিয়াছি এ রাগের কথা ।  
 এবে শুন বলি পুনঃ সংক্ষেপে বারতা ॥  
 সতীর পতিতে টান মার যেন ছায়ে ।  
 বিষয়ীর টান যেন অর্থাদি বিষয়ে ॥  
 এ তিন টানের যোগে হয় যেই টান ।  
 তদপেক্ষা টান রহে রাগে-মুগ্ধমান ॥  
 একলক্ষ্য-মুখী টান রাগের প্রকৃতি ।  
 অদম্য অরোধনীয় অতি বেগবতী ॥  
 রাগের বেগের কথা নাহি বলা যায় ।  
 রূপ-রস-মুক্ত স্থূল জগতে ভাসায় ॥  
 ভাসে চিত্ত মন বুদ্ধি সন্দেহ আগার ।  
 গুরুত্ব প্রশংসক ভাসে গুরু অহংকার ॥  
 অস্তি নাস্তি দুই ভাসে আশ্চর্য ভারতী ।  
 হৃদ্বল্লভ অহুরাগে বহে এই রীতি ॥

অম্বরাগ নামে সেটা বোল আনা ত্যাগ ।  
 আসক্তি-সম্বল জীব সজ্জবে কি রাগ ॥  
 এ রাগের অগুরুণা যদি কোথা থাকে ।  
 কলির নারদ ব্যাস শুক বলি তাঁকে ॥  
 বায়ুবৎ সূক্ষ্ম রাগ চক্ষুর অতীত ।  
 লক্ষণে জ্ঞাপন করে কোথা সমুদিত ॥  
 সূক্ষ্মের দারুণ তেজ এত দেহে ধরে ।  
 দুর্বল মানবাত্মার ধরিতে না পারে ॥  
 সাধনাদি স্থল যদি ক্রিয়াকাণ্ড তের :  
 তথাপিহ সাধ্য কিছু আছে মাহুষের ॥  
 তাই প্রভু আচরিয়া সাধনা আপুনি ।  
 দুর্বলাবিস্বাসী জীব দিলা আশাবাগী ॥  
 অম্বরাগে যেই মত কার্য্য সিদ্ধ হয় ।  
 সাধনেও সেই মত জানিবে নিশ্চয় ॥  
 দ্বিতীয় কারণ আর ইহার ভিতরে ।  
 শাস্ত্রের মর্যাদা-আদি রক্ষা করিবারে ॥  
 জগতে যতেক ধর্ম মত পথ রক্ত ।  
 প্রায় আছে প্রত্যেকের ভিন্ন ভিন্ন অঙ্গ ॥  
 কোথাও কেবল ভোগ অল্প কিছু নাই ।  
 কোথাও বা ভোগ যোগ এক অঙ্গে ঠাই ॥  
 শেষাক্ষেপে নাহি রহে অগ্রমাত্র ভোগ ।  
 অবিরাম একধারা শুদ্ধ একা যোগ ॥  
 কে কোন্ অঙ্গের যোগ্য হয় অধিকারী ।  
 ত্রিগুরু বাছিয়া দেন বিবেচনা করি ॥  
 ভোগ ল'য়ে সাধকের প্রথম প্রবেশ ।  
 পশ্চাৎ যোগেতে হয় সাধনার শেষ ॥  
 ভোগের নাহিক লেশ প্রভুর সাধনে ।  
 বড়ই মাহাত্ম্য-কথা শুন এক মনে ॥  
 পরিণামশীল সৃষ্টি রূপ-রসে পূর্ণ ।  
 সূক্ষ্মদৃষ্টি-সহকারে করি তন্ন তন্ন ॥  
 দেখিয়া শুনিয়া প্রভু জ্ঞানায়ি জালিয়ে ।  
 দিয়াছেন একবারে আনুলে পুড়িয়ে ॥  
 সত্তত নিবৃত্তি-পথে এক যোগ সাথী ।  
 জন্ম থেকে গঠেছেন এ-হেন প্রকৃতি ॥

ত্যাগ নিষ্ঠা একাগ্রতা একমনা গুণে ।  
 যখন সাধনা যাহা সিদ্ধ তিন দিনে ॥  
 যাবতীয় ধর্মমত জগজ্জনে জানা ।  
 প্রতি মতে পথে প্রভু করিলা সাধনা ॥  
 দেখাইলা জগজ্জনে কল্যাণ-নিধান ।  
 সব মত পথ সত্য কেহ নহে আন ॥  
 পথ মত ভিন্ন ভিন্ন প্রত্যেকে প্রত্যেক ।  
 পরিণামে ফল যেটি সেটি কিন্তু এক ॥  
 দ্বাদশবার্ষিকব্যাপী করিয়া সাধন ।  
 ধর্মদ্বন্দ্ব জগতের করিলা ভঞ্জন ॥  
 দৃষ্টি যদি থাকে রক্ত দেখহ প্রভুর ।  
 স্থানীয় জাতীয় নয় জগৎপ্রভুর ॥  
 মত পথ বিশেষের এক অঙ্গ ল'য়ে ।  
 যদি চলে কোন জন সাধনা করিয়ে ॥  
 যথাস্রম প্রাণপণ যথা অম্বরাগে ।  
 তথাপি হইতে সিদ্ধ জন্ম জন্ম লাগে ॥  
 মহিমা মাহাত্ম্য দেখি প্রভুর এখানে ।  
 মনবুদ্ধি-হারা হই লীলা-আন্দোলনে ॥  
 শুন সাধনার কথা তাত্ত্বিক আচারে ।  
 ভীষণ সাধনা এই সাধনা সংসারে ॥  
 যখন যে কাজে হয় ত্রিপ্রভুর মন ।  
 তখন তাহাতে হয় যাহা প্রয়োজন ॥  
 আপনি যুটিয়া আসে তাঁর সন্নিধানে ।  
 শশব্যস্ত সৃষ্টি যেন ত্রিআজ্ঞা-পালনে ॥  
 রামকৃষ্ণলীলা-কথা মধুর কাহিনী ।  
 সমাগতা সময়েতে সাধিকা ব্রাহ্মণী ॥  
 তত্ত্বমতে যাবতীয় ভঞ্জন-সাধনা ।  
 স্বকোশলা ব্রাহ্মণীর বিশেষিয়া জানা ॥  
 নিরুপমা দেবীরূপে বিধাতার গড়া ।  
 প্রভুতে বাৎসল্যভাবে সন্তানের বাড়ী ॥  
 ছানা মাখনাদি মিষ্টি মাগিয়া ডিকায় ।  
 আনিয়া আপন হাতে প্রভুকে খাওয়ায় ॥  
 সখ্য-বাৎসল্যাদি পঞ্চভাব স্নমধুর ।  
 ঈশ্বরের ঈশ্বরত্ব বাহে করে দূর ॥

সর্বশক্তিমান বিহু পরম ঈশ্বরে ।  
 বসায় আশ্রয়বৎ কোলের উপরে ॥  
 ব্রাহ্মণী ভুলিয়া গেছে ঐশ্বর্য এখন ।  
 মধুর বাৎসল্য-রসে মগ্ন প্রাণমন ॥  
 তাত্ত্বিক সাধনে হয় পরম মঙ্গল ।  
 এই জ্ঞান সাধিকার ক্ষুদ্রে সমুজ্জ্বল ॥  
 সেই হেতু শ্রীপ্রভুর মঙ্গল-কারণ ।  
 সহায়স্বরূপা হৈল প্রাণ করি পণ ॥  
 মৃত্তিকা-আসন লাগে প্রথমে প্রথমে ।  
 আরাধনা পূজা জপ ধ্যানের কারণে ॥  
 গঙ্গাহীন প্রদেশের মুণ্ড প্রয়োজন ।  
 ভ্রমে যত্নে করিল ব্রাহ্মণী আয়োজন ॥  
 বেদিকা-রচনা দুটি এক বিষ-মূলে ।  
 তিন নরমুণ্ড পুঁতে আসনের তলে ॥  
 পঞ্চবট-মূলে হৈল বেদিকা অপর ।  
 তার তলে পঞ্চ মুণ্ড মৃত্তিকা-ভিতর ॥  
 এই পঞ্চ মুণ্ড নহে কেবল নয়ের ।  
 পাঁচ মুণ্ড ভিন্ন ভিন্ন বিভিন্ন জীবের ॥  
 পূজা-জপাদিতে এই তন্ত্র-সাধনার ।  
 দুর্গভ দুষ্টাপ্য বস্তু বাহা দরকার ॥  
 সে সব ব্রাহ্মণী দিনে সংগ্রহ করিয়ে ।  
 রাজিতে বেদিকা ভূমে দেন বোগাইয়ে ॥  
 পুরস্কারগাদি জপ অঙ্ক সাধনার ।  
 প্রথমত চলে কোন ক্রটি নাই তার ॥  
 কখন যে আসে দিন কখন যে যায় ।  
 জ্ঞান নাই এতদূর মন্ত সাধনায় ॥  
 প্রধান চৌবট্টখানা তন্ত্রের ভিতরে ।  
 যতেক সাধনা সব সাজ পরে পরে ॥  
 যে কোন সাধনা অঙ্ক করেন আরম্ভ ।  
 দিবসজয়ের মধ্যে নিরাপদে সাজ ॥  
 অহুতুতি দর্শনাদি বোগজ বিকার ।  
 সময়ে কতই হয় সংখ্যা নাই তার ॥  
 একবার হৈল হেন ক্ষুধা উগ্রস্তর ।  
 খাইলেও হৃষ্টি যেন ভরে না উদর ॥

এইক্ষেণে রাশি রাশি যতপি ভক্ষণ ।  
 পরক্ষণে সেই ক্ষুধা হয় আগরণ ॥  
 কাতরে শ্রীপ্রভুদেব কন ব্রাহ্মণীরে ।  
 হৃষ্টিগ্রাসী ক্ষুধা কিবা উদয় উদরে ॥  
 আশ্বাসিয়া সাধিকা বলেন কিবা ভয় ।  
 সাধনা-সাফল্য-হেতু এ বকম হয় ॥  
 তত্ত্বোক্ত উপায় বাবা আছে প্রতিকার ।  
 মধুর সহায়ে কৈল সঠিক বোগাড় ॥  
 ঘর পূর্ণ খাদ্যদ্রব্য না হয় গণন ।  
 সাধনাসম্ভূত ক্ষুধা শাস্তির কারণ ॥  
 যখন তাহাতে দৃষ্টি পড়িল প্রভুর ।  
 কিঞ্চিৎ খাইলে তার ক্ষুধা হৈল দূর ॥  
 বিভীষিকা তন্ত্রব্রত শুনে ভয় পায় ।  
 চিতাধুম পানে কত মন্ত প্রভুরায় ॥  
 ছুটিতেন চারিদিকে ধূমের লাগিয়ে ।  
 চিতাধুম লক্ষ্য করি মুখ ব্যাদানিয়ে ॥  
 কখন ত্রিশূল হস্তে করিয়া ধারণ ।  
 গন্ধার কুলেতে হয় গম্ভীরে চলন ॥  
 কখন কোমরে নারে ধরিতে বসন ।  
 চাদর থাকিত মাত্র গাত্র-আবরণ ॥  
 বাহ্যহীন হইলে চাদর যায় পড়ে ।  
 ব্রাহ্মণী যতনে দেয় শ্রীঅঙ্কেতে বেড়ে ॥  
 অপর উদ্দেশ্য নহে গাত্র-আবরণ ।  
 শ্রীঅঙ্কে বাহির হয় চাদের কিরণ ॥  
 পাছে কেহ লোকে দেখে এই অহুমানি ।  
 চাদরে ঢাকিয়া অঙ্ক রাখেন ব্রাহ্মণী ॥  
 স্বন্দর অঙ্কের জ্যোতি চাদরে কি চাপে ।  
 শিখারূপে নির্গমন প্রতি লোমকূপে ॥  
 কখন কখন হয় জ্যোতির্ময় কায়া ।  
 দাঁড়াইলে রোদে নাহি পড়ে দেহছায়া ॥  
 দেখিয়া জ্যোতির রাশি প্রভুদেব কন ।  
 প্রবেশহ দেহমধ্যে যতেক কিরণ ॥  
 প্রবেশ অন্তরে মাগো বাছে ভয় বাসি ।  
 তবে না কিয় দেহে কিরণের রাশি ॥



ব্রাহ্মণী মায়ের চেয়ে সহায় সাধনে ।  
 সযতনে সচকিত রহে রেতে দিনে ॥  
 অমৃত্যুতি দর্শনাদি কভই যে হয় ।  
 স্বযুর্থের সাধ্য কিবা দিবে পরিচয় ॥  
 ছোট বড় কালী-মূর্ত্তি নাহি গণনায় ।  
 আগোটা ব্রহ্মাও মধ্যে স্থান না কুলায় ॥  
 বিভূজা হইতে দশভূজার মুরতি ।  
 রূপোজ্জলে পরাজিত চন্দ্রিমার ভাতি ॥  
 ধরণে গমনে শোভা সৌন্দর্য অশেষ ।  
 কত মত কয় কথা দেয় উপদেশ ॥  
 বোদণী ত্রিপুরা মূর্ত্তি কাস্তি মনোহরা ।  
 তুলনায় সৌদামিনী মলিনা আধারা ॥  
 ভৈরবাদি দেবযোনি বিবিধ প্রকার ।  
 বিভিন্ন স্বভাবযুক্ত বিভিন্ন আকার ॥  
 ত্রিকোণ-আকারা জ্যোতির্ময়ী ব্রহ্মযোনি ।  
 জগৎকারণ শক্তি সৃষ্টির জননী ॥  
 অনির্বচনীয়্য তিনি প্রসূতি প্রকাণ্ড ।  
 পলে পলে প্রসবিছে অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড ॥  
 অনাহত ধরিত্রি অতি শ্রুতি-মুগ্ধকর ।  
 ব্রহ্মাণ্ডের যাবতীয় একত্রিত স্বর ॥  
 কুলাগারে জগদম্বা নিজে অধিষ্ঠান ।  
 অনিম্মাদি অষ্ট সিদ্ধি অশিব-নিদান ॥  
 কুণ্ডলীর জাগরণ মূল্যধার হোতে ।  
 উর্দ্ধ গতি পদ্মে পদ্মে স্বয়ম্বর পথে ॥  
 তত্ত্বমতে বীরভাবে সাধনার শেষ ।  
 জীবের কি কথা যেথা সশব্দ মহেশ ॥  
 বীরভাবে শ্রীপ্রভুর সাধনা-বারতা ।  
 গাইবার পূর্বে আছে বলিবার কথা ॥  
 জীমাত্রেই মাতৃ-জ্ঞান আজন্ম ধারণা ।  
 সত্য কি অসত্য কিবা বেশা বারাক্ষনা ॥  
 ভেদাভেদবিরহিত অবৈত গিয়ান ।  
 এই লক্ষ্যে সাধকের সাধনা-বিধান ॥  
 জন্মাবধি স্বতঃসিদ্ধ পূর্ণজ্ঞান যার ।  
 সাধনে হইতে সিদ্ধ কিবা তাঁর ভার ॥

প্রভু যে শ্রীপ্রভুদেব পরম ঈশ্বর ।  
 মায়াতীত মায়ায়ুক্ত লীলার আকর ॥  
 মায়া নাহি মোহে তাঁহে পুরুষপ্রধান ।  
 শুদ্ধ মনে শুন রামকৃষ্ণলীলা-গান ॥  
 ঈশ্বরীর উদ্দীপনা জীমূর্ত্তি দেখিলে ।  
 জৈব ভাবে কামদৃষ্টি নাহি কোন কালে ॥  
 বিচিত্র ত্যাগের কথা না শুনি কখন ।  
 স্বপনেও নহে কভু প্রকৃতিগ্রহণ ॥  
 বহু জ্ঞান নাহি তাঁর এক জ্ঞান জ্ঞান ।  
 সবে এক একে সব সকলে সমান ॥  
 স্থূল দৃষ্টি নাহি কভু দেখেন অন্তর ।  
 একের অনন্ত মূর্ত্তি সৃষ্টি চরাচর ॥  
 আবিলতা মলিনতা যেন জৈব ভাবে ।  
 লেশ গন্ধ নাহি তার প্রভুর স্বভাবে ॥  
 আমাদের পক্ষে প্রভুদেবে বৃথা ভার ।  
 স্বার্থে কাম কষিয়াছে দৃষ্টি সবাচার ॥  
 প্রার্থনা করিয়া মুক্ত করহ লোচন ।  
 যাহাতে হইবে কিছু লীলা-দরশন ॥  
 বীরভাবে শ্রীপ্রভুর লীলা সাধনার ।  
 পূর্ববৎ ছিল ইচ্ছা নাহি গাইবার ॥  
 কিন্তু এবে দেখিতেছি বিচিস্তিয়া মনে ।  
 হবে মহা অজহীন শ্রীলীলা-বর্ণনে ॥  
 মহতী মাহাত্ম্য আছে এই সাধনায় ।  
 শুন লীলা-গীত গাথা পূর্ণ মহিমায় ॥  
 শক্তি-অগ্রহণে বীরভাবে সাধনা ।  
 হয় না হবার নয় কখন হবে না ॥  
 তাই কথা গাইবারে পরাণ বিকল ।  
 ধরিলেন মাছ প্রভু না ছুঁইয়া জল ॥  
 এক দিন নিশাভাগে হাজির ব্রাহ্মণী ।  
 সঙ্গে ল'য়ে এক পূর্ণ যুবতী রমণী ॥  
 প্রভুদেবে বলিলেন দেবী জ্ঞান করি ।  
 পূজা করিবার তরে যুবতী স্বন্দরী ॥  
 যথা কথা সমাপন সাধনার অঙ্গ ।  
 পশ্চাৎ ব্রাহ্মণী তাহে করিল উলঙ্গ ॥

পরে উপদেশে কথা তপস্বিনী বলে ।  
 জপ কর বাবা বসি উল্কার কোলে ॥  
 অভিন্ন জননী-দৃষ্টি প্রভুর আমার ।  
 অঙ্কগত ছেলে যেন কোলে বসে মার ॥  
 একবারে সমাধিস্থ বাহু গেছে ছেড়ে ।  
 ব্রাহ্মণী দেখিয়া ভাসে সুখের সাগরে ॥  
 ভাঙ্গিলে সমাধি কহে আনন্দ অপার ।  
 উঠ বাবা কার্য্যসিদ্ধি হয়েছে তোমার ॥

এক দিন মংস্ত রাঁধি শবের খপ্পরে ।

তর্পণান্তে প্রভুদেবে কহে খাইবারে ॥  
 সন্দ-সুগা-বিরহিত সুসরল মন ।  
 উপদেশ মত কার্য্য কৈলা সমাপন ॥  
 গলিত মহুগু-মাংস এক দিন আনে ।  
 খাইবারে দিতে চায় প্রভুর বদনে ॥  
 এইখানে প্রভুদেব আজি বিচলিত ।  
 খাইতে নাবেন মহামাংস বিগলিত ॥  
 চঞ্চল দেখিয়া তাঁয় কহিল সাধিকা ।  
 সকল করিলে বাবা হেথা কেন বাঁকা ॥  
 এই দেখ খাই আমি এতেক বলিয়া ।  
 মাংসের আংশিক দিল বদনে ফেলিয়া ॥

প্রত্যক্ষে সাধিকা-কৃত দেখিয়া ঘটনা ।  
 প্রচণ্ডা চণ্ডিকা-মূর্ত্তি হয় উদ্দীপনা ॥  
 মা মা রবে ভাবাবিষ্ট প্রভুকে দেখিয়ে ।  
 ব্রাহ্মণী দিলেন মাংস শ্রীমুখে ফেলিয়ে ॥  
 চণ্ডিকার ভাবারোপে নাহি আর ঘৃণা ।  
 অবোধ্য অগম্য তত্ত্ব বুদ্ধিতে আসে না ॥  
 আর দিন আনি কোন প্রণয়ী-যুগলে ।  
 একত্রে সঙ্কম যবে প্রভুদেবে বলে ।  
 দিব্য জ্ঞানে বাবা তুমি কর নিরীক্ষণ ।  
 জপ কর চঞ্চল না হয় যেন মন ॥  
 সম্ভোগে সুসংযতাবস্থা নরনারী দুয়ে ।  
 পুরুষ প্রকৃতি ভাব দিল দেখাইয়ে ॥  
 শিবশক্তি মিলিত প্রধানা যার নাম ।  
 কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডের উৎপত্তির ধাম ॥  
 বাহুহারা সমাধিস্থ প্রভু গুণমণি ।  
 পরে বাহু প্রাপ্তে তাঁহে কহিল ব্রাহ্মণী ।  
 বলিতে না পারি আজি কি আনন্দ মনে ॥  
 দেখিয়া তোমায় সিদ্ধ আনন্দ আসনে ॥  
 তাত্ত্বিক ব্যাপার হৈল এইখানে ইতি ।  
 কল্যাণ-নিদান রামকৃষ্ণলীলা-গীতি ॥

## রামাং সাধনা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাহ্যাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।

রামকৃষ্ণভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

রামকৃষ্ণলীলা-কথা শ্রবণমঙ্গল ।

গাইলে শুনিলে করে চিত্ত নিরমল ॥

ভীষণ ত্রিতাপ পাপ বিঘ্ন বাধা দূর ।

পায় স্থশীতল জল যেবা তৃষাতুর ॥

রামাং সাধনে মন করিলেন স্থির ।

দিবানিশি এক চিন্তা কোথা রঘুবীর ॥

রাম ধ্যান রাম জ্ঞান রাম রত্নরাশি ।

দুর্কাদলশ্রাম রাম কেবল প্রয়াসী ॥

রামনাম অবিরাম বদনে বেরায় ।

সচঞ্চল ভ্রাম্যমাণ হেতায় সেথায় ॥

রামনামে কণ্ঠরোধ চক্ষে ঝরে জল ।

বিরহযন্ত্রণা হৃদে এতই প্রবল ॥

রামভক্ত সন্নিকটে বহে যে যেখানে ।

সময় বুঝিয়া যান তা সবার স্থানে ॥

শ্রীকৃষ্ণকিশোর নাম চাটুঘ্যে ব্রাহ্মণ ।

দক্ষিণসহরে বাস রামপদে মন ॥

রামায়ণ-পাঠ ঘরে হয় নিতি নিতি ।

রামনাম জপে যায় গোটা গোটা রাত্তি

শুনিয়া তাহার কথা প্রভু গুণাকর ।

আসা যাওয়া করিতেন ব্রাহ্মণের ঘর ॥

রামের পরম ভক্ত করি দরশন ।

করিলেন ব্রাহ্মণের চিত্ত আকর্ষণ ॥

ব্রাহ্মণ বড়ই খুসি পেয়ে তাঁয় ঘরে ।

অপার আনন্দ এত হৃদয়ে না ধরে ॥

নবীন যুবক বয়ঃ তিরিশ বৎসর ।

অহুরাগ কান্তি মাথা সর্বান্ন স্তম্বর ॥

ঢল ঢল বাকা আঁখি স্থঠাম মূবতি ।

সমভক্তিমান তায় শ্রীরামের প্রতি ॥

প্রাণেশ দিনেশ করে কান্তি নিরমল ।

অবশ হইয়া ফুটে কলিকা কমল ॥

ছড়াইয়া শতদল কেশরনিচয় ।

প্রভুকে দেখিয়া তেন দ্বিজের হৃদয় ॥

কতু অনিমিখে আঁখি করে দরশন ।

অহুগ্রম রূপাকর প্রভুর বদন ॥

ভক্তিমতী ব্রাহ্মণী গৃহিণী ঘরে তাঁর ।

প্রভুরে করেন দৌহে বাৎসল্য আচার ॥

স্মৃষ্টি ভোজনদ্রব্য যবে বাহা যুটে ।

প্রভুর কারণে অতি যতনে আকুটে ॥

ডকতপরাণ প্রভুদেব দয়াময় ।

ব্রাহ্মণীয়ে হইলেন বড়ই সদয় ॥

যে বলে প্রভুরে চিনে রাম নারায়ণ ।

মহাভাগ্যবতী সতী-আরাধ্যচরণ ॥

ব্রাহ্মণ যতপি কতু মারাবশে ভুলে ।

নরজ্ঞানে প্রভুদেবে কোন কথা বলে ॥

অমনি ব্রাহ্মণী কন আপন পতিরে ।  
 ব্রাস্ত এত কিবা কথা কও তুমি কারে ॥  
 চিনিতে না পারিতেছ কেবা এই জন ।  
 বাহুরপান্তরে সেই কৌশল্যা নন্দন ॥  
 ভাগ্যবান ভাগ্যবতী ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী ।  
 ভবনে বসিয়া পায় অখিলের স্বামী ॥  
 কাতরে অধম করে মিনতি চরণে ।  
 প্রভুপদে রহে মতি ভিক্ষা দেহ দৌনে ॥  
 রাম লাগি প্রভুদেব চিন্তায় অস্থির ।  
 আহার বিরাম নাই কিসে রঘুবীর ॥  
 পাইবেন এই চিন্তা মনে অহুক্ষণ ।  
 আরম্ভ করিলা এবে সাধন-ভজন ॥  
 পুরীর উত্তরে এক বটবৃক্ষমূলে ।  
 জপ ধ্যান শ্রীপ্রভুর অবিরত চলে ॥  
 দাস্ত সখ্য নানা ভাবে করেন সাধন ।  
 যখন যেমন হয় হৃদে আগরণ ॥  
 দাস্তেতে হনুর ভাবে সতত বিভোর ।  
 মহাবেগে ভাবাবেগ দেহে করে জোর ॥  
 প্রভুর শ্রীদেহে ধরে স্ফটিছাড়া রীতি ।  
 দেহ হয় ঠিক যেন মনের প্রকৃতি ॥  
 যে ভাব যখন হয় মনেতে প্রবল ।  
 ঠিক তার অহুরূপে তহুর বদল ॥  
 বুঝনে না যায় কিছু প্রভুর গতিক ।  
 যেই চক্ষে ছয় মাস রহে অনিমিখ ॥  
 সেই চক্ষু চঞ্চল পলক প্রতিলে ॥  
 এক লক্ষ্যে ধাবমান ভাবের প্রাবল্যে ॥  
 ধীর মন্দ পাদক্ষেপে, আহার গমন ।  
 এবে বর্তমানে গতি দিয়া উল্লসন ॥  
 বজ্রের লাঙ্গুল-বাস বাহিরে বাহিরে ।  
 কতু হয় মৃত্যুত্যাগ বৃক্ষের উপরে ॥  
 এই দেখি হলধারী সর্বজনে কয় ।  
 বাহুরোগে গদাধর উন্নত নিশ্চয় ॥  
 ভাবাবেগে কণ্ঠ তাঁর কে করিবে বোধ ।  
 লোকে জনে কবে কিবা কিছু নাই বোধ

কৃষ্ণা-নিবারণে খোলা খোলা সহ ফল ।  
 তৃষ্ণায় ওষ্ঠের দ্বারা পান গলাজল ॥  
 করযোড়ে জাহ্নু গেড়ে জয় রাম ধ্বনি ।  
 কাকুতি মিনতি শত নুটায় অবনী ॥  
 দাস্তভাবে কিছুদিন হইলে বিগত ।  
 উদিল অপর ভাব ভরতের মত ॥  
 এখন দেহের নাই পূর্ববৎ ধারা ।  
 সহজ যেমন দেখে লাগে চমৎকারা ॥  
 ভাব অহুমত হয় দেহের গড়ন ।  
 একরূপে বহুরূপী আশ্চর্য্য কথন ॥  
 কাঠের পাদুকা সেবা এবে নিরন্তর ।  
 স্থাপিয়া পাদুকা দুটি খাটের উপর ॥  
 সচন্দন ফুলে পূজা অহুরাগাবেশে ।  
 দর দর চক্ষু জলে বক্ষঃ যায় ভেসে ॥  
 পাদুকা সহিত খাট করিয়া মাথায় ।  
 কাঁদিয়া কাঁদিয়া প্রভু বেড়িয়া বেড়ায় ॥  
 মুখে রাম কোথা রাম হা রাম যো রাম ।  
 কবে পাব অষোধ্যায় রাম প্রাণারাম ॥  
 বিরহ খেদোক্তি কত শুনে প্রাণ ফাটে ।  
 এইরূপে দুই তিন চারি দিন কাটে ॥  
 ধন্য নর-বেশে লীলা বুঝে কোন্ জনে ।  
 তুমি রাম তুমি সীতা তবু কাঁদ কেনে ॥  
 কিসের লাগিয়া কাঁদ, কাঁদ কার তরে ।  
 নাহি বুঝি কি সমস্তা ইহার ভিতরে ॥  
 যদি বল জীবশিক্ষা হেতু আচরণ ।  
 জীব দেখি রাম লাগি করিবে রোদন ॥  
 নিবেদন আছে এক কহি তব ঠাই ।  
 করুণা করিয়া কহ জগৎগোঁসাই ॥  
 ধরা থেকে অতিদূর শূন্তের উপর ।  
 কেমনে জনমে জল ভাবের ভিতর ॥  
 কারিকর কহ কেবা শক্তি কাহার ।  
 কি কলে কৌশলে ফলে জলের সঞ্চার ॥  
 তুমি বিনা এ কলের কর্ত্তা কেহ নয় ।  
 হাতে কি লইয়া জল দিতে তার হয় ॥

না কি জনময়ে জল কৌশলের জোরে ।  
 বিধিমতে শস্ত্রে পূর্ণ ফলে করিবারে ॥  
 যদি এত কারিকুরি সঙ্কেতেই চলে ।  
 কেন জীবে না কাঁদিবে রাম রাম বলে ॥  
 যদি বল সশরীরে হই অবতরি ।  
 ধনরত্ন ভক্তি মুক্তি করি ছড়াছড়ি ॥  
 তবু এক নিবেদন আছে শ্রীচরণে ।  
 সকল বিহুকে মুক্তা না জনমে কেনে ॥  
 সকলেই থাকে সেই সাগরের নীদে ।  
 কেহ মাংসময়গর্ভ কেহ মুক্তা ধরে ॥  
 অবোধ্য অচিন্ত্য যেন তুমি নিজে হরি ।  
 লীলাখেলা কার্য্য তব সেই মত ধরি ॥  
 অসীম অনন্ত তুমি বুঝে সাধ্য কার ।  
 বুঝাবুঝি কার্য্য নহে মম অধিকার ॥  
 চরণসেবায় রব এই সাধ করি ।  
 রতি মতি দেহ পদে কল্পতরু হরি ॥  
 রামরূপ ধ্যান মুখে রামনাম ধ্বনি ।  
 সমান ধারায় যায় দিবস-রামিনী ॥  
 প্রভুর সাধনা হয় যে ভাবে যে কালে ।  
 সেই সে ভাবের সাধু যুটে দলে দলে ॥  
 রাগীর অতিথিশালা সাধুরাজ্যে জানা ।  
 কত যে আসেন সাধু না হয় গণনা ॥  
 এবে রামাতের পালা বৈষ্ণব সাধক ।  
 রামমন্ত্রে উপদিষ্ট রাম-উপাসক ॥  
 তে সবার মধ্যে এক অম্বরগী জন ।  
 জটাধারী নাম ভক্ত রামপদে মন ॥  
 ভক্তিনিষ্ঠা ত্যাগে তেঁহ সাধকপ্রবর ।  
 প্রভুর পড়িল লক্ষ্য তাঁহার উপর ॥  
 বাল রামচন্দ্র-মন্ড্রে আছিল দীক্ষিত ।  
 সেবার প্রতিমা সঙ্গে পিতলে গঠিত ॥  
 সাধুর সোহাগে রাখা রামলালা নাম ।  
 সেই সে সাধুর ছিল ধন মন প্রাণ ॥  
 ভিকালক বাহা কিছু বোগাড়ে পাইত ॥  
 রেখে বেড়ে ঠাকুরের ভোগ লাগাইত ॥

লোকে যেন দেয় ভোগ এ ভোগ সে নয় ।  
 এ ভোগ সে ভোগ যাহে সেবা সেবা হয় ॥  
 একনিষ্ঠা একমন একান্তাহুবাগে ।  
 থাকিত ভক্তির কীর মাখামাখি ভোগে ॥  
 তার সঙ্গে হুমধুর বাৎসল্যের রস ।  
 যাহে ছিল ননীচোরা যশোদার বশ ॥  
 সাধুর নিকটে সেই ভাবে রামলালা ।  
 খায় দায় কাছে থাকে করে নানা খেলা ॥  
 এ দাও ও দাও বলি আবদার জোর ।  
 দেখিয়া আনন্দে সাধু থাকিত বিতোর ॥  
 ভাবরাজ্যেশ্বর প্রভু তাঁহার গোচর ।  
 রহিল না বাকি কিছু জানিতে খবর ॥  
 দিন রাত্রি এইখানে থাকেন ঠাকুর ।  
 রক্ত রহস্তাদি যত দেখেন সাধুর ॥  
 বালরামও প্রভুদেবে দেখে নিরখিয়ে ।  
 পদ্মপলাশের মত আখি দুটি দিয়ে ॥  
 সাধুর উপরে প্রভু অতি যত্নবান ।  
 সেবায়োগ্য ভাণ্ডারাদি দুবেলা যোগান ॥  
 স্ত্রীঠাম সে বালরাম দুর্কাদল বর্ণ ।  
 কনককুণ্ডলে হুশোভিত দুটি কর্ণ ॥  
 গলায় মতির হার অঙ্গ হুশোভন ।  
 মধুময় বালচেষ্টা মনবিরঞ্জন ॥  
 অপার ভাবের ভাবী প্রভু ভাবময় ।  
 ব্যাপারে বাৎসল্যভাবে ডরিল স্বয়ং ॥  
 বালরাম মন্ত্রদীক্ষা লইবার তরে ।  
 একদিন প্রভুদেব কহেন সাধুরে ॥  
 শুনি সাধু জটাধারী ভারি আনন্দিত ।  
 বালরাম-মন্ড্রে কৈল প্রভুকে দীক্ষিত ॥  
 প্রভুর পড়িল শ্রীতি সাধুর ঠাকুরে ।  
 পরস্পর ঘনিষ্ঠতা দিনে দিনে বাড়ি ॥  
 পাকিয়া পিরীত উঠে গেল এত দূর ।  
 প্রভুর ছাওরাজ্যেইল সাধুর ঠাকুর ॥  
 সদা কাছে আসে পিছে কত কোলে কাঁধে ।  
 সাধুর নিকটে-নাহি পূর্ববৎ থাকে ॥

খাবারও সময় সাধু ডাকিয়া না পায় ।  
 প্রভুর মন্দির থেকে ধরে নিয়ে যায় ॥  
 না মানে নিবেদ্যবাক্য শত তিরস্বারে ।  
 বরঞ্চ শুনিয়া কত মুখভঙ্গি করে ॥  
 বলে আর তোমার নিকট নাহি রব ।  
 খেলাধুলা খাওয়া মাথা এখানে করিব ॥  
 ঠাকুরের প্রতি ছিল সাধুর যে প্রেম ।  
 যথার্থ খাওয়াশুভ্র যেন নিকষিত হেম ॥  
 খাটি ভালবাসা প্রেম নহে স্বার্থস্বার্থ ।  
 প্রেমাম্পদে তাই দেয় বাহে তার স্বর্থ ॥  
 প্রভুদেবে রামলালা করি সমর্পণ ।  
 বলে রহ রামলালা যাহা তোর মন ॥  
 বিরাগজনিত প্রেম ফুলের সৌরভ ।  
 ব্রজগোপিকার জাপ্য অতীব দুর্লভ ॥  
 পেয়ে প্রভু রামলালে পরম স্তম্ভর ।  
 স্নেহেতে বিভোরচিত্তে সোহাগ আদর ॥  
 লালন-পালন যত্ন হয় দিবারাতি ।  
 ছাওয়ালে না পারে এত করিতে প্রস্তুতি ॥  
 সোহাগে দুঃস্বস্ত বড় হৈল রামলালা ।  
 রোদে ছুটে জল ঘাঁটে ধুলা যেখে খেলা ॥  
 এ এক প্রকার জালা এখানের নয় ।  
 ভাবরাজ্যের ভাবকের ভাব-ক্ষেতে হয় ॥  
 মজার জালায় মিটি কি কব তোমাকে ।  
 ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম সূর্য্যমণির আলোকে ॥  
 একে বহে দাছ গুণ পরাণ বিকল ।  
 মণির আলোকে করে প্রাণ স্থশীতল ॥  
 এখন প্রভুর নাই আরাম বিরাম ।  
 সর্ব্বদাই ব্যতিব্যস্ত গলে বালরাম ॥  
 এখন সমাধি নাই নাই ভাবাবেশ ।  
 স্বহস্তে করেন নারিকেলের সন্দেশ ॥  
 কত কথা কত রঙ্গ হয় তার সনে ।  
 কতু জোখাষিষ্ট কতু স্নেহ বচনে ॥  
 দেখিয়া শুনিয়া লোকে বুঝে তার মর্ম্ম ।  
 বাতিলক বায়ুর বেগ প্রাবল্যের ধর্ম্ম ॥

আইও তাহাই কন আচার দেখিয়ে ।  
 ক্ষেপিলি কি সন্ন্যাসীর ঠাকুর লইয়ে ॥  
 কখন বলেন আই হৃদয়ের কাছে ।  
 গদায়ে আমার বুঝি পরীতে পেয়েছে ॥  
 প্রভু বিনা অস্ত্র কেহ দেখিতে না পায় ।  
 রামলালা সঙ্গে তার খেলিয়া বেড়ায় ॥  
 এ এক রাজ্যের কথা এ রাজ্যের নয় ।  
 বিমানেন্তে স্থিতি ভিত্তি নিত্য নিত্য রয় ॥  
 আলম্বনশূন্ত সেটি স্থলে আসমানে ।  
 হইলেও নিকটস্থ দূরবর্তী স্থানে ॥  
 ভাবী বিনা অস্ত্র নাহি দেখিবারে পায় ।  
 বিষম হিঁসালী কথা না আসে মাথায় ॥  
 নাহি তথা বাহু রূপ-রসাদির গন্ধ ।  
 রোষ ঘেষ আদি করি অরাতির ঘন্ড ॥  
 নাহি তথা স্থল বাহু ভৌতিক ব্যাপার ।  
 নাহি চন্দ্র নাহি সূর্য্য মালা তারকার ॥  
 আছে তথা ভাব লক্ষ্য সঙ্গে এক মন ।  
 আছে সংস্কার অরি প্রতিদ্বন্দ্বিগণ ॥  
 রথ অস্ত্র বিনা আছে অনন্ত সময় ।  
 তার পারে পুরী আছে অতীব স্তম্ভর ॥  
 বিনা চন্দ্রে বিনা সূর্য্যে পুরী জ্যোতির্ষয় ।  
 পুরীর শোভার কথা কহিবার নয় ॥  
 আছে এক রত্নবেদী অতি অলৌকিক ।  
 ততুপরি জলে এক অমূল্য মাণিক ॥  
 নানান বর্ণের জ্যোতি রূপ উঠে তার ।  
 এক এক বর্ণরূপে বিভিন্ন আকার ॥  
 দেখিলে সে কেহ আর পালটিতে নারে ।  
 ডুবে যায় অপরূপ রূপের পাথারে ॥  
 এ হেন রাজ্যের রাজ্যেশ্বর অবতার ।  
 অমূল্য প্রিয় রাজ্যে বিলাস বিহার ॥  
 কেমনে বুঝিব মোরা এ রাজ্যের কথা ।  
 যে কবে বলিব তার বিকারের মাথা ॥  
 তাই প্রভু আমাদের দৃষ্টিতে কেবল ।  
 একজন্য হোর বন্ধ উদয় পাগল ॥

ধূলা দিয়ে জগতের চক্কর উপর ।  
রক্তভূমে করে রক্ত রক্তের ঈশ্বর ॥  
অত্যাশ্চর্য্য ভাবরাজ্য প্রভুর বিদিত্তি ।  
বালরামে লয়ে হৈল বাৎসল্যের ইতি ॥

সাধনার্শ্বহায়ে প্রভু দেখিবারে পান ।  
এই বালকের অঙ্গে সৃষ্টি শোভমান ॥  
বালরামময় সৃষ্টি আর নাহি কেহ ।  
ভাবাতীত একা ভূমি সম্মিলনীরূহ ॥

ভাব পঞ্চকের মধ্যে শেষ চতুষ্টিয় ।  
মধুরের কথা পাবে পরে পরিচয় ॥

## হলধারীর সঙ্গে রক্ত ও মধুরকে শিবকালীরূপ-প্রদর্শন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঙ্কাকল্পতরু ।  
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥  
জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।  
রামকৃষ্ণ ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥  
জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।  
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

জ্যোষ্ঠ খুলতাত ভাই দাদা হলধারী ।  
তঁার সঙ্গে শ্রীপ্রভুর লীলা রক্ত ভারি ॥  
বড় রহস্যের কথা বড়ই রগড় ।  
দীক্ষা শিক্ষা তার মধ্যে অতীব স্বন্দর ॥  
সুদ্বাচারী হলধারী সাধক সজ্জন ।  
ভাগবত গীতাদি অধ্যাত্ম রামায়ণ ॥  
বেদান্তেরও ভাব-মর্ম্ম ভালরূপে জানা ।  
নানাবিধ দেবকার্য্যে বিজ্ঞ এক জনা ॥  
বাল্যকাল এক সঙ্গে স্বদেশে যাগন ।  
যৌবনে পূজক-কর্ম্মে এখানে মিলন ॥  
পুরীতে কাটিল কাল সাত বর্ষ প্রায় ।  
কতই ঘটনাবলী কহনে না যায় ॥  
হইল প্রত্যক্ষীভূত লোচন-সাক্ষাৎ ।  
তথাপি প্রভুতে নাহি উপজ্ঞে বিশ্বাস ॥

পরিচয়ে শুন কথা অতীব মধুর ।  
ভাবাতীত ভক্ত ভাবী লীলার ঠাকুর ॥  
বসিতেন স্বতঃসিদ্ধ অমুরাগভরে ।  
জগন্মাতা অম্বিকায় পূজিবার তরে ॥  
আপনে আপুনি প্রভু হইয়া বিভোর ।  
বিগলিত দর দর নয়নেতে লোর ॥  
আবেশেতে বাহুহারা জড়বৎ প্রায় ।  
অপরূপ কান্তিছটা বদনে বেরায় ॥  
প্রত্যক্ষ করিয়া হলধারী মনে করে ।  
নিশ্চয় ঈশ্বরাবেশ ইহার ভিতরে ॥  
হইলে ভাবের ভক্ত প্রভুদেবে কয় ।  
এবারে তোমারে ভায়া বুঝেছি নিশ্চয় ॥  
এবারে গিয়াছে মোর আখি-ধাঁধা ভ্রম ।  
কাকি দিতে আর নাহি হইবে সক্ষম ॥

দেখেছি ঈশ্বরাবেশ তোমার ভিতরে ।  
 এত শুনি প্রভুদেব কহিলা তাঁহারে ॥  
 দেখা যাবে মতি স্থির রাখহ কেমনে ।  
 গোলযোগ আর যেন নাহি হয় জমে ॥  
 অনন্তর দেবসেবা-কার্যাদির শেষে ।  
 বসিলেন হলধারী মনের হরিষে ॥  
 অতি প্রিয় নশ্তপাত্র ল'য়ে আপনার ।  
 করিবারে শাস্ত্রাদির তত্ত্বের বিচার ॥  
 হেন কালে প্রভুদেব উপনীত তথা ।  
 পাড়িয়া শুনেন তত্ত্ববিচারের কথা ॥  
 কিছু পরে দাদারে কহেন গুণমণি ।  
 পড়েছ যে সব শাস্ত্র আমি তাহা জানি ॥  
 বিজ্ঞা-অভিমানী দাদা নশ্ত নাকে দিয়ে ।  
 ঐক্যবোধ সহ চক্ষু বিস্তার করিয়ে ॥  
 গরজি গম্ভীর স্বরে প্রভুদেবে কন ।  
 বুঝিস কি তুই গণ্ডমূৰ্খ একজন ॥  
 নিজ দেহ জ্ঞাখাইয়া প্রভুর উত্তর ।  
 সে দেয় বুঝায়ে যে বা ইহার ভিতর ॥  
 এই কিছুক্ষণ আগে তুমিই কহিলে ।  
 ঈশ্বরের আবির্ভাব আছে এই খোলে ॥  
 অধিক গম্ভীরভাবে কহে আর বার ।  
 ককি ছাড়া কলিতে কি আছে অবতার ॥  
 পাগল উন্নত তুই হয়েছিস এবে ।  
 তাই নিস আপনাকে অবতার ভেবে ॥  
 তবে যদু মন্দ হাসি শ্রীপ্রভুর বোল ।  
 এই যে বলিলে আর নাহি হবে গোল ॥  
 বুঝেছ জেনেছ মোরে গেছে আশি-ভ্রম ।  
 তবে এবে অন্তরূপ কহ কি কারণ ॥  
 তখন কে আর দেয় সে কথায় কান ।  
 সজ্বারে উঠেছে ষটে বিজ্ঞা-অভিমান ॥  
 দাস্তভাবে রামাং-সাধনে তার পর ।  
 বস্ত্রহীনে যজ্ঞত্যাগ গাছের উপর ॥  
 দেখিয়া তখন দাদা বুঝেছ প্রমাদ ।  
 বায়ুরোগে গঙ্গাধর হ্রস্ব উদ্ভাদ ॥

অপর ঘটনা কিবা শুন দিয়া মন ।  
 শরৎ-পূর্ণিমা চান উজ্জ্বল কিরণ ॥  
 গগনে উদয় হ'য়ে বিতরণে ভাতি ।  
 ধরিয়াছে ধরামাতা মোহন মুরতি ॥  
 রাতি কিবা দিনমান বুঝা নাহি যায় ।  
 দশ দিক আলোময় কিরণমালায় ॥  
 এ হেন সময়ে পূর্ণ জ্ঞানী প্রভুরায় ।  
 অমা কি পূর্ণিমা আজি পুছিলা দাদায় ॥  
 ঈশ্বাক্ষে ব্যক্তভাবে হলধারী কয় ।  
 ভুবনে এমন মূৰ্খ দ্বিতীয় না হয় ॥  
 অমা কি পূর্ণিমা আজি তাও নাহি জানে ।  
 ইহাকে আবার দেশে দেশে গুণে মানে ॥  
 পূর্ণ জানে একাকার নাহি রকমারি ।  
 আঁধার আলোক এক দিবা বিভাবরী ॥  
 প্রকৃতির বিচিত্রতা সব লোপ পায় ।  
 ভেদাভেদহীন তব আসে না মাথায় ॥  
 পূর্ণজ্ঞানী হ'য়ে প্রভু হইলা পাগল ।  
 জ্ঞানী গণ্য জ্ঞানহীন মাহুষের দল ॥  
 অদ্বীত শাস্ত্রাদি দাদা মাগ্ন এক জনা ।  
 বিবেক বৈরাগ্য হীনে দিনমানে কানা ॥  
 ধারণা ছিল না কিছু শাস্ত্রমৰ্শে তাঁর ।  
 কাজেই শ্রীপ্রভু মূৰ্খ বিচারে দাদার ॥  
 রূপা কর মহামায়া চৈতন্যদায়িনী ।  
 জন্ম জন্ম রব মূৰ্খ নাহি তাহে হানি ॥  
 তুলিনা জননী যেন মায়াবিনাশন ।  
 নিকপমা রক্তোৎপল দুখানি চরণ ॥  
 এক দিন বালাভাবী প্রভু অকপটে ।  
 উপনীত হলধারী দাদার নিকটে ॥  
 যে কালে আছিল। তেঁহ বিচারেতে মত্ত ।  
 আধ্যাত্মিক জগতের স্তম্ভের তত্ত্ব ॥  
 শ্রীপ্রভু কহিলা তাঁয় জানিষ্ঠে বারতা ।  
 ভাবযোগে ঈশ্বরীর দর্শনের কথা ॥  
 তাহার উত্তরে দাদা হলধারী কয় ।  
 ভাবে বাহা দেখিয়াছ ঠিক তাহা নয় ॥



আমার এ নয় কথা শাস্ত্রের কথিত ।  
 ভাবরাজ্যপূরী ছাড়া তিনি ভাবাতীত ॥  
 সরল বিশ্বাসী প্রভু জয়জাত গুণ ।  
 দাদার কথায় চিত্তে উঠিল আশ্রয় ॥  
 বিবাদে কাতর নাহি কান্দিয়ে কান্দিয়ে ।  
 করুণ বিলাপে কন মায়ে সঘোষিয়ে ॥  
 একি শুনি ওমা শ্রামা কি তুই করিলি ।  
 দেখে মুখখু নিরক্ষর মোরে ফাঁকি দিলি ॥  
 মর্ষভেদী বোদনের কি কব কাহিনী ।  
 নয়নের নীরধারে তিতিল ধরণী ॥  
 হেন কালে কি হইল শুন অতঃপর ।  
 নিবিড় কুয়াসাধুয় নয়নগোচর ॥  
 তাহার ভিতর থেকে উঠে আচম্বিত ।  
 স্থলর পুরুষ শ্রদ্ধা আবক্ষ লম্বিত ॥  
 প্রভু প্রতি স্থির দৃষ্টি রাখি কিছুক্ষণ ।  
 “ভাব মুখে থাক তুই” কহি এ বচন ॥  
 বারত্রয় ঐ কথা উপদেশ দিয়ে ।  
 ধ্যায় মাহুস গেল ধ্যায় মিলিয়ে ॥  
 তবে না হইল শান্ত প্রভুর হৃদয় ।  
 আর না দাদার বাক্যে করেন প্রত্যয় ॥  
 হলধারী এক দিন কহে আর বার ।  
 তমোগুণময়ী দেবী কালিকা তোমার ॥  
 তাঁহাকে ভজিলে নাহি হবে কোন ফল ।  
 উন্নতির পথে কাঁটা দিতেছে কেবল ॥ ১  
 বড়ই লাগিল কথা শ্রীপ্রভুর প্রাণে ।  
 বিশেষতঃ আপনার ইষ্টানিলা শুনে ॥  
 তখন না কহি কিছু প্রভু গুণমণি ।  
 কালীর মন্দির মুখে চলিলা অমনি ॥  
 মাতৃগতপ্রাণ প্রভু সজল নয়নে ।  
 কন মাতা অধিকায় কাতর বচনে ॥  
 তুই কি তামসী দেবী হলধারী কয় ।  
 শেলের সমান কথা প্রাণে নাহি সয় ॥  
 সত্য তব্ব কহ মোরে স্বরূপ তোমার ।  
 হুঝাইয়া দিলা শ্রামা ছাওয়ালে তাঁহার ॥

মাঘের বচন শুনি হ’য়ে উল্লসিত ।  
 দাদার সম্মুখে স্বরা হইল উপনীত ॥  
 তখন বসিয়ে দাদা পূজার আসনে ।  
 বিষ্ণুর মন্দিরে বিষ্ণুপূজার কারণে ॥  
 সম্মুখেতে পুষ্টীকৃত পূজোপকরণ ।  
 নৈবেদ্যাদি ফল মূল কুহুম চন্দন ॥  
 স্বক্কে তাঁর আরোহণে বসিলা ঠাকুর ।  
 ক্রিয়য়া গজিয়া কন সম্মুখে বিষ্ণুর ॥  
 কি বুঝিয়া কহ মাকে তামসী কালিকা ।  
 মা আমার সর্বোত্তরী জগতপালিকা ॥  
 সৃষ্টিস্থিতিলয়-কর্মে ত্রিগুণধারিণী ।  
 গুণাতীতে তিনি পূর্ণব্রহ্ম সনাতনী ॥  
 ভাবাবিষ্ট ঠাকুরের স্বক্কে আরোহণে ।  
 দাদার চৈতন্যোদয় পরশের গুণে ॥  
 স্বীকার করিল তবে প্রভুর বচন ।  
 প্রভুতে কালিকাবেশ করে দরশন ॥  
 সম্মুখস্থ কুহুমাদি চন্দনে মাখিয়ে ।  
 প্রভুর শ্রীপদে দেয় অঞ্জলি ভরিয়ে ॥  
 ভাবাবেশ-ভঞ্জে প্রভু ফিরিলা স্বহানে ।  
 আমূল বৃত্তান্ত হুহু শুনিলেন কানে ॥  
 কিছুক্ষণ পরে তবে হৃদয় বিস্মিত ।  
 হলধারী যেথা তথা হয় উপনীত ॥  
 ঋত ঘটনাদি যত কহিল তাঁহাকে ।  
 তবে কেন বল ভূতে পেয়েছে মামাকে ॥  
 তদুত্তরে হলধারী হৃদয়ে কন ।  
 গদায়ে ঈশবাবেশ কৈছ দরশন ॥  
 কালীর মন্দিরে আমি যে সময়ে বাই ।  
 জানি না আমায় কিবা করেন গদাই ॥  
 বুঝিতে না পারি কিছু ক্রিয়য়া বিচার ।  
 এ অতি বিচিত্র কাণ্ড বিচিত্র ব্যাপার ॥  
 কতই না কৈল খেলা লীলার প্রাক্ষণে ।  
 শ্রীপ্রভুর লীলারূপ শ্রীপ্রভুই জানে ॥  
 মথুরের সঙ্গে রক্ত শুন পরিচয় ।  
 সে আবার অস্তরূপ একপের নয় ॥

এক দিন পুরীমধ্যে হয় বিচরণ ।  
 মথুরের সঙ্গে নানা কথোপকথন ॥  
 জানি না কি ভাবে প্রভু কহিলা মথুরে ।  
 মায়ের ঐশ্বর্যতত্ত্ব কে বুঝিতে পারে ॥  
 মঠৈশ্বর্যময়ী কালী অনন্ত আধারা ।  
 অপার ঐশ্বর্য তাঁর না হয় কিনারা ॥  
 মায়ের সৃষ্টিতে দেখ ছোট বড় নাই ।  
 বড়টিও যেন বড় ছোটটিও তাই ॥  
 দেখ ঐ জবার গাছ সম্মুখে তোমার ।  
 বলিহারি কারিকরী কত কি ইহার ॥  
 ফুল পত্র কাণ্ড মূল বিচিত্র কেমন ।  
 কি কৌশল প্রত্যেকের বিভিন্ন বরণ ॥  
 শুধু মাত্র নহে ভিন্ন কেবল বরণে ।  
 প্রত্যেকের প্রভেদ গুণে প্রত্যেকের সনে ॥  
 আরক্ত বরণ জবা ফুটে গাছময় ।  
 সব লাল একটিরও সাদা বর্ণ নয় ॥  
 ইচ্ছা যদি হয় ইচ্ছাময়ী অধিকার ।  
 দেখিবে লালের গাছে উদ্ভব সাদার ॥  
 মথুর কহেন বাবা কথা অসম্ভব ।  
 রক্তিম জবার গাছে সাদার উদ্ভব ॥  
 শ্রীপ্রভু উত্তরে কন এ নহে আশ্চর্য্য ।  
 সৃষ্টীশ্বরী যিনি ঋণ সৃষ্টি মঠৈশ্বর্য্য ॥  
 বাহা ইচ্ছা তাই তিনি পারেন করিতে ।  
 সৃষ্টিখানি হাতে তাঁর তিনিই সৃষ্টিতে ॥  
 এখন দেশের রাজ্ঞী ভিক্টোরিয়া রাণী ।  
 আইন বিধান কত করেছেন তিনি ॥  
 চলিত আইন বাহা আছে বর্তমানে ।  
 হইলে তাঁহার ইচ্ছা রদ পর দিনে ॥  
 তার স্থানে আর অস্ত করেন নূতন ।  
 যখন বা হয় ইচ্ছা তখনি তেমন ॥  
 এখানেও সেই ধারা আছে বিত্তমান ।  
 ইচ্ছাময়ী অধিকার ইচ্ছাতে বিধান ॥  
 মথুর বলেন বাবা আশ্চর্য্য কাহিনী ।  
 প্রকৃতির এক গতি চিরকাল জানি ॥

বুঝিব তোমার বাক্যে সত্যতত্ত্ব আট্টে ।  
 সাদা জবা ফুটে যদি রক্তিমের গাছে ॥  
 চলিত প্রসঙ্গ আজি এইখানে ইতি ।  
 শ্রীপ্রভুর লীলারঙ্গ অপূর্ণ ভারতী ॥  
 মথুর সঙ্গ প্রভু তার পর দিনে ।  
 বিহার করেন রক্তে সেই সে বাগানে ॥  
 এখানে ওখানে ঘুরি উপনীত পিছে ।  
 রক্তিম জবার গাছ যেইখানে আছে ॥  
 দেখিলেন সে গাছের কোন এক বঁটে ।  
 লাল সাদা জবা দুটি রহিয়াছে ফুটে ॥  
 বাহ্যিক বিষয় সহ শ্রীমথুরে কন ।  
 এক বঁটে লাল সাদা উভয় রকম ॥  
 ফুটেছে কেমন ফুল দেখ না গো চেয়ে ॥  
 দাঁড়িয়ে মথুর দেখে অবাক হইয়ে ॥  
 নীরব মথুর মনে বাক্য নাহি আর ।  
 মনে মনে বুঝিলেন এ কার্য্য বাবার ॥  
 সে অবধি আর নাহি প্রতিবাদে কয় ।  
 বা বলেন বাবা করে তাহাতে প্রত্যয় ॥  
 আর দিন প্রভুদেব স্নগভীর ধ্যানে ।  
 মথুর দেখেন চেয়ে রহি সংগোপনে ॥  
 প্রশান্ত গম্ভীর মূর্তি অটল অচল ।  
 বদনে উদয় জ্যোতিঃ পরম উজ্জ্বল ॥  
 বদনমণ্ডল গোটা ঝল মল করে ।  
 দিব্যময়, ভাবোচ্ছ্বাসে হৃদয় মাঝারে ॥  
 সতৃষ্ণ নয়নে দেখে পলকবিহীন ।  
 প্রভুর শ্রীদেহ মধ্যে করিয়া বিলীন ॥  
 যেন মহাদেব দেব যোগের আসনে ।  
 ধ্যানে মগ্ন জগতের কল্যাণ-সাধনে ॥  
 মনে মনে ভাবিতেছে ভক্ত শ্রীমথুর ।  
 অমানবী বাবতীয় কাণ্ড শ্রীপ্রভুর ॥  
 উচ্ছ্বাসে উতলা হৃদি আনন্দের ভরে ।  
 চরণ ধরিয়া লুটে মনে মনে করে ॥  
 কষ্টেতে বৈষ্ণব ধরি সখ্যে উচ্ছ্বাস ।  
 প্রভুর অধিক রক্ত দেখিবার আশ ॥

শ্রীপ্রভুর নানাবিধ রঙ্গ রূপ হেরে ।  
 শ্রীপদে বিশ্বাস ভক্তি দিনে দিনে বাড়ে ॥  
 মথুরের মত ব্যক্তি অতুল ভুবনে ।  
 বাহ্যস্তর বিভূষিত বহু বহু গুণে ॥  
 শৌর্য্য বীৰ্য্য সহিষ্ণুতা সৌন্দর্য্য অতুল ।  
 মাত্ৰ গণ্য স্বজনতা সম্পত্তি বিপুল ॥  
 স্থায়নিষ্ঠ মিষ্টবাক্ উদার সরল ।  
 ইষ্টপদে ভক্তি শ্রীতি ভুবনে বিরল ॥  
 একাধারে সমাবেশ নিরুপম গুণ ।  
 লীলায় মথুর যেন দ্বিতীয় অঙ্কুর ॥  
 লীলায় ভাণ্ডারী-বেশে নরদেহে আসা ।  
 প্রভুরও তাহার প্রতি শ্রীতি ভালবাসা ॥  
 শ্রীপদে অটলবৎ রাখিতে মথুরে ।  
 ইষ্টরূপে দরশন দিলেন এবারে ॥  
 শ্রীপ্রভুর আবাস-মন্দির যেইখানে ।  
 তাহার কিঞ্চিৎ দূর পূর্বোত্তর কোণে ॥  
 আছেয়ে বারাণ্ডা এক অতি সুশোভন ।  
 পূর্ব পশ্চিমেতে লম্বা দীর্ঘ আয়তন ॥  
 তদন্তরে ফুলের বাগান মনোহর ।  
 নানাজাতি ফুটে ফুল সৌরভ বিস্তর ॥  
 তাহার পূর্ব ভাগে বাবুদের কুটা ।  
 দক্ষিণে সোপানাবলি অতি পরিপাটি ॥  
 ভক্তবর শ্রীমথুর বসিয়া সোপানে ।  
 নানাবিধ করে চিন্তা একান্তী আপনে ॥  
 হেনকালে শ্রীমথুর দেখিবারে পায় ।  
 আপনে আপুনি মগ্ন প্রভুদেব রায় ॥  
 বারাণ্ডায় পাদচালি এধার ওধার ।  
 কাহারও উপরে লক্ষ্য মোটে নাহি তাঁর ॥  
 পশ্চিমাশ্বে যে সময় শ্রীপ্রভুর গতি ।  
 সে সময় দেবদেব মহেশ্বর গতি ॥  
 পূর্বোশ্বে যখন প্রভু ফিরেন আবার ।  
 তখন মোহিনী ঠামা প্রতিমা শ্রামার ॥  
 গড়ন আকৃতি ঠিক সমতুল সাজে ।  
 অবিকল যেন দেবী মন্দিরের মাঝে ॥

শিবকালী যুগ্মরূপ প্রভুর শরীরে ।  
 ভাগ্যবান শ্রীমথুর দেখে বারে বারে ॥  
 মথুর প্রথমে বুঝে আখির বিকার ।  
 পূর্ববৎ তাই যত দেখে বারম্বার ॥  
 আনন্দ-উচ্ছ্বাস হৃদে এত বলবতী ।  
 মথুর হইল যাহে ধৈর্য্য-বিচ্যুতি ॥  
 ক্রতগতি উপনীত প্রভুর নিকটে ।  
 ধরিয়া চরণপদ্ম কঁাদে আর লুটে ॥  
 ঠাকুর বলেন হেন করিতে যে নাই ।  
 তুমি গণ্য মাত্ৰ বাবু রাগীর জামাই ॥  
 অপরে দেখিলে পরে কি কবে তোমায় ।  
 এত বলি সাস্থনা করেন প্রভুরায় ॥  
 তখন কি শুনে কথা কাদিয়ে কাদিয়ে ।  
 বারম্বার পদদ্বয় ধরে জড়াইয়ে ॥  
 তবে জিজ্ঞাসিল প্রভু হেন কি কারণ ।  
 বৃত্তান্ত খুলিয়া কহ করিব শ্রবণ ॥  
 মুখে না বেরায় বাণী গদ গদ স্বরে ।  
 আমূল দর্শন যাহা কহিল গোচরে ॥  
 শ্রীপ্রভু বলেন একি কথা কহ তুমি ।  
 কি জানি আমি ত বাবু কিছুই না জানি ।  
 মথুর না শুনে কথা মুখপানে চায় ।  
 ধরিয়া অভয় পদ অবনী লুটায় ॥  
 নানামতে বুঝাইতে তবে তার পর ।  
 ক্রমে ক্রমে ধীরে ধীরে শাস্ত ভক্তবর ॥  
 করঘোড় করি কহে বুঝিহু সকল ।  
 সতাই ফলিল মোর ঠিকুজির ফল ।  
 মথুরের ঠিকুজিতে লেখা হেন কথা ।  
 শরীরে সঙ্গে রবে তার ইষ্ট মাতা ॥  
 প্রত্যক্ষ করিয়া আজি ঠিকুজির ফল ।  
 শ্রীপদে উপজে ভক্তি বিশ্বাস অটল ॥  
 হুহ সঙ্গে দোহাকার সৰ্ব্ব মথুর ।  
 সেবক ভাণ্ডারী লম্বা মস্ত্রী শ্রীমথুর ॥  
 প্রভুরও অপার কৃপা মথুরের প্রতি ।  
 জাতা পাতা রক্ষাকর্ভা দুকালের গতি ॥

একদিন প্রভুদেব শিবের মন্দিরে ।  
 করেন মহিম্যন্তোত্র পাঠ ধীরে ধীরে ॥  
 মহেশ মাহাত্ম্যাগাথা স্তোত্রবিরচিত ।  
 তাহাতে শ্রীপ্রভুদেব হন ভাবান্বিত ॥  
 তখন ভুলিয়া স্তব উঠেঃস্বরে কন ।  
 ওগো মহাদেব তব মহিমা-কখন ॥  
 কেমনে কহিব আমি কি শক্তি আমার ।  
 গুণ বেয়ে ছনমনে বহে অশ্রুধার ॥  
 শুনিয়া বোদন রোল যে যেখানে ছিল ।  
 ব্যাপার জানিতে সেথা আসিয়া জুটিল ॥  
 উন্নত পাগল প্রভু তাহাদের চোখে ।  
 রহস্ত কৌতুকবৎ দাঁড়াইয়া দেখে ॥  
 নানাঞ্জন কহে নানা উপহাস করি ।  
 কেহ কয় আজি বড় কাণ্ড বাড়াবাড়ি ॥  
 কেহ কয় এমন কোথাও নাহি দেখি ।  
 কেহ বলে শিবের ঘাড়তে চড়ে নাকি ॥  
 কেহ কয় কাছে গিয়া সামালো সামালো ।  
 হাতে ধ'রে বাহিরেতে টেনে আনা ভাল ॥  
 শুভ যোগ শ্রীমথুর আজি এইখানে ।  
 আসিছেন দ্রুতগতি কোলাহল শুনে ॥  
 সসন্ত্রমে ভৃত্যগণে ছেড়ে দিল বাট ।  
 যেখানে জমিয়াছিল মাহুশের হাট ॥  
 দেখিল মন্দির মধ্যে গুণাকর রায় ।  
 ভাবেতে বিভোর চিত্ত শিবমহিমায় ॥

মথুর দেখিয়া চিত্র মুগ্ধ অতিশয় ।  
 নীরব আলেখ্যবৎ দাঁড়াইয়া রয় ॥  
 একজন কণ্ঠ্যচারী কহে যুক্তিমতে ।  
 টানিয়া আনিতে দেবে মন্দির হইতে ॥  
 বিরক্তিব্যঞ্জক স্বরে কহেন মথুর ।  
 কার সাধ্য শ্রীঅঙ্ক পরশে শ্রীপ্রভুর ॥  
 মাথার উপরে মাথা যে জনাব আছে ।  
 সেই যেন এ সময় যায় ঠ'র কাছে ॥  
 পশ্চাতে আসিল বাহু ভাব-অবসানে ।  
 দেখেন লোকের হাট বসেছে পেছনে ॥  
 তন্মধ্যে মথুরানাথ সবার অগ্রণী ।  
 বালকের মত ত্রস্ত হ'য়ে গুণমণি ॥  
 কহিলেন মথুরের মুখপানে চেয়ে ।  
 করে কি ফেলেছি কিছু বেসামাল হ'য়ে ॥  
 মথুর কহিল অগ্রে করিয়া প্রণাম ।  
 তুমি ত করিতেছিলে শিবস্তুতি গান ॥  
 না বুঝিয়া কণ্ঠ মৰ্ম্ম যদি কোন জনে ।  
 তোমারে বিরক্ত করে সেই সে কারণে ॥  
 সাবধানে সসতর্কে হেথা বহুকর্ণ ।  
 দাঁড়াইয়া আছি আমি দ্বারীর মতন ॥  
 ধন্য ধন্য শ্রীমথুর ধন্য ধন্য তুমি ।  
 তোমার শাস্ত্রী ধন্য রাণী রাসমণি ॥  
 তোমার গৃহিণী ধন্য জগদম্বা নাম ।  
 তোমাদের যেহ কেহ সকলে প্রণাম ॥

## রাসমণি কর্তৃক পরীক্ষা

জয় রামকৃষ্ণ নাম অহেতুকী রূপাধায়  
প্রাণারাম পরাশাস্তিদাতা ।

অপার করুণাসিন্ধু দুর্বল দৌনের বন্ধ  
পতিতপাবন ত্রাতা পাতা ॥

জয় জগৎজননী রূপাময়ী নিত্যাবিগী  
ব্রাহ্মণ-নন্দিনী গুরুদারা ।

জয় ইষ্ট-গোষ্ঠীগণ শ্রীপ্রভুর প্রাণধন  
অধমের করহ কিনারা ॥

না চাই সিদ্ধাই বল সপ্তদ্বীপ ধরাতল  
প্রতিপত্তি সম্পত্তি ধরায় ।

কর মোরে শক্তি দান গাব প্রভু-লীলাগান  
শুনে যেন মন ভুলে যায় ॥

শুন শুন ওরে মন মহাতম-বিনাশন  
পরীক্ষা কখন অতি মিঠে ।

ভক্তবাহ্নিকল্পতরু শ্রীপ্রভু জগৎগুরু  
যাহা দিলা ভক্তের নিকটে ॥

বারে বারে শ্রীপ্রভুর পরীক্ষা কৈল মথুর  
রাসমণি শাস্ত্রী এবারে ।

আনিয়া রূপসী ছুটি মাজাইল পরিপাটি  
নানাবিধ স্বর্ণ-অলঙ্কারে ॥

মুনি-মন ম্ধ করে বারেক আঁখিতে হেরে  
পরমা সুন্দরী দুই জন ।

রাগীর স্মৃতি মতে ধীরে ধীরে চলে রেতে  
টলাইতে শ্রীপ্রভুর মন ॥

এখানে পরীক্ষা তরে শ্রীপ্রভু শয়নাগারে  
নিজ ভাবে পতিত শযায় ।

কামিনী কুটিলমতি মোহনিয়া জাল পাতি  
হারভাবে নিকটে লাড়ায় ॥

বন্ধ করি কথা কয় বঙ্গিণী মোহিনীষয়  
রাহি জয় পাবাণ-অস্তরে ।

ক্রমে অগ্রসর হৈয়। শ্রীঅঙ্ক পরশে গিয়া  
শ্রীপ্রভুর শয্যার উপরে ॥

অল্পবয়ঃ শিশুপ্রায় দেখিয়া বিকট কায়  
শ্রামায় ডাকেন মহাত্রাসে ।

বাহুহারা অচেতন প্রভুদেব নারায়ণ  
কামিনীর কলুষ পরশে ॥

প্রভু-অঙ্ক-পরশনে বারনারী দুই জনে  
শুন কি হইল অতঃপরে ।

জনম-জনমার্জিত পাপে তাপে বিনিমুক্ত  
দিব্যভাব উদয় অস্তরে ॥

অভয় চরণ ধরি ঢালে দু'হে আঁখি-বারি  
অনিবার বসি পদতলে ।

হ'য়ে মহা রূপাবান উঠিলেন ভগবান  
শ্রীবদনে শ্রামা শ্রামা ব'লে ॥

দুহে নমস্কার করি ত্রিতাপসস্তাপহারী  
প্রভুদেব কল্যাণনিধান ।

ভয়ে জড়সড় কায় বারনারী দুজনায়  
করিলেন অভয় প্রদান ॥

প্রভুর নাহিক রোষ রূপে গুণে আশুতোষ  
শত দোষ করিলে চরণে ।

তখনি মার্জনা তাঁর দয়াময় অবতার  
আগুসার ভূভার-হরণে ॥

জীবের দেখিয়া দুঃখ সদা বিদরিত বুক  
অস্থির মরম বেদনায় ।

জালায় যেতেন ছুটে নির্জন গন্ধার তটে  
অঙ্ককার বটের তলায় ॥

শিবাগণ থেকে থেকে যখন প্রহরে ডাকে  
সেই সঙ্গে প্রভু নারায়ণ ।

সম্বোধিয়া শ্রামা মায় প্রাণাহুল হাতনায়  
করিতেন অঙ্ক বিসর্জন ।

বলিভেন শ্রামা তুমি	জীবের জনম-ভূমি	আত্মস্থখ-বিবর্জিত	সাধন-ভঞ্নে রত
জগৎজননী তব নাম।		জীবহেতু মাত্র নর-কায়া।	
পাপে রত জীব প্রীতি	কৃপা কর কৃপাবতী	মজ্জ মন মনসাথে	এমন প্রভুর পদে
কৃপা বিনা কি আছে কল্যাণ।		হৃদয়-রতন কমলার।	
হিভব্রত নিরবধি	অহেতুক কৃপানিধি	ভজ পূজ সেব তাঁয়	লুকায়ে রাখি হিয়ায়
বিধির বিধান ছাড়া নয়।		ফলাফল না করি বিচার।	

## যোগ-সাধন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু।  
 জয় জয় ভগবান জগতের গুরু।  
 জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী।  
 রামকৃষ্ণ-ভক্তিদাতা চৈতন্যদায়িনী।  
 জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ।  
 সবির চরণ-রেণু মাগে এ অধম।

রামকৃষ্ণ-লীলাকথা শ্রবণমঙ্গল।  
 গাইলে প্রফুল্ল হয় হৃদয়কমল।  
 মন-ভূজ স্বসৌরভে বসে গিয়া তায়।  
 কমল-আসন গুরুচরণ-সেবায়।  
 একদিন প্রভুদেব বসি বটমূলে।  
 দেখিলা বসিয়া আছে পাখী ছুটি ডালে।  
 একটি স্থস্থির অগ্ন সচঞ্চল-কার।  
 হেলে ছলে নড়ে বলে যেন ইচ্ছা যায়।  
 চঞ্চল স্থস্থির পানে চায় যেন ঘন।  
 দেখিয়া স্থস্থির করে বিস্তার-বদন।  
 চঞ্চল চুকিল তার বদন বিবরে।  
 হেন কালে চঞ্চু বন্ধ করিল স্থস্থিরে।  
 দেখিয়া প্রভুর হৈল চমকিত মন।  
 এহেন ব্যাপার কিবা কিসের কারণ।  
 আত্মা-পরমাত্মা-তত্ত্ব হৃদয়ে উদয়।  
 সচঞ্চল জীব আত্মা অগ্ন কিছু নয়।

স্থখ দুঃখ হেতু মাত্র হেসে কেঁদে বলে।  
 সাক্ষী সব পরমাত্মা দেখিছে নিশ্চলে।  
 জীব আত্মাগত ধর্ম হেন রূপ রয়।  
 সাধনা করিলে পরমাশ্বে হয় লয়।  
 যোগ করি কিবা মর্থ হইতে বিদিত।  
 অহুরাগী প্রভুদেব উৎকণ্ঠিত চিত।  
 ব্রাহ্মণী-সাহায্যে হইয়াছে সমাপন।  
 তত্ত্বমতে যত কিছু সাধন-ভজন।  
 এবে যারে বলে পরব্রহ্ম নিরাকার।  
 নিগুণ নিষ্ক্রিয় জ্যোতি রূপাদির পার।  
 আগোটা স্থষ্টির যেথা সত্তা হয় লয়।  
 সে তত্ত্ব হইতে জ্ঞাত করিলা নিশ্চয়।  
 এখন শ্রীপ্রভুদেব মাহুঘ-আকার।  
 জৈব ভাবে আচরণ আহার বিহার।  
 সাধন-ভঞ্নে হয় গুরু প্রয়োজন।  
 আপনি আসিয়া সবে হয় সৎসোচন।

এবে স্তন বর্জ্যানে গুরু বারতা ।  
 লীলারস-পরিপূর্ণ রগড়ের কথা ।  
 যোগসাধনার চিন্তা হয় দিবানিশি ।  
 হাজির এহেন কালে জ্ঞানৈক সন্ন্যাসী ॥  
 হেথা কিবা প্রয়োজন এখানে কেমনে ।  
 উদ্দেশ্য যাইবে গঙ্গাসাগর-সঙ্কমে ॥  
 অতিথিশালায় তাই পুরীর ভিতর ।  
 অদ্ভুত প্রভুর সঙ্গে মিলন খবর ॥  
 একদিন প্রভুদেব আমার মন্দিরে ।  
 পূর্বমুখে সমাসীন প্রতিমা-গোচরে ॥  
 ভাবের আবেশ ভরে দেখিবারে পান ।  
 নামিয়া গঙ্গায় এক সাধু করে স্নান ॥  
 কৃতকর্ম যোগিবর তেজঃপুঙ্গবায় ।  
 প্রাচীন বয়স জটা-সম্ভার মাথায় ॥  
 কোপীন নাহিক নেংটা উলঙ্গ-আচারী ।  
 যোগিজ্ঞান-অগ্রগণ্য নাম তোতাপুরী ॥  
 তোতায় দেখিয়া তাঁর বড় খুশি মন ।  
 অতিথিশালায় দু'হে হৈল সংমিলন ॥  
 তোতাও তেমতি প্রীত প্রভুদেব হেরে ।  
 বাসনা প্রভুর সঙ্গে আলাপন করে ॥  
 মনমত মূর্তি শক্তি গায়ে করে খেলা ।  
 মনে সাধ পায় যদি করে তাঁয় চেলা ॥  
 তাই বলে প্রভুদেবে প্রফুল্লবদন ।  
 কি বাচ্চা করিবে কিছু সাধন ভজন ॥  
 উত্তর বচনে প্রভু বলিলেন তাঁকে ।  
 পশ্চাৎ কহিব কথা জিজ্ঞাসিয়া মাকে ॥  
 মাতৃগতপ্রাণ প্রভু জিজ্ঞাসিতে মায় ।  
 চলিলা মন্দিরমধ্যে প্রতিমা দেখায় ॥  
 বালকের চেয়ে প্রভু বালক সরল ।  
 যতেক ঘটনা মায়ে কহিলা সকল ॥  
 বালকবৎসলা মাতা অতি তুষ্ট মনে ।  
 দিলা আজ্ঞা ভাবাতীত-অরূপ-সাধনে ॥  
 সেই সঙ্গে সমাগত সন্ন্যাসীর কথা ।  
 আমূল জীবনে তার যতেক বারতা ॥

সাধনার পথে কতদূর আশ্রয়ান ।  
 এখানে কেমনে এবে কিবা তার নাম ॥  
 মনমত দ্রব্য পেয়ে মায়ের সকাশে ।  
 বালক যেমন মহা আনন্দেতে ভাসে ॥  
 তেমনি আনন্দমতি প্রভুদেব রায় ।  
 পালাটিয়া চলিলেন অতিথিশালায় ॥  
 আগ্রহে সন্ন্যাসিবর উপবিষ্ট যেথা ।  
 গিয়াই বলেন নাম তোমারই কি তোতা ॥  
 বিশ্বয়ে পূর্ণিতান্তর তোতা ভাবে মনে ।  
 আমার যে তোতা নাম জানিল কেমনে ॥  
 এদেশে কাহারও সঙ্গে নাই জানা শুনা ।  
 ত্রিরাত্রির বেশী কোথা কভু নহে থানা ॥  
 এ তীর্থে ও তীর্থে অবিরত জাম্যমাণ ।  
 কেমনে পাইল বাচ্চা নামের সন্ধান ॥  
 যোগসিদ্ধ যোগিবর সবিস্ময় মন ।  
 বলিলেন পরে প্রভু করিব সাধন ॥  
 তোতা কহে তিন দিন মাত্র আমি রব ।  
 তীর্থপর্যটনে ঘুরি তীর্থান্তরে যাব ॥  
 স্বকোশলী প্রভু যেন হেন আর কোথা ।  
 সর্বদা তোতার সঙ্গে অরূপের কথা ॥  
 আহা বিরাম নাই এত মত্ততর ।  
 সপ্তাহ চলিয়া যায় নাহিক খবর ॥  
 প্রভুকে পাইয়া তোতা মহাতোষ পায় ।  
 তীর্থগমনের কথা না আসে মাথায় ॥  
 ত্রাসিতা ব্রাহ্মণী হেথা শুনিয়া বারতা ।  
 বেদান্ত-সাধনে শ্রীপ্রভুর ব্যাকুলতা ॥  
 মিষ্টভাবে প্রভুদেবে করে নিবারণ ।  
 অরূপ-সাধনে আছে কিবা প্রয়োজন ॥  
 কখন না কর হেন ইহাতে কি কাজ ।  
 শক্তি-প্রতিবাদী ভক্তিহীন যোগিরাজ ॥  
 বিগত জ্ঞানের কাণ্ডে ভক্তি হয় ক্ষয় ।  
 যথা তব ব্রাহ্মণী কহিল সমুদয় ॥  
 কোন কথা ব্রাহ্মণীর না হয় শ্রবণ ।  
 সন্ন্যাস লইয়া সাধ ব্রহ্মের সাধন ॥

দক্ষিণ সহরে এবে আই'ঠাকুরাণী ।  
 গদাধর-গতপ্রাণ গদাই-পর্যাণি ॥  
 প্রভুরও তেমতি ভক্তি মায়ের উপর ।  
 কোথাও না দেখি শুনি হেন পূর্বাপর ॥  
 মায়ের চরণধূলি মাখিতেন গায় ।  
 ঈশ্বরীর জ্ঞানে ভক্তি মাগিতেন মায় ॥  
 সকল কন্দের আগে উঠি প্রাতঃকালে ।  
 প্রণাম করেন মায় ভক্তি দাও বলে ॥  
 জননীয়ে দিলে কোন মনের বেদনা ।  
 বলিতেন শ্রামা তার না শুনে প্রার্থনা ॥  
 ঈশ্বরের পদে ভক্তি কখন না মিলে ।  
 যদি ভাগ্যদোষে মাতৃ আখিজল ফেলে ॥  
 মাতা তুটে সব তুটে তুটে জগজ্জন ।  
 যত দেবদেবী তুটে তুটে নারায়ণ ॥  
 পরম দুর্লভ ভক্তি মিলে অনায়াসে ।  
 আজন্ম যতপি কেহ জননীয়ে তোষে ॥  
 মায়ের সন্তোষ আর মাতৃপদে মন ।  
 সাধনার মধ্যে তাঁর এ এক সাধন ॥  
 আর বলিতেন প্রভু জগৎগোসাই ।  
 বাপ মায়ে হরগৌরী-সমজ্ঞান চাই ॥  
 মায়ের পরাণধন প্রভু গদাধর ।  
 সংসারে বিরাগহেতু চিন্তা নিরন্তর ॥  
 সন্ন্যাসগ্রহণ-কথা যদি ঢুকে কানে ।  
 শেলের সমান ব্যথা লাগিবে পরাণে ॥  
 এতেক বুঝিয়া প্রভু যোগিবয়ে কন ।  
 সংগোপনে করিবেন সন্ন্যাস-গ্রহণ ॥  
 কারণ হইয়া জ্ঞাত যোগিবর খুঁসি ।  
 বেশ বলি দিল সায় ব্রহ্মজ্ঞ সন্ন্যাসী ॥  
 গোপনে গ্রহণ কৈলে নাহি কিছু হানি ।  
 শুভদিন নির্দ্ধারিত হইল তবনি ॥  
 দীক্ষাকাণ্ডে নানাবিধ দ্রব্য প্রয়োজন ।  
 বিধানাহুত আত্মহোমের কারণ ॥  
 আয়োজন সর্বাকীর্ণ হইল সকল ।  
 শুভক্ষণহেতু ছয়ে সতত বিকল ॥

বিকলতা শ্রীপ্রভুর স্বতঃ স্বাভাবিক ।  
 শিশুপ্রমেয় মৃদ্ধ তোতা তা হ'তে অধিক ॥  
 শ্রীঅঙ্কেতে হলক্ষণ প্রত্যক্ষ বিরাজ ।  
 যাহে বিমোহিত চিত এত যোগিরাজ ॥  
 শুভদিন সমাগত দীক্ষা-অঙ্গ শেষ ।  
 পরে সাধনাক্ষে দিলা বিধি উপদেশ ॥  
 নামরূপ-রাজ্য থেকে গুটাইয়া মন ।  
 ভাবাতীতে গুণাতীতে করিতে মিলন ॥  
 আজীবন শ্রীপ্রভুর ভাবরাজ্যে বাস ।  
 ভাবময়ী জগমাতা চরণে প্রয়াস ॥  
 মহোন্মাদ ভাবেশ্বরী মায়েরে দেখিয়ে ।  
 মন নাহি চায় যেতে তাঁহারে ছাড়িয়ে ॥  
 যেখানেতে ভাবাতীত ব্রহ্মের বিহার ।  
 দেশকালহীন রাজ্য শূন্য একাকার ॥  
 কাজেই আসেন বাহে ফিরিয়ে ফিরিয়ে ।  
 তা দেখি ব্রহ্মজ্ঞ গুরু উঠে গরজিয়ে ॥  
 স্বচামের বিদ্ধ ভূমি অণুর ভিতর ।  
 প্রবেশিয়া দাও মন করি সূক্ষ্মতর ॥  
 প্রাণপণে প্রভু পুনঃ বলিলা দ্বিধানে ।  
 ক্রমে উপনীত জগৎময়ীর ভুবনে ॥  
 নিরুপমা মূর্তি মার নয়নগোচর ।  
 জ্ঞান-অসি দিয়া রূপ কাট্টালা সত্বর ।  
 রূপ নষ্টে দ্রুতগতি ধাবমান মন ।  
 সমরস হয়ে ব্রহ্মে হইল মিলন ॥  
 দীক্ষাগুরু ব্রহ্মবাদী নিকটে বসিয়ে ।  
 শিষ্যের অবস্থা দেখে বিশেষ করিয়ে ॥  
 নির্ঝিকল্প সমাধির যতেক লক্ষণ ।  
 স্থম্পষ্ট শ্রীঅঙ্কে করে সব নিরীক্ষণ ॥  
 তথাপি সন্দেহ তার বার বার মনে ।  
 চল্লিশ বৎসর গতে সিদ্ধ যে সাধনে ॥  
 এখানে কেমনে তাহা একদিনে হয় ।  
 ব্রহ্মজ্ঞ না পারে কিছু করিতে নির্ণয় ॥  
 সন্দেহমোচনে পুনঃ বসে পরীক্ষায় ।  
 পূর্ববৎ লক্ষণাদি দেখিবারে পায় ॥



তখন অর্গলবদ্ধ করিয়া ছুঁয়াবে ।  
 প্রহরিস্বরূপ গুরু রহিল বাহিরে ।  
 একদিন দুইদিন তিনদিন গেল ।  
 তথাপি প্রভুর সাড়া-শব্দ না পাইল ।  
 তখন কুটীরে গিয়া দেখিল গোস্বামী ।  
 যে ভাবে প্রথমে দেখা এখন তেমনি ॥  
 প্রাণের সঞ্চার দেহে নহে অল্পমান ।  
 ভিতরের বায়ু-রোধ জড়ের সমান ॥  
 আশনস্থ দেহখানি অটল অচল ।  
 শ্রীবদনে ভাতে জ্যোতি অতীত উজ্জ্বল ॥  
 সমাধি করিতে ভক্ত যে ক্রিমার বিধি ।  
 তাই আচরিয়া এবে ভাকায় সমাধি ।  
 প্রভুর রকম দেখি তোতা বুদ্ধিহারা ।  
 বুঝিয়া না পারে কিছু করিতে কিনারা ॥  
 শ্রীপ্রভু তোমার খেলা বুঝে সাধ্য কার ।  
 তুমি জগতের গুরু কে গুরু তোমার ॥  
 ধরি নানা রূপ কর নরবৎ রীতি ।  
 কার্যেতে প্রকাশ পায় অতুল শক্তি ॥  
 যোগিজ্ঞান-অগ্রগণ্য যোগসিদ্ধ তোতা ।  
 সেও না খুঁজিয়া পায় কিছুই বারতা ॥  
 সর্বদায় ঘোল খায় মাথা যায় ঘুরে ।  
 কাছে যেতে কৈলে চেষ্টা পড়ে বহুদূরে ॥  
 তাই কহে মায়া সব সত্য কিছু নয় ।  
 শুনি কি হইল পরে তার পরিচয় ॥  
 মা বলিয়া যবে প্রভু শ্রামায় সম্ভাবে ।  
 শক্তিতে বিশ্বাস শুনি তোতাপুরী হাসে ।  
 সাধার জাতির কথা বৈদাস্তিক-স্থানে ।  
 মায়ায় ব্যাপার কয় কিছু নাহি মানে ॥  
 শক্তির সাব্যস্তে প্রভু যথা কথা কন ।  
 তোতা তত প্রতিবাদ করে সমর্থন ॥  
 সকল মায়ায় খেলা কিছু নয় সত্য ।  
 তোতার উত্তর এই প্রভু কন যত ॥  
 কেমনে নয়ের হৃদে উপজে বারতা ।  
 উভয় সাধার নিরাকার এক কথা ॥

একত্রিত বিপরীত ভাব এক ঠাই ।  
 সকল রঙের ভূমি জগৎ-গৌসাই ॥  
 প্রভুর কৃপায় যাহা হৃদয়ে আভাস ।  
 না পাই কথায় তায় করিতে প্রকাশ ॥  
 সাধারেতে রূপরসগন্ধাদি আকার ।  
 নিরাকারে কিছু নাই খবর তাহার ॥  
 মহান তটিনী-স্রোতে ভাসমান তরী ।  
 আরোহী কতই দেখে প্রান্তর নগরী ॥  
 ফলে ফুলে পরিপূর্ণ বৃক্ষলতাগণ ।  
 উচ্চশৃঙ্গ গিরিবর বিপিন কানন ॥  
 মনোহরা ধরা পরা নানাবিধ সাজে ।  
 দিনেশ চন্দ্রিমা তারা গগনে বিরাজে ॥  
 পলকে পলকে উঠে ভাবের লহরী ।  
 কিন্তু যবে সিদ্ধগত হয় সেই তরী ॥  
 তখন কি দেখে দেখে আরোহীর গণ ।  
 কারিকুরি রকমারি অদৃশ্য এখন ॥  
 সকল মিশেছে জলে কিছু নাহি আর ।  
 যে দিকে নেহারে হেরে বারি একাকার ॥  
 গেছে চন্দ্র গেছে সূর্য গেছে গিরিবর ।  
 বিপিন কানন গেছে গিয়াছে প্রান্তর ॥  
 গেছে ফুল-ফল-ভরা বৃক্ষলতাগণ ।  
 মনোহরা সাজে পরা ধরা স্থশোভন ॥  
 ভাবের লহরী গেছে তাহার সংহতি ।  
 গেছে মন গেছে প্রাণ গেছে বুদ্ধি স্থতি ॥  
 গিয়াছে আরোহিগণ গিয়াছে তরী ।  
 কি দেখে কি দেখে আর কিছু নাহি জানি ॥  
 নিরাকার কি প্রকার প্রভুর বচন ।  
 গেলে তথা নহে আর পুনরাগমন ॥  
 জল মাগিবারে গেলে লুনের মাথুবে ।  
 গ'লে যায় ঠাণ্ডা বায় ফিরে নাহি আসে ॥  
 কিন্তু মন দেখিয়াছি প্রভু পরমেশ ।  
 ক্রমে ক্রমে ভ্রমিতেন এদেশ ওদেশ ॥  
 দেহাদিবিমুক্তভাবে যদি এই ক্রমে ।  
 কিছু পরে মা মা রব ফুটে শ্রীবদনে ॥

জীবে যদি গুরুকলে সপ্তমেতে দায় ।  
 আর কার নাহি সাধ্য তাহারে কিরায় ॥  
 শ্রীপ্রভুর মহাশক্তি বে শক্তির বলে ।  
 এই স্থিতি অতি উর্কে এই অধস্তলে ॥  
 হেন প্রভু মান্নমের বৃদ্ধা বড় দায় ।  
 একষেয়ে শিক্ষাবোধী কত ঘোল খায় ॥  
 সাধন-ভঙ্গনে হয় গুরু-প্রয়োজন ।  
 আগাগোড়া চিরকাল তাঁহার নিয়ম ॥  
 পালিবারে স্বকৃত নিয়ম ভগবান ।  
 লোকশিক্ষা হেতুমাত্র গুরুরে আনান ॥  
 জগতের গুরু যিনি হর্ভা পাতা ত্রাতা ।  
 কে আবার গুরু তাঁর কেবা শিক্ষাদাতা ॥  
 যেবা মহাভাগ্যবান গুরুরূপে আসে ।  
 অমূল্য রতন পায় প্রভুর সকাশে ॥  
 দস্ত ভারি তোতাপুরী না মানে সাকার ।  
 যা দেখে যা শুনে কয় কৌশল মায়ার ॥

একদিন যোগিবর ধুনী জেলে ব'সে ।  
 হেনকালে জনেক আশুন নিতে আসে ॥  
 যেমন লইল অগ্নি তোতা দেখি 'তায় ।  
 বাগেতে চিমটা ধরি তাড়া করি দায় ॥  
 ক্রুদ্ধ দেখি যোগিবরে শালা শালা বলি ।  
 বাছ কুপি প্রভুদেব দিল তায় গালি ॥  
 রূপ গুণ কার্য যদি মায়ার সৃজন ।  
 কারে তবে কর ক্রোধ কারে আক্রমণ ॥  
 সলজ্জবদন তোতা বাক্য নাহি সরে ।  
 শুদ্ধমাত্র ঠিক বাত ঠিক বাত করে ॥  
 বচনে মানিল মাত্র আপনার ভ্রম ।  
 হৃদয় যেমন তাই পূর্বের মতন ॥  
 সাকার শক্তিতে নাই কোনই বিশ্বাস ।  
 বরঞ্চ শুনিলে কথা করে উপহাস ॥  
 পঞ্চবটমূলে তোতা সাজাইত ধুনী ।  
 তথায় কাটিয়া যায় আগোটা রক্তনী ॥  
 সচৈতন্ত সিদ্ধস্থান পঞ্চবটভল ।  
 যে করে সাধনা তথা না হয় বিফল ॥

ভৈরবে সে স্থান রক্ষা করে নিরন্তর ।  
 তোতা রেতে কি দেখিল শুন অতঃপর ॥  
 বিকটদর্শন সেই ভৈরব-আকার ।  
 আঁগুনের কাছে বসে নিকটে তোতার ॥  
 দেখি তোতা কহে তায় আসশুভকায় ।  
 তুমিও মায়ার চিত্র আমি যেন মায় ।  
 সমুখে সকল মায়। বাহা দেখে শুনে ।  
 সাকার শক্তির কথা আদতে না মানে ॥  
 শক্তির সবন্ধে প্রভু বত কন তাঁর ।  
 মায়। মায়। বলি তোতা হাসিয়া উভায় ॥  
 যদি প্রভু কোন দিন না করেন ধ্যান ।  
 বলিতেন যোগিবর প্রভু-সন্নিধান ॥  
 নিত্য প্রথামত ধ্যান না করিলে পরে ।  
 পিতলের পাত্রসম মনে ম'লা ধরে ॥  
 যোগিবরে শ্রীপ্রভুর উত্তর হইত ।  
 পাত্র যদি হয় শুদ্ধ স্ববর্ণ গঠিত ॥  
 কেমনে ধরিবে ম'লা ওহে যোগিবর ।  
 শুনি তোতা একেবারে মৌন নিরন্তর ॥  
 তথাপি না বুঝে তোতা প্রভু কোন জনা  
 এক মনে শুন মন পশ্চাৎ ঘটনা ॥

সন্ধ্যাকালে একদিন দিয়া করতালি ।  
 নাচেন শ্রীপ্রভু মূখে হরিবোল বলি ॥  
 সন্ধ্যাসীরা এইমত হাতে পিটি পিটি ।  
 খাবার কারণ গড়ে রয়দার কটী ॥  
 প্রভু প্রীতি কহে তোতা উপহাসছলে ।  
 দেখি হাতে পিটি কটী কেমন করিলে ॥  
 ইহা শুনি প্রভুদেব বুঝিলা কেমন ।  
 দিনত্রয় না করিলা কথোপকথন ॥  
 গালি দিয়া ক্রুদ্ধ যাবে প্রভু ভগবান ।  
 ধরায় তাহার মত নাহি ভাগ্যবান ॥  
 রুটে ভুটে সমকল মল-আকর ।  
 রামকৃষ্ণ অবতার দয়ার সাগর ॥  
 যোগিবরে সাকার শক্তির স্বরূপ ।  
 বিধিমতে শিক্ষা দিতে কৈলা দ্বিহীকৃত ॥

শিখাবার স্বকৌশল হেন দেখি নাই ।  
 যেন দেখিতেছি প্রভু শ্রীগুরুর ঠাই ॥  
 কথায় না বুঝে যেবা শিক্ষা পায় কাষে ।  
 আজন্ম স্মরণ শিক্ষা হাড়ে হাড়ে ভিজ্ঞে ॥  
 তোতারা কেমন শিক্ষা দিলা ভগবান ।  
 অতি রগড়ের কথা রহস্য আখ্যান ॥  
 দুই তিন দিন মধ্যে সিদ্ধ যোগিবর ।  
 হইলেন উদরের পীড়ায় কাতর ॥  
 রক্ত-আমাশয় পীড়া জীর্ণ শীর্ণ কায় ।  
 যন্ত্রণায় ভূমিতলে গড়াগড়ি যায় ॥  
 রকম রকম খায় কতই ভসম ।  
 কিসেও না হয় কিছু পীড়া-উপশম ॥  
 হরদম ল'য়ে লোটা যায় ছুটে ছুটে ।  
 শরীর ধনুকখানি বাম হাত পেটে ॥  
 যন্ত্রণায় একদিন বড়ই অস্থির ।  
 স্থিরতর কৈল দিবে ছাড়িয়া শরীর ॥  
 স্বরধুনীজলে মগ্ন মরণ-উপায় ।  
 জ্ঞানশূন্য সিদ্ধযোগী নামিল গন্ধায় ॥  
 প্রভুর ইচ্ছায় যোগিবর যায় যত ।  
 কোথাও না পায় জল ভূবিবার মত ॥  
 পাতালপরশী জল গন্ধার মাঝারে ।  
 তোতার নাহিক উঠে হাঁটুর উপরে ॥  
 ভিতরে কৌশল কিবা ভাবিয়া না পাই ।  
 কে বুঝিবে কিবা কল করিলা গোঁসাই ॥  
 বিফল প্রয়াস দেখি সিদ্ধ যোগিবর ।  
 কান্দিতে কান্দিতে আসে প্রভুর গোচর ॥  
 কহিল তাঁহারে কত করিয়া মিনতি ।  
 কেমনে আরোগ্য হই করহ যুক্তি ॥  
 দয়া করি প্রভুদেব উত্তরিলা তায় ।  
 আরোগ্য যত্নপি কর শ্রমায় শ্রমায় ॥  
 শুনা মাত্র চলিলেন শ্রমায় মন্দিরে ।  
 করঘড়ি সাষ্টাঙ্গে শ্রমায় তোতা করে ॥  
 কিরে আসি দেখিলেন আর নাহি ব্যাধি  
 শক্তিতে বিশ্বাস তার হৈল ভদ্রবধি ॥

ব্যাপারে বিশ্বয়াপন্ন তোতা যোগিরাজ ।  
 মুখে নাই কোন বাক্য কানে করে কাষ ॥  
 এতদিনে পূর্ণজ্ঞান হইল তোতার ।  
 প্রাণে প্রাণে বুঝিলেন যিনি নিরাকার ॥  
 নিগুণ অরূপা নাম অনন্ত অখণ্ড ।  
 তিনিই বিবার্টরূপে অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড ।  
 ক্রিয়াহীনে ব্রহ্মবাচ্য ক্রিয়াযুক্ত শক্তি ।  
 একভাবে জ্ঞান রূপ অত্র ভাবে ভক্তি ॥  
 একের অবস্থাভেদে বিপরীত রীতি ।  
 নিগুণে পুরুষ আর সগুণে প্রকৃতি ॥  
 নব চক্ষু পেয়ে গেছে সব সন্দ ঘুচে ।  
 একে দেখে লক্ষ কোটি মহানন্দে নাচে ॥  
 রূপের কথায় আগে ছিল উপহাস ।  
 এখন যা কন প্রভু করেন বিশ্বাস ॥  
 পুরীমধ্যে দিনত্রয় থাকিবার কথা ।  
 একাদশ মাস এবে গত হৈল হেথা ॥  
 প্রভুর মাহাত্ম্যকথা কি কহিব মন ।  
 কহিলেও কোটি কোটি তবু কোটি কন ॥  
 বিশুদ্ধ জ্ঞানের কাণ্ড কেবল বিচার ।  
 রীতি ধারা হুব সেই একই প্রকার ॥  
 গম্ভীর গম্ভীর গতি নীরস নীরস ।  
 তিল মাত্র নাই রাগ-রাগিণীর রস ॥  
 আছিল বিশুদ্ধ যোগী জ্ঞান প্রথরায় ।  
 এবে প্রভু সঙ্গুণে প্রভুর রূপায় ॥  
 মধুর সরস এবে মিঠানি মিঠানি ।  
 হৃদয়বীণায় বাজে ভক্তির রাগিণী ॥  
 একদিন বীণাকর্ষ প্রভু গুণধর ।  
 শ্রামাশুণ-গীত গান তোতার গোচর ॥  
 ভাবেতে বিভোর তোতাপুরী যোগিবর ।  
 গুণ বেয়ে অশ্রু ঝরে বন্ধের উপর ॥  
 কোথায় আছিল তোতা এখন কোথায় ।  
 ভাবরাজ্যেশ্বর প্রভু তাঁহার রূপায় ॥  
 রামকৃষ্ণ-গুণগীতি অবশ্যম্ভব ।  
 অবশ-কীর্তনে মিলে ভক্তি নিরমল ॥

## মধুরভাবে সাধনা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।

রামকৃষ্ণভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

রামকৃষ্ণ-লীলাকথা গাইলে শুনিলে ।

সাধনভঞ্জনহীন হেন কলিকালে ॥

অনায়াসে মিলে সুদুর্লভ ভক্তিদন ।

হেলায় টুটিয়া যায় ভবের বন্ধন ॥

অকুল-সাগর-পার দেশদেশান্তরে ।

নিজ প্রয়োজনে যদি কোন জন ফিরে ॥

মন-মুগ্ধ বিজাতীয় দ্রব্যাদি রকম ।

নিতাই কতই শত করে দরশন ॥

নূতন নূতন সঙ্গে দিবানিশি বাস ।

তথাপি বিদেশী হুংখে সুদীর্ঘ নিঃশ্বাস ॥

নিঃশ্বাসে নিঃশ্বাসে ছাড়ে বদন মলিন ।

ভাবে কবে পাবে পুনঃ জনম-জন্মিন্ ॥

সেইরূপ প্রভুদেব নানা অবস্থায় ।

পতিত যদিও তবু না তুলেন মায় ॥

নানান সাধনে নানা মূর্ত্তি আরাধনা ।

সাধনান্তে সেই নাম শ্রামা শ্রামা শ্রামা ॥

শ্রামার আনন্দময়ী পরমা মুরতি ।

সমভাবে হৃদে তাঁর জাগে দিবারাতি ॥

মা মা বোল অবিরত মুটে ত্রীবদনে ।

শ্রামা সকলের মূল বোল আনা মনে ॥

কখন রমণী বেশ ধরিয়া আপুনি ।

সখীভাবে সেবিতেন জগৎ-জননী ॥

কখন শ্রামায় হয় চামরব্যঞ্জন ।

কখন প্রদান পদে বিষ্ণু সচন্দন ॥

মনেতে উদয় তাঁর যে ভাব যখন ।

জীবের অবোধ্য সেই মত আচরণ ॥

বুঝিতেন শ্রামা মায় সকলের সার ।

যাবতীয় মুরতির শ্রামাই আধার ॥

শ্রামা তুটে সব তুটে তবে সিদ্ধ কাষ ।

সর্ব্ব ঘটে এক শ্রামা করেন বিরাজ ॥

সাকারা আকারহীনা অনন্ত অভূত ।

যত অবতার শ্রামা-সিদ্ধুর বৃদ্ধ ॥

কুলকুণ্ডলিনী শ্রামা দ্বার দিলে ছেড়ে ।

তবে জীব যেতে পারে ইষ্টের গোচরে ॥

শ্রামা গৃহ শ্রামা গৃহী শ্রামা রাজা রাণী ।

দ্বারিকপে দ্বার রক্ষা করেন আপুনি ॥

শ্রামা সুপ্রসন্না অগ্রে না হইলে পরে ।

নন্দন ফেলিয়া জীব দাঁড় টেনে মরে ॥

মহাশক্তি রাখে যদি প্রচ্ছন্ন মায়ায় ।

কোন কালে কোন বলে কে চৈতন্য পায়

বরাবর তাই প্রভু প্রভু অবতারে ।

নিজে ভক্তি দিলা শিক্ষা শক্তি ভক্তিবारे ॥

ত্ৰিপ্রভুয় লীলাকাণ্ড রম্যের আকর ।

নানা ধর্ম্মভাব ধর্ম্ম ইহার ভিতর ॥

কচিপ্রিয় যাবতীয় সকলই মিলে ।  
 একা রামকৃষ্ণলীলা-সাগরে ডুবিলে ॥  
 অতুল ব্রজের ভাব অবোধ্য বারতা ।  
 স্বরের অজ্ঞাত তত্ত্ব নরের কা কথা ॥  
 মায়-বিরহিত পরিশুদ্ধ নির্বিকার ।  
 স্বার্থগন্ধ-পরিশূণ্য ভাব শ্রীরাধার ॥  
 অতীব স্বগুঢ় তত্ত্ব অতি দূরজ্ঞেয় ।  
 রাধাই আধার তার রাধাই আধেয় ॥  
 রূপ-রস-গন্ধ-আদি বিষয়বিমুখ ।  
 নিত্যসিদ্ধ আত্মারাম ব্যাস-পুত্র শুক ॥  
 ব্রহ্মর্ষি নারদ ঋষি আদি মুনিগণ ।  
 পুরাণে বহুলভাবে করেছে কীর্তন ॥  
 আসক্তি-সম্বল জীব স্বার্থগতপ্রাণ ।  
 ধরিতে ইহাতে নারে কহে কি পুরাণ ॥  
 শুদ্ধস্বাধারে প্রেমঘন মূর্তি ধরি ।  
 জীব দিতে পরতত্ত্ব নিজে ব্রজেশ্বরী ॥  
 বার বার অবতীর্ণ লীলার প্রাক্ষণে ।  
 সম্বল সমর্থ প্রেম সাধ্যের তোষণে ॥  
 এই যে মধুর ভাব নিজস্ব রাধার ।  
 ষোল আনা পরিপূর্ণ তাঁর অধিকার ॥  
 অশ্রু অশ্রু গোপিকার চারি পাঁচ আনা ।  
 একান্ত সেবিকা যারা রাইগতপ্রাণ ॥  
 জগজ্জনে যে প্রতিমা জানা রাধা নামে ।  
 বিবাহিতা আয়ানের বাস বৃন্দাবনে ॥  
 জটিলে কুটিলে ঝাঁর শাশুড়ী ননদী ।  
 কৃষ্ণ-বিরাগিনী কৃষ্ণ নামে প্রতিবাদী ॥  
 কুলাদি সর্বস্বহারা কৃষ্ণের কারণ ।  
 কৃষ্ণকলঙ্কিনী নাম অঙ্গের ভূষণ ॥  
 মূল স্বরূপে তাঁর না জানিলে পরে ।  
 অধিকারী নহে ব্রজলীলা শুনিবারে ॥  
 ভূতের যেখানে নাই প্রবেশাধিকার ।  
 রূপ-রস-গন্ধাদির সাগরের পার ॥  
 অতীন্দ্রিয় রাজ্য যাহা পুরাণে কীর্তিত ॥  
 ব্রজভাবচক্র হয় সেখানে উদ্ভিত ॥

রূপ-রসে মত্ত মন অভাবে বিবাদ ।  
 শুনে যদি ব্রজলীলা করে অপরাধ ॥  
 অচ্যুতের লীলামৃত শ্রবণ-মঙ্গল ।  
 জৈবভাবাপণ্ডে শুনে পায় হলাহল ॥  
 শ্রীকৃষ্ণ অদ্বৈতভাবে ক্রিয়াগুণ-হীন ।  
 কৃষ্ণশক্তি রাধা থাকে তাহাতে বিলীন ॥  
 দু'হু সঙ্গে দৌহাকার এত প্রেম প্রীতি ।  
 এক ভিন্ন দুই আর না হয় প্রতীতি ॥  
 এই প্রেমপ্রীতি করিবারে আশ্বাদন ।  
 একে হয়ে দু'হু কৈলা লীলার পতন ॥  
 বৃন্দাবনে প্রেমঘন মূর্তি দৌহাকার ।  
 উভয়ে বিশুদ্ধস্ব ত্রিগুণের পার ॥  
 ইহা না জানিয়া ব্রজলীলা শুনে যদি ।  
 মঙ্গল দূরের কথা হয় অপরাধী ॥  
 নিকাম নিঃস্বার্থ ভাব মধুরেতে ভোগ ।  
 তৈলধারাবৎ যেথা শ্রীকৃষ্ণেতে যোগ ॥  
 বাহ্যে কি অন্তরে একা কৃষ্ণের স্মরণ ।  
 কৃষ্ণ ভিন্ন অশ্রু নাহি হয় দরশন ॥  
 মধুরের অঙ্গে খালি নিকামের খেলা ।  
 কালেতে করিল জীব ভোগ দিয়া ঘোলা ॥  
 জীবের কল্যাণে ভাব করিতে প্রচার ।  
 রাধাভাবে নদীয়ায় গৌরাক্ষাবতার ॥  
 এবে প্রভু লীলাকর ভাব-পরমেশ ।  
 ভাবের সাধনা কৈলা মধুরেতে শেষ ॥  
 অন্তরে-উদয় যেন হইল-বাসনা ।  
 সহে না তিলেক দেহি সাধিতে সাধনা ॥  
 মনের তীব্রতা তাঁর এতই প্রবল ।  
 সাধনামূরূপ দেহ সর্বাত্মে বদল ॥  
 পুংদেহে পুরুষোচিত বৃত্তি আর নাই ।  
 ললনামূলভ ভাবে ভাবিত গোসাক্ষি ॥  
 চলন বলন চেষ্টা কটাক্ষ ইঙ্গিত ।  
 অঙ্গ রঙ্গ হাসি আদি স্বভাব চরিত ॥  
 ঠসক ঠমক ঠিক ললনার প্রায় ।  
 জী কি পুরুষ প্রভু চেনা নাহি যায় ॥

বগন-ভূষণপক্ষে কিছু নাহি ক্রটি ।  
 শিরে পরচূলা কেশপাশ পরিশাটি ॥  
 পরিধানে বারানসী শাড়ী থাকে পরা ।  
 কখন বা পেশোয়াজ জবির কিনারা ॥  
 কাঁচলিতে আঁচা বুক ঢাকা ওড়নার ।  
 সাঁচ্চার ঝালটা বলি ঝুলে কিনারায় ॥  
 অঙ্গভূষা এক হুট স্বর্ণ-অলঙ্কার ।  
 চরণ-শোভন হেতু নূপুর রূপার ॥  
 ধনবান মহাভক্ত সঙ্গে শ্রীমথুর ।  
 তখনি যোগায় বাহা লাগে শ্রীপ্রভুর ॥  
 এইরূপে প্রভুদেব ললনার বেশে ।  
 আচরিল দাসী-সেবা বাধার উদ্দেশে ॥  
 তুলিয়া কুহুমরাশি গাঁথি দিয়া হার ।  
 সাজাতেন যুগ্ম-মুষ্টি কৃষ্ণ-শ্রীরাধার ॥  
 চামর ধরিয়া করে কখন ব্যঞ্জন ।  
 কখন প্রার্থনা-সহ আত্মনিবেদন ॥  
 বিষ্ণুর মন্দির-মধ্যে সদা সর্বরূপে ।  
 শ্রীমদ্ভাগবত-পাঠ-শ্রবণ-মনন ॥

দিনেক মন্দিরাক্ষণে পাঠের সময় ।  
 হইল বিচিত্র খেলা গুন পরিচয় ॥  
 জ্যোতির্ষয় দড়া এক বিচিত্র রুচির ।  
 কৃষ্ণের শ্রীঅঙ্গ থেকে হইল বাহির ॥  
 ক্রমশঃ বিস্তার দড়া হইতে লাগিল ।  
 পাঠকের গ্রন্থে আসি পরশ করিল ॥  
 পশ্চাৎ বিস্তারতর হইয়ে অগ্রসর ।  
 আসিয়া হইল যোগ প্রভুর ভিতর ॥  
 ভগবান-ভাগবত-ভক্ত এই জয় ।  
 তিনে হয় এক বস্তু আলাহিদা নয় ॥

মধুরের এক রাই স্বভাবিকারিণী ।  
 মহাভাবময়ী মহাভাব-স্বরূপিণী ॥  
 যেই ভাব সেই কৃষ্ণ দুয়ে নহে আন ।  
 একে দুই দুয়ে:হয় একের সমান ॥  
 ভাবশক্তি যেই বস্তু রাধা তাঁরে বলে ।  
 শক্তির করুণা বিনা কৃষ্ণ নাহি মিলে ॥

প্রভুদেব সেই হেতু জগৎ-শিক্ষায় ।  
 সকলের অগ্রে ভজিলেন শ্রীমা মায় ॥  
 এখানে মধুরে সেই শক্তির সাধনা ।  
 এক চিন্তা কিসে হয় রাধার করুণা ॥  
 কোথা রাই কিসে পাই শ্রাম-সোহাগিনী  
 মহাভাবময়ী মহাভাব-স্বরূপিণী ॥  
 দিয়া দেখা কেনাদাসী কর অভাগীরে ।  
 কিরূপী করুণাভিক্ষা মাগে সকাঁতরে ॥  
 আবেগের বেগেতে করুণ নিবেদন ।  
 কখন রাধার ধ্যানে গভীর মগন ॥  
 পরে হৈল দরশন পুরিল কামনা ।  
 কামগন্ধহীন রাই কনকবরণা ॥  
 পূতোজ্জ্বলা রাধারূপ নহে বর্ণিবার ।  
 দেখিতে দেখিতে অঙ্গে মিশিল তাঁহার ॥  
 নিজাঙ্গে শ্রীমতী রাই করিলে প্রবেশ ।  
 শ্রীঅঙ্গেতে সমুদিত রাধার আবেশ ॥  
 রাধাতে প্রভুতে আর ভিন্নভেদ নাই ।  
 রাধাভাব-সাগরেতে নিমগ্ন গোস্বামি ॥  
 সেই হাব সেই ভাব সেই চেষ্টাবলি ।  
 রাগে প্রেমে ঠিক সেই শ্রীকৃষ্ণ-পাগলী ॥  
 বিরহবিধুর ভাব শ্রীঅঙ্গে পুণিত ।  
 দৈহিক ক্রিয়ায়:ঘোষে লক্ষণ বিহিত ॥  
 প্রকৃতির ভাবে প্রভু এতই তন্ময় ।  
 মাসে মাসে তিন দিন রজোদগম হয় ॥  
 পুং-ইন্দ্রিয়ের উচ্চে ছাড়লি-প্রমাণ ।  
 লোমকূপধারে রক্ত-নির্গমের স্থান ॥  
 বস্ত্রহুঁষ্টনিবারণে ভাবিয়া উপায় ।  
 হৃদয় দিবসজয় কোপীন পরায় ॥  
 স্মার্ত্যত্রী শ্রীপ্রভু যেন আশ্চর্যচরিত ।  
 সখেদে কখন হয় বিরহের গীত ॥  
 প্রিয়তমা অল্পচরীরূপে সযোড়িয়ে ।  
 শিরে লগ্ন করষয়:কান্দিয়ে কান্দিয়ে ॥  
 শ্রামের লাগাল যদি না পাইছ নই ।  
 বল তবে কিবা স্বখে ঘরে আনয় রই ॥

শ্রাম যে আমার সেই নমনের তায়।  
 তিল আখ না দেখিলে হই দিশেছারা ॥  
 যতপি হইত শ্রাম মন্তকের চুল।  
 বাধিতাম বেগী দিয়া বকুলের ফুল ॥  
 সদা দরশন সাধে বিকল পরাণী।  
 ইতি উত্তি চাই যেন বনের হরিণী ॥  
 একপে গাইতে গীত যায় বাহুজ্ঞান।  
 তন্নয় হইয়া ঘটে গভীর ধ্যান ॥  
 দেহের সঙ্কটাবস্থা পূর্বের সাধনে।  
 গিয়াছিল পুনরায় হয় বর্তমানে ॥  
 কৃষ্ণ-দরশনাবেগ বাতিক পবন।  
 ধরিয়া প্রবল গতি অতীব ভীষণ ॥  
 উঠিল প্রভুর হৃদি-আকাশের মাঝে।  
 আধারিয়া দশ দিশি আপনার তেজে ॥  
 উলট-পালট খায় দেহ-তরুবর।  
 প্রভুর নাহিক আর দেহের খবর ॥  
 শ্রীদেহের যত্ন এবে দুজনার হাতে।  
 ব্রাহ্মণী দিনের বেলা হৃদয় বাক্সিতে ॥  
 ব্রাহ্মণী স্মৃতিক্ষা দৃষ্টি করে দরশন।  
 শ্রীঅঙ্কেতে পুনঃ মহাভাবের লক্ষণ ॥  
 নিদারুণ দেহোত্তাপে জ্বালায় যন্ত্রণা।  
 দিবানিশি কিবা কষ্ট না যায় বর্ণনা ॥  
 শাস্ত্রের নির্দেশ মত ব্রাহ্মণী হেথায়।  
 উপশমহেতু অঙ্গে চন্দন মাখায় ॥  
 উত্তাপের প্রবলতা এতই তখন।  
 দিবামাত্র ধূলিবৎ আলোপ্য চন্দন ॥  
 শ্রীদেহের যাবতীয় লোমরূপ দিয়ে।  
 শোণিত-কণিকা যায় বাহির হইয়ে ॥  
 দেহস্থিত গ্রন্থি-মস্ত শিথিল সবাই।  
 নিজ নিজ কর্ম করে হেন শক্তি নাই ॥  
 দেহখানি সংজ্ঞাশূন্য নিশ্চেষ্টে অচল।  
 বিশেষবিকারযুক্ত সব বিশৃঙ্খল ॥  
 কোন্ উপদানে গড়া শ্রীপ্রভুর দেহ।  
 জানি না সে কোন জন জানে যদি কেহ ॥

এতেক যন্ত্রণা যায় দেহের উপরে।  
 তথাপিহ মনখানি কৃষ্ণ নাহি ছাড়ে ॥  
 বাহুজ্ঞান শূন্যে যুক্ত দুই অবস্থায়।  
 প্রাণে মনে জাগিতেছে সাধা সর্বদায় ॥  
 ভাবিয়া দেখে মন আপনার মনে।  
 প্রভুর স্বরূপ কিবা প্রভু কোন্ জনে ॥  
 কিবা নাম কিবা বস্তু কোথায় বসতি।  
 কোথায় আরম্ভ তাঁর কোথা তাঁর ইতি ॥  
 কোথা গতি এইখানে কিবা প্রয়োজন।  
 নারায়ণ নিজে পূর্ণব্রহ্ম সনাতন ॥  
 চিনিয়াও প্রভুদেবে নাহি গেল চেনা।  
 পুঁথিতে প্রভুর নাম রহিল অচেনা ॥  
 অচেনা ঠাকুর মোর অতি অশরূপ।  
 তিনিই জানেন মাত্র তাঁহার স্বরূপ ॥  
 সঙ্কট-অবস্থাপন্ন সাধনা-সময়।  
 ঘন ঘন অচেতন বাহু নাহি রয় ॥  
 মথুর উৎকর্ষপ্রাণ তাহার কারণে।  
 পাছে ঘটে অমঙ্গল যতন-বিহনে ॥  
 ধরা-মাঝে দগ্ধ ভক্ত মথুর বিশ্বাস।  
 করযোড়ে পদরেণু মাগে ক্রীতদাস ॥  
 গুরুভক্তি মহারত্ন ভিক্ষা দেহ মোবে।  
 দণ্ডবৎ পদানত অধম কিঙ্করে ॥  
 যত্নে রাখিবারে তাঁর এতেক ভাবিয়া।  
 জানবাজ্বারের ঘবে গেলেন লইয়া ॥  
 সদা সচকিত থাকে সহ পরিবারে।  
 বাহিরে না বাধি তাঁর রাখিল অন্তরে ॥  
 যেমন মথুর ভক্ত সমযোগ্য তাঁর।  
 ভক্তিমতী জগদম্বা ঘরে পরিবাব ॥  
 কন্যাগণ বিলক্ষণ ভক্তি ঘটে ধরে।  
 যেন পিতৃ-মাতৃ-রক্ত বহমান শিরে ॥  
 সকলে সমান ভাবে যত্ন করে অতি।  
 ভক্তের আকর ভক্ত মথুর-বসতি ॥  
 দিনরাত্তি রাখে তাঁর আশ্রিত উপরে।  
 শয্যা রচে আপনার শয়ন-আগারে ॥

প্রভুরে সরম্ লাজ নাহি আসে কার ।  
 জীলোক দেখিত তাঁর স্বভাতি তাহার ॥  
 প্রভুরে পুরুষ জ্ঞান কতু না হইত ।  
 বর্ণে বর্ণে জীলোকের স্বভাবে মিলিত ॥  
 পুরুষ-আকার প্রভু পুরুষপ্রধান ।  
 রমণী বলিয়া কেন রমণীর জ্ঞান ॥  
 সমস্তা বুঝিতে যদি সাধ হয় মন ।  
 বিরলে বসিয়া স্বর প্রভুর চরণ ॥  
 কণি হীন নয়-বুদ্ধি হয় অতিশয় ।  
 অবিরত স্বার্থে রত কৃষ্ণিত হৃদয় ॥  
 নীচমুখে মনোভাব দৃষ্টি অধস্তলে ।  
 কলুষ কামনা যত শিরে শিরে খেলে ॥  
 ইন্দ্ৰিয়ের বাহু ভোগে সংজাহীন ঘুরে ।  
 যেন তৃণ ঘৃণিপাকে নদীর ভিতরে ॥  
 কারা-মাখা পাকে মগ্ন তেজহীন মন ।  
 তার সঙ্গে লীলা দেখ না হয় কখন ॥  
 চাই শুদ্ধ সংবুদ্ধি যাহার গোচর ।  
 সত্যময় শুদ্ধময় পরম ঈশ্বর ॥  
 তাই বলি স্বর প্রভু সরল পরাণে ।  
 যদি থাকে সাধ তাঁর লীলা-দরশনে ॥  
 অজুত এ লীলাখেলা বুঝে উঠা ভার ।  
 প্রকৃত রমণী প্রভু পুরুষ-আকার ॥  
 ভিতরে চুকিতে মন-বুদ্ধি যায় দূলে ।  
 রমণীর ভাব ধর্মসাধনার বলে ॥  
 কায়মনোবাক্যে খেলে ভাবধর্ম-রীতি ।  
 কে চিনে পুরুষ প্রভু প্রকৃত প্রকৃতি ॥  
 সৃষ্টিছাড়া তাঁর কর্ম কিসে নরে বুঝে ।  
 বদলে ব্রহ্মার সৃষ্টি মহিমার তেজে ॥  
 বিশেষিয়া বলিবারে না পারিহু মন ।  
 কলমে আঁকিতে চিত্র অখম অক্ষম ॥  
 অজুত সাধনা কৈলা প্রভু পরমেশ ।  
 দিবারাতি এ সময় রমণীর বেশ ॥  
 নারী বিনা নয়-জ্ঞান নাহি আসে মনে ।  
 ঘন ঘন বাহ্যারা হয় এ সাধনে ॥

বাহ্যহারা কারে বলে সেবা কি রক্ষম ।  
 অনিলে না রয় বাহ্য অকথ্য কখন ॥  
 স্তন মন একমনে ভক্তিসহকারে ।  
 অনর্থের মূল বাহ্য ক্রমে যাবে ছেড়ে ॥  
 চোখে চোখে রাখে তাঁরে যত পরিবার ।  
 একদিন স্তন কিবা হইল ব্যাপার ॥  
 উপবিষ্ট এক ধারে প্রভু পরমেশ ।  
 বিভোর বিভোর অঙ্গ ভাবের আবেশ ॥  
 বাহ্যিক চেতনহীন কেহ নাহি জানে ।  
 অতিশয় অনাবিষ্ট ভূত্য এক জনে ॥  
 অগ্নিবর্ণ গুলে ভরা কলিকা লইয়া ।  
 যাইতে যাইতে ক্রুত সেই পথ দিয়া ॥  
 ফেলে এক পোড়া-গুল রক্তিম-বরণ ।  
 যেখানে প্রভুর পিঠ কাঁধে সংলগন ॥  
 বারে বারে কত যে সহেন নারায়ণ ।  
 পাপে রত ভ্রষ্ট জীব উদ্ধার কারণ ॥  
 বিশেষতঃ আগাগোড়া কষ্ট এইবারে ।  
 জানি না পাষণ কেবা সৃষ্টির ভিতরে ॥  
 নাহিক মমতা দয়া স্তনিয়া সকল ।  
 সধরিতে পারে চক্ষে না ফেলিয়া জল ॥  
 মায় যেন সয় কষ্ট অকাতর-প্রাণে ।  
 সন্তানের এক তিল মঙ্গল-সাধনে ॥  
 সাধন-ভঞ্জে তেন প্রভু পরমেশ ।  
 জীবের মঙ্গল-হেতু সহিলা অশেষ ॥  
 কষ্টে নহে পরাধুখ নহে ক্ষুধা মন ।  
 বরঞ্চ সন্তুষ্ট কষ্টে জীবের কারণ ॥  
 দুপর বেলায় যেন ঘড়ির দুকাঁটা ।  
 তেমতি তাঁর মন ব্রহ্মে সদা আঁটা ॥  
 সমাধি হইলে মন ব্রহ্মে হয় যোগ ।  
 সমাধির ফল ব্রহ্মানন্দ-উপভোগ ॥  
 তুচ্ছ করি তারে কৈলা জীবের কল্যাণ ।  
 অহেতুক কৃপাসিদ্ধ প্রভু ভগবান ॥  
 শিবময় দয়াময় মঙ্গলস্বরূপ ।  
 জীবের কল্যাণ ধীর ব্রত এইরূপ ॥



জাতা পাভা রক্ষাকর্তা করুণাসাগর ।  
 কেন তাঁয় নাহি চায় জীব স্থাপমর ॥  
 কিবা জীব হেন জীব জীব যেবা নামে ।  
 কে বল গড়িল তায় কোন্ উপাদানে ॥  
 যে আদরে মারে তায় কেলে মহাপাকে ।  
 যে মারে আদরে ধরি বৃকে তায় রাখে ॥  
 দূরে রাখে স্থখ-দুখে সখা ঘেই জন ।  
 যত্ন করে রাক্ষা লুড়ি দারা-পুত্র-ধন ॥  
 পতিততারণ প্রভু সংবুদ্ধি-দাতা ।  
 জ্ঞানের জনক সেবাশ্রমভক্তি-মাতা ॥  
 কৃপা কর কৃপাকর হর অন্ধকার ।  
 দেহি মে চৈতন্যবস্ত্র সকলের সার ॥  
 করিয়াছ কর জীব তাহে নাহি ক্ষতি ।  
 রাখিও অভয় পদে ষোল আনা মতি ॥  
 নিঃশ্বাসে নিঃশ্বাসে যেন ডাকিবারে পারি ।  
 অকুল পাথারে কোথা ভবের কাণ্ডারী ॥  
 হেথা অগ্নিবর্ণ গুলে পিঠ পুড়ে যায় ।  
 চর্য-দক্ষ-গন্ধ সবে আভ্যাগেতে পায় ॥  
 সতর্ক নয়নে সবে দেখে চারি ধারে ।  
 বলে এত গন্ধ কিসে কি পুড়ে কি পুড়ে ॥  
 কোন মতে কেহ কিছু না পায় সন্ধান ।  
 মথুর দেখিল বাহুহারা ভগবান ॥  
 ত্রীপ্রভুর ভাব যেন ত্রীমথুর জানে ।  
 তাড়াতাড়ি আসিলেন তাঁর সন্নিধানে ॥  
 বাহু আনিবারে কানে দেন কৃষ্ণনাম ।  
 কতক্ষণ পরে আসে কিঞ্চিৎ গিয়ান ॥  
 এখন এমন যেন সিদ্ধি খেলে পরে ।  
 এই ক্ষণে আসে হুঁস পরক্ষণে ছাড়ে ॥  
 অবিরাম কৃষ্ণনাম দেন কর্ণমূলে ।  
 নাহি জানে ত্রীপ্রভুর পিঠ পুড়ে গুলে ॥  
 ক্রমশঃ প্রকাশ বাহু পায় পরে পরে ।  
 প্রভুরও নাহিক সাড়া পিঠ যায় পুড়ে ॥  
 প্রভুর সমাধি-কথা বল কে বুঝিবে ।  
 ছিল দেহভাব লুপ্ত সখা এল এবে ॥

দেহেতে নামিলে মন জড় জড় স্বরে ।  
 বলিলেন পিঠে কেন চিন্ চিন্ করে ॥  
 পিঠ দেখি মথুরের পরাণ আকুল ।  
 জিতরে ঢুকেছে অগ্নিবর্ণ লাল গুল ॥  
 মুখে নাহি সরে কথা দেখিয়া ব্যাপার ।  
 অমনি টানিয়া আনে হাতে আপনার ॥  
 বলে ভাল যত্ন হেতু আনিহু ভবনে ।  
 কি হ'ল কি হ'ল কালী রক্ষা কর দীনে ॥  
 যত দিন দক্ষ স্থান নাহি গেল শেরে ।  
 সবে মিলে ঘেরে তাঁরে রাখিল অন্দরে ॥  
 মথুর দেখেন তাঁয় জীবন-জীবন ।  
 তৎক্ষণে তাই করে যে আঞ্জা স্বপনে ॥  
 ভক্তিমতী জগদম্বা ভক্তি করে তাঁয় ।  
 সাজাইত মনোমত ফুলের মালায় ॥  
 প্রভুর তেমতি কৃপা তাঁদের উপর ।  
 ধরাধামে ধগু ত্রীমথুর ভক্তবর ॥  
 পরিবার-সহ বাস ল'য়ে নবহরি ।  
 ভক্তবাহুকল্পতরু করুণকাণ্ডারী ॥  
 ধন জন দাস দাসী পূরবাসিগণ ।  
 ভক্তিমতী দারা যত নন্দিনী নন্দন ॥  
 আপনার বলিতে আছিল তার যত ।  
 প্রভুর সেবায় হয় সকল প্রদত্ত ॥  
 কোটি কোটি দণ্ডবৎ মথুর-চরণে ।  
 মাগি রামকৃষ্ণভক্তি ভিক্ষা দেহ দীনে ॥  
 লোহা যেন সোণা হয় পরেশ-পরশে ।  
 মথুর হইল তেন প্রভু-সহবাসে ॥  
 এবে সাধনার কথা শুন দিয়া মন ।  
 কিছু দিন পরে হইল কৃষ্ণ-দরশন ॥  
 রাধা-মনোবিমোহন অপরূপ ঠায় ।  
 নবীন নীরদকান্তি ত্রিভঙ্গিম শ্রায় ॥  
 মাথায় মোহন চূড়া বায় ভাগে হেলা ।  
 যুহু মন্ড সন্নীরণে ঢুলে করে খেলা ॥  
 ভিলকা-অলকাবলি কপালের তলে ।  
 কনক-হুণ্ডল কানে দুলু দুলু দোলে ॥

আকর্ষণ পুরিয়া বীকা নয়নের টান ।  
 কটাক্ষ-হিলোলে ছুটে সম্মোহন বাণ ॥  
 তিলকুল জিনি নানা গজমতি তার ।  
 চকল আখির বেগে জ্বলন্ত দোলায় ॥  
 মুখামুখে সিন্ধু ছুটি রক্তিম অধর ।  
 মনোহাসী হাসি বাহে খেলে নিরন্তর ॥  
 কাঞ্চন-বলয় হাতে মোহন বীশরী ।  
 রাধা রাধা গীত-স্বরে মন করে চুরি ॥  
 দোলে গলে বনমালা সৌরভে আকুল ।  
 গুণ গুণ রবে গুঞ্জে মধুপের কুল ॥  
 নীলাভবরণ বক্ষঃ অতি স্তম্ভোভিত ।  
 কুসুম-ভূষণসহ চন্দনে চর্চিত ॥  
 কটিতটে গুঞ্জবেড়া পিঠে গীত ধটি ।  
 গীতবাস পরিধানে অতি পরিপাটি ॥  
 কনক নুপুর শোভা করে রাক্ষা পায় ।  
 জ্বলন্ত রুণু রুহ বাস্তবাজে তায় ॥  
 তুবনমোহন রূপাকর কৃষ্ণরায় ।  
 উদিয়া প্রভুর অঙ্গে অমনি মিশায় ॥  
 যখন যে মৃতি হয় প্রভুর পোচর ।  
 ত্রিপ্রভুর দেহ যেন তাহাদের ঘর ॥  
 আপনে আপনি প্রভু দেখেন এখন ।  
 তিনিই ত্রিকৃষ্ণ নিজে রাধিকারমণ ॥  
 ভাবায়ুক্ত ভাবাভীতে স্বগুণ নিগুণে ।  
 সাধনা মধুরভাবে ইতি এইখানে ॥  
 ব্রাহ্মণী উন্নতা এবে প্রভুর কৃপায় ।  
 নানা ভাব-বেগ হৃদে স্রোত ব'য়ে যায় ॥  
 যখন যে ভাব হৃদে হয় আগরণ ।  
 সেই মত হয় তার বাহু আচরণ ॥  
 যখন বাৎসল্যভাব হৃদয়ে লগ্নার ।  
 প্রভুরে দেখিত ঠিক গোপাল তাঁহার ॥  
 ভিক্সা মাসিবার তরে ঘরে ঘরে যায় ।  
 গোপাল গোপাল বলি কীদে উভরায় ॥  
 ভিক্সা-লক্ক বিনিময়ে মাখন নবনী ।  
 আনিয়া প্রভুর মুখে দিড়েন ব্রাহ্মণী ॥

মেহে গর গর জ্বলি মুখপানে চায় ।  
 কাছে রহে নহে ইচ্ছা বাইতে কোথায় ॥  
 ভিক্সা না গেলে নয় তাই হয় যেতে ।  
 নবনী ছানার হেতু প্রভুরে খাওয়াতে ॥  
 গোঠেতে আটক বৎস গাভীর মতন ।  
 ব্রাহ্মণীর কোনখানে নাহি থাকে মন ॥  
 বিরহের গান গায় বিষম উচ্ছ্বাসে ।  
 চক্ষে ঝরে জলধারা বক্ষঃ যায় ভেসে ॥  
 এমন হৃদয়-দ্রব ঠামে গীত গায় ।  
 মাহুষ দূরের কথা পাবাণে গলায় ॥  
 কৈদে কৈদে যায় ভেসে স্বপ্নের সাগরে ।  
 বলিতে নারিহু কিবা ব্রজভাবে ধরে ॥  
 প্রেম-ভক্তি-অহুরাগ স্তূর্ণভন দন ।  
 কোটির মধ্যেতে যদি পায় এক জন ॥  
 বুধায় জনম বুধা নয়দেহ ধরা ।  
 কৃষ্ণ-অহুরাগে যদি না হইল হারা ॥  
 ব্রহ্মার বাহিত ধন প্রভু-অবতাবে ।  
 অহেতুক কৃপানিধি দিল মৃঠা ভ'য়ে ॥  
 মানিক রতন নিধি মণি যার নাম ।  
 যে না চিনে তার কাছে আছে কিবা দাম ॥  
 কামিনীকাঞ্চনাসক্ত বন্ধ জীবগণ ।  
 বুঝে কৃষ্ণভক্তি তুচ্ছ ভূণের মতন ॥  
 প্রেমভক্তি-আশ্রমানে কিবা মিঠা লাগে ।  
 কি তার স্ততার ভরা আছে অহুরাগে ॥  
 আদতেই বোধ নাই আসক্তির প্রাণে ।  
 সন্তুষ্ট বিষের কীট হলহলপানে ॥  
 গুরুবাক্য মহামন্ত্র হৃদয়ের ক্ষেতে ।  
 কৃপায় জগৎ-গুরু দেন যায় পুঁতে ॥  
 আতে আতে গাঁথে তার বেড়াঝাল মূল ।  
 বীজমন্ত্র দেয় তুলে অহুর অতুল ॥  
 পুষ্ট-হেতু চারাগাছে দুখানি নয়ন ।  
 ধীরে ধীরে মূলে করে বারি বিনিকম ॥  
 মজার রসের গাঁছ রসে রসে বাড়ে ।  
 প্রসারি প্রশাখা-শাখা জিক্কর বেড়ে ॥

লোকে জানে হৃদিকেত অল্প-আয়তন ।  
 অলৌক সে কথা তার মধ্যে ত্রিভুবন ।  
 আঁখি ঢালে তত জল বত টানে মূল ।  
 ভগে ভগে ফুটে বিশ্ব-বিনোদিনী ফুল ।  
 আকুল পরাণ এত সৌরভের বল ।  
 গাছের যে কাছে যায় সে হয় পাগল ।  
 বিশ্বগন্ধা কুসুমের কর্ণিকা-ভিতরে ।  
 অম্বরাগ ভক্তি প্রেম তিন ফল ধরে ॥  
 তিন রূপ ফল কিন্তু এক আশ্বাদন ।  
 এক আশ্বাদনে তবু বিবিধ রকম ॥  
 বিষম হিঁয়ালি মন কি দিব বুঝায়ে ।  
 আগাগোড়া ইঙ্গুগাছা গোটা দেখ খেয়ে ॥

বড়ই সুন্দর গাছ কিবা কব তার ।  
 মূলে ভগে চলে বেগে রসের জুয়ার ॥  
 কখন গভীর স্থির ফুলপত্র পোষে ।  
 কখন হইয়া ফল ফলসঙ্গে মিশে ॥  
 অম্বরাগে বেগবতী থামে ভক্তি হ'লে ।  
 সাগরসঙ্গমে প্রেম সঙ্গে যায় মিলে ॥  
 প্রেমে রসে মিশে গেছে ব্রাহ্মণী এখন ।  
 স্তন রামকৃষ্ণকথা মঙ্গলকথন ॥

বহুদিন অদর্শন ছিল শ্রীপ্রভুর ।  
 ঘরে ল'য়ে গিয়াছিল ভক্তত মধুর ॥  
 এবে পুরীমধ্যে তাঁর আগমন শুনি ।  
 আনন্দে পূর্ণিতান্তরা হইল ব্রাহ্মণী ॥  
 দর দর বারিধারা বহে দুনয়নে ।  
 সবেগে বাৎসল্যভাবে সমুদিত মনে ॥  
 কতক্ষেণে চন্দ্রাননে নবনী মাখন ।  
 প্রভুরে করিয়া কোলে করিবে অর্পণ ॥  
 উচাটন মন স্থির কিসেও না আর ।  
 পরা বারাপসী শাড়ী গায়ে অলকার ॥  
 হাতে খালপরিপূর্ণ ছানা নবী ক্ষীর ।  
 শ্রীপ্রভুর দরশনে হইল বাহির ॥  
 গায় কৃষ্ণ-বিচ্ছেদের প্রভাসের পান ।  
 ভাবেতে ব্রাহ্মণী নন্দরাণীর সমান ॥

পাগলিনী-সম গায় ভাসে আঁখিজলে ।  
 যে স্তনে সে কাঁদে আর সঙ্গে এসে মিলে ॥  
 পুরীর ফটক-দ্বারে যবে উপনীতা ।  
 চারিদ্বারে বায়ামলে ব্রাহ্মণী বেষ্টিতা ॥  
 যেই দেখে শুনে হয় সেই বিমোহিত ।  
 গাইতে লাগিল নিয়লিখিত সঙ্গীত ॥

দ্বারে দাঁড়ারে আছে তোর না  
 নন্দরাণী । তোরে নিতে আসি না  
 দেখে বাব চাঁদ-বদনখানি ।  
 আয়রে কোলে দিব তুলে বদনে  
 সর নবী ॥

তিল-আধ প্রাণ যদি থাকে তোর মন ।  
 ব্রাহ্মণীর হৃদি-ভাবে কর বিলোকন ॥  
 কোথায় গিয়াছে ভেসে কোথা তার প্রাণ ।  
 কি স্থলহরী মধ্যে এবে ভাসমান ॥  
 কি আর রেখেছে দেখ আপনার ঘরে ।  
 মহাপ্রেমে গেছে গ'লে প্রেমের পাখারে ॥  
 হায়রে তপস্বী মহাঋষি মুনিগণ ।  
 ত্রিভুবন সর্বজন আরাধ্যচরণ ॥  
 আজীবন অনশন তরুতলে বাস ।  
 অবিরত নানা ব্রত কঠোর সম্ভাস ॥  
 প্রয়াস কেবলমাত্র তুচ্ছধনহেতু ।  
 ত্রিতাপ-সন্তাপ-ভয়ে হ'য়ে অতি ভীতু ॥  
 যোগানন্দ ব্রহ্মানন্দ স্বধৃংখ-পার ।  
 হ'ল না দেখিতে সাধ ব্রজের ব্যাপার ॥  
 তুলনায় কি আনন্দ যোগানন্দ ধরে ।  
 যে আনন্দ গোপিনীর এক বিন্দু নীরে ॥  
 ব্রজের রহস্য কথা পরম কৌতুক ।  
 স্থখে দেখে স্থখ নয় দুঃখে মহাস্থখ ॥  
 কিছুই না পার স্থখ সহ্যত বদনে ।  
 পরম আনন্দবোধ কেবল রোমনে ॥  
 ঢালিয়া আঁখির জল ব্রাহ্মণী হেথায় ।  
 সুবেষ্টিতা বায়ামলে বীরে বীরে বায় ॥

গায় প্রেমমাধা গান মুখ যেই তনে ।  
 ভাব-বেগে বন্ধগতি মাঝে মাঝে থামে ।  
 একে রমণীর কণ্ঠ মিষ্টকণ্ঠা তায় ।  
 তদুপরি প্রেম-বেগ রাগে বাঁহিরায ।  
 কিবা কাস্তিমাধা গায় চেহারা কেমন ।  
 আকিতে নারিছ ধরি কাঠির কলম ॥  
 সুশায়র চিত্রকর চিত্রে নাই হাত ।  
 বর্ণহীন পুঁজিমাঝে কালির দুয়াত ॥  
 অস্তুর বুকিয়া তুমি কর দরশন ।  
 কি ঠামে চলিয়া যায় ব্রাহ্মণী এখন ॥  
 ফটক হইতে প্রায় দশ বিঘা দূর ।  
 যেখানে একত্রে প্রভু হৃদয় মথুর ॥  
 হৃদয় মথুর স্বর শুনিবার আগে ।  
 ব্রাহ্মণীর প্রেমমাধাগীতগিয়া লাগে ॥  
 মহাবেগে বাণসম প্রভুর অবগে ।  
 বাহু গেল সমাধিস্থ হৈলা সেইক্ষণে ॥  
 পশ্চাৎ মথুর শুনি কহিল হৃদয়ে ।  
 কে বা গায় মিষ্ট গীত দেখ না এগিয়ে ॥  
 হৃদয় একত্রে দেখে নারী কয় জনা ।  
 তার মধ্যে ব্রাহ্মণীরে নাহি যায় চেনা ॥  
 আভরণে রত্নিন বসনে সজ্জা করা ।  
 লুকায়েছে তার মধ্যে তাহার চেহারা ॥  
 ব্রাহ্মণী নিকটে আসি করে নিরীক্ষণ ।  
 সমাধিস্থ প্রভুদেব নাহিক চেতন ॥  
 ব্রাহ্মণীও অচেতন প্রায় ভূমে পড়ে ।  
 খাল সহ হৃদয় বাইয়া তায় ধরে ॥  
 কিছু পরে ব্রাহ্মণী সন্নিহ্ন পেয়ে উঠে ।  
 বিভোর শ্রীপ্রভুদেব নেশা নাহি ছুটে ॥  
 শ্রীপ্রভুর সন্নিকটে বসিল ব্রাহ্মণী ।  
 অবিরল চালে জল নয়ন দুখানি ॥  
 বাহ্যকল্পতরু প্রভু ভাবের বিহ্বলে ।  
 শিশুসম বসিলেন ব্রাহ্মণীর কোলে ॥  
 খালা থেকে ল'য়ে ননী হৃদয় আপনে ।  
 টুক টুক তুলে দেয় প্রভুর বসনে ॥

পঞ্চমবর্ষীয়-বয়ঃ বালক সমান ।  
 ব্রাহ্মণীর কোলে বসি ননী সর খান ॥  
 আসক্তির দাস মন দেখে আঁখি মিলে ।  
 কি ছার কাঞ্চন-নারী ল'য়ে আছে তুলে ॥  
 ব্রাহ্মণীর কোলে কিবা দৃশ্য করে খেলা ।  
 ধরিয়াছে ধরাতল বৈকুণ্ঠের মেলা ॥  
 বিনা-পণে দরশনে না হইল সাধ ।  
 এবা কিবা নরবৃদ্ধি অতি পরমাদ ॥  
 দ্রবময়ী ব্রহ্মবারি জলাধারে ভরা ।  
 জীবের জীবনরস স্বরম্য চেহারা ॥  
 স্বভাব-স্বলভ ভাবে সদা আছে গ'লে ।  
 উথলায় যেন তায় পবন-হিলোলে ॥  
 তেমতি রসের সিদ্ধু প্রভু ভগবান ।  
 ভক্তভাব-বাতে তাহে তুলিছে তুফান ॥  
 বিশেষতঃ শ্রীপ্রভুর বৈষ্ণব সাধনে ।  
 ব্রাহ্মণী ভকতিমুখী ভক্তি ভাল চিনে ॥  
 বিষম রগড় বড় তুলেন ব্রাহ্মণী ।  
 একমনে শুন মন কহিব কাহিনী ॥  
 কখন গোপিনীবেশ স্তম্ভর দেখিতে ।  
 আনন্দলহরী ধরা আছে ডান হাতে ॥  
 মাতোয়ারা হ'য়ে গায় নীচে লেখা গান ।  
 যে শুনে তাহার হয় ব্রবীভূত প্রাণ ॥

আরসো আর গোষ্ঠে,  
 গোচরণে বাই ।  
 শুনি নিধুবনে, রাখাল রাজা  
 হবেন রাই হায় শুভে পাই ।  
 গীতধড়া মোহন চুড়া রাইকে  
 পরাবে, হাতে বাঁশরি দিবে—  
 রাইকে রাজা সাজাইয়ে,  
 কোটাল হবে প্রাণ কানাই ।  
 ললিতা বিশাখা আদি অষ্ট সখীগণ,  
 রাখাল হবে পঞ্চজন—  
 তায় আঁখি দিয়ে যেন বনে,  
 ভিরায়ে কলী পাই ॥

কত পুরুষের মত নাহি কোন লাজ ।  
প্রিয় দরশন গায় বাউলের সাজ ॥  
কোমরেতে বাঁধা ডুগি বাজে তালে তালে  
গোরা-গুণ-গীত গায় ভক্তি-রসে গ'লে ॥

গৌর-শ্রেণের ঢেউ লেগেছে গায় ।  
তার হিল্লোলে পাখও-নলন,  
এ ত্রফাও তুলিয়ে যায় ।  
মনে করি ডুবে তুলিয়ে রই,  
গৌরচাঁদের শ্রেম-স্বমীরে  
গিলেচে গোঁ নই ।  
এমন ব্যথার ব্যথী কে আর আছে,  
হাত ধরে টেনে তোলায় ॥

প্রভু হন বাহুহারী ব্রাহ্মণীর গানে ।  
তখনি অমনি ঘেঁই ক্ষণে ঢুকে কানে ॥  
ভাবময়ী ভক্তিময়ী ব্রাহ্মণীর দেহ ।  
মানবী-আকার কিন্তু মহাদেবী কেহ ॥  
অদ্ভুত অদ্ভুত নর-নারী নানা বেশে ।  
সময়েতে শ্রীপ্রভুর সন্নিকটে আসে ॥  
ভক্তিসহকারে মন শুন একমনে ।  
কলিকাল সত্য সম প্রভুরাগমনে ॥  
দলে দলে ধরাতলে দেবদেবীগণ ।  
ধরি নরদেহ করে প্রভু দরশন ॥  
পরিচিত ব্রাহ্মণীর কিছু আগেকার ।  
চন্দ্র নাম বিষ্ণু-অংশে জনম তাঁহার ॥  
রজভাবে ভরা হৃদি ভোগের বাসনা ।  
অঙ্গকাস্তি পরিচ্ছদে মন ষোল আনা ॥  
নয়নরঞ্জন যুঁতি হৃন্দর গড়ন ।  
বৈষ্ণব-বিভূতি তায় আছে বিলক্ষণ ॥  
গোপনে লিখিয়া পত্র পাঠায় ব্রাহ্মণী ।  
কোথায় এখন কি বা পেয়েছেন তিনি ॥  
বিশেষিয়া বিবরিয়া শক্তি যত দূর ।  
কিবা প্রভু রামকৃষ্ণ দয়াল ঠাকুর ॥  
আর অহুরোধ পত্রে করিল তাঁহারে ।  
স্ববা করি আসিবারে দক্ষিণসহরে ॥

এখানেতে একদিন প্রভুর নিকটে ।  
কথায় কথায় তাঁর নাম গেল উঠে ॥  
যেমন চন্দ্রের নাম করিল ব্রাহ্মণী ॥  
অমনি কহিলা প্রভু আমি তারে জানি ।  
বিষ্ণু-অংশে জন্ম তার দেখিয়াছি তারে ।  
বিষ্ণুচক্রযুক্ত এক শিলার ভিতরে ॥  
পুনশ্চ ব্রাহ্মণী কহে প্রভুর সাক্ষাৎ ।  
একবার দেখিয়াছি তার চারি হাত ॥  
নানাবিধ কথোপকথন হৈলে সায় ।  
ব্রাহ্মণী চলিয়া গেল নিজের বাসায় ॥  
আছিল প্রভুর রীতি হৃদয়ের মনে ।  
দেখিবারে ব্রাহ্মণীরে তাঁহার আশ্রমে ॥  
যাইতেন শ্রীতিভরে মাঝে মাঝে প্রায় ।  
এবার না যান আর বহুদিন যায় ॥  
ইতিমধ্যে ব্রাহ্মণীর পত্রমর্মে জানি ।  
পরমদেবতা প্রভুদেবের কাহিনী ॥  
আইল সম্বর চন্দ্র ব্রাহ্মণীর ঠাই ।  
না জানেন কোন বার্তা জগৎ-গোঁসাই ॥  
আপনার কাছে চন্দ্রে রাখিয়া গোঁপনে ।  
ব্রাহ্মণী পাঠায় বার্তা প্রভু-সম্মিলনে ॥  
আসিবারে একবার আশ্রমে তাঁহার ।  
বহুদিন গেল কেন নহে আসা আর ॥  
প্রভুর শ্রীমুখে আগে শুনেছে ব্রাহ্মণী ।  
যে তোমার চন্দ্র আমি তারে ভাল চিনি ॥  
লেগেছে বিন্দ্রয় বাক্যে ব্রাহ্মণীর প্রাণে ।  
আগে দেখা পরে চেনা না দেখে কে চেনে ॥  
দেখিতে রহস্ত কিবা চন্দ্রে রাখি ঘরে ।  
অম্মাদি ব্যঞ্জন রাখে বাহির দুয়ারে ॥  
হেনকালে উপনীত প্রভু নারায়ণ ।  
দূরে থেকে ঘরে চন্দ্রে করি নিরীক্ষণ ॥  
এসেছ এসেছ চন্দ্র এতেক কহিয়া ।  
ওহে চন্দ্র চন্দ্র বলি ডাকেন চৈতন্য ॥  
নীরব ব্রাহ্মণী চন্দ্র নাহি দেয় সাড়া ।  
এমন সময় প্রভু হৈলা বাহুহারী ॥

তাড়াতাড়ি এখন আসিয়া চন্দ্রনাথ ।  
 সবলে ধরিল তেড়ে শ্রীপ্রভুর হাত ॥  
 ভাবভঙ্গে ঈষৎ আবেশ মাত্র গায় ।  
 বলিলেন ওহে চন্দ্র চিনেছি তোমায় ॥  
 চন্দ্রনাথ কয় তাঁয় উত্তর বচনে ।  
 চিনিয়াছ ? এতদিন ভুলে ছিলে কেনে ॥  
 ঈশ্বর-ইচ্ছায় প্রভু কৈলা প্রত্যাশ্বর ।  
 চন্দ্র কহে অগ্র কেবা তুমিই ঈশ্বর ॥  
 শ্রীপ্রভু বলেন আমি এবে দেহধারী ।  
 ভুল হয় সদা ঠিক রাখিতে না পারি ॥  
 চন্দ্রের আছিল আর এক শক্তি গায় ।  
 অলক্ষ্যে বাইতে পারে বাসনা যেথায় ॥  
 কামতৃপ্তি-হেতু করে শক্তির চালনা ।  
 বারে বারে প্রভু তায় করিলেন মানা ॥  
 শ্রীআজ্ঞায় অনাবিষ্ট দেখিয়া তাহারে ।  
 টানিয়া লইলা শক্তি নিজের শরীরে ॥  
 চন্দ্র হৈল বিষহীন ভুজঙ্গের প্রায় ।  
 সযোদনে শ্রীচরণে লুটানুটি খায় ॥  
 রামকৃষ্ণলীলা অতি মধুর কথন ।  
 শুন অন্তঃপর কিবা পশ্চাৎ সাধন ॥

সমকালে প্রচলিত কর্ত্তাভজ্ঞা মত ॥  
 ভগবানে যাইবার এও এক পথ ।  
 পথটি বড়ই নোংরা উপমা তাহার ।  
 যেমন বাড়ীর থাকে নানান দুয়ার ।  
 কোন দ্বার সদরেতে প্রবেশের তবে ।  
 কোন দ্বারে বাওয়া যায় অন্তর-ভিতরে ॥  
 মেথরের অগ্র থাকে আলাহিদা পথ ॥  
 সেই মত অবিশুদ্ধ কর্ত্তাভজ্ঞা মত ॥  
 প্রকৃতি লইয়া সঙ্গে সাধনার ।  
 দুর্বল জীবের পক্ষে মুন্ডিলের  
 বিশেষে এ কলিকালে রাহুবে  
 স্বভাবতঃ কামিনীকাঞ্চনে নি  
 মুক্তিমতী অবিষ্টা এতেক শ্রী  
 নরলোকে বসায়ছে ভেড়ার

এক ছত্রে ধবাতল করিছে শাসন ।  
 অধিকার করিয়া ধর্মের স্বত্বাসন ॥  
 প্রজাগণ ল'য়ে মন প্রাণ বুদ্ধি স্বতি ।  
 যুক্তকরে দেয় কর তায় দিবারাতি ॥  
 বিশেষে কামিনীকাঞ্চা না যায় বাখানি ।  
 প্রকৃত সাগরস্থিত চূষকের খনি ॥  
 লৌহাপাতে তলা মোড়া তরীরূপ নরে ।  
 পাইলে অমনি তায় ডুবায় পাথারে ॥  
 প্রভুদেব বলিতেন মায়া রূপা যেয়ে ।  
 যাহা ছিল ঘরে দিল সমুদায় থেয়ে ॥  
 পদে পদে উপদেশ দিলা ভগবান ।  
 কামিনীকাঞ্চন যেথা রহ সাবধান ॥  
 ঘুণ-রূপা কামিনী যতপি গিয়া পশে ।  
 জ্বালা জ্বালা করে কাঁচা নররূপ বাশে ॥  
 হেন মেয়ে ল'য়ে যেথা সাধনা উপায় ।  
 কোটির ভিতরে কটা লোকে রক্ষা পায় ॥  
 প্রভু বলিতেন এই পথ নহে সোজা ।  
 কামিনী হিজড়া হবে, নর হবে খোঁজা ॥  
 তবে হবে কর্ত্তাভজ্ঞা, না হইলে নয় ।  
 পদে পদে সাধকের পতনের ভয় ॥

এই সম্প্রদায়ভূক্ত বৈষ্ণবচরণ ।  
 ভাগবতাচার্য্য ভক্ত প্রভুপদে মন ॥  
 সহরের সন্নিকট কাছির বাগান ।  
 যেখানে তাদের গুপ্ত সাধনার স্থান ॥  
 বৈষ্ণবচরণ ছিল আচার্য্য তথায় ।  
 সাধক সাধিকা বহু ভূক্ত সম্প্রদায় ॥  
 গোপনে গোপনে তথা হ'য়ে একত্রিত ।  
 আচার্য্যের দীক্ষা মত সাধনা করিত ॥  
 মধুপ-স্বভাবযুক্ত বৈষ্ণবচরণ ।  
 সত্য-তত্ত্বাবেষী শুদ্ধ হৃদয় মন ॥  
 প্রভুর চরণাবুজে পাইয়া আশ্বাদ ।  
 মনে মনে উঠে তাঁর উগ্রতর সাধ ॥  
 তদানিষ্ট সকলের মঙ্গল-কারণ ।  
 যতপি আভ্যাস হয় প্রভুর গমন ॥

ত্রীচরণ-পরশনে স্থান হবে শুদ্ধ ।  
 সাধন-ভঞ্জে শিব মনোরথ সিদ্ধ ।  
 যথাবৎ মনোবাহা কহে একদিন ।  
 তথনি সম্মতি সায় দিলা ভক্তাবধী ।  
 যথাযোগ্য আয়োজন নিরুদ্ভাষিত দিনে ।  
 সঙ্গ বৈষ্ণব স্বাক্ষর কাছির বাগানে ।  
 আড্ডা-মধ্যে রূপবতী সাধিকা বিস্তর ।  
 ছোট বড় তর তম কমলনিকর ।  
 জগৎ-লোচন প্রভুদেবের উদয়ে ।  
 হৃদিপদ্ম তাহাদের উঠে বিকশিয়ে ।  
 কমল সাধিকাদের হৃদয়কমল ।  
 প্রফুল্ল তুলিল এক দিব্য পরিমল ।  
 আমোদিত গোটা আড্ডা দিব্যতম ভাবে  
 নেহারে নয়ন ভরি দিনেশ ত্রীদেবে ॥  
 যত বল সূর্যালোক এত অতি কাছে ।  
 দেখিবারে দৃষ্টি শক্তিমানে কেবা আছে ॥  
 তদন্তরে বলি শুন কিবা গুঢ় মর্থ ।  
 প্রভু দিনকরে ধরে মানিকের ধর্ম ॥  
 দিনেশে দাহিকা-শক্তি প্রবল কেবল ।  
 মানিক-আলোক হৃদি আখি স্থগীতল ॥  
 তদুপরি দিব্য ছটা বদনে বিকাশে ।  
 ভগবৎ-প্রেমোদ্ভূত ভাবের আবেশে ॥  
 ভাবে ভরা বাহুহারা মুদিত নয়ন ।  
 অদৃষ্ট-অশ্রুতপূর্ব্ব অপূর্ব্ব-দর্শন ॥  
 দেখ মন প্রাণখানি কতই বিকল ।  
 আকিবারে চিত্তখানি ঠিক অবিকল ॥  
 অক্ষমে ইপিয়া মরি এত মহা দায় ।  
 যদিও প্রাণেতে ছবি না আসে ভাষায় ॥  
 ইন্দ্রিয়বিজয়ী প্রভু দেখি পরীক্ষায় ।  
 অটুট সহজ বলি বুঝিল তাঁহায় ॥  
 কর্তাভজা মতে পথে সিদ্ধ যেই জনা ।  
 অটুট সহজ নামে হন খাতনামা ॥  
 দেহাধারে অধিষ্ঠান আলেক আপনি ।  
 শিষ্ট-মধ্যে গুণভাবে পূজনীয় তিনি ॥

তাই তারা নিজ নিজ কল্যাণের আশে ।  
 কেহ বা ইন্দ্রিয় কেহ পদাঙ্গুলি চুষে ॥  
 কেহ বা চরণতলে লুটানুটি যায় ।  
 মনোরথ-পূর্ণ-হেতু রূপা ভিক্ষা চায় ॥  
 আবেশস্থ প্রভুদেব বাহু কিছু নাই ।  
 অত্যাশ্চর্য্য অদ্ভুত জগৎ-গোঁসাই ॥  
 সবার ঠাকুর প্রভু ব্রহ্ম সনাতন ।  
 সকলে চরণ পায় যে চায় চরণ ॥  
 রামকৃষ্ণ অবতার পরম দয়াল ।  
 হইলেও অতি ক্ষুদ্র সে পায় লাগাল ॥  
 ফল-ভরে বৃক্ষ যেন নীচে নেমে পড়ে ।  
 সেই মত প্রভুদেব করুণার ভারে ॥  
 ঢালিয়া রূপার ধারা সাধকের দলে ।  
 ফিরিলেন সেই দিন আপনার স্থলে ॥  
 ত্রীপ্রভু অপেক্ষা তাঁর করুণার বল ।  
 বাহায় করেছে তাঁয় পুঙ্খের জল ॥  
 অতি সোজা অনায়াসে সহজেই মিলে ।  
 উদয় গোলকচক্র এখন ভূতলে ।  
 দলে দলে মধুলুঙ্গ মধুপের প্রায় ॥  
 মহামত্ত গোটা কর্তাভজা-সম্প্রদায় ॥  
 নানান অবস্থা-ভুক্ত পুরুষ-রমণী ।  
 দক্ষিণসহরে করে নিত্যই মেলানি ॥  
 সাজাইয়া ফুলহারে মনের মতন ।  
 মাঝে রাখি প্রভুদেবে করিত বেটন ॥  
 এ হেন সময় আর এক কথা শুনি ।  
 গুপ্তমুখী কত শত কুলের কামিনী ॥  
 মিষ্টিসহ মিঠা ফল আনিয়া গোপনে ।  
 পরম সোহাগে দিত প্রভুর বধনে ॥  
 পরিপক হ'লে ফল গাছেতে যেমন ।  
 বিবিধ স্বভাবযুক্ত বিবিধ বরণ ॥  
 অগণন বিহঙ্গম বাসা দূরদেশে ।  
 পাইয়া ফলের গন্ধ ফল খেতে আসে ॥  
 যেমন উদয় যার সেইমত খায় ।  
 কুখা মিটাইয়া পরে স্ববাসে পালায় ॥

ঠিক তাই নানা সন্তানদায়কুল দল ।  
 প্রভু বাহ্যকল্পগাছে খায় পাকা ফল ॥  
 এক গাছে বহু ফল একই রকম ।  
 সমান আকার বর্ণ এক আশ্বাদন ॥  
 সব বিহঙ্গম তৃপ্তি নাহি পায় তার ।  
 বিজাতীয় ফল দেখি স্থানান্তরে যায় ॥  
 কল্পগাছ তেন নয় এক গাছ বটে ।  
 ভিন্ন ভিন্ন ফল তার ভিন্ন ভিন্ন বটে ॥  
 নানা আশ্বাদন নানা মিষ্টরসে ভরা ।  
 এক জাতি কত শত কে করে কিনারা  
 কোন্ পাখী কটা ধাবে পেটে কত বল  
 কল্পবৃক্ষপ্রভু তাঁয় ধরে নানা ফল ॥

কখন সাধনা কিবা কৈলা ভগবান ।  
 কেহ নাহি জানে তার সঠিক সন্ধান ।  
 মাহুবে ব্রহ্মিতে নারে প্রভুর সাধনা ।  
 স্বচক্ষে যাহার দেখা সেও যেন কানা ॥  
 বাউল প্রভৃতি নবরসিকের মত ।  
 ভগবানে যাইবারে যত রূপ পথ ॥  
 সকল বিদিত প্রভু আদি থেকে অন্ত ।  
 গোঁকলে আরম্ভ শেষ লইয়া বেদান্ত ॥  
 তনুিয়াছি সাধা তাঁর অগণ্য সাধন ।  
 নিজে যেন গুপ্ত তেন সাধনা গোপন ॥  
 উনিশ রকম ভাব শ্রীঅঙ্গে খেলিত ।  
 শাস্ত্র ল'য়ে মিলাইয়া ত্রাক্ষণী দেখিত ॥

অপার মহিমার্ণব প্রভু ভগবান ।

তন রামকৃষ্ণলীলা সুধার সমান ॥

## ইসলাম-সাধন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাহ্যকল্পতরু ।  
 জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥  
 জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।  
 রামকৃষ্ণ-ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥  
 জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।  
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শ্রীপ্রভুর লীলাকাণ্ড লীলার আকর ।  
 বাবতীয় লীলারঙ্গ ইহার ভিতর ॥  
 ভাবময়ী রদেখরী লীলার প্রাক্ষণে ।  
 যখন করিলা বাহা সকল এখানে ॥  
 বীজতলা জগতের সকলই আছে ।  
 সময়সমুজ্জ্বল সব ঠাকুরের কাছে ॥  
 সর্বধর্মসম্বন্ধে অনর্থ-বিচার ।  
 একত্রিত অলীকৃত স্বতঃই লীলার ॥

একে সব সবে এক শাস্তির নিষ্পত্তি ।  
 একমাত্র এ লীলার নিজস্ব সম্পত্তি ॥  
 চিরকাল ধর্মরাজ্যে ছেব বন্দ্য ভারি ।  
 অমৃতলাগরে যেন বিবের লহরী ॥  
 অত্যাপিহ নিবাসিতে পারিল না কেও ।  
 বরঞ্চ ক্রমশঃ বৃদ্ধি গরলের ঢেও ॥  
 নিরাকর দীনবেশে হ'য়ে অবতার ।  
 দুঃস্বপ্ন তরঙ্গে প্রভু করিলা নিবার ॥



হুলিশের গতিরোধ কুসুমের দলে ।  
রক্ষজয়ী হতবল বালকের বলে ॥  
একমাত্র তুণে বন্ধ প্রমত্ত বারণ ।  
শৈবালের ধারে ব্রহ্ম-অস্ত্রের ছেদন ॥  
নির্বাক বাড়বানল ফটিকের জলে ।  
কেমনে করিলা প্রভু লীলার কোশলে ॥  
দেখিতে যত্নপি তোর সাধ হয় মন ।  
বিশ্বখণ্ড লীলাকাণ্ড কর দরশন ॥  
অসম্ভবে সম্ভব করিয়া কৈলা খেলা ।  
শাস্তির আকর গুন রামকৃষ্ণলীলা ॥  
ওরে মন ঠাকুরের লীলা-গুণগান ।  
ভনিয়া আমার সাধ পরম কল্যাণ ॥  
কি ছার মিছার তাজি রূপ-রস-আশা ।  
প্রভু-কল্পতরুতলে নিত্য কর বাসা ॥  
নিত্য নিত্য দাও নাড়া খাও মিঠা ফল ।  
দ্বহাত তুলিয়া নাচ বাজায় বগল ॥

জাতিতে ক্ষত্রিয় নাম শ্রীগোবিন্দ রায়  
সন্নিকটে দমদমা বসতি তথায় ॥  
পারসী আরবী ভাষা বিশেষিয়া জানা ।  
ঈশ্বরানুরাগী ভক্ত তত্ত্বাশেষী জনা ॥  
নানা ধর্ম আলোচনা তত্ত্বলাভেচ্ছায় ।  
নির্ণয় করিতে তার নিজের উপায় ॥  
নিত্যই কোরাণ-গ্রন্থ-পাঠ মনোযোগে ।  
স্বর্গ দরকেশের মত মিষ্টতর লাগে ॥  
এ পথ কেবল মাত্র ভক্তি-প্রেমে ভরা ।  
ভাবিলে ভাবকে ফুটে ভাবের ফুয়ারা ॥  
হিন্দু-মতে পঞ্চভাবে যেন উপাসনা ।  
ভাবের পশরা শিরে ভাব-বেচা-কেনা ॥  
হেথাও ভাবের খেলা সেই মত ঠিক ।  
মনমত গোবিন্দের গোবিন্দ প্রেমিক ।  
তাই ইসলামীয় ধর্ম করিয়া গ্রহণ ।  
নিভূতে নির্জনে করে তাহার সাধন ॥  
ঈশ্বরানুরাগী বারা তারা এক জাতি ।  
হইলেও বিভিন্ন ধর্ম একই প্রকৃতি ॥

হোক না যে কোন ধর্ম জানিও নিশ্চয় ।  
ভক্তি-অনুরাগ বিনে কিছু নাহি হয় ॥  
ভক্তি-অনুরাগ যেন মহা ঝড়বাত ।  
বিধি-নিষেধের থেকে অনেক তফাত ॥  
কুল-শীল-অভিমান কোথা যায় উড়ে ।  
থাকে মাত্র এক লক্ষ্য চক্ষের উপরে ॥  
সরল বিশ্বাস সহ ভাবিয়া উপায় ।  
যত্নপি কখন কেহ ধর্মাস্তরে যায় ॥  
তাহাতে তাহার নাহি হয় কোন ক্ষতি ।  
বরঞ্চ চরমে করে পরম উন্নতি ॥  
দৈবের ঘটনা কিবা দক্ষিণসহরে ।  
উপনীত শ্রীগোবিন্দ পূর্বর ভিতরে ॥  
আনন্দের সীমা নাই দেখি রম্য স্থান ।  
দেবালায় সাধুশালা ফুলের বাগান ॥  
নিরঞ্জন পঞ্চবটী ভাগীরথী-কূল ।  
একত্রিত যাবতীয় সাধনাসকূল ॥  
ভিক্ষায় সহজ-সাধ্য রাগীর ভাণ্ডারে ।  
সব ধর্মপন্থী পায় সমান আদরে ॥  
গোবিন্দ করিল থানা দেখি মনোমত ।  
আপনার কর্ণে রহে নিরন্তর রত ॥  
চুষকের সঙ্গে যেন সম্বন্ধ লোহার ।  
সরল বিশ্বাসে তেন ঠাকুর আমার ॥  
সরলতা বিশ্বাসের প্রিয় প্রভুরায় ।  
আপুনি হাজির নিজে গোবিন্দ যেথায় ॥  
প্রেমিক গোবিন্দ দেখি পরম আনন্দ ।  
আলাপনে আলোচনা ধর্মের প্রবন্ধ ॥  
ঠাকুর করেন চিন্তা আপনার মনে ।  
ইসলামীয় পথ এক পথের বিধান ॥  
ভাবেশ্বরী লীলাময়ী এই পথ দিয়ে ।  
দেন কত সাধকের বাহা পুরাইয়ে ॥  
মায়ের শ্রীপাদ-পদ্ম-লাভ এই পথে ।  
কিরাপে কেমন হয় মানস দেখিতে ॥  
এত বলি গোবিন্দকে নীলা-গুরু করি ।  
সাধনা করেন প্রভু ধর্মবিধি ধরি ॥

একমাত্র আল্লা-মত্ৰ অহোরাত্র জপে ।  
 গমন না হয় মার মন্দির-তরকে ॥  
 দেব কি দেবীর নাম ফুটে না রদনে ।  
 বাহিরে বাহিরে বলি এখানে সেখানে ॥  
 পরিধান-ধূতি নাই কাছা আঁটা তায় ।  
 হাবভাব কথাবার্তা যবনের প্রায় ॥  
 যবন-রন্ধন জাণ-আস্বাদনে সাধ ।  
 মথুর দেখিল একি হৈল পরমাদ ॥  
 মানামতে প্রভুরে বুঝান সংগোপনে ।  
 যবনের রান্না বাবা খাইবে কেমনে ॥  
 শ্রীপ্রভু বলেন থানা রাঁধিবে যবন ।  
 সানকি বদনা ল'য়ে করিব ভক্ষণ ॥  
 পিয়াজ রহন গন্ধ ছাড়িবে থানায় ।  
 পাইলে এমন তবে তৃপ্তি হবে তায় ॥  
 পুনশ্চয় প্রভুদেবে বুঝাইয়া কন ।  
 ব্রাহ্মণে যতপি করে সেরূপ রন্ধন ॥  
 তাহাতে না হবে কোন ক্ষতি আপনার  
 ভাল বলি প্রভুদেব করিলা স্বীকার ॥  
 তখনি আনায় এক পাচক ব্রাহ্মণ ।  
 যাবনিক সুপকর্ষে বিজ্ঞ বিলক্ষণ ॥  
 তফাতে দেখেন রান্না প্রভু ভগবান ।  
 হিন্দুমতে পাচকের ধূতি পরিধান ॥  
 মথুরে ডাকায় প্রভু কন অন্তরালে ।  
 ব্রাহ্মণে বলহ যেন রাঁধে কাছা খুলে ॥  
 প্রভুর সাধনা শিক্ষা বুঝা কেন ভার ।  
 বিশেষিয়া বলিবারে কি শক্তি আমার ॥  
 যত বার অবতার ভিন্ন ভিন্ন যুগে ।  
 হইলেন ভগবান এবারের আগে ॥  
 প্রতি বারে ভাব কর্ষ একৈক রকম ।  
 রামকৃষ্ণ-অবতাবে সব বৈলক্ষণ ॥  
 যাবতীয় জাগতিক বর্ণের মেলানি ।  
 একা দিনকর-কর সকলের খনি ॥  
 বে বরণ দিনেশ-কিরণে নাহি মিলে ।  
 সে বরণ নামে সত্তা নাই কোন কালে ॥

সেই মত বুঝ প্রভুদেব অবতার ।  
 অজ্ঞাবধি যত রূপ সবার আধার ॥  
 সব বর্ণ সব রূপ সমভাবে বহে ।  
 একরূপে বহুরূপী শ্রীপ্রভুর দেহে ॥  
 যেবা হিন্দু-শিরোমণি ধর্ম্‌ যার প্রাণ ।  
 সে দেখে প্রভুরে তার হরি ভগবান ॥  
 কেহ বা পুরুষ'দেখে কেহ বা প্রকৃতি ।  
 বিভিন্ন বিভিন্ন ভাবে বিভিন্ন মূর্তি ॥  
 ধর্ম্মান্তরে মুসলমান দেখে আলাহিদা ।  
 মহান্ পুরুষ তার জাতা পাতা খোদা ॥  
 ভিন্ন ধর্ম্ম-অবলম্বী খৃষ্টান যবন ।  
 দয়াময় সেই যি শু করে দর্শন ॥  
 পশ্চাৎ পাইবে পূর্ণ পরিচয় তার ।  
 একাধারে প্রভু সর্ব রূপের আধার ॥  
 হেথায় হৃদয় আর ভক্ত শ্রীমথুর ।  
 বলে এবা কিবা ভাব হইল প্রভুর ॥  
 শ্রামা যার যিয়ান গিয়ান মন প্রাণ ।  
 দিনান্তেও একবার না করেন নাম ॥  
 যাবনিক হাবভাব প্রবল অন্তরে ।  
 কি বিষম পরমাদ হৃদয়-বিদরে ॥  
 নিবারণোপায় বুঝি ভাগিনা হৃদয় ।  
 ত্রীত্র তিরস্কার-সহ প্রভুদেবে কথ ॥  
 হেগা মায়া একি তব দেখি আচরণ ।  
 যবন-আচাব কেন হইয়া ব্রাহ্মণ ॥  
 শুদ্ধাচারী নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণের ছেলে ।  
 কিবা কবে লোকজন এরূপ দেখিলে ॥  
 কাছা খুলে ধূতি পরা কহিবারে লাজ ।  
 পৈতা দিলে কেলে চাহ করিতে নমাজ ॥  
 ভীতচিত্ত প্রভুদেব উত্তরিলো তায় ।  
 দেখে হৃদ্য কেবা যেন করায় আমায় ॥  
 নানা বুঝাইয়া হৃদ্য শাস্ত করি তাঁরে ।  
 শ্রামাসেবা-হেতু যায় শ্রামার মন্দিরে ॥  
 স্বভাবে যেমন প্রভু হইল তেমন ।  
 মসজিদে নেমাজ করিতে বড় মন ॥

প্রভুর বাসনা যেন সিঁদুর জুয়ার ।  
 চোটে ছুটে নহে কোন বাধা মানিবার ॥  
 সৃষ্টিগ্রাসী বেগ কে দাঁড়ায় ছামুখানে ।  
 চলিলেন সন্নিকটে মসজিদ যেখানে ॥  
 এখানে ভাগিনা হুত্ব খুঁজে চারি ধারে ।  
 না পাইয়া প্রভুদেবে আপন মন্দিরে ॥  
 দ্রুতগতি ধাইলেন করিয়া সন্ধান ।  
 দেখিল নেমাজ করে প্রভু ভগবান ॥  
 জানি না সে কোন্ ভক্ত মসজিদ ঘাহার ।  
 যেখানে নেমাজ কৈলা প্রভু অবতার ॥  
 গরহিত কাজে রত বালক যেমন ।  
 অকস্মাৎ উপস্থিত যদি গুরুজন ॥  
 দবশন করি সশক্তি চিত হয় ।  
 হৃদয়ে দেখিয়া তেন প্রভুর হৃদয় ॥  
 হৃদয় তাঁহারে কিছু কহিবার আগে ।  
 সভয় বিনয়মাথা শ্রীবন্দনভাগে ॥  
 রসনা জড়িত যেন নাহি সরে ভাষ ।  
 দূরে থেকে হৃদয়েরে করেন সম্ভাষ ॥  
 নাহি দোষ মম, দেখ্ হুত্ব বলি তোরে ।  
 কে যেন করিয়া জোর আনিল আমারে ॥

ভাষায় ককণ রস এতই প্রবল ।  
 কুলিশ শুনিলে হয় সহজেই জল ॥  
 এ ত ভক্তহৃদয়, ভাগিনা পুনঃ তায় ।  
 হাতে ধ'রে সমাদরে মন্দিরে ফিরায় ॥  
 অজুত সাধনা নাহি আসে বৃদ্ধিবেল ।  
 একদিন প্রভুদেব পঞ্চবটমূলে ॥  
 গলায় জুয়ার দেখিছেন ব'সে ব'সে ।  
 পচা মরা গন্ধ এক ভেসে ভেসে আসে ॥  
 সন্নিকটে কূলে লাগে তরঙ্গ-আঘাতে ।  
 আইল কুকুর এক লাগিল ঝাইতে ॥  
 বুঝি না কি ভাবে মগ্ন হৈলা নারায়ণ ।  
 কুকুরের এক সঙ্গে আশ্বাদনে মন ॥  
 আরোপ করিলা নিজে তাহার শরীরে ।  
 যতক্ষণ আশ্বাদন বাসনা না পূরে ॥  
 হিন্দুমতে সাধনায় দর্শন যেমন ।  
 নানাবিধ দেবদেবী মূর্তি অগণন ॥  
 এখানেতে একমাত্র প্রথম দিবসে ।  
 জ্যোতির্ময় মূর্তি এক অপূর্ব পুরুষে ॥  
 অতিশয় দীর্ঘ আশ্রু বুলে লম্বমান ॥  
 লীলাকথা ঠাকুরের অমৃত সমান ॥

সগুণ নিগুণ ভাবে শেষ অহুত্বিত ।

যেখানেতে হয় তাঁর সাধনার ইতি ॥

## খৃষ্টানী-সাধন

জয় রামকৃষ্ণ জয়, জয় মঙ্গল-আলয়,  
দয়াময় সর্বসিদ্ধিদাতা ।  
জয় অগৎ-জননী, প্রভুভক্তিপ্রদায়িনী,  
ব্রাহ্মণনন্দিনী শ্রামাহুতা ।  
জয় ইষ্টগোষ্ঠীগণ, ত্রীপ্রভুর প্রাণ-ধন,  
আরাধ্য চরণ সবাচার ।  
কল্পণ কটাক্ষ কর, প্রার্থনা করে কিঙ্কর,  
হর হর লোচন-আধার ॥  
কর মোরে শক্তি দান, গাব প্রভুলীলাগান,  
শুনেন যেন মুগ্ধ হয় মন ।  
যায় যেন হীন মতি, কামিনীকাঞ্চনাসক্তি,  
দূরগতি ভবের বন্ধন ॥  
একাগ্র হইয়া মন, প্রভুর যিষ্ঠ-সাধন,  
শুন শুন স্বপ্নের আখ্যান ।  
জ্ঞাতি হুবর্ণবণিক, নাম ত্রীষড় মল্লিক,  
বিষয় অধিক ধনবান ॥  
বসতি মহাসহরে, গণ্য মাত্র সবে করে,  
ঘরে মাসীমাতা ভক্তিমতী ।  
প্রভুর পদকমলে, একটানে ভক্তি খেলে,  
হিয়া যেন ভক্তি-শ্রোতস্বতী ॥  
মাসীর ভক্তির কথা, কহিতে নাহি যোগ্যতা,  
অহুরাগে ব্যাকুলতা এত ।  
যেই প্রভু ত্রিভুবনে, ইন্দ্ৰিতে সকলে টানে,  
তাঁরে টেনে ভবনে আনিতে ।  
পূরীর অত্যন্ত কাছে, যত্নমল্লিকের আছে,  
উজ্জানভবন মনোরম ।  
তথায় ভকতিভাবে, ল'য়ে যেত প্রভুদেবে,  
তারা সবে করি নিমন্ত্রণ ॥  
নানা দ্রব্য স্ববসাল, পরিপূর্ণ করি থাল,  
মাসী দিত খেতে পরমেশে ।  
আগুনি বিউনি করে, ধীরে ধীরে পাখা করে,  
প্রভু-অঙ্গে পরম হরিবে ॥

নাহি জ্ঞানি সমাচার, মাসী কার অবতার,  
মেলা ভার এমন রমণী ।  
বোল আনা জ্ঞান ঘটে, গন্ধ নাই সন্ধ ছিটে,  
প্রভুদেব গোরা গুণমণি ॥  
সে বাগানে এক দিন, প্রভুদেব ভক্তাধীন,  
দেখিলেন দিয়ালের গায়ে ।  
পটে আঁকা অপক্লপ, ক্রাইষ্টের প্রতিকল্প,  
একভাবে অনিমিত্ত হয়ে ॥  
দেখিতে দেখিতে তায়, অতি জ্যোতিঃ বাহিরায়,  
মুরতির গায় শুন মন ।  
মিশিল সে জ্যোতিরাশি, প্রভুর ত্রীঅঙ্গে আসি,  
তাহে প্রভু হইলা কেমন ॥  
উঠিল হৃদে তুফান, প্রিয় যিষ্ঠ-গুণ গান,  
দেবদেবী নাম মাত্র নাই ।  
হাবভাব খৃষ্টীয়ানি, গন্ধ নাই হিন্দুয়ানি,  
বড় খেলা করিলা গৌসাই ॥  
বসিয়া নিজ মন্দিরে, দেখিতেন গির্জাঘরে,  
বড় বড় সাহেব পাদরি ।  
প্রভু হয়ে বাহুহার, শুনেন গম্পেল-পড়া,  
তিন দিন তিন বিভাবরী ॥  
দিনত্রয় গেলে পরে, ফিরিলা ত্রীপ্রভু ঘরে,  
ত্রীবদনে শ্রামা শ্রামা রব ।  
অগণ্য সাধনা ধীর, যত পথ একাকার,  
বুঝে তাঁরে কেমনে মানব ॥  
যে মানব এক পথে, জনমে না পারে যেতে,  
হীনসংবুদ্ধি-রতি-মতি ।  
কাঞ্চনের ক্রীতদাস, নারীসেবা-অভিলাষ,  
মহোন্মাদ অবিষ্টা পিরীতি ॥  
তিলেক না করে মনে, পিতা মাতা সনাতনে,  
জীবহিতে ব্রতী যেই জন ।  
ত্রিতাপসম্ভাপহর, সকল মঙ্গলাকর,  
সর্বোৎকর্ষ পতিতপাবন ॥

কষ্টে নহে পরাশ্রুত,  
পঞ্চভূতে গড়া দেহ ধরি ।  
মর্ত্যধামে বারে বারে,      পাপে রত জীবোদ্ধারে,  
ছারে ছারে দিবা বিভাবরী ॥  
এই বারে সমাপন,  
এক মহাকর্ম বাকি তাঁর ।  
সে অতি শ্রুতিমঙ্গল,  
প্রবণে অমূল্য ফল,  
পশ্চাৎ গাইব সমাচার ॥

## বিবিধ ভাব-প্রদর্শন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।  
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥  
জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।  
রামকৃষ্ণভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী  
জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।  
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

সমাপ্ত প্রভুর এবে সাধন-ভজন ।  
সাধু-ভক্ত মনে কৈল খেলা আরম্ভন ॥  
এ সময় আসে এক পণ্ডিতপ্রবর ।  
নারায়ণ শাস্ত্রী নাম জয়পুরে ঘর ॥  
বালাবধি শাস্ত্র-পাঠে অহুরাগী মন ।  
অক্ষুট বিরাগযুক্ত ব্রাহ্মণনন্দন ॥  
গুরুগৃহে অবস্থান ব্রহ্মচারিবশে ।  
পঁচিশ বৎসর কাল আয়াস অশেষে ॥  
ষড়দর্শনের মধ্যে পাঁচ কৈলা সায ।  
এখন কেবল মাত্র বাকি আছে ছায়া ॥  
পরম্পরা শুনিলেন শাস্ত্রজ্ঞ-সমীপে ।  
প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ নৈমায়িক নবদীপে ॥  
তাই নবদীপে হয় তাঁর আগমন ।  
সাত বৎসরের মধ্যে ছায় সমাপন ॥  
স্বদেশাভিমুখে বাজা মনে মনে আশা ।  
ঘটনাদ চক্রে হৈল এইখানে আসা ॥  
অতি মনোরম স্থান ভাগীরথী-তীর ।  
স্বন্দর পুরীতে দেখেদেবীর মন্দির ॥

সেবা-রাগাদির কত বন্দোবস্ত তায় ।  
সদরে সন্ন্যাসী ত্যাগী অতিথিশালায় ॥  
ভাণ্ডারেতে নানাদ্রব্য বহু পরিমাণে ।  
প্রসাদার্থ দীন-দুঃখী লোকারণ্য দিনে ॥  
শোভমান পুষ্পোচ্ছান কত ফুল তায় ।  
গন্ধবহু চারিদিকে সৌরভ ছুটায় ॥  
সর্বোপরি শাস্ত্রিময় পঞ্চবটী-তল ।  
ত্রিতাপ-সম্ভব চিত পরশে শীতল ॥  
দিব্যভাব-পরিপূর্ণ যোগীর লালসা ।  
দীর স্থির স্বগন্তীর বৈরাগ্যের বাসা ॥  
প্রভুর তপস্তা-তেজে সচৈতন্য স্থল ।  
তিল-আশে কর্ণে তথা তালবৎ ফল ॥  
অপার রূপার সিন্ধু প্রভু ভগবান ।  
জীবহিত সদাশ্রিত কল্যাণনিদান ॥  
পাপভারাক্রান্ত জীব-উদ্ধারের হেতু ।  
সহিয়া অশেষ কষ্ট কৈলা কত সেতু ॥  
অকূল পাথার ভবজলধির মাঝে ।  
দীনবল জীব পায়ে বাইবে সহজে ॥

হেন সোজা পথে যেতে তবু যে অক্ষম  
তার জন্তে কৈলা কল্পবৃক্ষের রোপণ ॥  
ওয়ে মন শুন কল্পবৃক্ষ কারে বলে ।  
তাই পায় যে যা চায় বসি ঘাঁর তলে ॥  
মূল কল্প-বৃক্ষ প্রভু বুঝিয়া আপনে ।  
বহুদিন নরদেহে রহে ধরাধামে ॥  
জীবের কল্যাণে করি সাধন-ভজন ।  
কল্পবৃক্ষ পঞ্চবট করিলা রোপণ ॥  
ঈশ্বরের তত্ত্ব-আশে যদি কোন জনে ।  
সরল অন্তরে খুঁজে সজল নয়নে ॥  
এই পঞ্চবট-তলে শ্রীহস্তে বোপিত ।  
মনোরথ পূর্ণ তার হইবে নিশ্চিত ॥

শাস্ত্রী নহে শুধু শাস্ত্র-পাঠী একজন ।  
বৈরাগ্য তাহার সঙ্গে ছিল সংমিলন ॥  
শাস্ত্রস্থ ঈশ্বরতত্ত্ব প্রত্যক্ষানুভূতি ।  
করিতে বাসনা মনে প্রাণে বলবতী ॥  
বিবেক-বৈরাগ্যবান ব্রাহ্মণের ছেলে ।  
স্তুতিব্রত আরস্তিল পঞ্চবটতলে ॥  
ভকতবৎসল প্রভু আর নহে স্থির ।  
শাস্ত্রীর সমীপে গিয়াটুইলা হাজির ॥  
দৌড়ে দৌহাকার প্রতি সমাকৃষ্ট মন ।  
পরম আনন্দে হয় তত্ত্ব-আলাপন ॥  
পাত্র দেখি হৈল কৃপা শাস্ত্রীর উপরে ।  
দিন দিন যায় যত ঘনিষ্ঠতা বাড়ি ॥  
সাধনাজ্ঞ অহুভূতি দর্শননিচয় ।  
ক্রমশঃ শ্রীপ্রভু তাহে দিলা পরিচয় ॥  
তদুপরি চান্দ্রস্ব প্রত্যক্ষ নিরবধি ।  
আজিক লক্ষণ-সহ প্রভুর সমাধি ॥  
প্রথম ভূমিতে বায়ু হইয়া উদয় ।  
ঘাটে ঘাটে উঠে হয় সপ্তমেতে লয় ॥  
এতক্ষণে ধীরবর পায় দেখিবারে ।  
বেদান্তের গুপ্ত রহস্য প্রভুর ভিতরে ॥  
বেদান্তের বাগারণ্যে যে বস্তু নিহিত ।  
তাহার লক্ষণ শ্রীঅদ্বৈতে সমুদিত ॥

স্তম্ভিত পাণ্ডতবর করে মনে মনে ।  
জীবন্ত বেদান্ত হেন প্রভু বিজ্ঞমানে ॥  
প্রত্যুকে শ্রীগুরু করি প্রভুর কৃপায় ।  
সাধিতে হইবে ব্রহ্ম-লাভের উপায় ॥  
এত ভাবি দেশে প্রত্যাগতর কামনা ।  
তাজিয়া প্রভুর কাছে করিলেন থানা ॥  
একরূপ শ্রীপ্রভুর দেখি নিরন্তর ।  
গুণ বর্তমান যেথা সেখানে আদর ॥  
দয়া-গুণে দাতা কিবা পরহিতাচারী ।  
সাধারণ মধ্যে যায় যশ-মান ভারি ॥  
শাস্ত্রজ্ঞ সাধক কিবা সাধু কিবা ভক্ত ।  
যে কোন ভাবের কিবা সম্প্রদায়ভুক্ত ॥  
স্থানাস্থান মানামান বিচারবিহীনে ।  
অবাচিত হইয়াও গমন সেখানে ॥  
লোকপরম্পরা প্রভু করিলা শ্রবণ ।  
বিখ্যাত পণ্ডিত নাম শ্রীপদ্মলোচন ॥  
সভাপণ্ডিতের পদে বদ্ধমানে আছে ।  
সম্মানে তথাকার অধিপের কাছে ॥  
দ্বিবিজয়ী বিচারেতে দেশ জুড়ে নাম ।  
নাহিক পণ্ডিত কেহ তাঁহার সমান ॥  
জায়েতে পণ্ডিত হেন বেদান্তে তেমন ।  
তদুপরি সাধনায় সিদ্ধ একজন ॥  
বহুগুণে বিভূষিত প্রীতিভা-উজ্জল ।  
দীনে দয়া ইষ্টনিষ্ঠা উদার সরল ॥  
প্রভুর প্রবল ইচ্ছা হইল তখন ।  
দেখিবারে দেশখ্যাত পণ্ডিত কেমন ॥  
হেনকালে প্রভুদেব পাইলা ধবর ।  
পণ্ডিত অস্থাবরহাট্টগীড়ায় কাতর ॥  
স্বাস্থ্যোন্নতি-হেতু বাস করে গঙ্গাতীরে ।  
এঁড়েনহে এখানের অনতি অন্তরে ॥  
হৃদয় প্রেরিত হৈল জানিতে বারতা ।  
কেমন পণ্ডিত আর আছে হেথা কোথা ॥  
অহুমতি মড় হতু চলিল স্মরিত ।  
পণ্ডিতের কাছে গিয়া হয় উপনীত ॥

পণ্ডিত হরষাষিত বৃত্তান্ত-ভ্রমণে ।  
 হৃদয়ে আদর কত জানিয়া ভাগিনে ॥  
 পরে সবিনয় কয় ধীরশিরোমণি ।  
 শ্রীপ্রভুর দরশন ভাগ্য করি মানি ॥  
 কিছুক্ষণ পরে হেথা ফিরিল হৃদয় ।  
 শ্রীগোচরে দিল আদি-অন্ত-পরিচয় ॥  
 যথাদিনে ক্ষুদ্র-সঙ্গে প্রভুর গমন ।  
 অন্ধায় পণ্ডিত কৈলা প্রভুকে গ্রহণ ॥  
 পরস্পর সম্মিলনে তুষ্ট অতিশয় ।  
 যেন পূর্বে পূর্বে কত ছিল পরিচয় ॥  
 শ্রীপ্রভু অন্তরযামী সব সুবিদিত ।  
 বুঝিলা যতেক গুণে ভূষিত পণ্ডিত ॥  
 অন্ধা-ভক্তিসুজ্ঞ ইষ্ট-দেবীর উপরে ।  
 বিভূতি সিদ্ধাই প্রাপ্ত অধিকার বরে ॥  
 তাই প্রভু বীণাকণ্ঠ মোহিতে পণ্ডিত ।  
 ধরিলেন কালিকার গুণগান-গীত ॥  
 কি কব গীতের গতি তুবন তুলায় ।  
 কিবা কথা চেতনের পাশাণে গলায় ॥  
 ভক্তিঘন শ্রীমুরতি বিনোদপ্রতিম ।  
 অদৃষ্ট অশ্রুতপূর্ব ভাব নিরূপম ॥  
 তুলনার কথা মন তুল না তুল না ।  
 প্রভুর তুলনা মাত্র প্রভুই তুলনা ॥  
 বিধির গঠন হৈলে তুলনা পাইতে ।  
 আপনে গঠেছে প্রভু আপনার হাতে ॥  
 অপরূপ হোতে প্রভু অপরূপতর ।  
 রূপরসতন্মাত্রের অপার সাগর ॥  
 অনন্ত লহরী তায় খেলে পলে পলে ।  
 যে আসে সকাশে তার হিল্লোলেতে টলে ॥  
 কিবা কব শ্রীপ্রভুর ঐশ্বর্যের কথা ।  
 পেয়ে তার বিন্দুমাত্র বিধাতা বিধাতা ॥  
 রূপরসমুখ মন জীবের উদ্ধারে ।  
 অবতীর্ণ প্রভুদেব লীলার আসরে ॥  
 গীতে মুখ পণ্ডিতের অবস্থা এখন ।  
 বাক রুদ্ধ মন শুদ্ধ সজল নয়ন ॥

গাইতে গাইতে গীত ভাবের আবেশ ।  
 গভীর সমাধিমগ্ন পরে পরমেশ ॥  
 বাহ্যেতে আসিলে প্রভু পণ্ডিত জিজ্ঞাসে ।  
 অহুত্ব দরশন কি হয় আবেশে ॥  
 সমাধিতে উপলব্ধি কি প্রকার হয় ।  
 যাবতীয় আদি মধ্য অন্ত পরিচয় ॥  
 তন্ন তন্ন বলিলেন প্রভু গুণমণি ।  
 প্রথম হইতে তার চরম কাহিনী ॥  
 চরমের উপলব্ধি প্রভুর কীর্তিত ।  
 বেদান্তের মধ্যে তাহা না পায় পণ্ডিত ॥  
 হেথা যে শ্রীপ্রভুদেব বেদান্তের পার ।  
 কেমনে বেদান্ত পাবে সমাচার তাঁর ॥  
 প্রভুর প্রকৃত তত্ত্ব দর্শন না জানে ।  
 এ হেন গৌসাক্ষি এবে রামকৃষ্ণ নামে ॥  
 পণ্ডিতেরে হেথা ধাঁধা দিল মহামায়া ।  
 আলোকের মধ্যে যেন আধারের ছায়া ॥  
 আজি এই তক্ প্রভু ফিরিলা মন্দিরে ।  
 স্বস্থানে পণ্ডিতবর নানা চিন্তা করে ॥  
 বুদ্ধিভুজিহার। এবে ভাবে মনে মন ।  
 যা দেখিহু যা শুনিহু সত্য কি স্বপন ॥  
 মগ্ন চিত্ত দিবারাত্র ভাবিছে প্রভুকে ।  
 লোহার অবস্থা যেন টানিলে চুষকে ॥  
 প্রকৃত সঠিক তত্ত্ব করিতে নির্ণয় ।  
 পণ্ডিত অস্থিরচিত্ত হৈল অতিশয় ॥  
 পরস্পর দেখাশুনা হয় বারম্বার ।  
 পণ্ডিতের প্রতি হৈল কুপার সঞ্চার ॥  
 সত্যতত্ত্ব-অশেষক উদার সরল ।  
 সন্দেহ-মোচনে প্রভু করিলা কৌশল ॥  
 তন মন এক মনে তমঃ হবে দূর ।  
 মহীয়ান মহতী মহিমা শ্রীপ্রভুর ॥  
 পণ্ডিত হুনিয়াজানা বর্জ্যমানে বাসা ।  
 যবে যেথা উঠে কোন দুর্বোধ্য সমস্তা ॥  
 যথার্থ সিদ্ধান্ত কিবা মীমাংসার আশে ।  
 দিগ্‌দিগন্তরবাসী কত লোক আসে ॥

মীমাংসায় বসিবার পূর্বে ধীরবর ।  
 আছিল তাহার এক রীতি স্বতন্ত্র ।  
 জলপূর্ণ ঝারি এক গামছা সূহিত ।  
 সর্বদা তাঁহার পাশে থাকিত স্থাপিত ॥  
 তাই ল'য়ে হাতে ইতস্ততঃ বিচরণ ।  
 পশ্চাতে তাহায় হয় মুখ-প্রকালন ॥  
 বদন-মোক্ষণ পরে গামছা ঝারায় ।  
 তবে তিনি বসিতেন প্রায়-মীমাংসায় ॥  
 এ হেন প্রক্রিয়া করি বসিলে বিচারে ।  
 কেহ নাহি ছনিয়ায় হারায় তাঁহারে ॥  
 ইষ্টনিষ্ঠাবান্-হেতু পণ্ডিতপ্রবর ।  
 ইষ্টদেবী স্প্রসন্ন্য দেন এই বর ॥  
 অত্থাপি এ সন্ধান কেহ নাহি জানে ।  
 সংগোপনে প্রাপ্ত যেন বন্ধা সংগোপনে  
 জগতে যাবৎ সব বিদিত প্রভুর ।  
 ভাবমুখে অবস্থিত অচেনা ঠাকুর ॥

একদিন মীমাংসাতে কোন সমস্তার ।  
 বসিবার পূর্বে ঝারি গামছা তাহার ॥  
 লুকায়ে রাখেন প্রভু আপনার হাতে ।  
 সময়েতে দ্বিজবর খুঁজে চারি ভিতে ॥  
 ভূক্তার গামছা তার ভেল্কির মূল ।  
 যথাস্থানে না পাইয়া চিন্তায় আকুল ॥  
 যাতুর আধার বিনা হারা-বৃদ্ধিবল ।  
 পশ্চাতে জানিল ইহা প্রভুর কৌশল ॥  
 ছুটিল সন্দেহ-তমঃ উদিল চেতন ।  
 প্রভু তাঁর ইষ্টদেবী করে নিরীক্ষণ ॥  
 পদপ্রান্তে উপবিষ্ট বিহ্বল আতুর ।  
 ইচ্ছা দেখে আঁধি ভরে প্রেমের ঠাকুর ॥  
 কিন্তু তার এবে নাহি পূরিল কামনা ।  
 অবিরল অশ্রুজল দিল তাহে হানা ॥  
 আঁধি-দৃষ্টি বন্ধ দেখি গদ গদ স্বরে ।  
 ইষ্টজানে প্রভুদেবে স্তবস্তুতি করে ॥  
 উদাস-বিগতে পুনঃ কহে আর বার ।  
 আপুনি অরঃ সেই ঈশ্বরবতার ॥

মুকতি যতপি কতু পাই এ পীড়ায় ।  
 দেশেতে পণ্ডিত বত আছে বে যেথায় ॥  
 নিমন্ত্রিয়া তে সবাবে সভা সাজাইব ।  
 ডাকিয়া হাকিয়া আমি সকলে কহিব ॥  
 এই রামকৃষ্ণ নামে নরদেহধারী ।  
 পূর্ণব্রহ্ম সনাতন ভবের কাণ্ডারী ॥  
 উদ্ধারিতে জীবকুল শোকদুঃখাতুর ।  
 ধর্মঘন্থ একেবারে করিবারে দূর ॥  
 দয়াল ঠাকুর অবতীর্ণ ধরাধামে ।  
 দেখিব আমার কথা খণ্ডে কোন্ জনে ॥  
 কি দেখা দেখিয়াছিল প্রভুর ভিতর ।  
 ধন্য দেব রামকৃষ্ণ ধন্য ধীরবর ॥

মধ্যে মধ্যে মথুরের সভাধিবেশন ।  
 বঙ্গীয় পণ্ডিতবর্গে করি নিমন্ত্রণ ॥  
 সখ ও স্বভাব ছিল'দেখি পূর্বাপর ।  
 বহু ব্যয় হইলেও না হয় কাতর ॥  
 অত্র কোন প্রয়োজনে মথুর এবার ।  
 করিতেছিলেন এক সভার যোগাড় ॥  
 বলবতী ইচ্ছা পদ্মলোচনে আহ্বান ।  
 কিন্তু সাহসেতে নাহি হয় সংকুলান ॥  
 কারণ লোকের মুখে করেছে শ্রবণ ।  
 'শূদ্রদত্ত পণ্ডিতের না হয় গ্রহণ ॥  
 স্বযোগ বুঝিয়া এবে কন প্রভুরায় ।  
 যদি তাঁর অনুরোধে আসেন সভায় ॥  
 যথা কথা পণ্ডিতে কহিলা গুণমণি ।  
 উত্তরে প্রভুকে কয় ধীর-শিরোমণি ॥  
 ইহা ত সামান্ত কথা সক্ষেতে তোমার ।  
 হাড়ীর বাড়ীতে পারি করিতে আহ্বার ॥  
 ধন্য ধীরবর তব পাণ্ডিত্যও ধন্য ।  
 এ মহালীলায় খ্যাতি রাখিলে অক্ষয় ॥  
 প্রাতঃস্মরণীয় তুমি তোমার ভারতী ।  
 প্রাতঃসন্ধ্যা যদি কেহ করেন আবৃত্তি ॥  
 শ্রীপ্রভু নিশ্চয় তাঁহে করিবেন পার ।  
 ভরবর ভবসিদ্ধ অকুল পাথার ॥



পণ্ডিতের মনঃসাধ মনেতে রহিল ।  
 দিনে দিনে অস্থিতা বাড়িতে লাগিল ॥  
 বিদায় লইয়া তবে অভয় চরণে ।  
 রক্ষা করিলেন দেহ গিয়া কাশীধামে ॥  
 এ সময় কত লোক আসে দলে দলে ।  
 থেয়ে দুটি পাকা ফল পুনঃ যায় চলে ॥  
 একবার প্রভুদেবে যে করে দর্শন ।  
 কতই না কত গেষ্টে পায় রত্নধন ॥  
 এখন নানান ভাবে প্রভু গুণমণি ।  
 বিশেষিয়া শুন মন অপূর্ব কাহিনী ॥  
 কতু দিয়া করতালি হরি-গুণগান ।  
 কখন হুকার করি শ্রামায় আস্থান ॥  
 আবেশে প্রবেশ কতু শ্রামার মন্দিরে ।  
 গান নানা ভাবে গীত স্বধুর স্বরে ॥  
 গাইতে গাইতে কতু এতই উল্লাস ।  
 নৃপূর বাঁধিয়া পায় করিতেন নৃত্য ॥  
 কখন রমণীবেশে সখীর মতন ।  
 শ্রীঅঙ্গে শ্রামার হয় চামর-ব্যঞ্জন ॥  
 নবনী-মহন কতু লইয়া মহনী ।  
 শ্রামার বদনে দেন সজ্জাত ননী ॥  
 কতু নানা রঙ্গ ঢঙ্গ বালকের প্রায় ॥  
 শ্রীবদনে হাসিরাশি গালি দিয়া মায় ॥  
 কখন বা বাজে গাল শিব-সম্মিধানে ।  
 ববম্ ববম্ বোল মুখে ঘনে ঘনে ॥  
 কখন বা সমাধিস্থ যেন যোগেশ্বর ।  
 গভীর প্রশান্ত কাস্তিযুক্ত কলেবর ॥  
 যেন দিয়া আত্মস্থ দেহ মন প্রাণ ।  
 করিছেন জীবহিত বিখ্যাত ধ্যান ॥  
 শিবময় দয়াময় মঙ্গলনিধানে ।  
 যে দেখে তখন তার এই হয় মনে ॥  
 বিষ্ণুর মন্দিরে কতু ল'য়ে রাধা-শ্রাম ।  
 নানাবিধ ভাবে হয় নানাবিধ গান ॥  
 শ্রামের শ্রীঅঙ্গে শোভে যত অলঙ্কার ।  
 কাড়িয়া পরায়ে দেন শ্রীঅঙ্গে রাখার ॥

কতু ল'য়ে পীতবাস মোহন বাঁশরী ।  
 নানা রঙ্গে রসভাষ হয় ছড়াছড়ি ॥  
 কখন হইত তাঁর অপরূপ থেলা ।  
 পিতল-গঠিত মৃতি ল'য়ে রামলালা ॥  
 রঘুবীর শ্রীপ্রভুর জীবন-জীবন ।  
 স্বরগ্রামে রামনাম কখন কখন ॥  
 কি মধুর রামনাম শ্রীবদনে তাঁর ।  
 তুলনায় কিছু নহে ভ্রমর-ঝঙ্কার ॥  
 ভাগ্যবলে বারেক যে শুনিয়াছে কানে ।  
 হৃদিতন্ত্রী বাঁধা তার আছে রামনামে ॥  
 কি প্রকার বাঁধা তন্ত্রী বলা বড় দায় ।  
 স্মরণে দেহের শিরা রামনাম গায় ॥  
 জলে স্থলে জড় কি চেতন আছে যত ।  
 মনে হয় রামনাম গায় অবিরত ॥  
 দশদিকে রামনাম সতত কেবল ।  
 শ্রীবদনে রামনাম শুন্য এ ফল ॥  
 কতু বৈদান্তিক সনে বেদান্ত-বিচার ।  
 কখন বা সমাধিস্থ জড়ের আকার ॥  
 যতেক ইন্দ্রিয় কাজে দিয়াছে জবা ।  
 সকলের মূল নাড়ী তাহারও অভাব ।  
 কিন্তু ফুল মুখপদ্ম অতি সুশোভন ।  
 খেলে তায় শারদীয় চাঁদের কিরণ ॥  
 কতু বৈষ্ণবের সঙ্গে কৃষ্ণ-গুণ-গান ।  
 কখন ভাঙ্গিয়া কন গীতাদি পুরাণ ॥  
 গুণত্রয়-ভেদে ভক্তি-ভাবের পার্থক্য ।  
 কি ভাবে কাহার গতি কি হেতু অনৈক্য ॥  
 ভক্তি-পথে পঞ্চভাব লক্ষণ তাহার ।  
 সাধক-ভজক অহুরাগী কি প্রকার ॥  
 কখন বা হয় নৃত্য গৌরহরি বলি ।  
 তালে তালে ছই করে দিয়া করতালি ॥  
 কতু পঞ্চনামী নবরসিক বাউল ।  
 সম্প্রদায়গণ সনে কথা হলস্থল ॥  
 আলোক সহজ রূপ-সাগর সঞ্চকে ।  
 গাইতেন কত গীত মাতিয়া আনন্দে ॥

কত উক্তি-উপদেশ-শ্রোত বহি চলে ।  
 মত্তপ্রায় প্রোতা তাহে ভেসে ভেসে খেলে ॥  
 সামান্ত উপমা-সহ কথা নহে বড় ।  
 তাই দিয়া ভাকিতেন তব্বকথা গুঢ় ॥  
 মুখবিগলিত বাক্যে মহিমা অপার ।  
 স্বমূৰ্খ শুনিলে বুকে গুল্ম সমাচার ॥  
 আগুন বারুদ বায়ু তিন সহকারে ।  
 নরম সীসার গোলা কামানের দ্বারে ॥  
 বাহিরায় হেন বেগে হেন শক্তি গায় ।  
 পলকে পাষণ গিরি ইজিতে ফাটায় ॥  
 তেমতি ত্রিবাণ্ড্যে এত শক্তির উদয় ।  
 অনায়াসে ভেদ করে পাষাণ-হৃদয় ॥  
 উজ্জলতা-গুণ বাক্যে এতই তাঁহার ।  
 তখনি উজ্জল হৃদি যে ছিল আধার ॥  
 তমসন্ধ দূরীভূত আলো করে রুদ্রি ।  
 অপার আনন্দ ভূঞ্জে প্রোতা নিরবধি ॥  
 কতু প্রভু ব্রহ্ম-জ্ঞানে হইয়া প্রমত্ত ।  
 যাবৎ বস্তুর আগে প্রকাশ প্রাপ্ত ॥  
 ভাল মন্দ ভক্তাতঙ্ক সকলে প্রণাম ।  
 বলিতেন চোর সাধু উভয়েই রাম ॥  
 পূর্ণভাবে ব্রহ্ম-জ্ঞান ঘটে বলবৎ ।  
 দেখেন জগতে তিনি তাঁহার জগৎ ॥  
 একমনে শুন মন অতি মিষ্ট কথা ।  
 বিশ্বপ্রেম আত্মপ্রেম একই বারতা ॥  
 মহাপ্রেম এই এর শুধারে গাঁ নাই ।  
 আধার আধের ভাবে ডুবেছে গোঁসাই ॥  
 একদিন কোন জনে করি দরশন ।  
 চরণে দলিয়া নবদুর্কাদলবন ॥  
 করিছেন বিচরণ উত্তান-মাঝার ।  
 আর্তিনায়ে শ্রীপ্রভুর বিষম চীৎকার ॥  
 এ যে কিবা মহাপ্রেম নরবৃদ্ধি ধরি ।  
 তিল আখ অণুকথা বৃষ্টিতে না পায়ি ॥  
 কখন শাস্ত্রজ-মুখে শাস্ত্রীয় শ্রবণ ।  
 পুরাণ চণ্ডীর গীত গীতা রামায়ণ ॥

এইরূপ নানা ভাব তরুতবিশেষে ।  
 দেখাইলা প্রভুদেব সাধনার শেষে ॥  
 এইবারে মনে তাঁর হইল স্মরণ ।  
 যাবতীয় সাক্ষোপাঙ্গ পারিষদগণ ॥  
 রোদন করেন কত বসিয়া নির্জনে ।  
 একে একে স্মরি যত অঙ্গুদগুণে ॥  
 সন্ধ্যাকালে শাঁক-ঘটা বাজিলে মন্দিরে ।  
 তাড়াতাড়ি উঠিতেন ছাদের উপরে ॥  
 উচ্চৈঃস্বরে ভাকিতেন প্রিয় ভক্তগণে ।  
 আয় কে কোথায় আমি আছি এইখানে ॥  
 মথুর এতেক শুনি প্রভুদেবে কন ।  
 কই বাবা কোথা আছে তব ভক্তগণ ॥  
 কেন নিত্য নিত্য ডাক এত কষ্ট করি ।  
 একা আমি হাজার ভক্তের বল ধরি ॥  
 যদি কেহ থাকে বাবা আনন্দ সত্ত্বর ।  
 রাখিব পরম যত্নে মাথার উপর ॥  
 ভক্তগণে প্রভুর অদ্ভুত আকর্ষণ ।  
 টানে প্রিয় সখা বায়ু আগুন যেমন ।  
 বাহ্যিক দর্শনে একা বহির্শিখা জলে ।  
 গোপনে পবনে ডাকে কোশলের কলে ॥  
 সে কল কোশলাগ্নিত মাছয়ে না জানে ।  
 উপমায় চুষক লোহার ঘেন টানে ॥  
 অলক্ষ্যতে আকর্ষণ দেখিবারে নাই ।  
 ভক্তগণে হেন টানে টানেন গোঁসাই ॥  
 যেমন শ্রীপ্রভুদেব তক্ত-অবতার ।  
 তেমতি হৃগুপ্ত যত তরুত তাঁহার ॥  
 কাদা-মাটি-মাখা মেখে মহা আয়রণে ।  
 রেখেছেন প্রভুদেব পরম গোপনে ॥  
 অদ্ভুত প্রভুর লীলা দেখে তুলে মন ।  
 ভক্ত-সংঘোটন-কাণ্ডে পাবে বিবরণ ॥  
 চন্দ্র-সূর্য্য-প্রভৃ তারা যত ভক্তজন ।  
 এত আলো তব্ লোকে ঠিক যেন কান ॥  
 কেহ দৃষ্টিহীন যেতে কেহ ঘিনমান ।  
 যত্ন যেমমায়া ঢাকে সূর্য্যের কিরণে ॥

যাদুকর শিরোমণি প্রভুগুণধাম ।  
জালিয়া সূর্য্যের বাতি আধার দেখান ॥  
চক্ষুমান কেবল তাঁহার ভক্তগণ ।  
সম্প্রদায়ী ভাব মম না বুলিও মন ॥  
সাক্ষোপাঙ্গ পারিষদ আশ্রয়গণ তাঁর ।  
জীব নহে ভক্ত মাত্র মাছুষ-আকার ॥  
ভক্তগণ তাঁর জন ভক্তদের তিনি ।  
বারে বারে সঙ্গে যাওয়া-আসা মর্ত্যভূমি ॥  
গৃহিনী গৃহেতে যেন সাজায় ভাণ্ডার ।  
তখনি আনেন যবে বাহা দরকার ॥  
তেমতি সাজান আছে ভক্ত শ্রীপ্রভুর ।  
কেহ কিছু সন্নিকটে কেহ কিছু দূর ॥  
ফেলিলে প্রলোভী চারা জলের ভিতরে ।  
একবারে মৎস্যগণ নাহি আসে চারে ॥  
প্রভুর প্রকট-কাল সন্নিকট-প্রায় ।  
চারের চৌদিকে ভক্ত ঘুরিয়া বেড়ায় ॥

ভক্তিলোভী প্রভুভক্ত দিব্য চক্ষুমান ।  
অধম অন্ধেরে এবে দেহ চক্ষুমান ॥  
কেমন খেলিলা প্রভু ভক্তগণ লৈয়া ।  
সাধারণ মানবের চক্ষে ধূলা দিয়া ॥  
বিবরিয়া তৃতীয় খণ্ডেতে পাব গান ।  
গাইবারে যদি শক্তি দেন ভগবান ॥  
জয় জগমুগ্ধকর ব্রাহ্মণ-মুরতি ।  
পরম ঈশ্বর বিভূ ব্রহ্মাণ্ডের পতি ॥  
অগতির গতি তুমি পতিতপাবন ।  
ত্রিতাপ-সম্ভাপ-বিষ-বাধাবিনাশন ॥  
ভবত্রাস-মায়াপাশে করহ নিস্তার ।  
জয় প্রভু রামকৃষ্ণ ভবকর্ণধার ।  
লোচন আধার দূর করহ গৌসাই ।  
যেন চোখে দেখে লীলা দিব্যরাতি গাই ॥  
বাতে নহে বিচলিত শিখার মতন ।  
অভয়-চরণে যেন মস্ত হয় মন ॥

## স্বদেশ-যাত্রা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।  
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥  
জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥  
রামকৃষ্ণ-ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী  
জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।  
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

এবে বর্তমানে শুন লীলার খবর ।  
যাবতীয় মতে পথে সাধনার পর ॥  
প্রিয়তর হৈল বড় অষ্টমতের ভূমি ।  
সেখায় বসতি ইচ্ছা দিবসরাহিনী ॥  
বাসনা হইলে মনে রক্ষা আর নাই ।  
অষ্টমত-পাথারে মগ্ন হইলা গৌসাক্ষি ॥  
গুণহীন ক্রিয়াহীন দেশ-কাল-স্মৃতি ।  
কিমাচার কি প্রকার শাস্ত্রের অগম্য ॥

বৃন্দনীড়ে বাস যেন বিহঙ্গমগণে ।  
কোথায় উড়িলা যায় আহারাশেষণে ॥  
তেমতি শ্রীপ্রভুসেব পরিহারি ঘর ।  
চলিয়া গেছেন নাহি দেহের খবর ॥  
সংজ্ঞাহীন জড়বৎ শ্রীদেহের বাসা ।  
অহর্নিশা ঘোর দেশা নাহি স্মৃতা ভূষা ॥  
সপাখিক একভাবে গত হয় প্রায় ।  
তথাপি ফিরিয়া ধরে না আইলা দ্বার ॥

হেনকালে গুন কিবা দৈবের ঘটন ।  
 অকস্মাৎ উপনীত সাধু একজন ॥  
 বিচিত্র শ্রীপ্রভু যেন সাধুও বিচিত্র ।  
 সাধুর চরিত্র যেন প্রভুর চরিত্র ॥  
 প্রভুই যেমন এই সাধুর আকারে ।  
 বৈষ্ণবেশে মূর্তিমান হাজির গোচরে ॥  
 এবে যে ভূমিতে গত আছেন গৌসাক্ষি ।  
 গৌসাক্ষি ব্যতীত তত্ত্ব কেহ জানে নাই ॥  
 তত্ত্ব-গীতা ছয় গোটা দর্শন না জানে ।  
 তবে এই সাধুর বঝিল কেমনে ॥  
 নিরখিয়া প্রভুদেবে বুঝে সাধুর ।  
 তদ্ব্যতীত তত্ত্ব মগ্ন প্রভু সর্বেশ্বর ॥  
 যদি কোন উপায়ে আনিতে পারে নীচে ।  
 জগতের স্তম্ভল এবং হবে পিছে ॥  
 এত ভাবি উপবিষ্ট হইয়া সকাশে ।  
 দাক্ষণ প্রহারারম্ভ করে পৃষ্ঠদেশে ॥  
 বৃহদজগর যেন পর্বতের ধারে ।  
 গুরুভার দেহখানি নড়াতে না পারে ॥  
 ভাঙ্গিয়া পড়িলে গায়ে আগোটা শিখর ।  
 তবে যেন আসে কিছু দেহের খবর ॥  
 তেমতি প্রহার কৈলে প্রহরেক প্রায় ।  
 তবে না সামান্য বাহু সমুদিত গায় ॥  
 বিজলীর ছটা মেঘে রহে যতক্ষণ ।  
 অতি অল্পস্থায়ী মাত্র বাহ্যিক চেতন ॥  
 এই অবকাশে সাধু দেয় শ্রীবন্দন ।  
 কিঞ্চিৎ পানীয় দুগ্ধ দেহ-সংরক্ষণে ॥  
 থাকিতে না চান প্রভু অধঃতে নামিয়ে ।  
 নামিলে তখন পুনঃ যান পলাইয়ে ॥  
 স্বভাবতঃ প্রিয় তাঁর অষ্টৈতের ঘর ।  
 মানব-লীলায় গায়ে ভক্তির চাদর ॥  
 চক্ষু দেখা ভক্ত-সঙ্গে লীলা-অভিনয়ে ।  
 ঘটায় ঘটায় যান অষ্টৈতে ছুটিয়ে ॥  
 ধর্ম্ব মাজে সকলেরই সার পরিণাম ।  
 অমৃতসাগরব্যং অষ্টৈতগিহান ॥

রূপ নাম রকমারি কিছু নাই যেথা ।  
 কেবল বিরাজে রাজ্যে সমতা একতা ।  
 যাবতীয় মতে পথে চরমে সবার ।  
 এক বস্তু অদ্বিতীয় নিত্য নির্বিকার ॥  
 এখন ধর্মের রাজ্যে ধর্মজ্ঞানহীন ।  
 ধর্মের সমরভেরী বাজে রাজ-দিন ॥  
 ধার্মিকেরা ধর্মহারী ধর্ম ব্যভিচার ।  
 আনিয়া তুলেছে ধর্মরাজ্যে হাহাকার ॥  
 এক ভিন্ন অস্ত্র ধর্ম না পাই খুঁজিয়ে ।  
 ঈশ্বরেতে অহুরাগ মন-প্রাণ দিয়ে ॥  
 ঈশপ্রেমে মগ্ন যেবা সেই ধর্মবান ।  
 হিন্দু মুসলমান কিবা কিবা খৃষ্টিয়ান ॥  
 প্রেমিকের এক লক্ষ্য একরূপ গতি ।  
 সকলেরই ত্যাগ-পথ তারা এক জাতি ॥  
 নিম্ন সাগরের ধারা তথা বিঘ্নমান ।  
 স্বধীর গম্ভীর নাই তরঙ্গ তুফান ॥  
 মত পথ ধর্ম্ব নহে মত মাত্র পথ ।  
 সরলে যে পথে ইচ্ছা পুরে মনোরথ ॥  
 রুচি-ভেদে মত পথ ভিন্ন স্বতন্তর ।  
 লক্ষ্যে কিন্তু সেই এক পরম ঈশ্বর ॥  
 তাই নানা মতে পথে সাধনা করিয়ে ।  
 বন্দ-বিভঞ্জে প্রভু দিলা দেখাইয়ে ॥  
 এখানে প্রভুর পাশে সাধু রাজি দিবা ।  
 পরম যতনে করে শ্রীদেহের সেবা ॥  
 যাহাতে কিঞ্চিৎ ভোজ্য প্রবেশে উন্নরে ।  
 এই লক্ষ্যে নানা ক্রিয়া নানা চেষ্টা করে ॥  
 এখন কিসেও আর নাহি মোটে মন ।  
 এক কর্ম্ব এক চিন্তা শ্রীদেহ-রক্ষণ ॥  
 সাধন-ভজন যেন আয়াস-প্রয়াস ।  
 ছুই এক নহে গেল গোটা ছয় মাস ॥  
 তবে না আইল ঘরে প্রভু গুণমণি ।  
 ফুটিল অমিয়মাধা শ্রীমুখেতে বাণী ॥  
 প্রভুর শ্রীদেহ গড়া কোন্ উপাদানে ।  
 জানি না জগতে কে সে যদি কেহ জানে ॥

গোটা ছয় মাস কাল নাই নিত্ৰাহার ।  
 মুখছাতি পূর্ববৎ একই প্রকার ॥  
 দেব-মানবের ধারা একই আধারে ।  
 কখন না দেখি স্তনি সৃষ্টির ভিতরে ॥  
 প্রভুদেব না হইলে পরম ঈশ্বর ।  
 কেমনে সহিত এত কষ্ট কলেবর ॥  
 দ্বাদশ-বৎসর-ব্যাপী কঠোর সাধন ।  
 সর্বশক্তিমানত্বের ইহাই লক্ষণ ॥  
 যে হও সে হও প্রভু বিচারে কি কাজ ।  
 অভয় চরণ যেন জাগে হৃদিমাঝ ॥  
 শ্রীপদ-সেবায় দৌনে কর অধিকারী ।  
 দীনবন্ধু দীননাথ করুণ কাণ্ডারী ॥  
 অতঃপর কি হইল স্তনহ ঘটনা ।  
 দারুণ পেটের পীড়া দারুণ যন্ত্রণা ॥  
 মথুর ধনাঢ্য ভক্ত ব্যয় অকাতরে ।  
 আনায় প্রসিদ্ধ বৈজ্ঞ চিকিৎসার তরে ॥  
 কিছুই না বুঝা যায় গোঁসাঁঞির থেলা ।  
 এসময়ে বৈদাস্তিক সাধুদের মেলা ॥  
 কে জানে কোথায় ছিল এবে শ্রীগোচরে ।  
 আবাস মন্দির-মধ্যে আদতে না ধরে ॥  
 সকলে বেদান্তমার্গী জ্ঞানীর আচার ।  
 অস্তি ভাতি প্রীতি করে ব্রহ্মের বিচার ॥  
 যেখানে বুদ্ধিতে নায়ে দ্বন্দ্ব লাগে তায় ।  
 যুহু যুহু হাসে প্রভু বসিয়া খট্টায় ॥  
 সরল ভাষায় পরে দেন বুঝাইয়ে ।  
 সাধুগণে যুড়ে কর মহা তুষ্ট হ'য়ে ॥  
 এদিকে পেটের পীড়া না হয় আরাম ।  
 চলিছে ঔষধ-পথ্য সারে না ব্যারাম ॥  
 হৃদয়ে মথুরে তবে যুক্তি কৈল শেষে ।  
 প্রভুকে পাঠায়ে দিতে আপনার দেশে ॥  
 দেশের মিঠানি জল-বায়ু হিতকরী ।  
 পেটের পীড়ার পক্ষে মহৌষধ ভারি ॥  
 এত বলি শ্রীমথুর ভক্তচূড়ামণি ।  
 ভক্তিমতী জগদম্বা মথুর-গৃহিণী ॥

জানিয়া প্রভুর ঘর শিবের সংসার ।  
 কিছুই নাহিক থাকে সঞ্চয়-ভাণ্ডার ॥  
 বস্ত্রাদরে নানা দ্রব্য যাহা প্রয়োজন ।  
 সলিতা খড়িকা আদি সব আয়োজন ॥  
 দু'তিন মাসের মত প্রচুর প্রচুর ।  
 সঙ্কদয় দেশে যাত্রা হৈল শ্রীপ্রভুর ॥  
 ভগবৎ-পদলুকা ত্যাগী সন্ন্যাসিনী ।  
 মায়ের মতন সঙ্কে চলিল ত্রাঙ্কণী ॥  
 সর্বাগ্রে প্রেরণ পত্র হইয়াছে ঘরে ।  
 শ্রীপ্রভুর আগমন কামারপুকুরে ॥  
 নিবিড় আধার নিশা হইলে বিগত ।  
 প্রভূষ পূর্বভাগে হ'য়ে বিরঞ্চিত ॥  
 তপনাগমন-বার্তা করিলে ঘোষণা ।  
 বিহঙ্গমগণে গায় কুজন-বন্দনা ॥  
 তেন প্রভুর আগমন-স্বস্বাদ পেয়ে ।  
 দেশে যত গ্রামবাসী পুরুষ কি মেয়ে ॥  
 পূর্বস্মৃতি জাগাইয়ে শ্রীতি-মমতায় ।  
 গদাযের গুণগীতি দিবারাতি গায় ॥  
 বিশেষতঃ কৃপাপ্রাপ্ত ভক্ত স্ত্রীলোকেয়া  
 যথাকালে আগে গিয়া পথে করে ঘেরা ॥  
 পাছে কেহ অন্তে দেখে সংগোপনে চলে  
 মিষ্টিসহ ফুলমালা লুকায়ে আঁচলে ॥  
 প্রভুদেবে তারা কিবা বুঝে বুঝ মন ।  
 মিষ্টি-মাখা চিড়া-দই স্মৃষ্টি যেমন ॥  
 আন্তরিক ভালবাসা আন্তরিক টান ।  
 আন্তরিক স্নেহ-প্রীতি প্রাণের সমান ॥  
 বাটাসু হইলে প্রভু কাতারে কাতারে ।  
 আসে যত গ্রামবাসী দেখিবার তরে ॥  
 শ্রীপ্রভু স্বদেশ ছাড়া আটবর্ষ প্রায় ।  
 স্নেহ-মমতার চক্ষে যুগান্ত দেখায় ॥  
 গন্ধাকুলে শ্রীপ্রভুর এ আট বৎসরে ।  
 গিয়াছে অশেষ কষ্ট সাধন-সময়ে ॥  
 কাহিনী শুনিয়া বুঝেছিলেন সবাই ।  
 গদাইয়ে এখন নাই তাদের গদাই ॥

বিকৃতমস্তিষ্ক মত পাগলের প্রায় ।  
 কত্ব হাসে কত্ব কঁাদে কত্ব নাচে গায় ॥  
 কখন বা আল্লা বলে কখন বা হরি ।  
 কত্ব কীণবল কত্ব বিক্রমে কেশরী ॥  
 কখন পিশাচ-ভূল্য কদম্ব আচার ।  
 কখন উলঙ্গ-দেহ বালব্যবহার ॥  
 সত্য কিনা মিথ্যা তত্ত্ব প্রত্যক্ষ করিয়ে ।  
 চক্ষু ও কর্ণের বস্তু যাবে মিটাইয়ে ॥  
 আনন্দপূণিতান্তরে করে নিরীক্ষণ ।  
 পূর্বের গদাই যেন এখনও তেমন ॥  
 সেই সে মোহন মৃষ্টি সেই সরলতা ।  
 সেই মিষ্ট সন্তায়ণ নাশে হৃদি-ব্যথা ॥  
 সেই হাসি সেই খুসি চন্দ্রিম-বদন ।  
 সেই সে স্মৃতি দৃষ্টি মোহে যাহে মন ॥  
 সেই রঙ্গ-পরিহাস সেই সে উদ্দাম ।  
 সেই ভক্তি-ভাবোচ্ছ্বাসে ঈশ্বরের নাম ॥  
 ছোট-বড়-নির্কিংশেষে মধুর সন্তান ।  
 কে কোথায় কে কেমন কুশল তন্মাস ॥  
 দুঃখে সুখে পূর্ববৎ সহ-অহুভূতি ।  
 পুরাণের মত কথা পুরাণ ভারতী ॥  
 উভয় পক্ষের স্মৃতি দেয় যোগাইয়ে ।  
 আনন্দের নাহি ওর বলিয়ে শুনিয়ে ॥  
 অতীত কালের যত কাহিনী লহর ।  
 অধিক করিল ঘন প্রেম পরম্পর ॥  
 মধুর সঙ্কল্প কিবা প্রভুর এখানে ।  
 সমাকুষ্ট পরম্পর মধুর বন্ধনে ॥  
 সাংসারিক-প্রসঙ্গেও নানা উপদেশ ।  
 বাহাতে তাদের হয় মঙ্গল অশেষ ॥  
 ভক্তিমতীদের মধ্যে অনেক উন্নত ।  
 বৃথিতে সক্ষম আধ্যাত্মিক তত্ত্বকথা ॥  
 অবসর মত আসে কুলবতীগণে  
 সবে কিছু ভোজ্য দ্রব্য গোপন বসনে ॥  
 প্রভু-দরশন-সাধ এত বলবতী ।  
 ছুবেলা দরশন তাহে হোক যত কতি ॥

কিবা মোহনিয়া প্রভু মোহের পাথার ।  
 বারেক দেখিলে পয়ে রক্ষা নাহি আর ॥  
 নানা ছাঁদে নানা ভাবে করে কত রঙ্গ ।  
 রূপগুণবাক্যাদির মোহন তরঙ্গ ॥  
 কাহারও নিস্তার নাই পড়িলে তাহায় ।  
 মোহিয়া টানিয়া ল'য়ে পাথারে ডুবায় ॥  
 পল্লীগ্রামে সমাজের নিগূঢ় বন্ধন ।  
 বন্ধ যাহে কোমলাঙ্গী কুলবতীগণ ॥  
 তৃণের মতন তাহা ছেদিয়ে ছিঁড়িয়ে ।  
 প্রভুর দরশনে আসে সংসার ফেলিয়ে ॥  
 প্রভু-দরশনে একি দেখি পরমাদ ।  
 যত দেখে তত বাড়ি দেখিবারে সাধ ॥  
 এ সাধের অবসাদ নহে কোন কালে ।  
 দরশন-ফল হয় দরশন-ফলে ॥  
 দিনে রেতে অবিরত দ্বার থাকে খোলা ।  
 দরিদ্রভ্রাতাক্রপাসে সদানন্দ-মেলা ॥  
 আনন্দের উপরে আনন্দ বাড়াবাড়ি ।  
 সেইখানে শ্রীপ্রভুর শ্বশুরের বাড়ী ॥  
 ইতিপূর্বে হয়েছিল সংবাদ প্রেরণ ।  
 স্বদেশেতে শ্রীপ্রভুর শুভ আগমন ॥  
 শুভদিন নির্দ্বারিয়া আত্মীয়েরা পরে ।  
 শ্রীশ্রীমাকে আনাইলা কামারপুকুরে ।  
 চতুর্দশ-বয়ঃ পল্লীবালিকা যেমন ।  
 অক্ষুট অঙ্গের মধ্যে যুবতী-লক্ষণ ॥  
 জৈববুদ্ধি-বিরহিতা সরলরূপিণী ।  
 প্রভুর চরণপদ্ম-সেবা-বিলাসিনী ॥  
 মন প্রাণ দেহ গত প্রভুর চরণে ।  
 প্রভু-পদে মাত্র মন অন্ত নাহি মনে ॥  
 একান্ত শরণাগত করি বিলোকন ।  
 সাদরে শিক্ষার্থিভাবে করিলা গ্রহণ ॥  
 নানাবিধ দেন শিক্ষা জীবন-গঠনে ।  
 আধ্যাত্মিকে সমুন্নত হইবে কেমনে ॥  
 নিঃস্বার্থ আদর-স্বস্ত্র দিয়া-লজ-বলে ।  
 অন্তরে সন্তোষ শ্রীর বাড়ে পলে পলে ॥

অল্পকাল-মধ্যে মাতা কৈল অহুতব ।  
 হৃদয়-আধারে শান্তি-সিদ্ধুর উদ্ভব ॥  
 মায়ের শিক্ষায় যত্ন দেখিয়া ব্রাহ্মণী ।  
 অন্তরে অন্তরে হৈল অতি বিবাদিনী ॥  
 মার সঙ্গে ঘনিষ্ঠতা অনর্থ সম্ভবে ।  
 প্রভুর অখণ্ড ব্রহ্মচর্য্য নষ্ট হবে ॥  
 এত ভাবি সংগোপনে কহিল প্রভুকে ।  
 উদাসীন প্রভু যেন কে কহে কাহাকে ॥  
 আপনার ভাবে প্রভু আপনি মগন ।  
 ত্রীশ্রীমায়ে শিক্ষাদান কর্তব্য-পালন ॥  
 বড়ই হইল ক্ষুণ্ণ ব্রাহ্মণী অন্তরে ।  
 গম্ভীর গম্ভীর ভাব অভিমান-ভরে ॥  
 প্রথমতঃ ক্ষুণ্ণ পরে হৈল অভিমানী ।  
 পরিশেষে অহংকারে গর্ব্বিতা ব্রাহ্মণী ॥  
 অহংকারে বুদ্ধিভ্রংশ শাস্ত্রের নির্ণীত ।  
 ছিলেন সাধিকা এবে কোথা উপনীত ।  
 ইষ্টগোষ্ঠীবর্গে করে অযথা ব্যাভার ।  
 কার্কশ্য-প্রয়োগ কভু কভু তিরস্কার ॥  
 ঠাকুরের পরিবারে ঠাকুরের ধারা ।  
 শিষ্ট শাস্ত্র স্ববিনয়ী স্থশীলা-আচারা ॥  
 ব্রাহ্মণীকে প্রতিবাদে কিছু নাহি কয় ।  
 গুরুজন-জ্ঞানে তার তিরস্কার সয় ॥  
 মাতাও সশ্রদ্ধাযুক্ত মতত হেথায় ।  
 আপনার পূজনীয়া শাস্ত্রভীর স্তায় ॥  
 প্রশ্রয় পাইয়া তবে সাধিকা এখন ।  
 প্রভুতে অবজ্ঞা-ভাব করে প্রদর্শন ॥  
 জটিল তত্ত্বের উত্থাপিত মীমাংসায় ।  
 প্রভুর নিকটে কেহ যেতে যদি চায় ॥  
 সমুন্নতা ফণা যেন ক্রুদ্ধ বিষধরী ।  
 নয়ন বিস্তারি কয় গরজন করি ॥  
 কিবা জানে রামকৃষ্ণ তত্ত্বের সন্ধান ।  
 আমি ত দিয়াছি ওগো তার চন্দ্রদান ॥  
 কি হইল সাধিকার অবস্থা এখন ।  
 সশঙ্কিত চিত্ত-বুদ্ধি জড়প্রায় মন ॥

তাত্ত্বিক সাধনে বেবা প্রভুর সহায় ।  
 চতুর্বেদ মূর্ত্তিমতী নিজে যোগমায়া ॥  
 ছায়াসম ত্রীপ্রভুর কাছে অবিরত ।  
 প্রভু গৌরান্বিতার যদ্বারা ঘোষিত ॥  
 শুদ্ধিত বিস্তৃত যে কৈল ধীরগণে ।  
 বচনে কেবল নয় শাস্ত্রীয় প্রমাণে ॥  
 ত্রীঅঙ্কেতে মহাভাব তাহার লক্ষণ ।  
 স্বচক্ষে দেখিয়া অন্তে কৈল প্রদর্শন ॥  
 মধুর-সাধনে অঙ্গ-দাহ ত্রীপ্রভুব ।  
 শাস্ত্রীয় উপায়ে যিনি করিলেন দূর ॥  
 বাৎসল্যে উচ্ছ্রাসান্তরে মাগিয়া ভিক্ষায় ।  
 নবনী মাখন আনি প্রভুরে খাওয়ায় ॥  
 যোগজ দারুণ ক্ষুধা প্রভুর যখন ।  
 অদ্ভুত উপায়ে যেন কৈল নিবারণ ॥  
 তাহার অবস্থা হেন দেখে ভয় পায় ।  
 জীবশিক্ষা-হেতু মাত্র প্রভুর ইচ্ছায় ॥  
 অভিমান অহংকারে ঘটায় উৎপাত ।  
 গগনবিভেদী গিরিবর ভূমিসাং ॥  
 সমুন্নত সাধকেরও নাই অব্যাহতি ।  
 ক্ষুরের ধারের স্তায় ধরমের গতি ॥  
 পতিতপাবন প্রভু মোবে কর দয়া ।  
 রক্ষা কর দীন দাসে দিয়ে পদছায়া ॥  
 দীনবন্ধু দয়াসিদ্ধু জীবহিতকারী ।  
 ভয়ঙ্করী ভবার্গবে করুণ কাণ্ডারী ॥  
 অতঃপর হৈল কিব' শুনহ আখ্যান ।  
 রামকৃষ্ণ-লীলা-কথা অমৃত সমান ॥  
 ব্রাহ্মণীর ব্যবহারে এখানে হৃদয় ।  
 প্রভুর ইচ্ছায় হৈল ক্রুদ্ধ অতিশয় ॥  
 মনের মালিন্য বুদ্ধি শায় দিনে দিনে ।  
 প্রকাশ না হয় গুমুরিয়া রহে মনে ॥  
 বর্ষণের আগে যেন প্রকৃতির ধারা ।  
 নীরব নীরব ভাব স্থিরীয়া গম্ভীরা ॥  
 এখানে তেমতি ঠিক ব্রাহ্মণী হৃদয়ে ॥  
 নাহি ঐক্য নাহি বাক্য কোণে ভারী হয়ে

ভক্তবর শ্রীনিবাস শাঁখারির জাতি ।  
 ভগবৎ-ভক্ত তেঁহ প্রভূপদে মতি ॥  
 প্রভূপদে মতি-রতি ইষ্টের সমান ।  
 বাল্যথণ্ডে গাইয়াছি যতেক আখ্যান ॥  
 দিনেকে ব্রাহ্মণ্যবাসে প্রভুর গোচর ।  
 উপনীত হৈল চিহ্ন ভক্ততত্ত্ববর ॥  
 আজি তার মনে মনে উগ্রতর সাধ ।  
 পাইবে ঠাকুর রঘুবীরের প্রসাদ ॥  
 প্রকাশ করিয়া কথা কহিল এখন ।  
 ইষ্টগোষ্ঠী সকলেই হরষিত মন ॥  
 একে ভক্ত তাহে পুনঃ বৃদ্ধক বয়েস ।  
 তদুপরি প্রভূপদে পিরীতি অশেষ ॥  
 ব্রাহ্মণ-বাটিতে নাই আনন্দের ওর ।  
 ঈশ্বরীয় লীলারসে বিভোর বিভোর ॥  
 সদানন্দ প্রভু তথা সবার অগ্রণী ।  
 তত্ত্বরসামোদী সঙ্গে আছেন ব্রাহ্মণী ॥  
 ভক্তসঙ্গে শ্রীপ্রভুর আনন্দের হাট ।  
 না দেখিলে বুঝিবার নাহি মিলে বাট ॥  
 মরি কিবা শ্রীপ্রভুর মোহন মুরতি ।  
 মুহুমন্দ হস্ত সহ শ্রীবন্দন-দ্রুতি ॥  
 ঈষৎ বক্সি আখি হিলোলে তাহার ।  
 ঈষৎ রক্তিমাধর কিবা চমৎকার ॥  
 পীযুষ-পুরিত যাহে ভাতে পল্লী-বুলি ।  
 প্রফুল্ল করিতে তত্ত্ব কুসুমের কলি ॥  
 ভক্ত-অলি যন্ততর তার পরিমলে ।  
 আনন্দে বিভোর নিজ সত্তা যায় ভুলে ॥  
 তত্ত্বরস-মধু পান করে নিরন্তর ।  
 নীরব নীরব নাহি শুন শুন স্বর ॥  
 প্রভুর হাটের কথা নহে বাণবার ।  
 যে দেখেছে ডুবেছে সে কে বলিবে আর ॥  
 এখানেতে হইয়াছে ভোজনের ঠাই ।  
 সঙ্গে ভক্ত শ্রীনিবাস বসিলা গৌসাক্ষি ॥  
 প্রসাদের মর্যজাত চিহ্ন ভক্তবর ।  
 বাসনা মিটায়ে পূর্ণ করেন উদর ॥

পরে ঠাই পরিষ্কারে চিহ্নর উদ্ধার ।  
 সাধিকা ব্রাহ্মণী তাঁয় করে নিবারণ ॥  
 বলে আমি নিজ হাতে উঠাইব পাতা ।  
 ভক্তিমতী জানে না ত পাড়ার্গণ্ডে প্রথা ॥  
 শূদ্রোচ্ছিষ্ট মুক্ত করা ব্রাহ্মণ হইয়ে ।  
 উচিত না হয় যার সমাজে বাধিয়ে ॥  
 ভক্তি ভক্ত মতে পথে নাহি কোন ক্ষতি  
 বরঞ্চ তাহার করে বিশেষ উন্নতি ॥  
 ব্রাহ্মণীর এক বোল আমি উঠাইব ।  
 হৃদয় বলেন তাহা করিতে না দিব ॥  
 কতই বুঝায় তবু ব্রাহ্মণী না বুঝে ।  
 ত্যাগী সন্ন্যাসিনী কয় আপনার তেজে ॥  
 তবে না কুপিত হুহু কহে ব্রাহ্মণীরে ।  
 তা'হলে দিব না তোরে থাকিবারে ঘরে ॥  
 সাধিকা উত্তর কৈল না দাও না দিবে ।  
 মনসা তখন শীতলার কাছে শোবে ॥  
 বাটীস্থ অত্যাশ্রয় সবে মধ্যাহ্ন হইয়ে ।  
 গুণ্ণগোল উভয়ের দিল মিটাইয়ে ॥  
 রামকৃষ্ণ-লীলা-কথা শ্রবণমঙ্গল ।  
 বরণা কোথায় দেখে কোথা বরে জল ॥  
 শ্রীপ্রভু মঙ্গলময় তাঁহার নিকটে ।  
 মঙ্গল ব্যতীত নাহি অমঙ্গল ঘটে ॥  
 ব্রাহ্মণীরে অহংকারে করি অহংকৃত ।  
 কেমন মঙ্গলোন্নতি করিল সাধিত ॥  
 শুন কহি শ্রীপ্রভুর মহিমা অপার ।  
 মঙ্গলনিধান কথা অতি চমৎকার ।  
 শ্রীশ্রীমায়ে শিক্ষাদানে প্রভু পরমেশ ।  
 দেখিয়া ব্রাহ্মণী কৈল নিষেধোপদেশ ॥  
 কর্তব্যপালনে ক্রটি হইবে বলিয়ে ।  
 ব্রাহ্মণীর কথা প্রভু দিলেন তৈলিয়ে ॥  
 মনঃক্লান্ত সাধিকার আদিম কারণ ।  
 বাহাতে অগ্নিল বরণার প্রস্তবণ ॥  
 ধীর মন গতি আগে তাহে অভিমান ।  
 মধ্যপথে অহংকার-স্রোত বহমান ॥



ভরদ্র তুফান কিবা হৈল পরিশেষে ।  
 ভীষণ অবজ্ঞা-ভাব প্রভু পরমেশে ॥  
 উজ্জানে তুলিয়া পরে আনিলা ভাটায় ।  
 লীলাকার্য ত্রীপ্রভুর পূর্ণ মহিমায় ॥  
 উত্তেজনা হইলেই আছে অবসাদ ।  
 সাধিকা বৃথিল তার যত অপরাধ ॥  
 অহংকারে করায়ছে তারে কিবা কাজ ।  
 বলিতে শুনিতে কিবা উভয়েই লাজ ॥  
 সাধিকা লজ্জিতা অতি অমৃতপ্ত মনে ।  
 কাটায় কয়েক দিন প্রভুর সদনে ॥  
 আপনি শ্রীভগবান গৌরান্বিতাবতাব ।  
 ভিতরে শ্রীকৃষ্ণ বাহ্যে ভাব শ্রীরাধাব ॥  
 সেই সে ঠাকুর এবে রামকৃষ্ণ নামে ।  
 মূর্তিমান নরলোকে লীলার কারণে ॥  
 স্বরূপ প্রকৃত রূপ করি দরশন ।  
 ভক্তিমতী সাধিকার উদিল চেন্তন ॥  
 আহরণ নিজ হস্তে কুসুমশস্তার ।  
 গাঁথিল মনের মত মনোহর হার ॥  
 চর্চিত করিয়া তায় স্বরূপি চন্দনে ।  
 পরাইল প্রভুদেবে শ্রীগৌরান্ব-জ্ঞানে ॥  
 করজোড়ে অপরাধ-মার্জনার তরে ।  
 নিবেদন বারবার করে শ্রীগোচরে ॥  
 বিদায় লইয়া তবে অভয় চরণে ।  
 চলিলেন সন্ন্যাসিনী কান্ধী তীর্থধামে ॥  
 ঠাকুরের সন্নিধানে জননীর স্থায় ।  
 ছয়টি বৎসর গোটা কাটিয়া হেথায় ॥  
 সায় করি অভিনয়ে পালা আপনার ।  
 তুণের সমান শ্রোতে ভাসিল আবার ॥  
 দেখি নাই সাধিকারে নাহি পরিচয় ।  
 আত্মীয় স্বজন কত মনে মনে হয় ॥  
 বিদেশ-গমনে যাত্রা করিলে স্বজন ।  
 ব্যাকুল আকুলে যেন কীদে প্রাণ মন ॥  
 কান্ধীতীর্থ-প্রয়াণেতে এই সাধিকার ।  
 অন্তরের মাঝে যেন তীব্র হাহাকার ॥

জানি না সখক কিবা ত্রাণকীর সনে ।  
 চরণের বজ্র ভিক্ষা মাগে এ অবশেষে ॥  
 দেশের মিঠানি জলে ঠাকুর এখন ।  
 স্বস্থকায় সবলান্ধ পূর্বের মতন ॥  
 বিভিন্নতা এক স্থলে দেখিবাবে পাই ।  
 পূর্বের লাভণ্যকান্ধি দেখে কিন্তু নাই ॥  
 গা ফেটে পড়িত রূপ সোনার বরণ ।  
 বিশেষ বিলয় তার মলিন এখন ॥  
 বহু কাণ্ড বাকি আছে লীলা-অভিনয়ে ।  
 দক্ষিণসহরে তরা আইলা ফিরিয়ে ॥  
 রামকৃষ্ণ-লীলা-কথা মঙ্গলনিধান ।  
 ভাগ্যবানে কয় আর শুনে ভাগ্যবান ॥  
 মাতোয়ারা প্রভু যবে সাধনার চোটে ।  
 প্রভুর প্রমত্ত-কথা স্বদেশেতে রটে ॥  
 শ্রীপ্রভুর স্বত্তর শাণ্ডী শুনি কথা ।  
 মেয়ে পানে চেয়ে পান নিদারুণ ব্যথা ॥  
 হৃদয়ের সঙ্গে দেশে দেখা হ'লে পরে ।  
 ঘটকের ভাই হুতু তাই হেতু ধরে ॥  
 হেন বরে ঘটাইয়া কি মিটালে সাধ ॥  
 এত বলি স্ত্রী-পুরুষে করেন বিবাদ ॥  
 রাখ প্রভু রাখ মাতা কিঙ্করজনাকে ।  
 যেন নহে অপরাধ লীলা-কথা লিখে ॥  
 ততখানি কয় যতখানি বোধ যার ।  
 দোষ নাই কে চিনিবে গুপ্ত অবতার ॥  
 চিরকাল দেখ মন মাগিক রতন ।  
 দুর্লভ দুর্মূল্য যত তত সজোপন ॥  
 পাতালের কাছে নীচে মাটির ভিতর ।  
 অগাধ জলধিতল রতন-আকর ॥  
 সেই মত সার রত্ন দয়াল প্রভুকে ।  
 মহামায়া মহা মায়া-আবরণে ঢাকে ॥  
 আখির সম্মুখে তবু খুঁজিয়া না পাই ।  
 হাতের কহুই হাত বাড়াইলে নাই ॥  
 পরমেশ-শক্তি মায়া দেশের সমান ।  
 তাঁহারে রাখিলে বান কি আছে কল্যাণ ॥

ঈশ্বর-দর্শন তার নহে কোন কালে ।  
 মহামায়া পরাশক্তি দ্বার না ছাড়িলে ॥  
 সেই শক্তি মূর্তিমতী ব্রাহ্মণের ঘরে ।  
 জগৎ-জননী মাতা বালিকা-আকারে ॥  
 নাক্ষিত্রেন বাপ মায় প্রবেশের দ্বার ।  
 রামকৃষ্ণ প্রভু এত গুপ্ত অবতার ॥  
 চাঁদের কিরণ যেন মেঘ হ'লে দূর ।  
 ব্যাধি-অস্ত্রে কাস্তি তেন উঠিল প্রভুর ॥  
 দেখিয়া হৃদয় বড় প্রফুল্লিত মন ।  
 প্রভুরে বলিল যাব এবারে ভবন ॥  
 শয়ড় গ্রামেতে হয় হৃদয়ের ঘর ।  
 সেখান হইতে অষ্ট মাইল অন্তর ॥  
 জয়রামবাটী গ্রাম শিয়ড়ের কোলে ।  
 প্রভুর শব্দরবাড়ী হয় সেই স্থলে ॥  
 লইয়া প্রভুরে সাথে হৃৎ যেতে চায় ।  
 প্রকাশ করিল কথা কথায় কথায় ॥  
 সায় দিলা প্রভু তায় হরিষ অন্তর ।  
 বড়ই আনন্দ যেতে শব্দরের ঘর ॥  
 এত আনন্দিত কেন প্রভু নারায়ণ ।  
 ভিতরে ইহার আছে বিস্তর কারণ ॥  
 যে ভাবে আনন্দ উঠে মাছুষের মনে ।  
 যাইবার আড়ম্বরে শব্দর-ভবনে ॥  
 সে ভাবের গন্ধ নাই প্রভুর এ ভাবে ।  
 ধরিলে বালক ভাব বুঝা যায় তবে ॥  
 বালকস্বভাব প্রভু সহজ অন্তর ।  
 দেখেন সকলে যায় শব্দরের ঘর ॥  
 নানাবিধ বেশভূষা আনন্দ অপার ।  
 খুসির বিষয় ইহা নহে কিছু আর ॥  
 বাসনাবর্জিত প্রভু নিপুণ ময়া ।  
 স্বর্ণ-লঙ্কা-ভয়শূন্য বালকের পায়া ॥  
 প্রভুর উপমা দিতে কি ধরে ধরণী ।  
 প্রভুর উপমা মাত্র প্রভুই আপুনি ॥  
 বেজ ভাই রামেশ্বর মহানন্দ মন ।  
 বোগার করিয়া দিলা বাহা প্রয়োজন ॥

গ্রামবাসী সবে খুসি শুনিয়া বারতা ।  
 রসভাসে হেসে হেসে কহে কত কথা ॥  
 উঠিল আনন্দবোল কামারপুত্রে ।  
 শুভদিন-নিরূপণ আসিবার তরে ॥  
 নির্ধারিত দিনে প্রাতে পুঙ্কিত মন ।  
 প্রভুরে পরিতে দেয় স্তব্ধ বসন ॥  
 বহুবিধ মূল্যবান বসন প্রচুর ।  
 বস্তা বেঁধে দিয়াছেন ভক্ত মথুর ॥  
 লাল বারণসী স্বর্ণ-জরি পাড তায় ।  
 প্রভুর শ্রীঅঙ্গে হৃৎ যতনে পরায় ॥  
 সমান উড়না তাঁর স্বক্কেদে শুলে ।  
 নাগরিয়া লাল জুতা চরণযুগলে ॥  
 বলমল অঙ্গকাস্তি এমন রকম ।  
 স্বচ্ছ কাচে প্রতিবিম্ব চাঁদের কিরণ ॥  
 ভুবনমোহন মূর্তি বেশ হেন তায় ।  
 যে দেখেছে ধরি তাঁর চরণ মাথায় ॥  
 বাহিরে আইলা প্রভু হৃৎ সঙ্গে যুটে ।  
 দেখিবারে প্রতিবাসী দলে দলে ছুটে ॥  
 কুলির দুধারে সবে দাঁড়াইল আসি ।  
 আঁবাণ হইতে বৃদ্ধ যত গ্রামবাসী ॥  
 রূপরাশি জিনি শরী আঁখি ভরি দেখে ।  
 কোণেব বহুড়ি কেহ ঘোমটা না রাখে ।  
 ডমপাড়া সন্নিকটে যাবে আগুসার ।  
 ডমেরা তকাতে পথে কাতার কাতার ॥  
 অস্পর্শীয় ছোট জাতি রূপে ভয় বাসে ।  
 শ্রীপ্রভুর সম্মুখেতে কি প্রকারে আসে ॥  
 দুঃখী দাসে শ্রীপ্রভুর দয়া অতিশয় ।  
 তাহা না হইলে কেন কবে দয়াময় ॥  
 দয়ায় অবিল হিয়া দয়ার সাগর ।  
 পার্শ্বটিয়া ফিরিলেন আপনার ঘর ॥  
 সঙ্কাসহ গড়াগড়ি দেন ভূমিতলে ।  
 কর্দম হইল ধূলা নয়নের জলে ॥  
 কাঁদায় ভরি অঙ্গ স্তব্ধ বসন ।  
 প্রভুরামকৃষ্ণ-কথা অকৃত কখন ॥

পরদিন চুপে চুপে অতি প্রাতে উঠি ।  
 প্রভুরে লইয়া যায় জয়রামবাঁতা ॥  
 আনন্দের ওর নাই প্রতিবাসিগণে ।  
 গদাই জামাই আসিছেন বার্তা শুনে ॥  
 এগিয়া বাইয়া পথে যত নারীগণ ।  
 বায়ে বায়ে বন্দি আমি সবার চরণ ॥  
 আনিলেন আলয়েতে প্রভু গুণমণি ।  
 পথে পথে জলধারা সহ শঙ্করনি ॥  
 জামাই আনিতে নাই দেশে হেন রীতি ।  
 জলধারা শঙ্করনি অভূত ভারতী ॥  
 কি ভাবে করিল হেন রমণীর গণ ।  
 প্রভুরাগমন দিনে বিধান নূতন ॥  
 ভক্তির মূলক নহে মঙ্গল-আচার ।  
 প্রভুদেব ক্ষিপ্তপ্রায় জ্ঞান সবাঁকার ॥  
 নাহি রামকৃষ্ণ-ভক্তি কিছুই এখানেে ।  
 বিষয়ী বিষয়ে মত্ত চাষা যত গ্রামে ॥  
 রক্ষা কর কৃপাময়ী জগৎজননী ।  
 তুমি মা লেখাও পুঁথি তাই লিখি আমি ॥  
 মা তোমার জন্মভূমি মহাতীর্থধাম ।  
 জড় কি চেতন তথা সকলে প্রণাম ॥  
 ভাগ্যবান ভাগ্যবতী নরনারীগণ ।  
 হেলায় দুবেলা দেখে অভয়চরণ ॥  
 নাহি রামকৃষ্ণভক্তি নাম নাহি লয় ।  
 এবা কিবা ভাব ভেবে হয়েছি বিস্ময় ॥  
 বিত্তক হৃদয়ভাব ভাব-দরশনে ।  
 কি খেলা বুঝায়ে দেহ স্বমুখ সন্তানে ॥  
 জগতের চাঁদা মামা তাহার কিরণ ।  
 সমভাবে সকলের উপর পতন ॥  
 পূজ্য হেয় স্থানাস্থান বিচারবিহীনে ।  
 তেমতি আনন্দময় ত্রীপ্রভু যেখানে ॥  
 পূর্ণানন্দ নিজে প্রভু আনন্দ-আধার ।  
 যথায় উদয় তথা আনন্দ-বাজার ॥  
 নারীগণে দরশনে রসভাবে তাঁয় ।  
 প্রভু নাহি দেন কান কোনই কথায় ॥

মুখে ভ্রামাণ্ডগান তালি দেয় কর ।  
 নৃত্য করে পদদ্বয় বড়ই স্থন্দর ॥  
 বদনমণ্ডলে শোভা অপরূপ খেলে ।  
 বুক বেয়ে কৌচায় কাপড় কাঁধে ঝুলে ॥  
 দেখিয়া সকলে তুলে কাছে যতক্ষণ ।  
 অন্তরালে গেলে বলে পাগল-লক্ষণ ॥  
 প্রভুর শান্তিভী হেথা দিদিঠাকুরাণী ।  
 বায়ে বায়ে বন্দি তাঁর চরণ দুখানি ॥  
 ওগো বাছা বলি প্রভু সম্বোধনে তাঁয় ।  
 নানা রঙ্গ-পরিহাস কথায় কথায় ॥  
 সলজ্জবদনা দিদি ত্রীপ্রভুর বোলে ।  
 কথা কহিতেন মুখ আধখানি খুলে ॥  
 কোন কালে নাহি ছিল সম্পর্ক-বিচার ।  
 যেমন অন্নবয়ঃ শিশুর আচার ॥  
 জনক জননী থুড়া সোদর মাতুল ।  
 শিশুর শান্তিভী শালা সব সমতুল ॥  
 বাবু ভাই সম্পর্ক প্রভৃতি নাই জ্ঞান ।  
 আপন অপর কেবা সকলে সমান ॥  
 সংসার-সম্বন্ধে আছে যেরূপ ব্যাভার ।  
 ভিন্ন ভিন্ন জনে যেন বিভিন্ন আচার ॥  
 সে সব না ছিল কিছু ত্রীপ্রভুর ঠাই ।  
 সর্বস্থানে সমরূপ লজ্জা-ভয় নাই ॥  
 ত্রীপ্রভুর শান্তিভীর সঙ্গে রঙ্গ হয় ।  
 তনিয়াছি যেইরূপ তন পরিচয় ॥  
 প্রভু রামকৃষ্ণ-কথা বড়ই মজার ।  
 বাহিরে আছিল এক গাছ সজিনার ॥  
 অবনত যত ডাল থোপা থোপা ফুলে ।  
 প্রসারিয়া ত্রীচরণ বসি তার তলে ॥  
 মহানন্দে মুখে হাসি প্রভু ভগবান ।  
 শান্তিভীয়ে লক্ষ্য করি গাইতেন গান ॥  
 সজিনাকুল পাঁতাঁব শান্তিভী তোর সনে ।  
 সজিনাকুলতলার বদনা দুজনায়,  
 হুঁহুয়ে বাতালে কুল ঝোঁরে পোরবে গায়,  
 আবার সজিনাকুলের থোপা ভেঙ্গে  
 পয়সে দিব কানে ॥

হাসি হাসি নিদি আই বলিতেন তাঁরে ।  
 কে কোথা এমন কথা কহে শান্তড়ীয়ে ॥  
 বলিতে কি আছে বাপ এমন বচন ।  
 আমি ত শান্তড়ী হই মায়ের মতন ॥  
 উত্তর-বচনে প্রভু বলিতেন তাঁয় ।  
 শান্তড়ী বলিয়া ছাপা আছে কি পাছায় ॥  
 বসনে ঢাকিয়া মুখ ছুটে নিদি আই ।  
 পাছু পাছু গীত গানঃপ্রেমিক জামাই ।  
 শান্তড়ী জামায়ে দেখ সম্পর্ক কেমন ।  
 বাহ্যে এক ভিতরে কি আছে সংগোপন ॥  
 শ্রীপ্রভুর শান্তড়ীর ভাব পূর্বেকার ।  
 দিনে দিনে লয় হয় স্নেহের সঞ্চার ॥  
 এক দিন একত্র তথায় কত নারী ।  
 সবাকার পদরেণু মস্তকেতে ধরি ॥  
 প্রভুদেব ল'য়ে হাতে কুসুম-চন্দন ।  
 সবার চরণতলে করেন অর্পণ ॥  
 নারীগণ ব্রতমন শশব্যস্ত-প্রায় ।  
 পলায়ন করে মুখ ঢাকিয়া লজ্জায় ॥  
 দেখি প্রভু বলিতেন সবে সখোথিয়ে ।  
 শ্রামার অংশেতে জন্ম যত সব মেয়ে ॥  
 মেয়ে-রূপে মহামায়া রূপে অগণন ॥  
 তাই সমর্পিণ পদে কুসুম-চন্দন ॥  
 পাড়ার্গেয়ে মোটা লোক বুঝিতে না পারে  
 অন্তরালে প্রভু খেপা বলাবলি করে ॥  
 আর দিন মনসার পূজা-আয়োজন ।  
 নৈবেদ্য সাজায়ে বাখে রমণীর গণ ॥  
 গাইতে গাইতে প্রভু শ্রামাগুণগীত ।  
 ভাবেতে বিভোর-চিত তথা উপস্থিত ॥  
 দেখিয়া নৈবেদ্য থালে প্রভুদেব কন ।  
 নৈবেদ্য খাইতে কেন হইতেছে মন ।  
 খাও তবে নারীগণে কহিল তাঁহায় ।  
 অমনি বসিলা প্রভু নৈবেদ্য-সেবায় ॥  
 ভাবাবেশে খাইতে লাগিলা গুণমণি ।  
 অনিমিত্ত আঁখি দেখে পাড়ার রমণী ॥

অন্য দিন প্রভুদেব বস্ত্রের ঘরে ।  
 ভোজন-সময় তাঁর ভোজনের তরে ॥  
 করি ঠাই ডাকিয়া আনিল একজন ॥  
 শুনি কি হইল পরে অপূর্ব কথন ॥  
 ডাকামাত্র প্রভুদেব প্রবেশিয়া ঘর ।  
 উপবিষ্ট হইলেন আসন-উপর ॥  
 শালী-সম্পর্কীয় এক হৈসেলেতে যায় ।  
 অন্নব্যঞ্জনাদি ভোজ্য সাজাতে থালায় ॥  
 ইতিমধ্যে শ্রীঅঙ্কিতে দিগম্বরাবেশ ।  
 উলঙ্গ ঘরের এক কোণে পরমেশ ॥  
 অদূরে পড়েছে খসি কটীর বসন ।  
 দাঁড়ায়ে আছেন নাহি বাহ্যিক চেতন ॥  
 হেনকালে হাতে থালা শালী ঘরে যায় ।  
 ব্যাপার দেখিয়া ভয়ে ছুটিয়া পালায় ॥  
 বুঝ কি বিশেষ কাণ্ড বস্ত্র-ভবনে ।  
 উলঙ্গ দণ্ডায়মান আবাসের কোণে ॥  
 লোকে জনে তবু তাঁর কিছু বুঝে নাই ।  
 একবাক্যে কয় সবে উন্নত জামাই ॥  
 কোন না কারণে তথা হরি-কথা হ'লে ।  
 অমনি সমাধি হয় বাহু যায় চ'লে ॥  
 পাড়ার্গেয়ে চাষা সবে মোটা লোক জন ।  
 চাষ করে থাকে ঘরে সামান্ত জীবন ॥  
 অরিদিত শাস্ত্র নাহি তত্ত্ব-আলাপনা ।  
 সমাধি ধিয়ান জপ কিছুই বুঝে না ॥  
 প্রভুরে বুঝিবে কিসে তাহার সকল ।  
 সে হেতু করিত তাঁর ভাবের নকল ॥

অধিকাংশ দিন তাঁর কাটিত শিয়ড়ে ।  
 সেবক ভাগিনা হুত্ব তাহাদের ঘরে ।  
 ধরাধামে ভাগ্যবান মুখ্যে হৃদয় ।  
 সেবায় সন্তুষ্ট বার প্রভু অতিশয় ॥  
 জননী তাহার হেন করেছি জীবন ।  
 চূলে মুছাইয়া দিত প্রভুর চরণ ॥  
 ছোট ভাই রাজারাম ছিল আত্মপর ।  
 তাই করে স্ববে বাছা প্রভুর বগড় ॥

প্রভুর বা প্রিয় খাণ্ড বুটায় যতনে ।  
 যতই না হ'ক কষ্ট কিছু নাহি মানে ॥  
 সাধনাস্তে বলহীন পেটের পীড়ায় ।  
 পুষ্টিকর ঘাহা বুঝে ত্রিসন্ধ্যা বোগায় ॥  
 জীবিত মাছের বোল প্রভুরে খাওয়াতে ।  
 ধরিত মাগুর কই নিজা নাই রেতে ॥  
 প্রাতে ল'য়ে কাঁধে জাল দূরান্তরে যায় ।  
 অবিরত নিয়োজিত প্রভুর সেবায় ॥  
 পরম যতনে হুতু প্রভুদেবে রাখে ।  
 খেতে শুতে পথে সন্ধ্যা প্রভু-সঙ্গে থাকে ॥  
 হরিভক্ত তথা যথা এখানে সেখানে ।  
 আনিয়া করিত মেলা প্রভু-সম্মিধানে ॥  
 প্রভুভক্ত কিবা ভাবে কে আছে কোথায় ।  
 কি প্রকারে ত্রীপ্রভুর দরশন পায় ॥  
 কি মহত্ব কিবা পশু জীবজন্তুগণ ।  
 জলে স্থলে শূঁছে কিবা কোথা নিকেতন ॥  
 শ্রবণ করিলে হয় নিরমল চিত ।  
 মঙ্গলনিধান রামকৃষ্ণ-গুণ-গীত ॥  
 হৃদি-তম-বিনাশন হৃদয়-আরাম ।  
 শুনহ ভক্ত কৰ্ত্তা মাছের আখ্যান ॥  
 গ্রামের দক্ষিণপ্রান্তে হৃদয়ের ঘর ।  
 তাহার দক্ষিণে এক বৃহৎ প্রাস্তর ॥  
 প্রাস্তর ধানের ক্ষেত পড়া ভূমি নয় ।  
 মাঝে মাঝে ছোট বড় বহু জলাশয় ॥  
 জলপরিপূর্ণ এক পুকুরের পাড়ে ।  
 চলিয়া ত্রীপ্রভু মলত্যাগ করিবারে ॥  
 একাকী ত্রীপ্রভু প্রায় বেলা-অবসান ।  
 নিবারিলা সঙ্গে যেতে চায় রাজারাম ॥  
 রাজারাম ত্রীপ্রভুরে জানে ভালমতে ।  
 রাখিয়া তাঁহায় লক্ষ্য থাকিত ভক্যতে ॥  
 নালা দিয়া কল্ কল্ করি কোলাহল ।  
 পুকুরে পড়িছে নব বরিষার জল ॥  
 এই জল মাছে লাগে স্থায় মতন ।  
 বেধা পায় তথা বায় মানে না মরণ ॥

পুকুরের যেইখানে হয় নিপতিত ।  
 যাবতীয় মৎস্যকুল সেখা একত্রিত ॥  
 দাঁড়ায়ে দেখেন প্রভু গাছ-অন্তরালে ।  
 ছোট বড় নানা মাছ ধার জলে খেলে ॥  
 ধীরে ধীরে পায় পায় গেলা প্রভুরায় ।  
 মাছের অত্যন্ত কাছে তবু না পলায় ॥  
 দেখিয়া এতেক মাছ প্রভু কৈলা মনে ।  
 সঙ্কেত করিয়া তবে ডাকি রাজারামে ॥  
 অল্প জলে কত মাছ ধরিবে হেথায় ।  
 মাছের লাগিয়া তারা বহু কষ্ট পায় ॥  
 যেমন হইল মনে যুক্তি তাঁহার ।  
 মোটা মোটা কৰ্ত্তা যেটা মাছের সর্দার ॥  
 যত জোর দিয়া লক্ষ পড়ে সেই ক্ষণে ।  
 দীনবন্ধু ত্রীপ্রভুর অভয় চরণে ॥  
 উলট পালট খায় চরণনিকটে ।  
 যেন নাহি ছুঁয়ে পাছে পায় কাঁটা ফোটে ॥  
 বিপদনিবারী প্রভু দয়ার সাগর ।  
 দেখিয়া সর্দার মাছ অত্যন্ত কাতর ॥  
 ত্রীহস্ত বুলায়ে গায়ে কহেন গৌশাশ্রি ।  
 ঘরে যাও আর তোর কোন ভয় নাই ॥  
 এত বলি আশ্বাসিয়া দিলেন ফেলিয়ে ।  
 ছানা পোনা যেখা জলে বেড়ায় খেলিয়ে ॥  
 গভীর সলিলে গেল দলসহ তার ।  
 শুন রামকৃষ্ণলীলা অমৃতভাণ্ডার ॥  
 শিয়ড়িতে বহুদিন গত হ'লে পর ।  
 প্রভুর পড়িল মনে দক্ষিণসহর ॥  
 বহুদূর তথা হ'তে দু দিনের পথ ।  
 পথের কাহিনী শুন শুনেছি যে মত ॥  
 হৃদয়ে পথিমধ্যে ভোজনের কালে ।  
 উপনীত হইলেন এক পাশ্চশালে ॥  
 স্নানাস্তে খায়ায়ে জল প্রভু গুণধামে ।  
 হৃদয় রক্ষন করে পরম যতনে ॥  
 হুতু ভাল জানে ঘাহা ভোজ্য কটিকর ।  
 কে আর কোথায় হেন সেবক হৃদয় ॥

সামান্ত সে চটি ভাল দ্রব্য নাহি ঘুটে ।  
 ভাল বা পাইল তাই আনিল আনুটে ॥  
 ভাত ভাল তরকারি হইল সকল ।  
 সর্বশেষে রাঁধে চুনা মাছের অঞ্চল ॥  
 প্রস্তুত করিয়া অন্ন হুহু ডাকে তাঁরে ।  
 নাচিতে নাচিতে যান ভাত খাইবারে ॥  
 বালকস্বভাব প্রভু বালক প্রকৃত ।  
 যখন খেয়াল যেন কার্য্য সেই মত ॥  
 অথচ সকলে আছে স্তম্ভিত ব্যাপার ।  
 মম অধিকারে নাই সে সব বিচার ॥  
 অঞ্চলেতে চুনা মাছ করি দরশন ।  
 বলিলেন আর মম হবে না ভোজন ॥  
 পনামাছ বিনা আজ ভাত নাহি খাব ।  
 বরঞ্চ আগোটা দিন উপবাস রব ॥  
 শিশু হ'তে শিশুসম বিষম রগড় ।  
 ধরিয়া শালার খুঁটি ঘুরে নিরন্তর ॥  
 প্রভুরে বুঝান হুহু সাধ্য-অনুসায়ে ।  
 ততই ঘুরেন তিনি খুঁটি এঁটে ধ'রে ॥  
 ঘুরিতে ঘুরিতে মাঝে মাঝে হয় নাচ ।  
 সেই এক বোল মুখে খাব পনামাছ ॥  
 খেয়াল না যাবে হুহু বুঝিয়া আপনে ।  
 বাহির হইল পনামাছ-অবেষণে ॥  
 সেবক হুহুর মত খুঁজিয়া না পাই ।  
 এত আবদার বারে করেন গৌসাই ॥  
 ভিক্ষকের মত হুহু দ্বারে দ্বারে ফিরে ।  
 শেষে উপনীত এক গৃহস্থের ঘরে ॥  
 বিয়া-হেতু অনেক লোকের সমাগম ।  
 গৃহস্থানী যেবা তারে কৈল নিবেদন ॥  
 সমস্ত বৃত্তান্ত শুনি গৃহী ভাগ্যবান ।  
 হৃদয়ে করিল এক গোটা মাছ দান ॥  
 তুষ্ট হ'য়ে মাছ ল'য়ে দ্রবিত গমন ।  
 মনোমত পাছশালে করিল রন্ধন ॥  
 তাড়াতাড়ি ভোজন করিতে হুহু কর ।  
 দেবি হ'লে চ'লে যাবে গাড়ীর সময় ॥

অতি সন্নিকটে তার রেল ইন্টেশান ।  
 সময়ে না গেলে গাড়ী করিবে পয়ান ॥  
 কলিকাতা-অভিমুখে যেতে সেই দিনে ।  
 নাহিক দোসরা গাড়ী এক গাড়ী বিনে ॥  
 ঠিক সময়েতে যেতে না পারিলে তথা ।  
 সে দিন না হবে আর আসা কলিকাতা ॥  
 সেই হেতু প্রভুদেবে বিহিত বুঝান ।  
 স্বমনে ভোজন বাক্যে নাহি যায় কান ॥  
 বহু যত্নে সাজ যদি হইল ভোজন ।  
 পশ্চাৎ ঘটিল আর অভূত ঘটন ॥  
 অন্ন দ্রব্য ব্যবধান ইন্টেশানে যেতে ।  
 তার মধ্যে মলত্যাগে বসিলেন পথে ॥  
 কি এক কণ্টক তার নাম নাহি জানি ।  
 পুঞ্জিলে তাহায় বড় তুষ্ট শূলপাণি ॥  
 মলভূমে অগণন কণ্টকনিচয় ।  
 নেহারিয়া শ্রীপ্রভুর প্রীতি অতিশয় ॥  
 তাঁহার করম কার্য্য বুঝা মহাদায় ।  
 কণ্টক লইয়া মত্ত হইলা পূজায় ॥  
 আবেশে মহেশ-পদে কণ্টক-প্রদান ।  
 দেখিয়া হুহুর হয় আকুল পরাণ ॥  
 পূজার মরম-কথা হুহু নাহি জানে ।  
 কত ডাকে মত্ত প্রভু কেবা ডাক শুনে ॥  
 এক সাধনেতে সিদ্ধ হইবার তরে ।  
 দীর্ঘবয়ঃ মহাঋষি বনের ভিতরে ॥  
 কাটায় জীবন গোটা সহি যত ঋতু ।  
 অশন গলিত পত্র প্রাণরক্ষা-হেতু ॥  
 তবু নহে সিদ্ধকাম শেষে কৈসে যায় ।  
 মরম অধিকে পঞ্চ ভূতেতে মিশায় ॥  
 তেমন দুষ্কর ত্রুত কতই সাধন ।  
 হাতে হাতে অবহেলে ধীর সমাপন ॥  
 প্রেমিক রসিকবর ভক্তির মুরতি ।  
 মাধায় প্রবাহ জ্ঞান-গঙ্গা দিব্যরাতি ॥  
 কামিনী-কাকন-মায়্য অবিজ্ঞা মোহিনী ।  
 তুচ্ছ হেয় মৃগ্য যেন নরকের কুন্দি ॥

দিব্য পবিত্রতা-রূপ শুক্লস্বয়ময় ।  
 হরিতত্ত্ব দিব্যরাত্র হৃদয়ে উদয় ॥  
 জীবহিত সদাঙ্কুরিত কল্যাণ আচার ।  
 মোহনীয় ঠাম পরা পুরুষ-আকার ॥  
 তিনি কেন শিশুসম মলভূমে বসে ॥  
 কিবা বুদ্ধিবলে বল বুঝিবে মাহুষে ।  
 ইতিমধ্যে সে দিনের নিরূপিত গাড়ী ।  
 চ'লে গেল যায় যেন ইন্টেশান ছাড়ি ॥  
 যতক্ষণ পূজা সাধ না হইল তাঁর ।  
 উঠাতে না পারে হৃদ বড়ই বেজার ॥  
 কতক্ষণ পড়ে প্রভু আইলা আপনি ।  
 হৃদয় বলেন কোথা কাটাবে যামিনী ॥  
 গাড়ী চ'লে গেল আজ হইবে থাকিতে ।  
 কেবা হেথা আশ্রয়ন কোথা রবে রেতে ॥  
 আপনে আছেন প্রভু না দেন উত্তর ।  
 হৃদয় আসিল ইন্টেশানের ভিতর ॥  
 কর্মচারী জনৈকে জিজ্ঞাসে ব্যস্ত চিতে ।  
 আজ কি পাইব গাড়ী কলিকাতা যেতে ॥  
 প্রভুর আশ্চর্য্য খেলা কহিতে না পারি ।  
 নাহি অগ্নি গাড়ী আজ কহে কর্মচারী ॥  
 তবে এক আলাহিদা গাড়ী স্বতন্ত্রর ।  
 কাশী থেকে ছাড়িয়াছে তারের খবর ॥

রেল কোম্পানীর এক চাকর-প্রধান ।  
 বড়ই মর্যাদাপন্ন অতুল সম্মান ॥  
 কলিকাতা যাবে তেঁহ একা ন'য়ে গাড়ী ।  
 চেষ্টা পাব যদি তা'র চড়াইতে পারি ॥  
 অপর যাত্রীর তাহে নাহি অধিকার ।  
 চেষ্টার না হবে ক্রটি করিহু স্বীকার ॥  
 সদাচারী কর্মচারী গাড়ী এলে পরে ।  
 প্রভুরে উঠায়ে দিল তাহার ভিতরে ॥  
 ইচ্ছাময় প্রভুদেব ইচ্ছায় তাঁহার ।  
 কোথা হ'তে কিবা হয় কে বুঝে ব্যাপার ।  
 শুভাশুভ বোধে যারে তুমি ভাব মনে ।  
 কি ফল ঘটবে তা'র ইচ্ছাময় জানে ॥  
 ত্রীপ্রভু মঙ্গলময় রাখি এই জ্ঞান ।  
 কর্ম যার ফল তার অমৃত-সম্মান ॥  
 ফল-আশে কৈলে কর্ম অবিচা-ভুবনে ।  
 ফলে ফল হলাহল প্রাণ কাঁদে শুনে ॥  
 ফেরে ফেলে তারে গুটি পোকার মতন ।  
 কর্মসূত্র নাগপাশ নিগূঢ় বন্ধন ॥  
 মহাবিচা প্রভু সনে কর কারবার ।  
 ছাড়িবে অবিচা যাবে লোচন-আধার ॥  
 দেখিবে নূতন চক্ষে ঝরিবেক জল ।  
 প্রভু-হেতু কর্ম-গাছে ধরে প্রভু-ফল ॥

আনু কর্ম আনু ফল দিয়া বিসর্জন ।

শুন রামকৃষ্ণলীলা মধুর কথন ॥

## তীর্থ-পর্যটন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।  
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥  
জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।  
রামকৃষ্ণভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥  
জয় জয় রামকৃষ্ণ-ইষ্টগোষ্ঠীগণ ।  
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

রামকৃষ্ণলীলা-সিন্ধু অতলপরশী ।  
মুকুতা মানিক রত্ন মণি রাশি রাশি ॥  
বিভাতি বিশাল গর্ত শোভে স্তরে স্তরে ।  
নিমগ্ন হও মন অমৃত-পাথারে ॥  
এখন বিপদ বড় মথুরের ঘরে ।  
ভক্তিমতী জগদম্বা প্রাণ মরে মরে ॥  
পরাজিত সহরের চিকিৎসকগণ ।  
হতাশে মথুর এবে চিন্তাকুল মন ॥  
প্রত্যাগত প্রভুদেব দক্ষিণসহরে ।  
তুনিয়া মথুর স্বরা আইল গোচরে ॥  
উপায় কি হবে বলি কৈল নিবেদন ।  
স্বদীর্ঘ নিঃশ্বাস অতি উচাটন মন ॥  
ভক্ত-সখা দেখি ভক্তে অতীব কাতর ।  
বাহুহীন আর নাহি দেহের খবর ॥  
ভাবাবেশে বলিলেন ভক্ত শ্রীমথুরে ।  
ভয় নাই জগদম্বা শীঘ্র যাবে সেৱে ॥  
প্রভুতে বিশ্বাস এত করিত মথুর ।  
তুনিয়া অমনি তার সব চিন্তা দূর ॥  
ঘরে না যাইয়া রহে দক্ষিণসহরে ।  
দিনে দিনে পায় বার্তা জগদম্বা সারে ॥  
একে ত মথুর ভক্ত ভক্তির আঁকর ।  
প্রভুরে দেখিয়া পায় হাতে শশধর ॥  
তত্পরি প্রিয়তমা প্রাণের সমান ।  
প্রভুর কৃপায় মাত্র পাইলেন প্রাণ ॥

দেখিয়া মজিল এত প্রভুর চরণে ।  
তিলেক না দেখি দেখে অন্ধকার দিনে ॥  
স্ববৃহৎ কালীপুরী মহাপরিসর ।  
মনোহর পুষ্পোচ্ছান তাহার ভিতর ॥  
নানা জাতি ফুটে ফুল সৌরভে অতুল ।  
যেখানে সেখানে গন্ধে করে প্রাণাকুল ॥  
বিশেষতঃ যুথী বেলা মালতী টগর ।  
গোলাপ রজনীগন্ধা গন্ধ মনোহর ॥  
গাছভরা গন্ধরাজ পঞ্চমুখী জবা ।  
চামেলী অপরাঞ্জিতা শোভমান কিবা ॥  
পদ্মগন্ধা বক পুষ্প রক্তিম রজন ।  
চন্দ্রমুখী সূর্যমুখী বিবিধ বরণ ॥  
লাল সাদা পদ্মগন্ধ করবী অতুল ।  
পরিসীমা নাই তথা কত ফুটে ফুল ॥  
মথুর করেন আশ্রয় যত ভৃত্যগণে ।  
প্রস্তুতিত যাবতীয় কুসুম-চয়নে ॥  
গাঁথিয়া ফুলের হার বিবিধ বরণ ।  
সাম্রাট শ্রীপ্রভুরায় মনের মতন ॥  
মন্দিরে সাধের শ্রামা-মূর্তি বিজ্ঞান ।  
ষাটশ মহেশ-লিঙ্গ আর বাধাশ্রাম ॥  
পুরী বিনির্মাণ হৈল ষাঁদের লাগিয়া ।  
সে সব মথুর এবে গিয়াছে ভুলিয়া ॥  
শ্রাম শ্রাম শিব রাম প্রভু ভগবান ।  
মথুরের খাঁটি পাশা বোল আনা জান ॥



সামান্য মথুর নয় বৃদ্ধি বার আনা ।  
 আনা তার বৃদ্ধি বার সেই এক জনা ॥  
 বড় জমিদারী বর্ষে লক্ষ লক্ষ আয় ।  
 ঘরে ব'সে হেসে হেসে ইন্ধিতে চালায় ॥  
 ইহা বিষয়ের কথা তাহে এত দূর ।  
 কত উচ্চ ভক্তি-পথে দেখে মথুর ॥  
 এতই পিরীতি তাঁর শ্রামার চরণে ।  
 সাত লক্ষ টাকা দেয় পুরী-বিনির্মাণে ॥  
 যেমন অতিথিশালা ভাণ্ডার তেমন ।  
 ছত্রে খায় দিনে বেতে লোক অগণন ॥  
 যেমন তেমন নয় যাহা ইচ্ছা যার ।  
 ভক্তাভক্ত ছোটবড় নাহিক বিচার ॥  
 আবাসে দ্বাদশ মাসে পর্ব ত্রয়োদশ ।  
 অন্নদান বস্ত্রদান দেশজুড়ে বশ ॥  
 স্বর্ণ রৌপ্য পাত্র দেয় বিদায় ব্রাহ্মণে ।  
 সম্বৎসরে বারে বারে হিসাব-বিহীনে ॥  
 মূল্যবান পরিচ্ছদ গরম বসন ।  
 অকাতরে যারে তারে করে বিতরণ ॥  
 পথঘাট স্প্রশস্ত কর্ম পর-হতে ।  
 তুলনায় কে দাঁড়ায় মথুরের সাথে ॥  
 এতই উন্নত-আত্মা হয় যেই জন ।  
 স্মরি হরি একবার ভেবে দেখ মন ॥  
 বৃদ্ধিহারা কিবা হেতু হয় এইখানে ।  
 গরিব ব্রাহ্মণবেশী শ্রীপ্রভুর স্থানে ॥  
 ভক্তবাহ্যাকল্পতরু প্রভু ভগবান ।  
 দিনে দিনে নানারূপ তাঁহারে দেখান ॥  
 শ্রীপ্রভুর সেবা আর তাঁর আরাধন ।  
 মথুর বৃদ্ধিত এই সর্কোচ্চ করম ॥  
 আশ্বিনে অধিকা-পূজা মথুরের ঘরে ।  
 স্থাণীমা প্রতিমা-মুষ্টি কারিকরে গড়ে ॥  
 যেমন তেমন নহে এই কারিকর ।  
 কর্ম দেখে বিশ্বকর্মা পায়ে করে গড় ॥  
 হেন কারিকর নাহি মিলে দুনিয়ায় ।  
 মাটির প্রতিমা করে জীবন্তের প্রায় ॥

তবু যতক্ষণ প্রভু নাহি তথা যান ।  
 কারিকরে নাহি দিতে পারে চক্ষুদান ॥  
 শ্রীপ্রভুর চক্ষুদান এতই সুলভ ।  
 দেখিয়া চরণে পড়ে হেন কারিকর ॥  
 কোন কাজে কেহ নাহি প্রভুর সমান ।  
 আগাগোড়া প্রভুলীলা তাহার প্রমাণ ॥  
 মহাপূজা তিন দিন মথুরের ঘরে ।  
 মথুর রাখিত তাঁয় নাহি দিত ছেড়ে ॥  
 বলিতেন শ্রীমথুর ভক্ত মহারাজা ।  
 তুমি না থাকিলে বাবা কার হবে পূজা ॥  
 কি হবে নৈবেদ্য সব দিব থালে থালে ।  
 কে খাইবে আর বাবা তুমি না খাইলে ॥  
 পূজাদিনে যথাকালে নানা উপচার ।  
 খালায় খালায় করে ব্রাহ্মণে যোগাড় ॥  
 সারি সারি প্রতিমার সম্মুখেতে রাখে ।  
 দাঁড়ায় মথুর নিজের স্বচক্ষেতে দেখে ॥  
 মনোমত সুসজ্জিত দেখি উপচার ।  
 বলিতেন আনিবারে বাবারে এবার ॥  
 আনিবার আগে প্রভু প্রতিমা-মন্দিরে ।  
 পথেই যাইত প্রায় বাহুজ্ঞান ছেড়ে ॥  
 যখন পশিত কানে পূজা-স্তুতি-পাঠ ।  
 বিভোর তখন আর নাহি পান বাট ॥  
 ধরিয়া আনিয়া তাঁরে বসাইয়া দিত ।  
 যেইখানে নৈবেদ্যাদি রাখে সুসজ্জিত ॥  
 যখন দুর্গায় ভোজ্য করে নিবেদন ।  
 ব্রতীরূপে নিয়োজিত পূজক ব্রাহ্মণ ॥  
 ভক্ষণ করেন প্রভু শ্রীহস্তে লইয়া ।  
 দেখিয়া ব্রাহ্মণগণে উঠে চমকিয়া ॥  
 অমনি মথুর কহে যতেক ব্রাহ্মণে ।  
 বৃদ্ধিই সম্পূর্ণ পূজা বাবার গ্রহণে ॥  
 সার্থক হইল দুর্গাপূজা-আরাধন ।  
 নৈবেদ্য যখন বাবা করিলা গ্রহণ ॥  
 ভক্তিহীন ব্রাহ্মণেরা বৃদ্ধিতে না পারে ।  
 মনে করে বলে কিছু কিছু নায়ে ডরে ॥

কার সাধ্য প্রভুদেবে কহে কৃষ্ণ ভাষ ।  
 তখনি লইবে মাথা মথুর বিশ্বাস ॥  
 বাবার রূপায় তাঁর অশঙ্কিত হৃদি ।  
 অটল বিশ্বাস-ভক্তি খেলে নিরবধি ॥  
 যেমন শ্রীপ্রভু, ভক্ত মনোমত তাঁর ।  
 যন্ত্র তুমি নমো নমো কৈবর্তকুমার ॥  
 ভাষায় না জুটে কথা গুণ বর্ণিবারে ।  
 করণ কটাক্ষ কর কায়স্থ-কিরুরে ॥  
 অন্তরেতে নিদারুণ র'য়ে গেল ব্যথা ।  
 ভাগ্যে না হইল পদে লুটাইতে মাথা ॥  
 যেমন মথুর তাঁর মতন গৃহিণী ।  
 ভক্তিমতী জগদম্বা কৈবর্তনন্দিনী ॥  
 প্রামাণ্যে অতুল ভক্তি মায়ের মতন ।  
 আছিলে সোদরা কেহ না হয় এমন ॥  
 মনোমত আর বত ঘরে পরিবার ।  
 ধরাধামে মথুরের শোণার সংসার ॥  
 নবমী পূজার দিনে পূজার সময় ।  
 অন্তঃপুরে মহাভাব শ্রীঅঙ্গে উদয় ॥  
 দুইজনে শ্রীপুরুষে ভাব দেখি গায় ।  
 নানাবিধ অলঙ্কারে শ্রীঅঙ্গ সাজায় ॥  
 স্নানর রচিল বেশ অতি পরিপাটি ।  
 শেষে পরাইল লাল বারাণসী সাটি ॥  
 আবেশে অবশ অঙ্গ চলে চলে পড়ে ।  
 ধীরে ধীরে উপনীত প্রাতিমা-গোচরে ॥  
 সখীভাবে নিজ করে চামর-ব্যজন ।  
 মথুর পশ্চাতে থাকি করে নিরীক্ষণ ॥  
 হেন ঠাম ধরিলেন প্রভু সেইক্ষণে ।  
 কে প্রতিমা কেবা প্রভু সাধ্য কার চিনে ॥  
 কতই হইল খেলা মথুরের ঘরে ।  
 নানারূপ দেখাইয়া ধরা দিলা তারে ॥  
 প্রভু আর প্রভুভক্ত পদে রাখি মতি ।  
 ক্রমে ক্রমে শুন রামকৃষ্ণলীলা-গীতি ॥  
 একদিন সন্ধ্যাকালে মথুর-বনিতা ।  
 মানস ঘাইতে তীর্থে তুলিলেন কথা ॥

তীর্থযাত্রা ধর্ম-কর্ম-পুণ্য প্রদায়িনী ।  
 মথুর তুলেছে পেয়ে প্রভু গুণমণি ॥  
 প্রভুদেব বিনা অগ্র নাহি জানে আর ।  
 সগোষ্ঠী একত্রে সেবে শ্রীচরণ তাঁর ॥  
 প্রভু বিনা শ্রীমথুর কিছু নাহি চায় ।  
 সে হেতু উত্তর কৈল আপন ভাষায় ॥  
 পুছহ বাবায় ইহা আমি নাহি জানি ।  
 বাবায় ছাড়িয়া যেতে কাঁপে মোর প্রাণী ॥  
 অনর্থক অর্থনষ্ট, কষ্ট কত হবে ।  
 বাবা যদি যান সঙ্গে যেতে পারি তবে ॥  
 কাতরে প্রভুরে কয় মথুর-গৃহিণী ।  
 যাওয়া হয় তীর্থে যদি যাও বাবা তুমি ॥  
 ভক্তবাঁধাকল্লতরু প্রভু ভগবান ।  
 ধরিলে ভকতে আর নাহিক এড়ান ॥  
 ভালমন্দ স্থানাস্থান বিচারবিহীন ।  
 সম্পদ-বিপদ সব রহে রেতে দিনে ॥  
 কি করেন প্রভুদেব দিলেন সম্মতি ।  
 মহা আশা জগদম্বা পুলকিত অতি ॥  
 লীলাময় প্রভু তাঁর কর্ম বুঝা ভার ।  
 মাহুষ থাকুক দূরে অসাধ্য ব্রহ্মার ॥  
 কেহ বা কতই করে অসাধ্য সাধন ।  
 সহি লীলাতপ কত বিহীন-অশন ॥  
 কটিতে কোপীন মাত্র তরুতলে বাস ।  
 সজল নয়নে ছাড়ে হৃদীর্ঘ নিঃশ্বাস ॥  
 আশ্রয়-বিবজ্জিত ক্ষুধা-তৃষ্ণাহারা ।  
 জীর্ণ-জীর্ণ চর্মহীন হাড়ের চেহারা ॥  
 তথাপি তিলেক তরে না পায় দর্শন ।  
 কেহ সঙ্গে রক্ষে করে জীবনযাপন ॥  
 যথা তথা ইচ্ছামত সঙ্গে ল'য়ে যায় ।  
 ভগবৎ-তত্ত্ব গুপ্ত ব্যক্ত মাত্র তাঁর ॥  
 তাঁর তত্ত্ব তিনি বিনা কে বুঝিতে পারে ।  
 ধূমাগার মাথা তার বে যায় বিচারে ॥  
 তীর্থে যেতে আয়োজন করেন মথুর ।  
 মনোমত তৃত্য অর্থ প্রচুর প্রচুর ॥

বস্তায় বস্তায় বাঁধা বিছানা বসন ।  
 যথা আঞ্জা আয়োজন করে ভূতাগণ ॥  
 দক্ষিণসহরে এবে আই ঠাকুরাণী ।  
 অতিবৃদ্ধা শুভ্রকেশা প্রভুর জননী ॥  
 চরণ-বন্দনা আর সম্মতিকারণে ।  
 আসিলেন প্রভুদেব তাঁর সন্নিধানে ॥  
 আইর সর্বস্ব রত্ন পুত্র গদাধর ।  
 তীর্থে যেতে ছেড়ে দিতে না মানে অন্তর ॥  
 হেথা প্রতিশ্রুত প্রভু মথুর-আবাসে ।  
 তাহাদের সঙ্গে যাওয়া হবে তীর্থবাসে ॥  
 না যাইলে বাক্যরক্ষা-পক্ষে হয় দোষ ।  
 গেলে পরে জননীর মন অসন্তোষ ॥  
 উভয় রক্ষার হেতু করিলা উপায় ।  
 তীর্থবাসে সঙ্গে যেতে কহিলেন মায় ॥  
 পরিহরি গন্ধাতীর তীর্থ-পর্যটনে ।  
 যাইতে আইর ভাল লাগিল না মনে ॥  
 অগত্যা দিলেন সায় পুত্র গদাধরে ।  
 তীর্থ-পর্যটন-শেষে ফিরিতে সজ্বরে ॥  
 শ্রীপ্রভুর তীর্থে যাত্রা হয় শুভদিনে ।  
 সঙ্গে যায় সেবাপর হৃদয় ভাগিনে ॥  
 অপর ব্রাহ্মণ কতক দাসদাসীগণ ।  
 বস্তা বস্তা সজ্জা শয্যা বিবিধ রকম ॥  
 এর পূর্বে প্রয়াগ পর্যন্ত একবার ।  
 গিয়াছিল প্রভু-সঙ্গে মথুর-কুমার ॥  
 দ্বিতীয় এবার তাঁর তীর্থ-পর্যটন ।  
 শুনিয়াছি যেই মত শুন বিবরণ ॥  
 কল্যাণনিধান কথা মধুর আখ্যান ।  
 গাইলে শুনিলে করে দুঃখে পরিজ্ঞান ॥  
 পথিমধ্যে এক ঠাই বিভূত প্রান্তরে ।  
 অনাথ দরিদ্র বহু লোক বাস করে ॥  
 পত্রের কুটীর বাঁধা তাও ঢুলে বায় ।  
 তরুতলস্থিত সেই হেতু রক্ষা পায় ॥  
 অন্ন বিনা জীর্ণ-জীর্ণ ক্ষয়কলেবর ।  
 অনায়াসে গোণা যায় বুকের পাজর ॥

পরিধেয় শতগ্রহি মলিন বসন ।  
 এত খাট তাও নহে লক্ষ্য-আবরণ ॥  
 মৃষ্টিমান দরিদ্রতা তথা বিত্তমান ।  
 দেখিয়া দয়াল প্রভু করুণানিধান ॥  
 যোদন করেন কত নাহিক অবধি ।  
 গদগদ স্বরে কন শ্রামায় সযোধি ॥  
 ত্রিলোকপালিনী তুমি তুমি বিবেচনায় ।  
 কি বিচার যা তোমার বৃথিতে না পারি ॥  
 তোমার কর্ণের মর্ম্ম বুঝা অতি ভার ।  
 কারও ভাতে দুধ চিনি নানা উপচার ॥  
 অন্ন বিনা কেহ জীর্ণ দড়িবাটে আঁতে ।  
 দিনান্তেও এক মুঠা নাহি পায় খেতে ॥  
 দীনবন্ধু প্রভুদেব কাকালের ধন ।  
 অহেতুক রূপানিধি দারিদ্র্যভঞ্জন ॥  
 অনাথের নাথ প্রভু হ্রিয়া অন্তরে ।  
 ধীরে ধীরে বলিলেন ভক্ত শ্রীমথুরে ॥  
 কখন না দেখি শুনি কাকালী এমন ।  
 যথাসাধ্য কর অন্ন-বস্ত্র বিতরণ ॥  
 এদের মতন দুঃখী নাহি ত্রিসংসারে ।  
 বলিতে বলিতে জল দু'নয়নে ঝরে ॥  
 দুঃখী দীনে যদি তব না হবে অন্তর ।  
 কি হেতু কহিবে জীব দেয়ার সাগর ॥  
 জয় জয় দীনবন্ধু কাকালের হরি ।  
 যে দীনে উপজে দয়া তারে নমঃ করি ॥  
 যে তোমার দয়াপাত্র সে কিসে কাকালী ।  
 সার্থক জীবন তায় রত্নবান বলি ॥  
 যে যে কাকালীকে দেখি শ্রীনয়নে বারি ।  
 জনে জনে তে সবার পদযুগ ধরি ॥  
 কাকালীর বেশমাত্র কাকালী কেমনে ।  
 ভাগ্যবান হ্রপূজা এবে ধরাধামে ॥  
 অমূল্য শ্রীশারদ-দরশন-আশে ।  
 বিরলেতে করে বাগ কাকালীর বেশে ॥  
 মনোবাহা পূর্ণ আজি শ্রীপ্রভু চুহায়ে ।  
 অন্ন-বস্ত্রদান-হেতু কহিলা মথুরে ॥

মথুর তাহাই করে যে আজ্ঞা যখন ।  
 জানি না এবারে তেঁহ বুঝিল কেমন ॥  
 উত্তরে প্রভুর প্রতি ভক্তবর কর ।  
 কোথা পাব এত অর্থ বহু হবে ব্যয় ॥  
 দয়ালস্বভাব তুমি দয়ার সাগর ।  
 পরদুঃখে দ্রবে তব করণ অন্তর ॥  
 এত দরিত্রের দুঃখ করিতে মোচন ।  
 কোথায় পাইব বাবা রাশি রাশি ধন ।  
 তুমি নাহি জান বাবা অর্থের মরম ।  
 তাই কহ করিবারে এ হেন করম ॥  
 ঠাকুর ঈশ্বর কষ্টে কন আর বার ।  
 রাজেশ্বরী মাতা সৃষ্টি তাঁহার ভাণ্ডার ॥  
 নিজস্ব কাহারও নাই এক কড়া কড়ি ।  
 যার কাছে ধন সেই মায়ের ভাণ্ডারী ॥  
 মায়ের ভাণ্ডারী মাত্র তুমি একজন ।  
 আজ্ঞা তাঁর কর অন্ন-বস্ত্র বিতরণ ॥  
 ওরে শালা আমি তোর কান্ধী নাহ যাব ।  
 অনাথ কাকালী এরা এইখানে রব ॥  
 এত শুনি শ্রীমথুর কহিল তখন ।  
 অবশ্য করাব বাবা কাকালী-ভোজন ॥  
 অবিলম্বে পাঠাইল পত্রিকা ভবনে ।  
 প্রেরণ করিতে বস্ত্র বস্তা বস্তা কিনে ॥  
 চর্য্য চূড় লেহ পেয় প্রচুর প্রচুর ।  
 আয়োজন করিলেন ভক্ত শ্রীমথুর ॥  
 সপ্তাহ কাটিয়া যায় কাকালী-ভোজনে ।  
 দেখিয়া ঠাকুর মহাপরিতোষ মনে ॥  
 অর্থসহ নব বস্ত্র শেষ দিনে দান ।  
 পশ্চাৎ হইল কান্ধীতীরেতে পয়ান ॥

জয় জয় ভাগ্যবান কাকালীর গণ ।  
 তোমাদের পদরজ মাগে এ অধম ॥  
 কিবা ভাগ্য তোমাদের বলিতে না পারি ।  
 দুয়ারে পাইলে ভবসিদ্ধির কাণ্ডারী ॥  
 অঘটন-সংঘটন কি ভাগ্যের বলে ।  
 ঋষি মুনি যোগী জনে কদাচিত্ মিলে ॥

দীনতা যতপি হয় কারণ তাহার ।  
 দেহ অহুকাণা ভিক্ষা করি বার বার ॥  
 তরগীতে যে সময় গঙ্গা-অতিক্রম ।  
 ভাবচক্রে শ্রীপ্রভুর হয় দরশন ॥  
 শিবপুরী বারাণসী স্বর্ণে নিশ্চিত ।  
 অন্নদানে অন্নপূর্ণা নিজে বিরাজিত ॥  
 উতরিলে অন্ন পারে ভাব ভেঙ্গে যায় ।  
 শিবিকায় সাবধানে ঠাকুরে উঠায় ॥  
 নিরুপিত বাসাবাটা প্রাসাদের মত ।  
 দলেবলে শ্রীমথুর হয় উপনীত ॥  
 পল্লীতে পড়িল সাড়া মহা আড়ম্বর ।  
 আচরণে শ্রীমথুর যেন রাজেশ্বর ॥  
 রাজপথে দু পা যেতে সমারোহ কত ।  
 রজতে নিশ্চিত ছাতা চাকরে ধরিত ॥  
 অন্ন-রন্ধকের গণ আশাশোটা হাতে ।  
 হৃন্দর পোষাক-পরা ঘেরা চারিভিতে ॥  
 দানকর্ণে কর্ণ যেন মুক্তহন্তে ব্যয় ।  
 যেখানে যা লাগে দেয় কাতর না হয় ॥  
 বিশ্বনাথ-দরশনে পায়ে হেঁটে যায় ।  
 সঙ্গে রহে ভৃত্যগণ প্রভু শিবিকায় ॥  
 হৃদয় শিবিকা-পার্শ্বে প্রভুর নিকটে ।  
 সতর্কে থাকেন কিবা কখন কি ঘটে ॥  
 দেবদেবী-দরশনে শ্রীপ্রভুর ধারা ।  
 স্থানে যাইবার পূর্বে পথে বাহুহারা ।  
 এখানেও তাই পথে ইন্দ্ৰিয়াদি মন ।  
 করিয়াছে কোন্ রাজ্যে সবে পলায়ন ॥  
 শিবিকায় বাহুহারা ঠাকুর হেথায় ।  
 শ্রীদেহ ধরিয়া হৃদ মন্দিরে উঠায় ॥  
 এখানে আবেশ-নেশা হৈল ঘনতর ।  
 জড়ন্য কায়াখানি প্রাণশূন্য ঘর ॥  
 সাবধানে লয়ে তাঁরে সেই অবস্থায় ।  
 দলেবলে শ্রীমথুর ফিরিল বাসায় ॥  
 দরশনে এই কাণ্ড নিত্য নিত্য হয় ।  
 তথাপিহ একবার না আসিলে নয় ॥

ঠাকুরের পরিচয় ঠাকুরে বিদিত।  
 বায়ুর প্রাবল্যে লিখি রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥  
 বহুতর ধনেশ্বর বৈঠে নানা ঠাই।  
 মথুরের মত দাতা হেন কেহ নাই ॥  
 উদারতা সরলতা স্বার্থশূন্য দানে।  
 দ্বিতীয় ইহার মত মিলে না নয়নে ॥  
 অর্জুন যেমন ছিল লঘুহস্ত বাণে।  
 মথুর তেমতি হেথা মুক্তহস্ত দানে ॥  
 বিশাল নগরী এই বারাগনীধাম।  
 নানান দেশের লোকে জনাকীর্ণ স্থান ॥  
 ইহাতে আছে যেত পণ্ডিত ব্রাহ্মণ।  
 ত্রিমথুর করিলেন সবে নিমন্ত্রণ ॥  
 ভোজনায়োজন-কথা বাহুল্য বাধান।  
 প্রতিজ্ঞে টাকা টাকা দক্ষিণার দান ॥  
 আগাগোড়া দেখিতেছি প্রভুর প্রকৃতি  
 সাধুভক্ত দেখিবারে বড়ই পিরীতি ॥  
 দেশজুড়ে খ্যাতি এক সাধু এইখানে।  
 কারও সঙ্গে কথা নাই মৌনাবলম্বনে ॥  
 বহুকাল কানীতীর্থে লোকের রটনা।  
 প্রকৃত উমের কত কারও নাহি জানা ॥  
 পানভোজনের চেষ্টা নাহিক তাঁহায়।  
 খাওয়াইয়া দিলে কেহ তবে তেঁহ খায় ॥  
 শীতাতপে সমধারা নয় কলেবর।  
 আপনাতে মগ্ন নাহি দেহের খবর ॥  
 পরিচয় এই মহোন্নত অবস্থার।  
 ত্রিমথু জৈলঙ্গ স্বামী নাম মহাত্মার ॥  
 স্বামীজীরে দেখিবারে প্রভুর গমন।  
 হৃদয় সর্বদা সঙ্গে ভূকীর মতন ॥  
 যথাস্থানে উত্তরিয়া দেখে প্রভুবর।  
 ভইয়া আছেন তপ্ত বালির উপর ॥  
 অবিকৃত মন দেহে নাহিক যাতনা।  
 দুঃখফেন শয্যা তপ্ত বালির বিছানা ॥  
 মহা আনন্দিত স্বামী প্রভুকে দেখিয়ে।  
 অভ্যর্থনা কৈল তাঁর নন্দদানী দিয়ে ॥

বসিয়া স্বামীর পাশে পুছিলেন বায়।  
 বাক্যের দ্ব্যারে নহে মাত্র ইসারায় ॥  
 বল দেখি এক কিবা বহল ঈশ্বর।  
 তখনি সঙ্কেতে মৌনী করিল উত্তর ॥  
 দেখা যায় এক তিনি ধ্যান-অবস্থায়।  
 বহল বহল বোধ বিরাট লীলায় ॥  
 স্বামীর প্রশংসা প্রভু করিয়া বিস্তর।  
 বলিলেন তাঁর খোলে নিজেকে বিশেষর ॥  
 পায়সান ছিল সঙ্গে আদর করিয়ে।  
 আপুনি ঠাকুর তায় দেন খাওয়াইয়ে ॥  
 দয়ানন্দ সরস্বতী আর একজন।  
 সাধুদের মধ্যে তাঁর খ্যাতি বিলক্ষণ ॥  
 দেবভাষা সংস্কৃত বিশেষিয়া জানা।  
 উহাতেই কথাবার্তা তর্ক আলোচনা ॥  
 জ্ঞানমার্গী বেদান্তের পথে মতে গতি।  
 শিশু চেলা বহু আচার্য-সমাজাধিপতি ॥  
 ঠাকুরের রীতি সাধু-সন্তে মানদান।  
 দয়ানন্দে একদিন দেখিবারে যান ॥  
 অগ্রণী হইয়া তাঁর চেলা একজন।  
 ঈশ্বরীয় তত্ত্বকথা করে উত্থাপন ॥  
 নামরূপ সাকারের প্রতিবাদী তিনি।  
 রামনামে যেই মত হয় ভূতযোনি ॥  
 ঠাকুরের সঙ্গে কথা সাকার লইয়ে।  
 মাযার ব্যাপার বলি দেয় উড়াইয়ে ॥  
 বাকবিতণ্ডায় সাধু অতি বিচক্ষণ।  
 অনর্থ তর্কের দ্বন্দ্ব পক্ষ-সমর্থন ॥  
 তর্কবিজ্ঞাবিশারদ তর্কেতে চতুর।  
 ততই খণ্ডন যত কহেন ঠাকুর ॥  
 বচনে হবে না কাথ্য এই অহুমানি।  
 স্বরূপধারণ তবে কৈলা গুণমণি ॥  
 স্থবির আছিল জল ঢুলাইল বায়।  
 অর্জুনাঙ্ক আবেশেতে কহিলা তাহায় ॥  
 এত যে করিহ আমি দিয়ে প্রাণমন।  
 জগমাতা অধিকার সাধন-ভজন ॥

তত্ত্বত অহুত দয়শনাবলী ।  
 প্রভারণা প্রবন্ধনা মিথ্যা কি সকলি ।  
 এত বলি এই দেখ দেহ দেখাইয়ে ।  
 সমাধিস্থ প্রভুদেব উঠে দাঁড়াইয়ে ॥  
 শ্রীচৈতন্য-ঘনমুষ্টি প্রভুর আমার ।  
 প্রদর্শন যেইখানে প্রভাবে তাহার ॥  
 তামস-বিনাশ বাতি চৈতন্য-তপন ।  
 উদয় হইয়া দেয় নবীন নয়ন ॥  
 চৈতন্যপ্রসূত এই নবীন নয়নে ।  
 কি দেখে চৈতন্যবান অস্ত্রে নাহি জানে  
 সেই সৃষ্টি সেই কাল সেই রাত্রি দিন ।  
 সব সেই পূর্বেকার তথাপি নবীন ॥  
 আপনে আপনহারা বুদ্ধি হয় হত ।  
 বিশ্বময়শক্তিচাল পর্ত্তের মত ॥  
 কখন কখন হাসে কভু চোখে জল ।  
 কখন বা নাচে গায় আনন্দে বিহ্বল ॥  
 সীসার নিশ্চিত তার দড়ির মতন ।  
 ভারি যেন ভেন লম্বা যোজন যোজন ॥  
 তড়িতের শক্তি যবে সঞ্চালিত তায় ।  
 আগাগোড়া থর থর তাহারে কাঁপায় ॥  
 সেইমত ঠাকুরের ভাবের প্রতাপে ।  
 ভাগ্যবান বৈদাস্তিক উঠে কঁপে কঁপে ।  
 জানি না শ্রীঅঙ্গে কিবা করি দরশন ।  
 ধরণী লুটায় ধরি প্রভুর চরণ ॥  
 নাহি দিলে ধরা নিজে সাধ্য কার ধরে ।  
 বিধির বিধান ছাড়া অচেনা ঠাকুরে ॥  
 শ্রীঅঙ্গে নাহিক কোন অঙ্কিত নিশান ।  
 নাগিকা কপালে কিবা কোঁটা লহমান ॥  
 নাই অঙ্গে ডম্বমাথা জটা নাই শিরে ।  
 কলসী তুলসী-মালা গলায় কি করে ॥  
 গায়ে নাই নারাবলী নাই বাঘাঘর ।  
 ধূনি জালা সঙ্গে চেলা মুখে হয় হয় ॥  
 পরিধান একমাত্র সূতার বসন ।  
 প্রয়োজনমত রাজ গাজ-আবরণ ॥

নাই শাস্ত্র-বেদ-পাঠ নিরক্ষর বেশ ।  
 পুরাণ কোরাণ ছাড়া প্রভু পরমেশ ॥  
 মাহুঘের কথা কিবা ধাতা কাকি পায় ।  
 নরলীলা ঈশ্বরের বুঝা মহাদায় ॥  
 বিশেষতঃ এ নীলায় বড়ই গোপন ।  
 আপুনি যেমন প্রভু সাক্ষেরা তেমন ॥  
 এই ত চেলার কথা হেথা সরস্বতী ।  
 সাধক শাস্ত্রজ্ঞ যার দেশময় খ্যাতি ॥  
 বেদ-বেদান্তালোচক নানা গুণ তাঁয় ।  
 হুনিয়ার লোকে কাছে তত্ত্ব-আশে যায় ॥  
 পুণ্য-দরশন তেঁহ পুণ্যবান রটে ।  
 শিক্ষার্থী শিষ্যেরা বহু বাস করে মটে ॥  
 সরল প্রাণেতে করে তত্ত্ব-অন্বেষণ ।  
 তাই আজি তাঁর কাছে প্রভুর গমন ॥  
 সরলতা যেথা হোক যে কোন পন্থীর ।  
 সেই শ্রীপ্রভুর প্রিয় তথায় হাজির ॥  
 এই ধারা বরাবর দেখি শ্রীপ্রভুর ।  
 যেন তিনি জগতের সবার ঠাকুর ॥  
 দয়ানন্দ অনিমিখে দেখি নিরখিয়ে ।  
 প্রভুর সমাধি-বেশ বিশেষ করিয়ে ॥  
 অবাধ হইয়া কহে অন্তর সরল ।  
 বেদ-বেদান্তাদি মোরা পড়েছি কেবল ॥  
 কিন্তু ভ্রম ফল দেখি এই মহাজনে ।  
 সার্থক জীবন মহাত্মার দরশনে ॥  
 জীবন্তপ্রতিম যাহা বেদান্তে বাখান ।  
 দেখিয়া পাইহু আজি প্রত্যক্ষ প্রমাণ ॥  
 শাস্ত্র-গাঁথা পণ্ডিতেরা করিয়া মন্বন ।  
 ঘোলাংশ কেবলমাত্র করে আশ্বাদন ॥  
 সার অংশ মাধনের অধিকারী এঁরা ।  
 সচল বিগ্রহ-বেশী এই মহাত্মারা ॥

ঠাকুরের লীলা-খেলা না যায় বাখানি ।  
 সঙ্কেতে মিলিলা হেথা সাধিকা ব্রাহ্মণী ॥  
 চৌবড়ি যোগিনী নামে পল্লীর মাঝার ।  
 নিবাসের বাসা-বাটী আছিল তাঁহার ॥

ঠাকুরের বারবার তথা আগমন ।

সাধিকার পূর্ববৎ ভূট বাহে মন ॥

হৃদয়-যাতনা যত একেবারে দূর ।

করিলেন নিজগুণে দয়ার ঠাকুর ॥

মণিকর্ণিকা দি পঞ্চতীর্থ-দরশনে ।

একদিন তরীষোগে মথুরের সনে ॥

আগমন ঠাকুরের পরম হরিষে ।

উত্তরিল তরী মণিকর্ণিকার পাশে ॥

সেহান হইতে প্রভু দেখিবারে পান ।

জনাকীর্ণ নগরীর প্রকাণ্ড আশান ॥

চিতায় পুড়িছে মরা অগণ্য অগণ্য ।

নরদৃষ্টি-বিরোধিনী ধূমে পরিপূর্ণ ॥

নৌকার ভিতর প্রভু ছিল ধীর স্থির ।

হঠাৎ উৎফুল্লাসে হইলা বাহির ॥

উপনীত একবারে তরীর কিনারে ।

তরগীষু সবে যায় ধরিবার তরে ॥

বাহুহারা সমাধিস্থ এবে প্রভুরায় ॥

প্রসন্ন উজ্জল জ্যোতি বদনে বেড়ায় ॥

দিগ্‌চয় আলোময় ছটার প্রভাবে ।

মাঝি-মাল্লা তীর্থ-পাণ্ডা নেহারিছে সবে ॥

নয়নে পলক নাই হৃদয় বিম্বিত ।

ভূতলে অতুল দৃশ্য না যায় বর্ণিত ॥

কিছুক্ষণ পরে তবে ভাব ভেঙ্গে যায় ।

তীর্থকার্যে মথুরাদি নামিল ডাকায় ।

ভক্তবর শ্রীমথুরে কহেন তখন ।

ভাবের নয়নে কিবা হৈল দরশন ॥

ভাদিয়া অপূর্ণ কথা কন প্রভুরায় ।

বলেন দেখিছ এক মূর্তি দীর্ঘকায় ॥

শিকল-বর্ণের জটা শোভে শিরোপরে ।

অঙ্গেতে রক্তকাস্তি ত্রিশূল শ্রীকরে ॥

ধীর মন্দ পদক্ষেপে গম্ভীর ধারায় ।

প্রত্যেক চিতায় পাশে বেড়িয়া বেড়ায় ॥

প্রত্যেক চিতায় প্রতি দেহীটিকে তুলে ।

পরব্রহ্ম-মন্ত্র তার দেন কর্ণমূলে ॥

চিতার অপর পার্শ্বে দেখিছ আবার ।

নির্বাণদায়িনী মহাকাশীর আকার ॥

নিত্যবিগী আপুনি মা হৃদয় হৃষ্টামে ।

বিবাজিতা রয়েছেন আশানের ধূমে ॥

পুরুষের মন্ত্রপূত দেহীকে লইয়ে ।

যতেক বন্ধন তার দিতেছে খুলিয়ে ॥

উন্মুক্ত করিয়া দ্বার আপনার করে ।

প্রেরিছেন সত্ত্ব সত্ত্ব অখণ্ডের ঘরে ॥

অষ্টমতের ভূমানন্দ বহু তপস্শায় ।

গুহারণ্যবাসী ঋষি তপস্বী না পায় ॥

তাই দেন বিশ্বনাথ যে লহে শরণ ।

জীব হয় শিব যদি কাশীতে মরণ ॥

পশ্চাতে কহেন প্রভু আশ্চর্য ব্যাপার ।

যে শিবদর্শন পথে হইল আমার ॥

প্রথমেতে দেখিলাম তেঁহ অতি দূরে ।

সন্নিকটে অগ্রসর হৈল তার পরে

পরিশেষে স্পষ্টরূপে প্রত্যক্ষ হইল ।

আমার দেহের মধ্যে মিলাইয়া গেল ॥

একেশ্বর প্রভু সৃষ্টিবাস সৃষ্টিস্বামী ।

ব্রহ্মা বিষ্ণু-মহেশ্বরের নিকেতন-ভূমি ॥

সৃষ্টি-হেতু তিন গুণে এই দেবত্রয় ।

ঠাকুরের আজ্ঞামত উদয় বিলয় ॥

ঠাকুর শ্রীরাম মাত্র সকলের রাজা ।

তাঁহার পূজায় হয় জিলোকের পূজা ॥

জিলোক-নিবাস তেঁহ সবার ভিতর ।

স্বাবর-জন্মরূপে দৃষ্ট চরাচর ॥

এক এক রূপে বিস্তারিত অহরহ ।

সৃষ্টির সমষ্টিখানি বিরাট বিগ্রহ ॥

নিত্যলীলা উভয়েতে ঠাকুর কেবল ।

তন রামকৃষ্ণলীলা ভুবনমঙ্গল ॥

কাশীবাস কর্ম নাশে জীবে পায় জাগ ।

জীব যতদিন দেহ দেহান্তে নির্বাণ ॥

এই মহা সত্য কথা বহুকাল শুনা ।

প্রভুয় শ্রীবাণ্যে হৈল বিশ্বাস-স্থাপনা ॥

এ এক অপূৰ্ণ রক্ত শ্রীপ্রভুর হানে ।  
 সকল প্রত্যয় হয় তাঁহার বচনে ॥  
 শ্রীবাণ্যে জনমভূমে অয়ে যে প্রত্যয় ।  
 সেই সে প্রত্যয়খানি যেন তেন নয় ॥  
 প্রত্যয় প্রত্যয়ী জনে দেয় দেখাইয়ে ।  
 কি চিত্র আকিলা প্রভু বর্ণাকর দিয়ে ॥  
 শ্রীমুখের প্রতিবাক্য প্রত্যেক অক্ষর ।  
 সিদ্ধ বীজ সিদ্ধ মন্ত্র অক্ষয় অমর ॥  
 হোক না পাবাণ ক্ষেত কঠিনাতিশয় ।  
 কালেতে অক্ষর তাহে তুলিবে নিশ্চয় ॥  
 প্রত্যয়ের নামান্তর মাত্র ভগবান ।  
 বাহার ভিতরে তাঁর নিত্য অধিষ্ঠান ॥  
 বিশ্বাস প্রত্যয় কিবা ভক্তি ভগবানে ।  
 ভিন্ন ভেদ কিছু নাই এক বস্তু তিনে ॥  
 অবিশ্বাস অপ্রত্যয় প্রমাদ ব্যপার ।  
 তুলে অন্তঃসার-শূন্য অনর্থ-বিচার ॥  
 কলি-কৰ্ম দুই নষ্ট পরিণাম ফল ।  
 অহরে মন্থনে যেন পায় হলাহল ॥  
 মন্থনে উঠিল বটে বিবিধ জিনিস ।  
 প্রত্যয়ে পাইল সুখা তর্কে পায় বিষ ॥  
 ফলাশা বিচার-তর্কে করে মুঢ় জন ।  
 বিশ্বাসে উপজ্ঞে মহা অমূল্য রতন ॥  
 ক' এ কেন ক' কহিব কহে যদি ছেলে ।  
 বিভালাভ নাহি তার হয় কোন কালে ॥  
 বিচারে চিবিয়া খায় কাল কৰ্ম নাশে ।  
 সরমে গিলায়ে ফেলে প্রত্যয় বিশ্বাসে ॥  
 শ্রীপ্রভুর দরশন ভাবের নয়নে ।  
 মাছুষে দেখিবে কিবা আভাস না জানে ॥  
 আধ্যাত্মিক স্বন্দরাজ্য দুর্লভাতিশয় ।  
 রূপরস-মুগ্ধ চক্ষে দেখিবার নয় ॥  
 উষ্মরূপ-রূপ পরিলে অঞ্জন ।  
 তবে সেই দিব্য দৃশ্য হয় দরশন ॥  
 রয়ে না সন্দেহ-তমঃ বিদূরিত ধাঁধা ॥  
 কায়মনোবাক্যে যেথা এক হয়ে বাধা ॥

ভাবেশ্বর প্রভুদেব ভাবের আধার ।  
 ভাব ভাবাতীত রাজ্যে সতত বিহার ॥  
 পঞ্চভূত মরুতাদি তেজাক্রাশ ক্ষিতি ।  
 মন বুদ্ধি অহংকার নিকট প্রকৃতি ॥  
 ফুলের মালায় গুপ্ত স্তূতার মতন ।  
 প্রকট প্রকৃতি পরাশক্তি যে রক্ষয় ॥  
 স্থল স্থল্যে ওতপ্রোত ব্যাপ্ত চরাচর ।  
 লীলাকারে খেলা করে সৃষ্টির ভিতর ॥  
 দেখেন বসিয়া পলে পলে এক ঠাই ।  
 সন্ধ্যাধার সকলের যেমন গৌসাক্ষি ॥  
 এ হেন ঠাকুরে জীব বৃষ্টিবে কেমনে ।  
 জ্ঞান-মন-বুদ্ধি-হারা কামিনী-কাঞ্চনে ॥  
 শাস্ত্র-মহাজন-বাক্যে বিশ্বাস কেবল ।  
 ভয়ঙ্করী ভবান্বিত পাবের মন্ডল ॥  
 জয় প্রভু রামকৃষ্ণ মানব-মুরতি ।  
 কল্লতরু বিশ্বগুরু শক্তি-অধিপতি ॥  
 ভাবমুখে অবস্থিত ভাবের ঠাকুর ।  
 যে ভূমি হইতে ফুটে সৃষ্টির আকুর ॥  
 জয় জয় শূল-অসি-ধনু-বেহুধারী ।  
 শক্তি-সঙ্গ সূদারক গুপ্তলীলাকারী ॥  
 দীন-হীন জগৎকু কাঞ্চাল-শরণ ।  
 শ্রীপদে বিশ্বাস-ভক্তি মাগে এ অধম ॥  
 এবে তীর্থবাস-লীলা করহ শ্রবণ ।  
 সঙ্গ মথুর হয় প্রয়াগে গমন ॥  
 মন্তকমুণ্ডন দান যথাযোগ্য জনে ।  
 মথুর করিল সাক্ষি বিধি-অনুক্রমে ॥  
 বিধি-ছাড়া শ্রীশ্রীরায় বিধির বিধাতা ।  
 অবিধি তাঁহার পক্ষে মুড়াইতে মাথা ॥  
 বুঝাইতে শ্রীমথুরে কহিলা তখন ।  
 আমাকে করিতে নাই মন্তক মুণ্ডন ॥  
 দিনজয় মাত্র হেথা প্রয়াগে কাটিয়ে ।  
 পুনরায় কানীধামে আসেন কিরিয়ে ॥  
 বৃন্দাবনে আগমন অন্তঃপর কথা ।  
 তীর্থবাস শ্রীপ্রভুর হৃদয় বারতা ॥



বিশ্বাস-ভকতি-বৃদ্ধি গাইলে ভারতী ।  
 একমনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥  
 মথুরা হইয়া বৃন্দাবনধামে যেতে ।  
 অপূর্ব ঘটনা শুন কি হইল পথে ॥  
 কংস-ক্রাসে বহুদেব কৃষ্ণ করি কোলে ।  
 যে ঘাটে যমুনা পার পলার গোকূলে ॥  
 সেই ঘাটে আসা মাত্র প্রভু গুণমণি ।  
 দেখিলেন বহুদেব আকুল পরাগি ॥  
 অন্ধকার যামিনী ভীষণা অভিশয় ।  
 কোলে কৃষ্ণ রূপে আলো করে দিগ্‌চ্চয় ॥  
 যায় পার যমুনার ছুটে উচ্ছ্বাস ।  
 দেখিয়া প্রভুর মহাভাবের উজ্জ্বল ॥  
 গভীর সমাধিযুক্ত কিসেও না ছুটে ।  
 অবিরাম কৃষ্ণনাম কর্ণ-মূলে রটে ॥  
 দুই কানে দুই জনে হৃদয় মথুর ।  
 কিসেও না হ'ল অঙ্গে আইল প্রভুর ॥  
 মথুর দেখিয়া পরে অনন্ত-উপায় ।  
 প্রভুদেবে ল'য়ে যেতে শিবিকা মানায় ॥  
 মহাভাবে ডুবে ডুবে প্রভু পরমেশ ।  
 নরবানে বৃন্দাবনে করেন প্রবেশ ॥  
 দু তিন প্রহর কাল যায় এ রকম ।  
 তবে না উদয় বাহুজ্ঞানের লক্ষণ ॥  
 পূর্ণভাবে এলে বাহু বৃন্দাবন দেখি ।  
 বর্ণিবার সীমা পার প্রভু এত সুখী ॥  
 বিশেষ বিশেষ শ্রীকৃষ্ণের লীলাস্থলে ।  
 একবার শ্রীপ্রভুর নয়নে পড়িলে ॥  
 সকল বৃত্তান্ত তাঁর হয় উদ্দীপন ।  
 তখন চলিয়া যায় বাহ্যিক চেতন ॥  
 মহাভক্ত শ্রীমথুর বিচারিয়া মনে ।  
 ভাগিনা হৃদয়ে বলিলেন সন্দেশনে ॥  
 নরবানে ল'য়ে বাবে যথা হয় মন ।  
 কি জানি কোথায় যায় বাহ্যিক চেতন ॥  
 নরবানে বেতে ইচ্ছা না হয় প্রভুর ।  
 হৃদয়ে কলসে কথা ভকত মথুর ॥

যদি নাহি যান বানে সঙ্গে তুমি রবে ।  
 বাহকেরা ল'য়ে যান পাছ পাছ বাবে ॥  
 সঙ্গেতে হৃদয় সহ কত লোকজন ।  
 চলিলেন দরশনে গিরি গোবর্দ্ধন ॥  
 গোবর্দ্ধন নাম শুনে হৃদয় যাহার ।  
 উখলিয়া হ'য়ে হয় অকুল পাথার ॥  
 সেই লীলাস্থল গিরি চাক্ষুষ দর্শনে ।  
 কি ব্যাপার হবে হৃৎ ভাবে মনে মনে ॥  
 দেখামাত্র লীলাস্থল মনোহর গিরি ।  
 খেলা করে নানা ধারে ময়ূর ময়ূরী ॥  
 ভাবের আবেগ অঙ্গে তুলিল তুষান ।  
 শ্রীঅঙ্গ হইল মহাবলের আধান ॥  
 কাহার না হয় শক্তি রাখিতে ধরিয়া ।  
 লক্ষদানে গোবর্দ্ধনে উঠিলেন গিয়া ॥  
 পাণ্ডাগণ শ্রীপ্রভুর পাছ পাছ ধায় ।  
 অনেক যতনে তবে নীচেতে নামায় ॥  
 গোটা দিন একই রকমে যায় কেটে ।  
 বিবিধ উপায় হৈল নেশা নাহি ছুটে ॥  
 শ্রীবৃদ্ধিহারী-মূর্ত্তি দরশন পরে ।  
 কৃষ্ণের অধিক শক্তি ইহার ভিতরে ॥  
 দেখামাত্র হইলেন শ্রীপ্রভু অস্থির ।  
 মহাভাবাবস্থাগত সমাধি গভীর ॥  
 সহজে নাহিক ছুটে ভাব শ্রীপ্রভুর ।  
 নরবানে কুঞ্জে কিরে আনিল মথুর ॥  
 কৃষ্ণের মুরতি যত আছে ব্রজধামে ।  
 মথুরে বলেন সবে ভোগ দেহ কিনে ॥  
 যেখানে দেখেন বাহা সমাধিস্থ তথা ।  
 মূৰ্খ আমি কিবা কব ব্রজের বাবতা ॥  
 ভক্তভাবে কুঞ্জে কুঞ্জে বেড়িয়া বেড়ান ।  
 লইয়া গোড়িয়া ভেক প্রভু ভগবান ॥  
 কি সুন্দর মনোহর অঙ্গে ভেক ধরে ।  
 মাধুকরী করিলেন দুয়ারে দুয়ারে ॥  
 একদিন নিধুবনে প্রভু গুণমণি ।  
 লাক্ষ্মীতে পাইলা এক অপূর্ব রমণী ॥

সৌন্দর্য্যে অপূর্ণ নয় গুণ নিরুপম ।  
 অহুমাগ কান্তি মাথা হৃদি স্বেশোভন ॥  
 বয়সে প্রাচীনা নাহি কটীতে বসন ।  
 এক মাত্র আলুফি গায় লজ্জা-আবরণ ॥  
 হৃদিখানি একেবারে গোপীভাবে ভরা ।  
 বয়স্ক যদিও ভাবে বালিকার পারা ॥  
 গলায় পুঁটুলি বাঁধা শালগ্রাম তায় ।  
 যেমন শ্রীপ্রভুদেবে দেখিল তথায় ॥  
 আনন্দে বিভোর ডাকে দুই হাত তুলি ।  
 আইস আইস ঘরে ছালালী ছালালী ॥  
 কত ভাগ্য তোমার পাইছ দরশন ।  
 ছালালী দেখিয়া হৈল সার্থক জীবন ॥  
 কতু নহে পরিচিত শ্রীপ্রভুর সনে ।  
 বুঝ মন ছালালী বলিয়া ডাকে কেনে ॥  
 ভক্তবাহ্যাকল্পতরু প্রভু ভগবান ।  
 যেরূপ যে চায় তায় সেরূপ দেখান ॥  
 আজীবন ব্রজে বাস ছালালী বাসনা ।  
 মহাভাবময়ী রাই কনক-বরণা ॥  
 সেই শ্রীরাধার মূর্তি প্রভু-অঙ্গে দেখে ।  
 হাত তুলি ছালালী বলিয়া তাই ডাকে ॥  
 সকল বিস্তার পরিচয় দেওয়া চলে ।  
 পরীক্ষার্থী দেয় যেন পরীক্ষার স্থলে ॥  
 গুরু-দত্ত বিদ্যা নাহি আসে পরীক্ষায় ।  
 কি বলিবে কি লিখিবে কি আছে ভাষায় ॥  
 কি দেখান কি শিখান প্রভু নারায়ণ ।  
 কিরূপ আকার তার বরণ গঠন ॥  
 কিবা আশ্বাদন কেহ বলিতে না পারে ।  
 আপনে করিয়া ভোগ আপনে পাসরে ॥  
 এ হেন নারীর কথা না হয় বর্ণন ।  
 রাধাক্রমে প্রভু ধারে দিলা দরশন ॥  
 গঙ্গামাতা নাম তাঁর ছিল বৃন্দাবনে ।  
 তাঁরে খুঁসি ব্রজবাসী জনে জনে চিনে ॥  
 প্রভুরে দেখিয়া চন্দ্র ঝরে অনিবার ।  
 ছালালী ছালালী বই-বাক্য নাহি আর ॥

অবশ আগোটা অল্প শক্তি নাহি চলে ।  
 প্রসারিয়া বাহু যায় করিবারে কোলে ॥  
 রবি শশী দেখি যেন উথলে জলধি ।  
 প্রভুরে পাইয়া তেন গঙ্গামার হৃদি ॥  
 প্রভুও তেমতি শ্রীত পেয়ে গঙ্গামাতা ।  
 ধন্ত ধন্ত শ্রীপ্রভুর ভক্তবৎসলতা ॥  
 যাহার যেমন সাধ সে ভাবে মিটান ।  
 ভক্তবাহ্যাকল্পতরু প্রভু ভগবান ॥  
 কোথা ভক্ত-চূড়ামণি মথুরা বিশ্বাস ।  
 সসঙ্গ ব্রাহ্মণী কোথা নাহিক তন্নাস ॥  
 আছে কেহ অল্প আর কিছু নাহি মনে ।  
 গোটা দিন কেটে যায় মাইর আশ্রমে ॥  
 হৃদয় লইয়া অল্প তথায় যোগায় ।  
 বাত্মি এলে প্রভুদেবে আনিত বাসায় ॥  
 মাইর উপরে তাঁর বড় হৈল টান ।  
 প্রত্যুষে উঠিয়া হয় আশ্রমে পয়ান ॥  
 মাই বিনা অল্প সব হইল অপরা ॥  
 আশ্রম হইল যেন আপনার ঘর ॥  
 অতি পুলকিত মাই বসাইয়া কোলে ॥  
 নানাবিধ ভোজ্য দেন শ্রীবদনে তুলে ॥  
 উদর পুরায়ে তাঁরে করায় ভোজন ।  
 পশ্চাত্ত করেন মহাপ্রসাদ গ্রহণ ॥  
 ভোজন করিয়া প্রভু মাইর আশ্রমে ।  
 ভ্রমিতেন হেথা সেথা হৃদয়ের সনে ॥  
 নানা স্থানে ইচ্ছামত করিয়া ভ্রমণ ।  
 সেই আশ্রমেতে হয় পুনরাগমন ॥  
 যমুনার তীরে একদিন ভগবান ।  
 পাছে পাছে আছে হৃদু সহ নরবান ॥  
 যতেক লহরী জলে তত ভাব হৃদে ।  
 উন্নত বিস্তার প্রায় পরম আনন্দে ॥  
 কালীয়াবরণ সেই কালিন্দীর জল ।  
 দেখিতে দেখিতে প্রাণ হইল বিহ্বল ॥  
 হেনকালে সেখানে রাখাল কয় জনা ।  
 গোপাল সহিতে পান্ধ হতেছে যমুনা ॥

ভাবে ভরা মাতোয়ারা প্রভু নারায়ণ ।  
 সঘনে ডাকেন কৃষ্ণে করিয়া রোমন ॥  
 নীরমবরণশ্রাম বাঁশী ধরা করে ।  
 হেলে দুলে শিখিপাখা শিরের উপরে ॥  
 অধরে মধুর হাসি নেচে নেচে যায় ।  
 মধুর নুপুর বাজ বাজে দুই পায় ॥  
 বেষ্টিত রাখালদলে লইয়া গোধনে ।  
 যায় পার যমুনার গোষ্ঠে-গোচারণে ॥  
 ওই যায় ওই কৃষ্ণ মুরলী বয়ান ।  
 এত বলি লক্ষ দিয়া ধরিবারে যান ॥  
 ভাব দেখি হৃদয় ধরিল গিয়া তাঁয় ।  
 সমাধিস্থ প্রভুদেব বাহু নাহি পায় ॥  
 সহজে না ছুটে ভাব আবেশ বিষম ।  
 নরযানে ল'য়ে হৃদু ফিরিল আশ্রম ॥  
 জলধির গর্ভ ঘেন রতন-আকর ।  
 গঙ্গামাই দেখে প্রভু ভাবের সাগর ॥  
 নিত্যই নূতন ভাব সমুদিত গায় ।  
 ভাবাস্ত্রে বসায় কোলে বলেন তাঁহায় ॥  
 ভাবময়ী ব্রজেস্বরী ভাবের পাখারে ।  
 দিনে রোতে মেতে মেতে উঠু ডুবু করে ॥  
 আর নাহি দিব ছেড়ে দুলালী তোমায় ।  
 রাখিব যতন করি থাকিবে হেথায় ॥  
 সহস্র বদনে প্রভু গঙ্গামায়ে কন ।  
 আতপ তগুল তুমি করহ ভোজন ॥  
 সিদ্ধার ভোজন যম মাছ তাহে খাই ।  
 মাছ ছাড়া সব দিব কহে গঙ্গা মাই ॥  
 পেটের ব্যারাম বড় মাঝে মাঝে হয় ।  
 কে বল করিবে মুঁক্ত কহিল হৃদয় ॥  
 গঙ্গামাতা বলে আমি নিকাইব হাতে ।  
 দুলালীর জন্যে প্রাণ পাৰি ছেড়ে দিতে ॥  
 এইরূপে কিছু দিন যায় বৃন্দাবনে ।  
 মধুর প্রয়াস করে ফিরিতে ভবনে ॥  
 প্রভু-সন্নিধানে ব্যক্ত কৈল অভিপ্রায় ।  
 কথার বাহিক কোনমতে দেন সায ॥

বারে বারে করে জেদ ভক্ত মধুর ।  
 কোন গ্রন্থ তাহাতে না আইসে প্রভুর ॥  
 বিপদে পড়িল বড় মধুর বিশ্বাস ।  
 প্রভুর দেখিয়া ভাব পাইল ভরাস ॥  
 অহমানী শ্রীপ্রভুর ভাবের বারতা ।  
 নাহি মন পুনরাগমনে কলিকাতা ॥  
 নাড়ী ছাড়া কামা যেন করে হায় হায় ।  
 কেন এমু তীর্থবাসে নারীর কথায় ॥  
 জীবুন্ধি প্রলয়স্বরী শাস্ত্রে কথা রটে ।  
 বুঝিতে নারিহু এত বুদ্ধি বল ঘটে ॥  
 তীর্থবাসে যার আশে আসে লোকজন ।  
 ভবনে আছিল রেতে দিনে সেই ধন ॥  
 কুমতি হইল তাঁয় তীর্থবাসে এনে ।  
 বৃন্দাবন-ধন বুঝি যায় বৃন্দাবনে ॥  
 সংগোপনে হৃদয়ে কহেন সন্ধ্যাতরে ।  
 করাও বাবার মত ফিরিবারে ঘরে ॥  
 অগ্রদগি গঙ্গামাতা টানে অনিবার ।  
 প্রাণের দুলালী ছেড়ে নাহি দিব আর ॥  
 বড় ফেড়ে পড়িলেন প্রভু গুণমণি ।  
 শুন রামকৃষ্ণ-কথা অমৃত-কাহিনী ॥  
 স্বরণে বাহার নাম বিপদে উদ্ধার ।  
 ভক্তের কারণে দেখ বিপদ কি তাঁর ॥  
 যে বা নিরাকারবাদী কি কব তাঁহাকে ।  
 না মানেন অবতার বুদ্ধির বিপাকে ॥  
 শুদ্ধমাত্র বুঝেছেন হরি নিরাকার ।  
 সর্বশক্তিমান পুনঃ করেন স্বীকার ॥  
 শক্তির আধার যেই এক নারায়ণ ।  
 আকার ধরিতে তিনি কি হেতু অক্ষম ॥  
 সর্বশক্তিমানস্ব আকারে গোপ নয় ।  
 স্বরূপধারে ধরে তাঁর সব পরিচয় ॥  
 কাগজের মধ্যে দেখে অল্প আয়তন ।  
 পৃথিবীর মানচিত্র অঙ্কিত কেমন ॥  
 দীর্ঘ প্রস্থে আধ হাত আধারের মাঝে ।  
 তাহার খবর পায় যেই বাহা খুঁজে ॥

সেইমত পদ্ধিভিত্ত আকার ভিত্তর ।  
 সোনার অক্ষরে লেখা সকল খবর ॥  
 আরে অবিসানী মন কি কব তোমায়ে ।  
 চরাচর সৃষ্টি স্থিতি বদন-বিস্ময়ে ॥  
 স্বজন পালন নাশ যে শক্তির কাজ ।  
 মূর্তিমান সদা করে শ্রীঅঙ্গে বিরাজ ॥  
 টল টল বহুধরা ধর ধর কাপে ।  
 একবার শ্রীপ্রভুর চরণের চাপে ॥  
 লীলাহেতু নররূপ আকার-ধারণ ।  
 আছে রোগ শোক তাপ নরের মতন ॥  
 যেমন মাছুষ তাই কিন্তু নহে নর ।  
 লীলা মানে কিবা বুঝ খেলা নামাস্তর ॥  
 সাজ কাজ অবিকল নরের মতন ।  
 ভিতরে হৃৎপুঞ্জ বিশ্বপতির লক্ষণ ॥  
 নগ্ন-ভ্রমণে যথা নবাবের রীতি ।  
 রূপান্তর ছদ্মবেশ বণিক-প্রকৃতি ॥  
 উদ্দেশ্য সাধন নহে চিনিলে প্রজায় ।  
 ঈশ্বরের নয়লীলা সেইরূপ প্রায় ॥  
 আনুভূক্তি প্রতিবাদ সাকারে যে করে ।  
 শ্রীপ্রভুর বিডঘনা কি কহিব তায়ে ॥  
 মাছুষের বুদ্ধি-বলাতীত ভগবান ।  
 লীলায় দুর্বল-বেশ কিন্তু শক্তিমান ॥  
 বুঝেছ কি কথা মন বলী বলে কারে ।  
 বল সত্তে বল যেবা সম্মুখিতে পারে ॥  
 সর্বসহা ধরা ধর উপমা যেমন ।  
 ঈশং নাড়িলে অজ কি হয় ঘটন ॥  
 অটল অচল-শূদ্ধ গগন-পরশী ।  
 খসিয়া পড়িয়া হয় ধ্বংসেগ্রাসি ॥  
 বলি এ ধরায় বলী বলের আধান ।  
 মাটি হ'য়ে প'ড়ে আছে মাটির সমান ॥  
 ততোধিক কত বলী শ্রীপ্রভু আদার ।  
 কত লোকে কত বলে করে অত্যাচার ॥  
 না কহেন কোর কথা সব সম্মুখ ।  
 কখন না জনি এক বর্ণ উচ্চারণ ॥

অত্যাচারী এই বায় করি অত্যাচার ।  
 পুনঃ দরশনে তারে আগে নমস্কার ॥  
 জয় জয় সর্বসহ জয় মানবমুরতি ।  
 সর্বশক্তিমান জয় অখিলের পতি ॥  
 জয় প্রভু দীনবেশ হীন-অহঙ্কার ।  
 স্বজন-পালন-লয়-শক্তির আধার ॥  
 জয় বিদ্যাহীন প্রভু নিরক্ষর বেশ ।  
 মহাবিদ্যাপতি জয় হরি পরমেশ ॥  
 জয় জয় প্রভুদেব ত্যাগিশিরোমণি ।  
 সকলের মূল্যধার অখিলের স্বামী ॥  
 বলের না থাকে কমি সাকার হইলে ।  
 সর্বদা স্মরণ রাখ নাহি যাবে তুলে ॥  
 নিরাকার সাকার সকল একেশ্বর ।  
 এ ভিন্ন যা অন্য নাই বাহার খবর ॥  
 তাও সেই ঈশ্বর দোসর বার নাই ।  
 এই কথা বারে বারে বলিলা গৌসাই ॥  
 নিরাকারে রসগন্ধ কিছু নাহি জানি ।  
 সাকারেতে শ্রীপ্রভুর মধুর কাহিনী ॥  
 সাকারে বিবিধ রস মিষ্ট-আশ্বাদন ।  
 ভক্তিসুহৃদ দাঁও প্রভু সেবিতে চরণ ॥  
 ভক্ত-ভগবানে খেলা বড়ই সুন্দর ।  
 বৃন্দাবনে কিবা হয় স্তন অতঃপর ॥  
 প্রভুর না হয় মন গঙ্গামায় ছেড়ে ।  
 আসে মথুরের সঙ্গে দক্ষিণসহরে ॥  
 হেথায় মথুর করে নানান কৌশল ।  
 কিন্তু তাহে বিন্দুমাত্র নাহি ফলে ফল ॥  
 প্রভুর স্বভাব শ্রীমথুর ভাল জানে ।  
 সর্বদা যুক্তি করে হৃদয়ের গনে ॥  
 মাতৃভক্তি শ্রীপ্রভুর বিশ্বিয়া প্রবল ॥  
 সংগোপনে কৈল এই যুক্তি কৌশল ।  
 হৃদয়ে বসিলেন কহিবারে উষ ॥  
 কেন অনর্থক দুঃখ দিবে বৃদ্ধা মায় ॥  
 কত কামিবেন তিনি অনিলে বায়তা ।  
 কি কারণ কিয়িয়া না যাবে কলিকাতা ॥

বথায় হৃদয় করিল নিবেদন ।  
 শিহরিলা প্রভু শুনি মায়ের রোমন ॥  
 শশব্যস্তে বলিলেন চল তবে যাব ।  
 মার কাছে কলিকাতা হেথা নাহি রব ॥  
 তেমতি উঠিলা যেন কথা শ্রীগৌসাই ।  
 করিব বলিলে তাঁর আর রক্ষা নাই ॥  
 গজামাতা দেখিলেন প্রভু যান চলি ।  
 কাদিতে লাগিলা বলি দুলালী দুলালী ॥  
 কোথায় যাইবে তুমি দুলালী আমার ।  
 এ হেন আশ্রম মম করিয়া আধার ॥  
 রতনসর্বস্ব তুমি নয়নের তারা ।  
 পেয়ে কেন পুনঃ বল হব তোমা হারা ॥  
 কাদিতে কাদিতে মাই ধরিলেন হাতে ।  
 প্রভু না পারেন আর এক পদ যেতে ॥  
 যাত্রাকাল গত হবে এই অল্পমানে ।  
 অন্য হাতে ধরিয়া ভাগিনা হুহু টানে ॥  
 বিষম বিভ্রাটে প্রভু হারা বুদ্ধি বল ।  
 বালক-স্বভাব যেন যৌদন সখল ॥  
 পরাণ দুলালী কানে দেখি গজামাতা ।  
 অন্তরে লাগিল তাঁর নিদারুণ ব্যথা ॥  
 অমনি ছাড়িয়া দিল ধরা হাত তাঁর ।  
 হৃদয় লইয়া তাঁরে হৈল আশুসার ॥  
 তাড়াতাড়ি শ্রীমথুর ল'য়ে ভগবান ।  
 পুনরায় কাশীধামে করিল পয়ান ॥  
 কথায় কথায় প্রভু শুনিলেন কানে ।  
 একজন শ্রীমহেশ সরকার নামে ॥  
 বীণা-বাদ্য-বিশারদ আছেন তথায় ।  
 শ্রবণ-বিমুগ্ধ এত স্মৃতিট বাজায় ॥  
 বালক-স্বভাব প্রভু শুনিবারে মন ।  
 চলিলেন কহু সক্ষে তার নিকেতন ॥  
 সমাদরে বাগ্ধকর বসাইয়া তাঁর ।  
 বেঁধে তান ফুলে গ্রাণ রাগিণী বাজায় ॥  
 যেমন পশিল কানে বীণা-বান্ধ-ধরনি ।  
 সেইক্ষণে সমাধিস্থ হৈলা গুণসংগি ॥

কিছুক্ষণ পরে বাহু সম্মিলে পায় ।  
 চমৎকার বীণকার পুনশ্চ বাজায় ॥  
 তবে প্রভু অধিকার সম্বোধিয়া কন ।  
 হ'সে রাখ বীণাবান্ধ কদিব শ্রবণ ॥  
 কেবা প্রভু কে অধিকা বুঝা বহা তার ।  
 একাত্ম লীলায় মাত্র বিভিন্ন আকার ॥  
 বাহুভূমে অবস্থান করিয়া ঠাকুর ।  
 শুনিলেন বীণাবান্ধ শ্রবণ-মধুর ॥  
 বিভীষিকাময়ী ধরা ধোর অন্ধকার ।  
 অবিচ্ছিন্ন দিশেহারা গতি হুনিয়ার ॥  
 সত্যত ঘূর্ণায়মান দারুণ দুর্দশা ।  
 নিবারিতে শ্রীপ্রভুর হৃদয়ে আসা ॥  
 অগৎকারণ প্রভু কপালমোচন ।  
 দীনবন্ধু দীনত্রাতা দুর্গতি-খণ্ডন ॥  
 অহেতুকি রূপাসিদ্ধ কল্যাণনিধান ।  
 অচক্ষু এক চিন্তা জীবের কল্যাণ ॥  
 এই শিবপুরী মধ্যে অনেকেই শৈবী ।  
 তান্ত্রিক সাধক বহু ভৈরব ভৈরবী ॥  
 বামাচারী বীরভাবে কঠিন সাধনা ।  
 পদে পদে পদের শ্বলন সম্ভাবনা ॥  
 তম ধরি সবে গতি বড়ই দুর্ভব ।  
 সিদ্ধিলাভ দু-একের পতনই বিস্তর ॥  
 বিশ্বগন্ধ শ্রীপ্রভুর গন্ধ মনোহর ।  
 যেখানে যে কেহ আছে তন্তু মধুকর ॥  
 কালের কোশল-চক্রে আত্মাণ পাইয়ে ।  
 গুণ গুণ ররে আসে ছুটিয়ে ছুটিয়ে ॥  
 প্রভু-দরশনে আসে তান্ত্রিকের গণ ।  
 সাধনা সম্বন্ধে বহু কথোপকথন ॥  
 শ্রীপ্রভুর সাধনে সিদ্ধ অন্তরে ধারণা ।  
 করবোধে একদিন করিল প্রার্থনা ॥  
 করুণা করিয়া যদি করেন গমন ।  
 যেথা তারা করে চক্রে সাধন তজন ॥  
 রূপাপরবণ প্রভু আনন্দিত মনে ।  
 চলিলা ভৈরবী-চক্রে তাহাদের সনে ॥

শ্রীপ্রভু দেখেন গিয়া অপরূপ ছবি ।  
 প্রতি ভৈরবের সঙ্গে অনেক ভৈরবী ॥  
 পরে যত ভৈরবীরা প্রভু গুণঘরে ।  
 কারণ-পানের স্তম্ভ অভ্যর্থনা করে ॥  
 অস্বীকার কৈলে প্রভু তবু করে জেদ ।  
 শ্রীপ্রভু বলেন মাগো ইহাতে নিষেধ ॥  
 তখন করিয়া চক্র সবে একতরে ।  
 বলিল কারণপানে প্রথা অমুসারে ॥  
 জপ ধ্যান গেল উড়ে আনন্দে উন্নত ।  
 পাইয়া আনন্দময়ে সবে করে নৃত্য ॥  
 মনোরথ পূর্ণ আজি সাধন সফল ।  
 স্তন রামকৃষ্ণলীলা শ্রবণমঙ্গল ॥

মথুর মানস কৈল সাধু সন্ত জনে ।  
 বসন-বাসন-ধন-অর্থ-বিতরণে ॥  
 স্তনি হরষিত অতি প্রভু গুণমণি ।  
 দানের ব্যবস্থা নিজে করিলা আপুনি ॥  
 মথুরের দানধর্ম শ্রীপ্রভুর পায় ।  
 তবে যে দানের ইচ্ছা প্রভুর ইচ্ছায় ॥  
 প্রার্থীগণে যে যা চায় তাই করে দান ।  
 বিতরণ অতিশয় প্রভুর বিধান ॥

অতঃপর ঘরে ফিরিবার হয় কথা ।  
 তীর্থবাস শ্রীপ্রভুর অপূর্ব বারতা ॥  
 মথুর করিল ইচ্ছা গয়ায় বাইতে ।  
 ভবনাভিমুখে তার ফিরিবার পথে ॥  
 প্রভুর নিকটে কথা করে উপাশন ।  
 অমনি মথুরে প্রভু কহিলা তখন ॥  
 গয়া থেকে আসিয়াছি যাই যদি গয়া ।  
 নিশ্চয় বাইবে নাহি রবে এই কায়া ॥  
 'গয়া থেকে আসিয়াছি' বুঝেছ কি মন ?  
 প্রভুর জনকথা করহ শ্রবণ ॥  
 শিহরাক শ্রীমথুর স্তনিয়া বারতা ।  
 ল'য়ে তাঁরে সত্বরে ফিরিল কলিকাতা ॥  
 আশাশ্রয় শ্রীমথুরে শ্রীআজ্ঞা তাঁহার ।  
 প্রচুর ভাণ্ডারা ঘরা করহ বোগাড় ॥

মথুরের নাই ক্রটি বে আজ্ঞা বখন ।  
 বড় খুসি ভাণ্ডারা করিয়া নিরীক্ষণ ॥  
 পুনশ্চ কহিলা প্রভু ভকতরতনে ।  
 বিতরণ ভাণ্ডারা যত দীন-দুঃখিগণে ॥  
 অতিথি সন্ন্যাসী নাগা কুখাতৃষাতৃষ ।  
 মুক্তহস্তে দাও সবে প্রচুর প্রচুর ॥  
 যেমন শ্রীপ্রভুদেব ভাণ্ডারী তেমন ।  
 দিনেয়েতে মুক্তহস্তে করে বিতরণ ॥  
 প্রভু-আজ্ঞা-সম্পাদনে নাহি করে ভয় ।  
 তীর্থে স্তনি পঁচাশি হাজার টাকা ব্যয় ॥  
 পুনরায় ঘরে এসে ভাণ্ডারা যোগাড় ।  
 খাতির নাহিক ব্যয় হাজার হাজার ॥  
 বৃন্দাবনে শ্যামকুণ্ড রাধাকুণ্ড দুটি ।  
 উভয় কুণ্ডের কিছু রজ আর মাটি ॥  
 আনিয়াছিলেন প্রভু সঙ্গে আপনরা ।  
 এবে তাহে কি করিলা স্তন সমাচার ॥  
 হৃদয়ে হইল আজ্ঞা ছড়াইয়া দিতে ।  
 পঞ্চবটতলে আর তার চারিভিতে ॥  
 বাকি অংশ প্রভু নিজে লইয়া শ্রীকরে ।  
 পুঁতিয়া দিলেন নিজ সাধনাকুটীরে ॥  
 আর কিবা বলিলেন স্তন স্তন মন ।  
 আজি থেকে এইস্থান হৈল বৃন্দাবন ॥  
 অতঃপর অষ্টমতি ভক্ত শ্রীমথুরে ।  
 মহোৎসব আয়োজন করিবার তবে ॥  
 আনন্দ-উৎফুল্লান্তর মথুর এখন ।  
 বৈষ্ণব গোষ্ঠামিবর্গে পাঠায় লিখন ॥  
 কেহ না রহিল বাকি রহে যে যেখানে ।  
 দলে দলে উপনীত নির্দ্বারিত দিনে ॥  
 বৈষ্ণব-ভোজনে হেথা কুবেরী ভাণ্ডারা ।  
 প্রচুর প্রচুর দ্রব্য ভাণ্ডারেতে ভরা ॥  
 পঞ্চবটমূলে হয় মহা মহোৎসব ।  
 মহানন্দে সংকীর্ণনে প্রমত্ত বৈষ্ণব ॥  
 এই মহোৎসবে নাই আনন্দের ইতি ।  
 আনন্দে আরম্ভ যেন আনন্দে সমাপ্তি ॥

ঘটীর উৎসব যেন তেমতি বিদ্যার ।  
 বোল বোল টাকা প্রতি গোখারী জনার ॥  
 অগ্ন্যস্ত্র বৈষ্ণব প্রতি এক এক টাকা ।  
 পরমার্থ কি পাইল বাহ্যে রৈল টাকা ॥  
 জীবের উপরে এত প্রভুর করুণা ।  
 বিস্তারে গভীরে তার মিলে না তুলনা ॥  
 তুলা দিতে ভাণ্ডারেতে একমাত্র সিদ্ধ ।  
 সে সিদ্ধ তলিয়া গিয়া বোধ হয় বিন্দু ॥  
 দীনবন্ধু অগবন্ধু তাপিত নিস্তার ।  
 করুণার ঘন মূর্তি প্রভু অবতার ॥  
 এক চিন্তা জীবহিত জনম অবধি ।  
 প্রত্যক্ষে দেখিবে তিনি চক্ষু দেন যদি ॥  
 শ্রামাগত শ্রীপ্রভুর দেহ মন প্রাণ ।  
 যা কিছু তাঁহার তাঁয় সব সমর্পণ ॥  
 নিজের বলিতে কিছুমাত্র নাই তাঁর ।  
 শ্রামাপদ-সুধাহ্রদে যন্ন অহংকার ॥  
 দেহমধ্যে শ্রীপ্রভুর করিলে তল্লাস ।  
 দেখিবে শ্রীপ্রভুর স্থানে অধিকার বাস ॥  
 তত্থানি ঠাকুরের যত্নের মতন ।  
 যন্ত্ররূপা কালিকার আবাস ভবন ॥  
 চলান বলান যেন তেন চলা বলা ।  
 শ্রীদেহ-আধারে মাত্র অধিকার খেলা ॥  
 মায়ের অসংখ্য নাম কটা কব আমি ।  
 উমা শ্রামা কালী তারা শিবাগী ভবানী ॥  
 ইত্যাদি ইত্যাদি যত গোটা অভিধান ।  
 এই বারে এক বৃদ্ধি রামকৃষ্ণ নাম ॥  
 ভক্তিপথে সেবা পদে আত্মনিবেদন ।  
 জ্ঞানমার্গে ভাবাতীত ভূমে নিমগন ॥  
 উভয়েই সমরূপে অবস্থা সমান ।  
 রসজ ব্যতীত অন্য জানে না সন্ধান ॥  
 যাবতীয় দেবদেবী অবতারগণ ।  
 দুল স্তম্ভ ভূতাদি ইন্দ্রিয় সহ মন ॥  
 জগৎ-কারণরূপে শাস্ত্রে ব্যাখ্যা দ্বার ।  
 তিনি প্রভু রামকৃষ্ণ জননী লবঙ্গ ॥

দর্শন স্পর্শন যেবা করিয়াছে বার ।  
 যত্ন সে মাহুষ তার কর্মকাণ্ড সাধ ॥  
 রাণাঘাট-ভুক্ত মহকুমা সাতকীরে ।  
 তাহার নিকটে পল্লী নাম সোণাবেড়ে ॥  
 নামে যেন সোণাবেড়ে কাজে তাই বটে ।  
 এইখানে মথুরের জন্মভূমি ভিটে ॥  
 রামকৃষ্ণ-উপাসকে তীর্থের সমান ।  
 মহাভক্ত মথুরের জনমের স্থান ॥  
 অগ্ন্যস্ত্র অনেক গ্রাম তার সন্নিহিত ।  
 সেই সব মথুরের জমিদারী-ভুক্ত ॥  
 প্রয়োজনহেতু ভক্তবর এই বার ।  
 পরিদরশনে করে যাত্রার যোগাড় ॥  
 প্রভুকে ছাড়িয়া যেতে নাহি হয় মন ।  
 সঙ্গে যাইবার তরে করে নিবেদন ॥  
 পরস্পর দৌহে দৌহা ভাব ভালবাসা ।  
 বড়ই মধুর নাই বর্ণিবার ভাষা ॥  
 কখন প্রভুতে ভাব ইষ্টের মতন ।  
 কখন স্নেহের ভাব সন্তানে যেমন ॥  
 কখন মিত্রের ভাবে জিজ্ঞাসেন হিত ।  
 কখন রক্ষকভাবে সতর্ক বিহিত ॥  
 কখন জনকভাবে পিতার মতন ।  
 সঙ্গীক শয্যার মধ্যে একত্র শয়ন ॥  
 কখন জ্যেষ্ঠের ভাবে শাস্ত্রনার কথা ।  
 কখন আত্মীয়ভাবে সমতা মমতা ॥  
 সপ্রেম সঙ্কল্প কিবা পক্ষভাবে মাথা ।  
 যে জানে সে জানে চিত্র নাহি ঘাঘ ঝাঁক ॥  
 যখনই যাইতে সঙ্গে ভক্তবর কর ।  
 অমনি সানন্দে সাগর তিল দেরি নয় ॥  
 বাজিল আনন্দ-ডঙ্কা মথুরের ঘরে ।  
 লোকজন দলে বলে দেশে যাত্রা করে ॥  
 সসজ্জা মথুর রাজরাজের মতন ।  
 সসজ্জা ঠাকুর দেশে উপনীত হন ॥  
 অগ্ন্যস্ত্র প্রভুর সঙ্গে একত্রে বিহার ।  
 কি আনন্দ মথুরের নহে বর্ণিবার ॥

হৃদয় ভরিয়া তাহা ভোগের ইচ্ছায় ।  
 নৌকায় চূর্ণর খালে বেড়িয়া বেড়ায় ॥  
 নিকটস্থ এক গ্রামে দারিদ্র্য প্রবল ।  
 অনাথ কাঁদাল দুঃখী সেখানে কেবল ॥  
 করুণহৃদয় প্রভু ত্রিবিদ্যা অন্তরে ।  
 অন্ন-বস্ত্রদানহেতু কহেন মথুরে ॥  
 মাথাভরা তেল আর নুতন বসন ।  
 প্রতি জনে এক এক দিনের ভোজন ॥  
 মথুর করিল দান অল্পমতিক্রমে ।  
 জন্মদাতা জন্ম মাত্র ধন বিতরণে ॥  
 মথুরের গুরুবংশ সন্নিকট গ্রামে ।  
 গমনের প্রয়োজন বিশেষ কারণে ॥  
 হৃদয় সহিত প্রভু হস্তীর উপর ।  
 আপুনি শিবিকামধ্যে চলে ভক্তবর ॥  
 স্বরায় তথায় কার্য্য করি সমাপন ।  
 ফিরিয়া আইল কলিকাতার ভবন ॥  
 সঙ্গস্থ শ্রীপ্রভুর মন্ততর বস ।  
 রসজ্ঞে বতাই করে তার পরবশ ॥  
 অতিরিক্ত বিমর্ষ অভাবে তাহার ।  
 উচাটন মন চিত্তে বোল হাহাকার ॥  
 বিশেষ এগন এষ্ট মথুরের দশা ।  
 অতিরিক্ত পাশে বৃদ্ধি অতিরিক্ত আশা ॥  
 উদাস বিষয়কর্মে লাগে জ্বালাতন ।  
 প্রভুসঙ্গরসগানে ইচ্ছা অল্পক্ষণ ॥  
 মনমত কৰ্ম্মকাণ্ডে বৃদ্ধি শক্তি বল ।  
 উত্তোগ উদ্দাম চেষ্টা উপায় সঘল ॥  
 অভাব অভাব লগ্না পুণ্ডিত ভাণ্ডার ।  
 সরল উদার চিত্তে বিমুগ্ধ হুয়ার ॥  
 ভক্তি-ধন-বিস্তার-বল-ভাগ্য-গুণমান ।  
 অবনীতে অবিভীত একা অসমান ॥  
 দেখিয়াছি তুলা দিগে অর্দ্ধমের সাথে ।  
 সে মাত্র খণ্ডোৎসব রাধি চন্দ্রিমাতে ॥  
 অলঙ্কার অত্যাঙ্গিন অলস্পর্শ এখানে ।  
 কোটিতেও কোটি ক্রটি রামকৃষ্ণকারণে ॥

লীলার আকর লীলা সমষ্টি লীলার ।  
 লীলা যেন সেই মত নায়ক ইহার ॥  
 সত্য বটে ভাসিল না সাগরের জলে ।  
 হৃৎক হইতে গুরু গুরুভর শিলে ॥  
 বানরসহায়ে রক্ষ রাক্ষস বিনাশ ।  
 দুর্জয় ধনুক হাতে ত্রিতুবন-জাশ ॥  
 হইল না সত্য বটে ধরা গোবর্দ্ধন ।  
 পুতনা প্রভৃতি কংশ অন্তর-নিধন ॥  
 কালীয়দমন-কীৰ্ত্তি কালিন্দীর জলে ।  
 আলোড়ন ত্রিতুবন স্বর্গ ধরাতলে ॥  
 পার্থসারথির বেশে অষ্টাদশ দিনে ।  
 অষ্টাদশ অক্ষৌহিণী সেনা নষ্ট রণে ॥  
 বিরাট দ্বারকা লীলা ঐশ্বর্যের সার ।  
 পঞ্চদশ হয কোটি কৃষ্ণ পরিবার ॥  
 ইত্যাদি ইত্যাদি কত না আসে সংখ্যায়  
 তদধিক ততোধিক প্রভুর লীলায় ॥  
 ভাসা চোখে ভেসে যায় না হয় দর্শন ।  
 চতুর্দেহাধিক কিসে রামকৃষ্ণায়ণ ॥  
 আধ্যাত্মিক ভাবরাজ্যে একক ঈশ্বর ।  
 নিরক্ষর বেশ প্রভু লীলার আকর ॥  
 এখানে মথুর কিবা করে গুন মন ।  
 তেমতি মথুরনাথ মথুর যেমন ॥  
 ব্রহ্মবারি প্রবাহিনী গঙ্গার উপর ।  
 ভাষাইল তরী এক অতীব হৃদয় ॥  
 সর্বাঙ্গীণ সঙ্কীভূত উপরে ভিতরে ।  
 ফল মূল ভোজ্যদ্রব্য রাখা স্তরে স্তরে ॥  
 প্রাণতুল্য প্রভুদেবে তুলিয়া তাহার ।  
 গঙ্গাবায়ু-সেবনেতে বিহারে বেড়ায় ॥  
 শীতল সলিলকণা সহ গন্ধবহ ।  
 সুখলেন্দব্য অতিশয় বহে অহরহ ॥  
 দক্ষিণ দক্ষিণেতর ছই পাশ খোলা ।  
 অথঃ উর্দ্ধ নশ দিকে প্রকৃতির খেলা ॥  
 এখানে তদঙ্গীষ্যে ঠাকুর আপুনি ।  
 ভবসিদ্ধ তরি যায় চরণ দুখানি ॥



ভোগে বোগে পরিপূর্ণ মথুরের জায় ।  
 কৃত্রাপি কখন নাহি জন্মিল ধরায় ॥  
 মায়ের ইচ্ছায় যেন চালিত ঠাকুর ।  
 প্রভুব ইচ্ছায় তেন এখানে মথুর ॥  
 নবদীপ অভিমুখে চলিল তরণী ।  
 গৌরাক্ষদেবের বেধা জগলীলাভূমি ॥  
 দিনরাত্রি অহুক্ষণ শয়নে স্বপনে ।  
 হৃষ্টান্তর ভক্তবর বাবার যতনে ॥  
 মধুরশব্দ-রসে ভুলিয়াছে সব ।  
 উঠিতে বসিতে মাত্র বাবা বাবা বব ॥  
 পবিত্রাশু ভাগীরথী আনন্দে উথলা ।  
 খেলিছে নাচিছে তহু তবজের মালা ॥  
 বক্ষেতে ধরিয়া সেই অভয় চরণ ।  
 জীব উদ্ধারিতে তাঁর যেখানে জনম ॥  
 ধীর মন্দ সমীপ ধীর বহে বারি ।  
 ধীরে ছলাইয়া অক ধীর চলে তরী ॥  
 ধীব স্থিব একবারে ঘাটের সমীপ ।  
 তীরস্থিত যেই খানে তীর্থ নবদীপ ॥  
 শ্রীপ্রভুর পূর্ব্বেকার আদমি ধারণা ।  
 সন্দেহ গৌরাক্ষদেব অবতার কি না ॥  
 পুরাণ কি ভাগবতে নাহি কোন তথ্য ।  
 সন্দেহে দোলায়মান মিথ্যা কি এ সত্য ॥  
 নবদীপ-আগমনে মিলিবে নিশ্চয় ।  
 দরশন গৌরাক্ষের যদি সত্য হয় ॥  
 সেই হেতু বর্তমানে হেথা আগমন ।  
 এখানে সেখানে ধামে তত্ত্ব-অন্বেষণ ॥  
 গৌরাক্ষোপাসক বহু গোস্বামী এখানে ।  
 মতি রতি ভক্তি ভারি গৌরাক্ষ-চরণে ॥  
 কাঠের বিগ্রহ মৃষ্টি মন্দিরে স্থাপনা ।  
 ভক্তিভরে সেবা রাগ পূজা উপাসনা ॥  
 প্রতি গোস্বামীর ঘরে প্রভুর গমন ।  
 যদি কোথা মিলে দেবভাবের লক্ষণ ॥  
 স্বপ্নমন প্রকৃষ্টে বিকল প্রয়াসে ।  
 তরী বেধা উপনীত কিম্বিত মানসে ॥

কি আশ্চর্য শুন কথা অবাধ কাহিনী ।  
 প্রতি আগমনে যবে ছাড়িল তরণী ॥  
 অদূরে গঙ্গার গর্ভে তরণী যখন ।  
 সে সময়ে খোলা চোখে হয় দরশন ॥  
 কিশোর বালকস্বয় অপূর্ণ মুরতি ।  
 সোনার বরণ অঙ্গে শিরে ভাতে জ্যোতি ॥  
 উজ্জ্বল হস্ত উত্তোলন সহস্র বদনে ।  
 শ্রীপ্রভুর মুখ চেয়ে আদিছে বিমানে ॥  
 তখন ঠাকুর কিবা ভাবেতে মাতিয়ে ।  
 এলোরে এলোরে বলি উঠিল চৈচিয়ে ॥  
 বলিতে বলিতে কথা কিশোরের ঘর ।  
 ঠাকুরের ত্রিদেহেতে লীনরূপে লয় ॥  
 আপনে আপনি গত তখনি গৌমাঞ্চি ।  
 জড়বৎ সমাধিহ বাহু বোধ নাই ॥  
 বিরাট আলয় যেন ঠাকুরের দেহ ।  
 নামরূপ জগতের সম্মিলনা গৃহ ॥  
 যাবতীয় দৃষ্ট রূপ দেহে লীন পায় ।  
 বিরাট বিগ্রহ তহু রামকৃষ্ণ রায় ॥

মথুর চিনেছে ভাল প্রভু গুণধরে ।  
 দিনে রোতে খেতে শুতে সজ নাহি ছাড়ে ॥  
 প্রভুর এ করুণা তেন তাঁহার উপর ।  
 কিবা হেন ভাগ্যবান অবনী ভিতর ॥  
 যথা ইচ্ছা সঙ্গে ল'য়ে করেন বিহার ।  
 ঘরেতে অচলা লক্ষ্মী পুণ্ডিত ভাণ্ডার ॥  
 কামিনী-কাকন যাহা বিবেক মতন ।  
 মথুরে অমৃত-ধারা করে বরিষণ ॥  
 ঘরে দারা জগদম্বা নন্দন নন্দিনী ।  
 প্রভুর শ্রীপদে ভক্তি কিবা ভাগ্য মানি ॥  
 মহাসাধ মিটাইল লইয়ে কাকনে ।  
 দীন দুঃখী দেব বিজ সাধুয় তোষণে ॥  
 পালন প্রভুর আজ্ঞা সকলের আগে ।  
 বোগায় যতনভরে যখন যা লীগে ॥  
 স্বকোমল বারাগণী রেশমী বসন ।  
 কোমলাঙ্গ প্রভু যেন তাহার মতন ॥

বিবিধ বর্ণের পাড় শোভমান কত ।  
 সাজাইতে প্রভুদেবে কত আনাইত ॥  
 তখনি যোগায় তাহা বাহা ইচ্ছা হয় ।  
 খইর মোদায় করে শত তক্ষা ব্যয় ॥  
 অবিচারুপিনী এই কামিনী-কাঞ্চন ।  
 বাহুতে বাহার মুখ গোটা জিভুবন ॥  
 কিবা বিশ্ববিমোহিনী শক্তি বল ধরে ।  
 বিমোহে শিবের মন জীব রাখা দূরে ॥  
 ভক্ত শ্রীমথুর কিস্ত প্রভুর রূপায় ।  
 তাই ল'য়ে ভাসে জলে জলে যে ডুবায় ॥  
 যেখানে অবিজ্ঞা সেধা নাই ভগবান ।  
 কহিয়া সাধিয়া প্রভু দিলেন প্রমাণ ॥  
 অধিক অনর্থকরী এ দোহা হইতে ।  
 নাহি কিছু অস্ত্র আর ঈশ্বরের পথে ॥  
 হরি-দরশন-সাধ বলবতী বার ।  
 পরিহার্য্য উভয়েই অবশ্য তাহার ॥  
 নচেৎ না মিলে হরি হরির নিয়ম ।  
 রূপায় মথুর কৈল বিধি অতিক্রম ॥  
 ভকতবংশল প্রভু ভক্তপ্রাণ নাম ।  
 ভক্তের নিকটে নাই তাঁহার এড়ান ॥  
 ভাঙ্গিয়া আপন বিধি নিরবধি র'ন ।  
 যেখানে মথুর সঙ্গে কামিনী-কাঞ্চন ॥  
 সন্ধ্যার প্রাকালে এবে প্রায় প্রতিদিন ।  
 নানা সাজে শ্রীমথুর সাজায় ফিটন ॥  
 স্বন্দর ফিটন গাড়ি কি কব বারতা ।  
 উচ্চৈঃশ্রবা সম অশ্ব ষোড়া ষোড়া যোতা  
 দেবাদির রথ যেন দ্রুতগতি এত ।  
 চক্ষুর নিমিথ মধ্যে অদৃশ্য হইত ॥  
 ফিটনের মধ্যভাগে প্রভুকে রাখিয়ে ।  
 নিজেই চালায় অশ্ব চাবুক ধরিয়ে ॥  
 স্বন্দর মথুর যেন স্বন্দর ফিটন ।  
 কি স্বন্দর প্রভুদেব তাহে সমাসীন ॥  
 পথনের বেগে গাড়ী ছুটে ময়দানে ।  
 সাহেব মেমেরা সব ভ্রমে বেইখানে ॥

না মানে সাহেব বিবি চাবুক চালায় ।  
 ফিটনের গতিরোধ বুঝেন যেখানে ॥  
 দিনেক ভ্রমণ করি ময়দান মাঠে ।  
 উপনীত আদি ব্রাহ্মসমাজ নিকটে ॥  
 জিজ্ঞাসিলা প্রভুদেব কি হয় এখানে ।  
 মথুর ভাঙ্গিয়া কয় প্রভু বিদ্যমানে ॥  
 প্রভুর বালক ভাব ক'ন শ্রীমথুরে ।  
 দেখিব কিরূপ হয় ইহার ভিতরে ॥  
 উতরিয়া গাড়ী থেকে চলিল মথুর ।  
 সমাজ-মন্দিরে যেন শ্রীআজ্ঞা প্রভুর ॥  
 এখন শ্রীপ্রভুদেবে অন্ন লোকে চিনে ।  
 কর্ণে মত্ত আপনার অতি সংগোপনে ॥  
 সরল সহজ প্রভু স্বভাবে যেমন ।  
 শ্রীঅঙ্গে নাহিক কোন বাহ্যিক লক্ষণ ॥  
 সমাসীন সংগোপনে সমাজ-মন্দিরে ।  
 সমথুর শ্রোতাদের সঙ্গে এক ধারে ॥  
 ব্রাহ্মসমাজের কথা শুন কহি মন ।  
 নিরাকার অরূপের বক্তৃতা ভজন ॥  
 দর্শনের অদর্শন তার গন্ধ নাই ।  
 যদিও বচনে আছে বেদান্ত-দোহাই ॥  
 ভ্রমণ মনন নিমিধ্যাসন কেমন ।  
 অতি ভাতি শ্রীতি কিবা বিচারান্দোলন ।  
 দেহাশ্চবুদ্ধির নাশে নেতি নেতি বোল ।  
 ত্যাগ নবনীত নাই আসক্তির ষোল ॥  
 উচ্চবোল গুণগোল কালো নহে কটা ।  
 সাহেবালি ধরণেতে বক্তৃতার ঘট ॥  
 বক্তৃতার ঘট আজি বিপুলায়োজনে ।  
 নয়ন মুদ্রিয়া যত শ্রোতৃবর্গ শুনে ॥  
 যেন কত ধ্যানে মগ্ন হয়েছে সবাই ।  
 ব্যাপার বিদিত সব হইলা গৌসাক্ষি ॥  
 অতি নিরমল স্বচ্ছ শ্রীপ্রভুর মন ।  
 সৃষ্টি গোটা ষোড়া এক প্রকাণ্ড দর্পণ ॥  
 যা কিছু যেখানে নহে তিলান্ন তক্ষাত ।  
 অবিকল ঘটনার হয় প্রতিভাত ॥

ধীরে ধীরে ত্রিমথুর পুছে প্রভুবরে ।  
 কি বাবা কেমনে হেথা দেখিছ কাহারে ॥  
 উত্তরিলা প্রভুদেব মুহু মন্দ হাসি ।  
 দেখাইয়া ত্রীকেশবে অকুলি নির্দেশি ॥  
 তরুণ যুবক এই অমুরাগী জনা ।  
 হেলে দুলে নড়িতেছে ইহার কাতনা ॥  
 অপর যতেক তুমি দেখিছ চৌপাশে ।  
 ধিয়ানের নাম মাত্র ভাগে আছে বোসে ॥  
 ত্রীকেশব সেন অতি সরল আচার ।  
 অতঃপর সময়েতে কব সমাচার ॥  
 উপবিষ্ট এত শ্রোতা সমাজ-আসরে ।  
 কারও না পড়িল লক্ষ্য প্রভুর উপরে ॥  
 দেখা নাহি দিলে তাঁরে দেখে সাধ্য কার ।  
 প্রভুকে স্মরিয়া শুন চরিত তাঁহার ॥  
 সরলতাপ্রিয় প্রভু সরলতাময় ।  
 সরলতা যেথা তথা আকর্ষণ হয় ॥  
 ত্রীপ্রভুর আকর্ষণ কিরূপ প্রকার ।  
 আকৃষ্ট জানিতে না পারে সমাচার ॥  
 অগণ্য যোজনান্তর বহু দূর দেশ ।

যেখানে আপনাসনে আছেন দিনেশ ॥  
 কোথায় ভবন তার কোথা ধরাতল ।  
 কিসে টেনে তুলে শূন্য জলধির জল ॥  
 সে কল কৌশল মাত্র দিবাকর জানে ।  
 আধার বিহীনে জল খেলিছে বিমানে ॥  
 অলক্ষ্যে ত্রীকেশবের আকর্ষণ মন ।  
 সমথুর করিলেন প্রতি আগমন ॥  
 সময় এখন নয় কিছু আছে দেরি ।  
 কাঁটায় গাঁধিয়া তায় ছাড়িলেন ডুরি ॥  
 যে খেলা খেলিলা প্রভু কেশবের সনে ।  
 উপজ্ঞে বিমল ভক্তি ভারতী-শ্রবণে ॥  
 রামকৃষ্ণলীলাগীতি অমৃত কখন ।  
 মত্ত হ'য়ে কর দিবারাতি আন্দোলন ॥  
 চিরকলে ভাষা কথা আছে বিশ্ববেড়া ।  
 নাড়িলেই লাড়ুগুলি পড়ে তার গুঁড়া ॥  
 প্রভুর ভারতী অতি কল্যাণ-নিধান ।  
 সায় এই দ্বিতীয় খণ্ডের লীলাগান ॥  
 তৃতীয় খণ্ডের কথা মধুর কখন ।  
 প্রচার প্রকাশ আর ভক্ত-সংঘোঁটন ॥



ଶ୍ରୀଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ-ପୁଂସି

ତୃତୀୟ ଅଂଶ



# প্রচার, প্রকাশ ও ভক্ত-সংযোজন-লীলা

অথ শ্রীমদ্রামকৃষ্ণাবতারস্তোত্রং প্রারম্ভ্যতে

কৃদয়কমলমধ্যে রাজিতং নির্বিকল্পং  
সদসদখিলভেদাতীতমেকস্বরূপম্ ।  
প্রকৃতিবিকৃতিশূন্যং নিত্যমানন্দমূর্ত্তিঃ  
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজ্যামঃ ॥ ১ ॥

নিরুপমমতিশূন্যং নিস্ত্রপঞ্চং নিরীহং  
গগনসদৃশমীশং সর্বভূতাধিবাসম্ ।  
ত্রিগুণবহিতসচ্চিদ্রস্করূপং বরেণ্যং  
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজ্যামঃ ॥ ২ ॥

প্রলয়জলধিমগ্নং বেদরাশিঃ দিধীর্ষু-  
দমুজমতিবিশালং হংসি শঙ্খং বিচিত্রম্ ।  
তমপরিমিতবীৰ্য্যং মৌনরূপং দধানং  
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজ্যামঃ ॥ ৩ ॥

অতুলবিপুলদেহে চিন্নয়ে কুর্শ্বরূপে  
বহসি সকলমেতদ্বিশ্বমাধারশক্ত্যা ।  
তব খলু মহিমানং কোহল্লধীর্ষ্যর্গয়েত্যাং  
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজ্যামঃ ॥ ৪ ॥

দগনবিধ্বতপৃথ্বীং শূকরং শ্বেতকায়ং  
দলিতদিত্তিজরাজং দংষ্টিগং চক্রপাণিম্ ।  
অমিতবিভবশক্তিং পালকং দেবতানাং  
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজ্যামঃ ॥ ৫ ॥

বিকটদশনবস্ত্রং লোলজিহ্বং প্রচণ্ডং  
গিরিবরসমকায়ং রক্তহস্তং নৃসিংহম্ ।  
প্রশমিতস্বরূপং কোটিদুর্গাপ্রকাশং  
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজ্যামঃ ॥ ৬ ॥

ছলয়িতুমবতীর্ণো বামনবৎ বলিং বৈ  
ত্রিচরণকমলেন ক্রামসি স্বভূবো ভূঃ ।  
পরমপুরুষমাদিঃ কাশ্যপং বিশ্বরূপং  
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজ্যামঃ ॥ ৭ ॥

নিশিতপরশুধারং ক্ষত্রসন্তানকেতুং  
নবজলধরবর্ণং ভার্গবং ভীমবীৰ্য্যম্ ।  
শমনসদৃশঘোরং জামদগ্ন্যং বিশালং  
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজ্যামঃ ॥ ৮ ॥

রঘুকুলবরমীশং জ্ঞানকীপ্রাণনাথং  
সমরকুশলবীরং রাঘবং রাবণারিম্ ।  
হুম্মদহুম্মজসেব্যং ধার্মিকং সত্যপালং  
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজ্যামঃ ॥ ৯ ॥

হলধরমতিশুভ্রং নীলবস্ত্রং স্বরেন্দ্রং  
দমুজদলনকার্যো পারগং মত্তসিংহম্ ।  
যমিব যমুনায়্য ভীতিদং রৌহিণেয়ং  
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজ্যামঃ ॥ ১০ ॥

ব্রজবিগিনিবিহারে শ্রামলং বাসুদেবং  
হুম্মধুরয়সকেলিং গোপিকাপ্রাণনাথম্ ।  
মদনরমণবেশং কংসকালং কবীশং  
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজ্যামঃ ॥ ১১ ॥

পশুবধমতিঘোরং চোদিতং বেদশাস্ত্রৈঃ  
শয়য়িতুমবতীর্ণং জ্ঞানদং শাক্যসিংহম্ ।  
প্রকটিতনবমার্গাশ্চৈতনিনীর্ণাকল্পং  
বিমলপরমহংসং রামকৃষ্ণং ভজ্যামঃ ॥ ১২ ॥

শ্রুতিনিগদিতমার্গস্থাপনাবতারঃ  
 জিননয়বহবাদ্রাস্তিমুখ্যলয়স্তুম্ ।  
 ভুবনবিজয়ধ্যাতিঃ শঙ্করঃ ভাষ্করঃ  
 বিমলপরমহংসঃ রামকৃষ্ণঃ ভজ্যমঃ ॥ ১৩ ॥

বিতরিতুমবতীর্ণঃ জ্ঞান-ভক্তি-প্রশাস্তীঃ  
 প্রণয়গলিতচিত্তঃ জীবদুঃখাসহিস্কুম্ ।  
 ধৃতসহজসমাধিঃ চিন্ময়ঃ কোমলাঙ্গঃ  
 বিমলপরমহংসঃ রামকৃষ্ণঃ ভজ্যমঃ ॥ ১৬ ॥

মধুরসরলবাক্যরীশতত্ত্বং প্রকাশ  
 ক্রুশগতপরিশোধোপীশপূজোহয়তো যঃ ।  
 তমতিশয়পবিত্রঃ মেরিজং লোকবন্ধুঃ  
 বিমলপরমহংসঃ রামকৃষ্ণঃ ভজ্যমঃ ॥ ১৪ ॥

হরিহরবিধিদেবা মূর্তিভেদান্তবৈতে  
 নিকৃপমবহুমূর্তির্শায়য়া কল্পয়ন্তুম্ ।  
 অমিতগুণচরিত্রঃ দীনবন্ধুঃ দয়ালঃ  
 বিমলপরমহংসঃ রামকৃষ্ণঃ ভজ্যমঃ ॥ ১৭ ॥

কলিমলহরনাম কীর্তনং ঘোষয়ন্তঃ  
 করধৃতজলপাত্রঃ দণ্ডিনঃ হেমবর্ণম্ ॥  
 ভবজলনিধিপোতঃ কৃষ্ণচৈতন্তরূপঃ  
 বিমলপরমহংসঃ রামকৃষ্ণঃ ভজ্যমঃ ॥ ১৫ ॥

জয় জয় করুণাক্ষে মোক্ষসেতো স্বরারে  
 জয় জয় জগদীশ জ্ঞানসিঙ্ধো স্বয়ম্ভো ।  
 জয় জয় পরমাত্মস্বাহি মাং তত্ত্বহীনঃ  
 জয় জয় ভবহারিন্ রামকৃষ্ণ দ্বিবাহো ॥ ১৮ ॥

মুকোহং নাভিজানামি তব স্তুতিং জগদ্গুরো ।

তথাপি স্বংকৃপালেশাদ্ বাচালোহস্মি পুনঃপুনঃ ॥

ইত্যভেদানন্দ-স্বামি-বিরচিতং শ্রীমদ্রামকৃষ্ণাবতারস্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ।



# পেনেটির মহোৎসবে আগমন এবং কলুটোলায় চৈতন্য-আসন-গ্রহণ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।  
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥  
জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।  
রামকৃষ্ণভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥  
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।  
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

অপূৰ্ণ প্রচার কৈলা প্রভু ভগবান ।  
কুলহারা জীবে দিতে শিক্ষার বিধান ॥  
একমনে শুন মন যত্ন-সহকারে ।  
ফুটিবে কমল-কলি হৃদয়মাঝারে ॥  
নামে চারি অংশে ভাগ করিয়াছি পুঁথি ।  
প্রথমেতে বাল্যলীলা বালক-সংহতি ॥  
দ্বিতীয়ে ভাগবতলীলা বিকাশ যৌবন ।  
সমাপন অগণন কঠোর সাধন ॥  
তৃতীয়ে প্রকাশ আর ভক্তগণে টান ।  
চতুর্থে বিবিধ ভাব অপূৰ্ণ আখ্যান ॥  
কিন্তু মন যদি দেখ করিয়া বিচার ।  
জন্মাবধি ত্রীপ্রভুর কেবল প্রচার ॥  
প্রচার বিবিধাকার নানাবিধ ভাবে ।  
পুরাতে ভক্তের সাধ শিক্ষা দিতে জীবে ॥  
এখন মথুর আর কারে নাহি মানে ।  
সব সমর্পণ তাঁর প্রভুর চরণে ॥  
প্রভু বিনা অন্তে আর নাহি তাঁর মন ।  
বেদবাক্যাধিক বুঝে প্রভুর বচন ॥  
পুণ্যহেতু ধর্ম কর্ম গেছে রসাতল ।  
প্রভু তুষ্টে জ্ঞান তুষ্টে ত্রিলোক সকল ॥

আখি অন্তরাল হ'লে তিলেকের তরে ।  
দিনমানে ছুনিয়া আধার ঘোর হেরে ॥  
সদাই চঞ্চল তাঁর থাকে মন প্রাণ ।  
মথুরচরণে করি অসংখ্য প্রণাম ॥  
পাণিহাটি নামে গ্রাম আছে গঙ্গাতীরে ।  
মহোৎসব হয় তথা বৎসরে বৎসরে ॥  
নদীয়ায় যবে গৌরচন্দ্র অবতারণ ।  
নিতাই করেন তাঁর মহিমা প্রচার ॥  
হরিনাম বিলাইয়া ফিরি স্থানে স্থানে ।  
একদা আইলা এই পাণিহাটি গ্রামে ॥  
অবধূত নাহি গেলা কার বাসস্থলে ।  
কাটাওয়া গোটা রাতি এক বটমূলে ॥  
হেথা যত ভক্তগণ খুঁজে চারিভিতে ।  
নিতাই কোথায় গেলা না পায় দেখিতে ॥  
উচাটন মনে ফিরে হেথায় সেথায় ।  
পরদিনে বটমূলে দরশন পায় ॥  
মহানন্দে ভক্তবৃন্দে একত্র হইয়া ।  
চিড়াভোগ দিল গোড়চাঁদে উদ্দেশিয়া ॥  
আর কৈল সংকীৰ্ত্তন আনন্দ অপার ।  
সমবেত লোক-জন হাজার হাজার ॥

সে হ'তে বকেতে যত গৌরভক্তগণে ।  
 বর্ষে বর্ষে মহোৎসব করে সেই দিনে ॥  
 অস্ত্রাধি চলিতেছে সেইরূপ ধারা ।  
 দলে দলে সংকীর্তন কে করে কিনারা ॥  
 প্রভুর আনন্দ বড় পাণিহাটি যেতে ।  
 জলপথে তরীযোগে ভক্তগণ-সাথে ॥  
 বার বার শ্রীপ্রভুর তথা আগমন ।  
 হরিভক্ত কত শত চিনে বিলক্ষণ ॥  
 প্রভুর দেখিয়া ভাব দয়াল প্রকৃতি ।  
 স্বমধুর কণ্ঠস্বর ভক্তিমাধা গীতি ॥  
 মোহন মুরতি ঠাম তাহার উপরে ।  
 গোঁসাই মহাস্ত ভক্ত কাতারে কাতারে ॥  
 ভক্তিমন্ত ভাগ্যবান বসতি ধরায় ।  
 ভক্তিভরে লুটাইত শ্রীপ্রভুর পায় ॥  
 সর্পভাষ স্বভাবেতে পাষণ্ডীর দল ।  
 মুখে ভরা নিন্দাবাদ হিংসা হলহল ॥  
 যুগে যুগে অবতার শ্রীপ্রভু যখন ।  
 নিশ্চয় লীলায় আসি হয় সংমিলন ॥  
 ঘেঁষহিংসাপূর্ণ হৃদি গায়ে নামাবলী ।  
 বিচিত্র চিত্রিত অঙ্ক হাতে কুলে কুলি ॥  
 ঠশকেতে বাঁধা টিকি তুলসীর মালা ।  
 সৰু মোটা কপ্পীদরে হুশোভিত গলা ॥  
 জলে ডুবা শুক কাঠ নাহি তায় রস ।  
 অভিমানে আছে কুলে কিসে মিলে যশ ॥  
 মূলে নাই গুরুপদ সাজ মাত্র ভাণ ।  
 মানীর হানিয়া নিজে নিতে চায় মান ॥  
 এমন গোঁসাই বারা গোঁড়া নামে খ্যাত ।  
 প্রভুদেবে ঘেঁষ হিংসা বিশেষ করিত ॥  
 গণ্ডাদরে একস্তর হ'য়ে একবার ।  
 মানস প্রভুর অঙ্কে করে অত্যাচার ॥  
 ধিক্ ধিক্ ছার মান-বশের বাসনা ।  
 হিংসা ঘেঁষ ক্রোধ লোভ কলুব-কালিমা ॥  
 মহাপাপ-তাপরূপে নর-হৃদে খেলে ।  
 ভীষণ নরকানন্ড মূর্তিমন্ত মূলে ॥

বুদ্ধিদোষে কর্মফলে অলঙ্কার ভাবে ।  
 সেই সব সংমতিহীন বন্ধ জীবে ॥  
 হেন বন্ধ জীব আমি স্বমূর্খ পামর ।  
 রক্ষা কর প্রভুদেব করুণালাগর ॥  
 অগতির গতি সংবুদ্ধি-মতিদাতা ।  
 দুর্ব্বলের বল শক্তি দীন-হীন-ত্রাতা ॥  
 বিধির বিধাতা বিভূ পতিতপাবন ।  
 বিয়হর মহেশ্বর তমোবিনাশন ॥  
 কৃপা ক'য়ে দেহ মোরে চৈতন্য এবার ।  
 আধার-বিনাশী বাতি হৃদি-অলঙ্কার ॥  
 কথায় কথায় উঠে মথুরের কানে ।  
 পাষণ্ডিগণের কি বাসনা মনে মনে ॥  
 সেই হেতু এইবার গমন যখন ।  
 মহাবলী মারোয়ারী বীর চারি জন ॥  
 শ্রীঅঙ্করক্ষার হেতু প্রভুর সংহতি ।  
 দিতে চায় শ্রীমথুর ভক্ত অধিপতি ॥  
 হাসি হাসি প্রভুদেব দিলেন জবাব ।  
 তীর্থস্থানে ইহা অতি রাজসিক ভাব ॥  
 আসবাব সঙ্গে অঙ্করক্ষক সেনানী ।  
 কি-কাজ রাখিবে মোরে জগৎ-জননী ॥  
 তরীযোগে জলপথে গন্ধার উপর ।  
 কি ভাবে চলেন প্রভু স্তনহ খবর ॥  
 অগণ্য কীর্তনদল গায় দলে দলে ।  
 মহাউৎসবের দিনে বটবৃক্ষমূলে ॥  
 জবন-বধির বোল না পারি কহিতে ।  
 পশিল প্রভুর কানে বহুদূর হ'তে ॥  
 অতুল আনন্দ তাঁর উঠে হৃদিমাঝে ।  
 যতই স্তনেন খোল করতাল বাজে ॥  
 বিভোরাঙ্ক প্রভুদেব ভাবের আবেশে ।  
 পুলকপ্রাণ ঘন ঘন বদনে বিকাশে ॥  
 যখন যে ভাব হয় প্রভুর অন্তরে ।  
 সলক্ষণে ফুটে উঠে বদন-মুহুরে ॥  
 দিনেশকিরণে বেন সকল বরণ ।  
 নানাভাবময় স্তেন প্রভু নারায়ণ ॥

সাধ্য কার বলে উঠে ভাবের চেহারা ।  
 যত সন্নিহিত স্থানে ভত বাহুহারা ॥  
 ভীয়েতে সংলগ্ন তরী হৈল যেই কালে ।  
 লক্ষদানে প্রভুদেব উঠিলেন কূলে ॥  
 ভাবরূপে মহাশক্তি খেলে অঙ্গময় ।  
 কথায় আকিয় ছবি দেখাবার নয় ॥  
 ভীরগতি পশিলেন কীৰ্ত্তনের দলে ।  
 গরজে কীৰ্ত্তনদল হরি হরি বলে ॥  
 গায়ক বাদক যত ছিল সংকীৰ্ত্তনে ।  
 দেখিয়া প্রভুর নৃত্য নাচে তাঁর সনে ॥  
 অপূৰ্ণ প্রভুর নৃত্য নৃত্যের মাধুরী ।  
 দেখিলে কি ভাব হয় কহিতে না পারি ॥  
 শক্তিময় হরিনাম ফুটে শ্রীবদনে ।  
 সঙ্গে যুটে মিঠা স্বর পশে বার কানে ॥  
 কি অধিক মিঠা জিনি শ্রীপ্রভুর স্বর ।  
 পাছ পড়ে বেগুরব যোজন অন্তর ॥  
 এতদূর চিতহর সমরূপ তেজে ।  
 বারেক শুনিলে রুদে জয় জয় বাজে ॥  
 মাতোয়ারা হ'য়ে নৃত্য হয় নানা দলে ।  
 সঙ্গে যারা মাতোয়ারা নাচে হরি বলে ॥  
 অপার আনন্দ পায় কীৰ্ত্তনীয়াগণ ।  
 লুটায় ধরণী ধরি প্রভুর চরণ ॥  
 দর্শকেরা জনতা ঠেলয়ে চারিপাশ ।  
 কখন শ্রীঅঙ্গে করে যতনে বাতাস ॥  
 হেথায় মথুর ঘরে নানাবিধ ভাবে ।  
 পাঠাইয়া প্রভুদেবে পেনেটা উৎসবে ॥  
 বড়ই ব্যাকুল প্রাণ প্রভুর কারণে ।  
 পাছে ঘটে অমঙ্গল যতনবিহনে ॥  
 সেই হেতু ভক্তবর ছদ্মবেশ গায় ।  
 ক্রুতগতি উভরিল শ্রীপ্রভু যথায় ॥  
 দেখিলা গোপনে প্রভু সংকীৰ্ত্তনে নাচে ।  
 রীতিমত সাথী যত সন্নিহিতে আছে ॥  
 অপরে শ্রীমুষ্টি দেখি হ'য়ে মুগ্ধমন ।  
 নানারূপে করিতেছে শ্রীঅঙ্গ সেবন ॥

ভক্তবর শ্রীমথুর মহাপ্রীত মনে ।  
 গোপনে গমন যেন ফিরিলা গোপনে ॥  
 ধন্য ভক্ত শ্রীমথুর ভুবনমাঝারে ।  
 নাহিক ইয়ত্তা ভক্তি কত ঘটে ধরে ॥  
 অগাধ ভক্তি যদি না থাকিবে ঘটে ।  
 চিন্তামণি আপনি ভবনে কার ঘটে ॥  
 এখানে প্রভুর নৃত্য হরিসংকীৰ্ত্তনে ।  
 অগগন লোক তাঁর নাচে চারি পানে ॥  
 নয়নারী ভক্তাভক্ত নাচিছে সকলে ।  
 যতেক পাষণ্ডী নাচে হরি হরি বলে ॥  
 ঘেষ-হিংসাকারী যত গোঁসায়ের দল ।  
 প্রভুর কৃপায় নাচে আনন্দে বিহ্বল ॥  
 মহোৎসবে উপনীত যত ভাগ্যবান ।  
 অতি দিব্যভাবানন্দে সবে ভাসমান ॥  
 না জানে আনন্দ এত কোথা হ'তে আসে ।  
 আনন্দ-আকর প্রভু মহাশুগ্ধবেশে ॥  
 অপূৰ্ণ মধুর লীলা আকার ধারণে ।  
 ক্ষুদ্র অগুমাত্র জীব নাচে প্রভু সনে ॥  
 জয় জয় জয় যত দর্শকের গণ ।  
 পদরেণু সবাংকার মাগে এ অধম ॥  
 সংকীৰ্ত্তনে মহাপ্রভু শ্রীঅঙ্গে প্রভুর ।  
 শ্বেদজল অবিরল ঝরিছে প্রচুর ॥  
 সঙ্গে ভক্তগণ সবে ভীতচিত হৈয়া ।  
 বাহিরে আনিল তাঁয় একত্রে ধরিয়া ॥  
 জলাশয়ে বিকশিত কমলের বন ।  
 মধু-লুক্ক মধুপ তথায় অগগন ॥  
 চয়ন করিয়া পদ্ম আনিলে তফাতে ।  
 আকুল মধুপকুল পাছ ছুটে পথে ॥  
 মত্ততর মধুপানে না মানে বারণ ।  
 প্রভুর পশ্চাতে তেন দর্শকের গণ ॥  
 হাতেতে মালসা-ভোগ প্রত্যেকের প্রায় ।  
 শ্রীপ্রভুর সেবাহেতু সম্মুখে বোঁগায় ॥  
 অহেতুক কৃপাসিদ্ধ প্রভু নারায়ণ ।  
 গিরীতে মালসাভোগ করিলা গ্রহণ ॥

আপনে পাইয়া ভক্তে বিতরণ পয়ে ।  
 খাইল বাহার যত ধরিল উদরে ॥  
 হান্ত পরিহাস সেই সঙ্গে ভগবান ।  
 বাক্যছলে তুলিলেন অতুল তুফান ॥  
 উঠিতে লাগিল কত হাসির ফুয়ারা ॥  
 অল্পপম প্রেমে ভাসে দেখে শুনে যারা ॥  
 পরম রসিকবর প্রভু গুণধর ।  
 বুঝিতেন কিসে দ্রবে কাহার অন্তর ॥  
 এত পরিমাণে ঢালিতেন সেই রস ।  
 পান করি হ'ত যত শ্রাব্য অবশ ॥  
 মধুপানে মক্ষিকায় মহা মত্ত করে ।  
 নিকটে পদ্মের পাশে অবিরত ঘুরে ॥  
 মাছুষেও সেইমত প্রভুবাক্যরসে ।  
 যত শুনে তত শুণে তায় গিয়া পশে ॥  
 মন-আকর্ষণী বিজ্ঞা কৌশলে চতুর ।  
 সৃষ্টির ভিতর কেবা যেমন ঠাকুর ॥  
 কেহ মোহনিয়া ঠামে মুগ্ধ হ'য়ে পড়ে ।  
 কেহ বা বিমুগ্ধ হয় শ্রীকণ্ঠের স্বরে ॥  
 কেহ বা দেখিয়া নৃত্য অতুল কীর্তনে ।  
 কেহ নানা রসে ভরা হান্তরস শুনে ॥  
 কেহ বা দেখিয়া ঘট ছটা নীপ্তিমান্ ।  
 ভাব-সমাধির বেগে প্রকল্প বরান ॥  
 কোন না কারণে কোন বারেক দেখিলে ।  
 কার চেন আছে শাখা আর তাঁয় তুলে ॥  
 এইরূপে মজাইয়া দর্শকের মন ।  
 দক্ষিণসহরে হয় প্রতি আগমন ॥

লোকজন অগণন একত্র বেখানে ।  
 শ্রীপ্রভুদেবের তথা আগমন কেনে ॥  
 আপনি বুঝিবে মন বলিতে না হবে ।  
 লীলার জলদি-জলে বাবে যবে ডুবে ॥  
 অবগে বুঝায় লীলা লীলার প্রকৃতি ।  
 ধীরে ধীরে শুনে চল রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥  
 ক্রমশঃ প্রকাশ নাম হয় নানা-স্থলে ।  
 কতকণ রহে পুঁথি যেরূপ আড়ালে ॥

সহরের মধ্যস্থানে কলুটোলা নাম ।  
 তথায় আছেই হরিনভা বিজ্ঞান ॥  
 ভাগবত-পাঠে ত্রী বৈষ্ণবচরণ ।  
 প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ভক্ত প্রভু-পদে মন ॥  
 বৈষ্ণব গোউর-ভক্ত অনেক তথায় ।  
 জলন্ত প্রমাণ তাঁর প্রভুর লীলায় ॥  
 আনন্দে একত্রীভূত হয়ে ভক্তগণ ।  
 সভাদিনে করে হরিনাম সংকীর্তন ॥  
 গোউরের আগম রাখিয়া মাঝখানে ।  
 বেঠেন করিয়া নাচে যত ভক্তগণে ॥  
 একরূপ আছেই তথা মহোৎসব-রীতি ।  
 নিমন্ত্রণরক্ষাহেতু হৃদয়-সংহতি ॥  
 উপনীত হৈলা প্রভু উৎসবের স্থলে ।  
 কীর্তনে যখন সবে নাচে হরি বলে ॥  
 ভাবোন্মত্ত ভাবে পূর্ণ শুনি হরিনাম ।  
 দূর থেকে গেল চলে বাহ্যিক গিয়ান ॥  
 আবেশে অবশ অঙ্গ যত্নসহকারে ।  
 হৃদয় ধরিয়া যায় সভার ভিতরে ॥  
 হৃদয় আনন্দময় বৈষ্ণবচরণ ।  
 লুটায় ধরণী ধরি প্রভুর চরণ ॥  
 গণ্য-মান্য স্থপণ্ডিত সহর ভিতরে ।  
 সে লুটায় শ্রীপ্রভুর শ্রীচরণ ধরে ॥  
 দেখিয়া চমক প'ড়ে গেল সভাস্থানে ।  
 পরস্পর বলাবলি করে সংগোপনে ॥  
 মহান পুরুষ কেবা বটে এই জন ।  
 শ্রীঅঙ্ক নেহারি সবে করে নিরীক্ষণ ॥  
 এখন শ্রীঅঙ্কে ভাব অপরূপ খেলে ।  
 হাজার পাবও হোক তবু দেখে তুলে ॥  
 অন্তরে অপার প্রেম প্রতিভাতি তাঁর ।  
 শ্রীঅঙ্ক করেছে মহা শোভায় আধার ॥  
 ধরা যাচ্ছে পুনঃ বেন জলে ছেড়ে দিলে ।  
 লক্ষদানে মিথগন অগাধ সলিলে ॥  
 শক্ত আকা কিবা তাঁর দ্বীপের পরাণে ।  
 পশিলা তেরাতি প্রভু হরিনামকীর্তনে ॥

অহুমান কিবা আনে হৃদয়ের মাঝে ।  
 অপরূপ প্রভুরূপ ভাবোন্নত সাজে ॥  
 শ্রীপ্রভুর দেহ বটে পঞ্চভূতে গড়া ।  
 আছে অস্থি আছে মাংস রক্তভরা শিরা ॥  
 তবু হেন স্বচ্ছতার তাহে বিচ্যমান ।  
 যেন নহে পঞ্চভূত অন্ত উপাদান ॥  
 সৎ শুদ্ধ পবিত্রতা শাস্তি নিরমল ।  
 অপার করুণা ভক্তি প্রেম সমুজ্জল ॥  
 দিব্যজ্ঞান প্রশান্ততা কান্তি গুণাদির ।  
 একসঙ্গে শ্রীঅঙ্কিতে সর্বদা বাহির ॥  
 তদুপরি সংকীর্ণনে যবে মত্ততর ।  
 বেগে উঠে ছটরাশি বড়ই হৃন্দর ॥  
 কি বুঝিবে বদ্ধজীব হরিভক্তিহীন ।  
 প্রভু কি রূপের ছবি হরিসংকীর্ণনে ॥  
 প্রভুদেব পূর্ণবয়ঃ পুরুষ-আকৃতি ।  
 কঠোর সাধনোন্মত্ত কাঠিন্য প্রকৃতি ॥  
 আদিক বিকার লুপ্ত সহজ এখন ।  
 সরল কোমল ক্ষীণ স্বভাবে যেমন ॥  
 কিছু ন্যূন চারি হস্ত সম্পূর্ণ আকার ।  
 মোহন স্থায়ে চলে প্রেমের জ্বার ॥  
 সুবিশাল বক্ষঃস্থল রূপার আলয় ।  
 দীন-হীন অনাথের আশার আশ্রয় ॥  
 জ্ঞান-সূর্য্য বিরাজিত ললাট প্রশস্ত ।  
 কল্পতরু করময় আজাহুলধিত ॥  
 দৈব বন্ধিম আঁধি ধনুকের মত ।  
 করুণ কটাক্ষ শরযুক্ত অবিরত ॥  
 মনপাখী দিয়া ফাঁকি পালাতে না পারে ।  
 অনিবার্য্য শরাঘাত সন্ধানিলে কারে ॥  
 ধনুশরে মারে আঁখিশরে রাখে প্রাণ ।  
 কি ধারা আঁকিতে নারি আঁখির সন্ধান ॥  
 কি কব কমলাসেবা শ্রীপদ দুখানি ।  
 ভবসিদ্ধ তরিবার কেবল তরণী ॥  
 শ্রীপদস্বরূপ কহি কি শক্তি বল ।  
 শ্রীপদ-স্বরূপ মাত্র শ্রীপদ কেবল ॥

মনোমোহনিয়া ঠায়ে কি বিশান আর ।  
 নরভাবে নাহি আসে তিল বলিবার ॥  
 ভুবনমোহন প্রেম-লাবণ্যের ছটা ।  
 দেখেছে যে হৃদিমাঝে আছে তার আঁটা ॥  
 এ দেখা সে দেখা নয় বাহ্যিক নয়নে ।  
 সে দেখে দেখান যায় রূপা-বিতরণে ॥  
 বলিতে নারিছে দেখা মরিলাম বেদে ।  
 কেহ ফুলে দেখে ফুল কেহ দেখে কাঁদে ॥  
 সুকোমল বটে প্রেম তাহে এত বল ।  
 প্রভাবে মাতায় স্বর্গ ধরা ধরাভল ॥  
 পতঙ্গ যতপি প্রেম-অনুরূপ পায় ।  
 কৈলাস বৈকুণ্ঠ স্বর্গ পলে পলে যায় ॥  
 যোলআনা পূর্ণ প্রেমে প্রভু ভগবান ।  
 আপনি মাতিয়া সবে সকলে মাতান ॥  
 নিজে ঘুরে ঘূর্ণীপাক তটিনীর জলে ।  
 টানে আনে রাহে যারা হরহ অঞ্চলে ॥  
 আপনার পাকে ঘূর্ণী নিজে পাক খায় ।  
 সীমাস্থিত যত কিছু সকলে ঘুরায় ॥  
 সেইমত প্রভুদেব আপনার বলে ।  
 প্রমত্ত হইয়া মত্ত করিলা সকলে ॥  
 প্রভুসনে সঙ্কীর্ণনে পেয়ে পরা রুচি ।  
 লোক জনে করে মনে আরো নাচি নাচি ॥  
 এইরূপে প্রভুদেব নাচি কতক্ষণ ।  
 ভাবাবেশে করিলেন আসন গ্রহণ ॥  
 যে আসন ছিল পাতা গোড়ির উদ্দেশে ।  
 নীরবে দেখয়ে সবে পাড়িয়ে চৌপাশে ॥  
 আপনাতে আপনার শক্তি-সম্বরণ ।  
 করিতে লাগিলা ক্রমে প্রভু নারায়ণ ॥  
 যতই সম্বর তত আসে বাহুজ্ঞান ।  
 শ্রীপ্রভুর লীলা-কথা অপূর্ণ আখ্যান ॥  
 প্রতীক্ষিত ছিলো প্রভু গৌর-অবতারে ।  
 নাবিতে হইবে পুনঃ দুবার আসরে ॥  
 গোপনে প্রথম বার এই আগমন ।  
 দীন দুঃখী বিজবেশ করিয়া ধারণ ॥

নমস্তে ব্রাহ্মণরূপী গুপ্ত অবতার ।  
 পতিত-পাবন ভবসিদ্ধকর্ণধার ॥  
 নমস্তে শ্রীগদাধর চাটুযো-নন্দন ।  
 চন্দ্রমণি-গর্ভজাত অনাথশরণ ॥  
 নমস্তে শ্রীরামকৃষ্ণ তাপহারী নাম ।  
 সংবুদ্ধি-শান্তিদাতা কল্যাণনিধান ॥  
 নমস্তে পরমহংস লীলা-আখ্যাধারী ।  
 পুরুষ-প্রধান বিহু বিপদ-নিবারী ॥  
 নমস্তে সাধনপ্রিয় ত্যাগিশিরোমণি ।  
 ভকতবৎসল ভক্ত-প্রাণ অন্তর্ধ্যামী ॥  
 নমস্তে সমস্তধর্মসমষ্টিসংহারী ।  
 ভক্তচিত্তবিরঞ্জন হৃদয়বিহারী ॥  
 নমস্তে সর্বজ্ঞ গুপ্ত নিরঞ্জন বেশ ।  
 জ্ঞান-ভক্তি-প্রেম-মুক্তিদাতা পরমেশ ॥  
 নমস্তে শ্রীগুরুরূপ পথপ্রদর্শক ।  
 ভিন্ন ভিন্ন ধর্মাস্রয়ী সবার নায়ক ॥  
 নমস্তে সিদ্ধাস্তা যোগী তাপস-আচার ।  
 বাহ্যিক-লক্ষণ-হীন সহজ আকার ॥  
 নমস্তে শ্রীপ্রভুদেব বঙ্কিমনয়ন ।  
 দুর্লভ চৈতন্যদাতা তমো-বিনাশন ॥  
 নমস্তে কোমল অঙ্গ স্তম্ভীয় মুরতি ।  
 ভক্তবাঁহা কল্পতরু দয়াল প্রকৃতি ॥  
 নমস্তে মধুর-কণ্ঠ জিনি বাঁশীস্বর ।  
 জনমনমোহনিয়া রসের সাগর ॥  
 নমস্তে যুগাবতার ব্রহ্মসনাতন ।  
 লীলাপ্রিয় লীলাশক্তি শ্রীঅঙ্কে ধারণ ॥  
 যে শক্তিতে বিমোহন ছিল দর্শকেরা ।  
 প্রভু-শক্তি-সম্বরণে হয় শক্তিহারা ॥  
 বুঝিল মানুষে হেন না হয় সম্ভব ।  
 শাস্ত্রজ মর্মজ ধারা আছিল নীরব ॥  
 সামান্য মহত্যাধারে নহে সাধ্য কার ।  
 করিবারে গোউরের আসনধিকার ॥  
 ভাল মন্দ সদসং সর্বঠাই রহে ।  
 নিজ নিজ বুদ্ধিমত ভিন্ন কথা কহে ॥

অভক্ত পাষণ্ডদল গর্দভের মত ।  
 অজ্ঞান-রজক-ভার বহে অবিরত ॥  
 সমাগত বহু ভক্ত হয় অবতারে ।  
 লোলুপ মধুপসম ভক্তিহেতু ঘুরে ॥  
 যদিও পাষণ্ড করে তার মধ্যে বাস ।  
 স্বভাবের মলিনতা কতু নহে নাশ ॥  
 অজ্ঞান করিলে ধোত শতবার জলে ।  
 কালিয়া বরণ নাহি যায় কোন কালে ॥  
 অমাবস্তা রাত্রে যেন চাঁদ অসম্ভব ।  
 তেন পাষণ্ডীর হৃদে ভক্তির উদ্ভব ॥  
 যেন দেখি কমলাখি জটাধারী রাম ।  
 একপক্ষে রবে রক্ষ করিতে সংগ্রাম ॥  
 তেমতি অভক্তদল প্রভু ভগবানে ।  
 সমাসীন দেখি তাঁহে গোউর-আসনে ॥  
 নিকটে বৈষ্ণব যত করিয়া শ্রবণ ।  
 নিন্দাবাদ প্রতিবাদ করে বিলক্ষণ ॥  
 প্রভু কিবা করিলেন শুন অতঃপর ।  
 রামকৃষ্ণ-লীলাকথা স্মৃতির সাগর ॥  
 যেই বস্তু প্রভুদেব সেই গোৱারায় ।  
 গোউরের হয় নিন্দা প্রভুর নিন্দায় ॥  
 এ নিগূঢ় তত্ত্ববোধে বঞ্চিত যে জন ।  
 অর্থাৎ:চিনে না কেবা প্রভু নারায়ণ ॥  
 চৈতন্য-চরণে কিছু ভক্তি হৃদিমাঝে ।  
 জানে নাই তাই প্রভুদেবে নাহি ভজে ॥  
 প্রভুর করিয়া নিন্দা করেছে প্রমাদ ।  
 অজ্ঞানজনিত দোষ মহা অপরাধ ॥  
 জীবহিত সদাৱত গুণের আঁকর ।  
 ক্ষমার সাগর যেন দয়ার সাগর ॥  
 তাহাদের রক্ষার কারণে ভগবান ।  
 করিলেন শুন কিবা স্মরণ বিধান ॥  
 মনোহর শ্রীপ্রভুর কার্যের কৌশল ।  
 ধরি মূল্যধার স্থান টিপিলেন কল ॥  
 বৈষ্ণবের শিরোমণি ভগবান দাস ।  
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যভক্ত কালিনায় দাস ॥

গোরাখান গোরাআন গোরাপদে মতি ।  
 বৈষ্ণবসমাজে বকে বড়ই থিয়াতি ॥  
 শাস্ত দাস্ত ভক্তিমস্ত মহাস্ত বিশেষ ।  
 তত্পরি ধরে বহু সঙ্গুণ অশেষ ॥  
 অতি প্রতিপত্তি তাঁর বৈষ্ণবের স্থানে ।  
 আসন-গ্রহণ-কথা শুনিলেন কানে ॥  
 গোরাভক্ত উহে গোরাভক্ত পিরীত ।  
 তে কারণে শুনি কথা হইলা কুণিত ॥  
 চিনে না জানে না প্রভু কি বতন ধন ।  
 তাই কথা শুনে কহে অপ্রিয় বচন ॥  
 শ্রীগোরাভক্ত মূল জ্ঞান ধরে যেই জনে ।  
 তাঁহার আসন অন্তে সে দিবে কেমনে ॥  
 প্রভুর মহিমা-কথা করহ শ্রবণ ।  
 কল্পে করিলা অপরাধ বিমোচন ॥  
 সঙ্গ মথুর প্রভু নৌকা-আরোহণে ।  
 ভ্রমেন গঙ্গার বক্ষে এখানে দেখানে ॥  
 একবার কালনাঘাটে লাগে তরণী ।  
 হৃদয় সহিত প্রভু নামিলা অমনি ॥  
 কেন প্রভু নামিলেন কি মনে তাঁহার ।  
 হৃদয়ে বিদিত কৈলা পথে সমাচার ॥  
 কোমলাঙ্গ প্রভু ধীর-পদ-সঞ্চালনে ।  
 উত্তরিল ভগবানদাসের আশ্রমে ॥  
 সে সময় বাবাজীর জপমালা করে ।  
 উপশিত বৈষ্ণবেরা আছে চারিধারে ॥  
 সামাজিক আলোচনা হিত-উপদেশ ।  
 পাঁড়য়ে তকাত্তে দেখিছেন পরমেশ ॥  
 হৃদয় কহিল ভগবান বাবাজীকে ।  
 কি লাগি তোমার আর জপমালা করে ॥  
 উত্তর করিল ভগবান অভিমানে ।  
 মালা ধরি মাত্র জীব-শিকার কারণে ॥

শুনিল বসিলা প্রভু আঁরে ভগবান ।  
 এখন এতেক তুমি রাখ অভিমান ।  
 যেমন প্রয়োগ বাক্য করিলা গোঁসাই ।  
 অমনি সমাধিপার বাহু আর নাই ॥  
 হৃদয় ধরিল ভাবাবিষ্ট প্রভুদেবে ।  
 পায় তব ভগবান কৃপার প্রভাবে ॥  
 ভাগ্যবান ভগবান আশ্রমে গীহার ।  
 নিজে গিয়া করিলেন চৈতন্য-সংসার ॥  
 মহাবীর ধর্মধারী ধর্ম ল'য়ে করে ।  
 মূর্ত্তিমান মন্ত্র পড়ি বাণ যদি ছাড়ে ॥  
 দূরভেদ লক্ষ্য এত বাণ মানে হার ।  
 শ্রীপ্রভুর বাক্যবাণে হয় ছারখার ॥  
 প্রভুবাক্যে কি শক্তি কার সাধ্য বলে ।  
 বিষম মায়াব-গড় ভেদ করি চলে ॥  
 সার্থক জীবন বেবা থাইয়াছে বাণ ।  
 অব্যর্থ প্রভুর লক্ষ্য যেথায় সন্ধান ॥  
 বাবাজীর অভিমানে লক্ষ্য গুরুতর ।  
 অগ্নিবাণ ছাড়িলেন দয়ার সাগর ॥  
 ভস্মীভূত অভিমান তম আর নাই ।  
 চৈতন্য-দিনেশ সমুদিত তার ঠাই ॥  
 আঁখি করি উন্মীলন প্রভূপানে চায় ।  
 স্বরূপ-দর্শনে পদে বাবাজী লোটায় ॥  
 নিন্দা-অপরাধ ক্ষমা চায় বাঁয়ে বাঁয়ে ।  
 অবিরল আখিজল ধারা বেয়ে পড়ে ॥  
 বৈষ্ণবদলের নেতা ভগবানদাস ।  
 তাঁহার খালাসে পায় অপরে খালাস ॥  
 সে অবধি প্রভুদেবে মহাভক্তি করে ।  
 যতেক বৈষ্ণব আছে বলের ভিতরে ।  
 প্রভু অবতাবে যা দেখিছ হেন কোথা ।  
 মহাতমোবিনাশন রামকৃষ্ণ-কথা ॥

দরশনে বাসনা বৃষ্টি থাকে মন

এক মনে লীলাগীতি করহ শ্রবণ

# হৃদয়ের দুর্গোৎসবে প্রভুর জ্যোতিঃপথে গমন এবং মধুরের দেহত্যাগ

জয় জয় বামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতেরু গুরু ॥

জয় জয় শ্রীশ্রীমাতা জগৎ-জননী ।

বামকৃষ্ণ-ভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥

জয় জয় ইষ্টগোষ্ঠী জয় ভক্তগণ ।

সবাব চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

সম্পাদ-বিশদ স্ব-দুঃখ অগণন ।

ভাল-মন্দ জয়-মৃত্যু বিয়োগ-মিলন ॥

উত্তাল তরঙ্গমালা সহিয়ে ভুগিয়ে ।

কালের প্রবাহে জীব চলিছে ভাসিয়ে ।

কোথায় আকর-ভূমি কবে কোন্‌ খানে ।

অবিরাম গতি কোথা কিছুই না জানে ॥

সচেতন অচেতন জাগিয়া ঘুমায়ে ।

শ্রীচৈতন্যময়ী মহামায়ার মায়ায় ॥

খুল মা চৈতন্যদ্বার চৈতন্য-রূপিণী ।

ত্রিগুণধারিণী তুমি ব্রহ্ম সনাতনী ॥

তুমি তম-বিনাশিনী মহাবিদ্ভা নাম ।

অজ্ঞান-তিমির হরি দেহ চক্ষুদান ॥

উর মা কমলে কণ্ঠে উর একবার ।

বাজুক হৃদয়-বীণা উঠুক ঝঙ্কার ॥

বীণাবাদ্য-বিনোদিনী বেদময়ী তুমি ।

পুরাণ মনের সাধ শ্রীবাখাদিনী ॥

বাসনা গাইব মনে বামকৃষ্ণ-লীলা ।

সভঞ্জে শ্রীপ্রভুদেব কি করিলা খেলা ॥

ভাবমুখে অবস্থিত কেবা এ ঠাকুর ।

কেই বা সেবকস্বর হৃদয় মধুর ॥

বাল্যাবধি শ্রীপ্রভুর সঙ্গতে হৃদয় ।

ছায়াবৎ পাছু পাছু দিবারাতি রয় ॥

বিশেষতঃ যে অবধি পুরীতে এখানে ।

দ্বাদশবৎসরব্যাপী সাধন-ভঞ্জে ॥

হু এক সাধন নহে দ্বস্তর বিস্তর ।

প্রভুর ছিল না যবে দেহের খবর ॥

অহুক্ষণ নিমগন অসাধ্য-সাধনে ।

শ্রীদেহের সত্তাবোধ লুপ্ত ক্ষণে ক্ষণে ॥

কত যে করিল সেবা তখন হৃদয় ।

আঁকিবার লিখিবার কহিবার নয় ॥

মাহুষে অসাধ্য তেন সেবা-সমাধানে ।

বুদ্ধিতে না আসে তেঁহ করিল কেমনে ॥

হু নিশ্চয় হৃদয়ের দেবাংশে জনম ।

নবরূপে শ্রীপ্রভুর সেবার কারণ ॥

লম্বা প্রস্থে দীর্ঘাকার বীর বলবান ।

শিরানদী মধ্যে রক্তশ্রোত বহমান ॥

সমবয়ঃ শ্রীপ্রভুর প্রথর যৌবন ।

দেহখানি সেইমত যেন প্রয়োজন ॥

বাহুল্য বাঞ্ছান নয় যদি তারে বলি ।

কল্পতরু শ্রীদেহের একমাত্র মালী ॥

প্রভুর সঙ্গতে ভাব সম্বন্ধ হুহর ।

আত্মীয়-স্বমতা-মাথা অতি হুমধুর ॥

ঠাকুরের সঙ্গে থাকে সেবা করে তাঁর ।

আপন আত্মীয়-সমতুল্য ব্যবহার ॥

সেই সে মাহুষবেশে সমতত্ত্বধারী ।

কেবা এরা কোথাকার বুদ্ধিতে না পারি ॥

বুদ্ধিতে বুদ্ধিতে গেলে বোধ হয় হেন ।

জাগ্রতে নিদ্রিতাবস্থা স্বপ্ন দেখি যেন ॥



ভাব ভাবাজীতে বিনি নিত্য বিভবান  
সৃষ্টি স্রষ্টা পাতা কর্তা সর্বশক্তিমান ॥  
স্থূল-সূক্ষ্ম সমধারা ইন্দ্রিয়-অতীত ।  
কিমুক্ত কিমাকার বিচিত্র চরিত ॥  
সেই বস্তু নরদেহে নরের প্রকৃতি ।  
নর-রত্ন নর-সজ্জ নরবৎ গতি ॥  
অথচ নরের সঙ্গে সব বিপরীত ।  
দেখিতে বুঝিতে নর-বুদ্ধির অতীত ॥  
হৃদয়ের বোলআনা মনের ধারণা ।  
প্রভুর ভাগিনে তেঁহ প্রভু তার মামা ॥  
যখন চাহিবে তাকে আধ্যাত্মিক ধন ।  
তখন পাইবে তাহা বিনা আকিঞ্চন ॥  
জীবিমোগে এইবার বৈরাগ্য-উদয় ।  
ভাব-দরশন-হেতু প্রভুদেবে কয় ॥  
তদন্তরে প্রভু তায় কন বুঝাইয়ে ।  
কেন রুচ কিবা হবে এ সব লইয়ে ॥  
দেখহ অবস্থা মোর কিবা সর্বনাশ ।  
পরণের ধৃতি তাও ঠিক থাকে নাই ॥  
তুমিও যতপি হও এ হেন প্রকার ।  
বল দেখি মুখে জল কে দিবে কাহার ॥  
থাক তুমি সেবাকর্ণে আছ যেই মত ।  
ইহাতেই সব কর্ম হইবে সাধিত ॥  
এখন হৃদয় ঘটে আর একজনা ।  
বরাবরি একজেন নাহি শুনে মানা ॥  
সাক্ষনা-স্বরূপ পুনঃ প্রভুদেব কন ।  
মায়ের হইলে ইচ্ছা হইবে তখন ॥  
আজি থেকে হৃদয়ের পূজা কালিকার ।  
চতুর্গুণ অমুরাগ-ভক্তি-সহকার ॥  
পূজান্তে বিজন স্থানে প্রভুর মতন ।  
যজ্ঞসূত্র-বহুত্যাগ ধ্যানের সাধন ॥  
একদিন কালিকার পূজার সময় ।  
দর্শনাত্মক ভাব অন্ন ব্রহ্ম হয় ॥  
অর্ঘ্যবাহু দশাবস্থা বলিয়া আসনে ।  
হেনকালে শ্রীমথুর হাজির সেখানে ॥

নেহারি হৃদয় দশা প্রভুদেবে কন ।  
ও বাবা হৃদয়ে কেন করিলে এমন ॥  
মায়ে চেয়েছিল বুঝি পাইয়াছে তাই ।  
মথুরে উত্তর এই করিলা গোলাঞি ॥  
পুনরায় প্রভুদেবে ভক্তবর কয় ।  
তোমার এ খেলা বাবা অন্ত কার নয় ॥  
মোদের কি কাজ ইথে মোরা কি করিব  
নন্দি-ভৃঙ্গি দু'হু মোরা সেবায় থাকিব ॥  
ভুক্তভোগী শ্রীমথুর তাই হেন কয় ।  
আকুল পেয়েছে পূর্বে শুন পরিচয় ॥  
ইহার কিঞ্চিং আগে ঠাকুরের স্থানে ।  
মথুরের নিবেদন ভাবের কারণে ॥  
হৃদয়ের মত প্রভু কতই বুঝান ।  
তথাপি প্রভুর বাক্যে নাহি দেন কান ॥  
বারংবার মহাজ্ঞেদে প্রভুদেব কন ।  
মায়ের হইলে ইচ্ছা হইবে তখন ॥  
হরষিত চিত্ত ভক্ত প্রভুর উত্তরে ।  
কিরিয়া আসিল জ্ঞানবাক্যের ঘরে ॥  
দিনেক আবেশভাব তারে ধরিয়াছে ।  
উচ্চ ভূমিগত মন নাহি নামে নীচে ॥  
বিষয়-বাসনা ভোগ-লালসা বিস্তর ।  
নিয়মিকে আকর্ষণ করে নিরন্তর ॥  
ঢোঁড়ার মুখিক ধরা বিশদ যেমন ।  
গিলিতে কি উগারিতে উভয়ে অক্ষম ॥  
তেমতি অবস্থাপন্ন মথুর এখানে ।  
পাঠাইল বার্তা পরে প্রভু-সন্নিধানে ॥  
ভকতবৎসল প্রভু হইয়া বিদিত ।  
স্বরায় মথুরাবাসে হৈলা উপনীত ॥  
দেখিলেন অন্ধ-মধ্যে ভাবের লক্ষণ ।  
উচ্চ মন, মুখ-বন্ধ রক্তিম-বরণ ॥  
ভাব-রাজ্যেধরে ভক্ত পাইয়া গোচরে ।  
অভয় চরণ দুটি জড়াইয়া ধরে ॥  
বলে বাবা লহ কিরে ভাবটি তোমার ।  
না বুঝিয়া যেগেছিহ মাগিব না আর ॥

যজ্ঞপি রাখহ তুমি এইরূপ ভাবে ।  
 বিষয়-সম্পত্তি বাবা সবি নষ্ট হবে ।  
 মাগিয়াছিলাম ভাব, মৰ্ম নাহি বুঝে ।  
 এ ভাব কেবল বাবা তোমাকেই সাজে ।  
 শ্রীহস্ত বুলায়ে বক্ষে ভাঙাইলা ভাব ।  
 মধুর বাঁচিল এবে পাইয়া স্বভাব ।

হেথা হৃদয়ের কথা শুন শুন মন ।  
 রামকৃষ্ণ-লীলাগীত অমৃত কথন ।  
 একদিন রাত্রিকালে প্রভু উগবান ।  
 পঞ্চবটী-অভিমুখে ধীরগতি যান ।  
 হৃদয় গামছা গাড্র ল'য়ে নিজ হাতে ।  
 যদি হয় প্রয়োজন চলিছে পশ্চাতে ।  
 হেনকালে হৈল এক দিবা দরশন ।  
 দেখিল শ্রীপ্রভু স্থলদেহধারী নন ।  
 রক্তমাংস নাহি তায় জ্যোতিঃঘন তহু ।  
 জ্যোতির ছটার তেজে পরাক্রান্ত ভাহু ।  
 আলোকিত চারিদিকে সব দেখা যায় ।  
 অবিকল যেই মত দিনের বেলায় ।  
 জ্যোতির্ঘন তহুখানি চলে শূন্যপথে ।  
 দেহের বাহক পদ পড়ে না মাটিতে ।  
 এখানে দর্শক হুহু মনে মনে খুঁদে ।  
 দেখিতেছি হেন বুঝি নয়নের দোষে ।  
 দোষ নষ্ট হেতু করে চক্ষুর মার্জ্জন ।  
 যতবার দেখে, দেখে একই রকম ।  
 আপনার দেহে দৃষ্টি করিয়া চালনা ।  
 সে দেখে, সে নয় আর অল্প এক জনা ।  
 জ্যোতির্ঘন দেহধারী দেব-অহুচর ।  
 চিরকাল দেবদত্ত দেব-সেবাপর ।  
 দেবাংশ-সম্ভূত দেব-সেবার কারণ ।  
 স্বতন্ত্র শরীরমাত্র করে দরশন ।  
 নিজের স্বরূপ তেঁহ হইয়া বিদিত ।  
 অন্তরে আনন্দশ্রোত বেগে প্রবাহিত ।  
 তুলিলেন আপনারে, তুলিল সংসার ।  
 তুলিলেন ভালমন্দ যত কিছু আর ।

অর্জবাহু ভাবাবেশ উন্নতের দ্বায় ।  
 ধরিয়া প্রভুর নাম ডাকে উভরায় ।  
 কহে আর নহি মোরা স্থলদেহধারী ।  
 চল যাই দেশে দেশে জীবোদ্ধার করি  
 এত শুনি প্রভুদেব হৃদয়েরে কন ।  
 থাম্ হুহু, কি হয়েছে কি হেতু এমন ।  
 যদি শুনে লোকজন আসিবে ছুটিয়ে ।  
 এখনই দিবে এক হাকামা বাঁধিয়ে ।  
 হৃদয় আপনহারী প্রভুদেবে কন ।  
 ভূমি যেন রামকৃষ্ণ আমিও তেমন ।  
 তবে প্রভু নিজ বস্ত্র বাঁধিয়ে কোমরে ।  
 দ্বরাধিত উপনীত হুহু গোগচরে ।  
 হৃদয়ের বক্ষঃদেশে হাত বুলাইয়ে ।  
 বলিলেন থাক শালা জড়বৎ হয়ে ।  
 তখনি হৃদয় হৈল আছিল যেমন ।  
 প্রভুদেবে কহে তবে করিয়া ক্রন্দন ।  
 চাহিয়া শ্রীমুখ-পানে করুণার স্বরে ।  
 বলে মামা কেন জড় করিলে আমারে ।  
 বুঝাইয়া প্রভু তায় করিলেন শাস্ত ।  
 বলিলেন কালে হবে এবে হও ক্ষান্ত ॥

ভাবানন্দ নষ্ট হেতু হুহু ক্ষুণ্ণ-মন ।  
 গভীর গভীর ভাব কেমন কেমন ।  
 তার সঙ্গে অভিমান উদয় অন্তরে ।  
 ভাবিল আনিব ভাব সাধনার জোরে ।  
 এত বলি আরম্ভিল সাধন-ভজন ।  
 পঞ্চবটী-মূলে কৈল স্থান নিরূপণ ।  
 প্রভুর সাধনাসন ছিল যেই স্থলে ।  
 সচৈতন্য সিদ্ধভূমি তপস্তার বলে ।  
 সেই সে আসনে বসি নরে অসম্ভব ।  
 গীঠরক্ষা-হেতু বৃকে আছেন ভৈরব ।  
 যজ্ঞপি কখন কেহ বসিবারে যায় ।  
 ভৈরব ভীষণ চক্রে তখনি খেদায় ।  
 একদিন রাত্রিকালে হুহু গমন ।  
 আসনেতে উপবিষ্ট ধ্যানের কারণ ॥

আচমিতে অকস্মাৎ উঠিল টেচিয়ে ।  
ওগো মায়া রক্ষা কর মোলাম পুড়িয়ে ॥  
শুনিয়া কাতরধ্বনি শ্রীপ্রভু বরিত ।  
পঞ্চবটা-তলে গিয়া হৈলা উপনীত ॥  
হৃদয় ব্যাকুল প্রাণে কহিল তাঁহারে ।  
ওগো রক্ষা কর মোয়ে অঙ্গ গুল পুড়ে ॥  
ধ্যানেতে বসিয়া ছিহু মৃদিয়া নয়ন ।  
কি জানি অলক্ষ্যে থাকি কেবা একজন ॥  
আশুন আমার অঙ্গে দিয়াছে ঢালিয়ে ।  
ওগো মায়া, রক্ষা কর মোলাম জলিয়ে ॥  
সকল বিদিত প্রভু তবে না তখন ।  
অঙ্গস্পর্শ করি কৈলা জালা নিবারণ ॥  
শ্রীপ্রভু বলেন, বাক্য করি অবহেলা ।  
আপুনিই আনিতেছ আপনার জালা ॥  
সাধনা তোমার কেন কি কাজ সাধনে ।  
সেবা কর, সব হবে আমার সেবনে ॥  
এখানে রহন্ত এক শুন শুন মন ।  
যার অগ্র কষ্ট কর হৃদয় সাধন ॥  
সেই ধন মৃষ্টিমান চক্ষের উপর ।  
তথাপি সাধনা-ইচ্ছা কেন করে নর ॥  
অপ্রত্যয় অবিশ্বাস কারণ ইহার ।  
রূপা বিনা অবতারে নহে ধরিবার ॥  
নিত্যাপেক্ষা নরলীলা হুর্কোথাতিশয় ।  
ঘোল ধায় নিত্য সজ ভাগিনে হৃদয় ॥  
ঈশ্বরীয় মহাশক্তি দিখে আবরণ ।  
প্রত্যক্ষ ঈশ্বরে করে প্রত্যক্ষ গোপন ॥  
খার অকোন্ডবা মায়া তাঁহারে ঢাকায় ।  
আচর্য্য মহিমা মহামায়ার মায়াদ ॥  
হাকিমের চেয়ে মন পিয়াদার জোর ।  
জিতুবন বিশোহন মায়ার বিভভার ॥  
এই দেখিলেন হৃদু প্রত্যক্ষ নয়নে ।  
কেবা তিনি পুনঃ তিনি কাহার ভাগিনে ॥  
উভয়ের স্বরূপ হৃদভ দর্শন ।  
অভুতানন্দাত্তব সব বিস্মরণ ॥

এবে বুঝিলেন তাঁর সাধ্য কতদূর ।  
তাই করা শ্রেয়ঃ যাহা কহেন ঠাকুর ॥  
মনের বিবাদ কিন্তু কিসেও না যায় ।  
বিবাগ উদাসভাব কালিকা-সেবায় ॥  
আশ্বিনে অধিকাপূজা দেশে গিয়া বয়ে ।  
প্রবল হৃদয় ইচ্ছা উদিল অন্তরে ॥  
শ্রীগোচরে শ্রীপ্রভুর বাসনা জানায় ।  
বুঝিয়া আপন মনে সায় দিলা রায় ॥  
হৃদুও আপন মনে বুঝিল তখন ।  
প্রভুও তাহার সঙ্গে করিবে গমন ॥  
মথুর শুনিয়া তত্ত্ব কহিল অমনি ।  
বাণায় পূজায় ছেড়ে নাহি দিব আমি ॥  
পূজায় হৃদুর ঘরে যাহা হবে বায় ।  
সে সকল দিব আমি ভক্তরাজ কয় ॥  
বাণায় দিব না কিন্তু এই মোর কথা ।  
হৃদয় শুনিয়া পায় হৃদয়েতে ব্যথা ॥  
ঘটনা পুনরুক্তি করিতে অক্ষম ।  
হরিষে বিবাদ-হেতু হৃদু ক্ষুণ্ণমন ॥  
তাহারে সাধনা-বাক্যে কহেন ঠাকুর ।  
কি কারণ ক্ষুণ্ণমন হুঃখ কর দূর ॥  
নিত্য নিত্য তোর পূজা দেখিবার তরে ।  
স্বপ্নদেহে আবির্ভাব হইব মন্দিরে ॥  
পূজার দিবস-ত্রয়ে ক্ষণের সময় ।  
দেখিতে পাইবি তুই অতো কিন্তু নয় ॥  
এত বলি উপদেশ দিলেন পূজার ।  
ব্রাহ্মণ-নিয়োগে যেবা হবে তত্ত্বদার ॥  
উপাসনা করিয়া মধ্যাহ্নে কেবল ।  
থাবি মিছরিষ পান্য সহ গজাজল ॥  
যেমত কহিহু আমি করিলে এমন ।  
নিশ্চয় অধিকা পূজা করিবে গ্রহণ ॥  
শুনিয়া প্রভুর বাক্য হৃদুর পরাণ ।  
ঘরে গিয়া আজায়ত করে অছটান ॥  
সপ্তমী-বিহিতা পূজা সাধু করি যেতে ।  
নিবাজন কালে হৃদু পাইল দেখিতে ॥

জ্যোতির্ষয় দেহে প্রকৃষ্টেব রামকৃষ্ণ ।  
দাঁড়াইয়া প্রতিমার পাশে ভাষাবিষ্ট ।  
এইরূপে তিন দিন ক্ষণের সময় ।  
শ্রীপ্রভুর আবির্ভাব দেখিল হৃদয় ।

হারয়ে মাছধ-বৃদ্ধ ভতোদিক মন ।  
দেখিয়া শুনিয়া এতো না হয় চেতন ॥  
সতত আবদ্ধ তুমি আছ মলাধারে ।  
কখন বা লিঙ্গে আর কখন উদরে ॥  
দূর বনে আগমনে হুঃখ হয় দূর ।  
বারে বারে উপদেশে কহিলা ঠাকুর ॥  
জাগ মা চৈতন্তদেবী ঘুমাও না আর ।  
প্রবেশিতে দূর বনে দেহ অধিকার ॥  
উর মা বিপুল পদ্মে হও অধিষ্ঠান ।  
মিটায় মনের সাধ গাই লীলা-গান ॥

সমাগিয়ে পূজোৎসব আপনার ঘরে ।  
ফিরিয়া আসিল হৃদ প্রভুর গোচরে ॥  
এল গেল শীত গ্রীষ্ম বেই মত হয় ।  
দারুণ বরষাগত ভীষণাতিশয় ॥  
আবরি দিনেশ-কায় নীরদের দল ।  
তর্জনে-গর্জনে টালে অবিরত জল ॥  
উথলিলা ভাগীরথী গেরুয়া-বসনা ।  
উন্মাদিনী-বেশ সিকুসকম-বাসনা ॥  
অতি বেগবতী গতি কুটি দু'কালিয়ে ।  
ব্যাকুল পরাণে ছুটে দুকূল ভাসায়ে ॥  
শীতল জলের কণা করিয়া ধারণ ।  
পবনের বেগে ছুটে আপুনি পবন ॥  
স্বাস্থ্যভঙ্গ জীবগণে নানা রোগ ধরে ।  
কালাগত শ্রীমথুর শয্যাগত অরে ॥  
দিন দিন বৃদ্ধি পীড়া ঔষধ না মানে ।  
বিকারেতে পরিণত সাত আট দিনে ॥  
সহরের বাবতীর চিকিৎসকগণ ।  
বিফল প্রয়াসে হৈল হতাশ এখন ॥

স্নেহের ভাজন এত যদিও মথুর ।  
দেখিবারে একদিনও না গেলা ঠাকুর ॥  
হৃদয় প্রেরিত নিত্য মথুরের ঘরে ।  
দিনের ঘটনা তব্ব আনিবার তরে ॥  
সময়ের সঙ্গে রোগ হয় বাড়াবাড়ি ।  
ক্রমে পরে বাকরোধ গতিহীন নাড়ি ॥  
তাড়াতাড়ি আত্মীয়েরা সকলেই বুটে ।  
ভীতস্থ করিতে যায় ল'য়ে কালীঘাটে ॥  
শেষদিন মথুরের হইয়া বিদিত ।  
হৃদয়েও প্রভু নাহি করিলা প্রেরিত ॥  
অপরাক্রম সমাগত হইল যখন ।  
দুই তিন ঘট্টা প্রভু ভাবে নিমগন ॥  
দক্ষিণসহরে রাখি আপন শরীর ।  
জ্যোতির্ষয় পথে স্নান হইলা হাজির ॥  
পরান-প্রতিম ভক্তে প্রেরণ-কারণে ।  
আকাজ্জিত দেবীলোকে রথ-আয়োজনে ॥  
ভাবভঞ্জে ঠাকুরের যবে বাহুজান ।  
সন্ধ্যা প্রায় সমাগত যায় দিনমান ॥  
হৃদয়ে ডাকিয়ে তবে প্রভুদেব কন ।  
শ্রীশ্রীমাতা অধিকার অহুচরীগণ ॥  
মথুরে লইয়া রথে দেবীলোকে গেল ।  
শুনিয়া শুভিত, হৃদ পীড়িয়ে রহিল ॥  
পুরীতে চাকরি করে কর্মচারীগণ ।  
গিয়াছিল কালীঘাটে বিবলবদন ॥  
নিগীথে ফিরিয়া আসি দিল সমাচার ।  
সাধের মথুর নাহি ইহলোকে আর ॥  
ষাদশবৎসরব্যাপী জ্ঞান সষতনে ।  
ছিল ভক্ত অমৃত প্রভুর সেবনে ॥  
সামিয়া লীলার কর্ম বে জন্ত জনম ।  
বহানে পঁয়াল কৈল কালিকা তুবন ॥  
মথুর হৃদয় গোঁহে নক্ষি-ভূমিষয় ।  
মথুর সেবিল অর্থে সার্বথ্যে হৃদয়

রামকৃষ্ণ-লীলা-গীত শাস্তির আগার ।  
গাহিতে গাহিতে চল ভবসিদ্ধপার ॥

## শ্রীশ্রীমাতাদেবীর দক্ষিণেশ্বরে আগমন

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাঞ্ছাকল্পতরু ।  
জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥  
জয় জয় মাতৃদেবী জগৎ-জননী ।  
রামকৃষ্ণভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥  
জয় জয় ইস্ট-গোষ্ঠী জয় ভক্তগণ ।  
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

বৈরাগ্যাহুবাগাকর তম-বিনাশন ।  
বিশ্বাস-প্রত্যয়-ভক্তি-শাস্তি-নিকেতন ॥  
ভবসিন্ধু তরিবারে অপরূপ ভেলা ।  
শ্রবণ কীর্তন রামকৃষ্ণ-মহালালা ॥  
এবে শ্রীশ্রীমাতাদেবী পিতার আলয়ে ।  
বয়স সন্তের ছাড়ি গিয়াছে এগিরে ॥  
যে গ্রামে জন্মিলা মাতাদেবী ঠাকুরাণী ।  
পুণ্যময়ী লীলা তীর্থধামে তারে গণি ॥  
শ্রীপ্রভুর পদরেণু বিকীর্ণ যেখানে ।  
বিধাতার সুদুর্লভ তপস্রা-সাধনে ॥  
অন্তরঙ্গ শ্রীপ্রভুর ভক্তগণ যেথা ।  
ভক্তিসহ বারে বারে লুটাইল মাথা ॥  
কিন্তু কি অবাক কাণ্ড বুঝিতে না পারি ।  
এখানের লোকজন আবদ্ধ সংসারী ॥  
বিষয়েই বদ্ধদৃষ্টি বিভোর তাহার ।  
পরচর্চা ঘেববাদ কেবল কথায় ॥  
ঈশ্বরীয় তত্ত্ব কিবা শাস্ত্র-আলোচনা ।  
তাহাদের ঠিকুজিতে ঘেন আছে মানা ॥  
ভক্তিভক্ত মতিপথে বুদ্ধি বিচলিত ।  
শ্রীকামারপুকুরের ঠিক বিপরীত ॥  
এদেশ ওদেশ নয় সন্নিকট স্থান ।  
ক্রোশেক কেবলমাত্র মধ্যে ব্যবধান ॥  
প্রভুতে বিশ্বাসভক্তি উপহাসকথা ।  
হেন কয় শুনে হয় হৃদয়েতে ব্যথা ॥

পল্লীবাসী পুরুষেরা আর যত মেয়ে ।  
উন্নত পাগল প্রভু বেগেছে বুঝিয়ে ॥  
শ-কার ব-কার কয় জন্মনার কালে ।  
শুনিয়া মায়ের প্রাণ দুঃখানলে জলে ॥  
জননী বয়স্কা এবে বিচিস্তিতমনা ।  
মনে মনে আপনার করেন ভাবনা ॥  
আগে তাঁরে দেখিয়াছি মনের মতন ।  
সত্য কি এখন তিনি নাহিক তেমন ?  
যতপি তাহাই হয় ইচ্ছায় ধাতার ।  
এখানে বসতি নহে কর্তব্য আমার ॥  
পাশেতে থাকিয়া তাঁর সেবিত চরণ ।  
ধাহার জন্মেতে জন্ম শরীর-ধারণ ॥  
মনের বাসনা তাঁর রহে মনে মনে ।  
লজ্জা অস্ববিধা হেতু সরে না বচনে ॥  
সুযোগ সুবিধা এক হয় সংঘটন ।  
স্বদেশবাসিনী বহু রমণীর গণ ॥  
জাহ্নবীতে স্নানহেতু আসিবে হেথায় ।  
বর্ষগরে শুভযোগ দোলপূর্ণিমায়া ॥  
শুনি তা সব্বারে কন মাতাঠাকুরাণী ।  
তিনিও জাহ্নবীজানে হবেন সঙ্গিনী ॥  
অনুভবিতহেতু তারা তাঁহার পিতায় ।  
জিজ্ঞাসা করিল যদি দেন তিনি সায়া ॥  
মুখ্যে শ্রীরামচন্দ্র জনকের নাম ।  
সংসার-ব্যাপারে বিজ্ঞ ভারি বুদ্ধিমান ॥

নন্দিনীর মনোভাব বুঝিয়া অন্তরে ।  
 আপনিই চলিলেন সঙ্গে ল'য়ে তাঁরে ॥  
 অতিশয় কষ্টকর জাহ্নবীতে স্থান ।  
 চারি দিবসের পথ মধ্যে ব্যবধান ॥  
 একদিন দুইদিন তিনদিন গেল ।  
 চতুর্থে পথের মধ্যে বিপদ ঘটিল ॥  
 অটনে অভ্যাস নাই দেহ বলহীন ।  
 তাহে অতি পথভ্রমে গত তিন দিন ॥  
 চলিতে অক্ষম মাতা শরীর কাতর ।  
 উদয় হইল অঙ্গে ভয়ঙ্কর জ্বর ॥  
 ঘটনায় শিতা তাঁর বিপন্নান্তিশয় ।  
 বিশ্রামের তরে লহে চটিতে আশ্রয় ॥  
 মাতাও নিমগ্ন হেথা বিষাদ-সাগরে ।  
 সংজ্ঞাহীন শয্যাগত নিদারুণ জ্বরে ॥  
 মনে ঐকান্তিক চিন্তা অত্যন্ত ভাবনা ।  
 শ্রীশদ-সেবনে সাধ আছিল বাসনা ॥  
 বিধি-বিড়ম্বনহেতু পুরিল না আর ।  
 কপালের দোষে, দোষ নহে বিধাতার ॥  
 হেন কালে হৈল এক অপূর্ণ ঘটন ।  
 গুন রামকৃষ্ণলীলা অমৃত কথন ॥  
 বেহুঁস হইয়া মাতা যখন পড়িয়ে ।  
 আসিয়া পাশেতে তাঁর বসে এক ঘেয়ে ॥  
 গায়ের বরণ কালো রূপে নিরুপম ।  
 অশ্রুত অদৃষ্টপূর্ব্ব সুন্দর এমন ॥  
 শীতল শ্রীকর-স্পর্শ গায়ে ব্লাইয়ে ।  
 সেবা করিছেন মার পাশেতে বসিয়ে ॥  
 নেহারিয়া মাতা তাঁরে করিলা জিজ্ঞাসা ।  
 তোমার কোথায় হোতে হইয়াছে আসা ॥  
 তদুত্তরে কালো মেয়ে কহিলা মাতায় ।  
 লক্ষণসহর থেকে আইছ হেথায় ॥

অবাক হইয়া মাতা আর বার কন ।  
 আমারও বাইতে সেথা ছিল বড় মন ॥  
 সেবিব চরণ তাঁর দেখিব নয়নে ।  
 মনের বাসনা সাধ রয়ে গেল মনে ॥  
 মাতা কহে বটে বটে তুমি মোর কে ?  
 কালো মেয়ে কহে আমি ভগিনী সম্পর্কে ॥  
 আটকে রেখেছি তাঁরে তোমার কারণে ।  
 তুমিও আরোগ্য হ'য়ে যাবে সেইখানে ॥  
 এইরূপে দুইজনে কথোপকথন ।  
 ক্রমে পরে শ্রীমাতার নিদ্রা-আকর্ষণ ॥  
 মুখ্যো উঠিয়া প্রাতে দেখিল মাতার ।  
 ছাড়িয়া গিয়াছে জ্বর গায়ে নাহি আর ॥  
 চলিতে আরম্ভ কৈলা চটিতে না থাকি ।  
 শেষপ্রায় আর অতি অল্প পথ বাকি ॥  
 সেদিনেও স্বপ্ন জর হইল উদয় ।  
 প্রবল পূর্ব্বের মত আজি কিন্তু নয় ॥  
 কষ্টেস্থগে রাত্রিকালে নয় ঘটিকায় ।  
 উপনীত প্রভুদেব বিরাজে যেথায় ॥  
 অকস্মাৎ সমাগতা গীডায় কাতর ।  
 দেখিয়া হইলা প্রভু উষ্ম-অন্তর ॥  
 আপন আবাস-গৃহে স্বতন্ত্র শযায় ।  
 পরম যতন-ভরে রাখিলেন তাঁয় ॥  
 মথুরের সেবা বস্ত্র স্মরণ করিয়ে ।  
 কহিলেন প্রভুদেব মায়ে সঘোষিয়ে ।  
 এতদিন পরে তুমি আইলে হেথায় ।  
 আর কি মথুর আছে দেখিবে তোমায় ॥  
 রীতিমত চিকিৎসা ও পথ্যাদির গুণে ।  
 আরোগ্য হইলা মাতা তিন-চারি দিনে ॥  
 দেখি তবে প্রভুদেব তাঁর স্নানবস্থা ।  
 করিলেন স্বতন্তরে বাসের ব্যবস্থা ॥

নববৎসরে যেথা আই ঠাকুরাণী ।

তাঁর কাছে এক সঙ্গে রহিলা জননী ॥

# ষোড়শীপূজা

জয় জয় রামকৃষ্ণ বাহ্যকল্পতরু ।

জয় জয় ভগবান জগতের গুরু ॥

জয় জয় মাতৃদেবী জগৎ-জননী ।

রামকৃষ্ণভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ॥

জয় জয় ইষ্ট-গোষ্ঠী জয় ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শুনিলে পবিত্র চিত্ত, রামকৃষ্ণ-লীলাগীত,  
হুল্ললিত হৃদয় সমান ।

ভবায়ণ্য-দাবানলে, লীলা-সংকীৰ্ত্তন ফলে,  
অবহেলে মিলে পরিজ্ঞান ॥

দুৰ্ব্বলে উপজে শক্তি, অষ্টপাশে পায় মুক্তি,  
মিলে ভক্তি-মহারত্ন-ধন ।

জাগে কুণ্ডলিনী স্নপ্ত, মূলাধারে ঘায় মুক্ত,  
সমুদিত চৈতন্ত-তপন ॥

অধঃবারু হয় উৰ্দ্ধ, বিকশিত হৃদিপদ্ম,  
প্রতিঘাতে মন মত্ত উঠে পরিমল ।

নয়নের শক্তি-বৃদ্ধি, নিরমল মন-বৃদ্ধি,  
চিন্তাশক্তি তপস্তার ফল ॥

এ অতি গভীর লীলে, শ্রোত বহে অন্তঃলীলে,  
বাহ্য চক্ষে মরুর আকার ।

না হইলে শুদ্ধ চিত্ত, এ লীলার সারভর,  
বোধগম্য নহে হইবার ॥

আধ্যাত্মিকে লীলাখেলা, বাক্যে নাহি যায় খোলা,  
লীলা-রাজ্য বিমানে বিমানে ।

দেখে কাণা, বলে মুক, অন্তরে গভীরে স্নপ্ত,  
বন্ধ-মুখ হয় সে কারণে ॥

লীল্যার গৌলান্ধি যিনি, বাদ্যকর-শিরোমণি,  
নিরঙ্কর দীনতার বেশ ।

ভিতরে প্রতিভা-ছটা, সলজ্জ দর্শন-ছটা,  
পরাজিত যোগেশ মহেশ ॥

যেখানে লীলার বাতি, দিনে তথা ঘোরা রাত্রি,  
ফুটে ভাতি দেশ-দেশান্তরে ।

সদীদের অঙ্গ ঢাকা, মণি যেন কানামাখা,  
স্বরূপস্থ সাধ্য কার ধরে ॥

লীলার সহায় যিনি, ত্রীত্রীমাতাঠাকুরানী,  
মায়াম্বরে ঢাকা, চেনা ভার ।

যেখানে হইল জয়, সেখা যেন জয় জয়,  
দিনে যেতে দারুণ আধার ॥

বিধি বিপরীত ওমা, পূর্ণিমার ঘোর অমা,  
বিজলি প্রতিমা মেঘে ঢাকে ।

কনকে কালির বর্ণ, জনাকীর্ণে মহারণ্য,  
বলিহারি লীলাময়ী মাকে ॥

ধরা যেত সঙ্গার, স্বতঃ মাতা মায়াম্বর,  
তত্পরি দারুণাবরণ ।

কেবল প্রভুর চেনা, কালাকালে জানাওনা,  
তনু কহি অমৃত কখন ॥

ত্রীপ্রভু লীলার স্বামী, লঙ্কে মাতা ঠাকুরানী,  
সনাতনী সৃষ্টির আধার ।

বিভিন্ন মাত্র ভৌতিকে, এক আত্মা আধ্যাত্মিকে,  
অভাস্তরে দৌহে একাকার ॥

দৈহিক স্নপ্ত সখক, প্রভু অবতারে বন্ধ,  
পরিণয় মাত্র সংস্কার ।

কি বুঝিবে বন্ধ নয়, ইষ্টজ্ঞান পরম্পর,  
কে পূজ্য পূজক বুঝা ভার ॥

ঠাকুরে শ্রীমারে বিয়ে, ছায় জৈব বৃদ্ধি দিয়ে,  
 দেখিলে পড়িলে মহানার ।  
 তন কহি পরিচয়, মেহে মেহে বিয়ে নয়,  
 পরিণয় আশ্বায় আশ্বায় ।  
 শ্রীগুরু শ্রীগুরুমাতা, লীলাকাণ্ডে অভেদাশ্বা,  
 আকারে গড়নে ভিন্ন জাতি ।  
 স্মৃতিলীলার কারণ, এক বস্ত্র দুবকম,  
 ভিন্ন নাম পুরুষ প্রকৃতি ॥  
 বয়স্কা এবে জননী, সঙ্গে আই ঠাকুরাণী,  
 নিবসতি দক্ষিণসহরে ।  
 থাকেন ভিন্ন ভবনে, স্বতন্ত্র প্রভুর সনে,  
 এই কালী-পুরীর ভিতরে ॥  
 এখন কখন কভু, ভাবাপন্ন হয়ে প্রভু,  
 বেশ ভূষা করিয়া ধারণ ।  
 প্রবেশি শ্রামা-রন্ধিরে, চামর লইয়া করে,  
 করিতেন শ্রামায় ব্যঞ্জন ॥  
 সখীভাব এলে গায়, বলিতেন গুরুমায়,  
 সাজাইয়া দিতে সখীবেশে ।  
 মাতা কুতূহল হ'য়ে বসন কাঁচলি দিয়ে,  
 সাজায় দিতেন পরমেশে ॥  
 অঙ্গে শোভে আভরণ, ধীরে ধীরে আগমন,  
 শ্রীমন্দিরে প্রতিমা বেধায় ।  
 ভাবের আবেশে মত্ত, আচরণ কত মত্ত,  
 বিশেষিয়া কহা নাহি যায় ॥  
 একে তাহা তিয়াগিয়ে, মৃতিমতী গুরুমায়ে,  
 পূজিতে প্রভুর হৈল মন ।  
 কথা বিধি উপচার, আচ্ছা হইল তাঁহার,  
 করিবারে দ্বারা আয়োজন ॥  
 যখন বা ইচ্ছা আসে, যুটে তাহা অনায়াসে,  
 ইচ্ছাময় প্রভুর ইচ্ছায় ।  
 আয়োজন পরিপাটি, অগ্রমাত্র নাই ক্রটি,  
 বাহা লাগে ষোড়শীপূজায় ॥  
 লইলেন তার সনে, পূর্বে সাধনভঞ্জে,  
 ব্যবহৃত বাহা ছিল তোলা ।

বস্ত্র বিবিধ বরণ, সাজসজ্জা আভরণ,  
 সগোমুখী রুদ্রাক্ষের মালা ॥  
 বিষপত্রে নিজ নাম, সাদরে শ্রীগুণধাম,  
 লিখিয়া লইলা হাতে তুলি ।  
 সর্বত্রব্য সহযোগে, মায়ের চরণ আগে,  
 ডঙ্কিডরে দিলেন অঞ্জলি ॥  
 বলিলেন বারবার, যাগযজ্ঞ তপাচার,  
 সাধন ভজন সমুদায় ।  
 কয়ম-কাণ্ডের মালা, আজ হৈল শেষ থেলা,  
 সকল সঁপিহু ছুটি পায় ॥  
 পূজার সময় হেথা, স্থস্থির নীরবে মাতা,  
 মহাপূজা করিলা গ্রহণ ।  
 মেহখানি জড়প্রায়, বাহু চেষ্টা নাহি গায়,  
 মৃতিংকার প্রতিমা যেমন ॥  
 পূজ্য পূজকেতে ছুঁয়ে ভাববাক্য তিয়াগিয়ে,  
 ভাবাতীতে একত্রে মিলন ।  
 দেহ ছুটি প'ড়ে হেথা, মিলিয়া গিয়াছে সেথা,  
 রিয়ের বারতা বুঝ মন ॥  
 মা না হোলে মহাশক্তি, কার হেন গায়ে শক্তি,  
 লইবেন শ্রীপ্রভুর পূজা ।  
 প্রভু যে পরমেশ্বর, ব্রহ্মাবিক্ষু মহেশ্বর,  
 সর্বেশ্বর সকলের রাজা ॥  
 প্রভু সঙ্গে এইবার, জগন্মাতা অবতার  
 সেই পূর্ণব্রহ্ম সনাতনী ।  
 কৃপাময়ী কলেবরে, করুণার ধারা ঝরে,  
 শাস্তিমূর্তি মঙ্গলরূপিণী ॥  
 শ্রামা নহে শ্রামাসুতা, উগ্রভাব বিবক্ষিতা,  
 মাতৃস্নেহে পূর্ণিত আধার ।  
 হিতেরতা মাতৃরীত, পরীত স্ববিন্দিত,  
 শিষ্কাহেতু গার্হস্থ আচার ॥  
 এ পূজা পূজার ইতি, আর দেবদেবী মূর্তি  
 কত না পূজিলা পরমেশ ।  
 যেন পূজা শ্রীশ্রীমার, পরম চরম সার,  
 পরিণাম সকলের শেষ ॥



## দেশে আগমন

এ দিকে মায়ের স্নান, প্রভুপদে নির্ভরতা,  
 প্রভুই এক ধ্যান-জান ।  
 তাঁর চিন্তা দিবানিশি, তাঁর সেবা-অভিলাষী,  
 প্রভু যেন পরাণ পরাণ ।  
 বুঝ মন ইসারায়, প্রভু আর প্রীত্বায়,  
 রূপে তঁর আশ্রয় অভয় ।

হৃদে চিন্তে প্রাণে মনে, এক ঠাই দুই জনে,  
 তিলেকেও নাহিক বিচ্ছেদ ।  
 অমিয়-পূরিত কথা, বাহকুলীলা-গাঁথা,  
 তাহে মত্ত মগ্ন বহু মন ।  
 কি কাজ অপর স্থলে, এক বহুকাল তলে,  
 বাবতীর মাপিক বতন ।

## দেশে আগমন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।  
 জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ।  
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।  
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ।

স্বদেশের ভক্ত যত পুরুষ-রমণী ।  
 সর্বদা দক্ষিণেবরে করয়ে মেলানি ।  
 দেখিবারে গুণমণি ঠাকুর গদাই ।  
 উচাটন মল ঘরে স্থির থাকে নাই ।  
 আ মরি, কি ভালবাসা তা সবার ঘটে ।  
 প্রভুরে দেখিতে যায় তিন দিন হেঁটে ।  
 গেঁটে নাই রোপ্য কিংবা তাম্রখণ্ড বল ।  
 চাল চিঁড়া মুড়ি ছুটি পথের সঞ্চল ।  
 প্রীত্বুর প্রীতিকর ভোজ্য কিছু তায় ।  
 দ্বাস্তর মাঠে পথে ছুটে ছুটে যায় ।  
 স্বত্বর তড়না গায় কিছু নাহি মানে ।  
 তাত বাত বৃষ্টিপাত উড়ায় বিমানে ।  
 উপায়বিহীন বারা না পাইত বেতে ।  
 মনস্তাপানলে দগ্ধ হয় দিনে বেতে ।  
 ভক্তপ্রিয় প্রভুদেব ভক্ত তাঁর প্রাণ ।  
 কেহ নহে প্রিয়তর ভক্তের সমান ।  
 ভক্ত-অঙ্গে অহ তাঁর ভক্তদেব বাস ।  
 ভক্ত-হৃদে হৃদী, ভক্ত-উল্লাসে উল্লাস ।

পিতা মাতা ভাই ভক্ত, ভক্ত সহচর ।  
 ভক্তে তিনি, তাঁর ভক্ত, অপরে অপর ।  
 তাই হ'ত মাঝে মাঝে দেশে আগমন ।  
 তুমিতে স্বদেশে যত ভক্তদের মন ।  
 স্বদেশের ভক্তসঙ্গে মধুর ব্যাভীর ।  
 এ সময় হৈল দেশে আসা একবার ।  
 সমাচার কানে বার একবার পশে ।  
 উঠে পড়ে তাড়াতাড়ি দেখিবারে আসে ।  
 নর নারী, ছেলে বৃদ্ধ, যুবক যুবতী ।  
 কিবা উচ্চবংশোদ্ভব কিবা নীচ জাতি ।  
 মানা নাই কুলবধু ঘোড়শবরী ।  
 দেখিবারে প্রভুদেব অকলঙ্ক শরী ।  
 লজ্জা ভয় প্রভুদেবে কেহ নাহি করে ।  
 লজ্জা ভয় যুগা তাঁর দরশনে হরে ।  
 শূন্য হাত নহে, ল'য়ে যা বার বাসনা ।  
 যে আসে তাহার যেন কিছু চাই আনা ।  
 প্রতিবাসী অতি খুলী নিকটস্থ প্রায়ে ।  
 আসে বার কত শত থাকে বেতে দিনে ।

জীব জন্তু কেহ তাঁয় ভয় নাহি করে ।  
 পাখী এসে উড়ে বসে ঐশ্বর্য উপরে ॥  
 সবাকার আসনাশ প্রভু ভগবান ।  
 উঠিল সবার হৃদে আনন্দ-ভুফান ॥  
 স্বপ্নরসে তত্ত্বকথা হয় অনিবার ।  
 কিবা দিন কিবা রাত্তি নাতিক বিচার ॥  
 বহুমূল্য বারাগসী পাটের বসন ।  
 সোনালি রূপালি পাড় বিবিধ বরণ ॥  
 দিয়াছেন বস্ত্রাদরে মথুর বাঁধিয়া ।  
 সাজায় হৃদয় অঙ্গ তাই পরাইয়া ॥  
 শ্রীকরে কেরয়া ধরা, খড়ম শ্রীপদে ।  
 দেখিতে না পেছ সাজ মরিয়াম খেদে ॥  
 কিবা মোহনিয়া মাথা শ্রীঅঙ্গ প্রভুর ।  
 বারেক দর্শনে করে সর্বদুঃখ দূর ॥  
 দুঃখ দূর কিবা কথা এত স্বথ মনে ।  
 কি ছায় পদ্মের স্বথ দিনেশ-দর্শনে ॥  
 শ্রীবাণ্য এতই মিঠা এত শান্তিকর ।  
 নাহি কিছু তুলনায় ধরণীভিতর ॥  
 আনন্দে বিভোর হৃদি দেখি শুনি তাঁয় ।  
 আশ্বহারা সে চেহারা ঐশ্বর্য নাহি যায় ॥  
 দীন দুঃখী বান্ধু জেতে বাগদী চুয়াড় ।  
 ক্ষেতে খাটে ঘরে নাই খাবার যোগাড় ॥  
 মাঠে থাকে গোটা দিন জম অবিরাম ।  
 পা বেয়ে গড়িয়ে পড়ে কপালের ঘাম ॥  
 বিজ্ঞান নাহিক কাজে ক্রমাগত খাটে ।  
 বতস্কণ দিনেশ না বসে গিয়ে পাটে ॥  
 সন্ধ্যায় পাইলে মুক্তি ঘরে বাবে কোথা ।  
 আসিত প্রভুর কাছে শুনিবারে কথা ॥  
 এত বিমোহিত হ'ত প্রভুর বচনে ।  
 দুঃপ্রহর তাকে রাজি কান্তি নাহি জানে ॥  
 নিজ মনে বুঝ মন কি ছিল কথায় ।  
 দুঃদৃষ্ট কথা মিটে নাহি লাগে যায় ॥  
 বিশ্ববিমোহন বাণী শুনে বিশ্ব ভুলে ।  
 লীলাপুঞ্জিহেতু মাত্র ঝটিলে কুটিলে ॥

কি করে অবস্থা মন্দ ঘরে নাহি খেতে ।  
 প্রভূবেতে পুনরায় যেতে হবে ক্ষেতে ॥  
 সেই সে কারণে মাত্র ঘরে যেতে হয় ।  
 অনিচ্ছা প্রভুকে ছাড়ে না ছাড়িলে নয় ॥  
 হেথা শুনি কি করেন ঠাকুর গদাই ।  
 এমন দয়াল আর কোথা শুনি নাই ॥  
 প্রাতে উঠি আগমন তারা যথা পাটে ।  
 গ্রাম থেকে বহুদূর দূরান্তর মাঠে ॥  
 শুনাতেন মিঠে মিঠে বিবিধ কথন ।  
 তাহাদের হয় যায় পরিতুষ্ট মন ॥  
 কাক কাকী নিকটস্থ ব'সে বৃক্ষডালে ।  
 উভয়ে উভয় প্রতি কেবা কিবা বলে ॥  
 সকল শুনেন প্রভু সহাস্ত বদন ।  
 পক্ষিভাষা বুঝিবারে বুদ্ধি বিলক্ষণ ॥  
 ভাঙ্গিয়া দিতেন পুনঃ কৃষ্ণাণের দলে ।  
 কাক-কাকী পরস্পর কে কি কথা বলে ॥  
 কেহ কেহ কথায় বিশ্বাস এত করে ।  
 শুনিয়া তাঁহার কথা মুতু যায় ঘুরে ।  
 বিশ্বাসের নামান্তর ভক্তি শ্রীপ্রভুর ।  
 ত্রিতাপ সন্তাপ যার জোরে হয় দূর ॥  
 নিত্যবন্ধ একেবারে জীবমুক্ত হয় ।  
 তিলমাত্র প্রভুদেবে যে করে প্রভায় ॥  
 অপার সংসার-সিদ্ধি বেষ্টিত বিপদ ।  
 প্রভুতে বিশ্বাস যার তাহার গোপদ ॥  
 বিশ্বাসে শ্রীপ্রভু মিলে অঙ্গ হেতু নাই ।  
 শ্রীপদে বিশ্বাস দেহ অগংগোসাই ॥  
 নাম গন্ধাবিষ্ণু লাহা, তামলির জাত ।  
 বেই বংশে গয়াবিষ্ণু প্রভুর সেকাত ॥  
 বড় মানে গন্ধাবিষ্ণু প্রভু গদাধরে ।  
 শ্রীপদে বিশ্বাস তাঁর অটল অন্তরে ॥  
 আশ্চর্য বিশ্বাস-কথা শুনি অতঃপর ।  
 একবার হৈল তাঁর তনয়ের অর ॥  
 বিকারসংশয়ানন্দ পরমার্থে হতাশ ।  
 গোপীকর্ণ পিতা-মাতা পায় মহাজ্ঞান ॥

নিকটে ভাস্কর কবিরাজ যত জনা ।  
 সমবেত দিনে রেতে প্রতীকার নানা ॥  
 সকলেই বিজ্ঞতম কেহ নহে কম ।  
 কেহ না করিতে পারে কিছু উপশম ॥  
 বিফল কৌশল যত সময় নিদান ।  
 পুত্রহেতু গঙ্গাবিস্ম আকুলপরাণ ॥  
 পরাণসমান পুত্র প্রায় যায় ছেড়ে ।  
 কত ভূমে গড়াগড়ি কত মাথা খুঁড়ে ॥  
 দয়ার সাগর প্রভুদেব হেনকালে ।  
 উপনীত ভাবে অঙ্গ পড়ে ঢলে ঢলে ॥  
 বলিলেন নাহি দিবে বালকে ঔষধি ।  
 মায়ের রূপায় হবে উপশম ব্যাধি ॥  
 যথা আজ্ঞা গঙ্গাবিস্ম ক্রত ঘরে চলে ।  
 ঔষধ লইয়া ছুঁড়ে পুকুরের জলে ॥  
 দেশজুড়ে রাষ্ট্র কথা নিদান-বচন ।  
 যতক্ষণ শ্বাস আছে ঔষধ নিয়ম ॥  
 তাহাতে বিকারযুক্ত প্রিয়তম ছেলে ।  
 ঔষধ অগ্রাহ্য করি কি বলেতে ফেলে ॥  
 বিশ্বাস সংসারার্গবে তরিবার তরী ।  
 ত্রীপদে বিশ্বাস দেহ কল্লতরু হরি ॥  
 প্রভুর বচন যাহা কখন না টলে ।  
 দিনত্রয় মধ্যে স্থস্থ হ'য়ে গেল ছেলে ॥  
 সম্পদ-বিপদ-সখা প্রভু বিশ্বপতি ।  
 শাস্তির ভাণ্ডার স্তন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥  
 কিছুদিন থাকি প্রভু কামারপুকুরে ।  
 হৃদয়ের সঙ্গে গেলা তাহাদের ঘরে ॥  
 শিয়ড়ে হৃদয় ঘর নহে বহুদূর ।  
 সবে শুনে আগমন হ'য়েছে প্রভুর ॥  
 এখন নহেন আর আগেকার মত ।  
 যথা প্রভু তথা বহু জনাকীর্ণ হ'ত ॥  
 দরশন-আশে আসে কত লোকজন ।  
 বাউল বৈরাগী সাধু নানান রকম ॥  
 সংসারী বাহারা হরি-কথা ভালবালে ।  
 কাতারে কাতারে থাকে ত্রীপ্রভুর পাশে ॥

ত্রীমুখে ঈশ্বরতত্ত্ব বারেক তুলিলে ।  
 এ জীবনে সাধ্য কার আর তাঁয় ভুলে ॥  
 জনমনোমুগ্ধকর ত্রীমুখের ভাব ।  
 যত শুনে তত উঠে অন্তরে উল্লাস ॥  
 অমিয়-পুত্রিত কথা মহাশক্তিমোগে ।  
 শ্রবণবিবর দিয়া হ্রদে গিয়া লাগে ॥  
 মাঝে মাঝে ল'য়ে প্রভু গ্রামবাসিগণ ।  
 পথে পথে করিতেন নগর-কীর্তন ॥  
 ত্রীপ্রভুর ভাব দেখি হু একের হ'শ ।  
 বুকিত নহেন তিনি সামান্য মানুষ ॥  
 ভক্তিহীন অধিকাংশ তবু যতক্ষণ ।  
 হরি-কথা তাঁর মুখে করিত শ্রবণ ॥  
 বিমোহিত থাকিতেন আনন্দ অন্তরে ।  
 তথাপি বিশ্বাস-ভক্তি কেহ নাহি করে ॥  
 না দেখিলে মানুষেতে ঐশ্বর্যব্যাপার ।  
 কখন না হয় হ্রদে বিশ্বাস-সঞ্চার ॥  
 অলৌকিক অধিক কতই দেখে লোকে ।  
 তথাপি যেমন তেন কিছু না চমকে ॥  
 কি ঘটিল স্তন মন ঐশ্বর্য-আখ্যান ।  
 খানাকুল গণগ্রাম হুপ্রসিক্ত স্থান ॥  
 শত শত শাস্ত্রবিৎ জনের আকর ।  
 হুবিদিত সর্বলোকে দিগ্‌দিগন্তর ॥  
 এ সময় কয়জন পণ্ডিত ব্রাহ্মণ ।  
 কার্য্য-উপলক্ষে করে শিয়ড়ে গমন ॥  
 একদিন ত্রীপ্রভু-সনে দেখাশুনান ।  
 কথায় কথায় হয় শাস্ত্র-আলাপনা ॥  
 শিয়ড়িয় যতজন তর্কবন্ধ শুনে ।  
 ত্রীপ্রভুর প্রতিবাদ সিংহের বিক্রমে ॥  
 হুগুৎ যে তত্ত্ব নাহি আইসে ব্যাখ্যান ।  
 বৃথান ত্রীপ্রভু হেন সরল ভাষায় ॥  
 শত শত সরল উপমা-সহকারে ।  
 হুম্ব যে শুনে সেও বুঝিবারে পারে ॥  
 যে তত্ত্ব হুগুণ্ত মহাতিমিরাবরণে ।  
 উজ্জল দিনের মত উপমাকিয়ণে ॥

প্রভুর শ্রীবাক্যে জ্যোতিঃ নহে বলিবার ।  
 উদয় বধায় কত না থাকে আঁধার ॥  
 শ্রীবাক্যে আছিল তাঁর এতদূর বল ।  
 তিলাধারে ধরে শুনে সাগরের জল ॥  
 হীন হয় শির বার প্রভুর কৃপায় ।  
 হৃগুচ ঈশ্বর-তত্ত্ব হেসে বুঝে যায় ॥  
 প্রভুসনে পণ্ডিতেরা কহি শাস্ত্রকথা ।  
 বুঝিল বাহার নাহি জানিত বারতা ॥  
 আশ্চর্য মানিয়া করে বাক্য-সম্বরণ ।  
 শুন রামকৃষ্ণলীলা মধুর কথন ॥  
 শিয়ড়িরা প্রভুদেবে নিরক্ষর জানে ।  
 পণ্ডিতেদের পরাভব করিলা কেমনে ॥  
 দেখিয়া বিশ্বয় মানে আশ্চর্য ব্যাপার ।  
 তথাপি না হয় হৃদে বিশ্বাস-সঞ্চার ॥

অধিকাংশ লোকের নিকটে অপ্রকাশ  
 দু-এক লোকের মাত্র প্রভুতে বিশ্বাস ॥  
 নক্ষর মুখ্যে নাম মান্ত একজন ।  
 গ্রামেতে বসতি ভক্তি ঘটে বিলক্ষণ ॥  
 সেখানে নাহিক কেহ তাঁহার সমান ।  
 প্রভুতে আছিল তাঁর ইষ্টদেবজ্ঞান ॥  
 বড়ই গোপন প্রভু রাখিলা তথায় ।  
 এবে শুন লোকজনে করে হায় হায় ॥  
 অপরের কিবা কথা হৃদে না জানে ।  
 কেবা মায়া গদাধর সে কার ভাগিনে ॥  
 যেমন উজান-ভাঁটা গন্ধার সলিলে ।  
 এই কানেকান এই বয় গর্ভতলে ॥  
 জলন্ত মহিমা কত হৃদয়ে দেখান ।  
 তথাপি বিশ্বাস নাহি চলে একটান ॥  
 এ মায়া যে চান্দা মায়া, মায়া সকলের ।  
 কখন বুঝেন হৃদ কত লাগে ফের ॥  
 ভালবাসে প্রভুদেবে সেবে সম্বতনে ।  
 অত্যাধি হেন সেবা কেহ নানি জানে ॥  
 প্রভুর যখন বাহা সেবাঃইচ্ছা যায় ।  
 সব কর্ষ রাখি হৃদ সর্বোপায়ে যোগায় ॥

মধুর ভক্তির কথা নারিহু বৃষ্টিতে ।  
 ভক্তি দিয়া বহু প্রভু ভকতের হাতে ॥  
 ভক্ত-মনোমত কার্য ভক্তের কথায় ।  
 অসংখ্য প্রণাম করি হৃদয়ের পায় ॥  
 প্রভুর অপার কৃপা হৃদর উপরে ।  
 তা না হ'লে তাঁর সেবা সাধ্য কার করে ॥  
 কার ঘরে আপুনি থাকেন বিত্তমান ।  
 পিতা-মাতা বিধির বিধাতা ভগবান ॥  
 হৃদয়ে ঐশ্বর্য কত শ্রীপ্রভু দেখান ।  
 শুন হৃদন্ত কচি কুমুড়া-আখ্যান ॥  
 একদিন প্রভুদেব হৃদয়েরে কন ।  
 কচি কুমুড়ার আমি খাইব ব্যঞ্জন ॥  
 কচি কচি কুমুড়া না মিলে সে সময়ে ।  
 অকালের ফল হৃদগুণ্ড পাড়াগাঁয়ে ॥  
 যেমন শ্রীআজ্ঞা করিলেন গুণধাম ।  
 অমনি হৃদয় চলে সঙ্গে রাজারাম ॥  
 রাজারাম হৃদয়ের ছোট সহোদর ।  
 কুমুড়ার অশেষণে ফিরে ঘর ঘর ॥  
 সঙ্গে আর অন্তজন সম্ভ্রান্ত গ্রামের ।  
 প্রতিবাসী মধ্যে তাঁর প্রতিপত্তি ঢের ॥  
 যে কোন কারণে প্রভুদেবে যেবা টানে ।  
 না হোক অধিক মাত্র তিল পরিমাণে ॥  
 তাব সম ভাগ্যবান নহে কোন জন ।  
 ধন্ত ধন্ত জন্ম তাঁর সার্থক জীবন ॥  
 প্রভুসেবা প্রভুধান প্রভুর ধারণা ।  
 লইয়া মানবজন্ম বাহার হ'ল না ॥  
 বিভ্রম্না মাত্র প্রাণ অপদার্থ ছার ।  
 বিষয়ে আবদ্ধ জীব কেবল মৃণাল ॥  
 কখন নাহিক তার দৃষ্টি উচ্চদিকে ।  
 উঠুঁ ডুবুঁ নিরন্তর নরকের দিকে ।  
 সলাগরা ধরা সহ ষণসিংহাসন ।  
 পরিপূর্ণ কোবাগার মাণিক রতন ॥  
 অতুল সম্পদখ্যাতি বখের পতাকা ।  
 একহুত্রে অধিকার ধরণীর একা ॥

ইহা কিবা ব্রহ্মপ্রসে প্রভু হাপন ।  
 নিরন্তর যুক্তকর দেবদেবীগণ ।  
 কিবা গায় মহাবল না হয় প্রকাশ ।  
 স্বর্গ মর্ত্য রসাতল দে'খে পায় আস ।  
 পদস্থ কিস্কর যম আজ্ঞাবহ থাকে ।  
 প্রবল প্রলয় তুলে পলকে পলকে ॥  
 কিংবা ঋতিকঠ হেন কঠ অগ্রে যায় ।  
 মহাশূর চারি বেদ বিস্তার ভাণ্ডার ॥  
 শেতাঙ্গ-বিহারিণী তাঁর পুত্রপ্রায় ।  
 হীনপ্রভ দিগ্বিজয়ী বিস্তার ছটায় ॥  
 বিভূতি-প্রসূত যত ঐশ্বর্য উদ্ভব ।  
 প্রভু অবতারে এবে স্থলভ সে সব ॥  
 বরষার বারিসম যেথা সেথা স্থিতি ।  
 একমাত্র সুদুর্লভ প্রভুসেবা মতি ॥  
 প্রভুসেবা সার কৰ্ম, কৰ্মে পড়ে ফাঁস ।  
 চরম বাসনা প্রভুসেবা-অভিলাষ ॥  
 সেবাস্বাদ একবার হ'লে আশ্বাসন ।  
 নিশ্চয় সে বুঝে সেবা কৰ্মের চরম ॥  
 সেবা বিনা অস্ত্র কৰ্ম নাহি ভাল লাগে ।  
 আনু কৰ্ম হয় লোপ সেবা-অহুরাগে ॥  
 প্রভুসেবা কিবা কৰ্ম বলিবার নয় ।  
 এক কৰ্মে করে যত অস্ত্র কৰ্ম ক্ষয় ॥  
 আয়োজিলে অস্ত্র কৰ্ম তাহে আনু ফল ।  
 কাঠের ঘর্ষণে যেন জয়ে দাবানল ॥  
 বিষ-উক্ষীরণ যেন বাসুকীঘর্ষণে ।  
 নালা কেটে বজ্রাজল ঘরে টেনে আনে ॥  
 এক কৰ্মে করে কোটি কৰ্মের সূচনা ।  
 আসে যায় করে নাই কৰ্মের সীমা ॥  
 কিন্তু প্রভুসেবাকৰ্মে বুঝ ফলে কিবা ।  
 চরণসেবনকল শ্রীচরণসেবা ॥  
 স্বার্থে কিবা স্বার্থশূন্য সেবা-আচরণ ।  
 যেই জন করে তাঁর সার্থক জীবন ॥  
 ধন্ত ধন্ত মহাধন্ত হুঁ রাজারাম ।  
 হুঁড়ার অবেষণে জন্মে গোটা গ্রাম ॥

পাতি পাতি করিয়া খুঁজিতে শেষকালে ।  
 দেখিল ফলের গাছে জনেকের চালে ॥  
 নীচবংশোদ্ভব সেই আবাস-স্বামিনী ।  
 কিবা জাতি কিবা নাম কিছু নাহি জানি ॥  
 গাছে আছে এক ফল যেন প্রয়োজন ।  
 পুষ্টশস্ত্র নহে কচি সবুজ বরণ ॥  
 অতি তুষ্টমন হুঁ ফল দেখি গাছে ।  
 মিষ্টভাবে কুমুড়াটি স্বামিনীয়ে যাচে ॥  
 পণ কিবা বিনা পণে যেন কচি তার ।  
 কচি হেতু দিতে নাহি করিল স্বীকার ॥  
 যত জেদ করে হুঁ মাগী তত বাঁকা ।  
 বলে বড় হ'লে পরে দিব এক ফাঁকা ॥  
 উপায়বিহীন হুঁ বায় স্থানান্তরে ।  
 যদি অস্ত্র স্থানে মিলে অপরের ঘরে ॥  
 সম্মুখে সামান্য মাঠ পার হ'য়ে যেতে ।  
 শুনি কি অভূত কাণ্ড ঘটে গেল পথে ॥  
 ধীরে ধীরে চলে হুঁ চিন্তায় মগন ।  
 মধ্যমাঠে অকস্মাৎ আশ্চর্য্য কথন ॥  
 মুখপোড়া হনু এক গায়ে মহাবল ।  
 পশ্চাৎ পশ্চাৎ ছুটে হাতে কচি ফল ॥  
 বিকল পরাণ যেন হতশাস-প্রায় ।  
 সম্মুখে কুমুড়া রাখি অস্ত্রায়ে পালায় ॥  
 হৃদয় বিষ্ময়ে ফল তুলে লয় হাতে ।  
 অদৃশ্য হইল হনু দেখিতে দেখিতে ॥  
 কথায় কথায় পরে খবর পাইল ।  
 এটি সেই ফল, যাহা মাগী নাহি দিল ॥  
 জয় জয় প্রভুদেব অযোধ্যা-ঈশ্বর ।  
 জয় জয় কপিবেনী ডকত-প্রবর ॥  
 জয় হুঁ মহোদর হুঁ রাজারাম ।  
 অধম কাতরে যাচে দেহ চক্ষু দান ।  
 যত অবতারে লীলা করিলা গোসাই ।  
 সবার আভাস এই অবতারে পাই ॥  
 দিনকরে ধরে যেন ঘাণ বরণ ।  
 প্রভু-অবতারে দেখি প্রকৃত ভেমন ॥

ভক্তগণ নানাদিকে নানান আঁকারে ।  
 আঁখিতে দেখিতে লীলা বৃদ্ধি বল ছাড়ে ॥  
 চেনা দায় কে কোথায় প্রভুর সেবনে ।  
 ছদ্মবেশী দিবানিশি জমে স্থানে স্থানে ॥  
 দেহ সংবৃদ্ধি মুক্ত আঁখি ভগবান ।  
 ভক্ত-অপরোধে বাহে পাইব এডান ॥  
 পূলক অন্তরে হেথা দুই সহোদর ।  
 লইয়া কুমুড়া কচি উত্তরিল ঘর ॥  
 বাহু করে যেবা তার সঙ্গে যেবা থাকে ।  
 অদৃষ্টত বেই বাহু অপরের চোখে ॥  
 দেখিবারে সে কখন নাহি হয় বাজি ।  
 মনে ভাবে কি দেখিব এ ঘরের বাজি ॥  
 তেমতি প্রকৃত সহোদর দুই জনে ।  
 প্রভুর মহিমা দেখি বিশ্বয় না মানে ॥  
 অপরের মুখে কথা বহুদূর ছুটে ।  
 প্রতাপ হাজরা এক এ সময় জুটে ॥  
 সন্নিকটে মড়াগেড়ে নামে ক্ষুদ্র গ্রাম ।  
 হাজরার ঘর তথা সদগোপ-সন্তান ॥  
 নাটকের মধ্যে যেন বিদূষক প্রায় ।  
 তেমনি প্রতাপচন্দ্র প্রভুর লীলার ॥  
 বিশুদ্ধ হৃদয় নাহি বিশ্বাসের গন্ধ ।  
 দিনমানে পদে পদে আঁধারের সন্ধ ॥  
 জেতে চাষা ক্ষেতে খাটে খাবার বাসনা ।  
 না চায় যত্নপি ভায় দেয় কোন জনা ॥  
 পরমদয়াল বন্ধু অনায়াসে ঘরে ।  
 বোলআনা ফসল যতন সহকারে ॥  
 তার সঙ্গে প্রভুর রগড় অতিশয় ।  
 সময়ে গাইব সবিশেষ পরিচর ॥  
 প্রভুদেব খেলা কৈলা সহিতে বাহার ।  
 যে হউন সে হউন প্রণয়্য আহার ॥  
 হাজরা যুবক-বয়ঃ প্রভুরদর্শনে ।  
 ছুটিয়া ছুটিয়া আসে হৃদয় ভবনে ॥  
 বাল্যাবধি হরিপদে ছিল তাঁর মন ।  
 ডাকে তাঁর নাহি পার তাঁর অঘেবণ ॥

সেই হেতু এক দিন প্রভুরে জিজ্ঞাসে ।  
 হরির যে আছে কান জানা যায় কিসে ?  
 এত ভাকাভাকি করি নাহি পাই সাড়া ।  
 ভাবিয়া না পারি কিছু করিতে কিনারা ॥  
 যুহু হাসি প্রভুদেব করিলা উত্তর ।  
 কেন নাহি পাও সাড়া শুনহু খবর ॥  
 ইন্দু ক্ষেতে পুকুরের জল দিতে হ'লে ।  
 সিমনি লইয়া ছিঁচে কৃষাণেরা মিলে ॥  
 নালায় নালায় জল চলে নিরন্তর ।  
 যে নালা পুকুর হ'তে ক্ষেত বরাবর ॥  
 নালার মধ্যেতে যদি যোগ কোথা থাকে ।  
 ছেঁচা জল যত সব যায় সেই দিকে ॥  
 মূল ক্ষেতে নাহি ভিজ্ঞে এক দানা বালি ।  
 আগোটা পুকুর যদি ছিঁচে করে খালি ॥  
 মধ্যপথে তেন ঘার ছিঁড় বিদ্যমান ।  
 ডাকা আর নাই-ডাকা উত্তর সমান ॥  
 পথে মারা যায় ডাক পঁহছিতে নারে ।  
 হাহার উদ্দেশে ডাক তাঁহার গোচরে ॥  
 একি প্রভু দয়াময় উত্তর-বচন ।  
 সম্মুখীন উভয়েতে কথোপকথন ॥  
 করিলেন উত্তর শুনিয়া তৎক্ষণে ।  
 তবে না পঁহছে ডাক কহ কি কারণে ॥  
 শুনিয়া না শুন থাক বধিরের পারা ।  
 ধরাধরি এত তবু নাহি দাঁও ধরা ॥  
 এবা কিবা বিড়ম্বনা অদৃষ্টের ফের ।  
 যত কাছে তত দূর নাহি পাই টের ॥  
 মহাসোজা মহাবীকা বিশ্বাসবিহীনে ।  
 বিশ্বাস ভকতি দেহ অন্তর চরণে ॥

শিকলে শিকলে যেন পরম্পর টানে ।  
 সেইমত আসে কত প্রভুদর্শনে ॥  
 ক্রমে ক্রমে লোকের বেলানি স্বচ্ছ দেখে ।  
 প্রভুরে নির্জন ঘরে বদ্ধ করি রাখে ॥  
 দর্শন বিনা স্মরণ লোকজন ।  
 বসনে পাবক বাঁধা থাকে কতকল ॥

ধরৎ-জলদজাল আধার-বরণ ।  
 যোগে যেন যোগে ঢাকে জগৎ-লোচন ॥  
 পবনে খেদায় বাধা পর মুহূর্ত্তকে ।  
 ষিগুণ ছড়ায় সূর্য্য আপন আলোকে ॥  
 তেমতি ত্রীপ্রভু গুণ থাকি কিছুক্ষণ ।  
 সমুদিত হইতেন যথা লোকজন ॥  
 বিতরি কিরণ-কুপা শতগুণ তেজে ।  
 ফুল করি দর্শকের হৃদয়-সরোজে ॥  
 পূর্ব্বপরিচিত এক মহাভাগ্যবান ।  
 শ্রামবাজারেতে ঘর ক্ষুদ্র পল্লীগ্রাম ॥  
 নাম তাঁর নটবর গোষাামী ব্রাহ্মণ ।  
 প্রভুদেবে পূজিতেন গুরু মনন ॥  
 চরণ-বন্দন তাঁর করি বারে বারে ।  
 প্রভুর গমন একবার তাঁর ঘরে ॥  
 ভক্তিমান নিজে যেন আপনি ব্রাহ্মণ ।  
 ভবনেতে ভক্তিমতী গৃহিণী তেমন ॥  
 ভক্তিভরে দারাসহ সেবা কৈল তাঁর ।  
 বড় মিষ্ট রাষ্ট্র কথা পটল ভাজার ॥  
 পটলের ভাজি এত লেগেছিল মিঠে ।  
 মহাভক্ত মথুরের কানে ক্রমে উঠে ॥  
 মথুরে বলিয়াছিল আপনি গৌসাই ।  
 মধুর এমন ভাজি কোথাও না খাই ॥  
 কি দিয়া রাখিয়াছিল বাম্বনের মেয়ে ।  
 তুষ্ট প্রভু রামকৃষ্ণ যে ভাজি খাইয়ে ॥  
 অপূত্রক আছিলেন গোষামিপ্রবর ।  
 পুত্র-ভিক্ষা করিলেন প্রভুর গোচর ॥  
 বাহ্যকল্পতরু প্রভুদেব ভগবান ।  
 কুপা করি দ্বিলা বর হইবে সম্ভান ॥  
 যথাকথা প্রভুবাক্য নহে টলিবার ।  
 অচিরে পাইল এক হৃদয় কুহার ॥

সেই হেতু প্রভুপদে অটল ভক্তি ।  
 দেশে আগমন শুনে আনে দ্রুতগতি ॥  
 একাকী নহেন সঙ্গে কীর্ত্তনব দল ।  
 কৃষ্ণভক্ত তন্তবায় তাহার সকল ॥  
 বৈষ্ণব-আচার তাঁতি বহু সেই গ্রামে ।  
 বড় ভালবাসে সাধুভক্ত-দরশনে ॥  
 দেখিয়া প্রভুর মূর্ত্তি লুটে পড়ে পায় ।  
 সংকীর্ত্তনসহকারে গ্রামে ল'য়ে যায় ॥  
 প্রভুর বৈঠক হয় গোষামীর ঘরে ।  
 ভাণ্ডারা যোগায় দিন পিরীতের ডরে ॥  
 ত্রীপ্রভুর হয় ভিক্ষা গ্রামে স্থানে স্থানে ।  
 কত শত শত ভক্ত সেই ঠাই জমে ॥  
 প্রভুসহ সংমিলনে পরামুগ্ধ পায় ।  
 ছেড়ে তাঁরে ঘরে কেহ যেতে নাহি চায় ॥  
 পায় মহাপ্রসাদ অবোধে পেট ভ'রে ।  
 দেখিয়া প্রভুর লীলা আশ্চর্য্য করে ॥  
 অবতারে ধরে ধরা অপরূপ ছবি ।  
 না চিনিহু সমাকার, কেবা দেব-দেবী ॥  
 কেবা বৈকুণ্ঠের কেবা গোলোকের জাতি ।  
 কেবা কৈলাসের ধরা নরের আকৃতি ॥  
 পশু পাখী তৃণ লতা ছদ্মবেশ গায় ।  
 কি ভাবে কোথায় স্থিতি প্রভুর লীলায় ॥  
 খায় মহাপ্রসাদ কীর্ত্তন সঙ্গে করে ।  
 না চিনি তাঁহার কারা নরের আকারে ॥  
 তুলিয়া অতুলানন্দ প্রভু সেইখানে ।  
 কিরিয়া আইল পুনঃ হৃদয় ভবনে ॥  
 এবারে অধিক দিন আর নহে তথা ।  
 হৃদয়-সহিত আগিলেন কলিকাতা ॥  
 রামকৃষ্ণ-কথা শুন অমৃত-লহরী ।  
 অপার সংসারসিদ্ধ তরিবার তরী ॥

# প্রভুদেবের সহিত শত্ৰু মল্লিকের সংঘোটন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

মহালীলা শ্রীপ্রভুর অমৃত-কখন ।  
ঐশ্বর্য যাবৎ এবে সব সঞ্চেপন ॥  
ব্যক্ত বাহা মহৈশ্বর্য হেন প্রকৃতির ।  
ধরা বুঝা মানুষের অতীত বুদ্ধির ॥  
নিরক্ষর এবে কিন্তু সব শাস্ত্র জানা ।  
যাবতীয় মতে পথে অসাধ্য সাধনা ॥  
পুং দেহে প্রকৃতি ভাব বিধি বিপরীত ।  
প্রবীণ বয়সে ভাসে বালক-চরিত ॥  
জৈবধর্ম যাবতীয় অঙ্গে বিলিখন ।  
যদিও ব্রহ্মজ্ঞ নিজে কারণ-কারণ ॥  
এদিকে সংসারী পূরা সব বিঘ্নমানে ।  
মাতা দারা ভ্রাতৃপুত্র সোদর ভাগিনে ॥  
পুত্র-কন্যারূপে ভক্ত হাজার হাজার ।  
তথাপি সন্ন্যাসী ত্যাগী কল্পনার পার ॥  
এক রূপে বিধিবদ্ধ সকল পালন ।  
বার-তিথি ভাল-মন্দ স্মরণ কৃষ্ণ ॥  
অন্ত পক্ষে বিধিযুক্ত বিধির বিরোধ ।  
অথা কি পূর্ণিমা শুভাশুভ নাহি বোধ ॥  
জন্মাগতমন-প্রাণ এদিকে আবার ।  
ভিল না দেখিলে মারে ছুনিয়া আধার ॥  
মা জানে সকল তিনি কেবল ছাওয়াল ।  
এদিকেতে ভাবাতীত ছয়মাস কাল ॥  
কত্ব হাসে কত্ব কাঁদে কত্ব নাচে গায় ।  
কখন বা ভূমিশয়া কখন খটায় ॥  
কখন বালক-ভাবে হৃদয় কখন ।  
কখন পৌগণ্ডভাবে নানা আচরণ ॥

কখন বা ত্রস্ত-চিত্ত বালকের চেয়ে ।  
কখন কেশরী ভীত বিক্রম দেখিয়ে ॥  
কত্ব গায়ে বেশভূষা কখন উলঙ্গ ।  
কখন সভার মধ্যে কখন নিঃসঙ্গ ॥  
কখন বা দেহ ঘরে কখন বা নাই ।  
কোথাকার কি ঠাকুর অপূর্ব গৌসাগ্রি ॥  
অপরূপ শ্রীশ্রীদেব অতুল-প্রতিম ।  
যাদুশায় রামকৃষ্ণ তাদুশায় নমঃ ॥  
ভক্তিভরে রাখি তাঁর পাদপদ্মে মতি ।  
এক মনে শুন মন লীলার ভারতী ॥  
নানান ভাবের ভক্ত প্রভু অবতারে ।  
কেহ কেহ চায় প্রভু একা ভোগিবারে ॥  
সহ ধন-জন-দারা-নন্দিনী-নন্দন ।  
প্রকাশ-প্রচারে ইচ্ছা করে না কখন ॥  
মথুর আছিল ভক্ত এ হেন প্রকার ।  
মনোবাঞ্ছা প্রভুদেব পূরাইলা তাঁর ॥  
চতুর্দশ-বর্ষ-ব্যাপী সেবিয়া প্রভুরে ।  
মর্ত্যে রাখি পুণ্যতত্ত্ব এবে কালীপুরে ॥  
আর আর রূপ ভক্ত মধুকর জাতি ।  
ফুলের সৌরভ-গন্ধ-প্রচার-প্রকৃতি ॥  
ক্রমে ক্রমে এ জাতির ভক্তগণ হুটে ।  
অপরূপ বিশ্বগন্ধ প্রভুর নিকটে ॥  
শ্রীশত্ৰু মল্লিক নামে এক ভাগ্যবান ।  
আসিয়া পড়িল এবে প্রভু-বিগ্নমান ॥  
সিন্দুরিয়াপাট পল্লী সহর ভিতর ।  
সেইখানে মতিমান মল্লিকের ঘর ॥



ভাগ্যবান যেন উঁহা ধনবান তার ।  
 আফিসে মুচ্ছুদি কর্ষ বহু টাকা আয় ॥  
 নানাবিধ গুণরাজি হ্রদয়ে বিরাজে ।  
 শিক্ষিত সম্ভ্রান্ত মায়া স্বজন-সমাজে ॥  
 উদার সরলচায় আর ভক্তিমান ।  
 স্বার্থশূন্যে দুঃখিগণে অকাতরে দান ॥  
 ব্রাহ্মধর্ম-প্রবর্তিত ধর্মপথে মতি ।  
 সরলতা-ভাবে কিছু সাহেবি প্রকৃতি ॥  
 পুরীর অনতিদূরে আছেয়ে তাঁহার ।  
 বিতল উত্থান-বাটী অতি চমৎকার ॥  
 শুভক্ষেণে ত্রীপ্রভুর সঙ্গে পরিচয় ।  
 ঈশ্বর-সম্বন্ধে বহু কথাবার্তা হয় ॥  
 মন মজানিয়া যেন ঠাকুর গৌসাক্ষি ।  
 ভুবনে এমন আর কেহ কোথা নাই ॥  
 যেমন যাহার ভাব যে ভাবে যে তুষ্ট ।  
 যাহার যেমন রুচি যার যাহা মিষ্ট ॥  
 তাহাই প্রদান প্রভু করিয়া কোশলে ।  
 আবরু করেন তায় স্নেহের শিকলে ॥  
 আশ্রয় পাইয়া শঙ্কু প্রভুকে না ছাড়ে ।  
 বারংবার দেখা শুনা ঘনিষ্ঠতা বাড়ে ॥  
 প্রভুসঙ্গগুণ কিবা কহিতে না পারি ।  
 অবিজ্ঞানহরণী আমি আবরু সংসারী ॥  
 আধ্যাত্মিকে সমুদ্রত মল্লিক যখন ।  
 বৃষ্টিতে পারিল মনে মনে বিলক্ষণ ॥  
 বিশ্বগুরু প্রভুদেব মহত্ত্ব-আধারে ।  
 তাঁহারই রূপায় মাত্র মনোবাঞ্ছা পূরে ॥  
 বসাইয়া গুরুরূপে হৃদি-সিংহাসনে ।  
 নিযুক্ত হইল শঙ্কু প্রভুর সেবনে ॥  
 মল্লিক পণ্ডিত ভারি বহু আলোচনা ।  
 ইংরাজের বাইবেল ভালরূপে জানা ॥  
 প্রভু তার বিপরীত পূত্রা নিরক্ষর ।  
 কি প্রকারে যাবতীয় শাস্ত্রের ভিতর ॥  
 প্রবেশিয়া সারভব্য করিয়া উদ্ধৃত ।  
 দেখিয়া শুনিয়া শঙ্কু বিশ্বদে তত্ত্বিত ॥

মাহুবে না পারে ইহা অসম্ভব নরে ।  
 সে হেতু প্রভুতে শঙ্কু গুরুজ্ঞান করে ॥  
 দিনেকে বহুত্বহলে প্রভুদেবে বলে ।  
 তোমার মতন যথী না দেখি ভূতলে ॥  
 নাহি অস্ত্র-শস্ত্র নাহি ঢাল-তরবার ।  
 তথাপিও তুমি শান্তিরাম সরদার ॥  
 কোনই সম্পর্ক নাই শাস্ত্রামির সনে ।  
 সারভব্য তে সবার মথিলে কেমনে ॥  
 রজ্জোগুণাত্মক শঙ্কু কর্ষ ভালবাসে ।  
 বাসনা কেবল কর্ষ পরের হিতাশে ॥  
 আশ্রম-প্রতিষ্ঠা-ইচ্ছা একান্ত প্রবল ।  
 যেখানে বোগী-দুঃখী-অনাথসকল ॥  
 আসিয়া আশ্রয় পায় কষ্ট হয় নাশ ।  
 প্রভুর নিকটে করে মানস প্রকাশ ॥  
 প্রভুদেব বৃণাইয়া তদুত্তরে কন ।  
 তুমি কি ভাবিছ ধরা সরার মতন ॥  
 কি করিবে জীবহিত কি শক্তি তোমার ।  
 যার সৃষ্টি রক্ষা-কাজে তাঁর আছে ভার ॥  
 তুমি ত সকল বৃণ কি কহিব আমি ।  
 কর্ষকামী না হইয়া হও ভক্তিকামী ॥  
 যে কর্ষে ঈশ্বরলাভ মন দেহ তায় ।  
 বিশ্বাস-প্রত্যয় ভক্তি-লাভের উপায় ॥  
 সর্ব্যাগ্রে পরমেশ্বরে কর্তব্য দর্শন ।  
 পশ্চাৎ কারও কর্ষ যদি হয় মন ॥  
 যদি গুরু কল্পতরু আপনি ঈশ্বর ।  
 আসিয়া প্রত্যক্ষ হন তোমার গোচর ॥  
 কি বস্তু চাহিবে তুমি তাঁহার সকাশে ।  
 ভক্তি না কি সেবাত্ম পরদুঃখ-নাশে ॥  
 ঈশ-পাদ-পদ্মে ভক্তি-বিশ্বাস-প্রত্যয় ।  
 এই মাত্র সারবস্তু অস্ত্র কিছু নয় ॥  
 ভাবের আশ্রয় ধর এ তিনের বলে ।  
 ভাবের অভাবে কহু বস্তু নাহি মিলে ॥  
 বিশেষিয়া বিমোহিতে মল্লিকের প্রাণ ।  
 ধরিলেন পিককর্থে প্রসাদের গান ॥

মন কর কি তবু তাঁরে, উদ্ধৃত আমার ঘরে ।  
 সে যে ভাবের বিঘ্ন, জীব বাজীত  
 অভাবে কি ধরতে পারে ।  
 অশ্রু শশী বসীভূত কর তোমার শক্তিসারে ।  
 তোর ঘরের ভিতর চোর কুঠরি,  
 তোর হোসে চোর পলাবেরে ।  
 বড়লর্শনে লর্শদ মিলে না, আগম-নিগম-ভক্তগারে ।  
 সে যে ভক্তি-রসের রসিক,  
 সমানবে বিরাজ করে পুরে ।  
 সে ভাবলোভে পরম বোণী  
 যোগ করে মূগ-মৃগান্তরে ।  
 হোসে সে ভাবের উদর,  
 লর সে বেন লোহাকে চুষকে ধরে ।  
 এসাধ বলে মাতৃভাবে আমি তবু করি ধারে ।  
 সেটা চতরে কি ভাসব ধাঁড়ি  
 বুঝ না রে মন ঠারে ঠারে ।  
 ভাবরাজ্যেশ্বর প্রভু ভাবের গৌসাক্ষি ।  
 সঙ্গীতে শব্দর ভাবে করিলা পোষ্টাই ॥  
 অমোঘ বচন-বীজ প্রভুর আমার ।  
 উচ্চ হৃদয়ক্ষেত্রে পশিয়া শ্রোতার ॥  
 তুলিল অক্ষুর তাহে সহ কচি-পাতা ।  
 পরে পরিণত তাহে ভকতির লতা ॥  
 ক্ষেত্র-মধ্যে প্রতিষ্ঠিত প্রভুর আসন ।  
 আশ্রয়-স্বরূপ লতা ধরিল চরণ ॥  
 প্রভুর সোহাগে ক্রমে লভিকা অতুল ।  
 প্রসব করিল চিত্ত-কিনোদন ফুল ॥  
 সৌরভে হইয়া মত্ত মল্লিক ধীমান ।  
 একমাত্র প্রভুসেবা হৈল ধ্যান-জ্ঞান ॥  
 পরিচয়ে এক মনে শুন তুমি মন ।  
 রামকৃষ্ণ-গুণগাথা অমৃত-কথন ॥  
 এখানে দক্ষিণেশ্বরে যেখানে উত্থান ।  
 সহর হইতে বহুদূর ব্যবধান ॥  
 মল্লিকের বাতায়ন ছিল অধবানে ।  
 সজ্জাত লোকের এই ধারা বর্ষমানেরে ॥  
 পূর্বরীতি পরিত্যক্ত মল্লিক এখান ।  
 পদত্রেজে প্রায় করে গমনাগমন ॥

দিনেকে শব্দর কোন পরিচিতি জন্মা ।  
 পথিমধ্যে কহে তাঁর একি বিবেচনা ॥  
 পায়ে হেঁটে এত দূর কি হেতু গমন ।  
 আপদ-বিপদ পথে আছে বিলক্ষণ ॥  
 আরক্ত বদনে শব্দ কয় তত্বতরে ।  
 লইয়া তাঁহার নাম এসেছি বাহিরে ॥  
 বিপদ-বারণ নামে করিলে আশ্রয় ।  
 আতুল পাখার তবু বিপদ না হয় ॥  
 পথেতে বিশ্বাস-ভক্তি ভাগ্যবানে পায় ।  
 পরমার্থশালী শব্দ প্রভুর রূপায় ॥  
 শ্রীপদ-সরোজে পেয়ে ভক্তির আশ্বাদ ।  
 দিনে দিনে বৃদ্ধি প্রভু-সেবনের সাধ ॥  
 প্রভুকে লইয়া যায় উত্থান-ভবনে ।  
 বিধিমতে সেবে তাঁয় পরম যতনে ॥  
 শুনিয়াছি যে প্রকার যতন সেবার ।  
 প্রভুতে ধারণা তিনি সর্ব সারাসার ॥  
 এত ধনী মানী তাহে সাহেবি ধরন ।  
 স্বহস্তে মুছায়ে দেয় প্রভুর খড়ম ॥  
 স্বতন্ত্র বাসন-পত্র প্রভুর কারণে ।  
 নিজে হাতে পরিকার রাখে অলক্ষণে ॥  
 আলাহিদা পাইখানা অতি পরিকার ।  
 যেমন শয্যার ঘর উত্থানে তাহার ॥  
 বোগায় সেখানে জল আপনার হাতে ।  
 কখন না হয় আজ্ঞা অস্ত্র জ্বলে দিতে ॥  
 হুমিষ্ট হুমিষ্ট ফল দুর্লভ বাজারে ।  
 তাই থাকে নানাবিধ সংগৃহীত ঘরে ॥  
 কতই যতন তাঁর প্রভুর উপর ।  
 হৃদয় কাহিনী কথা শুন অতঃপর ॥  
 একদিন প্রভুসেব অহঙ্ক-শরীর ।  
 অক্ষম না হয় শক্তি বাইতে বাহির ॥  
 মল্লিক অজ্ঞাত-বার্তা প্রভু কি কারণ ।  
 উত্থান-ভবনে নাহি দেন দর্শন ॥  
 প্রভু-সেবা অভিলাবী থাকিতে না পারে  
 অধেষণে উপনীত প্রভুর দপিনে ॥

ভক্তপ্রিয় প্রভুদেব ভক্ততপস্যাণ ।  
 শত্ৰুকে দেখিয়া তাঁর টুটিল ব্যাধায় ॥  
 তখনি উঠিয়া প্রভু মল্লিকের সনে ।  
 ধীরে ধীরে আগমন করিলা উদ্ভানে ॥  
 স্মৃতি বেনানা ছিল মল্লিকের ঘরে ।  
 আপুনি ছাড়িয়ে দেন শ্রীপ্রভুর করে ॥  
 খাইলেন প্রভুদেব যত ইচ্ছা তাঁর ।  
 অবশিষ্ট আলাহিদা রয়ে একধার ॥  
 দৈব-প্রসঙ্গ পরে হয় দুই জনে ।  
 প্রভু কন দিয়া মন ভক্তবর শুনে ॥  
 পরে প্রভু বলিলেন নাই ব্রহ্মকায় ।  
 আজিকার পরিচ্ছেদ এইখানে শায় ॥  
 ইতি উত্তি চায় শত্ৰু দেখিল বেনানা ।  
 সঙ্গে কিছু লইবারে করিল প্রার্থনা ॥  
 আপনার জগু আনা বেনানাসকল ।  
 কারে দিব কি হইবে হেন মিঠা ফল ॥  
 ভক্তবৎসল বৃষ্টি অন্তর তাহার ।  
 লইলেন দুটা দুই হাতে আপনার ॥  
 বাহিরেতে আসিলেন ফটকাভিমুখে ।  
 পশ্চাৎ থাকিয়া শত্ৰু দাঁড়াইয়া দেখে ॥  
 যে উদ্ভানে শ্রীপ্রভুর সকলই জানা ।  
 উচ্চ নীচ স্থান কোথা ভালরূপে চেনা ॥  
 আনাগোনা ন্যূনপক্ষে দিনে দুইবার ॥  
 তথায় ঘটিল এক আশ্চর্য ব্যাপার ॥  
 লবর দুয়ার আর চক্ষে নাহি পড়ে ।  
 এখানে লেখানে প্রভু ঘুরে চারি ধারে ॥  
 মল্লিক বৃষ্টিতে নায়ে ইহার কারণ ।  
 ঘটনা ব্যবৎ কিস্তি করে নিরীক্ষণ ॥  
 মনে মনে নানা চিন্তা হয় সমুদিত ।  
 অবশেষে শ্রীপ্রভুর কাছে উপনীত ॥  
 দেখিলেন দিশাহারা পথিকের প্রার ।  
 কিংবা বেন হয় লোকে সিদ্ধির নেশার ॥  
 শব্দভিত্ত-চিত্ত শত্ৰু ধরি পরমেশে ।  
 ধীরে ধীরে কিদ্বাইল উদ্ভান-আবালে ॥

মল্লিক লইলে পরে হাতের বেনানা ।  
 তখন সহজাবস্থা আসিল ঠিকানা ॥  
 ত্রস্ত-ব্যস্ত শত্ৰু করে প্রভুকে জিজ্ঞাসা ।  
 আচম্বিতে কি কারণ হৈল হেন দশা ॥  
 উত্তর করিলা তাঁর প্রভু পরমেশ ।  
 গাঁঠরি না বাধে পাখী আর দরবেশ ॥  
 ত্যাগী দরবেশ জনে যদি ছাঁদা বাধে ।  
 নিশ্চয় পড়িতে হয় তাহে হেন ফাঁদে ॥  
 তিহাগীর পক্ষে নহে কোনই সম্বল ।  
 ভ্রান্তে কি অভ্রান্তে হয়ে সমরূপ ফল ॥  
 সম্বল থাকিলে পরে হয় লক্ষ্যহার ।  
 বন্ধদৃষ্টি ঘানিঘরে বলদের পাবা ॥  
 শুন মন শ্রীপ্রভুর ত্যাগের বারতা ।  
 এ নহে বিষয় কিংবা বিষয়ীর কথা ॥  
 বিষয়ে আবদ্ধ বুদ্ধি তায় কিবা বল ।  
 মমতা-আসক্তি মাত্র যাহার সম্বল ॥  
 বিষয়ে আবদ্ধ বুদ্ধি শুন কারে বুদ্ধি ।  
 কামিনী-কাঞ্চন যার এই ছুটি পুঁজি ॥  
 নরে যেন জ্বারে চিন্তা আতপ বসনে ।  
 কি থাকে অপক বাঁশে যদি ধরে ঘুণে ॥  
 সম্বলে তেমতি জ্বারে তিহাগীর মন ।  
 গাঁঠরি বন্ধন নয় মনের বন্ধন ॥  
 উপায় কেবল মন মনোমত হোলে ।  
 হরির চরণ-রত্ন যার বলে মিলে ॥  
 মনের প্রকৃতি মন কি কব তোমায় ।  
 মনে মুক্ত মনে বন্ধ মনের মায়ায় ॥  
 আখির উপরে কত না হয় দর্শন ।  
 একবার যদি কিছু নাহি বলে মন ॥  
 আছে যদি বলে তবে রক্ষা নাই আর ।  
 তখনি বিমানে রচে বিচিত্র সংসার ॥  
 সংকল্প-বিকল্প লক্ষ পলকে পলকে ।  
 ঘুরায় আগোটা বিশ্ব যুদ্ধনিরা পাকে ॥  
 দৃষ্টির গোচর নহে বৈদ্যন পবন ।  
 কে জানে কোথায় থাকে কোথায় ভবন ॥

কিন্তু যবে সঞ্চালন হয় নিজ বলে ।  
 উপাড়িয়া গিরি-শির কেলে ভ্রুহন্তলে ॥  
 মনেতে বহিলে মন বাসনা-পবন ।  
 অক-প্রত্যক্ষানিগুণে করে আন্মোলন ॥  
 মন যত ল'য়ে যায় বেথা ইচ্ছা তার ।  
 স্থপথ কুপথ কিবা না করি বিচার ॥  
 সঞ্চল-আসক্ত মনে স্থপথ না জানে ।  
 সত্যত কুপথে গতি অবিচার মনে ॥  
 আন পথে আগমনে আন কর্মফল ।  
 শেষে তুলে কর্মফলে মহা দাবানল ॥  
 বীজের বালির মত ক্ষুদ্র-আয়তন ।  
 প্রাস্তরে পড়িলে পরে হয় তার বন ॥  
 সেই মত তিয়াগীর খালি মন-ক্ষেতে ।  
 অগুমাত্র আশ-বীজ যদি যায় পুঁতে ॥  
 কর্মফলে ক্রমে ক্ষেতে বন হ'য়ে যায় ।  
 প্রভুর আসন-হেতু স্থান নাহি পায় ॥  
 হারাবে অমূল্য নিধি তুল্য যার নাই ।  
 সঞ্চলেতে নিঃসঞ্চল গৈঠে বাঁধা ছাই ॥  
 তিলমাত্র তিয়াগীর গৈঠে বাঁধা মানা ।  
 মনে যেন কোন মতে না উঠে বাসনা ॥  
 সত্য বটে বাসনা-বন্ধিত নাহি মন ।  
 কর্ম করে দেহ-পূরে রহে যতক্ষণ ॥  
 কি কর্ম কর্তব্য স্তন কর্মের বিধান ।  
 জীবের শিক্ষায় যা বলিলা ভগবান ॥  
 তিয়াগী ঈশ্বরচিন্তা করিবে সর্বদা ।  
 তবে দেহ আছে তায় আছে ভুজ-ক্ষুধা ॥  
 কলিকালে অন্নগত জীবের পরাণ ।  
 অবস্ত্র-করিতে হবে অন্নের সন্ধান ॥  
 যে হারে ভরিবে পেট সেই ঠাই হবে ।  
 সঞ্চলের হেতু নাহি দ্বারান্তরে যাবে ॥  
 করিবে আপন কর্ম সাধন-ভঞ্জন ।  
 দিবারাতি যেন তাঁয় মগ্ন থাকে মন ॥  
 কম্পাসের কাঁটা সম সত্যত উত্তরে ।  
 বিনাশে উল্লাস তবু তিল নাহি সরে ॥

মনের সহস্র ধারা রোধিবে যতনে ।  
 কিংবা না দোলায় তায় বাসনা-পবনে ॥  
 বিষয়ে আসক্তি-হীন যে জন তিয়াগী ।  
 সঞ্চলে সে জন হয় কর্মফল-ভোগী ॥  
 প্রভুর সঞ্চলে দেখে কিরূপ চেহারা ।  
 সঞ্চলে করিল তাঁয় দৃষ্টিশক্তি-হারার ॥  
 পরিত্যক্ত হ'লে পরে হাতের বেমানা ।  
 তবে না আসিল দেহে বাহ্যিক ঠিকানা ॥  
 কায়মনোবাক্যে খেলে ত্যাগের মুরতি ।  
 স্তন মন শ্রীপ্রভুর লীলার ভারতী ॥  
 যে না বুঝে নিজ মন সে বুঝিবে কিসে ।  
 কি খেলিলা প্রভুদেব অবতারবেশে ॥  
 বুঝিতে না পেলে ত্যাগ তাঁহার রূপায় ।  
 ত্যাগের বরণ ধর্ম বুঝা নাহি যায় ॥  
 লীলা-দরশনে যদি সাধ হয় মন ।  
 সর্বাত্রে শ্রীপদে কর সর্বস্ব অর্পণ ॥  
 যে জন তিয়াগী তিনি সর্বস্বাধিকারী ।  
 সঞ্চলেতে নিঃসঞ্চল পথের ভিখারী ॥  
 ঘটস্থিত বল-বৃদ্ধি যতেক শত্বুর ।  
 সহযোগে চালনায় চলে যতদূর ॥  
 সকল প্রয়োগ করি যায় বুঝিবারে ।  
 কি কহিলা প্রভুদেব কি মর্ম ভিতরে ।  
 গাঁঠরি বন্ধনে ইয় দৃষ্টিহীন আঁখি ।  
 এ কিরূপ অপরূপ না স্তনি না দেখি ॥  
 সেদিন না কহি কিছু অধিক তাঁহার ।  
 আশ্চর্য্য হইয়া দিল প্রভুকে বিদায় ॥  
 নিঃসঞ্চলে লঘুদেহ গোলযোগ নাই ।  
 পথে পথে পুরীমধ্যে ফিরিলা গৌসাই ॥  
 স্তন মন কি হইল শচাৎ বারতা ।  
 মহা লীলা শ্রীদেবের হৃদধর-কথা ॥  
 অস্ত্র একদিন প্রভু পেটের পীড়ায় ।  
 বড়ই কাতর শুয়ে আছেন শয্যায় ॥  
 শুনে শত্ৰু উজান-ভবনে ল'য়ে গেল ।  
 সরিষা-প্রমাণ মাত্র অহিকেন দিল ॥

উপশম হয় গীড়া আফিং খাইয়ে ।  
 নিতি নিতি তাই খান উত্তানে আসিয়ে ॥  
 মল্লিক ঐপ্রভুদেবে করে নিবেদন ।  
 নির্দিষ্ট সময়ে নিত্য কর্তব্য সেবন ॥  
 সেহেতু কিঞ্চিৎ রাখ আপনার ঠাই ।  
 লইতে স্বীকৃত নাহি হইলা গোঁসাক্ষি ॥  
 এখানে সেবন হয় তায় নাই হানি ।  
 গাঁঠরি বাঁধিয়া নিতে নাহি পারি আমি ॥  
 সঙ্কেতে সঞ্চল করে হতবুদ্ধি বল ।  
 হোকনা ঔষধ তবু ইহাও সঞ্চল ॥  
 তবে যদি পাঠাইয়া দেহ মোর ঠাই ।  
 তাহাতে আপত্তি মোর কিছুমাত্র নাই ॥  
 শঙ্কু শিহরাজ শুনি ত্যাগের কাহিনী ।  
 এ যে সুবিষয় ত্যাগ কখন না শুনি ॥  
 ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়ালোপ ছাঁদা যদি থাকে ।  
 শঙ্কুর বাসনা পুনঃ পরীক্ষায় দেখে ॥  
 এতেক ভাবিয়া ঐপ্রভুর অগোচরে ।  
 আফিং লইয়া কিছু পাতার ভিতরে ॥  
 লুকায়ে রাখিল তাঁর পকেট-ভিতর ।  
 প্রভুদেব জ্ঞাত নহে কোনই খবর ॥  
 স্বস্থানে গমন-কালে পূর্বের মতন ।  
 ফটক-দ্বারের নাহি পান অন্বেষণ ॥  
 উদ্ভান-মাঝারে হেথা সেথা ভ্রাম্যমাণ ।  
 দূরে থাকি দেখে শঙ্কু শূন্য-বুদ্ধি-জ্ঞান ॥  
 নাহি কথা গিয়া তথা প্রভুর নিকটে ।  
 লইল যা রেখেছিল আমার পকেটে ॥  
 অমনি ঘুচিল গোল সব পরিকার ।  
 প্রত্যেক ইন্দ্রিয় করে কার্য আপনার ॥  
 বিষয় তিয়াগী প্রভু লিপ্ত গন্ধ যেথা ।  
 অহংকার আমি-বুদ্ধি সঞ্চল-মমতা ॥  
 তথা নাই ঐগোঁসাক্ষি বিভাগ প্রবল ।  
 মৃষ্টিমান তিয়াগীর আদর্শের স্থল ॥  
 কায়মনোবাক্যে ত্যাগ যে ত্যাগের নাম ।  
 জানি না শুনি না হেন কোথা বিচক্ষণ ॥

ঠাকুরের ত্যাগ দেখি বলবুদ্ধি ছাড়ে ।  
 মহেশের পুঞ্জি বাঁড় তাও শূন্য উড়ে ॥  
 কায়মনোবাক্যে ত্যাগ ত্যাগের মরম ।  
 নরবুদ্ধি-পার বুঝা বড়ই বিষম ॥  
 ঠাকুরের তিয়াগের পাইয়া আভাস ।  
 ঐপদে শঙ্কুর হৈল অটল বিশ্বাস ॥  
 বুঝ এই কলিকাল নরনারীগণ ।  
 বিষয়ে আবদ্ধ বুদ্ধি চিনে মাত্র ধন ॥  
 বিষয়-সম্পত্তি আসবাব মাল-চিজ ।  
 চাকি ফাকি রূপা-সোনা অবিচার বীজ ॥  
 মাতৃপয়োধরছিন্নমুখ শিশু ছেলে ।  
 পাইলে মোহিনী মূঢ়া মায়ে যায় ভুলে ॥  
 কোলশয্যা দুগ্ধশোভা সন্তান-রতন ।  
 তখনি অমনি দেয় যদি পায় ধন ॥  
 সতীত্বে বিদায় দেয় কুলবতী হেসে ।  
 মহারক্ষময়ী অর্থ কাঞ্চনের আশে ॥  
 শোণিতে পালিত পুত্র অর্থের কারণ ।  
 শাগিত অসিতে করে পিতারে নিধন ॥  
 দ্বিজস্ব দেবস্ব চুরি চিরকালই হয় ।  
 ধনের সহিত ধর্মরত্ন বিনিময় ॥  
 কাঞ্চনের যেন কথা তেন কামিনীর ।  
 জিপ্সু জুড়িয়া যার বিক্রম জাহির ॥  
 ব্রহ্মা-বিষ্ণু-মহেশের বুদ্ধি যেথা চলে ।  
 জীবের দূরের কথা তারে রাখ ঠেলে ॥  
 এ বারতা ভক্ত শঙ্কু বিশেষ বিদিত ।  
 দেখিল প্রভুকে হয়ে আসক্ত-রহিত ॥  
 বিষয় বিরাগ তাঁর কামিনী-কাঞ্চনে ।  
 একে হয়ে নহে তিনে কায়বাক্যমনে ॥  
 পাইয়া নির্মল আখি হৈল স্থির জ্ঞান ।  
 নরতত্ত্ব প্রভুদেব পুরুষপ্রধান ॥  
 আফিস-মহলে শঙ্কু গণ্যমাত্র জনা ।  
 স্বার্থশূন্যে কুরি দানে সাধারণে জানা ॥  
 বচনে বিশ্বাসদায় সকলেই করে ।  
 কিবা ধনী দানী শুণী লহর-ভিতরে ॥

পাইলেই একতরে দুই-দশ জন ।  
 কথায় কথায় করে কথা-আলোচন ॥  
 বিনয়-আগ্রহ-প্রজ্ঞা-ভক্তি-লব্ধকরে ।  
 মুক্তিমান বিশ্বগুরু মহন্ত-আধারে ॥  
 কুতূহলাবিষ্ট গুনি শত্ৰু বচন ।  
 দরশনে শ্রীপ্রভুর আসে লোকজন ॥  
 ভক্তিমান যেই মত মল্লিক আপুনি ।  
 অল্পরূপ ভক্তিমতী তাহার ঘরগী ॥  
 এখন দক্ষিণেশ্বরে মাতাঠাকুরাগী ।  
 নহবতে বাস দেখা প্রভুর জননী ॥  
 মল্লিক-গৃহিণী তাঁয় ল'য়ে গিয়া ঘরে ।  
 পূজা করে পাদপদ্ম ঘোড়শোপচারে ॥  
 ঈশ্বরের কৃপা-দৃষ্টি পড়ে যেইখানে ।  
 রক্ত-মাংস কিবা ভক্তি উপজে পাষাণে ॥  
 হায় প্রভু মম-ভাগ্যে কেন এ প্রকার ।  
 যেমন আপুনি তেন পোস্ত পরিবার ॥  
 ভক্তি-ভক্তে পরায়ুখ এ কি কর্ণফল ।  
 সাগরে নামিছ তবু না পাইছ জল ॥  
 শ্রীপাদ-পরেশ স্পর্শ কৈছ বার বার ।  
 তথাপি কালিয়া-বর্ষ গেল না আমার ॥  
 ভক্তিপ্রার্থী বতদিন ভক্তি না পাইব ।  
 দুয়ারে তোমার প্রভু পড়িয়া থাকিব ॥  
 নহবৎ ঘরখানি অন্ন-পরিসর ।  
 দুজনের পক্ষে বাস অতি কষ্টকর ॥  
 ভক্তবর সেই হেতু মায়ের-কারণ ।  
 প্রস্তুত করিল এক স্বভদ্র ভবন ॥  
 যেমন এ মহালীলা লীলার প্রধান ।  
 আপুনি স্বয়ং ধোদ নিজে অধিষ্ঠান ॥  
 অংশ নহে-কলা নহে পূরা বোল আনা ।  
 শাস্ত্রের বাক্যের পার অজ্ঞাত-ঠিকানা ॥  
 সেই মত ভক্ত সাথী বীর বলবান ।  
 কোরাণ-পুরাণ-তন্ত্রে মিলে না সন্ধান ॥  
 মহা মহা দিগ্বিজয়ী সন্ন্যাস-কুশল ।  
 বিবেক বিরাগ-ভক্তি-জ্ঞান-সমুজ্জল ॥

শান্তজ্ঞান তত্ত্ববোধ আধ্যাত্মিকোন্নতি ।  
 দিয়ান সর্বাধিরসজ্ঞা গুরু-শ্রীতি ॥  
 কায়-লোভ আন-চর্চা ঘেব-নিদ্রা-শূন্য ।  
 নানাবিধ গুণশর জন্মভূগে পূর্ণ ॥  
 বর্তমানে এই ভক্ত শত্ৰু নামধারী ।  
 মহালীলা-সাগরের প্রধান ভূম্বী ॥  
 বলিহারি তলস্পর্শী দিব্য চক্ষুমান ।  
 কেমনে পাইল খুঁজে মায়ের সন্ধান ॥  
 স্বতঃই আপুনি মাতা মায়-আবরণে ।  
 বোগী যতি তপস্বীরা না পায় সাধনে ॥  
 লীলার প্রাক্ষণে এবে শরীর ধারণ ।  
 মায়ার উপরে মায়ী মহা আবরণ ॥  
 তত্‌তপরি সংগোপিত প্রভুর দ্বারায় ।  
 অত্যাধি কোন প্রাণী তব নাহি পায় ॥  
 মথুর এমন ভক্ত সেবক অধিপ ।  
 চতুর্দশ বর্ষাধিক প্রভুর সন্নীপ ॥  
 দিনে রেতে খেতে শুতে সঙ্গে নিরন্তর ।  
 সেও না পাইল তিল মায়ের খবর ॥  
 নববিনির্মিত এই ভবন যেথায় ।  
 পূরীর সান্নিধ্যে স্থান লাগালাগি প্রায় ॥  
 বাস-উপযোগী বাহা বাহা প্রয়োজন ।  
 স্বচক্ষে দেখিয়া শত্ৰু করে আরোজন ॥  
 শুভদিনে শ্রীশ্রীমায়ে তথা ল'য়ে গেল ।  
 কার্যের সাহায্যে এক দাসী নিয়োজিল ॥  
 সতর্কে সবস্বৈ সদা তত্ত্বাবধারণ ।  
 কখন মায়ের হয় কিবা প্রয়োজন ॥  
 দিনমানে শ্রীপ্রভুরও গমন তথায় ।  
 মন্দিরে কিরেন পুনঃ সন্ধ্যার বেলায় ॥  
 এইরূপে এইখানে বিগত বৎসর ।  
 পেটের পীড়ায় মাতা হইলা কাতর ।  
 চিকিৎসায় কথকিৎ হৈলে উপশম ।  
 পিজালয়ে রোগারোগ্যে প্রতি আপন্ন ॥  
 দেশের উদ্বুদ্ধ বাহু মিঠামিরা জল ॥  
 এসব পীড়ার পক্ষে পরম-কল ॥

কুণ্ঠের ক্ষেত্রে হেথা ঘটে বিপরীত ।  
 শয্যাশায়ী মাতা পীড়া এতই বর্জিত ॥  
 উৎকট অবস্থাপন্ন প্রাণের সন্দেহ ।  
 শরীর কঙ্কালসার অবসর দেহ ॥  
 এখন জীবিত নাই জনক তাঁহার ।  
 আত্মীয় এমন নাই যত্ন লইবার ॥  
 জননী অবস্থাহীনা রোজা আনিবারে ।  
 ছোট ছোট ভাইগুলি যথাসাধ্য করে ॥  
 দেশের হাতুড়ে রোজা না পায় লাগাল ।  
 শেষেতে বাড়িয়া উঠে দারুণ জঞ্জাল ॥  
 সর্বৈব প্রকারে হ'য়ে নিরুপাণ হেথা ।  
 সিংহবাহিনীর মাড়ে হত্যা দিলা মাতা ॥  
 সম্বরেই গ্রাম্যদেবী প্রসন্ন হইয়ে ।  
 ব্যাধিনিবারণৌষধি দিলা নির্দেশিয়ে ॥  
 আরোগ্য হইল মাতা ঔষধসেবনে ।  
 সবলান্ন পুষ্ট দেহ হয় দিনে দিনে ॥  
 এখানের গ্রাম্যদেবী সিংহবাহিনীকে ।  
 জানিত না আদতেই নিকটস্থ লোকে ॥  
 যে অবধি শ্রীশ্রীমার বিদ্যাধি আরাম ।  
 গ্রাম-গ্রামান্তরেতে জাহির হৈল নাম ॥  
 এবে দূরান্তর থেকে আসে লোকজন ।  
 পূজা কিবা মানসিক শোধের কারণ ॥  
 পূজা মানসিকে লোকে পায় মহা ঋক্তি ।  
 সর্পবিষ-বিনাশনে দৈবিকা-প্রসিদ্ধি ॥  
 মাড়ের যুক্তিকা কিবা তাঁর পানজল ।  
 সেবনে সাপের বিষে নিশ্চয় মঙ্গল ॥  
 দংশিত প্রাণীর দেহে জীবন থাকিতে ।  
 মাটি কিবা পানজল যদি শারে দিতে ॥  
 নিশ্চয় আরোগ্য-লাভ অপূর্ণ ব্যাধার ।  
 বাড় ছুক জড়ি রোজা নহে দরকার ॥  
 কি আশ্চর্য্য এইখানে এত বিবদর ।  
 মনে হয় স্থান বেন বাহুকী নগর ॥  
 লোকের কল্যাণহেতু তাই শ্রীশ্রীমাতা ।  
 যুবক দেবীকে এবে করিলা জাগ্রতা ॥

প্রভু জাগাইলা কালী দক্ষিণ সম্মুখে ।  
 এখানে জাগায় মাতা গ্রাম্যদেবিকারে ॥  
 যেমন ঠাকুরদেব তেন ঠাকুরাণী ।  
 এক বস্ত্র ভিন্ন তন্ন বিচিত্র কাহিনী ॥  
 গদাই পরাণ বার বসতি স্বদেশে ।  
 শ্রীপ্রভুর দরশনে ছুটে ছুটে আসে ॥  
 গদা'য়ের আগেকার ভোজ্য শ্রীতিকর ।  
 গোপনে বাধিয়া আনে বস্ত্রের ভিতর ॥  
 সর্ব চিঁড়া চালভাজা ফুল ফুলা মুড়ি ।  
 ডেলা ডেলা ভিঁড়াগুড় কুমড়ার বড়ি ॥  
 ঘরের গাভীর দুখে ডেলা চাছি পাতে ।  
 পানাকুলে খইমোয়া স্নিগ্ধ খাইতে ॥  
 দেশের লোকের মুখে ভাগিনা হৃদয় ।  
 সাংসারিক সমাচার পান পরিচয় ॥  
 কথায় কথায় তিনি শুনিলেন পরে ।  
 এক বড় মকদ্দমা বাধিয়াছে ঘরে ॥  
 তাহার উপরে পুনঃ পাইল লিখন ।  
 লেখা ভায় বিবাদের যত বিবরণ ॥  
 তে কারণে প্রভুদেবে কহে বারে বারে ।  
 অহুমতি দিতে তায় বাইবারে ঘরে ॥  
 কোন মতে শ্রীপ্রভুর যত নাহি হয় ।  
 দিন দিন তত জ্ঞেয় করেন হৃদয় ॥  
 বিষগ্নবদন হুহু কহে আর বার ।  
 কি কারণ অস্ত্র মত কহ সমাচার ॥  
 বুঝাইয়া প্রভুদেব বলিলেন তাঁরে ।  
 জানিতে পারিবে হেতু কিছুদিন পরে ॥  
 নিবেদ না শুনি হুহু ছুটির কারণ ।  
 পূরীর অধ্যক্ষে গিয়া কৈল নিবেদন ॥  
 মনোমত পেয়ে ছুটি গোপনে গোপনে ।  
 ঘরে ল'য়ে যেতে হাটে নানা দ্রব্য কিনে ॥  
 বাধিয়া প্রকাণ্ড বস্তা রাখে একধারে ।  
 শ্রীপ্রভুর এক সঙ্গে শুয়ে বেই ঘরে ॥  
 মধুর প্রভুর লীলা তনোবিনাশন ।  
 তন কি হইল পরে আশ্চর্য্য ঘটন ॥

সেই দিন প্রভুদেব স্বৰ্গস্থানীতটে ।  
 দিন যায় প্রায় সূর্য্য বলে গিয়া পাটে ॥  
 সিন্দূরনির্মিত ভাতি রক্তিম বরণ ।  
 মেঘতলে যেখে চলে জগতলোচন ॥  
 কনকবরণকান্তি প্রতিবিধে খেলে ।  
 ভেঙ্গে ভেঙ্গে তাঁটাধর। গন্ধার সলিলে ॥  
 একমনে তার পানে চেয়ে ভগবান ।  
 দাঁড়ারে আছেন যেন পুতুল-সমান ॥  
 আচম্বিতে কিবা ভাব মনের ভিতরে ।  
 সন্ধ্যা। এবে আইলেন আইর মন্দিরে ॥  
 কোনদিকে কোন লক্ষ্য না করিয়া আর ।  
 নহবতে যেইখানে বসতি তাঁহার ॥  
 জননীর ত্রীচরণে সৰ্ব্বাঙ্গে প্রণাম ।  
 পরে বসিলেন পাশে প্রভু গুণধাম ॥  
 স্বদেশেতে প্রতিবাসী আছে যত জন ।  
 তাঁদের সম্বন্ধে হয় কথোপকথন ॥  
 কার ঘরে ধন কত কার কটি ছেলে ।  
 স্বভাব কেমন কার কার কিসে চলে ॥  
 কথায় কথায় রাতি প্রহরেক প্রায় ।  
 ত্রীপ্রভুর খাবার সময় ব'য়ে যায় ॥  
 নিজের মন্দিরে আসি খাইবার তরে ।  
 মামা মামা বলি হুতু ডাকাডাকি করে ॥  
 মস্ততর মার সঙ্গে কথোপকথনে ।  
 যাই যাই এইবার ফুটে ত্রীবদনে ॥  
 যাইতে না হয় মন জননীয়ে ছেড়ে ।  
 কিছুক্ষণ গোণে পুনঃ হুতু ডাকে তাঁরে ॥  
 বলিলেন প্রভুদেব উত্তর বচনে ।  
 অগ্রভাগ রাশি বোর খাও দুই জনে ॥  
 মায়ে পোরে এত কথা কুরাতে না চায় ।  
 এখন এগার বাজে দুপ্রহর প্রায় ॥  
 তখন ওয়ায়ে রায় প্রণমিয়া তাঁরে ।  
 কিরিলেন প্রভুদেব আপন মন্দিরে ॥  
 এখানে শয্যায় আছে ভাগিনা হৃদয় ।  
 এপাশ ওপাশ করে ঘুম নাহি হয় ॥

যত উচ্চে উঠে রাতি তত উচাটন ।  
 কে যেন শয্যায় তাঁয় করিছে পীড়ন ॥  
 অস্থির পরাণ কর প্রভুপরমেশে ।  
 ও গো মামা আর না যাওয়া হ'ল দেশে ॥  
 দড়ি দিয়া বাঁধিয়াছি গাঁঠরি যেমন ।  
 কে যেন তেমতি মোরে করিছে বন্ধন ॥  
 প্রভুদেব কহিলেন উত্তরে তাঁহারে ।  
 কিনিয়াছ কত দ্রব্য ল'য়ে যেতে ঘরে ॥  
 না যাইলে হবে নষ্ট একি বিবেচনা ।  
 তাহার উপরে বাঁধিয়াছে মকদ্দমা ॥  
 হৃদয় পুনশ্চ কয় আমি নাহি বাব ।  
 গাঁঠরি বেঁধেছি নিজে এখনই খুলিব ॥  
 এত বলি কৈল মুক্ত বস্তার বন্ধন ।  
 তবে না হইল তাঁর স্থস্থির জীবন ॥  
 বলে বাঁচিলাম এবে গাঁঠরি খুলিয়া ।  
 তখনি ঘুমায় হুতু নাক ডাকাইরা ॥  
 স্থবৃষ্টি-সঞ্চার যেন কষ্ট-অবসানে ।  
 নিদ্রাগত সেই মত হৃদয় ভাগিনে ॥  
 আয়ে মন যেই মন মন বলি যারে ।  
 অলক্ষ্যেতে করে বাস জীবের শরীরে ॥  
 ধরিবারে গেলে পরে নাহি যায় ধরা ।  
 কে জানে কিরূপ তার কেমন চেহারা ॥  
 কুস্থরের মধ্যে যেন সৌরভের বাস ।  
 কর্ণগুণে দেখি দেখে তাহার প্রকাশ ॥  
 সূক্ষ্ম হতে অতি সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম গঠন ।  
 অশরীরী নাহি মিলে চক্ষে দরশন ॥  
 শক্তিময় হেন শক্তি আর কার আছে ।  
 জগৎ ব্রহ্মাণ্ড যার ইসারায় নাচে ॥  
 বেদিয়ার ডুরিবন্ধ বানরের প্রায় ।  
 বিচিৎ ক্রম কিবা কব তুলনায় ॥  
 এহেন মনের মধ্যে বল চলে ধীর ।  
 তিনি সৰ্ব্বশক্তিমান্ ত্রীপ্রভু আমার ॥  
 তাঁহার ইচ্ছায়, মন শক্তি তাঁর লৈয়া ।  
 জীবেরে করায় কর্ণ নাকে দড়ি দিয়া ॥



কি কব প্রভুর লীলা কি শক্তি আছে ।  
 যত্নে হ্রদ বেষে বস্তা পরে খুলে বাঁচে ॥  
 যোগনিজা ত্রীপ্রভুর রাতি বতক্ষণ ।  
 শয্যায় নিদ্রায় হ্রদ ঘোর অচেতন ॥  
 আইর আছিল ধারা সকলের আগে ।  
 প্রত্যাশের পূর্বে নিতি উঠিতেন জেগে ॥  
 ভাগ্যবতী কালীর মা দাসী একজন ।  
 দুয়ারে বারাগায় সে করিত শয়ন ॥  
 জাগায়ে দিতেন আগে উঠিয়া আপনি ।  
 আজ না উঠেন আর আই ঠাকুরাণী ॥  
 দিনকর সমুদিত আলোক দেখিয়া ।  
 আপনি উঠিল দাসী চমক খাইয়া ॥  
 আইর দরজা বন্ধ ঘারে দেয় ঠেলা ।  
 ভিতরে হাঁকলে বন্ধ নাহি যায় খোলা ॥  
 অচেতন আই আর কেবা দিবে সাড়া ।  
 শুনিতে পাইল দাসী গলা ঘড়ঘড়া ॥  
 ব্যাকুল হইয়া তবে ডাকয়ে সঘনে ।  
 আসে হ্রদ রামলাল বিবরণ শুনে ॥  
 আই আই বলি ডাকে কথা নাহি আর ।  
 কৌশল করিয়া কৈল বিমুক্ত দুয়ার ॥  
 দেখে আই অচেতন শয্যার উপরে ।  
 ফেনার মতন গাঁজ মুখের দুয়ারে ॥  
 তখনি আনিল রোজা এঁড়েদেহে বাড়ি ।  
 হাত টিপে কহে গেছে দেহ ছেড়ে নাড়ী ॥  
 এইরূপ কমাধয়ে দুই দিন চলে ।  
 তৃতীয়ে তীরস্থ কৈল বকুলের তলে ॥  
 সন্ধ্যা প্রায় সমাগতা দিবসের শেষে ।  
 উঠে বিতীয়ার চাঁদ পশ্চিম আকাশে ॥  
 বারশ বিরশি সাল এবে গণনায় ।  
 শুভক্ষণ গুরুপক্ষ ফাল্গুন মাহায় ॥  
 সম্মুখে রাখিয়া পুত্ররত্ন গদাধর ।  
 ত্যজিলেন রত্নগর্ভা আই কলেবর ॥  
 যে তিথি নক্ষত্রে পক্ষে যেই শুভ মাসে ।  
 হৃভারহরণ প্রভুদেব পরমেশে ॥

প্রসবিলা ধরাভলে উদরে ধরিয়া ।  
 ঠিক সেই শুভযোগে ছাড়িলেন কায়া ॥  
 কিবা যোগাযোগ কিছু বুঝিতে না পারি ।  
 হীন ক্ষীণ হুমলিন নরবৃদ্ধি ধরি ॥  
 ভবের কাণ্ডারী প্রভুদেব নারায়ণ ।  
 কি করিলা সর্বশেষে শুন বিবরণ ॥  
 বড়ই হুমিষ্ট কথা অমৃতলহরী ।  
 ভব-সিন্ধু তরবার ঘাটে বাধা তরী ॥  
 ভাতপুত্র রামলালে ত্রীআজ্ঞা প্রভুয় ।  
 সত্ত্বর আনিতে শ্বেত-চন্দন প্রচুর ॥  
 প্রফুল্ল করবী শ্বেত, শ্বেত কুল ফুল ।  
 যোগাইল রামলাল পরাণ আকুল ॥  
 গন্ধাজলে পাখালিয়া আইর চরণ ।  
 মাখাইয়া দিলা প্রভু যাবৎ চন্দন ॥  
 বোদন করেন ফুল সমর্গিয়া পায় ।  
 এইরূপ সাক্ষর সন্তোষিয়া মায় ॥  
 “যে দেহ হইতে মম দেহের প্রকাশ ।  
 আজ দেখি মা গো সেই দেহের বিনাশ ॥”  
 গৃহী বত একত্রিত ছিল সে সময় ।  
 অগ্নিক্রিয়া করিবারে প্রভুদেব কয় ॥  
 ত্রীপ্রভু বলেন কর্ম এ নহে আমার ।  
 অধিকারী ভাতপুত্র তাহে দিহু ভার ॥  
 লইয়া চলিল দেহ কান্দুড়িয়াগণে ।  
 সঙ্গে রামলাল এঁড়েদেহের অশানে ॥  
 এখানে ত্রীপ্রভুদেব রাখিলা জালিয়া ।  
 তুষের আগুণ তায় ঘুঁটে লোহা দিয়া ॥  
 নিমপাতাসহ ঘট, পায়ে ভিজা ভাল ।  
 তার সঙ্গে কাঁচা গুড় তিন মুঠা চাল ॥  
 কান্দুড়িয়াদের বাহা মজল আচার ।  
 তিল মাত্র নাহি ফ্রটি সকল যোগাড় ॥  
 পরে প্রেততর্পণের বিধি পরদিনে ।  
 প্রভুর কর্তব্য ইহা কহে সর্বজনে ॥  
 ত্রীপ্রভু বলেন আমি কহিয়াছি আগে ।  
 এ কর্মে এ দেহ কোন কাজে নাহি লাগে ॥

ভাষাশিহ জেন তাঁরে করে লোকজন ।  
 শুনহ কেমন প্রভু করিলা তর্পণ ॥  
 অমানীর মানদাতা প্রভু ভগবান ।  
 চলিলেন সবাচার রক্ষা করি মান ॥  
 পাছু অগণন লোক দেখিবারে চলে ।  
 নাবিলেন ধীরে ধীরে গঙ্গার সলিলে ॥  
 জল লইবার কালে অঞ্জলি করিয়া ।  
 দেখয়ে দর্শকবর্গ অবাধ হইয়া ॥  
 ততক্ষণ বদ্ধাঞ্জলি যতক্ষণ জলে ।  
 ছড়ায়ে আত্মুল যায় উপরে আনিলে ॥  
 অতুলী কাটির মত ক্রমশঃ বিস্তার ।  
 এক বিন্দু জল নাহি থাকে মধ্যে তার ॥  
 শুনিলে প্রভুর কথা লোকে লাগে ধাঁধা  
 কায়মনোবাক্য ধীর একতানে বাঁধা ॥  
 মাহুঘের মনে মন দুই মন উঠে ।  
 এক মন তুলে কথা অস্ত্র মন কাটে ॥  
 এক মনে দুই মন হয় কি প্রকার ।  
 উপমায় বীণায়ত্রে তারের ঝঙ্কার ॥  
 শক্তির সঞ্চার তারে থাকে যতক্ষণ ।  
 এক তার বোধে বহু তারের মতন ॥  
 মনের এহেন রূপ যে সময় হয় ।  
 সন্দেহ তাহার নাম কোন স্থলে কয় ॥

হিতাহিত-শক্তি বলে অবস্থা বিশেষে ।  
 কখন কখন তায় বুদ্ধি নামে ভাষে ॥  
 এক মন নানারূপে ধরে নানা নাম ।  
 স্থলে বলে সমষ্টিরে অনিশ্চিত জ্ঞান ॥  
 পিশাচস্বভাব মন নানা মায়া ধরে ।  
 নাচায় বৃহৎ কায় বিবিধ প্রকারে ॥  
 শ্রীপ্রভুর মনে নাই এ মনের রীতি ।  
 কায়মনোবাক্য তিন একসঙ্গে স্থিতি ॥  
 স্বভাবতঃ স্থিরবুদ্ধি অনিশ্চিত জ্ঞান ।  
 কায় করে তাই, বাহ্য বাক্যের বিধান ॥  
 সরলে সরল যায় সহজেই বুঝা ।  
 অসরল তর্ক যায় তার পক্ষে বোঝা ॥  
 ছাড়ি কুট তর্কবুদ্ধি সুসরলে মন ।  
 শুন রামকৃষ্ণকথা মঙ্গল-কথন ॥  
 প্রভু রামকৃষ্ণ-লীলা কে দেখাবে এঁকে ।  
 হাতে দিলে টাকা যেন হাত যায় বঁকে ॥  
 সেই ধারা শ্রীপ্রভুর তর্পণের কালে ।  
 অবশেষে সমাধিস্থ গঙ্গার সলিলে ॥  
 হৃদয় আনিল কূলে ধরিয়া তাঁহার ।  
 প্রহরেক গেলে পরে ভাব ভেঙ্গে যায় ॥  
 শ্রীপ্রভুর পদে রাখি ঘোল আনা মতি ।  
 ধীরে ধীরে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

শ্রেম ভক্তি জ্ঞান মুক্তি ইহার ভিতর ।

রামকৃষ্ণ-লীলাগীতি রতন-আকর ॥

## মাইকেল মধুসূদনের প্রভু-দরশনে গমন

তনিলে পবিজ্জিত, রামকৃষ্ণলীলা গীত,  
 স্থললিত স্থার সমান ।  
 সহস্র সর্বস হয়, যে ছিল বিত্তকমর,  
 রসে ভরে আচোট পাষণ ॥  
 মহিমাযাহা অদ্ভুত, দৃষ্টিহীন দিশাহারা,  
 পথছাড়া কুরুত্ব কারণে ।  
 অকূল ভাবাক্রান্তে, নিরন্তর ঘুরে বুলে,  
 অবহেলে পথ পায় শুনে ॥  
 প্রভুর প্রচার-গতি, ধীরমন্দ মন্দ অতি,  
 বসন্ত অনিল সম খেলে ।  
 উজ্জলস্বৈ দৃষ্টিহর, শরভের দিনকর,  
 যত কর মেঘের আড়ালে ॥  
 মাঝে মাঝে মেঘ-ছায়া, আবরে দিনেশকায়া,  
 কিন্তু কাস্তি করে মধ্যে তার ।  
 কখন বা ফুটে ভাতি, আধার বিনাশবাতি,  
 সেইরূপ প্রভুর প্রচার ॥  
 নানা ভাব এ লীলার, প্রকাণ্ড বিস্তারাকার,  
 বালিময় মরুর মাঝারে ।  
 তুণিত পথিকদল, বালি খুঁড়ে তুলে ফল,  
 রাশি জল তাহার ভিতরে ॥  
 বালির ভিতরে ঢাকা, দূরে থেকে নহে দেখা,  
 অন্ন রেখা ফলের লক্ষণ ।  
 অত্যন্ত নিকটে গেলে, তবে না দৃষ্টিতে মিলে,  
 কচি পাতা ক্ষুদ্র আয়তন ॥  
 লীলা তেমতি প্রভুর, দূরে থেকে বহু দূর,  
 বাহুদৃশ্তে মরুর চেহারা ।  
 স্থান যেন আঠাকাঠা, নাহি মিলে এক ফোঁটা,  
 দেখে শুনে লাগে দিশাহারা ॥  
 কিন্তু ত্রিচরণগুলে, দেখ যদি আশি মিলে,  
 বিশ্বখণ্ড সম আয়তন ।  
 দেখিবে অগণ্য কল, মধ্যে ভূবাবারি জল,  
 দক্ষপদে জড়ায় জীবন ॥

প্রচারকৌশলকল, বনে যেন দাবানল,  
 মূল কোথা সর্কাত্রে দেখ না ।  
 বায়ুভরে কাঠে কাঠে, ঘষাঘষি হয়ে উঠে,  
 একমাত্র আগুনের কণা ॥  
 ত্রিমধুসূদন নাম, হিন্দু, এবং খৃষ্টিয়ান,  
 মাইকেল উপাধি তাহার ।  
 সরল আধারখানি, বজকবিচূড়ামণি,  
 বিভাবল গায়ে অলঙ্কার ॥  
 প্রথমে যৌবনকালে, উচ্চ শৈশবিতের বলে,  
 ধর্ম ঠেলে ধর্মাস্তরে যায় ।  
 বাহ্যিক চটকে তুলে, মিলিল খৃষ্টিয়ানদলে,  
 রূপমুগ্ধ পতঙ্গের প্রায় ॥  
 এবং পূর্ণ কলিকাল, ধর্মব্রাজ্যে গোলমাল,  
 আনুখ্যাসু আচার নিয়ম ।  
 আধ্য-শিক্ষানীতি কোথা, বিপর্যয় পূর্বপ্রথা,  
 বিজাতীয় ধর্ম করম ॥  
 হানে যত খৃষ্টিয়ান চোখা প্রলোভন-বাণ,  
 হিন্দুয়ানি জ্বর-জ্বরকার ।  
 বাজারে দুন্দুভি ভেরি, বড় বড় মিশনারি,  
 হাটে বাটে যিগুণ গায় ॥  
 কহে যার স্বর্গে বাস, করিবার অভিলাষ,  
 বিশ্বাস কেবল কর তাঁরে ।  
 বারে বারে করি মানা, পুতুলের আরাধনা,  
 মিথ্যা কেন করি পড় ফেরে ॥  
 হেথা যত স্বাক্ষগণ, মহাদেশে আফালন,  
 সমর্থন নিজ ধর্মে করে ।  
 বাঞ্ছনে পারার অঙ্কে, অখণ্ড সচ্চিদানন্দে,  
 পরিণত করয়ে সাকারে ॥  
 যদি কার থাকে মন, যেতে শান্তি-নিকেতন  
 পরিহর তেদাশি বিচার ।  
 যত পুরুষ রমণী, সম্পর্কে ভাই ভগিনী,  
 এক ব্রহ্ম তাঁর পরিবার ॥

এদিকে হিন্দু-সন্তান, সাঁকার যাদের প্রাণ,  
 সেবাভক্তি-আচরণে মন ।  
 কেহ কহে ভজ কৃষ্ণ, সনাতন সর্বশ্রেষ্ঠ,  
 কষ্ট বাবে জুড়াবে জীবন ॥  
 কেহ বলে ভজ মায়, অনাত্মশক্তি ত্রামায়,  
 ভক্তিমুক্তিশান্তিপ্রদায়িনী ।  
 সকলের মূলধার, এ বিচিত্র সৃষ্টি ধার,  
 দয়াময়ী জগৎজননী ॥  
 কেহ কয় ভক্তিভাবে, ভজ বিশ্বগুরু শিবে,  
 কেহ কয় ভজ গজানন ।  
 কেহ দিবাকরে কয়, সকল মঙ্গলায়,  
 যোগশোকতাপনিবারণ ॥  
 কেহ কহে ভজ রাম, নবদুর্বাদলত্ৰায়,  
 গুণধাম অগতির গতি ।  
 অগার তাঁর মহিমা, পদস্পর্শে কাঠ সোনা,  
 মানবিনী পাষণ মুরতি ॥  
 কেহ উন্নতের পারা, বলে ভাই ভজ গোবী,  
 সজে ভাই নিত্যানন্দ তাঁর ।  
 দয়াময় দুই ভেয়ে, প্রেম দেন মার খেয়ে,  
 ভাল মন্দ না করি বিচার ॥  
 বৈদান্তিকগণ হেথা, মায়া শুনে নাড়ে মাথা,  
 জ্ঞানমার্গী বিষুদ্ধয় ।  
 আকার দেখিলে পরে, মায়া মায়া ডাক ছাড়ে,  
 অবিরাম নেতি নেতি কয় ॥  
 এইরূপে সম্প্রদায়, নিজ নিজ মতে গায়,  
 সর্বশ্রেষ্ঠ সকলের সার ।  
 শুনে হয় জ্ঞানহারা, হরিপদলুপ্ত যারা,  
 ভেবে সারা পাগল-আকার ॥  
 ভাবে কোন্ পথে গেলে, হৃদয়রতন মিলে,  
 কে হেন সুহৃৎ পাই কারে ।  
 ঝটিকা কুয়াসা ঠেলে, দেন ঠিক পথে তুলে,  
 ফুলহীন ভীষণ পাথারে ॥  
 এমন বিদগ্ধকালে, অবতীর্ণ ধরাভলে,  
 প্রভুসেব নররূপ ধরি ।

জ্ঞানাল করিলা দূর, মহিমা কি শ্রীপ্রভুর,  
 সর্বধর্মসময় করি ॥  
 অগণ্য সাধন-মত, ভিন্নাকার ভিন্ন পথ,  
 দেখাইলা আচরি আপনে ।  
 স্বধর্মে সরলভাবে, যে পথিক যবে যাবে,  
 সে পাবে নিশ্চয় ভগবানে ॥  
 সাকারে নাহিক খাদ, সাকারে না দিলা বাদ  
 সাকার সে সবাকার মূল ।  
 ভিত্তি বনিয়া দ ছাড়ি, বল কি সফল করি,  
 রাখ ধরি প্রকাণ্ড দেউল ॥  
 বুঝিতে নারিল মন, ধর্ম ছাড়া কি রকম,  
 নিজ ধর্ম কেন দেয় ফেলে ।  
 পূর্বাপর দেখা যায়, সব ছেলে পুষ্টি পায়,  
 আপনার জননীর কোলে ॥  
 মার চেয়ে যার টান, সে ডাকিনী মুষ্টিমান,  
 মার ধার সে কিছু না ধারে ।  
 পুষ্টি কোন্ উপাদানে, গরভায়ায়ী জানে,  
 অন্য জনে বুঝিতে না পারে ॥  
 সব ধর্ম মার প্রায়, রূপাবতী নিজছায়,  
 কাক ধর্ম ধর্মে নাহি খেলে ।  
 ধর্ম নিত্য বিঘ্নমান, নামান্তরে ভগবান,  
 নাহি পোবে অপরের ছেলে ॥  
 সব ধর্ম একরূপ, কিন্তু ভাবে নানারূপ,  
 এক হ'য়ে স্বতন্ত্র আক্লার ।  
 ধর্মে ধর্ম সদা তুষ্ট, ধর্মত্যাগে ধর্ম কষ্ট,  
 ধর্মতত্ত্ব করহ বিচার ॥  
 বিমাতা অপর ধর্ম, দেখিতে নহে দুর্ধর্ম,  
 মর্মামর্ম বুঝ বিলক্ষণ ।  
 যাহে তুমি পুষ্টি পাবে, অপর হইতে লবে,  
 সার বাহা করহ গ্রহণ ॥  
 অঙ্কুর-উদগম-আশে, বীজ দিলে ভরা চাবে,  
 গুপ্তভাবে মাটির ভিতর ।  
 কিরাস্তর্ঘ্য অদৃষ্ট, ঘেঘে তারে পঞ্চভূত,  
 গুপ্তপ্রোক্তভাবে নিরন্তর ॥

বীজ থাকে নিজে খাটি, নাহি হয় জল মাটি,  
তেজের সঙ্গেতে নাহি মিশে ।

কখন নহে বাতাস, কখন নহে আকাশ,  
সকলের সার মাত্র চুষে ॥

যে যে সব উপাদানে, প্রফুল্ল অঙ্কুরোদগমে,  
উপযুক্ত সহায়তা করে ।

নিজদেহপুষ্টিকারী, তাহাই গ্রহণ করি,  
বাদ বাকী ফেলে দেয় ছুঁড়ে ॥

বাণিজ্যোতে দেশান্তরে, যেতে কেবা মানা করে,  
অর্জন করিতে রত্নধন ।

ল'য়ে মাল ডিঙ্গা ভরা, চতুর বণিক বায়া,  
ত্বরা ফিরে আপন ভবন ॥

নামে উঠে প্রেমরাশি, স্বর্গাদপি গরীয়সী,  
জননী ও জনমের স্থান ।

হৃদয় উথলে পড়ে, বারেক স্মরণে ধারে,  
ছাড়ি তাঁরে কি আছে কল্যাণ ॥

নামে মাত্র প্রাণ গলে, দর্শনে কিবা ফলে,  
সম্ভোগে উদয় কিবা সুখ ।

কাষ্ঠতুলি কালিভরা, তাই দিয়া সে চেহারা,  
আকিতে নারিছ বৈল দুঃখ ॥

প্রভুদেব অবতারে, নিজধর্ম পরিহারে,  
কি বলিলা শুন শুন মন !

বুঝিয়া আপন ভ্রান্তি, হৃদে নাই কোন শাস্তি,  
মাইকেল শ্রীমধুসূদন ॥

শুনিয়া প্রভুর নাম, দয়াময় গুণধাম,  
আসিলেন কাতর অন্তরে ।

হৃদয়ে ভরসা করি, মিলে যদি শাস্তিবারি,  
তপ্ত চিত জুড়াবার তরে ॥

আপন মন্দিরে হেথা, শাস্ত্রী সঙ্গে তত্ত্বকথা,  
কহিছেন প্রভুনাবাণ ।

উপনীত হেনকালে, আশা ভয় হৃদে খেলে,  
মাইকেল শ্রীমধুসূদন ॥

কর যুড়ি নম্রভাবে, নিবেদিল প্রভুদেবে,  
কহিবারে হিত-উপদেশ ।

শুনিয়া বিনয়-উক্তি, সকাতির অশ্রুভক্তি,  
কৃপাময় প্রভু পরমেশ ॥

দেখ প্রভুদেব হেথা, বলিবারে যান কথা,  
শ্রীবদনে নাহি পান বাট ।

কত চেষ্টা বারে বারে, কে যেন রসনা ধ'রে,  
বন্ধ করে অধরকপাট ॥

নীরবে ক্ষণেক গেলে, বলিলেন মাইকেলে,  
তত্ত্বকথা বলিবারে মন ।

কিন্তু তত্ব নাহি জানি, অধরে না আসে বাণী,  
মা আমারে করে নিবারণ ॥

শুনি শাস্ত্রী বীরবর, প্রশারিয়া দুই কর,  
জিজ্ঞাসিল শ্রীমধুসূদনে ।

আপনি পণ্ডিতজন, ব্যর্থ ধর্ম বিলক্ষণ,  
স্বধর্ম ত্যাগ কৈলে কেনে ॥

অমৃতাপ সহকারে, মাইকেল করঘোড়ে,  
করিলেন উত্তর তাঁহায় ।

বলিতে দলিছে প্রাণ, কেন হৈছ খৃষ্টিয়ান,  
শুকুমাত্র পেটের জালায় ॥

সামান্য পেটের তরে, যে জন স্বধর্ম ছাড়ে,  
তাঁরে কোথা প্রভুর ককর্ণা ।

জগতজননী তাঁর, সব ধর্ম সৃষ্টি ধার,  
তিনি তাঁরে করিলেন মানা ॥

অপার কৃপার সিক্ত, নীননাথ দীনবন্ধু,  
শিবময় মঙ্গলনিধান ।

দীন দুঃখী বিজ্রসাজ, পণ্ডিত-উদ্ধার কাজ,  
অঘাচকে যেচে ধীর দান ।

তাঁর ঠাই শূন্যকরে, ভিখারী বিমুখে ফিরে,  
নাহি দেখি না করি শ্রবণ ।

এই মাত্র এক জনা, মা যাবে করিল মানা,  
মাইকেল শ্রীমধুসূদন ॥

রামকৃষ্ণলাগাত, ভক্তিগ্রন্থ শাস্ত্র নীতি,  
যাবতীয় ইহার ভিতরে ।

পাবে তা যা অশেষণ, এবে তুমি দেখ মন,  
কি ফল স্বধর্ম-পরিহারে ॥

## পারায়ণ-পাঠ

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

প্রচার-প্রকাশ-কথা মধুর কথন ।  
পাইলে শুনিলে করে তম-বিনাশন ॥  
একমনে শুন মন দুই কান পাতি ।  
শ্রীযত্ন মল্লিক নাম সহরে বসতি ॥  
বড় ভক্তিমতী ঘরে মাসীমাতা তাঁর ।  
অনেক পূর্বেতে কহিয়াছি সমাচার ॥  
ভগবৎপদে মতি রতি বিলক্ষণ ।  
উদ্ভান-ভবনে বসাইল পারায়ণ ॥  
শুন মন পারায়ণ-পাঠ বলে কায়ে ।  
গোটা ভাগবত সায় সপ্তাহ ভিতরে ॥  
শেষ দিনে বহু কার্য, পাঠ-সমাপন ।  
ঠাকুরের ভোগরাগ পরে সংকীৰ্ত্তন ॥  
অত্যন্ত সময় ইহা মোটে সাত দিন ।  
সৰ্ব-অঙ্গে সাজ করা বড়ই কঠিন ॥  
সপ্তম দিবসে শুন কি হয় ঘটন ।  
একত্রিত নিমন্ত্রিত কত লোক জন ॥  
শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ ভক্ত তত্ত্বাষেবী জনা ।  
বিষয়ী বৈভবশালী কে করে গণনা ॥  
হেন কালে শ্রীপ্রভুর হৈল আগমন ।  
পাছু পাছু সঙ্গে আছে শাস্ত্রী নারায়ণ ॥  
শাস্ত্রীর নাহিক আর কোন মন টোলে ।  
পাইলে প্রভুর সজ সব যায় তুলে ॥  
পাঠক যেখানে পাঠ করে পারায়ণ ।  
তাঁর সন্নিহিতে শাস্ত্রী লইল আসন ॥  
গোছারী ব্রাহ্মণ এক তাঁহার সমীপ ।  
বেনিয়াটোলায় ঘর নাম নবদীপ ॥

বড়ই খিঁচাতি তাঁর বৈষ্ণবসমাজে ।  
সোনার গোড়ার ঘরে ভক্তিতরে পূজে ॥  
স্বতন্ত্র আসন শ্রীপ্রভুর কিছু দূরে ।  
পরিচিত শত শত বসে চারি ধারে ॥  
অতি বৃদ্ধি স্থপতিত পাঠক ব্রাহ্মণ ।  
সমাপন হেতু করে ক্রত অধ্যয়ন ॥  
যুদ্ধপ্রিয় সম ধারা পণ্ডিত ব্রাহ্মণে ।  
পরম্পর দেখা শুনা হইলে দুজনে ॥  
একবার রণ বিনা নাহিক বিরাম ।  
টিকি নাড়া পৈতা ছেঁড়া তুমুল সংগ্রাম ॥  
যেইখানে পাঠ করে পাঠক ব্রাহ্মণ ।  
ল'য়ে তার কোন অংশ শাস্ত্রী নারায়ণ ॥  
জিজ্ঞাসিল পাঠকেরে ব্যাখ্যা করিবারে  
কিবা স্তম্ভ শাস্ত্র-মর্থ তাহার ভিতরে ॥  
পাঠক পণ্ডিতবর যথা অর্থ জানা ।  
বিশেষিয়া করিলেন ভাবের বর্ণনা ॥  
শাস্ত্রী কহে ইহা নয়, ফাঁকি ধ'রে কাটে  
পাঠক বলেন, এই ঠিক ব্যাখ্যা বটে ॥  
এই হয়, এই নয়, কহে পরম্পর ।  
এইরূপে দুই জনে তুমুল সমর ॥  
গজ-কচ্ছপের যুদ্ধ পর্বত উপরে ।  
হার মান্বে দৌহাকার মহারণ হেরে ॥  
বাদ-প্রতিবাদে দৌহা কেহ নহে কম ।  
নবদীপ দেখিলেন ব্যাপার বিবর ॥  
বহু কথ্য আছে বাকি শেষ দিন এবে ।  
তর্কযুদ্ধে যায় কাল কেমনে কি হবে ॥

এই যত ভাবিছেন মন উচাটন ।  
 অন্তরেতে জানিলেন প্রভু নারায়ণ ॥  
 মহাকাব্য হয় কতি এতেক দেখিয়া ।  
 শাস্ত্রীরা থামিতে কন হাত নাড়া দিয়া ॥  
 অতিশয় মেতে গেছে শাস্ত্রী নারায়ণ ।  
 তবু নহে ক্ষান্ত যদি প্রভুর বারণ ॥  
 না মানে নিবেশ শাস্ত্রী তেড়ে তর্ক করে ।  
 সেই হেতু নবদীপ কহিল তাঁহারে ॥  
 তন তন ওহে শাস্ত্রী পণ্ডিত ব্রাহ্মণ ।  
 তন কি পরমহংস মহাশয় কন ॥  
 শাস্ত্রী কহে দেখিয়াছি তাঁহার নিবেশ ।  
 কিন্তু এ শাস্ত্রীক তর্ক না মানিব জেদ ॥  
 বিশেষ যীমাংসা নাহি হয় যতক্ষণ ।  
 কোন মতে না শুনিব কোন নিবারণ ॥  
 হায় শাস্ত্র-অধ্যয়নে কোটি নয়স্কার ।  
 বাহাতে বসায় ঘটে অবিজ্ঞা-বাজার ॥  
 হীন হেয় ছার বশোমানের বাসনা ।  
 অহংকার দান্তিকতা পাণ্ডিত্যগরিমা ॥  
 মহান্ অনর্থকর প্রতি পদে পদে ।  
 নিবিড় তমসজাল জ্ঞানমূৰ্ছা রোধে ॥  
 যেই প্রভুদেবে শাস্ত্রী সর্বেশ্বর জানে ।  
 না মানে তাঁহার আজ্ঞা বিজ্ঞা-অভিमानে ॥  
 মদে পূর্ণ মত্ততর শাস্ত্রীরে দেখিয়া ।  
 অমনি উঠিল প্রভু আসন তাজিয়া ॥  
 সন্নিকটে গিয়া তাঁর ধরিয়া বদন ।  
 বলিলেন তন তন শাস্ত্রী নারায়ণ ॥  
 ভীষ্মার্জুনে দুই জনে যখন সময় ।  
 পাণ্ডবের তখন সারথি চক্রবৰ্ত্ত ॥  
 চক্রে যার গোটা সৃষ্টি চক্রবৰ্ত্ত ঘুরে ।  
 কিছু নাহি বলিলেন ভীষ্ম বীরবরে ॥  
 মহাজানী ভীষ্মদেব কৃষ্ণ ভাল জানে ।  
 যত তাঁর উপদেশ কেবল অর্জুনে ॥  
 জলে যেন নির্দোষিত হয় হতাশন ।  
 শুদ্ধীকৃত সেইযত শাস্ত্রী নারায়ণ ॥

বিজ্ঞা-অভিমান-বহি এতেক প্রবল ।  
 একবার ত্রীপ্রভুর পরশে শীতল ॥  
 মুক্তি পাইয়া এবে পাঠক ব্রাহ্মণ ।  
 কৃতগতি কৈলা সাধ পাঠ-পারায়ণ ॥  
 নগরকীর্তনারম্ভ হৈল তার পরে ।  
 সমবেত বৈষ্ণবেরা নৃত্য-গীত করে ॥  
 খোল করতাল কিবা শিঙ্গার-নিবাদ ।  
 শুনিলে প্রভুর উঠে আনন্দ অগাধ ॥  
 তার সঙ্গে মহাশক্তি অঙ্গময় খেলে ।  
 মহালক্ষ্মে মিলিলেন কীর্তনের দলে ॥  
 পবন যেমন শক্তির উপমায়া ।  
 আপুনি নাচিয়া পরে সকলে নাচায় ॥  
 সেইরূপ প্রভুদেব শক্তিসঞ্চালনে ।  
 করিলেন মাতোয়ারা যত লোক জনে ॥  
 তার সঙ্গে সবে নাচে হরি বোল বলে ।  
 নাচেন গোষ্ঠাসী নবদীপ বাহু তুলে ॥  
 গায়কের দল নাচে মুখে উচ্চৈঃস্বর ।  
 খোল বাজাইয়া নাচে খোল-বাগ্গকর ॥  
 দর্শকেরা মাতোয়ারা নেচে নেচে উঠে ।  
 প্রেমাবেশে কেহ কেহ ধরাভলে লুটে ॥  
 গায় নাচে সকলেই ছিল যত জন ।  
 দাঁড়ায়ে আছেন মাত্র পাঠক ব্রাহ্মণ ॥  
 বিমোহিয়া শুদ্ধীকৃত জড়ের আকারে ।  
 দেখে শুনে কিন্তু কিছু বুঝিতে না পারে ॥  
 বরাবর প্রতিজ্ঞা আছিল তাঁর মনে ।  
 প্রাণান্তে কখন নাহি নাচিবে কীর্তনে ॥  
 কিন্তু এবে নাচি নাচি যত করে মন ।  
 ততই করেন তিনি বেগ সঞ্চরণ ॥  
 কারণ না বুঝে এই বেগ বেগে কার ।  
 বিষম প্রভুর বেগ প্রলয়ী জ্বার ॥  
 ব্রহ্মাও ব্রহ্মাণ্ডাকার নাহিক গণন ।  
 কোটি ব্রহ্মা কোটি বিষ্ণু কোটি শঙ্করন ॥  
 কোটি সূর্য্য কোটি চন্দ্র বিশাল চোরা ।  
 কোটি দেব কোটি দেবী মহাশক্তি ভরা ॥

তেজস্বী তপস্বী কোটি কোটি ঋষিগণ ।  
 তপস্তা-প্রভায় গায় অতুল বিক্রম ॥  
 বেগের সঙ্কেতে সবে হ'য়ে বাহুহারা ।  
 অবিরত নাচে ঘুরে লাটিমের পারা ॥  
 এ বা কেবা শক্তিমান পাঠক ব্রাহ্মণ ।  
 প্রভুর এমন বেগ করে সধরণ ॥  
 অদ্ভুত শক্তি পঞ্চভূতে গড়া কায় ।  
 ভাগ্য মানি পদরজ পাইলে মাথায় ॥  
 জয় পাঠকের বেশে ব্রাহ্মণমুরতি ।  
 কেবা তুমি কি চিনিব আমি মূঢ়মতি ॥  
 রূপায় মোচহ মম লোচন-আঁধার ।  
 দেখাও প্রভুর লীলা প্রকাশ প্রচাব ॥  
 শুন মন কি ঘটন হৈল হেনকালে ।  
 সমাধিহু প্রভুদেব ভাবের বিহ্বলে ॥  
 প্রফুল্ল মুখারবিন্দ আনন্দের ভরে ।  
 ভাবের উচ্ছ্বাস-ছটা খেলে তত্বপরে ॥  
 শ্রীঅঙ্গ শিহরে কতু তাহার কম্পন ।  
 কখন পুলক চোখে ধারা-বরিষণ ॥  
 কখন বা স্বেদজল অবিরল ঝরে ।  
 কখন অবশ অঙ্গ ঢলে ঢলে পড়ে ॥  
 গোরাক্ত নবদীপ গোস্বামী ব্রাহ্মণ ।  
 বারে বারে বন্দি তাঁর ছুখানি চরণ ॥  
 কমলাসেবিত পদ প্রভুর ধরিয়া ।  
 প্রেমাবেশে ঢালে অঙ্গ বরে গণু দিয়া ॥  
 বিষম কঠিন লোহা স্ককঠিন কায় ।  
 হৃদীক অগির ধার হাসিয়া উডায় ॥  
 সিদ্ধ বাক্য মহামন্ত্র, যে মন্ত্রের বলে ।  
 কঠোর কুলিণ ঘেবা সেও শুনে গলে ॥  
 তাও ঠেলে লোহা পায়, না হয় কোমল ।  
 কঠিনতা গুণ তায় এতই প্রবল ॥  
 কিন্তু যেন হেন লোহা কত শক্ত প্রাণ ।  
 আশুনের তেজে হয় কেনের সমান ॥  
 শক্ত তেন জ্ঞানপন্থী পাঠক ব্রাহ্মণ ।  
 শ্রীপ্রভুর তেজ-বলে অকথ্য কখন ॥

অবিয়া অবশ অঙ্গ ঢলে ঢলে পড়ে ।  
 জ্ঞানের কাঠিগুণে গেছে একেবাসে  
 ভয়লজ্জাহীন এবে নবদীপে কম ।  
 গৌসাই বামুন তুমি প্রভুর তনয় ॥  
 জীবের মঙ্গল যদি তোমার কামনা ।  
 দেখাও পরমহংস বটে কোন জনা ।  
 কিরূপ স্বরূপ তাঁর কিরূপ চেহারা ।  
 আমি বৃদ্ধ অতিশয় দৃষ্টিশক্তিহারা ॥  
 এত বলি যেমন বসিল বিজবর ।  
 রূপাভরে রূপাময় রূপার সাগর ॥  
 ক্রতগতি বায়ু যেন আর কেবা রাখে ।  
 দক্ষিণ চরণ দিলা ব্রাহ্মণের বুকে ॥  
 পরম সম্পদাম্পদ প্রভুর চরণ ।  
 পাইয়া তখনি উঠে পাঠক ব্রাহ্মণ ॥  
 সমুদিত চৈতন্য-দিনেশ সমুজ্জল ।  
 রামকৃষ্ণ-স্তুতি গায় হইয়া বিহ্বল ॥  
 দেখ মন শ্রীপ্রভুর রূপার চেহারা ।  
 হৃদয়-আকাশে স্থির বিজলীর পারা ॥  
 করে করে স্তবহার কিরণ করে তায় ।  
 হৃদীতল স্থখস্পর্শ জীবন জুড়ায় ॥  
 পরম আয়াস তবু অলস না আসে ।  
 মত্ত হ'য়ে মহানন্দে সিদ্ধনীয়ে ভাসে ॥  
 মহাবলে-বলী এবে বৃদ্ধক ব্রাহ্মণ  
 সংকীর্ণনে নৃত্য করে প্রকৃত যেমন ॥  
 রতিমদে মত্ত করি কমলের বনে ।  
 অতুল আনন্দময় অঙ্গ-সঞ্চালনে ॥  
 প্রভুসনে সংকীর্ণনে এত স্থখ পায় ।  
 ইচ্ছা হয় যেন হেন কতু না ফুরায় ॥  
 পারায়ণ-কার্য এবে নহে সমাপন ।  
 বৃষ্টিয়া করিলা প্রভু শক্তি সধরণ ॥  
 প্রভু সধরিলে শক্তি ধারিল সকলে ।  
 কিন্তু উপভোগ্য স্থখ হৃদিমধ্যে খেলে ॥  
 সমভাবে তিল অণুরূপা নহে কম ।  
 প্রভু-সঙ্গ-স্থখ নহে কতু বিন্ধরণ ॥



কমলঃ মহিমা-কথা ছুটে দূরে পরে  
 প্রচার প্রকাশ স্তন ভক্তিসহকারে ॥  
 বাক্যদের কারখানা মেগেজিন-ঘর ॥  
 কোম্পানির অধিকারে পুরীর উত্তর ॥  
 একচেটে ইংরাজের এই কারবার ॥  
 শত শত শিশুগৈরী রক্ষা করে ষার ॥  
 শিখেরা নানকপন্থী ধর্মে বড় টান ॥  
 সাধুভক্ত পেলে করে অতুল সম্মান ॥  
 প্রভুর স্নানিয়া নাম আসে দরশনে ॥  
 কখন লইয়া তাঁয় যায় মেগেজিনে ॥  
 যদি বুঝি উপযুক্ত জ্ঞান-উপদেশ ॥  
 রূপা করি শক্তিসহ দেন পরমেশ ॥  
 ত্রিষদন-বিগলিত বাক্য সিদ্ধমন্ত্র ॥  
 বেদাদি পুরাণ গীতা শ্রবণততি তন্ত্র ॥  
 ঈশ্বরের প্রমুখ্য ঐশ বিবরণ ॥  
 শক্তিবলে মুক্তিমান যাবৎ বচন ॥  
 এতই হইত খুশি প্রভুর বচনে ॥  
 শুনে দণ্ডবৎ লুটে যুগল চরণে ॥  
 দেখিতে প্রভুরে যেন বিশ্বগুরু প্রায় ॥  
 অটল বিশ্বাস করে প্রভুর কথায় ॥  
 বুঝেছে বুঝেছে মন বুঝেছে কি এবে ॥  
 সব সম্প্রদায় কেন তুষ্ট প্রভুদেবে ॥  
 বিবিধ ধরমগন্থী বসত সম্প্রদায় ॥  
 যে যথায় বিচরমান দেখা শুনা যায় ॥  
 পায় সবে নিজ নিজ বিশ্বর বিশ্বর ॥  
 যা তাহার প্রিয়ভোক্তা পুষ্টিকটিকর ॥  
 শুন মন খুলে বলি লীলার বারতা ॥  
 সরল সরল বড় রামকৃষ্ণকথা ॥  
 ধরাধামে লীলার কারণ বসতবার ॥  
 যুগে যুগে অবতীর্ণ প্রভু অবতার ॥  
 ভিন্ন ভিন্ন ভাব তাঁর ভিন্ন ভিন্ন বারে ॥  
 বিভিন্ন বিভিন্ন কর্ম বিভিন্ন আধারে ॥  
 একরূপে করেছেন এক ভাবে পুষ্টি ॥  
 পূর্ণরূপে ধর্ম বিধি সর্ব করি নষ্ট ॥

এবারে দেখহ মন সত সংদৃষ্টি ॥  
 একাধারে প্রভুদেব সবার সমষ্টি ॥  
 সব ধর্ম সব মত সমভাবে বহে ॥  
 একরূপে বহরূপ ত্রীপ্রভুর দেহে ॥  
 সোনা-রূপা-রত্ন-মণি-হীরক-আকর ॥  
 একাধারে ধরে সব উদর-ভিতর ॥  
 যা আছে ভারতে লেখা আছে বিধিমতে ॥  
 নামে মাত্র সত্তাহীন যা নাই ভারতে ॥  
 তেন অবতারাকর প্রভুগুণমণি ॥  
 পুরুষ-আকার নিজে জগতজননী ॥  
 সেই হেতু মাতৃভাবে প্রভুদেবরায় ॥  
 আগাগোড়া ভজিলেন পূজিলেন মায় ॥  
 বিশ্বমাতা প্রভু লক্ষ্য সবার উপর ॥  
 নানা ভাবরূপে পায় নানা পয়োধর ॥  
 সমভাবে পায় পুষ্টি যতেক সন্তান ॥  
 কিবা হিন্দু কি যবন কিবা খ্রীষ্টীয়ান ॥  
 জগতজননী, তাঁয় সকলে উত্তর ॥  
 জীবশিক্ষা হেতু তাই শ্রামা শ্রামা রব ॥  
 প্রভুর কর্মের মর্ম কে করে ঠিকানা ॥  
 শিক্ষা দিলা করিবাবে শক্তি-আরাধনা ॥  
 অগণ্য সাধনা তাঁর অগণন ভাবে ॥  
 যে মুষ্টি যে ভজে, সেই ভজে প্রভুদেবে ॥  
 যে রূপে যে নামে যেবা ভাকে ভগবানে ॥  
 প্রভু গিয়া দেন সাড়া তার কানে কানে ॥  
 প্রভুর নিকটে নাই কোনই বিচার ॥  
 জাতিধর্মভেদহীন সব একাকার ॥  
 যেণুবৎ লোমকূপ অন্ন আয়তন ॥  
 যদি কেহ কহে তার মধ্যে ত্রিভুবন ॥  
 জ্যোতা যেন কি ব্যাপার না পায় ঠিকানা ॥  
 আপনার খোলা চোখে দরশন বিনা ॥  
 সেই মত আগাগোড়া লীলা ত্রীপ্রভুর ॥  
 অত্যাস্তব্য অপরূপ সরল মধুর ॥  
 না দেখালে কি দেখিবে জীব দিশাহারা ॥  
 প্রভুতে যে বহে বিশ্বজননীর ধারা ॥

অবতার বেদাদি যতেক দেখা যায় ।  
 প্রভুদেব তা সবার হুচীপত্র প্রায় ॥  
 সব রূপ সব ভাব শ্রীঅঙ্গেতে খেলে ।  
 অবহেলে বুঝা যায় প্রভুরে দেখিলে ॥  
 প্রভুর একাকী যেবা পাইবে সন্ধান ।  
 সে বুঝে দশাবতার বেদাদি পুরাণ ॥  
 তত্ত্ব গীতা কোরাণ গম্পেল গ্রন্থ নানা ।  
 অল্পকালে অবহেলে গুরুশিক্ষা বিনা ॥  
 সাধন ভজন বিনা দুঃসাধ্য ফল ।  
 বিনা চাষে পায় বসে সুপক ফসল ॥  
 আনন্দকানন ঘরে রসে ভরা ক্ষেত ।  
 বিশ্বমনোহর ফুল ফল সমবেত ॥  
 ঈকি দিয়া ধর্ম-কর্মে অনর্থক শ্রম ।  
 লুটিবারে রত্নাগার চাও যদি মন ॥  
 প্রকাশ প্রচার শুন কেমন প্রভুর ।  
 ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়িনী ঐতিহ্যমধুর ॥  
 সঙ্গ নারাণ শাস্ত্রী প্রভু এক দিন ।  
 মহাপ্রীতে উপনীত যথা মেগেজিন ॥  
 আপনি হাজির প্রভু করি দরশন ।  
 মহোন্মাদে পদে লুটে শিখ সৈন্তগণ ॥  
 বসানে আসনে তাঁয় বসে চারিধারে ।  
 জাতিগত উচ্চমান ভক্তিভরে করে ॥  
 দয়াল শ্রীপ্রভুদেব স্বভাব যেমন ।  
 মনোমত তত্ত্বকথা কৈল উত্থাপন ॥  
 ইন্দ্রিয়াদি মন প্রাণ এক সঙ্গে লৈয়া ।  
 শুনে যত শিখ-সৈন্ত নীরব হইয়া ॥  
 সন্নিকটে সমাসীন শাস্ত্রী হেন কালে ।  
 বলিলেন জ্ঞানতত্ত্ব উপদেশছলে ॥  
 শুনিয়া সৈন্তের দল উন্নতের প্রায় ।  
 উঠাইয়া তরবারি কাটিবারে যায় ॥  
 সংসারীর মুখে জ্ঞানভবের ব্যাখ্যান ।  
 শুনাইলে শিখদলে বুঝে অপমান ॥  
 শাস্ত্রীকে কহিল তুমি আসক্ত সংসারী ।  
 জ্ঞানকথা-উপদেশে নহ অধিকারী ॥

শাস্ত্র ঠেলি কি কারণ কহ হেন কথা ।  
 শাস্ত্রের অমাত্র দোষে লব আজি মাথা ॥  
 ভাগবত-শাস্ত্র আর ভক্ত ভগবান ।  
 তিনে এক তুল্য বস্তু হিন্দুর গিয়ান ॥  
 সেইমত ধর্মশাস্ত্র শিখের সমাজে ।  
 যার শাস্ত্র তাঁর তুল্য, নিত্য নিত্য পূজে ॥  
 কোপাবিষ্ট শিখে দেখি প্রভুনারায়ণ ।  
 মিষ্টভাষে তুষ্ট কৈলা তাঁহাদের মন ॥  
 প্রভুদেবে শিখসৈন্ত কত দূর মানে ।  
 মিলে রামকৃষ্ণভক্তি চরিত-প্রবণে ॥  
 একদিন সৈন্তগণ সময়ের সাজ ।  
 সঙ্গে আছে সৈন্তাধ্যক্ষ কাপ্তেন ইংরাজ ॥  
 অশ্বপৃষ্ঠে আগে আগে পশ্চাৎ সেনানী ।  
 চলিতেছে গড়মুখে অতি ক্ষুণ্ণগামী ॥  
 হেন কালে পথিমধ্যে মধুরের সনে ।  
 আসিছেন প্রভুদেব স্তম্ভর ফিটনে ॥  
 দরশন করি তাঁয় যতেক সেনানী ।  
 জয় গুরু সন্তাষিয়া লুটায় অবনী ॥  
 কেলিয়া বন্ধুক শস্ত্র ধরা করতলে ।  
 সাময়িক রীতি প্রথা একেবারে ঠেলে ॥  
 অধ্যক্ষের আজ্ঞা বিনা বড় পরমান ।  
 অস্ত্রত্যাগ সেনানীর মহা-অপরাধ ॥  
 দেখি সেনাপতি কহে সৈনিকের দলে ।  
 অহুমতি বিনা হেন কি হেতু করিলে ॥  
 উত্তরে অধ্যক্ষে কহে যত সৈন্তগণে ।  
 আমাদের এই রীতি গুরু-দরশনে ॥  
 নাহি করি কোন গ্রাঙ্ক থাক যাক প্রাণ ।  
 দেখিলে করিব আগে গুরুরে প্রণাম ॥  
 আশিষ করিলা প্রভু ডানি হাত তুলে ।  
 অস্ত্রত্যাগী ধরাশায়ী সৈনিকের দলে ॥  
 শ্রীপ্রভুর কৃপাদৃষ্টে মহিমা অপার ।  
 সেনাপতি পুনরুক্তি না করিল আর ॥  
 জগজ্ঞানমোহনিয়া দয়াল ঠাকুর ।  
 প্রচার প্রকাশ শুন বড়ই মধুর ॥

# ডাকাত বাবার কথা

জয় জয় রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

রামকৃষ্ণ-কথা অতি শ্রবণমঙ্গল ।  
ত্রিতাপ-তাপিত চিত্ত শুনিলে শীতল ॥  
শ্রীগুরুমাতার কথা শ্রীপ্রভুর সনে ।  
অবহেলে ভক্তি মিলে শুনে মাত্র কানে ॥  
যেমন শ্রীপ্রভুদেব তেমন জননী ।  
স্নেহময়ী দয়াময়ী মঙ্গলরূপিণী ॥  
অগ্র অগ্র অবতারে গুপ্তে যেন বাস ।  
প্রভু-অবতারে মাতা বড়ই প্রকাশ ॥  
ফলবতী লতা যেন নত ফলভরে ।  
স্নেহেতে জননী তেন জীবের উপরে ॥  
বাসনা পূরাতে মাতা প্রভুর সমান ।  
উপমার শত শত আছে উপাখ্যান ॥  
গাইলে শুনিলে উঠে আনন্দ অপার ।  
শুনহ নূতন কথা ডাকাত বাবার ॥  
স্বন্দর বারতা যেই মন দিয়া শুনে ।  
নিশ্চয় পাইবে ভক্তি মায়ের চরণে ॥  
কথার ভিতরে আছে এতদূর বল ।  
শুনে উপজিবে হৃদে ভক্তি অচল ॥  
শুনিয়া স্বন্দর কথা রে চঞ্চল মন ।  
টুটাইয়া দেহ মোর ভবের বন্ধন ॥  
পাড়াগাঁয়ে মেয়েদের এই রীতি চলে ।  
গঙ্গানদীতে আসে কোন শুভযোগ হ'লে ॥  
দল বেঁধে প্রতিবাসী পাড়ার পাড়ার ।  
ব্রাহ্মণ কায়স্থ তেলি কামার কুমার ॥  
একবার আসিবেন অনেক রমণী ।  
শুনিলেন কানে কথা মাতাঠাকুরাণী ॥

তখন বলিলা মাতা সব সম্মিলনে ।  
সঙ্গে ল'য়ে যাও যদি যাই গঙ্গানদীনে ॥  
ভাল বলি দিল সায যতেক রমণী ।  
শুন কি হইল পরে পথের কাহিনী ॥  
জগমাতা শ্রামাসুতা প্রভু-অবতারে ।  
আশ্রয়শক্তি মহামায়া ব্রাহ্মণের ঘরে ॥  
অপরূপ নর-লীলা কে বুঝিতে পারে ।  
দেবতার লাগে ধাঁধা কি বুঝিবে নরে ॥  
কে দেখিতে পাবে প্রভু নাহি দেখাইলে ।  
কিবা আঁকা লেখা আছে রাক্ষাস পদতলে ॥  
রক্তিম চরণ কথা শুনেছি পুরাণে ।  
মা যদি সামান্য তবে রাক্ষাস কেমনে ॥  
বাহির হইলা মাতা নারীগণসাথে ।  
অপরূপ খেলা এক করিলেন পথে ॥  
শ্রীকামারপুত্রের বহু পূর্বদিগে ।  
উত্তরিতে গঙ্গাতীর তিন দিন লাগে ॥  
মেয়েদের সঙ্গে চলে আসা গঙ্গাতটে ।  
বড়ই বিষম কষ্ট বিষম সঙ্কট ॥  
চলিতে অভ্যাস নাহি কিছু দূর গেলে ।  
বিষম যাতনা পায় যায় তায় ফুলে ॥  
বিশেষতঃ স্নানরীতির চরণ কোমল ।  
কোমলস্বপ্নে পরাভব মানে শতদল ॥  
প্রথম দিবসে মাতা সঙ্গীদের সনে ।  
চলিয়া পাইলা ব্যথা কোমল চরণে ॥  
দ্বিতীয় দিবসে আর না চলে চরণ ।  
তফাৎ হইয়া তাই পড়ে সঙ্গিগণ ॥

সঙ্গীদের মধ্যে বহু আপনা আপনি ।  
 মধ্যম ভাস্করহুতা লক্ষীঠাকুরাণী ॥  
 প্রভুর শ্রীমুখে কথা কাহিনী তাঁহার ।  
 মানবিনী-বেশে শীতলার অবতার ॥  
 লক্ষীও তাঁদের সঙ্গে হয়ে একজিতা ।  
 চলে গেছে মনে নাই যা গেলেন কোথা ॥  
 সায়ান্ত্র তকাং নয় গেছে বহুদূর ।  
 এখানে জননী একা চিন্তায় আতুর ॥  
 চলিতে অশক্ত পদ না পান লাগাল ।  
 ক্রমশঃ হইল প্রায় বিগত বিকাল ॥  
 আগত যামিনী দেখি চিন্তাষিতা মাতা ।  
 কেহ নাহি সঙ্গে একাকিনী যাব কোথা ॥  
 বিবম প্রাস্তর কেহ নাহিক কোথায় ।  
 সন্ম পথ বীরে ভয় দিনের বেলায় ॥  
 ভয়ে জননীর বারি ঝরে দুন্নয়নে ।  
 হেনকালে সঙ্গে জুটে অল্প দুই জনে ॥  
 স্ত্রী-পুরুষ দু'হু তারা ছিল অল্পস্থানে ।  
 এখন যেতেছ ফিরে নিজের ভবনে ॥  
 পুরুষ শ্রেকাণ্ডকায় ভীষণ গড়ন ।  
 ভাকাতের সমাকৃতি ভয় দরশন ॥  
 মাথায় বাবুরি চুল গৌফ ঝুলি কাটা  
 বরণ বিকট কাল হাতে ধরা সঁটা ॥  
 বৃহৎ রূপার বালা পরা দুই হাতে ।  
 শালুর উড়ানি লম্বা পাগ বাঁধা মাথে ॥  
 ক্রান্তপদ-সঞ্চালনে সঙ্কেতে রমণী ।  
 যুটিয়া পড়িল যথা মাতা একাকিনী ॥  
 সন্ময় অন্তর মাতা কান্দিয়া কান্দিয়া ।  
 বলিলেন দু'হু পিতা মাতা সযোথিয়া ॥  
 রক্ষা কর তোমা দৌহে আমি একাকিনী  
 পাছু ফেলে গেছে চলে যতক সঙ্গিনী ॥  
 স্নেহময়ীরূপা মাতা স্নেহেতে গঠিত ।  
 মুখে ঝরে স্নেহ-মাখা বাণী সেইমত ॥  
 এত মিঠে কথা মার যে শুনে যে কালে ।  
 হোক না পাষণ্ডহৃদি তখনই গলে ॥

। জল ।

বদনে বিষাদ মাখা পরাণ বিকল ॥  
 জানি না দেখিয়া স্থির কে থাকিতে পারে ।  
 এমন কঠিন কেবা ভুবনভিতরে ॥  
 এত মিঠে মৃতি মার হেরিলে নয়নে ।  
 মনে হয় আর কেহ নাহি মাতা বিনে ॥  
 হইয়া মায়ের ছেলে মার কাছে রব ।  
 স্নেহে দুঃখে সমভাবে মায়ে নিরখিব ॥  
 ভোগিব অসঙ্ক কষ্ট মায়ের কারণে ।  
 দিতে হয় দিব ছেড়ে তাঁর তরে প্রাণে ॥  
 দেখ মন আমি এত হীনবলাকার ।  
 নাই শক্তি পঞ্চ সের তুলিতে আমার ॥  
 কিন্তু যদি প্রয়োজন হয় মার হেতু ।  
 সাগরে বাঁধিতে পারি পাষণ্ডের সেতু ॥  
 বিভীষণ চক্র করি চক্রপাণি হাতে ।  
 পুরন্দর বজ্রসহ চড়ি ঐরাবতে ॥  
 মহেশ শিলাকপাণি হুবিসম শূল ।  
 দেখিয়া ষাঁহার ভয়ে ত্রিলোক আকুল ॥  
 কালামি সমান বাণ আপন আপন ।  
 ল'য়ে যদি একজিত হয় দেবগণ ॥  
 যক্ষ রক্ষ নাগ আদি কিন্নরনিচয় ।  
 একপক্ষে সকলেই প্রতিবাদী হয় ॥  
 কাক লক্ষ সন্ম গণি খেদাইতে পারি ।  
 অভয় মুরতি মার একবার স্মরি ॥  
 প্রাস্তরে কাঁদেন মাতা শ'ড়ে একাকিনী ।  
 যে দিন শুনেছি আমি এহেন কাহিনী ॥  
 সে দিন হইতে মোর গিয়াছে পিরীতি ।  
 কিবা ত্রাসা বিকু কিবা মহেশের প্রতি ॥  
 হয় তাঁরা হীনবল দুর্বল আকার ।  
 নচেৎ হরেছে মাতা দেবদ্ব সবার ॥  
 কিবা সবে নির্ভ্রাণ্ডত, নয় নাহি প্রাণ ।  
 নষ্টবল নিপতিত আছে মাজে নার ॥  
 যন্ত্ররে দেবদ্বগিরি কি স্নান দেবদেব ॥  
 জানিত নাহিল মাতা কান্দিলে পথে ॥

কাজ নাই দেবজ্ঞে কিবা প্রয়োজন ।  
 মনে যেন জাগে হার অভয়চরণ ॥  
 কি কাজ জানিতে মাতা জগৎ-জৈয়রী ।  
 হজী কর্তী বিধানিত্রী ব্রহ্মাণ্ড-উদরী ॥  
 সজ্জিকা পালিকা মহাশক্তির আধার ।  
 শ্রামা সীতা রামা সতী উমা অবতার ॥  
 করগত বড়ৈশ্বর্য সাধন সিদ্ধাই ।  
 হেন জানে অরাধনে যেমন না চাই ॥  
 মায়ে রবে মাতা জ্ঞান কিছু না বিচারি ।  
 সামান্য সরল শালা ব্রাহ্মণকিয়ামি ॥  
 কি কাজ পরমভয়ে, কৈশ কৈশ দেখা ।  
 থাক মহা-আবরণে যেন আছে ঢাকা ॥  
 ভগবানে অবেশে নাহি প্রয়োজন ।  
 থাকে যেন প্রভু আর মার পদে মন ॥  
 প্রভুর প্রসঙ্গ চেয়ে কিবা মিষ্টতর ।  
 শুনহ বারতা কিবা হৈল অভঃপর ॥  
 জননীর পয়োধর-যোগেতে যেমন ।  
 পুষ্টিকর মুষ্টিযোগে দুধ-সঞ্চালন ॥  
 তেমতি মায়ের শ্রীবদন-বিনিস্তত ।  
 স্নেহপরিপূর্ণ বাণী জিনিয়া অমৃত ॥  
 পিতামাতা সম্বোধন স্ত্রী-পুরুষ দৌহে ।  
 শুনিয়া বাৎসল্য-রসে মগ্ন হয় মোহে ॥  
 মোহ বলে মোহ নয় আশ্চর্য্য কখন ।  
 স্কীরসম ঘন, নহে দুধের মতন ॥  
 দেখিয়া মাগীর হৃদি যায় উথলিয়ে ।  
 সঠিক গিয়ান যেন পেটে ধরা মেয়ে ॥  
 আছিলেন এত দিন খণ্ডের ঘরে ।  
 অকস্মাৎ আজ দেখা প্রাস্তর-অন্তরে ॥  
 ভীতচিতি দেখি মাত্র আশ্বিনিক কহ ।  
 আমরা রয়েছি মাগো কি তোমার ভয় ॥  
 নাহি জানি কিবা নাম-মুটে কোথা হ'তে ।  
 নিজে মার মুখে শুকা বালি তোরা জেতে ॥  
 লক্ষ লক্ষ দণ্ডবৎ চরণে তাঁকের ।  
 জ্ঞাতির খাতির রহ-মহে বিচারেকার

মায়ে বারা বাসে, মার পদে বার মন ।  
 হোক না চণ্ডাল, সেই মুকুট ব্রহ্মণ ॥  
 জনমিয়া বিজকুলে যদি ঘেবী হয় ।  
 চণ্ডাল অধিক ছোট হেন মনে লয় ॥  
 কিবা উচ্চ জাতি হুঁহে কি বলিব বল ।  
 উচ্চতার উপমার তাঁহারি কেবল ॥  
 আশ্বিনিয়া জমনীবে চলে গুটি গুটি ।  
 অধিক অন্তরে নয় নিকটেতে চটি ॥  
 পাশশালা নামান্তরে চটি বলে যায় ।  
 উত্তরিলো তথা ঠিক সন্ধ্যার বেলায় ॥  
 বাগদিনী পাগলিনী আনন্দের ভরে ।  
 সেবা-শুভকার হেতু মহাযত্ন করে ॥  
 মা যে ব্রাহ্মণের মেয়ে তারা ছোট জেতে ।  
 এ গিয়ান মোটে নাই এত গেছে মেতে ॥  
 খেতে এনে দেয় যাহা ভাল কিছু পায় ।  
 বিচারবিহীন যেন মায়ে করে ছায় ॥  
 মাতাও গেছেন তুলে জ্ঞাতির বিচার ।  
 স্নেহভরে দেয় তাঁয় কয়েন আহার ॥  
 ধন্যরে ভক্তের ডাব ভক্তির মহিমা ।  
 বলিতে না পাই খুঁজে কিছুই উপমা ॥  
 ব্রহ্মসনাতনী যিনি সর্বসামান্যসারা ।  
 তপে জপে যজ্ঞে যারে না পায় কিনারা ॥  
 তত্ত্ব বেদ ক্রান্তকার স্বরূপ গাইয়ে ।  
 আজ তিনি ভক্তিবশে বাগদির মেয়ে ॥  
 মায়ের ধরিয়া নাম ডাকে বাগদিনী ॥  
 ঠিক ডাকে, ডাকে যেন গরবধারিণী ॥  
 বসনে বিছানা করি ঘরের ভিতরে ।  
 শুয়াইয়া রাখে মায় নিজে একধারে ॥  
 মিলে মরারখী প্রায় বীরের আকার ।  
 হাতে শোঁটা বাজি গোটা বন্ধ করে দ্বার ॥  
 মাঝে মাঝে আশ্বিনিয়া কহে জননীয়ে ।  
 কি ভয় ঘুমাও মাগো আমি আছি ধারে ॥  
 রাতি গেলে উঠা এলে উঠায় মাতায় ।  
 স্ত্রী-পুরুষে সজ্জ লগ্নে পথে চলে যায় ॥

কহে শায় বার বার মোরা সঙ্গে বাব ।  
 যথায় সজিনী সব জুটাইয়া দিব ॥  
 যদি ভে-সবার সঙ্গে দেখা নাহি পাই ।  
 দক্ষিণসহর বাব কোন চিন্তা নাই ॥  
 মায়ের কোমল অঙ্গ কোমল চরণ ।  
 পথভ্রমে অভিক্রান্ত বিষণ্ণ বদন ॥  
 দুই চারি পাঁচ দণ্ড বেলা হ'লে প্রায় ।  
 রৌদ্রতাপে আরও মূখ শুকাইয়া যায় ॥  
 নেহারি বসায় তাঁয় ছায়ায় বুকের ।  
 জলশান করিবার বেলা হ'ল ঢের ॥  
 এই বলি বিকলপরাণা বাগদিনী ।  
 মিলেবে কহিল কিছু এনে দেহ কিনি ॥  
 যোগায় শীতল জল করি অমেষণ ।  
 অমদূরে পরে পুনঃ পথে আগমন ॥  
 পথভ্রমে ফাঁকি দিতে কহে বাগদিনী ।  
 মিলে বলি সম্ভাবিয়া আপনার স্বামী ॥  
 কহিল গাইতে গান শুনাইতে মায় ।  
 সে অতি সুমিষ্টকণ্ঠ মিঠা গান গায় ॥  
 কালিয়দমনদলে বাস দেবী করে ।  
 তবকথাগীত গায় অহরহাভরে ॥  
 তার মধ্যে এক গান, গায় বতগুলি ।  
 মায়ের শ্রীমুখে শুনা শুন শুন বলি ॥

“কেন কাদে প্রাণ তারই তরে ।

সে যে নহে অন্তরঙ্গ, কুল করে যে ভঙ্গ,  
 সাধুর ঘরে যেন চোরে চুরি করে ।”

গাইল অনেক গীত তার মধ্যে কেনে ।  
 কেবল এ এক গান লাগে মার প্রাণে ॥  
 তাই আঞ্জি তক মনে গাঁথা আছে তাঁর ।  
 ভেবে মন দেখ গীতে কি আছে ব্যাপার  
 হৃদয় প্রকাশে মিলে গেয়ে এই গান ।  
 কার জন্তে কেন তার কঁদে উঠে প্রাণ ॥  
 বহু হুখে কহে তারে অন্তরঙ্গ নয় ।  
 কেন না ভাগ্য জলে কুল করি ক্ষয় ॥

বড়ই নিদ্রা করি ছদ্মশান্তি চুরি ।  
 যে চায় কাদায় তার দিবাবিভাবরী ॥  
 কেবা সে নিদ্রা হেথা সাধু কোন জন ।  
 শ্মশি গুরু প্রভুদেবে ভেবে দেখ মন ॥  
 যখন গেয়েছে গীত কিবা ভাব মনে ।  
 ব্যথিত ব্যতীত ব্যাথা অস্ত্রে নাহি জানে ॥  
 গীতহলে বলিয়াছে মরমের ব্যাথা ।  
 কোমলপরাণা মার মনে তাই গাঁথা ॥  
 জন্ম জন্ম মহাভক্ত মার এই দৌহে ।  
 ধরিয়াছে নরদেহ বাগদির গৃহে ॥  
 পদরজ দৌহাকার আশ করে দীনে ।  
 থাকে যেন মতি রতি মায়ের চরণে ॥  
 ভগবানে ভক্তে বড় মিষ্টতম খেলা ।  
 হৃদে ফুটে যদি, মুখে নাহি যায় বলা ॥  
 জগৎ-জননী যিনি বিশ্বের ঈশ্বরী ।  
 ব্রহ্মাণ্ডমোহিনী মায়া ধীর সহচরী ॥  
 বালিকার খেলা-ভালি সম সৃষ্টি ধার ।  
 বৃথিতে যাঁহারে লাগে মহেশে আঁধার ॥  
 ভক্তসঙ্গে তাঁর খেলা এহেন রকম ।  
 মাহুয থাংক দূরে ব্রহ্মাদির ভ্রম ॥

শ্রীপুরুষে মাগী-মিলে সঙ্গে ল'য়ে যায় ।

চক্রে দেখে আপনার বালিকার প্রায় ॥  
 জানিতে না পারে মাতা বটে কোন জন ।  
 লোহা সম টানে প্রাণে চুষুকে যেমন ॥  
 ধরি ধরি করে কিন্তু ধরিতে না পারে ।  
 মহা-আবরণ মায়া ঢাকে রবি-করে ॥  
 ভাগ্যবান ভাগ্যবতী জনম ধরায় ।  
 যায় আর ঘন ঘন মার পানে চায় ॥  
 বসায় ছায়ায় শুক হইলে বদন ।  
 যে কোন প্রকারে পারে করে দূর অঁম ॥  
 পূর্বকার দিন মত সে দিন কাটিল ।  
 প্রত্যাষে উঠিয়া পথে পুনঃ চলিল ॥  
 দশমীতে বিজয়ায় প্রতিমা-বদন ।  
 বিষম বিবাদমাথা করি নিরীক্ষণ ॥

ঈনমন যম যেন হয় মহাক্লেশে ।  
 তেমতি দেখিয়া মায় হুঁহ মাগী-মিলে ॥  
 জীপুরুষে ভাসে কেন নিবানন্দ-নীরে ।  
 মায়ের বা কেন হেন বিবাদ-অন্তরে ॥  
 ভিতরে ইহার আছে ব্যাপার স্থন্দর ।  
 শুন কি হইল পরে পথের খবর ॥  
 নানা মঠ নানা গ্রাম পার হয়ে গেলে ।  
 বৈষ্ণবাটী-সন্নিকটে সন্নিগণে মিলে ॥  
 মিলিলা জননীহারা সঙ্গীদের সাথে ।  
 দেখি দৌহাকার যেন বাজ পড়ে মাথে ॥  
 ছাড়িয়া যাইবে মাতা বড় দুঃখ হুদে ।  
 অবিরল আখিজল জীপুরুষে কাঁদে ॥  
 কোথা হ'তে এত স্নেহ এল হুঁজনায় ।  
 ধরায় ধরিয়া দেহ খেলা কি মজার ॥  
 দুই দিন দেখা মাত্র হ'লে পরস্পরে ।  
 নাম নাহি থাকে মনে কিছুদিন পরে ॥  
 এ কেমন সংমিলন জননীর সনে ।  
 ভ্রম-পরিচিত বোধ বারেক দর্শনে ॥  
 পরিচিত মিথ্যা নয় কথা সত্য বটে ।  
 আছিল গোপনে কলি এবে গেল ফুটে ॥  
 পাতালপরশ যে প্রকার প্রস্রবণ ।  
 দৈব ঘটনায় থাকে আবদ্ধ বদন ॥  
 আইলে সময় তার আবরণ গেলে ।  
 ভিতরের যত জোর একবারে খুলে ॥  
 সেইমত স্নেহভক্তি ছিল আবরণে ।  
 মুক্তদ্বার দৌহাকার মার দরশনে ॥  
 জয় জয় শ্রামাহুতা জগৎ-জননী ।  
 চতুর্বিধমুক্তি-ভক্তি-চৈতন্যদায়িনী ॥  
 ব্রহ্মসনাতনী গোটা সৃষ্টির আধার ।  
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥  
 লজ্জাপটাবৃত্তা মাতা ব্রাহ্মণবিদ্যারি ।  
 বিশ্বকর্ষী অগচ্ছাত্রী পরম-ঈশ্বরী ॥  
 মেহেস্তরা বদলরূপিণী অবতার ।  
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥

যতনে গোপন আরক্তিম পদতল ।  
 ভক্তজন-আকিঞ্চন লালসার স্থল ॥  
 পরমসম্পদপদ রতন-আগার ।  
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥  
 রামকৃষ্ণলীলা-পুটকারিণী জননী ।  
 রক্ষাকর্ষী আগুয়িত্রী কুলকুণ্ডলিনী ॥  
 সিদ্ধিশাস্তিস্বরূপিণী করুণা অপার ।  
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥  
 রতিমতিহীন জনে স্নমতিদায়িনী ।  
 সৃষ্টিছাড়া কৃপাদৃষ্টি দুর্গতিনাশিনী ॥  
 কায়মনোবাক্যে পতি-সেবাভক্তি ধার ।  
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥  
 পরিভ্রমরতি সত্য পতিতপাবনী ।  
 জীবের রক্ষার হেতু শিক্ষাবিদায়িনী ॥  
 লজ্জাশীলা কুলবালা ধরম-আচার ।  
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥  
 জয় নারীরূপধরা ত্রিলোকপালিকা ।  
 ভক্তগতমনপ্রাণ ব্রাহ্মণবালিকা ॥  
 আশ্র কেবা পর কেবা নাহিক বিচার ।  
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥  
 দীনদয়াময়ীরাপা করুণারূপিণী ।  
 তত্ত্বমন্ত্রবেদাতীত চরণ দুখানি ॥  
 ঠিক পাড়ার্গেয়ে মেয়ে জননী আমার ।  
 দেহি রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥  
 বাগ্‌দিনী বিদ্যাদিনী আকুলপরাণ ।  
 মায়ের কারণে কিনে আনে জলপান ॥  
 মটরের গুঁটিসহ ধরিয়া আঁচল ।  
 বেঁধে দেয় সযতনে চক্ষে বয়ে জল ॥  
 মাতাও কাঁদেন তেন দৌহামুখ চেয়ে ।  
 বিষম রগড় কাণ্ড পথে দাঁড়াইয়ে ॥  
 মাগীয়ে দিলেন মাতা নিজের বসন ।  
 অবাক হইয়া রক্ত দেখে সন্নিগণ ॥  
 সান্নাধ্যরূপ কথা বলিলা দৌহারে ।  
 দেখা হবে বাও যদি দক্ষিণসহরে ॥

মিষ্টভাবে করি ভুট দৌহাকার মন ।  
দক্ষিণসহরগথে করিলা গমন ॥  
মিলে-মাগী কেবা দু'হে কিছু নাহি জানি ।  
কস্তুরূপে কুণা বারে করিলা জননী ॥  
মহাপ্রিয়ভক্ত পূর্বের বর দান ছিল ।  
কহা হ'য়ে তাই মাতা সাধ মিটাইল ॥

কোন ভক্ত কিবা রূপে আছে কোন্ খানে  
গুপ্ত প্রভু-অবতারে সাধ্য কার চিনে ॥  
ভক্তগণ গুপ্ত এত চেনা মহাদায় ।  
খনিমধ্যে মণি খেন কালা মাথা গায় ॥  
প্রভুসনে মার লীলা মধুর ভারতী ।  
সবিসায়ে শুন মন রামকৃষ্ণ পুঁথি ॥

## মোদকের বাজা পূর্ণ

ও

### স্বদেশে মহাসঙ্কীৰ্ত্তন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।  
জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥  
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।  
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

বাহ্যকল্পতরু প্রভু ভকতবৎসল ।  
স্বদীন-দরিদ্র-দুঃখী-দুর্ব্বলের বল ॥  
কুপাময় অবতার দয়ায় প্রবিশ্না ।  
ভবসিদ্ধিপারাবারে সদা দেন প্রেমা ॥  
স্বার্থশূন্য নেয়ে নাহি লন দানকড়ি ।  
বেই যায় ঘাটে তায় লয়ে দেন পাড়ি ॥  
যে না জানে পারঘাট ডাক দেন তায় ।  
সমলবিহীন কে রে পারে বাবি অায় ॥  
অন্ধজনা চক্ষু-বিনা দেখিতে না পেলো ।  
প্রসারি শ্রীকৃষ্ণের নারে নেন তুলে ॥  
অপার কুপার ধাম, কুপার মুরতি ।  
শুন মন একমনে রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥  
দ্বিবারাতি মাতি-মাতি শুন একমলে ।  
দিয়া পাতি নিজ ছাতি ভবের তুফানে ॥

সংসারমাগর মহাতরঙ্গ-আলয় ।  
ধন-জন-দারা-পুত্র-স্বার্থনাশ-ভয় ॥  
ভীষণ তরঙ্গচয় ধর ছাতি পাতি ।  
তবে না হইবে শুনা রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥  
এ সময় শ্রীপ্রভু মনে আগমন ।  
সঙ্গে চলে সেবাপর আশ্রয়-রজন ॥  
হৃদয় ভাগিনা আর মাতাঠাকুরাণী ।  
শুনহ অজুত কথা পথের কাহিনী ॥  
ভক্তবাহা-কল্পতরু শ্রীপ্রভু কেমন ।  
লীলায় বুদ্ধিয়া দেখ অবিধাসী মন ॥  
অকণ্ট হৃদে সাধ বেই বাহা করে ।  
সর্ব্বঘটবাস্তাবিদ জৈবরসোপদে ॥  
প্রভু পূর্ণ করেন লহজ-কণ্ঠে তারি ।  
লীলায় প্রত্যেক আছে উপদেষ্টা হাকর ॥



কল্পনার নয় কথা চান্দ্র নয়নে ।  
 মেজে ঘসে দেখা সব আলোয় দিনে ॥  
 অবতার মূল প্রভু ব্রহ্মাণ্ডের স্বামী ।  
 লক্ষ্যপটাবৃত্তা বাতা জগৎজননী ॥  
 নাহি চাই পরংত্রক যিনি নিরাকার ।  
 বড় মিষ্ট রামকৃষ্ণ ঠাকুর আমার ॥  
 বার বার লীলাচ্ছলে খেলা ধরাধামে ।  
 ধর্ম-সংরক্ষণ আর ভূভার-হরণে ॥  
 শুনহ কেমন লীলা হইল প্রভুর ।  
 শুনিয়াছি দেখিয়াছি আমি বতসুর ॥  
 পথেতে দেয়ানগঞ্জ আছে গুণগ্রাম ।  
 নদীতটস্থিত তাই ব্যবসার স্থান ॥  
 বাণিজ্যে বসতি লক্ষী সর্বলোকে জানে ।  
 ধনাঢ্য ব্যবসাদার বহু সেই গ্রামে ॥  
 তাহাদের মধ্যে সাধু ভক্ত এক জন ।  
 মহাভাগ্যবান বন্দী তাঁহার চরণ ॥  
 জাতিতে ময়রা তেঁহ গঞ্জে আদি বাস ।  
 দ্বিজ-ভক্ত-সাধু-পদে অটল বিশ্বাস ॥  
 পরিপাটী হৃদয় আবাস-নিকেতন ।  
 সাধ্যমত অর্থব্যয়ে বনায় নৃতন ॥  
 হেন ভাব পরিশূর্ণ আবাস ভিতরে ।  
 দেখা মাত্র বোধ যেন লক্ষী আছে ঘরে ॥  
 দিব্য শুদ্ধ সত্ত্বাব অবিরত খেলে ।  
 রক্তস্নান কিবা তার গন্ধ নাহি মিলে ॥  
 সাধু ভক্ত পেনে পদে মহা অহুরাগে ।  
 ঘাহা থাকে স্নেহ, নিজে ভোগিবার আগে ॥  
 প্রকৃতিহীনতা তাঁর এইমত রীতি ।  
 বনাইয়া বাড়ী তেঁহ ভাবে দিব্যরাতি ॥  
 যদি ভাগ্যবলে মিলে সাধু উল্লাসীন ।  
 নৃতন আবাসে তাঁয়ে রাখি তিন দিন ॥  
 করিয়া কেবল সাধ্য সেবা আদি ঔষধ ।  
 পশ্চাৎ আনিব দাশ্য পুত্র পদ্মিবার ॥  
 এই আশে আছে বলে ভক্তসংলগ্ন ।  
 হেনকালে প্রভুর প্রবেশে আশঙ্ক ॥

ঝরে মেঘ বৃষ্টি বৃষ্টি দিবা-অবলান ।  
 হৃদয় ভাগিনা করে বাসার লক্ষান ॥  
 ভক্তিমান ময়রার কাছে এলে পরে ।  
 সৌভাগ্য-উদয় মহা সমাদর করে ॥  
 পরিচয় পাইয়া প্রণত বার বার ।  
 বাসা দিল নৃতন আবাসে আপনার ॥  
 ছিল সাধু-ভক্ত-আশে মিলিল কি ঘরে ।  
 সাধুভক্তগণ-আশে কিরে ধীর তরে ॥  
 প্রভুর করুণা কত কথা নাহি যায় ।  
 তালবৎ দেন তাঁরে তিল যেবা চায় ॥  
 সিদ্ধিমাতা ভবাক্ষির করুণ কাণ্ডারী ।  
 হলাহল লয়ে দেন অমৃতের হাঁড়ি ॥  
 মোদকের ভাগ্যসীমা না যায় বাখানি ।  
 ঘরে ধীর প্রভুসঙ্গে জিলোকতারিণী ॥  
 ধরাধামে যে সময়ে হরি অবতার ।  
 ছড়াছড়ি রূপা যেন ধারা বরিষার ॥  
 প্রভুর মহিমা কই শক্তি নাই ঘটে ।  
 আগমন হবে যথা মহানন্দ উঠে ॥  
 স্বভাবে সৌরভি পদ্ম যথা বিস্তারন ।  
 নিকটে যে থাকে পায় স্নগন্ধ মহান ॥  
 চরণ-সরোজ তেন প্রভুর আশার ।  
 যথা ফুটে তথা উঠে আনন্দ অপার ॥  
 তায় পূর্ণানন্দময়ী গুরুমাতা সাথে ।  
 পাইয়া মোদক গেছে মহানন্দে মেতে ॥  
 জানে না মোদক এঁরা বটে কোন্ জন ।  
 কেবা সেবাপর হুহু আকর্ষীয় স্বজন ॥  
 পাইয়াও নাহি পায়, দেখেও না দেখে ।  
 লীলা নিত্য উভয়েই ইঞ্জিরে না চুকে ॥  
 মলিন মাহুসবুদ্ধি লাগে কিবা কাজে ।  
 মদ্য-আঠা-কাথা রহু জলে নাহি ভিজে ॥  
 হেন বুদ্ধি ল'য়ে মহাপর্ক করে নর ।  
 নাহি পায় হাজে, বেশা হাতে নিমন্ত্রণ ॥  
 বাহেজির তার-হয় বাছ-বস্ত্র-জনন ।  
 ভিতরে না পোকে পয়ে কি আছে-কল্যাণ ॥

চক্ষে দেখে আলোময় দিনের আকার ।  
 এই গাছ এই পাতা এই স্বক তার ॥  
 এই মেঘ এই সূর্য এই পাখীগণ ।  
 এই আশ্রি এই তুমি এই উপবন ॥  
 বাহুদৃশ্য ইহা, কি ভিতরে দেখে তার ?  
 বলিবে ভিতরে গেলে, আধার আধার ॥  
 কেবল আধার নয়, আধার নিবিড় ।  
 ইঞ্জিয়াদি সহ মন একেবারে স্থির ॥  
 হাসিয়া হাসিয়া দেখে মহান রগড় ।  
 দৃষ্টিহীন দিনমণি আলোর আকর ॥  
 আলোময় ঘেবা দেখে, সে দেখে অলৌক ।  
 আধার আধার দেখা এই দেখা ঠিক ॥  
 খুলিয়া বলিলে মন খাবে ভেবাচেকা ।  
 আশি মিলে দেখা নয় আশি মুদে দেখা ॥  
 মোদকের অস্ত্র জ্ঞান কিছু নাই এবে ।  
 মহানন্দে গেছে যেতে পেয়ে প্রভুদেবে ॥  
 আনন্দে ডুবেছে তলে ইঞ্জিয়াদি মন ।  
 আনন্দ-আধার কেবা করে অব্ধেবণ ॥  
 কি পদ্ম কেমন পদ্ম, কিবা গুণ ধরে ।  
 গেলে অলি গিয়ে মধু না যায় বিচারে ॥  
 এখানে সেখানে ছুটে অব্য-অয়োজন ।  
 গচ্ছিয়া বরিছে মেঘ, বৃষ্টি নাহি মানে ॥  
 নাহি জ্বাল মহোন্মাদ মোদক-অস্তরে ।  
 অব্যাহত ভ্রাম্যমাণ ছয়াবে ছয়াবে ॥  
 যোজাপন্ন অর্থের অভাব নাহি তাঁর ।  
 তরুপরি হৃদিখানি ভক্তির ভাণ্ডার ॥  
 পাড়াগাঁয়ে বত দূর পাশ্চাত্য জুটে ।  
 ছনো মূলে অরাসিত আনিল আকুটে ॥  
 রাজিকার মত, সাধ্য হৈল বতদূর ।  
 বতনে মোদক সেবা কৈল শ্রীপ্রভুর ॥  
 ভকত-মোদক প্রভু, মোদকের ঘরে ।  
 দিয়াছেন মহামিষ্টি ছড়াছড়ি করে ॥  
 থাইয়া মোদক মত্ত, না মূদে নয়ন ।  
 মাতোয়ারা প্রায় করে রাজিআগরণ ॥

আশিতে না আসে যুগ একমাত্র ভাবে ।  
 পুহাইলে রাতি কিবা অব্য বোগাইবে ॥  
 উচ্চতম কর্ণে তাঁর মজিয়াছে মন ।  
 দাস্তভাবে শ্রীপ্রভুর সেবা-আচরণ ॥  
 ভক্তবাহ্যাপূর্ণ কিসে শ্রীপ্রভুর রীতি ।  
 ভক্তপ্রিয় ভক্তপ্রাণ ভক্তপ্রীতে প্রীতি ॥  
 অস্তরে বুঝিয়া কিবা সাধ মোদকের ।  
 পূর্ণ কৈলা প্রভু, কেহ না পাইল টের ॥  
 অদ্ভুত কৌশলী চক্ৰী প্রভু ভগবান ।  
 কেমনে অল্পধী নরে পাইবে সন্ধান ॥  
 উৎকরক্ত সে সময় ভাগিনা হৃদয় ।  
 প্রভুর উপরে করে জোর অতিশয় ।  
 ইচ্ছামত বলে করে না করি বিচার ।  
 সেবাধীন শ্রীপ্রভুর অগত্যা স্বীকার ॥  
 বা বলে করিতে হয় ইচ্ছা যদি নাই ।  
 এমন অবস্থাপন্ন তখন গৌসাই ॥  
 সাধন ভজন পূর্ণ হ'লে সমুদয় ।  
 সংশয়পরাণ প্রায় পেটের পীড়ায় ॥  
 জীর্ণ-জীর্ণ কলেবর সে লাভাণ্যহীন ।  
 সেবা-প্রয়োজন তাই হৃদয় অধীন ॥  
 প্রভুর স্রবোণ্য সেবা হৃদয় জানিত ।  
 প্রভুর উপরে তাই প্রভু করিত ॥  
 যাহার শক্তিতে সেবা পায় জগজন ।  
 তাঁহার এখন সেই সেবা-প্রয়োজন ॥  
 প্রয়োজন কিবা কথা অধীন সেবার ।  
 বা বলেন হুহু তাহে শ্রীপ্রভুর সায় ॥  
 পরদিনে বচপি থাকিতে করে মানা ।  
 পূর্ণ নহে মোদকের মনের বাসনা ॥  
 সেই হেতু মেঘ আর জল নাহি ছাড়ে ।  
 দিনে যেতে একরূপ অবিরাম ঝরে ॥

প্রত্যুষেতে উঠে মেতে মোদক সজ্জন  
 বিশ্বগুরু শ্রীপ্রভুর করিল বন্দন ॥  
 মোদক মোদক বটে সিংহ ডি়ানো ।  
 মিষ্টি দিয়া তুই কৈল প্রভু ভগবানে ॥

ভক্তিরসে গোলা করি তুলিল ঈশ্বর ।  
 হেন মোদকের পায় লক্ষ কোটি গড় ॥  
 প্রাতে আয়োজিতে থাকে দ্রব্য সেবাদির ।  
 নানাবিধ ক্ষণমধ্যে করিল হাজির ॥  
 পাড়ায় পাড়ায় লাড়া গজ্জ গেল পড়ে ।  
 শ্রীপ্রভুর আগমন মোদকের ঘরে ॥  
 অনায়াসে এসে লোকে করে দর্শন ।  
 বিশেষে বয়স্কার গোঁসাই ভ্রাক্ষণ ॥  
 অল্প জাতি কৃষ্ণভক্ত বৈষ্ণব সংসারী ।  
 পেয়ে প্রভু মিষ্টভাবী-ধুম করে ভারি ॥  
 প্রাণ-গলানিয়া বাণী প্রভুর বদনে ।  
 সাহস আশায় ভরা প্রাণ ফুলে শুনে ॥  
 কলিকালে দেখ মন মাগুনিকরে ।  
 হৃদয় কুমালা সম মায়ার ভিতরে ॥  
 বিবস মায়ার ঘেরা দৃষ্টিচোরা ফাঁদ ।  
 দেখিতে না দেয় কৃষ্ণ জগতের চাঁদ ॥  
 আখিতে সত্যত খেলে মহাকালঘুম ।  
 কৃষ্ণকথা বুঝে যেন আকাশ-কুসুম  
 স্পন্দন ছায়াবাজি কথার এ কথা ।  
 নামে মাত্র কৃষ্ণ, তাঁয় কেবা পায় কোথা ॥  
 কৃষ্ণ মিলে কলিকালে না করে প্রত্যয় ।  
 এত কৃষ্ণহারা ছাড়া নবের হৃদয় ॥  
 দীক্ষাশুর ব্যবসায় শবের মতন ।  
 শক্তিশূন্য মস্ত করে শিয়েরে অর্পণ ॥  
 ভোঁতা ছুরি কদলীর খোলা নাহি কাটে ।  
 কাজেই প্রণবমস্ত নাহি পশে ঘটে ॥  
 শত পুরস্চরণে না ফলে কোন ফল ।  
 বিশ্বাস শিষ্টের হৃদে নাহি পায় স্থল ॥  
 অগ্নিবান যুগ্মিয় প্রভুর বচন ।  
 আধার নাহিক আর প্রক্ষেপ বচন ॥  
 কৃষ্ণময় বাক্য তাঁর বাক্যে কৃষ্ণ বাধা ।  
 শুনা মাত্র দূরীভূত অবিশ্বাস ধাঁধা ॥  
 চূড়ামণ্ডাল কৃষ্ণ শ্রীবাচ্যেতে খেলে ।  
 ব্রহ্মার হৃদয় বাহা প্রভুবাক্যে মিলে ॥

বুঝ মন কিবা শক্তি শ্রীবাচ্যে প্রভুর ।  
 লোহার গোলায় কিসে গিরি করে চূর ॥  
 বুঝ মন লোকজন মোদকভবনে ।  
 কিবা দেখে কিবা শুনে প্রভু-আগমনে ॥  
 কিবা ভাবে মাতোয়ারা হয়েছে মোদক ।  
 প্রভু এবে ধরাধামে, ভুলোক গোলক ॥  
 যত লোক গ'লে পড়ে প্রভুর কথায় ।  
 কেহ নাচে কেহ হরি-গুণ-গীতি গায় ॥  
 হয়েছে আনন্দময় মোদকভবন ।  
 দিনে রোতে পরিপূর্ণ আছে লোকজন ॥  
 মোদকের বাহা পূর্ণ করিতে কেবল ।  
 প্রভুর ইচ্ছায় হয় ত্রিরাত্র বাদল ॥  
 চতুর্থ দিবসে হয় পরীক্ষার দিন ।  
 শিয়রে চলিলা বরাবর ভক্তাধীন ॥

এবারে না হইল বাওয়া কামারগুরুরে ।  
 বৃহৎ কারণ এক ইহার ভিতরে ॥  
 শিয়ড়িরা বড় খুসী প্রভু-আগমনে ।  
 দলে দলে এসে মিলে গ্রামবাসিগণে ॥  
 নক্ষর বাঁধুঘ্যে গ্রামে উঠ ভক্ত তাঁর ।  
 সেবাদির জন্ত করে বিবিধ যোগাড ॥  
 দিনে রোতে সাথে সাথে তিলেক না ছাড়ে  
 সন্ধ্যা এলে ল'য়ে প্রভু সংকীৰ্ত্তন করে ॥  
 আরে মন দেখ কিবা প্রভুর মহিমা ।  
 সকল প্রথমে হেথা শিয়ড়িরা জনা ॥  
 জানিত না গোউর নিতাই কোন্ জন ।  
 কার ছেলে কোথা বাড়ী কোথায় জনম ।  
 কত যে করিলা লীলা প্রভু অবতারি ।  
 বিতরি ভক্তি প্রেম পাতকী উদ্ধারি ॥  
 দেখিলে চৈতন্যভক্ত উচ্চ উপহাস ।  
 করিত সকলে তাড়া হাতে লাঠিবাশ ॥  
 গোউর নিতাই বলি যেন সংকীৰ্ত্তন ।  
 কেড়ে ভেঙ্গে দিত খোল গ্রামবাসিগণ ॥  
 এবে সবে শ্রীপ্রভুর কৰুণার জোরে ।  
 প্রতিদিন সন্ধ্যাকালে সংকীৰ্ত্তন করে ॥

হু নয়নে বুঝে ডাকে চৈতন্তের নাম ।  
 চৈতন্তে গিহান করে কৃষ্ণ ভগবান ॥  
 গৌরানাম উচ্চারে রোমাঞ্চ কলেবর ।  
 বৈষ্ণব ভকতে করে মহা সমাদর ॥  
 সংকীর্ণনে সবে মত্ত এবে এইবার ।  
 মহাভক্ত শ্রীনন্দর দলের সঙ্গার ॥  
 প্রভুরে লইয়া পথে গ্রামের ভিতর ।  
 মাঝে মাঝে সংকীর্ণনে হয় মত্ততর ॥  
 শাস্তিনাথ নামে এক শিবলিঙ্গ গ্রামে ।  
 জাগ্রত ঠাকুর সবে দেশজুড়ে জানে ॥  
 পাষাণে বাঁধান গোটা মন্দির-প্রাঙ্গণ ।  
 সেইখানে বহু ক্ষণ হয় সংকীর্ণন ॥  
 একদিন ভক্তগণ হয়ে মত্তচিত ।  
 সঙ্কীর্ণনে ধরে নিয়লিখিত সঙ্গীত ॥

সংকীর্ণনে আমার পোরা নাচে ।  
 দেখে রে বাপ নয়হরি ।  
 খেকো পোড়ির কাহে,  
 সোনার বরণ পোড়ির আনার,  
 ধূলার পড়ে পাছে ।

শুনিয়া শ্রীপ্রভু এই সংকীর্ণন-গান ।  
 মহাভাবে হৈলা মহাবলের আধান ॥  
 স্ববর্ণ-বরণ কাস্তি অঙ্গ ফেটে পড়ে ।  
 মহালক্ষ্মে সংকীর্ণন প্রাঙ্গণ-উপরে ॥  
 বারে বারে এক ধূম্য যত ভক্ত গায় ।  
 তাহাতে হইলা প্রভু উন্নতের প্রায় ॥  
 নাহি আর বাহুজ্ঞান কি ভাবে কে জানে ।  
 লুটালুটি হান গোটা মন্দিরপ্রাঙ্গণে ॥  
 পাষাণে প্রাঙ্গণ বাঁধা স্বকর্কশ তায় ।  
 অকোমল প্রভু অঙ্গ কত ছোড়ে বার ॥  
 বিভ্রাট দেখিয়া ভক্তগণ একান্তরে ।  
 ধরিয়াও প্রভুদেবে নিবারিতে নারে ॥  
 মহাশক্তি অঙ্গে, কেহ নাহি ঝাঁটে বলে ।  
 বস্তুতা কড়াতে অঙ্গ ক্ষুদ্র কানে বলে ॥

কিসে জাগে কিসে ভাঙে মত্ততা প্রভুর ।  
 বিধিমনে জানিভেন লক্ষ্য ঠাকুর ॥  
 স্বদেশের লোক দেখে অভূত ব্যাপার ।  
 সে হাতে সেখানে নহে সংকীর্ণন আর ॥  
 শাস্ত করি প্রভুদেবে যত ভক্তগণে ।  
 ফিরিলেন সেই দিন হৃদয় ভবনে ॥

কি ছিল হইল এবে শিয়ড়িয়াগণে ।  
 প্রভুপদে মজে মন ভারতী-শ্রবণে ॥  
 অত্যাশি তুলসী কেহ না পরে গলায় ।  
 শুন কি করিলা প্রভু হৃদয় উপায় ॥  
 একদিন হৃদয়ে হইল আজ্ঞা তাঁর ।  
 করিবারে এক কুড়ি মালার যোগাড় ॥  
 যথা আজ্ঞা হৃদয় করিল আহরণ ।  
 মালা পেয়ে প্রভুদেব পরিতুষ্ট মন ॥  
 শিয়ড়িয়া ভক্তজন্য যবে একত্তর ॥  
 তুলসী-মহিমা-কথা বিস্তর বিস্তর ॥  
 বলিতে লাগিলা প্রভুদেব নারায়ণ ।  
 শ্রীবাণ্ডে স্বভাবে ভক্তি শক্তি-সঞ্চালন ॥  
 শ্রবণে যতেক শ্রোতা ভক্তিসহকারে ।  
 উদ্দেশিয়া তুলসীয়ে নমস্কার করে ॥  
 উত্তম হইলে ধাতু তবে না গঠন ।  
 কাল বুঝি তে-সবারে প্রভুদেব বন ॥  
 এক এক মালা দিয়া প্রত্যেকের করে ।  
 নারায়ণ-শিলা আছে যাহাদের ঘরে ॥  
 উপদেশে বলিলেন সর্বাত্রে প্রথমে ।  
 পরশি তুলসীমালা শিলার চরণে ॥  
 উচ্চাষিয়া মহামন্ত্র গুরুদত্ত ধন ।  
 পশ্চাৎ করিবে সবে গলায় ধারণ ॥  
 শ্রীতিভরে পালিবারে শ্রীআজ্ঞা তাঁহার ।  
 সবে গেল বেধা ঘরে শিলা আপনার ॥  
 মালা হাতে একমাত্র বাঁধুঘো নকর ।  
 বসে আছে একভাবে প্রভুর গোচর ॥  
 হৃদয় শ্রীধর-শিলা তাঁহার ভবনে ।  
 নিত্য নিত্য সেবা-পূজা করে সন্তানে ॥

ভাগ্যবান যেন বিজ্ঞ ভক্তিম্যান তত ।  
 প্রভুতে বিশ্বাস ভক্তি চিতে অবিরত ॥  
 যদি বুঝি প্রভুদেব রূপের আকর ।  
 দেখাইলা ত্রীনকরে স্তম্ভান স্বন্দর ॥  
 ত্রীধরের প্রতিমূর্তি অঙ্গে আপনার ।  
 ত্রীপ্রভুর লীলাখেলা অপূৰ্ণ ব্যাপার ॥  
 এই ঘোর কলিকাল ভক্তিহীন জীব ।  
 কামিনী-কাঞ্চন-আশে সলা উদ্যীব ॥  
 যেমন গোবর পোকা জনমে গোবরে ।  
 সতত স্তম্ভস্ত কায় গোময়ভিতরে ॥  
 গোময়ে স্পৃষ্ট দেহ বুঝে স্বাদ তার ।  
 তাহার গিয়ান ঠিক অমৃতভাণ্ডার ॥  
 তেমতি যতেক জীব অবিচার তলে ।  
 মন প্রাণ গত ভায় তাই ল'য়ে খেলে ।  
 ততুপরি কিবা আছে নাহি কিছু জানা ।  
 গুলিলেও কৃষ্ণকথা না পায় ঠিকানা  
 অবিজ্ঞানেশায় মত্ত, আখিভরা ঘুম ।  
 কামিনী-কাঞ্চনে ল'য়ে দিবানিশি ধুম ॥  
 ঘোর অবিজ্ঞানে কহে কৃষ্ণ কেবা পায় ।  
 কৃষ্ণ ভগবান মাত্র কেবল কথায় ॥  
 কৃষ্ণকথা কৃষ্ণরূপ কৃষ্ণ মিলে কিসে ।  
 কি কৃষ্ণ আদতে তত্ত্ব হৃদে নাহি পশে ॥  
 কুমীরের পিঠ যেন কঠিন মহান ।  
 শাপিত অসির ধার নাহি পায় স্থান ।  
 সেই মত মাহুকের মনের উপর ।  
 রচিয়াছে ময়া শত পাষণের গড় ॥  
 ভক্তিহীনে গুরু দীক্ষা দিলে কর্ণমূলে ।  
 স্বকঠিন বন্ধজীবে কিছুই না ফলে ॥  
 কিন্তু মন দেখ হেন ভক্তিহীন কাল ।  
 কৃপাবলে ত্রীপ্রভুর পরম দয়াল ॥  
 অবহেলে ব'লে মিলে স্তম্ভলভ ধন ।  
 ব্রহ্মার বাহিত কৃষ্ণ বক্তিসমন ॥  
 তাই বলি ত্রীপ্রভুর খেলা অপক্লপ ।  
 নকর দেখেন আসে ত্রীধরের রূপ ॥

তুমিই ত্রীধর বলি কাকুতি কসিয়া ।  
 প্রভুর চরণে মালা দিল জড়াইয়া ॥  
 সমাধিস্থ প্রভুদেব বাহু আর নাই ।  
 ত্রীদেহ ছাড়িয়া কোথা গেলেন গোঁসাই ॥  
 পেয়ে তত্ত্ব ত্রীনকর পুলকিত মন ।  
 গলায় তুলনীমালা করিল ধারণ ॥  
 প্রভুসনে সংকীৰ্তনে আত্মদান পেয়ে ।  
 শিয়ড়ে অনেক লোক উঠেছে জাগিয়ে ॥  
 কতু কোথা কীৰ্ত্তন বা হয় সংকীৰ্ত্তন ।  
 সবতনে সব মিলে করে অঙ্ঘষণ ॥  
 নিকটে যেমানপুর শিয়ড়ের ধারে ।  
 দ্বাদশ উৎসব হয় বৎসরে বৎসরে ॥  
 উৎসব আরম্ভ তথা হয়েছে এখন ।  
 প্রসিদ্ধ গোপাল করে আসয়ে কীৰ্ত্তন ॥  
 জানি না মিশান কিবা গোপালের গানে ।  
 পাষণে উপজে জল সংকীৰ্ত্তন শুনে ॥  
 দেশজুড়ে ব্যাপ্ত নাম স্তবধামাখা বয় ।  
 এ দেশে বলতি নয় উত্তরেতে ঘর ॥  
 বরষে বরষে আসে ব্যবসা কীৰ্ত্তন ।  
 যেথা গায় তথা হয় মাহুকের বন ॥  
 দূর-দূরান্তর গ্রামে বাহাদের বাস ।  
 সময় বুঝিয়া রাখে তাহার তন্মাস ॥  
 এখন যেমানপুরে গোপাল উদয় ।  
 নিতাই কীৰ্ত্তন করে উৎসব-সময় ॥  
 সমাচার পেয়ে যত শিয়ড়িয়া জনা ।  
 এতেক আনন্দ নাই আনন্দের সীমা ॥  
 মন্ত্রণা করিল পরম্পর সংগোপনে ।  
 প্রভুদেবে ল'য়ে যাবে কীৰ্ত্তনপ্রবণে ॥  
 দেখিবে পরমানন্দে মহাভাব গায় ।  
 যে ভাবে অপারানন্দ উদয় বেধানে ॥  
 আনন্দ-আকর প্রভু আনন্দ বেধানে ।  
 ভাবাবেশে উচ্চালন যদি বল কেনে ?  
 হৃদির কমল প্রভু ভাবাবেশহীনে ।  
 আনন্দোন্মিত ভাবাবেশে বেদন পাবনে ॥

আন্দোলনে বহু গুণে সৌরভ-বিস্তার ।  
তাই লোক-জনে পায় আনন্দ অপার ॥  
সে আনন্দ আশা করি থাকে লোক জনে ।  
কখন দোলায় তাঁয় আবেশ পবনে ॥  
সেই হেতু প্রভুদেবে শিয়ড়িয়া জনা ।  
যাইতে মেমনপুরে করিল প্রার্থনা ॥

তিনি কথা প্রভুদেব দিলেন উত্তর ।  
হৃদয়ে পাঠাও আগে জানিতে খবর ॥  
দে'খে এসে হৃদু মোরে যেতে যদি কয় ।  
তা হ'লে মেমনপুরে যাইব নিশ্চয় ॥  
শুন মন বলি তোরে পারি যতদূর ।  
কার্যের কোশল কিবা ছিল শ্রীপ্রভুর ॥  
কি কলে গোপালে হৈল শিয়ড়েতে আনা  
পু'রাইতে শিয়ড়ের লোকের বাসনা ॥  
সন্ধ্যার প্রাকালে হয় হৃদুর গমন ।  
প্রসিদ্ধ গোপাল বৈধা করেন কীর্তন ॥  
আসরে হৃদয় যবে হৈল সমাসীন ।  
গোপাল কীর্তন ভক্ত কৈল সেই দিন ॥  
প্রভুর প্রসিদ্ধ নাম গোপাল শুনিয়া ।  
হৃদয়ের সঙ্গে চলে সঙ্গিগণ লৈয়া ॥  
উঠে পড়ে তাড়াতাড়ি হৃদিভরা শ্রীতি ।  
এখন হইল প্রায় ছয় দণ্ড রাত্তি ॥  
নাহি মানে মেঠো পথ নাহি মানে রাত্তি ।

পথে যবে অর্দ্ধ কোশ শিয়ড় তফাৎ ॥  
শব্দবোলে পাঠাইতে অগ্রে সমাচার ।  
গোপালে বলিল হৃদু হেথা একবার ॥  
খোলসরঞ্জিলাসহ করহ বাজনা ।  
অর্দ্ধকোশ হ'তে যেন শব্দ যায় শুনা ॥  
এক খোল একমাত্র রঞ্জিকা'রব ।  
অর্দ্ধকোশ পারে যায় ইহা অসম্ভব ॥  
বধাকথা বধাশক্তি গোপাল বাজায় ।  
হেনকালে শুন কি করেন প্রভুরায় ॥  
আবেশেতে অবশ্য লোক চারিধারে ।  
বলিলেন দেখ হৃদু আসিছে এবারে ॥

শুন বাজে খোল বাজে শিলা করতাল ।  
হৃদয় আসিছে লৈয়া সজ্জতে গোপাল ॥  
বিস্ময়ে আপন্ন যত লোক জন কয় ।  
কিবা কথা অকস্মাৎ কহ মহাশয় ॥  
এত লোকমধ্যে মোরা কেহ নাহি শুনি ।  
আপনি পাইলা একা খোলশিলাধনি ॥  
শুক্লীভূত একত্রিত যত লোকজন ।  
পরস্পর সেই কথা করে আন্দোলন ॥  
বহুক্ষণ পরে যবে কিঞ্চিৎ তফাতে ।  
কীর্তনীয়া সহ হৃদু আসিতেছে পথে ॥  
বাজাইতে হৃদয় বলিল পুনরায় ।  
এইবারে লোক সবে শুনিবারে পায় ॥  
সমাধিহু প্রভুদেব নাহি বাহুজ্ঞান ।  
গোপাল শ্রীপদে আসি করিল প্রণাম ॥  
ভাবভঞ্জে আরম্ভ হইল সংকীৰ্তন ।  
ক্রমে ক্রমে জুটে গেল গ্রামবাসিগণ ॥

প্রভুকে মধ্যেতে রাখি বসে তিন ভিত ।  
গোপাল গাইতে থাকে গোরা-গুণ-গীত ॥  
কিবা ভাব কিবা গান শুন শুন মন ।  
গোপালের গানভক্ত হৈল কি কারণ ॥  
মধুর কীর্তন প্রভু করিলা আপনে ।  
শ্রীচরণে মজে মন ভারতী-ভ্রবণে ॥

গোপাল—ভুবনরম্বর গোউর নদের কে আদিল রে ।  
এমন রূপ বিধি বুধি দেখে নাই,  
( পঠেছে বটে ) কিন্তু বিধি দেখে নাই,  
দেখলে ছেড়ে দিত নাই—ইত্যাদি ।  
প্রভু—গোপালরে তুই কি বল্লিরে,  
গোয়ারূপ বিধির গড়া নয়,  
বরং স্বপ্রকাশরূপ বিধির গড়া নয়—ইত্যাদি ।

বিধির গঠিত রূপ গোঁরা'কের গায় ।  
শ্রীগোপাল কীর্তনীয়া এই কথা গায় ॥  
যেই গোরাচাঁদ হয় বিধির বিধাতা ।  
তাঁহাতে বিধির হাত এ কেমন কথা ॥

সেই হেতু প্রভুদেব আখেরে ছলে ।  
 লইলেন গোপালের গীত নিজে তুলে ॥  
 উত্তরে গাইলা প্রভুদেব ভগবান ।  
 কি কর গোপাল গোরাক্ষের বাধান ॥  
 স্বপ্রকাশ গোরাক্ষ তুবনমোহন ।  
 কখন না হয় ইহা বিধির গঠন ॥  
 এইরূপে গোরাক্ষ আখরে আখরে ।  
 গাইতে লাগিলা প্রভু স্বমধুর স্বরে ॥  
 মুক্তিমান প্রভুবাক্য রূপ-বিবর্ণনে ।  
 গড়ায় গোউররূপ ত্রিবাক্যের সনে ॥  
 ত্রীপ্রভুর ত্রীবচনে গোরাক্ষ দেখা ।  
 নীহারে যেমন সূর্য্য-কিরণের রেখা ॥  
 চক্ষু কর্ণ উভয়ের মিটাইয়া রণ ।  
 শত দলে একস্তরে যত লোকজন ॥  
 শ্রবণ দর্শনে মুগ্ধ গোরাক্ষপথানি ।  
 শুন রামকৃষ্ণকথা অমৃতের খনি ॥  
 নহে সায় না ফুরায় রূপের বর্ণন ।  
 ক্রমে রাসি উরুগতি চলিছে কীর্তন ॥  
 ভোক্তার আয়োজন করুণ ভবনে ।  
 ক্লান্তকায় সমুদয় কীর্তনীয়াগণে ॥  
 গোটাদিন মহাশ্রমে হইয়াছে গত ।  
 অন্তরে ত্রীপ্রভুদেব হইয়া বিদিত ॥  
 আগুনি করিলা ভঙ্গ আপনার গানে ।  
 নিরানন্দ শ্রোতৃবৃন্দ গীত-সমাপনে ॥  
 দণ্ডবৎ নিপতিত ত্রীপদে গোপাল ।  
 হৃদয় জানায় ডেকে ভোক্তার কাল ॥  
 অত্যাশি শিয়ড়ে এই কীর্তনের কথা ।  
 দেখা শুনা ধাহাদের মনে আছে গীথা ॥  
 কি দেখেছে কি শুনেছে প্রভুর ভিতরে ।  
 সঠিক চেহারা কেহ দিতে নাহি পারে ॥  
 স্বরূপে অপার স্বধ্ব সমস্বরে কর ।  
 আ মরি আ মরি কথা কহিবার নয় ॥  
 বার্তা পেয়ে আসে ধেরে ভক্ত নটবর ।  
 গোস্বামী ব্রাহ্মণ শ্রামবাক্যারেতে ঘর ॥

ল'য়ে গেল প্রভুদেবে আপন ভবনে ।  
 সঙ্গে চলে সেবাপর হৃদয় ডাগিনে ॥  
 যেমন গোস্বামী তাঁর তেমতি ঘরগী ।  
 প্রভুর সেবায় রত দিবসরাতিনী ॥  
 প্রভুর শিরীতি বুঝি কীর্তনশ্রবণে ।  
 সংবাদ পাঠায়ে দিল ধনু দেব \* স্থানে ॥  
 কাছে রামজীবনপুরেতে তার ঘর ।  
 সকলেই জানে গায় কীর্তন স্বন্দর ॥  
 সমযোগ্য বাতকর শ্রীরাইচরণ ।  
 দুজনে কীর্তনে যদি হয় সংমিলন ॥  
 মধুর কীর্তন হেন না ছুটে কথায় ।  
 শুনিয়া গাছের পাতা বিছায় তলায় ॥  
 তব পেয়ে আইলেন ধনু দেব সস্তর ।  
 স্বন্দর আসর রচে ভক্ত নটবর ॥  
 স্বতন্ত্র সর্বোচ্চাসন প্রভুর কারণে ।  
 নিজ হাতে বনাইল যথাযোগ্য স্থানে ॥  
 দুই ধারে নীচে তার যে হয় আসন ।  
 উদ্দেশ্য বসিবে তার পশ্চিম ব্রাহ্মণ ॥  
 সন্নিকটে পাণ্ডুগ্রাম নহে বহু দূরে ।  
 গোসাই ব্রাহ্মণ বহু তথা বাস করে ॥  
 ভক্তিসহকারে পাঠাইল নিমন্ত্রণ ।  
 আসিতে ভবনে তাঁর শুনিতে কীর্তন ॥  
 এখানেতে যথাকালে বসিল আসর ।  
 সমাসীন প্রভু উচ্চ আসন উপর ॥  
 করিতেছে ধনু দেব স্বমিষ্ট সংকীর্তন ।  
 হেনকালে দিল দেখা গোসাইর গণ ॥  
 সমাদরে নটবর বসাইল কাছে ।  
 যে আসন পাতা ছিল ত্রীপ্রভুর নীচে ॥  
 নাহি জানে গোসাইবা প্রভু কেবা বটে ।  
 উচ্চাসনে দেখি তাঁয় সব গেল চটে ॥  
 উঠে গেল এসেছিল যেন একস্তরে ।  
 গ্রামেতে অনেক শিষ্য জনৈকের ঘরে ॥

কহে তথা নটময়ে অপ্রিয় বচন ।  
 কেমনে প্রভুরে মিল সর্বোচ্চ আসন ।  
 গোসাই ব্রাহ্মণ মোরা থাকি ভক্তিপথে ।  
 কেবা উনি ব্রহ্মজ্ঞানী অন্তবিধ জেতে ।  
 নাহি তুলনীর মালা বন্ধনহু গলে ।  
 নাহি ছিটমোটা কাটা নাকে কি কপালে ॥  
 নাই হরিনামলেখা নামাবলী গায় ।  
 অপমালাধার কুলি তাঁহার কোথায় ।  
 গোসাইব্রাহ্মণ তুমি নিজের নটবর ।  
 উচ্চাসন দিয়া তাঁর সাজালে আসর ।  
 মোরা এত হীন কিসে কেন নীচাসন ।  
 অপমান বুঝি কৈলেহেতু নিমজ্ঞ ॥  
 ভালমত দিব সাজা নটবর তোরে ।  
 মৌখিক কেমনে কেবা বন্ধা আজ করে ॥  
 ভীতচিত্ত নটবর ফিরিল ভবনে ।  
 হৃদয়ে কহিল কথা ডাকিয়া গোপনে ॥  
 হৃদয় অকুতোভয় কর নটবরে ।  
 আছে কার সাধ্য কাছে আসিবারে পারে ॥  
 চলিতেছে কীর্তন এখন নয় শেষ ।  
 অন্তরে বুঝিলা সব প্রভু পরমেশ ॥  
 ভক্ত নটবরে বলিলেন কানে কানে ।  
 বিবাদ না পার শোভা ক্ষয় বর্জ্বানে ॥  
 কীর্তন করিয়া বন্ধ যাও নীচগতি ।  
 ডাকিয়া আনহু যেরূপ দল-অধিপতি ॥  
 গোস্বামী ব্রাহ্মণদের সর্দার যে জন ।  
 নটবর কাছে তাঁরু করিল পয়ন ॥  
 টেনেছেন প্রভুরেব আর কেবা রাখে ।  
 উপনীত অধিপতি প্রভুর সম্মুখে ॥  
 অমানীক মানদাতা প্রভু নামাঙ্কণ ।  
 নীচাসনে নাথিলেন ভ্যজি নিজাসন ।  
 সর্দারের বদন মলিন শুক্লভার ।  
 দেখি প্রভু করিলেন অগ্রে নমস্কার ॥  
 জানি না কি নমস্কারে আছিল প্রভুর ।  
 যার জোরে অভিমান-গিরি করে চুর ॥

দল-অধিপতি করি প্রতিনমস্কার ।  
 লক্ষ্য বদনখানি নাহি তুলে আর ॥  
 প্রভুরেব করিবারে লক্ষ্য তার ডল ।  
 বলিলেন কহ কিছু দৈব-প্রলক ॥  
 অধিপতি শাস্ত্রাধ্যায়ী বটে এক জন ।  
 বেদান্ত কিঞ্চিৎ তাঁর ছিল পড়াশুনা ॥  
 শ্রীঅদ লক্ষণশূন্তে ধারণা তাঁহার ।  
 ব্রহ্মজ্ঞানী প্রভু, ভাল লাগে নিরাকার ॥  
 সেই হেতু কহিতে লাগিল বিজবর ।  
 বেদান্তে কি কয় নিরাকারের খবর ॥  
 রূপহীন গুণহীন বিহীন আকার ।  
 আত্মতত্ত্বক্রিয়ামিহীন ব্রহ্মসমাচার ॥  
 গোসাইব্রাহ্মণমুখে বেদান্তের ভাব ।  
 তুমি প্রভু বাহু কোপ করিয়া প্রকাশ ॥  
 মধুর কর্শ ভাবে মিশাইয়া তান ।  
 কহিলেন গোসাইরে সাকার-আখ্যান ॥  
 কৃষ্ণগতপ্রাণ যারা গোসাইব্রাহ্মণ ।  
 নিরাকার তত্ত্বকথা কহ কি কারণ ॥  
 জাতিভ্রষ্ট পথছাড়া আপন করমে ।  
 উচিত না হয় তব মুখদরশনে ॥  
 নিতাই সাকার তিনি রূপের আধার ।  
 লীলাময় লীলাপ্রিয় গুণের ভাণ্ডার ॥  
 ভক্তগতপ্রাণ ভক্তপদ্মাণ-পুতলি ।  
 অথও আগোটা বিষ্ণু তাঁর লীলাস্থলী ॥  
 তেজোময় প্রভুবাক্য বাহে করে খেলা ।  
 শ্রীহরির রূপগুণ অবতাবে লীলা ॥  
 সেই বাক্যে প্রভুরেব করেন বর্ণন ।  
 বুঝাইতে বিজবরে বাহা প্রয়োজন ॥  
 একমনে গোসাই ব্রাহ্মণ কথা শুনে ।  
 বুঝি কিম্বা ভাবে এবে বুঝে হৃদয়নে ॥  
 হেনকালে সেই স্থলে মিল দরশন ।  
 বংশে জাত দলভুক্ত অন্ত বক্ত জন ॥  
 অধিপতি কেবলা লক্ষ্যে সমাপ্ত ।  
 বলিল শ্রীপ্রভুপদে হৃদয়ে অবতত ॥



কাঁদিয়া কাঁদিয়া কর বিষম প্রমাদ ।  
 করেছি মহাস্মা জনে নিন্দা অপবাদ ॥  
 কাকূতি-মিনতি সবে করিলে বিস্তর ।  
 শাস্তি দিলা জনে জনে শাস্তির সাগর ॥  
 যতক ব্রাহ্মণে প্রভু ল'য়ে পরদিনে ।  
 তুলিলা অতুলানন্দ হরি-সংকীৰ্ত্তনে ॥  
 হেন কীৰ্ত্তনের কথা কোথাও না শুনি ।  
 মহাসংকীৰ্ত্তন নামে ইহায়ে বাখানি ॥  
 পুণ্যবতী বঙ্গে যেন হেথা বার মাস ।  
 দিনে রেতে ষড়্ ঋতু প্রত্যহ প্রকাশ ॥  
 সেই মত প্রভু রামকৃষ্ণ-অবতারে ।  
 আছে সব যা হয়েছে যুগযুগান্তরে ॥  
 গুপ্ত এবে সহজে না পাওয়া যায় দেখা ।  
 দোণার অক্ষরে লীলা-অঙ্গে আছে লেখা ॥  
 দেখিবারে সাধ যদি থাকে তোব মন ।  
 বিরলে বসিষা কর প্রভুবে স্মরণ ॥  
 সাত দিন সাত রাত্রি হয় সংকীৰ্ত্তন ।  
 অবিরাম হরিনাম বিভেদি গগন ॥  
 কোমল অনুরোদগম বীজে যেইমত ।  
 পরে তরুবরে তাই হয় পরিণত ॥  
 সে রকম সংকীৰ্ত্তন আরম্ভন-কালে ।  
 কেবল কয়েকজন লোক মাত্র মিলে ॥  
 কিবা কব শ্রীপ্রভুর কীৰ্ত্তনের কথা ।  
 যখন যেখানে তথা প্রচুর জনতা ॥  
 ভয়ঙ্করী বণকথা শুনে কাঁপে কায় ।  
 শিহরাক মহাবীর জড়সড় প্রায় ॥  
 কিন্তু বণবাণ যবে বণক্ষেত্রমাঝে ।  
 বিস্তারি কোহিক-নাদ ঘর ঘর বাজে ॥  
 শুনে সাজে হীনবলা কুলের অঙ্গনা ।  
 সম্মুখীন চতুর্দল-দলে দিতে হানা ॥  
 নাহি মানে কোন মানা মহা আক্ষালন ।  
 প্রভুর কীৰ্ত্তনে তেনে জুটে লোকজন ॥  
 বলাকর হরিনামে হ'য়ে মত্ততর ।  
 এক পায়ে খোঁড়া নাচে গ্রহর গ্রহর ॥

কি তাক্কেব জন্মক হরিনাম গায় ।  
 মূর্ত্তিমান নাম, অন্ধে দেখিবারে পায় ॥  
 তাহে খেলে শক্তিসহ ত্রীকর্ণের স্বর ।  
 যুগলজ্ঞাতাসনাশী মনোমুগ্ধকর ॥  
 শ্রবণগোচর একবার হ'লে পরে ।  
 সাধ্য কার রাখে আর তাহায়ে অন্তরে ॥  
 প্রভুর মোহন নৃত্য, হ'য়ে মাতোয়ারা ।  
 কতু অঙ্গে বাহুজ্ঞান কতু বাহুহারা ॥  
 অমৃত উন্নত করী সম গায় বল ।  
 শ্রীচরণ-চাপে ধরা করে টলমল ॥  
 বাহুহারা যবে অঙ্গ জড়ের সমান ।  
 লোকে দেখে বুঝে যেন নাহি ভায় প্রাণ ॥  
 তখনি কিঞ্চিৎ পরে করে দরশন ।  
 বিকশিত মুখপদ্মে চাঁদের কিরণ ॥  
 মোহন নৃত্যন পুনঃ শতগুণে জোর ।  
 ছকারিয়া হরিনাম আনন্দে বিভোর ॥  
 বারেক যে হেরে হেন শ্রীপ্রভুর ধারা ।  
 বিশ্বয়ে আবিষ্ট হ'য়ে হয় বুদ্ধিহারা ॥  
 কহে হেন মাহুয় কোথায় কে দেখেছে ।  
 এইক্ষণে হতপ্রাণ পরক্ষণে বাঁচে ॥  
 পাডার্গেয়ে লোক সব বোধহীন জন ।  
 নাহি বুঝে ভাবাবেশ সমাধিলক্ষণ ॥  
 আচরণ জাতিগত ধরম ব্যবসা ।  
 কামার কুমার বেণে তাঁতি তেলি চাষা ॥  
 উচ্চ জাতি যদি কেহ কায়স্থ ব্রাহ্মণ ।  
 নামে মাত্র উচ্চ কিন্তু সমান রকম ॥  
 বুঝে না সাধনা আদি কিবা ভায় ফলে ।  
 সংশাস্ত্রপাঠে কিবা সাধুসঙ্গে মিলে ॥  
 কেন তীর্থপর্যটন উদ্দেশ্য কি তার ।  
 বিষয়ে মগন মন সংসারি আচার ॥  
 বৈষ্ণব সংজায় ধারা হরিনাম করে ।  
 কোথা হরি কি সে হরি থাকে কার ঘরে ॥  
 কি প্রকারে মিলে তাঁরে কিবা হয় পেলে ।  
 এ সকল তত্ত্ব কতু চিন্তে নাহি খেলে ॥

তিলক কপালে নাকে হাতে থাকে তুলি।  
 শ্রেষ্ঠ চিত্রাঙ্কিতকায় গায়ের নামাবলী ॥  
 ভাল ক্রটি দুখ মিটি একাদশী দিনে।  
 চক্ষিণ-প্রহরে যুটে নাচে সংকীৰ্তনে ॥  
 এই বৈষ্ণবের সার পরিণাম-ফল।  
 আরাধিলে কৃষ্ণ মিলে এ বোধ বিরল ॥  
 শুদ্ধমাত্র পাড়াগায়ে নহে এই রীতি।  
 দুনিয়া জুড়িয়া এই নবের প্রকৃতি ॥  
 কৃষ্ণ কোথা হেন কথা কেহ নাহি কয়।  
 বিশ্বাসের গন্ধহীন মহুগনিচয় ॥  
 নিবিড় তমসপূর্ণ দিক্দিগন্তর।  
 তবু নাহি লয় কেহ আলোর খবর ॥  
 বিজ্ঞা-ঠুলিতে ঢাকা নয়ন দুখানি।  
 অন্ধকারে ঘুরে ঘুরে নেচে টানে ঘানি ॥  
 খোল খেয়ে খুব খুসি চিনি গেছে ভুলে।  
 নমস্তে অবিশ্বাসক্তি ডুরি দেহ খুলে ॥  
 আঁখি মিলে একবার করি দরশন।  
 কেমনে করেন প্রভু মহাসংকীৰ্তন ॥  
 ক্রমে ক্রমে গুজব পড়িল গ্রামে গ্রামে।  
 অদ্ভুত মাহুঘ নাচে এক সংকীৰ্তনে ॥  
 এই আছে এই নাই বিষয়-কথন।  
 হৃদয় মধুর মূর্তি স্থায় গড়ন ॥  
 বার্তা পেয়ে দ্রুত খেয়ে নরনারী ছুটে।  
 শুন রামকৃষ্ণলীলা অপরূপ মিঠে ॥  
 সে দেশে কীৰ্তনদল আছিল যেখানে।  
 দলে দলে গেয়ে গেয়ে মিলে সংকীৰ্তনে ॥  
 রামকৃষ্ণনামে কিবা সৌরভ-শক্তি।  
 নিশ্চয় পাইবে শুন রামকৃষ্ণপুঁথি ॥  
 একবারে বিকশিত হ'লে পদ্মবন।  
 মল্লং চৌদিকে করে সৌরভ বহন ॥  
 ঘোজন ঘোজন দ্রুতস্থিত চাকে বাস।  
 মধুসূক্ত মধুপের অপার উল্লাস ॥  
 গন্ধ পেয়ে যেন গুন্ গুন্ রবে ছুটে।  
 তেন কীৰ্তনের দল সংকীৰ্তনে যুটে ॥

দেশ জুড়ে বার্তা বেড়ে পড়িল ঘোষণা।  
 সমবেত কত লোক না হয় গণনা ॥  
 অপার বালুকা-মধ্যে সাগরবেলায়।  
 তিল-পরিমাণে বস্ত্র দেখা নাহি যায় ॥  
 তেমতি জনতা-মধ্যে প্রভু নারায়ণ।  
 সকলে না পায় তাঁয় করিতে দর্শন ॥  
 দরশনে লুকমন আসিয়াছে ছুটে।  
 উপায়স্বরূপ লোকে চালে গাছে উঠে ॥  
 গাছে উঠে এত লোক দেখিবারে নাচ।  
 গাছ গোটা বোধ যেন মাহুঘের গাছ ॥  
 পরম আনন্দ পায় দেখিয়া মুরতি।  
 পতিতপাবন প্রভু অখিলের পতি ॥  
 ধন্ত ধন্ত কলির মাহুঘ ধন্ত কলি।  
 যে কালে হেলায় মিলে প্রভুপদধূলি ॥  
 অনায়াসে যেই কালে প্রভুদরশন।  
 দেবের দুর্লভ বস্তু সাধনের ধন ॥  
 সমধারা জনতার সাত দিন রাত।  
 কেবা কোথা থাকে, কেবা কোথা খায় ভাত ॥  
 কিছুই নির্ণয় নাই কোথা হ'তে আসে।  
 করিবারে সংকীৰ্তন প্রভুসঙ্গে মিশে ॥  
 ধরাবাসী নহে যেন লোকান্তরে ঘর।  
 ক্ষুধা-তৃষা নাহি দেহে অজব অমর ॥  
 একমাত্র ক্ষুধা-তৃষা প্রভু-দরশন।  
 ধরায় এসেছে ছেড়ে স্ব স্ব নিকেতন ॥  
 এইরূপে সপ্তাহ আগত হ'লে পর।  
 প্রভুর পড়িল লক্ষ্য শ্রীঅঙ্ক-উপর ॥  
 এই কার্যে কার্য ময় নহে সমাপন।  
 অতএব আবশ্যক শরীর-রক্ষণ ॥  
 দেহ গেলে কি করিব বহু কর্ম বাকি।  
 গোপনে জাইলা প্রভু সবে দিয়া ঠাকি ॥  
 কে বুঝিবে শ্রীপ্রভুর কর্ণের কৌশলে।  
 অলক্ষ্যেতে আগমন মলত্যাগ-ছলে ॥  
 টের পেয়ে পাছে লোকে ধরাধরি করে।  
 একবারে গঙ্গাপার দক্ষিণসহরে ॥

প্রকাশ প্রচার কথা তন অভঃপর ।  
বকরে প্রকাশ যেন পায় দিবাকর ।

প্রভুর প্রকাশ তেন নিজ কর-বলে ।  
মহাতম হয় নাশ প্রকাশ তনিলে ॥

বিরলে বসিয়া মন তন কান পাতি ।  
শান্তির আলয় রামকৃষ্ণ-লীলাগীতি ॥

## কেশবচন্দ্রে কৃপাদান

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।  
জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥  
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।  
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

অতুত প্রভুর লীলা না যায় বর্ণন ।  
বিশেষিয়া লিখিবারে অবোধ অক্ষম ॥  
গাইতে প্রভুর লীলা প্রয়াস দুরাশ ।  
হীনবুদ্ধিমতি আমি পাড়ার্গেয়ে চাষা ॥  
প্রভুভক্ত-পদরঞ্জে মহিমা অপার ।  
সেই বলে বলি, শক্তি এ নয় আমার ॥  
অগাধ করুণাধার প্রভু দয়াময় ।  
লীলায় রয়েছে লক্ষ লক্ষ পরিচয় ॥  
অকপট হৃদে আর সুসরল মনে ।  
বারেক ডেকেছে যেবা বিভূ সনাতনে ॥  
সেই পাইয়াছে শ্রীপ্রভুর দরশন ।  
হিন্দু কি মুসলমান ঐষ্টান যবন ।  
তন মন মধুর আখ্যান তাঁর কই ।  
কিছু না জানেন প্রভু কৃপাদান বই ।  
বরষায় যেন ঘন জলদের দল ।  
ডেকে হৈঁকে শূন্নে ছুটে সতত কেবল ॥  
অস্থির চকল মাত্র জল-বরিশণে ।  
সেইমত প্রভুদেব জীব কৃপাদানে ॥  
বিকল পরাণ হেথা সেথা ধাবমান ।  
প্রভুভক্ত বিনা কেহ না বুঝে সন্ধান ॥  
গতিবিধি গ্রামে গ্রামে হয় এইবার ।  
হানাহান মানামান নাহিক বিচার ॥

কালের গতিক এবে বিষম ধরায় ।  
ভগবৎভক্তি জীব কেহ নাহি চায় ॥  
দয়াময় ধরাধামে দেখিয়া দুর্গতি ।  
দুয়ারে দুয়ারে ভ্রাম্যমাণ দিবারাতি ॥  
আঁচল ভরিয়া লয় মহারত্নধন ।  
কে চায় ভিখারী কোথা তার অবেষণ ॥  
যে জন কিঞ্চিৎ পায় হ'য়ে মত্ততর ।  
বারে বারে আসে ছুটে দক্ষিণসহর ॥  
আসিলে প্রভুর পাশে সামান্ত আশায় ।  
আশার অতীত বস্ত্র অনায়াসে পায় ॥  
বেলঘরিয়ায় জয় সেনের বাগান ।  
একদিন প্রভুদেব সেইখানে যান ॥  
স্ববিখ্যাত ব্রাহ্ম শ্রীকেশব সেই দিনে ।  
উপনীত তথা কত শিষ্যগণসনে ॥  
স্নানের সময় বেলা গ্রহরেক প্রায় ।  
হুহু সঙ্কে প্রভুদেব গেলা বাগিচায় ॥  
প্রভুরে না চিনে কেহ ব্রহ্মজ্ঞানিগণ ।  
আপনার মনে তাঁর তথা আগমন ॥  
আদর কি হত্যাদর কেহ নাহি করে ।  
কত লোক হেথা সেথা বাগিচা ভিতরে ॥  
একবারে যেথা শ্রীকেশব সমাসীন ।  
ভাবাবেশে অঙ্গ টলে আধা বাহুহীন ॥

দীনের ঠাকুর মোর দীন-সাজ গায় ।  
 অতি দীনভরভাবে কহিলা তাঁহার ॥  
 আইছ হেথায় আমি বড় সাধ মনে ।  
 তনিতে তাঁহার কথা তোমার সদনে ॥  
 কি ছবি ধরিয়া অঙ্গে অগ্রে দেখ মন ।  
 কেশবের সন্নিকটে প্রভুর গমন ॥  
 বাসনাবিক্ষিত যেন হৃদয়ের থলি ।  
 একমাত্র হরিকথা-শ্রবণ-কাঙ্ক্ষা ॥  
 ব্যাকুলতা একাগ্রতা দীনতা সংহতি ।  
 হরীগত মন প্রাণ তাঁয় স্থিতি গতি ॥  
 ভক্তি প্রীতি এক মতি মুষ্টির গঠন ।  
 দেখিয়া শ্রীকেশবের না সরে বচন ॥  
 বাক্য গেল, কেশব উত্তর করে প্রাণে ।  
 ভীষ্মজুনে যেন কথা শর-সঞ্চালনে ॥  
 ধৃত শ্রীকেশব ব্রাহ্ম-অম্বরাসী জন ।  
 অঘেঘণে ধীর শ্রীপ্রভুর আগমন ॥  
 হৃন্দর আধার তাঁর সরলাতিশয় ।  
 শ্রদ্ধাভক্তি অম্বরাসী গুণের আলায় ॥  
 কেশবে পশ্চাতে কন মুদ্র মন্দ ভাবে ।  
 এবারে তোমার লেজ প'ড়ে গেছে খসে ॥  
 তনি তাঁর চেলাগণ প্রভুপানে চায় ।  
 উপহাস-ছলে বাক্য হাসিয়া উড়ায় ॥  
 শ্রীপ্রভু অপরিচিত নাহি দেখা শুনা ।  
 দীনহুঃখীবেশ নাহি বাহ্যিক ঠিকানা ॥  
 বিজাতীয় হাবভাব বাতুলের প্রায় ।  
 তাহে কহিলেন হেন, শুনে হাসি পায় ॥  
 সাদা কথা মহা অর্থ কথার ভিতরে ।  
 সামান্য মাহুষবুদ্ধি প্রবেশিতে নারে ॥  
 জীবের কি আছে দোষ দোষ পাবে কিসে ।  
 হৃদিষার পেঁচে আঁটা অন্তে নাহি পশে ॥  
 তুচ্ছ জীব সদা ভ্রমে এরণ্ডার বনে ।  
 কেমনে বুঝিবে প্রভুদেব-কল্পজন্মে ॥  
 ধর্ম ধর্ম করিলে না ধর্ম হয় মন ।  
 ধর্ম-অম্বরাসীে কর্ণে ধর্ম-উপার্জন ॥

ধর্মের লক্ষণ বাজে, ধর্মজ্ঞান মূল ।  
 ধর্ম-উপলব্ধি হেতু অম্বরাসী মূল ॥  
 অম্বরাসী তীক্ষ্ণ ইচ্ছা শ্রীহরিচরণে ।  
 সারাবন্ধ তবু মন কাঁদে রেতে দিনে ॥  
 কামিনী-কাঞ্চন ঘরে ভাল নাহি লাগে ॥  
 পরাণপুতুলি ধীর হৃদিমাঝে জাগে ॥  
 অম্বরাসী জন যেন সারাবন্ধ শিব ।  
 যে ফিরে হজুগে তারে বলি বন্ধজীব ॥  
 শ্রীকেশব অম্বরাসী এত বল গায় ।  
 অগণনে ব্রহ্মনামে মাতায় উঠায় ॥  
 রেলের এঞ্জিন যেন কলে জোর ভারি ।  
 পাছু টেনে যায় শত ময়লার গাড়ী ॥  
 সেই মত সাধুজন কলের আকার ।  
 মলিন কৃষ্ণিত চিত হাজার হাজার ॥  
 সবে নিয়ে যায় সংপথ-অভিমুখে ।  
 এক সাধু এতদূর শক্তি ঘটে রাখে ॥  
 মলিন বিষয়ী বুদ্ধি ধরে যেই জন ।  
 বুঝা বোঝা তার পক্ষে প্রভুর বচন ॥  
 না বুঝিয়া প্রভুবাক্য কৈল উপহাস ।  
 তথাপি মোড়াগ্য করে সাধুসঙ্গে বাস ।  
 হীন হয়ে ঘুণ্য কীট ফুলদলগত ।  
 ভগবৎ-পাদপদ্মে পড়ে যেই মত ॥  
 সেই ধারা-সাধুসঙ্গে আছে সংলগন ।  
 হোক হীন, কালে মিলে হরি-দরশন ॥  
 বন্দি শিষ্টগণসহ কেশবচরণে ।  
 ঋগ্বেদের সঙ্গে প্রভু মিলিলা বাগানে ॥  
 শিষ্টদের অল্পবুদ্ধি বুঝিয়া কেশব ।  
 তখনি বলিল সবে হইতে নীরব ॥  
 হাসির ত নয় কথা, বুঝ কি কথায় ।  
 সহজে সাধুর বাক্য বুঝা নাহি যায় ॥  
 অবশ্য গভীর অর্থ আছে বর্তমান ।  
 ভালরূপে বিশেষিয়া কর প্রণিধান ॥  
 এত শুনি ভাদ্রিা বলিলা পরদেশ ॥  
 এখন নাহিক বাজ অঙ্গে ভাবাবেশ ॥

বেড়াচির লেজ পিছে রহে বতকণ ।  
 ডাকায় উঠিতে শক্তি না হয় তখন ॥  
 যে সময় লেজখানি যায় তার টুটে ।  
 শক্তিমন্ত অমনি ডাকায় লাফে উঠে ॥  
 লেজখানি একবার খসে গেলে পরে ।  
 জলে স্থলে দুই ঠাই সে থাকিতে পারে  
 বেড়াচি দৃষ্টান্তে বলি যত জীবগণ ।  
 মায়ালেজ সহ থাকে সংসারে মগন ॥  
 পরম দয়াল প্রভু তাঁহার প্রসাদে ।  
 মহামন্ত্ররূপবাক্য বেগে লাগে হৃদে ॥  
 শক্তিময় প্রভুবাক্য লক্ষ্য ঘেইখানে ।  
 কাহার এড়ান নাই অব্যর্থ সন্ধান ॥  
 কি কব শক্তির কথা প্রভুবাক্য ধরে ।  
 পলকে দুর্ভেদ্য মায়া ছারখার করে ॥

হু অক্ষরে মায়া কথা অতীব ভীষণ ।  
 জগৎ জুড়িয়া ভিত্তি প্রকাণ্ড গঠন ॥  
 স্থানীল গগনসহ লোক চতুর্দশে ।  
 অণুবৎ সে মায়ায় নখ-কোণে ভাসে ॥  
 যে মায়ায় পরিমাণ নাহি অহুমান ॥  
 তাহা তৎক্ষণে ভেদ প্রভুর বচনে ॥  
 মন আমি অতি মূঢ় স্থযর্থ বর্ধর ।  
 বিশ্বমধ্যে স্বর্দলভ সমান দোসর ॥  
 তা না হ'লে কেন হবে প্রয়াস আমার ।  
 ভগবৎটি সম কথা ল'য়ে গড়িবার ॥  
 প্রকাণ্ড আকার যার নাই সমতুল ।  
 প্রভুরামকৃষ্ণলীলা বিচিত্র দেউল ॥  
 একটানা তটিনীর যেন শ্রোতজলে ।  
 বিন্দু বিন্দু করি তায় তেল দিলে ঢেলে  
 কোথা চলে যায় ভেসে না হয় ঠিকানা  
 কথায় তেমতি লীলা না হয় বর্ণনা ॥  
 অতি ক্ষুদ্র বটবীজ বালুকাপ্রমাণ ।  
 যদি কেহ ল'য়ে শিশু বালকে বুঝান ॥  
 স্থবিশাল বটবৃক্ষ আছে এই বীজে ।  
 শত বার বলিলেও বালকে না বুঝে ॥

সেইমত শ্রীপ্রভুর মহিমা অপার ।  
 বুঝে না অপরে তায়ে বুঝালে হাজার ॥  
 স্বল্পতোষাধার যেন ক্ষুদ্র সরোবরে ।  
 অগাধ সিঁদুর জল কখন না ধরে ॥  
 তেন ক্ষুদ্র নরশিরে প্রভুর মহিমা ।  
 কদাচ করিতে নায়ে অণুকণাসীমা ॥  
 এবা কিবা অসম্ভব পুরাণে বর্ণনা ।  
 পাষাণী মানবী হয় কাষ্ঠতরী সোনা ॥  
 শিলা জলে ভাসমান রাবণ-নিধন ।  
 সামান্য ধনুর শরে রাক্ষস-পাতন ॥  
 ধরে গিরি গোবর্দ্ধন অজুলী উপরে ।  
 অষ্টাদশ অকৌহিনী পাণ্ডবসমরে ॥  
 নষ্ট অষ্টাদশ দিনে জনৈক না জাগে ।  
 গাছের পাতায় মত বসন্তের আগে ॥  
 শূন্যহস্তে ধ্বংস কংস-মথুরাধিকার ।  
 ত্রিপাদে ভুবনত্রয় বেষ্টন ব্যাপার ॥  
 হরিনাম দিয়া পাপী কৈল পরিব্রাহি ।  
 উদ্ধার পায়ত্তীষ্য জগাই মাধাই ॥  
 ষড়ভুজ হ'য়ে দেখা দিলা মালিনীয়ে ।  
 বিতরণ হরিনাম প্রতি ঘরে ঘরে ॥  
 বিষম বিস্তার ছটা মহান পণ্ডিত ।  
 যেই জন সন্মুখীন সেই পরাজিত ॥  
 এক শব্দ হয় ব্যাখ্যা হাজার প্রকার ।  
 কঠোর সন্ন্যাস কভু বোদান্তবিচার ॥  
 এই সব অসম্ভব অশ্রু অবতারে ।  
 মহান মহিমা-ছটা পুরাণভিতরে ॥  
 প্রভুর মহিমা সঙ্গে করিলে তুলনা ।  
 বিন্দু যেন সিঁদুর সঙ্গে তিল অণু কণা ॥  
 দয়াল দীনের বেশ উপরে উপরে ।  
 কটাক্ষে কুলিশ বাজে জড়সড় ভরে ॥  
 জানি না জগৎমাঝে কি কঠিন হেন ।  
 দুর্দম্য অভেদ্য পায়ত্তীষ্য হৃদি যেন ॥  
 তাহাও গলিয়া পড়ে জলের সমান ।  
 কটাক্ষ হানিলে তায় প্রভু ভগবান ॥

চূৰ্ণল আকারে প্রভু বলের আকর ।  
 যেন কুহুমের রেণু তড়িতের ঘর ।  
 আর এক শ্রীপ্রভুর দীনতমাচার ।  
 যে কেহ সম্মুখে আগে তারে নমস্কার ॥  
 শ্রীপ্রভুর নমস্কারে ধরে কিবা বল ।  
 কথায় কি কব টলে অটল অচল ॥  
 মেঘভেদী গিরি-শৃঙ্গ অহংকার মান ।  
 তারে যার সর্বসহা ধরা কম্পমান ॥  
 চূর্ণ চূর্ণ হ'য়ে পড়ে ধূলায় সমান ।  
 হানিলে শ্রীপ্রভুদেব নমস্কার-বাণ ॥  
 ভুবনমোহন স্বর শ্রীকণ্ঠে প্রভুর ।  
 ত্রিতাপের মহাতাপ শুনে হয় দূর ॥  
 স্বয়ংক মধুর হাসি বদনমণ্ডলে ।  
 ধন-জন-নাশজন্তু সেও দে'খে তুলে ॥  
 গুণের সাগর প্রভু আশ্চর্য্যকথন ।  
 বারেক হেরিলে নহে কভু বিস্ময়গণ ॥

মাতুষে দেখিয়া মুগ্ধ কি কারণ হয় ।  
 বলিতে নাহিক সাধ্য বলিবার নয় ॥  
 কেশবে কহিয়া আর কথা দুই চারি  
 ফিরিলেন সেই দিন মন করি চুরি ॥  
 বেলঘরিয়ায় বহু লোকে প্রভুদেবে ।  
 পরিচিত বিশেষতঃ মানে ভক্তিভাবে ॥  
 তার মধ্যে মুখ্যো গোবিন্দচন্দ্র নাম ।  
 সর্বাধিক করিতেন প্রভুর সন্ধান ॥  
 ভাগ্যবান তাই প্রভু তাঁহার ভবনে ।  
 করিলেন সংকীৰ্ত্তন ভক্তগণ সনে ॥  
 যেইখানে শ্রীপ্রভুর পড়ে পদধূলি ।  
 সেই মহাপুণ্যধাম মহাতীর্থ বলি ॥  
 এক কর্মে কোটি কর্ম হয় সমাধান ।  
 গমন করেন যেথা প্রভু ভগবান ॥  
 আরে মন শুন শুন লীলার কৌশল ।  
 জ্ঞানভক্তি-প্রদায়িনী অবগম্যমল ॥

# দীনাচার

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শ্রীপ্রভুদেবের লীলা-জলধির তলে ।

যে যা চায় তাই পায় তলিয়া খুঁজিলে ॥

নাহি হেন বস্ত্রধন যাহা নাই তাই ।

কাজে কাজে দেখ মন কি কাজ কথায় ॥

গঙ্গার অপর কূলে কোয়গর গ্রাম ।

ভক্তিমন্ত সন্তান লোকের বাসস্থান ॥

বার বার আগমন হয় সেই গ্রামে ।

গেলে পরে অগণন লোকজন জমে ॥

বলিয়াছি শ্রীবচন কিবা রসে ভরা ।

শুনিলে পরমানন্দে করে মাতোয়ারা ॥

মহানন্দে মত্ত হ'য়ে পিয়ে বাক্যরস ।

দেহ বহির্গত মন, শরীর অবশ ॥

রূপাবলে একবার পেলে আশ্বাদন ।

মরিলেও দেহ-অস্তে নহে বিস্মরণ ॥

একদিন শ্রীপ্রভুর আগমন গ্রামে ।

দীনবন্ধু শ্রায়বত্ন আসে কথা শুনে ॥

শ্রায়শাস্ত্রে সুপণ্ডিত ব্রাহ্মণসন্তান ।

অন্তরেতে পরিপূর্ণ বিজ্ঞা-অভিমান ॥

ব্রাহ্মণ বড়ই করে গরিমা বিজ্ঞার ।

হেথা বাহ্যিকল্লতক প্রভু অবতার ॥

দীনহীনাচারে পূর্ণ ধুলার সমান ।

যে যা চায় তাই হয় সেই বস্ত্র দান ॥

অহঙ্কারে মহাভারি ব্রাহ্মণকুমার ।

দেখা মাত্র অগ্রে প্রভু কৈলা নমস্কার ॥

প্রতিনমস্কার না করিয়া বিজবর ।

উপবিষ্ট হইলেন প্রভুর গোচর ॥

কহে বিজ দম্ভভাবে নাহি জ্ঞানলেশ ।

আপনি কি ব্রাহ্মণের প্রণম্য বিশেষ ॥

অর্থাৎ যদিও জন্ম ব্রাহ্মণের কূলে ।

ইইয়াছে ব্রষ্টাচার যজ্ঞসূত্র ফেলে ॥

ব্রাহ্মণ করিলে পরে পৈতা পরিহার ।

ব্রাহ্মণের জাতি শক্তি নাহি থাকে আর ॥

সাধন-ভজনে যবে বাহ্যজ্ঞানহার্য ।

স্বধা-তৃষ্ণা-বিবজ্জিত অঙ্গে নাই সাড়া ॥

ঘন ঘন সমাধিস্থ সতত গোসাই ।

তখন হইতে তাঁর যজ্ঞসূত্র নাই ॥

কবে কোথা যায় প'ড়ে প্রভু নাই জানে ।

আছে কিনা আছে পৈতা কিছু নাই মনে ॥

অঙ্গে নাই যজ্ঞসূত্র হৃদয় দেখিলে ।

নূতন নূতন পৈতা পড়াইত গলে ॥

অত্মাপি জীবিত আছে ভাগিনা হৃদয় ।

এ বিষয়ে জিজ্ঞাসিলে এইমত কয় ॥

বাহ্যহীনহেতু সূত্র কতু যেত প'ড়ে ।

কখন দিতেন তিনি আপনাই ছেড়ে ॥

নিজের কেন ছাড়িতেন তাহার কারণ ।

অবস্থা বিশেষে হ'ত অসম্ভব বন্ধন ॥

বিজ্ঞানদে অভিমানী স্বকর্কশ ভাষা ।

করিলেন বিজবর প্রভুরে জিজ্ঞাসা ॥

আমার প্রণম্য কি না বটেন আপনি ।

দীনভাবে উত্তরিল প্রভু গুণমণি ॥

আমি সকলের দাস এই বোধগম্য ।

মম শ্রেষ্ঠ সকলেই আমার প্রণম্য ॥

নিরন্তর কোন কিছু নাই ক্ষিণুবনে ।  
 আমি নির সকলের এই জ্ঞান মনে ॥  
 কাকি হুকোশল দ্বিজ কহে আরবার ।  
 উত্তর এ নহে ঠিক প্রশ্নের আমার ॥  
 আমি বজ্রহৃদয় আপনার নাই ।  
 আমার প্রশ্ন্য কিনা সেহেতু হুধাই ॥  
 সন্ন্যাস আশ্রম ধারা করেন গ্রহণ ।  
 হৃদয়ভাগ তাঁহাদের ব্যবস্থা নিয়ম ॥  
 সন্ন্যাসীর বজ্রহৃদে যদি নাই গলে ।  
 সবার প্রশ্ন্য তবু শাস্ত্রে হেন বলে ॥  
 আপনি কি লয়েছেন সন্ন্যাস-আচার ।  
 দীনতমভাবে প্রভু করিলা স্বীকার ॥  
 মূল ছেড়ে শাস্ত্রপাঠে কিবা ফলে ফল ।  
 সমুদ্রমহলে পায় অহরে গরল ॥  
 শাস্ত্রপাঠে দস্ত জুটে ঘটা করে ভারি ।  
 নামে কর শ্রায়রত্ন কাজে কাণাকড়ি ॥  
 শ্রায়পাঠী দ্বিজবর নাবিল ব্রীতে ।  
 হেন দীনতার ভাব বহে কার চিতে ॥  
 এ ভাবের অপূর্ণতা ভুবনে বিরল ।  
 এ দীনতা দীননাথে সম্ভব কেবল ॥  
 জয় জয় দীননাথ অনাথের হরি ।  
 শাস্ত্র করি, করিয়াছ বড় কারিহুরি ॥  
 নমস্কার শাস্ত্রপাঠে, শাস্ত্র-আলোচনা ।  
 তৃণকুটিরানি শাস্ত্র মাত্র বিড়ম্বনা ॥  
 কি চক্রে হে চক্রপাণি গড়িয়াছ শাস্ত্র ।  
 শাস্ত্র প'ড়ে আনে ঘরে কেবল অনর্থ ॥  
 নাই জানি মূল কাজে কি সহায় করে ।  
 কোথায় খুলিবে পৌঁচ, আরও এঁটে ধরে ॥  
 দেখ ফল হলোহল লাগে ভেবাচেকা ।  
 কে বলে সুমুখতর তসরের পোকা ॥  
 দিব্যভাবশূন্যহৃদে পূর্ণ অহংকার ।  
 অভক্তলক্ষণ যত অভক্ত-আচার ॥  
 দাত্তিক পুরুষকার ছার প্রতিপত্তি ।  
 গণ্যমান্য জনস্বাক্ষে অসার সম্পত্তি ॥

সবসনে শাস্ত্রপাঠে এই হয় লাব ।  
 বিবর কটক হরিভক্তির সেবার ॥  
 সংশাস্ত্র-পাঠে হয় দোষ-আরোপণ ।  
 উদ্বেগ না হয় যদি তত্ত্ব-অন্বেষণ ॥  
 এ বিষয়ে শ্রীপ্রভুর শ্রীবদনে শুনা ।  
 বৈরাগ্যবিহীনে শাস্ত্রপাঠের উপমা ॥  
 শুকুনি গৃধিনী পাখী যেন কর মনে ।  
 কত উচ্চ দূরে উড়ে স্থনীল গগনে ॥  
 পাইত দেবেশপূরী উদ্বেগ থাকিলে ।  
 যত উচ্চে থাকে তার কিছু উচ্চে গলে ॥  
 কিন্তু নাহি রহে লক্ষ্য স্বর্গের উপরে ।  
 আঁখি তথা যেথা আছে পচা কয়া প'ড়ে ॥  
 সেইমত শাস্ত্রপাঠী বহু শাস্ত্র পড়ে ।  
 হীন হয়ে ধন-মান-উপার্জন তরে ॥  
 আর যেবা পড়ে শাস্ত্র তত্ত্বের আশায় ।  
 জ্ঞান ভক্তি অহুরাগ পাতা ঘেঁটে পায় ॥  
 ভগবৎপাদপদ্মলুকে সেই জন ।  
 সেই শাস্ত্রপাঠে পায় শ্রীগুরুচরণ ॥  
 প্রভেদ উদ্বেগে মাত্র, শাস্ত্রে কিছু নাই ।  
 কেহ পায় নিধিরত্ন কেহ পায় ছাই ॥  
 বিশেষিয়া বিবরণ বলিতে হইলে ।  
 সেই মাত্র সংকল্প গুরু যার মূলে ॥  
 যে জন শ্রীগুরুপদ-অন্বেষণ তরে ।  
 সংশাস্ত্রপাঠ কর্তব্য পথরূপে ধরে ॥  
 তাঁর পাঠ তাঁর কর্তব্য সতেতে গণনা ।  
 গুরু ছেড়ে শাস্ত্র পড়া মাত্র বিড়ম্বনা ॥  
 অভিমাত্রী শ্রায়রত্ন শাস্ত্র করি পাঠ ।  
 বলায়েছে হৃদিস্বাক্ষে অবিচার হাট ॥  
 বিচার্য কি আছে কাজ বিচার্য কি করে ।  
 যে বিচার্য বিচার্য যিনি তাঁরে রাখে দূরে ॥  
 কামিনীকাকুনপূর্ণ অবিজ্ঞা-আপণে ।  
 ধন জন মান খ্যাতি অহংকার ভানে ॥  
 বিজ্ঞা-অভিমানে মন্ততর অতিশয় ।  
 এবে ধরাধামে নরনারীর হৃদয় ॥



! দেখিয়া এবং সময়ের গতি ।  
 হইলেন নিরাকর হয়ে বিভাপতি ॥  
 দীনহীনাচার, হয়ে শক্তির আধার ।  
 জীবশিক্ষা-হেতু, হেতু নহে অস্ত্র আর ॥  
 বুদ্ধিনাশী মদে হেন মদ বর্তমান ।  
 জীবে নাহি ছাড়ে তারে বতক্ষণ প্রাণ ॥  
 এখন সময় নয় প্রলয়ের কাল ।  
 ব্রহ্মগত শক্তি ঘুচে সৃষ্টির জঞ্জাল ॥  
 লীলা-হেতু অবতীর্ণ ধরি কলেবর ।  
 পূর্ণব্রহ্ম প্রভুদেব দয়ার সাগর ॥  
 ত্রীপ্রভু অদ্ভুত লীলা করিলা জাহির ।  
 নিজে হয়ে ছুয়াইলা মদমত্ত শির ॥  
 সন্ন্যাস-আচার, কি না ত্রায়বন্ধ যবে ।  
 ফাঁকি ধরি জিজ্ঞাসা করিল প্রভুদেবে ॥  
 হেন দীনতমভাবে প্রভু দিলা সায ।  
 সন্ন্যাসিভাবের অহং-গন্ধ নাহি তায় ॥  
 আমি ভক্ত আমি ত্যাগী যোগতপাচারী ।  
 এ ভাব অন্তরে যার সেই অহংকারী ॥  
 বিষম মদের ফল, ফল যেন বিবে ।  
 অহংকার অভিমানে ত্যাগ ভক্তি নাশে ॥  
 কি কঠিন মদত্যাগ মদমত্ত মন ।  
 কেমনে কহিব তোরে কি আছে বচন ॥  
 লোহার কাঠিন্য কিবা থাকে দেখ তায় ।  
 আশুনে গলিলে পরে সলিলের প্রায় ॥  
 নাহি থাকে আপন স্বভাব-ধর্ম-রীতি ।  
 তেন মদহীনে হয় ত্যাগীর প্রকৃতি ॥  
 গুরুর কৃপায় পেলে ইহার আভাস ।  
 তথাপিহ তাহে থাকে আমিষের বাস ॥

শূন্যহৃৎকৃতবৎ যেন উপমাচারী ॥  
 আশুনে গুড়িলে তবু গন্ধ নাহি ধার ॥  
 ত্রীপ্রভুর স্থিতি কোথা, ভাব কি রকম ।  
 নরশিরে কখন না হয় নিরুপগ ॥  
 গন্ধাদি বর্জিত ভাব বুঝা মহাদায় ।  
 যে ভাব সর্বদা বহে ত্রীপ্রভুর গায় ॥  
 না যোগায় বাক্যে দিতে আভাষ তাহার  
 যে ভাবে সন্ন্যাসী প্রভু করিলা স্বীকার ॥  
 যাহার আভাসে ত্রায়বন্ধ ভাগ্যানব ।  
 হুয়ায়ে উন্নত শির করিল প্রণাম ॥  
 প্রভুদেবে একবার প্রণামে কি ফলে ।  
 অবশ্য পাইবে বার্তা চরিত শুনিলে ॥  
 দেখিয়া অনন্তমন বত লোকজন ।  
 হিত-উপদেশ-উক্তি বিবিধ রকম ॥  
 নানা রঙ্গরসে ভরা প্রচুর প্রচুর ।  
 সর্বল উপমাসহ শ্রুতিসমুদ্র ॥  
 কহিতে লাগিলা প্রভু হেন মিষ্ট ভাবে ।  
 দুর্বোধ্য যদিও মূর্খে বুঝে অনায়াসে ॥  
 ত্রীপ্রভুর দীনভাব দীনতম রীতি ।  
 উন্নত হইয়া এত সহজ প্রকৃতি ॥  
 উচ্চতম জ্ঞানতত্ত্ব সর্বল ভাষায় ।  
 বর্ণিবার মহাশক্তি যুক্ত রসনায় ॥  
 দেখিয়া শুনিয়া পায় গড়াইয়া পড়ে ।  
 আছিল একত্র যত সভার ভিতরে ॥  
 শ্রবণমবল শুন প্রভুর প্রচার ।  
 ছুটিবে চৈতন্য যাবে অজ্ঞান-আধার ॥  
 পাইবে ত্রীপ্রভুদেবে ক্রম কর্ণধার ।  
 অপার সংসারার্গবে যাহে হবে পার ॥

# লক্ষ্মী মারোয়াড়ীর অর্থদান-প্রার্থনা

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।


সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

প্রবণে পবিত্র চিত্ত প্রভুর কাহিনী ।  
কলিকালে অবহেলে ভক্তি মিলে শুনি ॥  
কামিনী-কাঞ্চন মহা অবিজ্ঞা-বন্ধন ।  
বাঁয় টুটে হুদে উঠে চৈতন্ত-তপন ॥  
ভয়দন্ত বড়বিপু বিবধরগণে ।  
শক্তিমন্ত মহামন্ত্র লীলাকথা শুনে ॥  
কালকূট-ত্রিতাপ-সন্তাপে পায় ত্রাণ ।  
মহোষবি শান্তিনিধি প্রতুলীলাগান ॥  
ধর্মের স্থাপন জীবনিকার কারণে ।  
বারে বারে অবতার প্রভু ধরাধারে ॥  
কাল-পাত্র-আদি-ভেদে নূতন বিধান ।  
শুন এবে কিবা শিক্ষা দিলা ভগবান ॥  
এ সময় ধর্মলোপ প্রায় ধরাতল ।  
কামিনীকাঞ্চনাসক্ত সকলে কেবল ।  
বড়ই বিরল ভগবৎ-লুপ্ত-প্রাণ ।  
ধর্মচর্চা কথামাত্র ধার্মিকের তান ॥  
কামিনী-কাঞ্চন ধর্ম-আচরণমূলে ।  
রত্নমতিশূন্য গুরুচরণকমলে ॥  
নিঃসন্দেহ এত অন্ধ গোটা বহুজ্ঞরা ।  
আধিতে বেমন নাই দৃষ্টিশক্তি-ভারা ॥  
অন্ধকারে ভ্রাম্যমাণ দিবসকামিনী ।  
আধারে গিয়ান যেন কিরণের খনি ॥  
দিনমণি করাকর, প্রকাশক কিবা ।  
অন্তরে আরতে নাই তিলকণা আভা ॥  
এইমত এবে যত মাহুয সবাই ।  
পরমার্থ-বস্তু কিবা কোন বোধ নাই ॥

ধরায় অবিজ্ঞা তুলিয়াছে মহামার ।  
এ হেন সময় প্রভুদেব অবতার ॥  
অমাহুযী ত্যাগ আচরিয়া ভগবান ।  
বিবে ঘেরা জীব দিলা শিক্ষার বিধান ॥  
কঠোর প্রভুর ত্যাগ, হেন কোথা কার ।  
কামিনী-কাঞ্চনে জ্ঞান বিবের ভাণ্ডার ॥  
কামিনী-সম্বন্ধে কত বলিয়াছি মন ।  
এইবারে শুনহ কাঞ্চন-বিবরণ ॥  
এত ছটাঘটাপূর্ণ শ্রীপ্রভুর কাজ ।  
অধোমুখ শরৎদিনেশ পেয়ে লাজ ॥  
ধরায় না পারে দেখাইতে মুখ খুলে ।  
মাঝে মাঝে ঢুকে তাই মেঘের আড়ালে ॥  
প্রভুর মহিমাগাথা মহা জ্যোতিমান ।  
কেবল পাষাণী কানা না পায় সন্ধান ॥  
প্রভু-দর্শনে আসে কত লোকজন ।  
একদিন সমাগত লক্ষ্মীনারায়ণ ॥  
ধনী মহাজন তিনি জেতে মারোয়াড়ী ।  
ধনেশ বিশেষ ঘরে বহু টাকা-কড়ি ॥  
বেলাস্তের পথে মতি জ্ঞানমার্গী জনা ।  
তবলাভে শ্রীপোচরে করে আনাগোনা ॥  
লেগেছে শিরীতি তার প্রভুর চরণে ।  
মারোয়াড়ী জেতে বড় সাধুভক্ত মানে ।  
কর্মকাণ্ডে রত্নমতি বহু করে ব্যয় ।  
সাধুসেবা রাত্দিবা বিরক্ত নাঃহয় ॥  
শাস্ত্রের প্রসঙ্গে তর্ক করে প্রভুবনে ।  
অচৈতন্ত, ঢাকা আঁধি অবিজ্ঞাবরণে ॥

সবল-প্রকৃতি আর ধৰ্মভাবান্বিত ।  
 সেই হেতু রূপা-চক্ষে দেখেন ঠাকুর ॥  
 ত্রীপ্রভুর রূপাকণা পায় বেই নরে ।  
 রূপার পিণাসা তার শতগুণে বাড়ে ॥  
 কি রূপা প্রভুর রূপা কি ভিতরে তার ।  
 যে পেয়েছে সে বুঝেছে নহে বলিবার ॥  
 কহিতে আভাস তবু কথা নাই ছুটে ।  
 বাক্যবান হয় বোবা জোড়া লাগে ঠোটে ॥  
 সমাগরা বহুক্ষর কোষপূর্ণ নিধি ।  
 ব্রহ্ম শিব কিবা বিষ্ণু অবধি ॥  
 উপেক্ষা করিয়া পাছ ফেলি ছুটে যায় ।  
 যদি কেহ ত্রীপ্রভুর রূপাকণা পায় ॥  
 আশ্বাস পাইয়া লক্ষ্মী আসে ছুটে ছুটে ।  
 রূপার সাগর ত্রীপ্রভুর সমিকটে ॥  
 ধন্য ধন্য পঞ্চভূত দুর্ভেদ্য নিগড় ।  
 যেই উপাদানে গড়া নরকলেবর ॥  
 কিবা বলীয়ান যেন ত্রীপ্রভুর রূপা ।  
 অদ্বৈত পঞ্চভূত তারে ফেলে ছাপা ॥  
 শক্তি নাই একবারে ঢাকাইতে তারে ।  
 রূপা-বল দেহঘটে উঠুড়ু করে ॥  
 ডুবিলে অবিনাশ করে চিত্ত আকর্ষণ ।  
 উঠিলে মিলায় পুনঃ ত্রীশূল-চরণ ॥  
 বিধির নিয়ম কতু নহে টলিবার ।  
 দিনেরেতে খেলে ঘুরে আলোক-আধার ॥  
 যদি বল সর্বোপরি রূপা বলীয়ান ।  
 বহু দূরে নীচে তার বিধির বিধান ॥  
 দীপ্তিমান কেন নাহি রবে দিবারাতি ।  
 একভাবে প্রভুরূপা জ্যোতির্ধর বাতি ॥  
 বড়ই সমস্তাকথা ইহার উত্তর ।  
 প্রভুর আজ্ঞায় গড়ে বিধি কারিকর ॥  
 ধরাভলু নীলাবল তাক্ষর আসরে ।  
 খাঁটিতে না হয় কাজ, তাই খান্দে গড়ে ॥  
 পাইয়া প্রভুর রূপা লক্ষ্মী মারোয়ারী ।  
 অপার আনন্দ ভুঞ্জে দিবা-বিভাবরী ॥

প্রভুর অভয় পদে বেড়েছে শিরীষি ।  
 খেতে শুতে মনে জাগে মোহন স্মৃতি ॥  
 বিষয়ে বিশ্বস্তবুদ্ধি মাহুৎসবকল ।  
 বিষয় বৈভব ঢাকা বুঝে কেবল ॥  
 অর্থের অধিক প্রিয়তম নাহি আর ।  
 তুলনায় অতি তুচ্ছ পাঞ্জরের হাড় ॥  
 তাই লক্ষ্মী মাড়োয়ারী করে মনে মনে ।  
 ঢাকা-কড়ি প্রভুদেবে দেয় কিছু এনে ॥  
 এদিকে কঠোর ত্যাগ দেখিয়া প্রভুর ।  
 বচনে বলিতে নারে চিন্তায় আতুর ॥  
 স্বযোগ সুবিধা ছল করে অশেষণ ।  
 একদিন বলিবার পাইল কারণ ॥  
 ছিন্ন হেরি ত্রীপ্রভুর বিছানা-চাদর ।  
 জিজ্ঞাসিল প্রভুদেবে লক্ষ্মী জোড়ি কর ॥  
 ছিন্ন বস্ত্র ব্যবহার্য্য নহে আপনায় ।  
 যোগাতে নূতন বস্ত্র কার আছে ভায় ॥  
 উত্তরিলো প্রভুদেব ভবের কাণ্ডারী ।  
 প্রয়োজন যাহা দেয় পুরী-অধিকারী ॥  
 লক্ষ্মী তাঁয় পুনরায় করে নিবেদন ।  
 এখানে জানে না লোকে সাধুর সেবন ॥  
 সাধুসেবাহেতু যাহা আবশ্যক লাগে ॥  
 উচিত যোগান সব চাহিবার আগে ॥  
 আমাদের দেশে যত ধনী মহাজন ।  
 সাধুসেবাহেতু অর্থ দেয় বিলক্ষণ ॥  
 সাধুর-সেবনে কতু রীতি প্রচলিত ।  
 রাখিবারে কতু অর্থ করিয়া হুগিত ॥  
 যত ব্যয়সংকুলান হয় তার আয়ে ।  
 চাহিতে না হয় কতু দ্রব্যের লাগিয়ে ॥  
 তেঁকারণ হইতেছে বাসনা এতেক ।  
 ব্যয়মত কিছু অর্থ হাজার দশেক ॥  
 কোম্পানীকাগজ কিনি রাখি স্থিত করে ॥  
 হুদে তার আপনায় ব্যয় হবে পরে ॥  
 গরল কাঞ্চনকথা তাঁর মুখে শুনি ।  
 বিষয় বিরক্ত হৈলা প্রভু গুণমণি ॥

বলিলেন কেন দাঁও অর্থ-প্রলোভন ।  
 সব অনর্থের মূল অবিজ্ঞা কাঞ্চন ॥  
 কষ্টকল্পরূপ অর্থ পরমার্থ-পথে ।  
 কোন প্রয়োজন মম নাহি হেন অর্থে ॥  
 চিন্তে যার ভিলমাত্র অর্থ-ভাব থাকে ।  
 মহানন্দময়ী শ্রামা নাহি মিলে তাকে ॥  
 এমনত অর্থের কথা না কহিবে আর ।  
 সর্বনাশী অর্থে কাজ নাহিক আমার ॥  
 পরীররক্ষণহেতু আবশ্যক যায় ।  
 সময়ে সকল পাই শ্রামার ইচ্ছায় ॥  
 যতই বলেন প্রভু লক্ষ্মী নাহি শুনে ।  
 কথার উপর কথা হয় তাঁর সনে ॥  
 নিশ্চয় বুঝিল যবে লক্ষ্মীনারায়ণ ।  
 প্রভু নিজে না করিবা কাঞ্চন গ্রহণ ॥  
 তবু মারোয়াড়ী বহু জেদ করি পুছে ।  
 আপনার আশ্রয়ঙ্কু অনেকে ত আছে ॥  
 থাকিবে কাগজ কেনা অপরের নামে ।  
 শুনি প্রভু বলিলেন লক্ষ্মীনারায়ণে ॥  
 আশ্রয় বন্ধুর নামে যদি হয় রাখা ।  
 সময়ে হইবে মনে সে আমার টাকা ॥  
 অবিজ্ঞার প্রতিমূর্তি কামিনী-কাঞ্চন ।  
 সামান্য পরশে জারে যোগেশের মন ॥  
 বিষধরী সর্পী যদি অঙ্গ-অংশে কাটে ।  
 আগোটা শরীর নষ্ট হয় কালকূটে ॥  
 সেইমত অণুকণা আসক্তি কাঞ্চনে ।  
 ক্রমশঃ জ্বায় বিবে বোল-আ- ॥  
 অত্বেব গরল সম ভীষণ কাঞ্চন ।  
 নাহি শক্তি কোনমতে করিতে গ্রহণ ॥  
 লক্ষ্মীর তথাপি জেদ উঠে থেকে থেকে ।  
 বাহির করিল নোট বাঁধা ছিল টেঁকে ॥

বলে আমি আনিয়াছি আপনার তরে' ।  
 কি প্রকারে পুনরায় ল'য়ে যাই ঘরে ॥  
 করুন যা হয় ইচ্ছা হোক আপনার ।  
 কেমনে লইব দত্ত টাকা পুনর্বার ॥  
 দাঁড়িয়ে গন্তব্য পথে পিশাচিনী দে'থে ।  
 কাঁদে যেন মহাভয়ে শৈশব বালকে ॥  
 জড়সড় ত্রস্ত-চিত আকুল-পরানী ।  
 ডাকে সর্বদ্রুতঃখরা আপন জননী ॥  
 সেইমত প্রভু করি নোট দরশন ।  
 মা মা বলি ডাক ছাড়ি করেন রোদন ॥  
 বালকস্বভাব প্রভুদেব অবিকল ।  
 মা মা বলি কান্না তাঁর কেবল সম্বল ॥  
 কত যে কাঁদিলা, নাই কান্নার অবধি ।  
 কাঁদিতে কাঁদিতে আসে গভীর সমাধি ॥  
 ঘুচিল জঞ্জাল যত স্থস্থির এক্ষণে ।  
 সরসীর জল ঘেন ঝঙ্কা-অবসানে ।  
 প্রতিবিম্বে শ্রীবদনে খেলে অন্তঃপর ।  
 আনন্দ-কৌমুদী-ছটা পরম সুন্দর ॥  
 সমাধিস্থ ভাব যেন জননীর কোল ।  
 অতি মিরাপদ ঠাই নাই কোন গোল ॥  
 অর্থ দেখি ত্রস্ত প্রভু যত পরিমাণে ।  
 ততোধিক ত্রস্ত-চিত লক্ষ্মী এইখানে ॥  
 মনে গণে 'আপনার বিষম প্রমাদ ।  
 কেন হেন কৈলু'কর্ম মহা অপরাধ ॥  
 যথাজ্ঞান ভাল কাজে বিপরীত ফল ।  
 হেন মহাত্মার বাহে চক্ষে ঝরে জল ॥  
 পরম মজল এই মনস্তাপে পায় ।  
 কুড়াইয়া নোটগুলি সে দিন পালায় ॥  
 মন তোর শিক্ষা-হেতু শুনাই ভারতী ।  
 কল্যাণনিধান রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি ॥

# প্রভু-দর্শনে দক্ষিণেশ্বরে কেশবের আগমন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

সুধার সাগর সম রামকৃষ্ণকথা ।  
মিঠায় কি পরিমাণে না হয় ইয়ত্তা ॥  
হেন কথা-আন্দোলনে থাক সদা মন ।  
অরি গুরু প্রভুদেব তমোবিমোচন ॥  
কেশব সেনের সঙ্গে লীলা যে প্রকার ॥  
গাইলে শুনিলে ভক্তি-চৈতন্য-সঞ্চার ॥  
ব্রহ্ম ব্রহ্মশক্তি সমতুল্য হয় জ্ঞান ।  
সাকার সে নিরাকার এক ভগবান ॥  
ব্রাহ্ম শ্রীকেশব সেন সর্বজনে জানা ।  
অতিমান্ত অগ্রগণ্য ধন্য এক জনা ॥  
কবিরাজ বৈষ্ণবংশে তাঁহার উদ্ভব ।  
পিতা পিতামহগণ কৃষ্ণভক্ত সব ॥  
বংশগত ধর্মে নাহি তাঁর রতিমতি ।  
বালাবধি কেশবের স্বতন্ত্র প্রকৃতি ।  
দেশেতে ইংরেজী বিদ্যা চলন এখন ।  
উচ্চ বিদ্যালয়ে রাজভাষা-অধ্যয়ন ॥  
নিতি নিতি অধ্যয়নে বিদ্যা বেড়ে যায় ।  
বিশেষ ব্যুৎপন্ন হৈল ইংরেজী ভাষায় ॥  
ভাষার ধরন যেন তেন তাঁয় গড়ে ।  
বাইবেলগ্রন্থ-পাঠে অহুরাগ পড়ে ॥  
ছেড়ে গেল বিদ্যারাগ ধর্মপথে টান ।  
সরল হৃদয়ে করে তাঁহার সন্ধান ॥  
গ্রন্থের মধ্যেতে তত্ত্ব হয় অন্বেষণ ।  
সেই হেতু দিবারাতি চলে অধ্যয়ন ॥  
তার সঙ্গে কার্যগত হইল আচার ।  
অসাধিক ধান্য যত যত্নে পরিহার ॥

প্রার্থনা প্রাণের বস্তু বিভূর উদ্দেশে ।  
সংপথ সংদৃষ্টি মিলে তাঁর কিসে ॥  
মঙ্গল-আলয় ভক্তপ্রিয় ভগবান ।  
অলক্ষ্যে লাগাম ধরি কেশবে চালান ॥  
বাহু-অস্ত্রে সরলতা সেই সে কারণে ।  
নবীনে কেশবচন্দ্র সুপ্রবীণ জ্ঞানে ॥  
গভীরতা স্থির বুদ্ধি অকপট মতি ।  
বক্রভাবাপন্নহীন সহজ প্রকৃতি ॥  
অল্পভাবী মিষ্টভাষ নিষ্কল-প্রিয়তা ।  
অহুরাগে করে চর্চা ঈশ্বরের কথা ॥  
তেজপূর্ণ সূক্ষ্ম দৃষ্টি আপনা শাসনে ।  
বিবেক-বৈরাগ্য-বুদ্ধি-চেষ্টা দিনে দিনে ॥  
ভাবী ফলশালী বৃক্ষ চারায় যেমন ।  
লহ লহ কচি পাতা সবুজ বরণ ॥  
নূতন নূতন ফেলে প্রত্যেক সকালে ।  
তেমতি কেশবচন্দ্র উঠে কুতূহলে ॥  
সমাধারী আশ্রয়বন্ধু সকলের পাশ ।  
মনোগত ধর্মভাব করেন প্রকাশ ॥  
প্রায় যায় উপহাসে কি করিয়া বুঝে ।  
না হইলে কেশবের সমকক্ষ তেজে ॥  
নিহিত অন্তরে ঐশী শক্তির আবেশ ।  
না হইলে জীবে কিসে করিবে প্রবেশ ॥  
ঘোর বৈরাগ্যের কথা বিবেককাহিনী ।  
বিপরীত বুঝে যত জগতের প্রাণী ॥  
ঘৃষ্ম কেশব নয় উন্নীলিত আঁখি ।  
কতক্ষণ আগুন বসনে থাকে ঢাকি ॥

বাহিরিল নিজ তেজে গতি কেবা বোধে  
 প্রচারিতে নিজ মত কর্ণব্যাহুরোধে ॥  
 বলিতে বলিতে হেথা সেথা বার বার ।  
 বলিবার শক্তি ঘটে ফুটিল অপার ॥  
 বক্তা নামে হৈল খ্যাত বীর বলবান ।  
 যে মাথা উন্নত তারে সহজে হয়ান ॥  
 ইংরেজীতে কেশবের বক্তৃতার চোটে ।  
 শ্বেতকায় মিশনারি চমকিয়া উঠে ॥  
 হেন স্ককৌশল তর্কে বাঁধা কথা তাঁর ।  
 প্রতিবাদে সম্মুখীন সাধ্য নহে কার ॥  
 কর্ণশব্দভাব কথা নহে কোন কালে ।  
 যদিও আগুন ছুটে যে সময় বলে ॥  
 মুষ্টিতে মিঠানি যেন তেমন কথায় ।  
 মনে হয় শুনি শুনি যেন না ফুরায় ॥  
 উচ্চভাবযুক্ত এত সরলে বাহির ।  
 মনে হয় বরপুত্র বাগ্‌বাদিনীর ॥  
 ভাবেতে যদিও কথা বাঁকা স্থানে স্থানে ।  
 ধরিতে নারিত কেহ বিভাবলগুণে ॥  
 সরলতা-বল আর বিভা-বল দুয়ে ।  
 কেশবে গৌরবী কৈল কেশব করিয়ে ॥  
 সত্ত্বগুণে সরলতা-লতা স্ককৌমল ।  
 ভক্তপ্রিয় ঈশ্বরের আদরের স্থল ॥  
 সত্তত বেষ্টিত লতা থাকে ভগবানে ।  
 প্রসবে মধুর ফল কুহুম উত্তমে ॥  
 ক্রমশঃ কেশব এত সঙ্গুণে ভূষিত ।  
 দেখিলেই সবে বুঝে ঈশ্বর-জানিত ॥  
 বিলাতে ইংলণ্ডদেশে যাত্রা একবার ।  
 গুণী মানী তথাকার হাজার হাজার ॥  
 স্বভাবমূলভ নম্র বিনীতাচরণে ।  
 বিভাবল-পরিচয় বক্তৃতা-শ্রবণে ॥  
 আসিত আশ্রমে কত দেখিতে তাঁহার ।  
 কেশবের এখন এতেক শক্তি পায় ॥  
 ইংলণ্ডের রাণী যিনি ভারত-ঈশ্বরী ।  
 সমান আলন দেন লম্বাঘর করি ॥

প্রাসাদে আপন ঘরে ল'য়ে গিয়া তাঁরে ।  
 বুঝ মন কত শক্তি শ্রীকেশব ধরে ॥  
 দেশে কি বিদেশে তুল্য সমাদর তাঁর ।  
 ক্রমশঃ ক্রমশঃ পরে পাবে সমাচার ॥  
 ধর্মভাব কেশবের গুনহ এখন ।  
 মহেশ গণেশ বিতু নিত্য নিরঞ্জন ॥  
 গুণময় সগুণ যে ব্রহ্ম নিরাকার ।  
 স্বজন পালন লয় শক্তির আধার ॥  
 পিতা পাতা সবাকার পুরুষপ্রদান ।  
 পূর্ণব্রহ্ম নিত্যানন্দ ব্যাপ্ত সর্বস্থান ॥  
 ইন্দ্রিয়বিহীন আছে ইন্দ্রিয়াদি স্থির ।  
 বিশাল সৃষ্টির মধ্যে বিক্রম জাহির ॥  
 অখণ্ড অনারি ঈশ সর্বশক্তিমান ।  
 অক্ষয় অমর অন্তহীন গুণধাম ॥  
 গ্রায়পরায়ণত্রয় মঙ্গল-আচার ।  
 হেন নিরাকার ব্রহ্ম উপাস্ত তাঁহার ॥  
 সাকারে স্বীকার নহে খণ্ড বোধ হয় ।  
 প্রতিমা-পুতুল-পূজা পূজাবোগ্য নয় ॥  
 আচারী বৈষ্ণব খ্যাত বৈষ্ণুকুলোদ্ভব ।  
 যেখানে পুত্রের নাম থুইল কেশব ॥  
 সে বংশেতে নিরাকারবাদী জন্মে ছেলে ।  
 হাসিবে বৈষ্ণবকুল এ কথা শুনিলে ॥  
 হাসির উ নয় কথা লীলার খবর ।  
 বাছে দেখিবার নয় দ্রষ্টব্য ভিতর ॥  
 শক্তিধর শ্রীকেশব ঈশ্বরের জানা ।  
 জীব নহে কর্মচারী ভাবে তাঁরে আনা ॥  
 কিবা কর্ম করাইলা ধর্মের কারণ ।  
 এই লীলামঞ্চ ধরা ধাহার স্বজন ॥  
 স্বন্দর কখন শুন লীলাদৃষ্টি হবে ।  
 বৈষ্ণবের চূড়ামণি কেশবে দেখিবে ॥  
 কোনরূপে কিবা পথে কোথা কার পতি ।  
 কোথায় বিজ্ঞানময় আনন্দ-সংহতি ॥  
 আনন্দে আনন্দময় পরিণামকল ।  
 একা ভাগবতী লীলা দেখিবার স্থল ॥

সাকার ত্রীকেশবের শেষ পরিণাম ।  
 পরম আনন্দর বিষ্ময়ের স্থান ॥  
 নিরাকার পথে রবে কার্যাহত গতি ।  
 তনু মধুর রামকৃষ্ণলীলা-গীতি ॥  
 নানা জাতি ধর্ম এবে ভারতে প্রচার  
 বিবিধসম্রদায়ভুক্ত বিবিধ আচার ॥  
 সর্বশ্রেষ্ঠ তাঁর ধর্ম গায় জনে জনে ।  
 বহু হিন্দুবংশ মজারছে খ্রীষ্টিয়ানে ॥  
 ধর্মভাবে আত্মভাব বিলায়ে এখন ।  
 ব্রাহ্মধর্মে ত্রীকেশব হইল মিলন ॥  
 বহুভাষাশাস্ত্রদর্শী ব্রাহ্মণসম্মান ।  
 খ্যাতিাপন্ন ত্রীরামমোহন রায় নাম ॥  
 ব্রাহ্মধর্ম-রীতি-নীতি-গঠন তাঁহার ।  
 বিজ্ঞা-বুদ্ধি-শক্তিবলে করিল প্রচার ॥  
 ধর্ম-অঙ্কে বেদান্তের অতি অল্প ছায়া ।  
 বাকি বাদ নিজে গড়ে পুরাইল কায়া ॥  
 খ্রীষ্টিয়ান সম ধারা আচারেতে মিলে ।  
 হিন্দুধর্ম-অঙ্ক ইহা কেহ কেহ বলে ॥  
 কি ধর্ম কিসের ধর্ম ভিতরে কি তার ।  
 এ বিচারে কিছু মম নাহি অধিকার ॥  
 রায়ের গঠিত ধর্মে উন্নতি প্রচুর ।  
 বর্তমান নেতা যার দেবেজ্ঞ ঠাকুর ॥  
 ভ্রষ্টাচার হেতু এঁরা শিরালি ব্রাহ্মণ ।  
 সহরেতে গুণে মানে খ্যাতি বিলক্ষণ ॥  
 সমর্থন ব্রাহ্মধর্ম হয় বিধিমতে ।  
 এমন সময়ে মিলে ত্রীকেশব পথে ॥  
 উত্তরের রথে যেন সারথি অর্জুন ।  
 তার তিল অশুকপা কিছু নহে উন ॥  
 ব্রাহ্মধর্মে সেইমত হইল কেশব ।  
 দিন দিন জয়বুদ্ধি ছুরি ছুরি রব ॥  
 বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষা উচ্চ আখ্যাধারী ।  
 সংস্কৃতসমৃদ্ধ গুণ মান ডারি ॥  
 ধনে জরীদার, কার উচ্চ পদে স্থান ।  
 ইংরাজরাজের ঘরে অঙ্কল লমান ॥

নতশিরে হেন কত শত অগণন ।  
 কেশবের ধর্মব্যাখ্যা করিয়া প্রবণ ॥  
 দলভুক্ত হয় তাঁর ল'য়ে পদধূলি ।  
 বংশগত জাতি ধর্মে দিয়া জলাঞ্জলি ॥  
 কেশবের বলে ব্রাহ্মধর্ম সমুজ্জ্বল ।  
 দিন দিন বাড়ি কায়া যত বাড়ি দল ॥  
 স্থানে স্থানে প্রচারক করেন প্রেরণ ।  
 হাটে বাটে উচ্চরবে ধর্ম-সংকীর্তন ॥  
 দলগত ভক্ত যারা তাঁদের আবাসে ।  
 মাঝে মাঝে মহোৎসব দিবসবিশেষে ॥  
 ভজনায় জগু আদিসমাজ প্রধান ।  
 এখানে মধুর সহ প্রভু ভগবান ॥  
 আসিয়াছিলেন আগে বলিয়াছি সব ।  
 যে দিন প্রভুর চক্রে পড়িল কেশব ॥  
 মহা অম্বরাগে ভরা দেখি ভক্তজনা ।  
 বলিয়াছিলেন প্রভু নড়িছে কাতনা ॥  
 এইবারে থাকে বড় মাছ টোপে তার ।  
 অপর যতেক দেখ আসক্তি আচার ॥  
 পরে পরস্পর দেখা বেলঘোরিয়ায় ।  
 বলিলেন কেশবে বেড়াচি তুলনায় ॥  
 এখন সৌভাগ্যস্বর্ঘ্য উদয় তাঁহার ।  
 কেশবচরণে করি কোটি নমস্কার ॥  
 বিশ্বগুরু ঠাকুর আমার গুরুবেশে ।  
 যাচিয়া আপুনি গেলা কেশবের পাশে ॥  
 জল দিতে ভক্তজনে তুষায় আতুর ।  
 তনু রামকৃষ্ণকথা ঐতিহ্যমধুর ॥  
 সবল অন্তরে চিন্তা যে করে হরির ।  
 ত্রীপ্রভু তাঁহার জগু সতত অস্থির ॥  
 জাতিধর্মকর্মভেদ-বিচারবিহীন ।  
 সহস্র দৃষ্টান্ত পাণ্ডে লীলা-অধেষণে ॥  
 প্রভু সনে সম্মিলনে ব্রাহ্মভক্তগণ ।  
 নূতন আনন্দ কি যে কৈল আশ্বাসন ॥  
 তাঁদের কাগজে আছে লিখিবন্ধ করা ।  
 যতদূর সাধ্যমত দিনের চোরা ॥

বিশেষতঃ কেশবের আনন্দ প্রচুর ।  
 বাহার উপরে লক্ষ্য বিশেষ প্রচুর ॥  
 সর্বোপরি শ্রীকেশবে বেঙাটি তুলনা ।  
 সে শ্রীবাক্য হ্রদে তাঁর জাগে ঘোল আনা ॥  
 কি দেখিল কি পাইল প্রভুর বচনে ।  
 ভকত ব্যতীত তত্ত্ব কেহ নাহি জানে ॥  
 শ্রীমুখনির্গত বাক্য হৃদয়িষ্ট কোমল ।  
 তবু ব্রহ্মবাণ জিনে এত ধরে বল ॥  
 বাণে ঘেন বাজে প্রাণে প্রাণ করে ক্ষয় ।  
 শ্রীপ্রভুর বাক্যবাণ সে ভাবের নয় ॥  
 রণক্ষেত্রে বীর ঘেন অঙ্ককার-বাণে ।  
 টকারিয়া ধনুর্ধ্বাণ বিপক্ষেয়ে হানে ॥  
 বাণধর্মবলে দশ দিক অঙ্ককার ।  
 আঁখি সব্ধে শত্রু ধরে অন্ধের আঁকার ॥  
 শ্রেষ্ঠতর হয় যদি প্রতিদ্বন্দ্বী জন ।  
 সূর্য্যবাণে অঙ্ককার করে নিবারণ ॥  
 সেইমত কলিকালে রাজ্য অবিতার ।  
 জুড়িয়া অজ্ঞানবাণ ধনুকে তাহার ॥  
 রাখিয়াছে জীবগণে নিজ অধিকারে ।  
 হৃদয় তিমিরখনি ভীষণ আধারে ॥  
 ভাগ্যবলে প্রভুদেব স্বপ্নসম যায় ।  
 অহেতুক কৃপা-সিদ্ধি প্রিয়া দয়ায় ॥  
 ছাড়েন বাক্যের বাণ সন্ধানিয়া স্থান ।  
 অমন চৈতন্ত তথা পলায় অজ্ঞান ॥  
 কেশবের হ্রদে বাক্যবাণ শ্রীপ্রভুর ।  
 অজ্ঞান-তিমির বাহা ছিল কৈল দূর ॥  
 চৈতন্ত-অরুণ সমুদিত হৃদিমধ্যে ।  
 মৃগীমান হ'য়ে বাক্য নাচে মহাতেজে ॥  
 থেকে থেকে শ্রীকেশব উঠেন চমকি ।  
 ভাবে সাধুবাক্যে কিবা অপরূপ দেখি ॥  
 বিচারিয়া মনে মনে যুক্তি কৈল সার ।  
 দেখিতে হইবে কিবা ভিতরে ব্যাশার ॥  
 অদ্বৈত বাক্য দেখি অদ্বৈত সাধু ।  
 না জানি আর কি কত আছে তাঁর মধু ॥

সেই হেতু উপযুক্ত শিষ্য কর জনে ।  
 পাঠান জানিতে তত্ত্ব শ্রীপ্রভুর হানে ॥  
 শিষ্যকর দিনত্রয় দক্ষিণসহরে ।  
 বুঝিতে প্রভুর তত্ত্ব পাছু পাছু ফিরে ॥  
 অনন্ত ভাবের ভাবী শ্রীপ্রভু আপনি ।  
 কি বুঝিবে তাঁরে নরে অতিক্রম প্রাণী ॥  
 কি সাধ্য নরের শিরে কতটুকু বল ।  
 অণুকণা তত্ত্বে যার মহেশ পাগল ॥  
 অহর্নিশ চতুর্দ্ব্যুৎ চারি মুখে গায় ।  
 তথাপি তিলেক তত্ত্ব বুঝিয়া না পায় ॥  
 জপিয়া হাজার মুখে না পেয়ে তজ্জান ।  
 মহানাগ হুঃখে করে ক্রিত্তিতলে বাস ॥  
 লজ্জায় মাটিতে ঢাকি অনন্তবদান ।  
 থেকে থেকে মাঝে মাঝে হয় কম্পমান ॥  
 বিফলপ্রয়াস দেব-ঋষি-মুনিগণ ।  
 আজন্ম আচরি মহা কঠোর সাধন ॥  
 হেন তত্ত্বাতীত বেধা ব্রহ্মা শিব হারে ।  
 সামান্য মাহুষ দেখে কি বুঝিতে পারে ॥  
 তদুপরি নাহি তাহে সাকারে বিশ্বাস ।  
 সেখানে প্রভুরে বুঝা মাত্র উপহাস ॥  
 অপার খেলার খেলা শ্রীপ্রভু আপনি ।  
 অব্যক্ত অচিন্ত্যনীয় অখিলের স্বামী ॥  
 তায় চেন্দ্রপোয়া মাণ নরদেহ ধরা ।  
 দীনহীন নিরক্ষর গুপ্ত সাজ পরা ॥  
 ধরাধামে সাধ্য কার ধরে প্রভুদেবে ।  
 যে যায় বুঝিতে যায় মহাসন্দেহে ডুবে ॥  
 ভগবানে জীবে ঠিক বিপরীত কথা ।  
 জীবে বুঝে বিপরীত হরির বারতা ॥  
 সে হেতু পাগল জ্ঞান জীবগণে করে ।  
 হেরিয়া হরির ভাব নরের আধারে ॥  
 প্রভুর দ্বিবিধ ভাব প্রতি কণে কণে ।  
 ভাবভেদে নানা কথা ফুটে শ্রীবদনে ॥  
 কত গান হয় হয় শিব শিব নাম ।  
 কত জয় রত্নপতি নীতপতি রাম ॥



কতু বাধাক্ষক বলে আনন্দে বিহ্বল ।  
কতু মত্ত হরিনামে চক্ষে বরে জল ॥  
কখন উন্নতপ্রায় কালী কালী বলি ।  
কখন মহিমান্তব কতু কত গালি ॥  
কতু ব্যাকুলিত চিতে শিশুর মতন ।  
কোথা মা কোথা মা বলি কতই রোদন ॥  
কখন গোউর বলি করতালি দিয়া ।  
ভুঞ্জে অপূর্বানন্দ নাচিয়া নাচিয়া ॥  
মহান সমাধি কতু দেহভাব নাই ।  
দেহ ছেড়ে যেন কোথা গেছেন গৌসাই ॥  
কতু কালীকৃষ্ণ দুয়ে মিশাইয়া গান ।  
প্রেমভক্তিভাবে ভরা শুনে ফুলে প্রাণ ॥  
কখন কাপড় পরা অঙ্গ-আচ্ছাদন ।  
অল্পবয়ঃ শিশুসম উলঙ্গ কখন ॥  
কোমল শয্যা কতু খাটের উপরি ।  
কতু ধূলারাশি গায় ভূমে গড়াগড়ি ॥

ভাগ্যবান কেশবের শিষ্য তিন জন ।  
প্রভুর বিবিধ ভাব করি দরশন ॥  
পরস্পর বিচারিয়া বুঝিলেন সার ।  
প্রভু এক সাধু ভক্ত আশ্চর্য্য প্রকার ॥  
আশ্চর্য্য প্রকার কেন ঠিক নাই ভাবে ।  
এহেন অবস্থা মাত্র গুরুর অভাবে ॥  
শুনে আসে হাসি তাই প্রভুদেবে কয় ।  
শিষ্য-উপদেষ্টা কেশবের শিষ্যত্রয় ॥  
আপনার দেখি সাধুভক্তের আচার ।  
ভাল হবে উপদেশ করিলে স্বীকার ॥  
আচার্য্য ত্রীকেশবের মউন শরণ ।  
নিশ্চয় চতুর্দশ বর্গ বল-উপার্জন ॥  
অজ্ঞানের গুনি কথা গুণের সাগর ।  
নীচে লেখা গীত গেয়ে দিলেন উত্তর ॥

আমার কি কলের অভাব,  
তোরা এলি এলি বল নিয়ে ।  
পেয়েছি যে বল জলন সকল,  
স্বাধিকার করে রোপিয়ে ।

শ্রীমাদ-কলভক-বৃন্দমূলে রই,  
যে বল লাভ করি সে বল প্রাপ্ত হই,  
শুন কলের কথা কই, ও বলগ্রাহক হই,  
যায তোদের প্রতিফল যে দিয়ে ॥

গানে কিবা বুঝিলেন ত্রাস্ত তিন জন ।  
পালটি কেশবাচার্য্যে কহে বিবরণ ॥  
কেশব চৈতন্যবান চৈতন্যের তেজে ।  
গুপ্তসার মধ্যে কিবা বার্তা পেয়ে বুঝে ॥  
ব্যাকুল পরাণ হৈল দরশন তরে ।  
শিষ্যসহ আগমন দক্ষিণসহরে ॥  
অতি পুলকিত চিত দেখি প্রভুদেবে ।  
প্রভুও তেমতি খুসি পাইয়া কেশবে ॥  
নিরাকার সাকার ব্যতীত যাহা আর ।

সকলেতে প্রভু নিজে সর্বমূল্যধার ॥  
সাকারের মধ্যে যত ভিন্ন ভিন্ন রূপ ।  
সকলেই ত্রীপ্রভুর নিজের স্বরূপ ॥  
অকুল অপার যেন অসীম সাগরে ।  
নানান দেশের নদী তাহে এসে পড়ে ॥  
যেবা কেহ যেই রূপ যেই নাম ল'য়ে ।  
ভজে পূজে সর্বোত্তমের সরল হৃদয়ে ॥  
সকল আসিয়া পড়ে ত্রীপ্রভুর ঠাই ।  
বিশ্বাধার বিশ্বগুরু জগৎগৌসাই ॥  
সর্বশক্তিমান প্রভু সকলের মূলে ।  
যে চায় আশ্রয় পায় ত্রীচরণতলে ॥  
প্রভুর নিকটে নাই কোনই বিচার ।  
হিন্দু কি মুসলমান সব একাকার ॥  
যেমন মহান বৃক্ষ বনমধ্যগত ।  
অগণ্য প্রশাখা শাখা চৌদিকে ব্যাপ্ত ॥  
ফলফুলপত্র পরিপূর্ণ শোভমান ।  
যেই পানী এসে বসে সেই পায় স্থান ॥  
তেমতি আশ্রয়দাতা ত্রীপ্রভু আপুনি ।  
প্রসারিত কলভক-চরণ দুখানি ॥  
যে কোন মানব আসে প্রভু-সন্নিধানে ।  
সে কেমন কিবা ভাব কি হেতু সেখানে ॥

কেমনে গঠন হবে কিবা প্রয়োজন ।  
 সব তত্ত্ব দেখা মাত্র হয় নিরূপণ ॥  
 দয়াগার অহেতুক কৃপাসিদ্ধ প্রভু ।  
 এত কৃপা কোন যুগে নাহি শুনি কত ॥  
 ভজন পূজন কিছু নহে দরকার ।  
 করিলে প্রভুয়ে একমাত্র নমস্কার ॥  
 কি মিলে অমূল্য নিধি না যায় বর্ণন ।  
 জোরে যার ছিঁড়ে যায় ভবের বন্ধন ॥  
 চরণে শরণ ল'য়ে চরণে যে পড়ে ।  
 গড়ন না গড়ি প্রভু নাহি দেন ছেড়ে ॥  
 বিষকারিকর প্রভু কি গড়েন হাতে ।  
 তুচ্ছ আমি পরিচয় না পারিহু দিতে ॥  
 কি গড়িলা প্রভুদেব কেশবে লইয়া ।  
 স্বরি গুরু দেখ মন নয়ন মুদ্রিয়া ॥  
 কেশবে কহিলা প্রভু দেখামাত্র তাঁরে  
 প্রফুল্ল মুখাবিন্দে হাসি নাহি ধরে ॥  
 খুঁসি আজ শ্রামা বড় তোমার উপর ।  
 যাও গিয়ে ত্রীমন্দিরে মায়ে কর গড় ॥  
 বধন যে ভাগ্যবান প্রভু দেখিবারে ।  
 আসিতেন ভক্তিসহ দক্ষিণসহরে ॥  
 প্রায় অধিকাংশে বলিতেন ভগবান ।  
 ত্রীমন্দিরে কর অগ্রে মায়েরে প্রণাম ॥  
 সেই আজ্ঞা ত্রীকেশবে মঙ্গললক্ষণ ।  
 ভক্তিভরে বন্দিবারে মায়ের চরণ ॥  
 শুনিয়া কেশব কন অতি ধীরে ধীরে ।  
 মন-প্রাণ সমর্পণ করেছি পিতারে ॥  
 ভাব বুঝি প্রভুদেব করিলা উত্তর ।  
 কহ কার খেয়ে মাই পুষ্ট কলেবর ॥  
 যদি মাতৃ-পরোধেরে হেন কাস্তি কার ।  
 বল তবে কেন নাহি মানিবে শ্রামায় ॥  
 মা ধরিয়া বাপে চিনে জগজনে জানা ।  
 বৃদ্ধিমান তুমি তবু কি হেতু বুঝ না ॥  
 কেশব প্রভুয়ে পুনঃ কহে ভক্তিভরে ।  
 কেবা মাতা আপনায়, মা বলেন কারে ॥

কিরূপ আকার তাঁর কিরূপ গঠন ।  
 বলুন বিশেষ করি কিছু বিবরণ ॥  
 পাত্র বৃদ্ধি ত্রীকেশবে প্রভুয় উত্তর ।  
 বিলাতে গিয়াছ তুমি দেখেছ সাগর ॥  
 অনন্ত আকাশ যদি দেখেছ নয়নে ।  
 তবে মোর মা কেমন জিজ্ঞাসিছ কেনে ॥  
 ব্রহ্মাণ্ড-উদয়া মাতা জগৎজননী ।  
 ব্রহ্মময়ী শক্তি সিদ্ধিশাস্তিস্বরূপিনী ॥  
 নিগুণ নিজিয় ব্রহ্ম ইন্দ্রিয়ের পার ।  
 বিকারবিহীন যেন তেন নিরাকার ॥  
 তাঁহার উদ্ভব-শক্তি শক্তি প্রাণরূপ ।  
 শক্তিই আপুনি সেই ব্রহ্মের স্বরূপ ॥  
 ব্রহ্ম যিনি ঠিক তিনি স্থিরসিদ্ধ প্রায় ।  
 তরঙ্গস্বরূপ শক্তি খেলিছে তাঁহার ॥  
 শক্তিতে জগৎ-সৃষ্টি শক্তি সর্ববল ।  
 শক্তিই কেবল মাত্র স্থিতির সৰল ॥  
 শক্তি আছে তাই আছে শক্তিই ধারণা ।  
 সেই শক্তিবলে করি সাধন-ভজনা ॥  
 যে শক্তিতে লীলাকার্য তাঁরে শক্তি গাই  
 শক্তিহীন সৃষ্টিশূন্য ব্রহ্ম নাই পাই ॥  
 শক্তিই কেবল বল ব্রহ্মদ্রবশনে ।  
 প্রতিবিম্ব বস্তুজ্ঞান যেমন দর্পণে ॥  
 দর্পণস্বরূপা শক্তি সহায় না হ'লে ।  
 ব্রহ্মতত্ত্ব ব্রহ্মজ্ঞান কখন না মিলে ॥  
 বিরাট মুরতি থানি চৌদ্রপোয়া নয় ।  
 সীমাবদ্ধ করা বুদ্ধিভ্রান্তির আলয় ॥  
 পুনঃ প্রশ্ন করিলেন কেশব সজ্ঞন ।  
 বিশাল বিরাট মূর্তি অনন্ত রকম ॥  
 অতি ক্ষুদ্র নরশির তায় নাহি ধরে ।  
 তাঁরে কেন আনা হয় প্রতিমা-আকারে ॥  
 শুনি কথা কেশবের প্রভুয় উত্তর ।  
 ধরা হ'তে বহুগুণে বড় দিবাকর ॥  
 কিন্তু মাছুবের চক্ষে হয় দর্শন ।  
 ঠিক যেন একখানি খালার রতন ॥

তেমতি বিরাট মৃষ্টি প্রতিমা-জিতরে ।  
 সীমাবদ্ধ বোধ হয় দ্রাব্যাহুসারে ॥  
 আকারের হেতু ক্ষুদ্র কখনই নয় ।  
 বহু দূরস্থিত তাই ক্ষুদ্র বোধ হয় ॥  
 বৃহতী যেমন তিনি তেমতি করুণা ।  
 ব্রহ্মময়ী মা বলিয়া তাঁহারে ডাক'না ॥  
 এত কাল পিতা বলি কি কাজ করিলে ।  
 এই বার ডাক তুমি ব্রহ্মময়ী ব'লে ॥  
 বারে বারে বন্দি ত্রীকেশবচন্দ্র সেনে ।  
 পিরীতি করিলা যায় ত্রীপ্রভু আপনে ॥  
 মহামন্ত্র মা'র নাম দিলা কর্ণমূলে ।  
 ধন্য ধন্য ভাগ্যধর জনম ভূতলে ॥  
 সিদ্ধবাক্য হৃদিমধ্যে পড়িল যেমন ।  
 তখনি অক্ষর তায় উঠে শ্রবণভণ ॥  
 সাধন-ভজন-চাষ নহে দরকার ।  
 প্রভুর ত্রীবাক্যে এত শক্তি অপার ॥  
 আনন্দের তোড় এত কেশবের ঘটে ।  
 মনে নাই কিসে গেল দীর্ঘ দিন কেটে ॥  
 দিন যায় প্রায় শিগ্গগণ কহে তাঁরে ।  
 হইল আগত কাল ফিরিবারে ঘরে ॥  
 ত্রীকেশব দীনহুঃখী বিনীতের প্রায় ।  
 করজোড়ে প্রভুদেবে মাগিল বিদায় ॥  
 মিষ্টিমুখ করাইয়া সহ শিগ্গগণে ।  
 কেশবে বিদায় প্রভু দিলেন সে দিনে ॥  
 দেহ ল'য়ে গৃহে গেল কেশব এখন ।  
 কিন্তু ত্রীপ্রভুর কাছে পাছু আছে মন ॥  
 প্রভুর বচন প্রেম-ভক্তিরসে ভরা ।  
 সপৰ্য্যায় সর্বদাই হয় তোলাপাড়া ॥  
 বিশেষতঃ শক্তির সম্বন্ধে কথা যত ।  
 নৃত্য করে হৃদে তাঁর শক্তিসমবেত ॥  
 শক্তিসহ বিনির্গত প্রভুর বচন ।  
 প্রবেশিয়া অন্তে করে আকার ধারণ ॥  
 ক্রমে পরে হেদ কান্তি জ্ঞাপি উঠে তার ।  
 জীবেয়ে সামান্য কথা শিমেয়ে বাচায় ॥

মৃষ্টিমতী শক্তি দেখি আনন্দের ভরে ।  
 আনন্দময়ীরে ডাকে সমাজ-মন্দিরে ॥  
 মিষ্টি পেয়ে মা'র নামে প্রাণ খুলে গায় ।  
 যত ডাকে তত মিঠা তাহাতে বোয় ॥  
 মিষ্টির আকর প্রভু পাইয়া সন্ধান ।  
 দক্ষিণসহরে লোভে পুনশ্চ পয়ান ॥  
 কারিকর প্রভুর মতন কেবা আছে ।  
 পিটিয়া গড়ন নয়, গড়া তাঁর ছাচে ॥  
 সাধন-ভজন নাই কথায় কথায় ।  
 উচ্চতত্ত্ব মায়ামত্ত জীবে বুঝা যায় ॥  
 যোজন যোজনান্তরে মেঘ শূন্য বলে ।  
 যে কল-কৌশলে তারে পাড়ে ভূমিতলে ॥  
 সেইরূপ ত্রীপ্রভুর কৌশলের ধারা ।  
 বুঝিতে জীবের বুদ্ধি হয় বুদ্ধিহারা ॥  
 কোথায় কেশব ছিল কোথা যায় চ'লে ।  
 স্মরিয়া ত্রীগুরু দেখ আড়ালে আড়ালে ॥  
 মহাবক্তা কেশবের বাক্য গেছে ছুটে ।  
 নিরক্ষর দীনবেশ প্রভুর নিকটে ॥  
 প্রভুবাক্যে কত দর বুঝিয়া আপনে ।  
 প্রতি বর্ণ প্রত্যাকর মন দিয়া শুনে ॥  
 ডুবাইয়া গোটা মন বাক্যে মাতোয়ারা ।  
 নব প্রস্ফুটিত ফুলে যেমন ভ্রমরা ॥  
 হৃদয় বুঝিয়া তাঁর প্রভুদেব কন ।  
 সত্ত্ব ভক্তিপ্রদায়িনী ভক্তিবিবরণ ॥  
 জ্ঞান-ভক্তি এক যদি তবু দু'প্রকার ।  
 জ্ঞানমার্গ শুদ্ধতর পুরুষ আকার ॥  
 প্রথর তপন তাপ আগুনের মত ।  
 তীব্রতেজী প্রলয়ান্বিত দেখে হয় ভীত ॥  
 হাতে খাঁড়া জ্ঞানমার্গী তার মধ্যে ধায় ।  
 মহাবীর পরাণের পানে না তাকায় ॥  
 সদর অন্দর আছে ঈশ্বরের ঘরে ।  
 জ্ঞানমার্গী সদর পর্যন্ত বেতে পারে ॥  
 ভক্তি কোমলপ্রাণা ত্রীলোকের আতি ।  
 হৃদয়তল ছায়াতলে বৃহৎ-বন্দ গতি ॥

অন্তঃপুরে যেতে পারে মানা নাহি তার।

যথায় কমলাসহ হরিব বিহার।

ভক্তিপথ আশ্রয় করিয়া তুমি থাক।

পরানন্দময়ী ব্রহ্মময়ী মাকে ডাক।

ঘটচক্রভেদকথা শুনিয়াছ মন।

গুরু বিনা বিধে নাহি বুঝে কোন জন।

চক্রমধ্যে প্রবেশিতে শক্তি নাহি কার।

শক্তি যার তিনি ভবসিদ্ধকর্ণধার।

অকূলেতে ভ্রাম্যমাণ জীবরূপ তরী।

উদ্ধারে নিরাশ যদি না মিলে কাণ্ডারী।

কাণ্ডারী যুটিলে হ'লে প্রতিকূল বাত।

পলে লক্ষ নিদারুণ ভরস্ক-আঘাত।

তথাপি উড়ায়ে পাল হেনভাবে চলে।

ও পলে অকূলে যেন এ পলে সে কূলে।

যাহার যেমন ভাব তাই রক্ষা করি।

শ্রীপ্রভু কেমন হন কাহার কাণ্ডারী।

দেখিবারে লাখ যদি হয় তোর মন।

মন দিয়া লীলা-গীতি করহ শ্রবণ।

কেশবে বলেন শুন ভক্তির ব্যরতা।

যে পায় ভক্তি বল' তার সম কোথা।

ভক্তি বড় বাসে শ্রাম্য বশ ভক্তিবলে।

ভক্তি দিয়া পূজ তাঁর চরণকমলে।

মহামন্ত্ররূপী তাঁর শ্রীমুখের বাণী।

বাক্যরূপে দিলা শক্তি ভক্তি-প্রসবিনী।

ভক্তির স্বরূপ কিবা বর্ণনে না হুটে।

ইন্দ্রজ্বল তুচ্ছ যাহার নিকটে।

হেন ভক্তি প্রভুবাক্যে পায় অনায়াসে।

কামিনী-কাঙ্ক্ষনাগন্ত কলির মাহুযে।

মহাশক্তি প্রভুবাক্যে মিশান থাকিত।

পাষাণে পড়িলে তাহে ভক্তি ফুটিত।

অতিগুহ্যতম তব প্রভুবাক্য তেজে।

রূপাশ্রয় তিলমাত্র আভাসেতে বুঝে।

ঈশ্বরাস্তার বিনা এ শক্তি কোথায়।

প্রত্যক্ষ দূরের কথা শুনা নাহি যায়।

এ শক্তির নামান্তর রূপা বলি যারে।

গাইতে মানস কিন্তু বাক্যে নাহি সরে।

বোবার স্বপন যেন না হয় প্রকাশ।

রূপাতত্ত্ব ব্যক্তচেষ্টা মাত্র উপহাস।

বিখ্যাত কেশব এত বিজ্ঞাবল ধরে।

নূতন তর্কের সৃষ্টি মুহূর্ত্তেকে করে।

যথার্থ সিদ্ধান্ত যত কাটে তর্ক করি।

বন্ধবাক্য শুনে বড় বড় মিশনারি।

মহাস্ত বিশেষ লোক প্রশান্ত হৃদীর।

সরল আধার ক্ষেত্র সৎ-গুণাদির।

অন্তর যেমন বাছে কাস্তিমাথা তাঁর।

ভারতে চৌদিকে চেলা হাজার হাজার।

সমাজমন্দির কত বসে স্থানে স্থানে।

সে কেবল একমাত্র কেশবের গুণে।

এমন কেশব যার শক্তি এত ঘটে।

প্রভুর নিকটে কেন বাক্য নাহি ফুটে।

শ্রীচরণতলে লুটে মুখে নাই সাড়া।

লালায়িত দরশনে দীনহীন পারা।

কিবা বস্তু প্রভুদেব বলিতে না পারে।

আপনে, দেখিয়া শুক শ্রীশ্রীপদে পড়ে।

আভাসেতে শুন ভক্তি রূপার লক্ষণ।

বক্তা বোবা বন্ধ হয় যাবৎ বচন।

কত মন্ততর হ'য়ে বলিবারে যায়।

কি বলি কি বলি করে না আসে ভাষায়।

হাসে কাঁদে করে নৃত্য আপনার ভাবে।

পিতা পাতা নেতা জ্ঞাতা দেখে প্রভুদেবে।

শ্রীচৈতন্যদাতা প্রভু পতিতপাবন।

নয়নাবরণ-মায়া-তমোবিমোচন।

মর্ত্যে বাস মধুলু মধুণ যেমন।

বুলিতে বুলিতে যদি মিলে অশ্বেষণ।

পারিজাতকুহ্ম-কানন মৈব-বলে।

নিতি নিতি তথা নাহি বসে অন্ত ফুলে।

সেইমত শ্রীকেশব প্রভুর নিকটে।

মতপ্রায় এখন তখন আসে হুটে।

একদিন প্রভুদেব ত্রীকেশবে কন ।  
 দেখ না কেশব তুমি বক্তা এক জন ॥  
 কতই না জ্ঞান ভাল ধর্মের কাহিনী ।  
 ইচ্ছা আজ তোমার নিকটে কিছু শুনি ॥  
 বক্তাবর ভক্তবর জ্ঞানিজনগণ্য ।  
 দীমান সঙ্গুণবান কপটাত্মা ॥  
 শিক্ষিত বিনয়যুক্ত সত্যতত্ত্বাধেয়ী ।  
 স্বভাবস্বলভধারা স্বধাধারাভাবী ॥  
 বিবেক-বৈরাগ্যমাখা শুদ্ধতর মতি ।  
 ত্রীকেশব ব্রাহ্মধর্ম-রথের সারথি ॥  
 পদতলে সমাসীন কন ধীরে ধীরে ।  
 ছুঁচ বিক্রি কিবা কথা কামারের ঘরে ॥  
 আরে মন যদি বুদ্ধি থাকে এক ফোটা ।  
 বুঝ কিবা কেশবের উত্তরের ঘট ॥  
 কি ছটা মিশান তার ভিতরে ভিতরে ।  
 যে প্রভু জগৎমুখ তাঁরে মুখ করে ॥  
 ভক্তিক্রীতিভরা শুনি কেশবের বাণী ।  
 মহানসমাধিগত হইলা তখনি ॥  
 ভাবভঞ্জে কেশবের হৃদি বুঝি কন ।  
 সত্ত্বভক্তিপ্রদায়িনী ভক্তি-বিবরণ ॥  
 দেখ ভাগবত ভক্ত আর ভগবান ।  
 তর তম নাহি তিনে বুঝিবে সমান ।  
 কেশব চমকে শুনি ত্রীপ্রভুর কথা ।  
 মনে ভাবে এ কেশব ন্তন বাবতা ॥  
 প্রভুবাক্যে অবিশ্বাস সাহস না হয় ।  
 কিন্তু মনে সন্দেহের তরঙ্গ-উদয় ॥  
 সর্বজ্ঞ ত্রীপ্রভুদেব বুঝি নিজ মনে ।  
 কেশবে কহেন কিছু শক্তি-সঞ্চালনে ॥  
 শুন শুন ত্রীকেশব ভাগবত পুঁথি ।  
 তাহাতে বর্ণিত মাত্র লীলার ভারতী ॥  
 অক্ষরে লিখিত মাত্র কাগজ-উপরে ।  
 শুনে বর্ণে বর্ণে হরি উদ্দীপনা করে ॥  
 শুধু উদ্দীপনা নয় ঈশ্বরীয় ভাব ।  
 গাইলে শুনিলে হয় হৃদে আবির্ভাব ॥

ভাবরূপে হন হরি হৃদয়ে উদয় ।  
 ভাব-আহুকুল্যে পরে দরশন হয় ॥  
 কানেতে শুনিয়া কথা চক্ষে দেখে হরি ।  
 সেই হেতু ভাগবতে হরি-জ্ঞান করি ॥  
 পুনশ্চ দেখহ ভক্ত-হৃদয়-মাঝারে ।  
 ভক্তপ্রিয় ভগবান সর্বদা বিহবে ॥  
 পুণ্য-দরশন ভক্ত করি দরশন ।  
 তখনি অমনি করে গুরু-উদ্দীপন ॥  
 ভক্ত-দরশন আর ভক্ত-সঙ্ক-বলে ।  
 ভবের কাণ্ডারী হরি অসাধনে মিলে ॥  
 প্রত্যক্ষ এ সব বাক্য না বুঝিবে আন ।  
 যারে ধরি মিলে হরি সে তাঁর সমান ॥  
 অবাক নীরব হোখা কেশব বসিয়া ।  
 কি কব দেখেন কিবা কলমে আঁকিয়া ॥  
 কর্ণমূলে প্রভুবাক্য বাক্যরূপে পশে ।  
 অপূর্ব আকার ধরে অন্তরে প্রবেশে ॥  
 কেশবের ভাগ্যসীমা নাহি যায় বলা ।  
 ত্রীপ্রভু যেমন গুরু তাঁর মত চেলা ॥  
 প্রভুদেবে গুরুরূপে পায় যেই জনা ।  
 মহাভাগ্যবান নাই সৌভাগ্যের সীমা ॥  
 গুরুভাব পিতৃভাব কর্তাভাব আর ।  
 প্রভুর মনেতে নহে কখন সঞ্চার ॥  
 অহংভাবহীন তিনি দীনের মুরতি ।  
 কর্ণমূলে মন্ত্রদান কর্তৃ নহে রীতি ॥  
 আপনারে গুরুজ্ঞানে অস্ত্রে উপদেশ ।  
 নাহি ছিল এ ভাবের গন্ধমাত্র লেশ ॥  
 তথাপিহ সিদ্ধমন্ত্র বুড়ি বুড়ি পায় ।  
 যে আসে প্রভুর পাশে তাহার আশায় ॥  
 ভব-রোগ-বৈষ্ম প্রভু পূর্ণ নাড়ী-জ্ঞান ।  
 যোগ-অহুসারে হয় ঔষধ-বিধান ॥  
 যুড়াক্ষয় শাস্তিরস পোষ্টাই কারণ ।  
 যখন তখন যারে তাবে বিভরণ ॥  
 কেশব যেমন বড়, বড় বাই তাঁর ।  
 প্রাণান্তে সাকার কথা না করে স্বীকার ॥

কেমনে সারিল বাই কৃপা-বড়ি-জোরে ।  
হৃদয় আখ্যান মন কব পরে পরে ।

রামকৃষ্ণলীলা-গীতি মহোষধি প্রায় ।  
গাইলে শুনিলে নাহি বাই থাকে গায় ॥

## কেশবের শক্তিরূপ-দর্শন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।  
জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥  
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।  
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

রত্নাকর লীলাগীতি জলধির প্রায় ।  
মথিলে চৈতন্য মিলে সন্দ নাহি তায় ॥  
যার জোরে মায়াঘোর হয় বিমোচন ।  
হেলায় টুটিয়া যায় অবিজ্ঞা-বন্ধন ॥  
শ্রীপ্রভুর শিখাবার কেমন কৌশল ।  
শুনিলে উপজে ভক্তি শ্রীপদে কেবল ॥  
বিশ্বগুরু প্রভু নিজের সবার উপরে ।  
এ গিয়ান সবিধানে ঘটে বসে জোরে ।  
কই কথা শুন মন হইয়া নীরব ।  
প্রভুর লীলায় নাই কোন অসম্ভব ॥  
রূপহীন গুণময় ব্রহ্ম নিরাকার ॥  
এই জ্ঞান কেশবের ছিল আগেকার ॥  
এখন নূতন তিনি প্রভুর কৃপায় ।  
মহাবলে বলীয়ান উন্নতের প্রায় ॥  
নয়ন-দুয়ার দুটি মুক্ত সমুজ্জ্বল ।  
দেখেন মায়ের রূপ হইয়া বিহ্বল ॥  
বদনে আনন্দময়ী বাক্য অনিবার ।  
মহানন্দ অন্তরেতে আনন্দবাক্য ॥  
যথাদৃষ্টে মা'র রূপ কন শিষ্টগণে ।  
সমাজমন্দির বধা প্রার্থনার স্থানে ॥

“যে না দেখিয়াছে মার রূপের গঠন ।  
আজি তব নহে তাঁর ব্রহ্ম-দরশন ॥  
দেখ কি রূপের ছবি মায়ের চেহারা ।  
দেখিয়া করিল মোরে পাগলের পারা ॥  
বিশ্ব কিবা আলোময় রূপের কিরণে ।  
যেমন-রূপেতে রূপ সেই মত নামে ॥  
ভবনে ভবনে হবে মায়ের গমন ।  
কান্তিরূপে বাবে ব্যাপে গোটা জিতুবন ॥  
ইংরাজিগুরু-পাঠ অনর্থের মূলে ।  
বিশুদ্ধ হৃদয়-ভাব পতিত অকূলে ॥  
বরাভয়দাতা মাতা দিবেন কিনারা ।  
সময়ে আনন্দরূপ ধরবেন ধরা ॥  
না হয় না হোক আজি দশ দিন পরে ।  
রটিবে মায়ের নাম অগৎ-ভিতরে ॥  
শেষপূর্ণ সন্তানদায়ী ভাব অগণন ।  
আনন্দময়ীর নামে হইবে নিধন ॥  
আর নাহি পূজ কারে পূজ সনাতনী ।  
ভক্তি-প্রের-জ্ঞান-দাতী অগৎজননী ।  
শুক পজ কেবল হৃদয়ে ছিল মোর ।  
মায়ের প্রসাদে আজি আনন্দে বিভোর ॥

শক্তি বলে শক্তি পেয়ে পাইছ স্বপথ ।  
মেতেছি বেঘন মাতা মাতাও অগৎ ।  
হাবুডুবু খাই ভক্তি-রসের বজ্রাঘ ।  
এত দিন হেন দিন আছিল কোথায় ।  
সাধ যদি মৃত্যুকালে দেখিবারে পাই ।  
ভেসে যায় বিশ্ব ঘেন নিজে ভেসে বাই ।  
এস মা এস মা গুপ্ত না থাকিও আর ।  
রূপেতে করহ মুক্ত লোচন-আধার ।  
একবার আসিয়া দাঁড়াও মাঝখানে ।  
মা বলে ছাওয়ালে যত নাচি চাষি পানে ৥”\*

ভক্তিভরে মার নামে মত্ত অম্বরগণে ।  
ব্রাহ্মধ্যে কত নাহি ছিল এর আগে ।  
ব্রাহ্মধর্ম শুদ্ধ ধর্ম কঠোর প্রকৃতি ।  
বিবেক বৈরাগ্য মানে জ্ঞানপূর্ণ নীতি ।  
ইন্দ্রিয়নিগ্রহ মানে জিতেজিয়াচার ।  
মানে শূন্য-কায়-পুণ্য জাতি একাকার ।  
কেবল বিগুহ তর্কে ধর্মের গঠন ।  
যে পারে করিতে তর্ক সেই এক জন ।  
অম্বরগণে যেন রীতি সাধন-ভঞ্নে ।  
নির্দারিত তিন স্থান কোণে মনে বনে ।  
এ নহে সেরূপ ধারা সাহেবানি রক্ত ।  
চান বা না চান বস্তু কথার তরঙ্গ ।  
বস্তুগত প্রাণ নয়, প্রাণেতে বৈভব ।  
একা এবে বস্তুপ্রার্থী কেবল কেশব ।  
তার সঙ্গে আছে আর দুই দশ জন ।  
এখন কলিকাবস্থা সৌরভ গোপন ।  
প্রফুল্লিত শ্রীকেশব স্বগন্ধ প্রচুর ।  
ভক্তিপূরে এইবারে রূপায় প্রভুর ।  
শুদ্ধ শাখা ধরা ছিল দুই হাতে তার ।  
প্রভুর রূপায় হৈল রসের সঞ্চার ।  
কিবা রস কেবা মূল কিবা কান্তি তার ।  
উচ্চতম ভক্তিতত্ত্ব হৃদিরেতে পায় ৥

আধিতে তাঁহার দেখা করনার মর ।  
বুদ্ধিদোষে আধ্যাত্মিক শিক্তগণে লয় ৥  
অরূপ-অগুণ-ভাবে রূপ গুণ কের ।  
বড়ই গোলের কথা ব্রহ্মজ্ঞানীদের ৥  
বাছে দৃষ্টি হৃদয়-নিয়ম নহে খোলা ।  
নমস্ত তথাপি কেন কেশবের চেলা ৥  
কেশব দেশেতে এবে অগ্রগণ্য জন ।  
স্বন্দর স্বভাব-সহ বিদ্যা-আভরণ ৥  
জমাট পশার ভারি কোম্পানীর ঘরে ।  
বড়লোকে নতশির তাঁহার গোচরে ৥  
দেখ মন শ্রীপ্রভুর প্রচারের ধারা ।  
হুয়াইলা কি প্রকার সর্ব-উচ্চ-চূড়া ৥  
নহে সাধারণ কথা কেশবের প্রায় ।  
সমস্বরে ভারতে স্বখ্যাতি ঘাঁঘ গায় ৥  
সে লুটায় শ্রীপ্রভুর ধরিয়া চরণ ।  
নিরঙ্কর দীনসাজ দরিত্র ব্রাহ্মণ ৥  
শ্রীকেশব তত্ত্বাধেষ্টী সংপথে মতি ।  
অঘেষণ করে সহ সরল প্রকৃতি ৥  
যেই বস্তু সর্বশ্রেষ্ঠ আছিল গিয়ান ।  
ভিখারীর সম যার জন্ত ভ্রাম্যমাণ ৥  
তার চেয়ে কত শত উচ্চ বস্তু হেরে ।  
ছড়াছড়ি যায় পায় প্রভুর দ্বারে ৥  
আকাশকুহুম ঘেন শুধু মাত্র নামে ।  
শক্তিছাড়া ব্রহ্ম নাই ব্রহ্মের বিধানে ৥  
নূতন শকের ব্রহ্ম মাছবের গড়া ।  
যা নাই ভাকিলে তার কেবা দিবে সাড়া ৥  
চলে গেল এত কাল বৃথাই কাটিয়া ।  
ফেলিয়া নল্লর গুরু দাঁড় টানা দিয়া ৥  
শিকাপথে গুল্করূপা নহে যতক্ষণ ।  
কার সাধ্য সত্যবস্তু করে উপার্জন ৥  
বিবিশুদ্ধ শ্রীপ্রভুর রূপ। করণায় ।  
এখন কেশবচক্র ঠিক পথে যায় ৥  
দেখিবারে পায় যার না জানিত কথা ।  
উপাস্ত ব্রহ্মের ছবি শক্তির বাস্তবতা ৥

\* এই ভাব ভক্তবর কেশবচন্দ্রের কৃত ‘জীবনবোধ’ হইতে  
পাইয়াছি ( ৩৯-৪০ পৃষ্ঠা ) ।

প্রভাক্ষ দেবতা মাতা মনোহরা ঠায় ।  
 তিনে এক ভক্তিগ্রন্থ ভক্ত ভগবান ॥  
 নির্মল ভক্তির রস ছুঁলে ছুটে গাদ ।  
 তিত্ত কটু তুলনায় স্বধার আশ্বাদ ॥  
 কেশব নানান বস্তু দেখিয়া এখন ।  
 ধরণী লুটায় ধরি প্রভুর চরণ ॥  
 চরণে পতিত দেখি সর্ব-উচ্চড়া ।  
 স্থানে স্থানে রাষ্ট্র কথা পড়ে গেল সাড়া ॥  
 কাতারে কাতারে আসে দেখিবার তরে ।  
 মুক্তিদাতা কৃপাসিন্ধু দক্ষিণসহরে ॥  
 প্রভুর দীনতা ভক্তিভাব দরশনে ।  
 বড়ই লেগেছে মিষ্টি কেশবের প্রাণে ॥  
 সেই ভাব শিষ্টগণে শিখাবার তরে ।  
 পাঠান ভিখারী-বেশে ছয়ায়ে ছয়ায়ে ॥  
 কছু শিষ্যে সমাবৃত হইয়া আপনে ।  
 খোল করতাল বেন বাজে সংকীর্তনে ॥  
 সেই ভক্তি-ধারা ধরি পথে পথে গান ।  
 ভক্তিপ্রেমদায়িনী আনন্দময়ী নাম ॥  
 দেখে দৃষ্ট বড়লোক কেশবের পারা ।  
 হৃদয় যতেক শিষ্ট হৃদয় চেহারায় ॥  
 মাতোয়ারা ভক্তিভরে শক্তিগুণ গায় ।  
 যেই আসে কাছে নামে তাহারে মাতায় ॥  
 আত্মধর্মে হিংসা-ষেষ করে যেই জনা ।  
 আত্মজ হৃদয়ে রাখে অকপট ঘৃণা ॥  
 সেও শুনে এসে মিশে কেশবের কাছে ।  
 কুতূহলী করতালি মা বলিয়া নাচে ॥  
 কেশব পাইয়া ভক্তি-রসের সন্ধান ।  
 মক্কেতে তুলিল ভাল তাহার তুফান ॥  
 যেই বস্তু ছিল শুক রসবিরহিত ।  
 প্রভুর কৃপায় তারে হেবে মজ্বরিত ॥  
 উল্লসিত শ্রীকেশব হ'য়ে মত্ততর ।  
 ভক্তিভরে বাইভেন দক্ষিণসহর ॥  
 রসের আকর প্রভুদেব-দরশনে ।  
 ভক্তি মিলে কেশবের অহুগণ শুনে ॥

চরণে তাঁহার মোর অলংঘ্য প্রণাম ।  
 মাগি যেন জাগে হৃদে রামকৃষ্ণনাম ॥  
 কি ছিল কেশব এবে হইল কেমন ।  
 গুরু বিনা জীবের দুর্গতি দেখ মন ॥  
 সঙ্গুরু শ্রীহরি বিনা অস্ত্র কেহ নয় ।  
 শ্রীগুরু চৈতন্তদাতা সর্ব শাস্ত্রে কয় ॥  
 চেতন-মুক্তি-ভক্তি করতলে ধার ।  
 তিনিই আপুনি ভবসিন্ধু-কর্ণধার ॥  
 হরি গুরু বিনা ঠিক পথে ল'য়ে যেতে ।  
 কেবা এত শক্তিমান আছেন জগতে ॥  
 মানুষ গুরুর কথা রাখ বহু দূরে ।  
 জানি না দেবতা গুরু কি করিতে পারে ।  
 দুর্গম হৃদয়পুরে চৈতন্ত-আগার ।  
 বিশ্বজয়ী সন্তুর্নথী রক্ষা করে দ্বার ॥  
 সর্দার জনেক তার চেলা ছয়জন ।  
 চলার কতই চেলা না যায় গণন ॥  
 এক এক জন তার এত শক্তিদর ।  
 শমনের সম লাগে পবনের ডর ॥  
 উড়ায় ধূলার প্রায় শতশৃঙ্গারী ।  
 পাতাল-পরশি-ভিত্তি হিমালয়-গিরি ॥  
 সামান্য ধানের ক্ষেত বনায় সাগরে ।  
 শুষিয়া যতেক জল নাসিকার দ্বারে ॥  
 নখে চিহ্নে খণ্ড করে অখণ্ড ধরণী ।  
 ধরায় যে ধরে তার দেখে কাঁপে প্রাণী ॥  
 চন্দ্র-সূর্য-তারাসহ জ্যোতিষ্কমণ্ডল ।  
 পলকে নিবান্নে করে আঁধার প্রবল ॥  
 বিভীষিকা কত শত নাহি যায় বলা ।  
 ভীষণা রাক্ষসীষয় পথে করে খেলা ॥  
 মনমুগ্ধ কান্দি-ছটা এত অঙ্গে ঝরে ।  
 হোক ন্ন বিরাগী যাজ্ঞী তবু কাবু করে ॥  
 এ হেন দুর্গম পথ এড়াইলে পর ।  
 লক্ষ্যে আসে দেশ এক পরম সুন্দর ॥  
 অনন্ত বল-কছু তথ্য বর্তমান ।  
 তার পারে নিকৈতন রতনে নির্মাণ ॥



এক যাত্রা যার তার এক যাত্রা বাট ।  
ফণির আকার পেঁচে আবদ্ধ কপাট ॥  
বিধির বিধানে নাই কোনই বিধান ।  
যে বিধান বলে মিলে পেঁচের সন্ধান ॥  
যাঁহার শক্তি মধ্যে সেই তাল খোলে ।  
তিনি ত্রিচৈতন্যদাতা গুরু তাঁরে বলে ॥  
সেই গুরু নয়রূপে ঠাহর আমার ।  
পরম দয়াল ভবসিদ্ধ-কর্ণধার ॥

ব্রাহ্মধর্ম-বক্তা-শ্রেষ্ঠ কেশব এগন ।  
যেখানে ধর্মের সভা তথা নিমন্ত্রণ ॥  
মন প্রাণ তুলে উচ্চরবে মেতে গায় ।  
ভক্তিতত্ত্ব প্রাপ্ত যাহা প্রভুর রূপায় ॥  
শক্তিমাধা সিন্ধবাক্য প্রভুর নিকটে ।  
শুনিয়া যেমন জ্বরে বসিয়াছে ঘটে ॥  
সেই মত সভাস্থলে মহাবলে গায় ।  
সভা মহাশোভায় ভাবের ছটায় ॥  
সাজান প্রভুর ভাব বাক্য-অলঙ্কারে ।  
যে শুনে তাহা মন হবে একবারে ॥  
যাঁর ভাবে জয়ে ভাব তাঁহার মুরতি ।  
আবির্ভাব হয় ক্ষুদ্রে ভাবের প্রকৃতি ॥  
সেই হেতু ভক্তিগ্রন্থে ভক্তে করে জ্ঞান ।  
যাঁর ভক্তি গ্রন্থে লেখা সে তাঁর সমান ॥  
ভক্তিমান ত্রিকেশব বক্তৃতার কালে ।  
দেখেন প্রভুর মূর্তি মনে নেচে খেলে ॥  
সবার গোচরে কহে আনন্দ অন্তব ।  
বস্ত্র সাধ যার যাও দক্ষিণসহর ॥  
পরম সুন্দর সাধু আছে সেইখানে ।  
উচ্চজ্ঞান-ভক্তি মিলে তাঁর দরশনে ॥  
পুণ্য-দরশন হেন না মিলে কোথায় ।  
মহাভাব খেলে অঙ্গে গৌরান্দের প্রায় ॥  
দরশনে কিবা ফলে বলিবারে নারি ।  
দুস্তর ভবাক্তি-জলে তন্নিবার তরী ॥  
হতাশের আশারূপ দুর্কালের বল ।  
দীন-হীন-দুঃখী জনে উপায় লয়ল ॥

আধারে পথিক পক্ষে কর চন্দ্রমার ।  
যষ্টিসম দৃষ্টিহীনে বাট খুঁজিবার ॥  
নানান ভাবের ভাবী বুঝে না যায় ।  
কতু জ্ঞানী ঋষি কতু ভক্তিভাব গায় ॥  
বিবিধ সাকার ভাব, ভাব নিবাকার ।  
একাধারে সন্নিবেশ আশ্চর্য ব্যাপাব ॥  
মণি অলঙ্কার বাল্য-ভাব সর্বোপরি ।  
ভাবের আধার হেন কখন না হেরি ॥  
রটে নানা গুণকথা কব আমি কটি ।  
প্রচারে কেশব দিল দাম্যমায় কাঠি ॥  
পরিপাটী কহে যেন লিখে তেন চোটে ।  
সমাচার-পত্রিকায় দেশে দেশে ছুটে ॥  
হেন ভাবে লেখা বার্তা বোধ হয় দে'গে ।  
প্রভু-দরশনে যেন জগজনে ডাকে ॥  
কেশব মহান কলিকাতা হেন ঠাই ।  
আছে ষত বড় লোক সকলের চাই ॥  
নহে বড় অর্থবলে বিচ্যাবল এত ।  
হোক না ধনেশ তবু তাঁর কাছে নত ॥  
সাবগ্রাহী গুণগ্রাহী বিদ্বান যেমন ।  
পরমার্থ-অদ্বৈত বীর একজন ॥  
এত গুণে রূপে অঙ্গ বিভূষিত তাঁর ।  
কথায় কাটিতে কথা সাধ্য নহে কার ॥  
প্রতিদ্বন্দ্বী কেবা ঠেলে কলমে কলম ।  
এতদূর কেশবের আসর গরম ॥  
বিশ্বাস কথায় লোক এত করে তাঁর ।  
না বুঝিলে তবু বুঝে বাক্যে আছে সার ॥  
কেশবের হাতে মুখে পাইয়া ধর ।  
দলে দলে আসে লোক দক্ষিণসহর ॥

ব্রাহ্মধর্ম সমুজ্জল করিয়া কেশব ।  
সাধিল অসাধ্য কর্ম নরে অসম্ভব ॥  
দেশের অবস্থা এবে ধর্মের বাজারে ।  
যা চলে ভাবিলে নাহি রক্ত চলে শিরে ॥  
এক ছত্রে ইংরাজের দেশে অধিকার ।  
কৌশলে কৌশলে করে কার্য আগমার ॥

রাজনীতি স্বকোশল এ জাতির স্তায় ।  
 কোনকালে ধরাভলে বেথা নাই যায় ।  
 অতি তিক্ত কালমেষ শরীরাবরণে ।  
 ভিষক যেমন দেয় শিশুর বদনে ॥  
 সেইমত রাজধর্ম দৃষ্টে পাকা ফল ।  
 হিন্দুধাতে করে যেন শোণিতে গরল ॥  
 কারিনীকাঞ্চনমিষ্ট প্রলোভন চারে ।  
 চঞ্চল দেবের মন জীবে রাখ' দূরে ॥  
 তাই দিয়া প্রচার করেন ঐষ্টিয়ানি ।  
 মজাইয়া কত হিন্দু সংখ্যা নাহি জানি ॥  
 গলদেশে ছুরিলয় মর্কটের প্রায় ।  
 ছুটা কলা কিবা ছুটা শশার আশায় ॥  
 বেদিয়ার পাছ ছুটে আনন্দ অন্তর ।  
 পিতা পিতামহ বার বাঁধিল সাগর ॥  
 সেইমত মান খ্যাতি কাঞ্চনেতে তুলি ।  
 হৃদিরত্ন জাতিধর্মে দিয়া জলাঞ্জলি ॥  
 কিপ্তপ্রায় গোটা জাতি ইংরেজের পাছে ।  
 যেমন নাচিতে বলে সেইরূপ নাচে ॥  
 হাবভাব সাহেবের করিতে নকল ।  
 অভ্যাসে হ'য়েছে পটু বাঙ্গালী সকল ॥  
 যা বলে ইংরেজ তাই মনের মতন ।  
 তুলনায় অতি ছার বেদের বচন ॥  
 ধর্মের প্রসঙ্গ যদি ইংরেজি ভাষায় ।  
 সভামধ্যে বক্তৃতায় নাহি বলা যায় ॥  
 তবে সে প্রসঙ্গে কার না থাকে আদর ।  
 দেশেতে বসেছে হেন বিদেশী রগড় ॥  
 আমি হিন্দু রীতি নীতি নিতে নাহি চায় ।  
 পরিত্যক্ত এ বাজারে গরলের প্রায় ॥  
 জাতি-ঐষ্ট ধর্মঐষ্ট হিন্দুর সম্মানে ।  
 তুলাইয়া ধীরে ধীরে আনিতে ভবনে ॥  
 প্রিয়কর কটিকর বাহা প্রয়োজন ।  
 একা ব্রাহ্মধর্ম দেয় সব সরঞ্জাম ॥  
 অভিনব ব্রাহ্মধর্ম সূক্ষ্ম চোহারা ।  
 ভিতরে কালিমাবর্ণ উপরেতে গোরা ॥

নানাসিক আলোময় জ্যোতিঃ বরে তেজে ।  
 সগুণ ব্রহ্মের ভাব বাবনিক সাজে ॥  
 বেদান্ত হিন্দুর বস্ত্র ছায়া আছে তার ।  
 খাড়াখাড়া জাতি-ভেদে নাহিক বিচার ॥  
 অনেক লাগিল ভাল নব্য সভ্যদলে ।  
 আহাব ঔষধ দুই এক পানে ফলে ॥  
 ছুরি ছুরি সমাজমন্দিরে এসে জুটে ।  
 বক্তৃতায় বেইখানে ব্রহ্মভিষ ফাটে ॥  
 কাল-পাত্র-ভেদে হয় ধর্মের গড়ন ।  
 এ সময় ব্রাহ্মধর্ম অতি প্রয়োজন ।  
 কালত্রয় তৃত ভবিষ্যৎ বর্তমান ।  
 প্রত্যক্ষ বাহার তিনি সর্বশক্তিমান ॥  
 কল্যাণনিধান হরি পতিতপাবন ।  
 সময়ে উচিত বাহা করেন স্বজন ॥

অন্য দিকে বৈজ্ঞানিক আর একদল ।  
 জড়ের প্রভাব বুঝে স্বষ্ট্যুৎপত্তি বল ॥  
 স্বতঃসিদ্ধ শক্তিবৃক্ত মূলভূতগণ ।  
 এই জানে নাহি মানে বিতুষ স্বজন ॥  
 ভীষণ বাক্স প্রায় নাস্তিক আখ্যায় ।  
 নাম শুনি শরীরের শোণিত শুকায় ॥  
 মানে না বিশ্বের রাজা পরম ঈশ্বর ।  
 মাথা হুয়াইয়া নাহি দিতে চায় কর ॥  
 বাগ্মিবর ধীরবর পণ্ডিতপ্রধান ।  
 নানাবলে শক্তিমান কেশব ধীমান ॥  
 দেখায় বিচার ছটা তাঁদের উপরে ।  
 স্মৃতি সিদ্ধান্ত শাস্ত্রতর্ক সহকারে ॥  
 বোধিল প্রলয়করী নাস্তিকের ধারা ।  
 ল'য়ে যে লইতে যায় গোটা বহুধরা ॥  
 ব্রাহ্মধর্ম এ সময় হইয়া প্রবল ।  
 দেশের পক্ষেতে কৈল অপার মজল ॥  
 জয় জয় ব্রাহ্মধর্ম উচ্চমর্মে গতি ।  
 জয় জয় ঐকেশব স্বর্গোপ সারথি ॥  
 জয় জয় ব্রহ্মজানী মহেন্দ্রা তাঁর ।  
 অথম পামর করে সবে নমস্কার ॥

শিশ্যে সপরিবারে কেশব একগে ।  
দক্ষিণসহরে যান প্রভু-দরশনে ॥  
দেখা-শুন্য ঘন ঘন ঘনিষ্ঠতা বাড়ে ।  
প্রভু না খাওয়ায়ে কিছু নাহি দেন ছেড়ে ।  
স্বধারস শান্তিরস শান্তিহেতু ঘটে ।  
পুষ্টিহেতু মিষ্টিভরা রসগোলা পেটে ॥  
পেয়েছে না পাবে দিন এ হেন রকম ।  
কেশব প্রভুরে করে ঘরে নিমন্ত্রণ ॥  
বলিহারি কলিকাল কালের প্রধান ।  
সত্যও না পার এর মহিমা-সন্ধান ॥

কৃপার নিধান প্রভু কৃপার সাগর ।  
বারে বারে অবতীর্ণ ধরি কলেবর ॥  
সাধনে লোকের নাহি হয় প্রয়োজন ।  
আবালে বসিয়া হয় হরি-দরশন ॥  
কেশব মজিল বড় ত্রিপ্রভুর পায় ।  
ইচ্ছা যেন খেতে শুতে ছাড়িতে না চায়  
ব্রহ্মধর্মে যোগ দিয়া প্রভু ভগবান ।  
তুলিলেন তাহে এক স্মধুব তান ॥  
করিবারে ইহারে অধিক মিষ্টর ।  
শুন রামকৃষ্ণলীলা বড়ই সুন্দর ॥

## মনোমোহন ও রামের মিলন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।  
জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥  
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।  
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

দিনকর-কর যেন বরণ-আকর ।  
অগণ্য বরণ আছে তাহার ভিতর ॥  
আঁখি মিলে গেলে পরে দেখিবার তরে ।  
প্রথর করের তেজে দৃষ্টিশক্তি হরে ॥  
তবে বর্ণাকর সূর্য জানা যায় কিসে ।  
চারুতরু রামধনু যখন বিকাশে ॥  
তেমতি বিভূর কায় মহাজ্যোতিমান ।  
আঁখিতে না পারে নরে করিতে সন্ধান ॥  
বর্তমান অপরূপ গুণ কিবা তাঁর ।  
যতদিন নরদেহে না আসে ধরায় ॥  
পঞ্চভূতে গড়া দেহ পঞ্চভূত নয় ।  
প্রতিবিম্বে খেলো বাহে গুণসমুদয় ॥  
রূপে গুণে বৈষ্ণবধ্যান ভগবান ।  
একা ভাগবত লীলা দেখিবার স্থান ॥

অপরূপ রূপ-গুণ ভুবনমোহন ।  
দেখিবার সাধ যদি থাকে তোর মন ॥  
একমনে অবগন করহ দিবারাতি ।  
সৎদৃষ্টি জন্মে যায় রামকৃষ্ণপুঁথি ॥  
বৈষ্ণবধ্যান প্রভু রাজরাজেশ্বর ।  
কখন একাকী নহে সঙ্গে সহচর ॥  
নানা বেশে পারিষদ সাক্ষোপাঙ্গগণ ।  
সম সময়েতে লয় ধরায় জনম ॥  
আপনি যেমন গুপ্ত সেইমত তাঁরা ।  
শোক-হৃৎথে পরিপূর্ণ নরের চেহারা ॥  
পরিব্যাপ্ত নানাস্থানে নানান রকমে ।  
সময় হইলে পরে এক ঠাই জন্মে ॥  
শ্রীমনোমোহন মিত্র কোয়লগরে ঘর ।  
কার্য্যহেতু বালাবাটা সহর ভিতর ॥

ভক্তবর শ্রীপ্রতাপ আশ্রয়ণ তিনি ।  
 রত্নগর্ভা ভক্তিমতী ভেমতি জননী ॥  
 ভগিনীগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ যিনি তাঁর ।  
 ভক্তির গুণের কথা নহে বলিবার ॥  
 সময়ে বলিব পরে পাবে পরিচয় ।  
 ধৈর্যের কথা এ ত উত্তর নয় ।  
 এক দিন নিজাযোগে শ্রীমনোমোহন ॥  
 পরিবারসহ শয্যা দেখেন স্বপন ॥  
 অকুল পাথার জল ভীষণ তুফান ।  
 কুটি দিলে ছুটি হয় এত তার টান ॥  
 বাণবেগে জলস্রোত অতি খরতর ।  
 ভাসে তাহে গাছ লতা অট্টালিকা ঘর ॥  
 ক্ষুদ্রতম বৃহত্তম জীব নানাজাতি ।  
 নিজে ভাসে তার মধ্যে আশ্রয়সংহতি ॥  
 কিছুদূরে গিয়া পরে দেখিবারে পান ।  
 জলের উপরে আগে অপূর্ণ সোপান ॥  
 ছফলিয়া যায় জল তার অধোভাগে ।  
 এত টান ব্রহ্মবাণ কোন্ খানে লাগে ॥  
 ভয়ঙ্কর স্থান হৈল পলকেতে পার ।  
 সে টান সোপান পারে কিছু নাই আর ॥  
 স্থির গভীর জল ঢল ঢল করে ।  
 হেনকালে পুত্র-কন্যা-দ্বারা মনে পড়ে ॥  
 কোথা পুত্র কোথা কন্যা উচ্চনায়ে ডাকে  
 তখন কোথায় কেবা সাড়া দিবে কাকে ॥  
 আকুল পরাণ শুনে কেহ কহে তাঁর ।  
 অমিয়বরষী বাণী তুচ্ছ তুলনায় ॥  
 বিশ্বাসভরসাভরা শুনে মন তুলে ।  
 নাহি তব পুত্র-কন্যা ডুবে গেছে জলে ॥  
 কেবল তোমার নয় গেছে পরিবার ।  
 ডুবেছে আগোটা বিশ্ব ব্যবৎ সংসার ॥  
 উত্তরে কহেন মিত্র আমি কিবা করি ।  
 গেছে যদি তবে আমি হুঙ্ক মরি ॥  
 এত শুনি দৈববাণী কহে পুনর্বার ॥  
 কি হেতু করিবে তুমি প্রাণ-পরিহার ॥

সংসার কেবল মাত্র জলে ডুবে গেছে ।  
 ঠাকুরের ভক্ত বসে সবে ঘেঁচে আছে ॥  
 বিরাজেন ভক্তলহ যথা নারায়ণ ।  
 তোমার তাঁদের সঙ্গে হবে সন্মিলন ॥  
 অনতিবিলম্বে কাল সামান্য তফাত ।  
 হেনকালে গায়ে পড়ে তাঁর শ্রীর হাত ॥  
 তাহে সুখস্বপ্ন ভঙ্গ হইল তাঁহার ।  
 কে তুমি বলিয়া ত্রীকে করেন চীৎকার ।  
 গভীর নিশীথে পেয়ে নন্দনের ধ্বনি ।  
 চমকিয়া উঠিলেন মিত্রের জননী ॥  
 দ্বরা করি আইলেন যেথায় নন্দন ।  
 জিজ্ঞাসিলা পুত্রে বাপ হেন কি কারণ ॥  
 শ্রীমনোমোহন কন কে তোমরা হেথা ।  
 জননী কহেন পুত্রে আমি তব মাতা ॥  
 চারি ধারে স্তম্ভপ্রাণ যত পরিবার ।  
 অকস্মাৎ কেন হেন কহ সমাচার ॥  
 পুনশ্চ পুত্র কয় কে আমার আছে ।  
 পুত্র--কন্যা-পরিবার জলে ডুবে গেছে ॥  
 সব গেছে আছে ভক্তসহ ভগবান ।  
 কোথায় কেমনে পাই তাঁহার সন্ধান ॥  
 গেলে দুই তিন ঘণ্টা তবে হয় ভোর ।  
 তখন না ছুটে তার স্বপনের ঘোর ॥  
 দিন এলে বেলা হ'লে স্থির হৃদয় ।  
 স্বপনে অলীক জ্ঞান না হয় প্রত্যয় ॥  
 স্বপন-বারতা কহে যার তার ঠাই ।  
 শুনিলেন শেষে রাম মালী-পুত্র ভাই ॥  
 রাম দত্ত আশ্রয়ণ ভক্ত শ্রীপ্রতাপ ।  
 শুন ভক্ত-সংঘোষন কাণ্ড হৃদয় ॥  
 নবীন বয়েস রাম গোষ্ঠের বরণ ।  
 লম্বে প্রস্বে চারুদৃষ্টি স্বন্দর গড়ন ॥  
 প্রিয়দর্শন ঠাম সরল ক্রম ।  
 রসায়নশাস্ত্রে দক্ষ বিভা-পরিচয় ॥  
 মেডিকেল কলেজে সহরে এইখানে ।  
 উচ্চপদে অতিরিক্ত বিভা-বল-গুণে ॥

জড়বস্ত্র-সংযোগ-বিরোগ-কর্ম করি ।  
 অন্তরেতে হইয়াছে নাস্তিকতা ভারি ॥  
 বিতুর অস্তিত্ব-কথা না হয় বিশ্বাস ।  
 বড় তর্কপ্রিয় তর্কে পরম উল্লাস ॥  
 তর্কেতে করেন তিনি হরির সন্ধান ।  
 তর্কাতীত হরি জড়ে খুঁজে নাহি পান ॥  
 একদিন নিত্রাযোগে দেখেন স্বপন ।  
 একমাত্র নন্দিনীর হৃদয়ে মরণ ॥  
 হৃদয় হতেছে নষ্ট এতই সন্তাপ ।  
 স্বপনেতে শোকাভূত বিবিধ বিলাপ ॥  
 মাথার বালিস আর্জ নয়নের নীরে ।  
 আর্জনাতে ঘন ঘন করাঘাত শিরে ॥  
 এমন সময় ভঙ্গ হইল স্বপন ।  
 জাগিয়াও তবু রাম করেন রোদন ॥  
 নিরীক্ষণ নন্দিনীরে করেন নিকটে ।  
 তথাপিও অপ্রসূতি আদ্যতে না ছুটে ॥  
 কিছুকাল পরে মনে হইল উদয় ।  
 স্বপ্নতত্ত্ব সত্য যদি যথার্থই হয় ॥  
 তবে কি হইবে মম কি হইবে গতি ।  
 আত্মরক্ষাহেতু চিন্তা হয় দিব্যরাতি ॥  
 এক দিন ক্ষুণ্ণ মন হৃদি-ভাবাস্তরে ।  
 বেড়িয়া বেড়ান রাতে ছাতের উপরে ॥  
 উর্দ্ধমুখে নীলাকাশ করি দর্শন ।  
 অন্তরে উঠিল নব ভাবের গড়ন ॥  
 উদাস উদাস মন চলে যায় কোথা ।  
 কিছু না পারেন তার বৃত্তিতে বারতা ॥  
 বড়ই অশান্ত হৃদি সনা ক্ষুণ্ণ মন ।  
 শান্তিবিং ধীর জনে করি আবাহন ॥  
 শান্তিদাতা আছে কোথা শান্তি মিলে কিসে ।  
 পথহেতু ভক্তিভরে তাঁহারে জিজ্ঞাসে ॥  
 প্রায় শুনে শুক প্রাণে কহে ধীরবর ।  
 করিতে না পারি কিছু ইহার উত্তর ॥  
 শান্ত কহে কর কর্ম সকল হইলে ।  
 পশ্চাৎ তাহার বল শান্তি তবে মিলে ॥

কর্মের বিধান শাস্ত্রে বস্তু নাহি তার ।  
 শুনিয়া রামের প্রাণ শুকাইয়া যায় ॥  
 রামের বাসনা বড় মাছ ধরিবারে ।  
 কার্য্যহেতু জাল ছিপ, কিছু নাহি নেড়ে ॥  
 যম ধরা বাড়ি কথা না ছুঁইবে জল ।  
 অনায়াসে চান বসে সুপক ফসল ॥  
 শ্রীমনোমোহন মনে হ'য়ে একস্তর ।  
 শাস্তির উপায় চিন্তা করে নিবস্তর ॥  
 শ্রীমনোমোহন বড় রাম জন্মে পাছে ।  
 দুই ভেয়ে বড় ভাব ঘর কাছে কাছে ॥  
 বিশেষ এখন মিলে গেল দুই ভাই ।  
 ইনিও যা চান ঠিক উনি চান তাই ॥  
 ভক্ত ভগবানে খেলা অকথ্যকথন ।  
 ঘোল আনা মন দিয়া শুন শুন মন ॥  
 বলিয়া শুনাব কত বলিব কেমনে ।  
 ভেঙ্গে বুঝ কোটী কোটী এক কথা শুনে ॥  
 ঘুম পাড়াইয়া ঘুম কেমনে ভাঙান ।  
 কোথা অথ কোথা মুখ কোথায় লাগাম ॥  
 কোথা পৃষ্ঠে অখারোহী কোথা তাঁর হাত ।  
 বিমানে অভূত কর্ম শূন্নে কবাঘাত ॥  
 যন্ত্রণায় উর্দ্ধমুখে ছুটে অববর ।  
 প্রভু-রামকৃষ্ণ-নীলা বড়ই স্তম্ভর ॥  
 শ্রীমনোমোহন রামে নানাদিকে ছুটে ।  
 শাস্তির আশ্রয় কোথা কি প্রকারে জুটে ॥  
 এ সময় 'স্বলভসংবাদ' পত্রিকায় ।  
 শ্রীকেশব প্রভুর্ভক্তি আকিয়া তাহায় ॥  
 দিয়াছেন ছাপাইয়া গুণগাথা লিখি ।  
 দেখিয়া পড়িয়া দুই জনে ভারি সুখী ॥  
 পরস্পর যুক্তি হ্রদ কৈল নিরঞ্জন ।  
 চল যাব দক্ষিণহর-দর্শনে ॥  
 সংসার-অশান্তি-তাপে তাপিত জীবন ।  
 সাধু-সঙ্গে তৎক্ষণ মনে আকিঞ্চন ॥  
 সেই হেতু দুই জনে দর্শনে যান ।  
 চির শান্তিদাতা বেধা কল্যাণনিধান ॥

উত্তরিয়া বধাহানে করে অব্বেষণ ।  
 কোঁথায পরমহংস সাধু এক জন ॥  
 লোকে দেখাইল পথ প্রভুর মন্দির ।  
 ঘরদেশে এসে দৌহে হইল হাজির ॥  
 আছিল কপাট বন্ধ মন্দিরের দ্বারে ।  
 ঈষৎ আঘাত তায় ধীরে ধীরে করে ॥  
 মুক্ত দ্বার তখনি পরশ মাত্র তায় ।  
 আপনি করিয়া দিলা প্রভুদেব রায় ॥  
 • যেন প্রত্যাশায় কত কপাটের ধারে ।  
 বসিয়াছিলেন প্রভু তাঁহাদের তরে ॥  
 দেখিবারে ভক্তস্বয় বহু দিন ছাড়া ।  
 ভব-সিন্ধু-তরঙ্গে ত্রাসিত আশাহারা ॥  
 অন্তরে অপার স্নেহ প্রভু ভগবান ।  
 দেখিতে দেখিতে দুই ভক্তের বহান ॥  
 সোহাগে সম্ভাষ কত কতই আদর ।  
 বসাইলা আপনার খাটের উপর ॥  
 ত্রাণ-বিষ্ণু-মহেশ্বর বিশ্ব ভরে দাপে ।  
 বসিতে সে বিছানায় ধর ধর কাঁপে ॥  
 সাক্ষাৎ পাবিষদ আশ্রয় গাঁওর  
 অঙ্গ-প্রত্যঙ্গাদি শ্রীপ্রভুর আপনার ॥  
 ছাড়িবার নহে কেহ কারে নাহি ছাড়ে ।  
 বাহে ছাড়াছাড়ি বোধ লীলার আসরে ॥  
 প্রভু বে পরমহংস ধীর অব্বেষণে ।  
 এসেছেন দুই ভাই এখন না চিনে ॥  
 তাঁহাদের মনে মনে জানা চিরকাল ।  
 সন্ন্যাসী পরমহংস পরা বাঘছাল ॥  
 ভয়মাথা গোটা অঙ্গ কাছে ধুনি জলে ।  
 সন্মুখে চিমটা গাড়া বাস বৃক্ষমূলে ॥  
 মাথায় জড়ান জটা কৃষ্ণ কেশভার ।  
 গাঁজার ধূঁয়ায় করে ছুনিয়া আধার ॥  
 প্রভুর শ্রীঅঙ্গ শাদা লক্ষণবিহীন ।  
 আচারেতে স্থবীর অপেক্ষা কত দীন ॥  
 পরিধান লালপেড়ে সূতার কাপড় ।  
 স্বন্দর সূত্রে নাই কোন আঁড়র ॥

পরে পরিচয়ে বুঝিলেন দুই জনে ।  
 ইনি তিনি আসিয়াছি ধীর অব্বেষণে ॥  
 অন্তর বুঝিয়া তবে প্রভুদেব কন ।  
 ভাগিনে হৃদয়ানন্দে করি সম্বোধন ॥  
 জরের পীড়ায় নীচে ছিল শয্যাগত ।  
 ওরে হুহু এরা নহে ত্রাণদলভুক্ত ॥  
 শ্রীমনোমোহন কন প্রভু-সম্মিলনে ।  
 বাল্যাবধি ত্রাণধর্ম বুঝি সত্য বটে ॥  
 সমাজেতে যাওয়া আসা আছেয়ে আমার ।  
 এত শুনি প্রভুদেব কন পুনর্বার ॥  
 যাহা যাও যাহা বুঝ ধর্মের বারতা ।  
 তুমি নহ ত্রাণদেব এই যোর কথা ॥  
 এত বলি কহিতে লাগিলা উপদেশ ।  
 অন্তর্যামী ভক্তপ্রাণ প্রভু পরমেশ ॥  
 কল্পতরু বিশ্বগুরু অখিলের স্বামী ।  
 শাকার সম্বন্ধে উক্তি ভক্তি-প্রসবিনী ॥  
 শোলার উঠিত আতা করি দরশন ।  
 সত্যের গাছের আতা করে উদ্দীপন ॥  
 সেইরূপ দেবদেবীমূর্তি-দরশনে ।  
 লীলারূপ কিবা কার সব পড়ে মনে ॥  
 লীলাময় লীলারূপ বিভু ভগবান ।  
 সকল সম্ভবে কেন সর্বশক্তিমান ॥  
 হু ভেয়ে গলিয়ে গেছে প্রভুর কথায় ।  
 স্নমধুর মিঠাভাবী প্রভুদেব রায় ॥  
 শ্রীবাণীতে স্নানধারা এত বহে জোর ।  
 শুনিতে তরল গলে অশনি কঠোর ॥  
 এ ত চিরভক্ত তাঁর দাত বাঁধা তাঁয় ।  
 ঈষৎ আভাসে স্নানপ্রোভে ভেসে যায় ॥  
 অশ্রুপূর্ণ নরলীলা নরদেহ ধরি ।  
 না পারি বলিতে নাহি দেখাইতে পারি ॥  
 বড়ই সহজ নৈলে দেখা বুঝা ভার ।  
 হাতে আছে হাতে নাই আশ্চর্য ব্যাপার ॥  
 ভক্ত বিনা খেলা কার না পড়ে নয়নে ।  
 চুপক কেবলমাত্র লোহা পৈলে টানে ॥

ধ্বংস নিরয়ল ভক্ত চিত্তের উপর ।  
 প্রতিভাত করে মাত্র চক্ৰমার কর ॥  
 ভক্তের মলিন হৃদি যদি দেখা যায় ।  
 তথাপি দর্পণ-তুল্য ধূলারানি গায় ॥  
 পরিকারে নহে কষ্ট, হয় অনায়াসে ।  
 ধীর মন্দ সমীরণ সামান্য বাতাসে ॥  
 ভাগবতলীলামধ্যে শুন কথা তার ।  
 প্রভু জিজ্ঞাসিলা রামে তুমি না ভক্তার ?  
 নীচে শয্যাগত জ্বরে ভাগিনা হৃদয় ।  
 দেখাইয়া তাঁরে বলিলেন লীলাময় ॥  
 নাড়ী টিপে দেখ দেখি আছে কি রকম ।  
 পরীক্ষা করিয়া ভক্ত রাম দত্ত কন ॥  
 গুণী জানে স্নগদ্যর আপ্যায়িত হবে ।  
 এখন নাহিক জ্বর, জ্বর গেছে ছেড়ে ॥  
 অপূর্ণ মধুর খেলা ভক্ত-ভগবানে ।  
 দয়া কর প্রভু যেন দেখি রেতেদিনে ॥  
 সামান্য ঘটনা কথা অনতিবিস্তর ।  
 তবু তায় ভাসে কত সাগর সাগর ॥  
 ভাসে বেদ বেদান্ত তন্ত্রাদি গীতা সার ।  
 ব্যাসের পুরাণ ভাসে ভক্তির ভাণ্ডার ॥  
 ভাসে ব্রহ্মা ভাসে বিষ্ণু ভাসে মহেশ্বর ।  
 সৃজন-পালন-লয়-শক্তির আকর ॥  
 ভাসিছে তেত্রিশ কোটি দেবদেবীগণ ।  
 রাজষি দেবর্ষি ভাসে ভূগের মতন ॥  
 কোথা ভাসে কিসে ভাসে ভাসে কি প্রকার  
 আকিয়া দেখাতে শক্তি নাহিক আমার ॥  
 প্রভু-ভক্ত পদরজ সার কর মন ।  
 তুমিও দেখিতে পাবে মনের মতন ॥  
 যদি বল এ দর্শন স্বপনের দেখা ।  
 পড়িলে প্রভুর কুঁদে না থাকিবে বাঁকা ॥  
 শুন লীলা মনোমোহে প্রভুদেব কন ।  
 তুমি রাম দেহ-তত্ত্ব জান বিলক্ষণ ॥  
 বল দেখি বুঝাইয়া এবার আমারে ।  
 যা খাই কোথায় যায় উদর-ভিতরে ॥

এত শুনি পাকস্থলী উদরে বেখানে ।  
 দেখাইল রাম প্রভু-অঙ্গ-পরশনে ॥  
 উদরের মধ্যভাগে পাকস্থলী-স্থান ।  
 শুনিয়া বিশ্বয়ে কন প্রভু ভগবান ॥  
 দেখ মম পাকস্থলী নহে মধ্যস্থানে ।  
 উদরের অধোদেশে সবাঁকার বামে ॥  
 হাত দিয়া কর লক্ষ্য আমি খাই জল ।  
 হইবে প্রতীয়মান কথা অবিকল ॥  
 যা বলিলা প্রভুদেব তাই দেখে রাম ।  
 বামভাগে চলে জল যত প্রভু খান ॥  
 দেখিয়া বিশ্বয়ে ভরে ত্রীরামের মন ।  
 সৃষ্টিছাড়া ত্রীপ্রভুর দেহের গঠন ॥  
 প্রায়গত দেখি সন্ধ্যা কহে দুই জনে ।  
 ফিরিবারে ঘরে কিন্তু মন নাহি মানে ॥  
 প্রভুর মুরতি দেখি কথা শুনি তাঁর ।  
 উভয়ের মহানন্দ নহে বর্ণিবার ॥  
 সমস্ত অশাস্তি যত ছিল এ জীবনে ।  
 দূরীভূত একবারে প্রভু-দরশনে ॥  
 বিদায় মাগিতে প্রভু বলিলেন দুয়ে ।  
 যাবে যদি ঘরে আজি কিছু যাও থেয়ে ॥  
 দুই ভেয়ে মণ্ডাসহ ঠাণ্ডাজল খান ।  
 সম্মুখে দণ্ডায়মান প্রভু ভগবান ॥  
 চিরকাল ভক্তের ঠাকুর প্রভুরায় ।  
 মহাস্থব দেখিয়া ভক্ততরু খায় ॥  
 বিদায়ের কালে দুয়ে লয় পদধূলি ।  
 বিদায় সে দিন হয় পুনঃ এস বলি ॥  
 অন্তরীক্ষে উভয়ের চুরি করি মন ।  
 শুন রামকৃষ্ণ-লীলা অমৃত-কথন ॥  
 ঘরে যেতে গোটা পথে কহে পরস্পর ।  
 প্রভু কি দয়াল সাধু স্বভাব স্বন্দর ॥  
 হৃদিভরবিৎ ডেঁহ অপূর্ণ কাহিনী ।  
 মৃষ্টি যেন রসনায় তেন মিঠা বাণী ॥  
 আমি যে ভাস্তার তিনি জানিলেন কিলে ।  
 বলিলেন রামদত্ত বিশ্বয় বিশেষে ॥

দ্বিতীয় আশ্চর্য্য কথা দেহের গড়ন ।  
 সাধারণ যেন তাঁর স্বভাব রকম ॥  
 প্রিয়দর্শন কিবা তৃতীয় সংবাদ ।  
 দেখিলে জনমে কত অন্তরে আক্লাদ ॥  
 জয়জয়াক্রান্ত তাপ হয়ে একবারে ।  
 কি জানি কি আছে তাঁর মূর্তির ভিতরে  
 এইবারে পাইয়াছি যেন সাধ মনে ।  
 ত্রিতাপসস্তাপহর বিপদবারণে ॥  
 মিত্রের জননী ঘরে মহাভক্তিমতী ।  
 আগাগোড়া গুনিলেন প্রভুর ভারতী ॥  
 উদ্দেশে প্রগতি করি কহিল নন্দনে ।  
 এ নহে অপর কেহ ভগবান বিনে ॥  
 জয়জয়াক্রান্ত পুণ্যে পেল দরশন ।  
 নরদেহধারী হরি পতিতপাবন ॥  
 বাকুদে প্রস্তুত বোম লয়ে শত দরে ।  
 কারিকর যেইরূপ লভাগড গড়ে ॥  
 এক বোমে দিলে অগ্নি সব বোমে পায় ।  
 স্বকৌশলী কারিকর এমন সাজায় ॥  
 সেইমত ভক্তগোষ্ঠীমধ্যে এক জন ।  
 পরশিলে এক দিন পতিতপাবন ॥  
 সংযোগে সংযোগে ছুটে আগুনের কণা ।  
 জাগায় আগোটা গোষ্ঠীমধ্যে বত জনা ॥  
 অন্তরঙ্গ আত্মগণ শুভির ভিতরে ।  
 এতেক কোথাও নাই প্রভু-অবতারে ॥  
 যত দেখি আছে লগ্ন এ ছয়ের সাথে ।  
 নিকট সম্বন্ধ সব তার তম জ্ঞেতে ॥  
 আশ্রয়দ্ধ অধিকাংশ শ্রীপ্রভুর দাস ।  
 ভক্ত-সংঘাটন কাণ্ডে ক্রমশঃ প্রকাশ ॥  
 পূজ্যতম ভক্তদ্বয়ে করিয়া প্রণতি ।  
 তন মন হৃদয় রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥  
 ইহার কিঞ্চিৎ আগে ঘটেছে হেথায় ।  
 কনৌজ ব্রাহ্মণ বিশ্বনাথ উপাধ্যায় ॥  
 মহাত্মক শরীরের জনক তাঁহার ।  
 ইংরাজ রাজের কোজে পদ স্বাবদার ॥

যুদ্ধবিজ্ঞা-বিশারদ সুবিখ্যাত জনা ।  
 পাঁচশত টাকা মাসে মাসে বাহিযানা ॥  
 মহেশে অপার ভক্তি হেন নাহি গুনি ।  
 দেহে সময়ের কাজ মনে শূলপাণি ॥  
 একে গোলা তরবারি শিব অস্ত্র হাতে ।  
 যুদ্ধেরও সময় পূজা করে বিধিমতে ॥  
 নিত্যকর্ম্ম শিবপূজা নহে যতক্ষণ ।  
 এক কৌটা জল নাহি করেন গ্রহণ ॥  
 বদনেতে বিশ্বনাথ নাম অবিরাম ।  
 তাই রাখে নন্দনের বিশ্বনাথ নাম ॥  
 ভক্তিমার্গী বিশ্বনাথ আচারী ব্রাহ্মণ ।  
 বাল্যাবধি জনকের স্বভাবে গড়ন ॥  
 ভাগবত বেদ গীতা বেনাসাদি শাস্ত্র ।  
 ছত্রে ছত্রে বর্ণে বর্ণে সকল কঠিন ॥  
 ডুবুরিতে অবিকল ডুবে যে প্রকারে ।  
 অগম দরিয়া সিদ্ধ জলের ভিতরে ॥  
 উদ্ধৃত করিতে রত্ন-মুক্তা-নিকর ।  
 উপাধ্যায় তেন ডুবে শাস্ত্রের ভিতর ॥  
 যতদূর সাধ্য তার যতন বিশেষে ।  
 শাস্ত্রে ব্যক্ত সত্য তত্ত্ব জ্ঞানরত্ন আশে ॥  
 তত্ত্বলাভে কর্ষোপায় বিচারিয়া মনে ।  
 আরম্ভন হঠযোগ সাধন-ভঞ্জে ॥  
 ধর্ম্ম-কর্ম্ম-আচরণে রহে অবিরত ।  
 স্নানের সময় মন্ত্র পাঠ করে কত ॥  
 নিয়মিত নিত্যকর্ম্ম কর্ষে মহাত্মজা ।  
 আগুনি নিজেই করে ঠাকুরের পূজা ॥  
 হৃদয় শুভিগাঠন ক্রতিমুগ্ধকর ।  
 কর্পূরের আরাধিক অতীত স্বন্দর ॥  
 নয়নের ভাব কিবা পূজার সময় ।  
 বোলতার দংশনে বেই মত হয় ॥  
 নিজে যেন ভক্তিমান সেইমত দারা ।  
 হাঁড়িখানি বেই মত তার বত সরা ॥  
 গুন কথা ভক্তিমতী ছিল কত দূর ।  
 গোপাল নামেতে পূজে আলাদা ঠাকুর ॥



সেবা পূজা নিজে করে পরমাহুবাগে ।  
 বনায় স্বন্দর ভোগ যেন মনে লাগে ॥  
 নিতি নিতি গীতাপাঠ গোপালের কাছে  
 আচারে স্বামীর মত শুদ্ধাশুদ্ধ বাছে ॥  
 গৃহকর্মে স্থনিপুণা এদিকে যেমন ।  
 নানারূপ স্থপকর্মে বুদ্ধি বিলক্ষণ ॥  
 মহাভক্ত উপাধ্যায় বহু ভক্তি তাঁর ।  
 চালায় তক্তির ভাবে বিত্তার সংসার ॥  
 জননীয়ে করে ভক্তি দেবীর মতন ।  
 নিজে নীচে জননীর উচ্চেতে আসন ॥  
 সমাসনে কখন না বসে ভক্তবর ।  
 এতই আছিল ভক্তি মায়ের উপর ॥  
 পিতার মতন শিবে মায়ের বিশ্বাস ।  
 সেই হেতু মাঝে মাঝে হয় কাশীবাস ॥  
 কাশীবাসে জননীর যখন গমন ।  
 তিন গুণা দাস দাসী সেবার কারণ ॥  
 সন্ধে দিয়া পাঠাইয়া দেন উপাধ্যায় ।  
 মাতৃভক্তি-প্রাবল্যের বেগ প্রেরণায় ॥  
 ছেলে পূলে সন্ধে সন্ধে ব্যয় তার ভারি ।  
 নেপালরাজের ঘরে সম্বল চাকরি ॥  
 সহরের সন্নিকটে কাঠের আড়তে ।  
 রাজা দিয়া ভার পাঠাইল বিশ্বনাথে ॥  
 অতিশয় শ্রম তায় করি দিবারাতি ।  
 আয়বুদ্ধি সহ তায় করিল উন্নতি ॥  
 বিপুল প্রশংসা পায় রাজদরবারে ।  
 বার বার পুষ্পকার মাহিয়ানা বাড়ে ॥

প্রভু সন্ধে সংমিলন হয় কি প্রকার ।  
 স্তন ভক্ত-সংঘোষ্টন অপূর্ব লীলার ॥  
 উপাধ্যায় একদিন দেখেন স্বপন ।  
 কে এক পুরুষ তাঁরে করে আবাহন ॥  
 তত্ত্বজ্ঞান লইবারে কন বারে বারে ।  
 স্বন্দর শ্রীমুখে কথা শুধা যেন ঝরে ॥  
 হঠাৎ ভাবিল ঘুম উঠিল চমকি ।  
 ভাবে ঘোর নিশাকালে কি স্বপন দেখি  
 অবিরত চিন্তাতুর ব্যাকুলিত মন ।  
 স্বপন-কাহিনী হয় সর্বদা স্মরণ ॥  
 দৈবযোগে একদিন দক্ষিণসহরে ।  
 উপনীত উপাধ্যায় প্রভুর গোচরে ॥  
 স্বপ্নদৃষ্ট মহাজন দেখামাত্র চিনে ।  
 বারে বারে বিলুপ্তিত প্রভুর চরণে ॥  
 বাসনা-অতীত জ্ঞান-তত্ত্ব তেঁহ পায় ।  
 শ্রীপ্রভুদেবের শাস্তা সরল কথায় ॥  
 বেদপাঠা বিশ্বনাথ দেখে কুতূহলে ।  
 বেদবাক্যে প্রভুবাক্যে সমভাবে মিলে ॥  
 অতীত আশ্চর্য্য বোধ হইল কেমন ।  
 প্রভুদর্শনে আসে যখন তখন ॥  
 এইরূপে উপাধ্যায় কিছু দিন কাটে  
 একবার পড়িলেন দারুণ সঙ্কটে ॥  
 কি সঙ্কট, কিবা বলে পাইল উদ্ধার ।  
 পশ্চাৎ কহিব যন পাবে সমাচার ॥  
 রামকৃষ্ণ-লীলা কিবা কহিবারে পারি ।  
 অপার ভবান্ধিজলে তরিবার ভরী ॥

# কৈশবকে বিশ্বপ্রেমের উপদেশ ও আত্মপ্রেম-প্রদর্শন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

চতুর্থ খণ্ডের কথা অতি স্বমধুর ।  
গাইলে শুনিতে হয় মহাত্ম দূর ॥  
অনিবার্য ভবদুঃখে পেতে দিয়ে ছাতি ।  
মহানন্দে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥  
সন্ন্যাসী পরমহংস সাধু ভক্ত যোগী ।  
একমনে ভগবানে ধারা অমুরাগী ॥  
থাকে দূরান্তর গৃহে কি বিজন বনে ।  
সকলে প্রভুর নাম শুনে কানে কানে ॥  
কি বুঝি কি আছে নামে কিসে নাম রটে ।  
অগণনে দয়শনে আসে ছুটে ছুটে ॥  
অতিথি কখন ধারা না শুনেছে নাম ।  
নানা দেশে নানা তীর্থে ভ্রমে অবিরাম ॥  
ঘটনার চক্র কিবা যুটে পড়ে এসে ।  
সাধনা-অতীত বস্ত্র প্রভুর সকাশে ॥  
সাধনা হইতে আজি সাধুসমাগম ।  
তিল অণুকণা তার কিছু নহে কম ॥  
বিবিধসম্প্রদায়ভুক্ত নানান মত ।  
কুপায় সে সবাচার মিটে মনোরথ ॥  
মনোরথ হয় পূর্ণ জানা যায় কিসে ।  
সিদ্ধকামে মহাত্ম বদনে বিকাশে ॥  
সুটাইয়া লম্বা জটা ধরে ত্রিচরণ ।  
কি আর শুনিতে চাও বিশেষ লক্ষণ ॥  
যে বাহা আশায় আসে সেই তাহা পায় ।  
পূর্বব্রহ্মনাভন প্রভুর কুপায় ॥  
একদিন ত্রিকেশব শিষ্টগঙ্গসাথে ।  
এসেছেন পূজ্যতম প্রভুরে দেখিতে ॥

ভাব বুঝি নিজ ভাবে প্রভুদেব কন ।  
জগৎজননী শ্রামা প্রকাণ্ড কেমন ॥  
ব্রহ্মময়ীরূপ কিবা কিরূপ আকার ।  
মিশায়ে তাঁহাতে আত্ম-প্রেম-সমাচার ॥  
আত্মপ্রেম বিশ্বপ্রেম একই বারতা ।  
যেখানে মিটেছে ভাল মন্দ দুটি কথা ॥  
ছোট-বড় লঘু-গুরু স্বধা-হলাহল ।  
পাপ-পুণ্য পূর্ণ-শূন্য সমান সকল ॥  
জীবে শিবে সমাদর এক ঠাই <sup>দিশে</sup> <sup>বিশেষে</sup> ॥  
জড় কি চেতন সব বিশ্বপ্রেম <sup>বিশেষে</sup> ॥  
কহিতে কহিতে বিশ্বপ্রেম <sup>বিশেষে</sup> ॥  
নিজে তাহে ডুবিলেন <sup>চৈতন্য</sup> <sup>আশে</sup> ॥  
উৎকলি মহাসিদ্ধ উটিল <sup>চারি</sup> <sup>তুকান</sup> ॥  
প্রেমময় গোটা <sup>অজ</sup> <sup>নাহি</sup> <sup>অজ্ঞ</sup> <sup>জান</sup> ॥  
এমন সময় কিবা বিধির ঘটনা ।  
দেখিলেন বৃক্ষাখা কাটে কোন জনা ॥  
দেখামাত্র আর্তনাদ হৃদি-বেদনায় ।  
বদনে বলেন শুধু 'কাটে মোর মায়' ॥  
বরষার ধারাসম ছনয়নে নীর ।  
বজ্রণায় বিকলায় পরাণ অস্থির ॥  
মাকে কাটে ব'লে নাই কান্নার অবধি ।  
কান্নিতে কান্নিতে হৈল গভীর সমাধি ॥  
কোথায় গেলেন ডুবে বাত নাহি আর ।  
ত্রিকেশব হুনীযব দেখিয়া ব্যাপার ॥  
আভাস পাইল তাঁর জঘনী কেমন ।  
আত্মপ্রেম বিশ্বপ্রেম কেমন রকম ॥

কত প্রেম-ভরা প্রভু জননীর প্রতি ।  
 জগৎ ব্রহ্মাণ্ড অন্ধ প্রেমের প্রকৃতি ॥  
 তরুণে আঘাতে লাগে জননীর গায় ।  
 অস্থিরপরাণ তাহে প্রভুদেব রায় ॥  
 মার অঙ্গমধ্যে যেন তাঁর অঙ্গ ঢাকা ।  
 এ ব্যাপার কি প্রকার নাহি যায় ঝাঁকা  
 পার যদি বুঝ মন এক কথা কই ।  
 আমার শরীর-মধ্যে আমি যেন রই ॥  
 কেশব বুঝিল কিছু প্রভুরে এবার ।  
 চোন্দ্রপোয়াধারে প্রেমে জগৎ-আকার ॥  
 বুঝে নিরাকার কিসে সাকারে প্রমাণ ।  
 অগুণগা বিন্দু কিসে সিন্দুর সমান ॥  
 কেশবে করিলা তেন প্রভুদেব রায় ।  
 ছাই উড়াইয়া যেন আগুনে জাগায় ॥  
 দীপ্তিমান সমুজ্জল ত্রাণশিরোমণি ।  
 বটিতে লাগিল মেতে প্রভুর কাহিনী ॥  
 হাটে বাটে গায় তাঁর নাম হৃদয় ।  
 কোথাও লইয়া উক্তি কথিত প্রভুর ॥  
 সামান্য কথায় তাঁর এত বস্তু পায় ।  
 লিখে বলে ছয় মাস তবু না ফুরায় ॥  
 বহিরঙ্গে সারগ্রাহী কেশবের প্রায় ।  
 প্রভু-অবতারে আর দেখা নাহি যায় ॥  
 প্রভুবাক্যে কত দর বুঝে বিলক্ষণ ।  
 সশিষ্টে সর্বদা করে প্রভু দরশন ॥  
 কখন লইয়া গিয়া আপনার ঘরে ।  
 দক্ষিণসহরে কতু প্রভুর মন্দিরে ॥  
 কেশবের ধর্মভাব যা ছিল প্রথমে ।  
 অল্পরূপে এবে মিলে শ্রীপ্রভুর সনে ॥  
 দরশনে এলে পরে দক্ষিণসহরে ।  
 লইতেন ফল কিবা ফুল হাতে করে ॥  
 যথাভক্তিভরে দিতে শ্রীচরণে ডালি ।  
 সৌভাগ্য কেশবের মিলিলে পদধূলি ॥  
 একদিন প্রভুদেব কেশবের ঘরে ।  
 তত্ক্ষণে পুঙ্খা নয়-যথাসাম্য করে ॥

ভক্তিভরে প্রভুদেবে বলিলেন গিয়া ।  
 করুণা করুন বাড়ি-ভিতরে আসিয়া ॥  
 বসাইল মনোমত হৃদয় আসনে ।  
 রুচিপ্রিয়কর ভোজ্য খেতে দেয় এনে ॥  
 ব্রহ্মার চূর্ণভ বস্তু দেখেন সকলে ।  
 গোষ্ঠীবর্গ পরিবার একত্রেতে মিলে ॥  
 সেবাশ্তে কেশবচন্দ্র প্রভুদেবে কন ।  
 আজি এক বিশেষ আমার নিবেদন ॥  
 ভবন কেমন মম দেখুন উঠিয়া ।  
 বাড়িমধ্যে যত ঘরে ঘুরিয়া ঘুরিয়া ॥  
 মনসাধ কেশবের বুঝি বিলক্ষণ ।  
 উঠিলেন প্রভুদেব তাজিয়া আসন ॥  
 কেশব কহেন আমি খাই এইখানে ।  
 পবিত্র করুন স্থান পরশি চরণে ॥  
 স্থানান্তরে কহে পুনঃ শুই এই দেশে ।  
 পবিত্র করুন স্থান চরণ-পরশে ॥  
 অল্প গৃহে ল'য়ে গিয়ে প্রভুরে দেখান ।  
 অতি নিরঞ্জন এই ঘিষানের স্থান ॥  
 পরম আনন্দ-ভোগ এখানে বসিয়া ।  
 পবিত্র করুন স্থান পদধূলি দিয়া ॥  
 এইরূপে প্রভুদেবে প্রতি ঘরে ঘরে ।  
 লইয়া কেশবচন্দ্র মনসাধে কিরে ॥  
 কি বুঝা বুঝিয়াছিল ত্রাণশিরোমণি ।  
 বারে বারে বন্দি তাঁর চরণ দুখানি ॥  
 যতগুলি জানি কেশবের ধর্মভাই ।  
 তার মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ বিজয় গোসাঁই ॥  
 নবদ্বীপে গোস্বামী-বংশেতে জন্ম তাঁর ।  
 পূর্বপুরুষেরা সব বৈষ্ণব-আচার ॥  
 রাধাকৃষ্ণমূর্তিসেবা বার মাস ঘরে ।  
 বিজয়ের শ্রীতি নহে জাতি মিল ছেড়ে ॥  
 বালাবধি নিরাকারে বড় তাঁর টান ।  
 সাকারে বিকার-মুক্ত হয় মনপ্রাণ ॥  
 তাই ছাড়ি আভির্মর্ষ ঠিক যুবাকালে ।  
 আসিয়া মিশ্রিয়াছিল ব্রাহ্মণের কলে ॥

প্রভুসনে কেশবের মিলন-সময় ।  
 প্রভুপদে ক্রমে মজে গোদামী বিজয় ॥  
 পরিচয় বিশেষ করিয়া কব পরে ।  
 কি খেলিলা প্রভু তাঁর লইয়া আসরে ॥  
 দলের ভিতরে আর আছে কয় জন ।  
 প্রভুদেবে মাত্র অঙ্ক করে বিলক্ষণ ॥  
 এক জন শ্রীমণি মল্লিক নাম তাঁর ।  
 দ্বিতীয় প্রতাপচন্দ্র বৈদ্য মজুমদার ॥  
 তৃতীয় জৈলোক্য পঞ্চা চিরঞ্জীব নাম ।  
 অতিশয় মিষ্টকণ্ঠ হুমধুর গান ॥  
 তাঁর গানে শ্রীপ্রভুর বড়ই পিরীতি ।  
 বেগী পাল আর এক সিঁতিতে বসতি ॥  
 বড়ই ধনাঢ্য এক মিত্র কালীশ্বর ।  
 বঠ শ্রীগিরীশ সেন বঙ্গদেশে ঘর ॥  
 সপ্তম অমৃতলাল বহু মহাশয় ।  
 পবিত্র-হৃদয় বহু গুণের আলয় ॥  
 প্রিয়পাত্র শ্রীপ্রভুর বড় দয়া তাঁর ।  
 ভাগ্য মানি পদরেণু পাইলে মাথায় ॥  
 অষ্টম যে জন সমরূপ পুণ্যবান ।  
 পরমপণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী নাম ॥  
 ব্রাহ্মধর্মনেতা তিনি সাধক সজ্জন ।  
 বেদোক্তলারুক্ষিত প্রভুর বচন ॥  
 অতিশয় উচ্চভাব প্রভুর উপরে ।  
 এক দিন ভক্ত রায় জিজ্ঞাসিলা তাঁরে ॥  
 কি প্রকার প্রভু, তাঁর কি বৃন্দে তিনি  
 উত্তরে কহিলা তায় ব্রাহ্মচূড়ামণি ॥  
 হৃদয় পরমহংস হেন মহাজন ।  
 ধরায় আইলে পরে বৃষিবে এমন ॥  
 চারি শত বর্ষাধিক এমন প্রভাব ।  
 জগতে না থাকে কোন ধর্মের অভাব ॥  
 সংস্কৃতবুদ্ধি পণ্ডিতপ্রবর ।  
 বায়ে বায়ে বন্দি তাঁর কি দিলা উত্তর ॥  
 আর আর সন্ন্যাস বান্ধব বহু আছে ॥  
 কেশবের সঙ্গে বান শ্রীপ্রভুর কাছে ॥

ব্রাহ্মধর্ম বলে এবে বড়ই প্রবল ।  
 মাতিয়াছে গুণী মানী যুবকের দল ॥  
 প্রভুসনে এত মিল হইল এখন ।  
 ব্রাহ্মেরা প্রভুরে বৃন্দে তাঁদের মতন ॥  
 তাহার কারণ শুন অপূর্ব কাহিনী ।  
 প্রভু যে আমার সেই অখিলের স্বামী ॥  
 মহাভাবময় নানা ভাবের আধার ।  
 প্রভুর শ্রীঅঙ্গে আছে যত অবতার ॥  
 নানাবিধ না হইলে লীলার আসরে ।  
 এ লীলার রস ভঙ্গ হয় একবারে ॥  
 বহুবিধ ধর্মভাব প্রবল এখন ।  
 প্রভু-অবতারে ভাব সব সংরক্ষণ ॥  
 অল্পবারে এক ভেঙ্গে পুনঃ এক গড়া ।  
 এবার সকল ধর্ম সমন্বয় করা ॥  
 প্রভুর বচন, ধর্ম যত বিদ্যমান ।  
 তেজে গুণে ধর্ম সত্যে সকলে সমান ॥  
 যতবিধ আছে ধর্ম এক এক মত ।  
 প্রত্যেকেই ভগবানে যাইবার পথ ॥  
 কেবল কথায় নয় দেখাইলা কাজে ।  
 প্রত্যক্ষ জ্বলের মত সাধনার তেজে ॥  
 নানাভাবে অগণন সাধনা তাঁহার ।  
 সব ধর্ম সত্য কথা প্রত্যক্ষ ব্যাপার ॥  
 প্রভুর প্রতীত নহে চক্ষে না দেখিলে ।  
 প্রথমে প্রত্যক্ষ পরে উপদেশ চলে ॥  
 সে হেতু লীলার আগে সাধন-ভজন ।  
 প্রকাশ প্রচার পরে ভক্ত-সংঘোর্টন ॥  
 প্রভুর প্রত্যক্ষ কিবা শুন তার ধারা ।  
 সাধন-ভজনে যবে উন্নতের পার ॥  
 পঞ্চবটতলে বসি স্বরধুনী-তীরে ।  
 বাসনা হইল নশড়কা পূজিবারে ॥  
 দেবদেবী কোন মূর্তি এলে স্থতিপথে ।  
 সেইকণ্ঠে সেই মূর্তি আসিত সাক্ষাতে ॥  
 অলম্ব্য প্রভুর আজ্ঞা সব হাতে ধরা ।  
 অনাদি পুরুষ নিজে সকলের পোড়া ॥

লালারূপে বিশ্বরূপ রূপের সাগর ।  
 উঠে ভূবে বিশ্বরূপে তাহে চরাচর ॥  
 সেই বস্তু প্রভু, তাঁর আত্মা কেবা ঠেলে ।  
 উঠিলেন দশভূজা জাহ্নবীর জলে ॥  
 সম্মুখীন ক্রমে ক্রমে হ'য়ে অগ্রসর ।  
 দীনহীনবেশে যেথা লীলার ঈশ্বর ॥  
 মনোমত পুঞ্জিলেন প্রভু গুণমণি ।  
 নিজের গায়ের শক্তি জগৎজননী ॥  
 পূজা-সাক্ষে গজাজলে উদয় যেমন ।  
 সেইমত দশভূজা হইল মগন ॥  
 বিষম সন্দেহোদয় হ'য়ে গেল চিতে ।  
 দেখা পূজা ভাবে কিবা দেখিহু সাক্ষাতে ॥  
 ভাবিতে ভাবিতে হেন, পান দেখিবারে ।  
 দেবীর চরণচিহ্ন ধূলার উপরে ॥  
 তবে না হুস্থির প্রাণ হইল প্রভুর ।  
 প্রভুর প্রত্যক্ষ কথা শুন কত দূর ॥  
 দ্বিতীয় দৃষ্টান্ত কথা শুন শুন মন ।  
 পূজারী ব্রাহ্মণবেশে শ্রীপ্রভু যখন ॥  
 পূজা সেবা শ্রামার করেন শ্রীমন্দিরে ।  
 এক দিন ভয়ঙ্কর সন্দেহ অন্তরে ॥  
 পাষণ-মুরতি শ্রামা পাষণে গঠিত ।  
 জীবন্ত হইলে পরে চেতনা থাকিত ॥  
 শ্রামা মায়ে সচেতন করিব বিশ্বাস ।  
 যতপি দেখিতে পাই নাসায় নিশ্বাস ॥

এত বলি তুলা ল'য়ে ধরিলা নাসায় ।  
 ছলু ছলু ছলে তুলা নিশ্বাসের বায় ॥  
 কাষ্যগত পরীক্ষা করিয়া এত দূর ।  
 তবে না বিশ্বাস হৃদে বসতি প্রভুর ॥  
 অগণ্য প্রত্যক্ষ তাঁর অগণ্য সাধনে ।  
 নাহি হেন কিছু বাহা প্রভু নাহি জানে ॥  
 প্রভুদেব মহাবিজ্ঞ কৃষ্ণাণের প্রায় ।  
 সে ভাবের কথা তথা, যে ভাব যেথায় ॥  
 নানাবিধ দ্রব্যে আছে উর্বরতা বল ।  
 কার মূলে কিবা দিলে ফলিবে ফসল ॥  
 কৃষ্ণাণ যেমন পাকা বিশেষ বৃত্তিতে ।  
 প্রভুদেব ঠিক তাই ধরমের ক্ষেত্রে ॥  
 যেই ভাবরসে যারে করে পুষ্টিকর ।  
 সে মূলে ঢালেন তাই রসের সাগর ॥  
 সেই হেতু যত ধর্মপন্থী ভ্রমণে ।  
 শ্রীপ্রভুদেবের সঙ্গে সকলের মিলে ॥  
 আপনা আপন পুষ্টিকর দ্রব্য পায় ।  
 শ্রীপ্রভুদেবের কাছে যে আসে আশায় ॥  
 ধরা দিতে কিন্তু প্রভু বড়ই চতুর ।  
 তবু সবে বুঝে তিনি তাঁদের ঠাকুর ॥  
 প্রভুপদে যথাসাধ্য রাখি রতি মতি ।  
 শুন মন শ্রীপ্রভুর লীলা-গুণ-গীতি ॥  
 সকলের কাছে তিনি আত্মীয় তাঁহার ।  
 কোথাও না দেখি হেন ঠাকুর মজার ॥

# রামের দীক্ষা ও সুরেন্দ্র মিত্রের আগমন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ॥

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

এখানে ভবনে রাম শ্রীমনোমোহন ।

চিরপ্রভু শ্রীপ্রভুরে করি দরশন ॥

এত দূর যুদ্ধ মন চিন্তে নিরন্তর ।

কবে হবে রবিবার পাব অবসর ॥

দক্ষিণসহরে যাব প্রভু-দরশনে ।

সাক্ষাৎ জিতাপহর পতিতপাবনে ॥

এত শশব্যস্ত কেন বুঝেছি কি মন ।

অন্তরঙ্গ চিরসঙ্গ ভক্তের লক্ষণ ॥

একবার দরশনে মন-প্রাণ মজে ॥

অপরূপ শ্রীপ্রভুর চরণগঙ্ধজে ॥

বুঝে নাহি মজে, মজে কিসে যলা দায় ।

যে মজে সে মজে, যাত্রা দর্শন-আশায় ॥

রবিবার এলে পরে পেলো অবসর ।

হু ভেয়ে করিল যাত্রা দক্ষিণসহর ॥

সমাদর করি প্রভু ভাই হুই জনে ।

বসাইতে যান খাটে নিজের আসনে ॥

এক দিন দরশনে এত ভক্তি উঠে ।

নীচাসনে বসিলেন না বসিয়া খাটে ॥

বসিলেন রামচন্দ্র কথায় কথায় ।

ঈশ্বর আছেন যদি থাকেন কোথায় ?

রামের নাস্তিক ভাব চিতে গাঢ়তর ।

কিছুতে স্বীকার নহে আছেন ঈশ্বর ॥

বসায়নবিষ্টাবিৎ তর্কেতে আগুন ।

বিশেষ বুঝেন জড় ব্রব্যাদির গুণ ॥

নানা কথা শুনি প্রভু করিলা উত্তর ।

আছেন কি কহ কথা প্রত্যক্ষ ঈশ্বর ॥

যতপিহ নাহি পাও তাঁহারে দেখিতে ।

নাই তিনি বল তুমি কোন্ যুক্তিমতে ॥

নক্ষত্র না হয় দৃষ্ট দিনের বেলায় ।

আকাশে নক্ষত্র নাই কহা মহাদায় ॥

নবনীত আছে কত দুধের ভিতরে ।

সবে জানে, যদি কথা নাহি ঢুকে শিরে ॥

দুধ ল'য়ে কর ক্রিয়া রীতি যে রকম ।

অবস্থা দেখিতে পাবে স্তম্ভের মাখম ॥

বিষে ঘেরা অজ গোটা সর্পের দংশনে ।

এক পলে উড়ে যেন মস্তুরের গুণে ॥

তেমতি প্রভুর বাক্য মন্ত্র-মহৌষধি ॥

উড়ায় রামের চির-নাস্তিকতা-ব্যাধি ॥

জানি না কি গুণ খেলে প্রভুর কথায় ।

উজানে, আছিল স্বাম পড়িল ভাটায় ॥

আগেকার অপেক্ষা সহস্রগুণ তোড়ে ।

সিদ্ধ-মুখে বড় টান হবে ফিরে ঘরে ॥

বিশ্বাস প্রভুর বাক্যে এতই প্রবল ।

ঈশ্বর দেখিতে রাম হইল পাগল ॥

পুনশ্চয় প্রভুদেবে ভক্ত রাম কয় ।

কিছু না দেখিতে পেলো না হয় প্রত্যয় ॥

সত্য আপনার কথা আমাদের ভ্রম ।

কি করি উপায় নাই বলহীন মন ॥

প্রভুর উত্তর, রোগী সন্নিপাতে ঘেরা ।

খেয়ালে কতই কয় পাগলের পারা ॥

থাইবারে চায় হাঁড়ি-হাঁড়ি ভাল ভাত ।

কবিবাক-কথায় না করে কর্ণপাত ॥

যতপি বিষয় জর আঁজ ছুটে গায় ।  
কাল হুইনাইনের ব্যবস্থা কোথায় ।  
জরের জালায় যদি বোগী চায় খেতে ।  
কাজে পাকা কবিরাজ নাহি দেয় দিতে ॥  
দিন গতে রস পাক হইলেক পর ।  
সে ব্যবস্থা নিজে করে আপুনি ডাক্তার ॥  
শুন মন এইখানে বলি এক কথা ।  
প্রভুদেব দেখ কি রকম শিক্ষাদাতা ॥  
যে বিষয় ভালরূপে আছে যার জানা ।  
তাহাতেই দেন তিনি শিক্ষার উপমা ॥  
রামচন্দ্র হুগ্লেস্ত্র ডাক্তার একজন ।  
বড় দক্ষ বুঝিবারে শাস্ত্র রসায়ন ।  
তাই প্রভু লইলেন কথোপকথনে ।  
ভৈষজ্য ভিত্তক বোগী উপমার স্থানে ॥  
স্বরায় পশিবে যার শিক্ষার্থীর মন ।  
হৃষ্টিছাড়া শিক্ষাদাতা প্রভু নারায়ণ ॥  
শ্রীপ্রভুর কাছে আসে যত শাস্ত্রবিৎ ।  
তার জানা-শাস্ত্রে কথা তাঁহার সহিত ॥  
রামের হৃদয়ে উঠে অশান্তি-জঞ্জাল ।  
সদা ভাবে কবে পাবে হরির নাগাল ॥  
প্রভুদেবে দরশন করিবার আগে ।  
আছিল অশান্তি বড় জিতাপের লেগে ॥  
সেই অশান্তির মূর্তি পুনঃ জাগরণ ।  
স্বার্থে পূর্বেতে এবে হরির কারণ ॥  
হাতে পায়ে করে কাজ মন হরি খুঁজে ।  
কাজেই চকল চিত্ত সংসারের কাজে ॥  
হু ভেয়ের সম্ভাবনা রহে একমুহুর ।  
সংসারের কার্য্যক্ষে পাইলে অবসর ॥  
দ্বারা কত পরিবারে নাহি বসে মন ।  
ছিল ঘেম পৌহাঙ্কার পূর্ব্বের মতন ॥  
পাইলে দুটর দিন বান ছুটে ছুটে ।  
পরশান্তিদাতা প্রভুদেবের নিকটে ॥  
আনন্দ কতই তাঁর কাছে ধতক ।  
বিষয় অশান্তি-বোধ আইলে তখন ॥

ঘরে ঘরে কানাকানি করে মহাখেদ ।  
প্রভুদরশনে নিবারণে করে জেদ ॥  
এক দিন শুন কিবা অবাধ কাহিনী ।  
মনোমোহনের এক পিসী ঠাকুরাণী ॥  
বুঝাইয়া নানামতে কহিল তাঁহারে ।  
নিবেদি তোমার যেতে দক্ষিণসহরে ?  
এখন কথায় আর কার যায় কান ।  
সময়ে হয়েছে হেথা শ্রীপ্রভুর টান ॥  
এ টান বিষয় টান বাধা নাহি মানে ।  
সে বুঝেছে আঁতে আঁতে যে পড়েছে টানে ॥  
পরদিনে শ্রীপ্রভুর দরশনে দেখে ।  
স্মিয়মাণ ভগবান বারিধারা চোখে ॥  
স্বকপ্রাণে ভগবানে শ্রীমনোমোহন ।  
কাতরে জিজ্ঞাসা করে কান্নার কারণ ॥  
জড়িত জড়িত ভাবে দয়ার সাগর ।  
বলিলেন আর বাছা কি দিব উত্তর ॥  
প্রিয়তম ভক্ত কোন প্রাণের সমান ।  
কখন কখন আসে মম বিজ্ঞান ॥  
পিসী তার মহামার কত করে ঘরে ।  
নিবারিতে ভক্তজনে হেথা আসিবারে ॥  
তাই বাছা বড় দুঃখে খুরে দুঃমন ।  
কি জানি যদি না আসে শুনিয়া বারণ ॥  
ভক্তচূড়ামণি শুনি শ্রীবাণী প্রভুর ।  
অন্তরে পাইল বড় যাতনা প্রচুর ॥  
কথায় না খুলে কথা ভাবে মনে মনে ।  
কি দয়া কীদেন প্রভু আমার কারণে ॥  
বিশেষিয়া প্রাণপণে কর্তব্য প্রয়াস ।  
বিকাইয়া শ্রীচরণে হ'তে হবে দাস ॥  
সে দিন হইতে ভক্ত শ্রীমনোমোহন ।  
বুলিলেন বিধিযতে কে তাঁর আপন ॥  
পরম আত্মীয় প্রভু এই মনে করি ।  
ছিঁড়িতে লাগিল মনে সংসারের জুরি ॥  
এ দিকে পাগলসম ভক্ত দত্ত রায় ।  
কোথায় কিরূপে মিলে হরির লক্ষ্যন ॥

লকাতরে এক দিন প্রভুদেবে কন ।  
 নাকাতে হরির কবে পাষ দরশন ।  
 দেখে মন ধরা নাহি দিলে কিবা ঘট ।  
 জলে আছে জল খায় শিপাসা না মিটে  
 নাথের গলার হার জড়ান গলায় ।  
 ভ্রমে বলে ভ্রমগুল খুঁজিয়া না পায় ॥  
 প্রভুদেব দেখি ভক্তে কাতর অন্তর ।  
 করিলেন শাস্তিভরা করুণ উত্তর ॥  
 বড় বড় মাছে পূর্ণ সরসীর তীরে ।  
 যেহুয়াল যদি শুধু মাছ মাছ করে ॥  
 উচাটন মন যেন পাগলের পারা ।  
 তাহে না কখন হয় পনামাছ ধরা ॥  
 পনামাছ ধরিবার বাসনা হইলে ।  
 বসিতে হইবে তীরে চার জলে ফেলে ॥  
 দিন দিন কিছু দিন জলে দিলে চার ।  
 তবে না হইবে তথা মাছের সঞ্চার ॥  
 চারেতে বসিলে মাছ টোপ নাহি খায় ।  
 চারের চৌদিকে গন্ধে বেড়িয়া বেড়ায় ॥  
 কত দেয় ফুট কত পাক দিয়া বলে ।  
 তা দেখিয়া চারে মাছ বুঝে যেহুয়ালে ॥  
 একদৃষ্টে একমনে থাকে নিরখিয়া ।  
 ক্রম করি বড় ছিপ দু হাতে ধরিয়া ॥  
 সৌরভী হৃদয় টোপ গাথিয়া কাটায় ।  
 তবে কিছু পরে তার পনামাছ খায় ॥  
 সেইরূপ সাধুবাক্যে করিয়া বিশ্বাস ।  
 প্রাণে গেঁথে নাম-টোপ করহ প্রয়াস ॥  
 হৃদি ভরা ধৈর্য ল'য়ে ভক্তি-চার দিবে ।  
 তবে না বৃহৎ মাছ শ্রীহরি ধরিবে ॥  
 এত শুনি প্রভুবাক্যে রাম মহামতি ।  
 চৈতন্তচরিতায়ত পড়ে নিতি নিতি ॥  
 পাঠ-সাধে করে হরি-সংকীর্তন ।  
 সব কাজে সঙ্গে দাদা শ্রীমদামোহন ॥  
 চৈতন্তচরিত-পাঠে হয় এই ফল ।  
 রাম দেখে শ্রীচৈতন্ত প্রভু অবিকল ॥

সে কালে আছিল শ্রীচৈতন্ত নাম রাষ্ট্র ।  
 এই অবতারে নাম প্রভু রামকৃষ্ণ ॥  
 বস্ত্রতে লীলাতে ভেদ না পড়ে নয়নে ।  
 আকারে প্রভেদ মাত্র আর ভেদ নামে ॥  
 চৈতন্তের নামে দেখে প্রভুর মুরতি ।  
 বার্তা না বৃষ্টিতে পারে দত্ত মহামতি ॥  
 আর দিন রামচন্দ্র শ্রীমদামোহনে ।  
 ডাকিলেন দ্বারদেশে তাঁহার ভবনে ॥  
 প্রভু-দরশনে যেতে দক্ষিণসহর ।  
 শুন মন কিবা কথা হৈল অতঃপর ॥  
 মিত্রের ঘরগী বড় বিরক্ত তাঁহার ।  
 নন্দিনীর জ্বর পীড়া ফুটিয়াছে গায় ॥  
 পতির নিষেধ তাই করে বারে বারে ।  
 বাইতে না পাবে আজি দক্ষিণসহরে ॥  
 বড়ই লাগিল কথা মিত্রের পরাণে ।  
 বেদনায় বারিধারা করে ছনয়নে ॥  
 বেগবতী বলবতী এতই তখন ।  
 বাহিরিল রমণীর না শুনি বারণ ॥  
 বরষায় জলে ভরা তটিনীর প্রায় ।  
 বাধ ভেঁড়ি ভেঙ্গে চলে রাখা নাহি যায় ॥  
 তেমতি চলিল মিত্র সঙ্গে ভাই রাম ।  
 গোটা পথ চক্ষে জল রাখে অবিরাম ॥  
 একাকী আমার নয় কেবল সংসারে ।  
 পতির দুর্গতি অতি প্রতি ঘরে ঘরে ॥  
 অবিচারপিণী নারী ধর্ম্মারা রীতি ।  
 শুধু খুঁজে আশ্রয় থাক যাক পতি ॥  
 প্রকৃতি স্বভাবে জাতি শিপাচী সমান ।  
 পতির শোণিতপানে শিপাসা মিটান ॥  
 নাম লহধর্ম্মিণী এমন রমণীর ।  
 জানি না কি গুণে কেবা করিল বাহির ॥  
 ভরি ভরি ফাঁকি খাদে কথার গড়ন ।  
 বিনা বনিয়াদে করে দেউল রচন ॥  
 ধর্ম্মনাশী কর্ণনাশী বৃহৎকর জোরে ।  
 গরল-আদানে হৃদিদয়খন হয়ে ॥



চিরকাল ভঁরে করে ধাঁসী বঁলে দাঁস ।  
 শাবাস মোহিনী তোলে শাবাস শাবাস ॥  
 কারাগত যারামশক্তি এত বহে জোর ।  
 পুরুষ পুত্র প্রায় কুঁহকে বিতোর ॥  
 প্রার্থনা তা কর নারী মনে যেন লখ ।  
 পতির না হবে হরি-পথের কণ্টক ॥  
 দেহ শক্তি প্রভুদেব বিপদ-বারণ ।  
 রমণীয় হাতে যেন না হয় মরণ ॥  
 উত্তরিয়া দুই জনে শ্রীপ্রভু যথায় ।  
 বিষণ্ণবদন ভারি দেখিল তাঁহার ॥  
 অবিরল অঞ্জলি বক্ষ বিগলিয়া ।  
 রক্তিম নয়নখয় কাঁদিয়া কাঁদিয়া ॥  
 করজোড়ে জিজ্ঞাসিল শ্রীমনোমোহন ।  
 কেন দেখি হেন প্রভু বিষণ্ণবদন ॥  
 উত্তরিলা প্রভুদেব শোকাক্ত বচনে ।  
 আর বাছা হেতু-কথা জিজ্ঞাসিছ কেনে ॥  
 হরি-তত্ত্ব-পিরাসী ভক্ত এক জন ।  
 আমার নিকটে আসে কখন কেমন ॥  
 যথা তথা যোর কথা ল'য়ে মত্ত থাকে ।  
 সে কারণে রমণী তাঁহারে ঘরে বকে ॥  
 কহিতে দুঃখের কথা ফেটে যায় ছাতি ।  
 ধরাধামে ধরমের বড়ই দুর্গতি ॥  
 ধর্মপথে পতি গেলে পত্নী দেয় হানা ।  
 অপরের কিবা দোষ যদি করে মানা ॥  
 পাছে বাছা রমণীর তনে নিবারণ ।  
 তাই মনোবেদনার রূপে দু'নয়ন ॥  
 স্মরিয়া প্রভুর মূর্তি দেখে ব্রিহা ।  
 কি করিলা প্রভুদেব আপনি কাঁদিয়া ॥  
 ধুয়াইলা একবারে নয়নের জলে ।  
 ভক্তের সংসারানন্দি কুট হলাইলে ॥  
 তকত-জীবন প্রভু তত্ত্বজ্ঞানে প্রিয় ।  
 আত্মীয় অসেকা তিহি পরম আত্মীয় ॥  
 অকৃত্রিম সেহ বৃক্কি শ্রীমনোমোহন ।  
 ধরায় বসিলা কেহ আঁইয়ে আপন ॥

মুখপানে চান বার মুখপানে চাই ।  
 ঠাকুর কেবল একা অন্ত কেহ নাই ॥  
 চৈতন্ত-চরিত-পাঠকালে তক্ত রাম ।  
 প্রভুদেবে কৈলা অহুমান ॥  
 তন মন অহুমান কিশোর কারণ ।  
 বিশ্বাস ছুলিয়া দেয় সন্দেহ-পবন ॥  
 আন্দোলন মনে কথা হয় নিবস্তর ।  
 ভক্ত-ভগবানে খেলা বড়ই হৃদয় ॥  
 এক দিন রামচন্দ্র দক্ষিণসহরে ।  
 তাঁরে বলিলেন প্রভু নাহি বাবে ঘরে ॥  
 আমার মন্দিরে রাত করহ বাঁপন ।  
 ভক্তের পরমানন্দ শুনি শ্রীবচন ॥  
 দিনান্তে আইল সন্ধ্যা অন্ধকার লাঞ্জে ।  
 পূরীমধ্যে আরতির শাঁক ঘণ্টা বাজে ॥  
 আপন মন্দিরে হোবা প্রভু ভগবান ।  
 উপস্থিত একবারে ভক্তবর রাম ॥  
 প্রভুর প্রশান্ত কারা হঠাৎ হৃদয় ।  
 একদৃষ্টে নিরীক্ষণ করে ভক্তবর ॥  
 কিছু পরে বলিলেন শ্রীপ্রভু তাঁহারে ।  
 কিবা দেখিতেছ রাম এত লক্ষ্য ক'রে ॥  
 দেখিতেছি আপনারে রামের উত্তর ।  
 হঠাৎ মোহন-মূর্তি পরম হৃদয় ॥  
 পুনশ্চ দ্বিতীয় প্রশ্ন হয় পরক্ষণে ।  
 আমারে দেখিয়া তুমি বুঝ কিবা মনে ॥  
 রাম বলিলেন প্রভু চৈতন্ত আপনি ।  
 প্রভু বলিলেন হেন বলিত ব্রাহ্মণী ॥  
 ত্রিবাণী শুনিয়া রাম সে দিন হইতে ।  
 শ্রীপ্রভুর প্রতিরূপ পাইলা দেখিতে ॥  
 প্রতিরূপ কি ঐক্য করুণ বুরিলে ।  
 চান যেন সন্ন্যাসী তদ্বদিত জলে ॥  
 দেখি দেখি ধরি ধরি দেখা ধরা দাঁক ।  
 দিনরাতি যার দেখা ধরায় আঁশার ॥  
 যাবতীর আগে প্রাণী সজিব-ভিতর ।  
 সকলে সবার চক্ষু যেনে ইন্দর ॥

বিদিত প্রাণীর মধ্যে ভক্তগণ ঐশ্বর্য ।  
 তবু নহে প্রাণী তাঁরা স্বভাব প্রকার ।  
 সমভাবে সকলেই স্বজিত পালিত ।  
 জিয়ন্তে যুগন্ত প্রাণী ভক্ত আগরিত ।  
 বিশেষ বৃত্তিতে সাধ যদি থাকে মন ।  
 ভাগবতলীলাগ্রহ করহ অবগণ ॥  
 ভক্তসঙ্গে খেলা তাঁর বড়ই মধুর ।  
 ল-মনে শুনিলে হয় তম-যুম দূর ।  
 আগে ছিল যেই রাম এবে তাই ঠিক ।  
 প্রভেদ নাস্তিক আগে এখন আস্তিক ॥  
 আস্তিকের মধ্যে দেখ আছে দুপ্রকার ।  
 কেহ কেহ নিরাকার কেহ বা সাকার ॥  
 রামের সাকার ভাব এতই প্রবল ।  
 দিব্যবিভাবরী হরি ধরিতে পাগল ।  
 হরিও ভেমতি ধরা না মেন পাগলে ।  
 লুকান জলের মধ্যে ফুট দিয়া জলে ॥  
 চারেতে প্রত্যক্ষ হাছ দেখে ভক্ত রাম ।  
 কিন্তু কোন যতে নাহি পূরে মনস্কাম ॥  
 শুন মন এক মনে মধ্যে কি ব্যাপার ।  
 গুরুহানে দীক্ষা বাকি অস্তাপিহ তাঁর ।  
 রামের প্রতিজ্ঞা দীক্ষা নহে কার ঠাই ।  
 লইব যতপি দেন আপনি গোঁসাই ।  
 প্রভুর না ছিল রীতি দীক্ষা দিতে কারে ।  
 ভক্তবাহ্যাকল্পতরু পড়িলেন ফেরে ॥  
 ভক্তের বাসনা যেন পূরাইতে তাই ।  
 আপনি আইনে বদ্ধ আপনি গোঁসাই ॥  
 ছুকুল বজায় বিধি ভাবি নিজ মনে ।  
 ভক্ত নামে দীক্ষা দিলা স্বপনে স্বপনে ॥  
 আনন্দের ওর নাই ভক্ত-চূড়ামণি ।  
 প্রভুরে বিদিত কৈল স্বপন-কাহিনী ॥  
 বলিলেন নামে তব ভাগ্যসীমা নাই ।  
 স্বপ্নসিদ্ধ যেই জন মুক্তি তার ঠাই ।  
 নিতি নিতি বধাকালে আদেশাত্মসারে ।  
 স্বপ্নে প্রাপ্ত যত্র রামচন্দ্র জপ করে ॥

প্রভুর একটুকাল বসন্তের প্রাণ-  
 ভক্তি-লোভে ভক্ত-অনি গুজরিয়া ধার ।  
 ঝাঁকে ঝাঁকে চারিদিকে সৌরভ পাইয়া ।  
 শ্রীহরেন্দ্র মিত্র এক যুটিল আসিয়া ॥  
 জাতিতে কায়স্থ তেঁহ গোউর বরণ ।  
 বয়সে ত্রিংশ বর্ষ কিংবা কিছু কম ॥  
 বিশেষ সঙ্গতিপন্ন মুচ্ছুদি অফিসে ।  
 তিন-চারি শত টাকা আয় মাসে মাসে ॥  
 মহাবলীমান তিনি বীরের আকৃতি ।  
 স্বরাপানে হরেন্দ্রের বড়ই পিরীতি ॥  
 সহজে প্রতীয়মান চেহারা দেখিলে ।  
 মুণ্ডিমতী সরলতা যেন তার খেলে ॥  
 বাহ্যেতে করুণ কিছু হৃদয় কোমল ।  
 মদমত্ত মাতঙ্গের মত মনে বল ॥  
 ধর্মপথে মতিহীন অপক বয়স ।  
 সাধুভক্তে নাই এবে ভক্তি মাত্র লেশ ॥  
 কালের ধরন যেন সেইরূপ ধারা ।  
 তথাপি অহিন্দু-জ্ঞানে নাহি যেত ধরা ॥  
 প্রভু-ভক্ত তাঁর কোন পরিচিত জন ।  
 প্রসঙ্গে প্রভুর কথা কৈল উত্থাপন ॥  
 গুনিয়া পরমহংস শ্রীপ্রভুর নাম ।  
 শ্রীহরেন্দ্র উপহাস করিয়া উড়ান ॥  
 বন্ধু তার বার বার করিয়া মিনতি ।  
 বলিলেন একবার দেখিতে কি ক্ষতি ॥  
 গেল ত জীবন গোটা বিবিধ খেলালে ।  
 তাহাতে না হয় আর এক দিন দিলে ॥  
 নানামতে বুঝাইয়া করিল সম্মত ।  
 বাইবার দিন বন্ধু করে নির্দ্বারিত ॥  
 হরেন্দ্রের এ সময় অবস্থা কেমন ।  
 বিশেষিয়া বিবরিয়া বলি শুন মন ॥  
 প্রজ্জলিত মর্দাঙ্গিক হাতনা অন্তরে ।  
 তাহার কারণ কিছু নারি কহিবারে ।  
 জঠর-অনল-পাশে জীয়েই জনম ।  
 প্রাণাশ্বতেও তাপের না থাকে কিছু কম ॥

তার মধ্যে ছোট বড় রহে তুলনার ।  
স্বরেন্দ্রের বড় দ্ব্যংগ প্রাণ বায় বায় ।  
যাতনা হইতে পরিত্রাণের কারণ ।  
বিষণানে প্রাণ নষ্ট করিয়াছে পণ ।  
আয়োজন নানাবিধ ভিতরে ভিতরে ।  
কেহ নাহি জানে কুড়ি কুড়ি লোক ঘরে ॥  
মরণ একান্ত পণ বায় বায় প্রাণ ।  
এমন সময় হৈল শ্রীপ্রভুর টান ॥

নির্দোষিত দিনে হেথা সঙ্গে বন্ধুবর ।  
স্বরেন্দ্র গমন করে দক্ষিণসহর ॥  
শাধুভক্তে ভক্তিহীন পথে করে মনে ।  
তুড়ি মেয়ে উড়াইবে প্রভু ভগবানে ॥  
উতরিল শুভক্ষণে নির্ভীক অন্তর ।  
কল্পতরু বিশ্বগুরু প্রভুর গোচর ॥  
প্রভুরে প্রণাম নাই বসিলেন গিয়া ।  
শ্রীমন্দিরে একধারে বুক ফুলাইয়া ॥  
ঈশ্বর আবেশ অঙ্গে প্রভু নারায়ণ ।  
নানাবিধ ঈশ্বরীয় ভক্তি-কথা কন ॥  
মোহন মুরতি দেখি উক্তি শুনি তাঁর ।  
ঘুরে গেল স্বরেন্দ্রের মন আগেকার ॥  
আফালনে উচ্চারণে শক্তি নাই ঘটে ।  
মন্ত্রমুগ্ধসর্প সম নিশ্চল নিকটে ॥  
সঠিকের স্তায় যাহু যাহুর খেলে ।  
যে না দেখিয়াছে যাহু সে যেমন বলে ॥  
সকল ধরিয়া দিব যাহুর কোশল ।  
কিন্তু দেখে হয় যেন হারা বুদ্ধিবল ॥  
তেমতি স্বরেন্দ্রচন্দ্র বিমুগ্ধ এখন ।  
পুতুলের সম নাই বদনে বচন ॥  
সর্বঘটবার্ত্তাবিৎ প্রভু পরমেশ ।  
ক্রমশঃ কহেন কত উক্তি উপদেশঃ ॥  
এক উক্তি স্বরেন্দ্রের বড় প্রাণে লাগে ।  
জীবনের গোটা স্রোত কিরে সেই দিগে ॥  
কিবা উপদেশ ফল কি ফলিল তার ।  
বুঝিলে চৈতন্য খেলে পাষণের গায় ॥

এ ত ভক্ত আপনার হৃদয় উর্ধ্বর ।  
লীলার আসরে আছে শক্তি বন্ধ করা ॥  
প্রশ্ন নাই কন প্রভু আপনার মনে ।  
মাহুবে বিড়াল-ছানা নাহি হয় কেনে ॥  
বিড়াল-শাবকে কিবা স্বভাব স্বন্দর ।  
মায়ের উপরে করে সম্পূর্ণ নির্ভর ॥  
ভালমন্দ স্থানাস্থান বিচারবিহীনে ।  
সেখানে সে থাকে তার মা রাখে যেখানে ॥  
কিন্তু দেখি সকলের যেচ্ছাচার রীতি ।  
বানর-শাবক সম স্বভাব প্রকৃতি ॥  
বানর-শাবকে বহে রীতি স্বতন্ত্র ।  
সর্বদা স্বাধীন ভাব মায়ে নাই ভর ॥  
বড়ই পশিল উক্তি স্বরেন্দ্রের প্রাণে ।  
মা রাখে যেথায় আমি রব সেইখানে ॥  
কেন বিষণানে প্রাণ দিব বিসর্জন ।  
দেখি না মায়ের কাণ্ড রাখে কি রকম ॥  
অবসান সেই দিন সন্ধ্যাপ্রায় হয় ।  
সহরে ফিরিতে হবে স্বদূর আলয় ॥  
বন্ধুসহ শ্রীস্বরেন্দ্র বিদায়ের কালে ।  
পদধূলি ল'য়ে লুটে প্রভু-পদতলে ॥  
পুনরায় এস বলি প্রভুদেব রায় ।  
সেই দিনে ছুইজনে দিলেন বিদায় ॥  
বন্ধুসহ ঘরে গেল স্বরেন্দ্র এখন ।  
কিন্তু শ্রীপ্রভুর কাছে পাছু আছে মন ॥  
আগাগোড়া দেখিতেছি শ্রীপ্রভুর রীতি ।  
ভক্তমন চুরি করা স্বভাব প্রকৃতি ॥  
স্বস্থির স্বরেন্দ্র নয় কহে বন্ধুবরে ।  
সদয় বাইতে হবে দক্ষিণসহরে ॥  
প্রভুর প্রসঙ্গে মত্ত রহে নিরন্তর ।  
শ্রীপ্রভু অন্তরবাসী কহে বন্ধুবর ॥  
সকল বিদিত তাঁর যে যা ভাবে বলে ।  
বাসনা যেমন বার ঠিক তাই ফলে ॥  
পরীক্ষা করিয়া তত্ত্ব বুঝিবার ভরে ।  
প্রভুরে স্বরেন্দ্র স্ববে আপনার ঘরে ॥

কিছুক্ষণ পরে তিনি ঘেঁষাঘেঁষে পান ।  
 তবনে হাঙ্গির তাঁর প্রভু জগদান ।  
 এইরূপে তিনবার গজীকান পর ।  
 হুয়েশের প্রভুপদে পড়িল নির্ভর ॥  
 এখন তখন কান দক্ষিণদহরে ।  
 না দেখিয়া প্রভুদেবে থাকিতে না পারে ॥  
 কমে কমে ডাকবর গেল বড় মজে ।  
 হুখাতরা প্রভুর চরণপদে ॥  
 গেল পূর্বতন ডাব এখন উন্নতি ।  
 নিত্য পুখে ইষ্টদেবী কালীর সুরতি ॥  
 মার নামে হুনি করে তত্ত্বতরে কান্দে ।  
 পাইয়া পরম বস্তু প্রভুর প্রদানে ॥  
 জয় জয় মাথা দিয়া করিলে ভজন ।  
 যেই মহাগোপ্য ভক্তি না হয় অর্জন ॥  
 দুই দিন একে গেলে প্রভুর-গোচর ।  
 তাই মেন প্রভুদেব না হন কাতর ॥  
 যারে দেন তিনি তাঁর আপনায় জন ।  
 যেখানে সেখানে নহে ভক্তি-কিতরণ ॥  
 অগণন লোক যার প্রভুর নিকটে ।  
 লকলের ভাপ্যে এই ভক্তি নাহি ঘটে ॥  
 যত্ন সহকারে মন রাখিবে স্মরণ ।  
 এই নীলা প্রভুর ভক্ত-সংঘোষন ॥  
 তনিরাহি নিজে কানে কহিতে প্রভুরে ।  
 আমড়া নিকটে জাতি কলের ভিতরে ॥  
 হুমিটে কোজলি আদম পরিণত তার ।  
 তখনি অমনি হয় জারার ইচ্ছার ॥  
 কিন্তু তাহে মনের কি আছে প্রয়োজন ।  
 কোজলি আদমের কত রয়েছে কানন ॥  
 বৃক মন চিরকাল কে-পায় সে-পায় ।  
 নাম লেখা আছে তার প্রভুর-খাতায় ॥  
 হুয়াহুয়মধ্যে মেন দৃষ্টান্তের স্থল ।  
 হুয়ে হুখা-অহুয়ে পাইল-হুগাহল ॥  
 জগাই-মাধাই-এখা চৈতন্য-খাতায় ॥  
 মহাপাপী দুই-ভাই-বিস্তিত-সংসারে ॥

পাপী জানে দুই জনে জানে যেই জন ।  
 সে জানে না সে যুঝে না চৈতন্যচরণ ॥  
 নীলা দেখা আখি উন্নীলিত নহে এবে ।  
 দেখিয়াছে ভেলে নাহি দেখিয়াছে ভুবে ॥  
 জয় জয় প্রিয়ভক্ত তাই দুইজন ।  
 জগাই-মাধাইরূপে এবারে জনম ॥  
 গোউর-নিতাই যেন, তাঁরা যেন তাঁরা ।  
 জগাই-মাধাই দুই ভক্তিপ্রণেমে ভরা ॥  
 পাপাচার কিছুকাল নীলার আসরে ।  
 কাল যেন সেইমত জীক-শিক্ষা ভরে ॥  
 ভকতে গোপনে হেন রাখে ভগবান ।  
 মায়া-অন্ধ জীবে দিতে শিক্ষার বিধান ॥  
 ভক্ত বিনা অপরের সঙ্গে নহে খেলা ।  
 বড় শূন্য নরলীলা নাহি যায় বলা ॥  
 সম জাতি সঙ্গে মিল স্বভাবের রীতি ।  
 ভক্তি পেয়ে ভক্ত হয় ঈশ্বরের জাতি ॥  
 ভাবাবেশে বলিভেন প্রভু নারায়ণ ।  
 ধরিলে ধরাই তারে নিজের বরণ ॥  
 কাঁচপোকা ঠিক তার স্থল উপহার ।  
 ধরে যবে আশিশলা বৃহত্তরাকার ॥  
 শিখিকর্ষ সম বর্ণ যে কাঁচের গায় ।  
 সেই বর্ণ আপনায় গুণ্ডেরে ফলায় ॥  
 শাখা-প্রশাখাদি পত্র বৃক্ষের যেমন ।  
 ঈশ্বরের সযত্নে তেমন ভক্তগণ ॥  
 যদি সবে নহে লয় উপরে উপরে ।  
 হুদয়ে সংযোগ আছে ভক্তিবহু তারে ॥  
 ভক্তি আছে যার তিনি ঈশ্বরের জন ।  
 ঈশ্বরের যেবা তাঁর আছে ভক্তিশ্রম ॥  
 ভক্তি যেখা তথা তাঁর চিরকাল বাস ।  
 কখন হুগুণ্ডভাবে কখন প্রকাশ ॥  
 সেখানে মাহিক ভক্তি প্রভু-বেধা বাঁকা ।  
 হুয়মিলয় শূন্য, শূন্য-লক্ষ-বঁকা ॥  
 পুণ্যমূল জিহ্বা-কর-প্রপ-জগাটায় ॥  
 তাহাতেও হয় এক ভক্তি-সংসার ॥

সে ভক্তি বৈধের ভক্তি, ভক্তি কহা যায় ।  
 স্বভাব স্বভাব, নহে এ ভক্তির প্রায় ॥  
 সাধারণ নাম ভক্তি, ভক্তি ভিন্ন ভিন্ন ।  
 উভয় মিছরি শুভ্র যিহি মধ্যে গণ্য ॥  
 এ ভক্তি ভক্তের ভক্তি শুদ্ধ ভক্তি নাম ।  
 আগে মাঝে শেষে তিনে এক পরিণাম ॥  
 বিধির বিধানে নাই বিধি ছাড়া রীতি ।  
 কর্ম নহে শ্রীপ্রভুর চরণ-প্রসূতি ॥  
 চাতকের প্রাপ্য বেন ফটকের জল ।  
 শুদ্ধ ভক্তি পায় আশ্রয়নেরা কেবল ॥  
 শ্রীপ্রভুর আশ্রয়ণে শুদ্ধ বলা দায় ।  
 বলি কেন অন্ত কথা নাহিক ভাষায় ॥  
 আশ্রয়ণে ভক্তে বহে প্রভেদ বিস্তর ।  
 যেমন নিকট আর অনেক অন্তর ॥  
 কৃষ্ণ মূল গোপ পোপী অঙ্গ অবয়ব ।  
 আশ্রয়ণ ব্রজবাসী ভক্তত উদ্ধব ॥

এখানে হরেন্দ্রচন্দ্রে আশ্রয়ণ কই ।  
 যে আর থাকিতে নায়ে প্রভুদেব বই ॥  
 দরশনে লুক্ক মন থাকে নিরন্তর ।  
 কখন প্রবল যেন ক্ষতগতি বাত ॥  
 আকিসে মুচ্ছুকিগিরি কর্ম ছিল তাঁর ।  
 যাবতীয় তথা পরিদর্শনের তার ॥  
 খাটেন আগেটা দিন একটানা মনে ।  
 তবু না ফুরায় কাজ সিদ্ধ-পরিমাণে ॥  
 এখন কাজেতে নাই একটানা মন ।  
 মাঝে মাঝে শ্রীপ্রভুর হয় আকর্ষণ ॥  
 স্মৃতিপথে মূরতি আইসে কণে কণে ।  
 স্মৃতি থাকিতে নায়ে কাজের আসনে ॥  
 এক দিন শ্রীপ্রভুর দরশন লেগে ।  
 বড়ই চক্কল চিত্ত হইল আবেগে ॥  
 আকিসে সে দিন কাণ্ড শুভ্রতর হাতে ।  
 কি করেন বক্ষ্য নাই হইল বাইতে ॥  
 কর্মদক্ষ হাত-কর্মে হইল অক্ষম ॥  
 দরশনে ব্যাকুলতা/এতই প্রবল ॥

যা হবার হবে কর্ম করি পরিহার ।  
 দক্ষিণসহরমুখে হয় আশুসার ॥  
 শ্রীমন্দিরে বাবা মাত্রে দেখিবারে পান ।  
 কলিকাতা আসিতে সসজ্জ ভগবান ॥  
 বলিলেন ভাগ্যবান ভক্তে সখোষিয়া ।  
 যেতেছিহু কলিকাতা তোমার লাগিয়া ॥  
 প্রাতে হাতে দেখিতে তোমার বড় সাধ ।  
 ভাল ভাল আসিয়াছ হইল আশ্বাস ॥  
 স্থানান্তরান যুল্ল আনন্দের ভরে ।  
 করুণে অপার করুণারাজি করে ॥  
 বিত্তক প্রেমের বর্ণ মাখামাখি তার ।  
 বলকে বলকে কুটে বদন-রেখায় ॥  
 প্রেমে গলা প্রভু-মুষ্টি এমন তরল ।  
 ঢল ঢল বেই মত কিরণের জল ॥  
 ভক্ত-চকোর-জাতি-চিত্ত মনোহর ।  
 মনোমোহনিয়া ঠায় পরম স্বন্দর ॥  
 বিভোরে হরেন্দ্র দেখে মহাভাগ্যবান ।  
 প্রভু কি রূপের ছবি রূপের নিধান ॥  
 ধন্য শ্রীহরেন্দ্রচন্দ্র অন্তরঙ্গ জন ।  
 টল টল খার ডাকে প্রভুর আসন ॥  
 পদরজ দিয়া ধোরে কর কুম্বান ।  
 মনরে শুনাব রামকৃষ্ণ-লীলাগান ॥  
 অপার করুণাবলে হরেন্দ্র এখন ॥  
 পূজ্যতম প্রভুদেবে করে নিবেদন ॥  
 স্মৃতি বিনয়বাক্যে করভোজ করি ।  
 আপনারে যেতে হবে আমাদের বাড়ী ॥  
 গাড়ীর মধ্যেতে লৈয়া ভব-কর্ণধার ।  
 চলিল হরেন্দ্রচন্দ্র ঘরে আপনার ॥  
 বুঝ মন শ্রীহরেন্দ্র বটে কোন জন ।  
 খার প্রতি এত তুষ্ট প্রভুনারায়ণ ॥  
 যদি স্বরূপাধী তবু ভক্তশিরোমণি ।  
 মিলিলে চরণ-রেণু মহাভাগ্য গণি ॥  
 তন মন এক কথা কই এইখানে ।  
 প্রভু কি অটপসি তাঁরে হরেন্দ্র না টিনে ॥

যদি বল কি কারণে মজিয়াছে মন ।  
 চিরদীর্ঘ অন্তরঙ্গ ভক্তের লক্ষণ ॥  
 থাক বা না থাক ফল, ফলে নাই আশা ।  
 পাছে থাকে বিহবস যাহে তার বাসা ॥  
 শ্রীশ্রুতুর লাকোপাক পারিষদগণ ।  
 তাঁদের কখন নাই সাধন-ভজন ॥  
 বিধি কি অবিধি সত্যাসত্য পাপপুণ্য ।  
 হাসিয়া উড়ায় কত নাহি করে গণ্য ॥  
 ইচ্ছামত করে কর্তব্য বিচার না করি ।  
 ঘোল আনা জানে ঘাটে বাঁধা আছে তরী ॥  
 সেই হেতু আশ্রয়গণে বুঝা মহাভার ।  
 সাধারণ জন সম নরের আকার ॥  
 অল্প দিকে কই কথা শুন শুন মন ।  
 লোক ছাড়া লোক তারা লাকোপাকগণ ॥  
 মহাবীর বলীয়ান ধরা-ঘোড়া ছাতি ।  
 শ্রীশ্রুতু হৃদয়রথে যাদের সারথি ॥  
 তালে তালে নাচে তারা বেতলা না হয় ।  
 শ্রীহন্তে সংলগ্ন মুখরঙ্গসমুদয় ॥  
 সত্যত রয়েছে টানা শ্রীশ্রুতুর করে ।  
 পড়ি পড়ি করে কিন্তু পড়িয়া না পড়ে ॥  
 শ্রীশ্রুতুর কথিত উপমা শুন মন ।  
 পাড়ার্গেয়ে এক গ্রামে ব্রাহ্মণভোজন  
 গ্রামান্তরে নিমজ্জিত ব্রাহ্মণসকলে ।  
 বায় লম্বা মাঠ পার সবে শিশু ছেলে ॥  
 মাঠের আইল-পথ কাদা জলে ডুবা ।  
 শিশুর ধরিয়া হাত রক্ষা করে বাবা ॥  
 সাবধানে বায় পিতা গায়ে আছে বল ।  
 কখন না পড়ে যদি অঙ্গ টল টল ॥  
 বিটল অনেক ছেলে উপহ্রবি ধাত ।  
 তাহারা নিজেরা ধরে জনকের হাত ॥  
 বিষয় পিছল পথ অল্প শক্তি গায় ।  
 ছুটি পা না যেতে যেতে তুঁয়ে পড়ে বায় ॥  
 বালকে ধরিলে পরে হয় এ রকম ।  
 বাপ বায়ে ধরে তার নাহিক পতন ॥

হৃপথ হৃপথ বাহা কর অল্পমান ।  
 সর্ব ঠাই হাতে ধ'রে থাকে ভগবান ॥  
 বাহার আশ্রয় তিনি তার কিবা ভয় ।  
 শুন মন ভক্ত-সংঘোটন-পরিচয় ॥  
 সাধুতম সাধুশ্রেষ্ঠ স্বরেন্দ্র এবারে ।  
 স্বরাপানাভ্যাস কিন্তু আদতে না ছাড়ে ॥  
 শুন তাঁর স্বরা-পান করিবার ধারা ।  
 পানমত্ততায় পায় বীরের চেহারা ॥  
 মত্ততাপ্রযুক্ত বল মনে গিয়া বরে ।  
 কোথা শ্রামা মা মা বলি কীদে উচ্চৈঃস্বরে  
 বহিয়া স্বন্দর গণ্ড পড়ে আখিনীর ।  
 শুনিলে পাবাণে জল তরলে বাহির ॥  
 মত্ততার বেগ আগে কামিনী-কাঞ্চনে ।  
 এখন ফিরিল শ্রামা-মায়ের চরণে ॥  
 হেন স্বরাপানে দোষ বুঝি না কি ঘটে ।  
 নিন্দা অপবাদ মাত্র লোকাতারে দটে ॥  
 বন্ধু তার বার বার নানা জেদ করে ।  
 স্বরাপান মহাদোষ পরিহার তরে ॥  
 এবে আর দেয় কান কে কার কথায় ।  
 অভ্যাস-হয়েছে ঠিক স্বভাবের প্রায় ॥  
 একদিন মহাষ্টমী তরী-আব্রোহণে ।  
 সবাক্ষবে আগমন প্রভু-দরশনে ॥  
 বাইতে বাইতে পথিমধ্যে বন্ধু কয় ।  
 আর এই স্বরাপান উচিত না হয় ॥  
 স্বাস্থ্যের সম্বন্ধে ইহা অতি বিস্ময়কারী ।  
 স্বরেন্দ্র বলেন স্বরা ছাড়িতে না পারি ॥  
 অকারণ কেন জেদ কর বারে বারে ।  
 আমি নাহি খাই স্বরা খেয়েছে আমারে ॥  
 তবে এক সত্য কথা বলি তব ঠাই ।  
 তুমি না তুলিবে কথা যেচ্ছায় গৌসাই ॥  
 আপনি বলেন যদি এমন বচন ।  
 অবশ্য ছাড়িব স্বরা করিলাম পণ ॥  
 স্বরার প্রসঙ্গ তব উজ্জিবোগ্য নয় ।  
 বারে বারে শ্রীস্বরেন্দ্র বন্ধুবরে কয় ॥

এত শুনি বন্ধুবর মনে মনে ভাবে ।  
 প্রভু যদি নাহি কন তবে কিবা হবে ॥  
 সর্বঘটবার্তাবিৎ শ্রীপ্রভু আপনি ।  
 বিধিযত পাকা জানে জানিতেন তিনি ॥  
 একমনে ঘনে ঘনে প্রভুরে স্মরণ ।  
 করিতে লাগিল বন্ধু বন্ধুর কারণ ॥  
 এ হেন সুহৃদ বন্ধু কে পায় কাহাকে ।  
 বন্ধুর মঙ্গল-আশে দীনবন্ধু ডাকে ॥  
 পরম আত্মীয় ধরে বন্ধুর শ্রিত্যতি ।  
 সম্পদের সহচর বিপদের সাথী ॥  
 মঙ্গল-আকাঙ্ক্ষা চিন্তা করে পলে পলে ।  
 যথাঘাটে তরণী লাগিল হেনকালে ॥  
 প্রভুপদ বন্দিবারে শ্রীমন্দিরে যায় ।  
 শূন্য শ্রীমন্দির, প্রভু নাহিক তথায় ॥  
 শ্রীপ্রভুর মন্দিরের উত্তর অঞ্চলে ।  
 দেখিতে পাইল তাঁয় বহুলের তলে ॥  
 প্রণতি করিয়া দৌহে শ্রীপদে লুটায় ।  
 শ্রীঅঙ্কেতে ভাবাবেশ বাহু নাহি তায় ॥  
 ভুবনে ব্যাপেছে মন অঙ্গগোটা স্থির  
 বদনে বিকাশে ভাব প্রশান্ত গম্ভীর ॥  
 যেন দেখিছেন একমনে নিরখিয়া ।  
 জগতে বাবৎ জীব সকলের ক্রিয়া ॥  
 শ্রীঅঙ্কে আসিলে মন কিছুক্ষণ পরে ।  
 নেশায় বিভোর যেন ফিরিলা মন্দিরে ॥  
 অতি ধীর মন্দ মন্দ চরণ-চালনে ।  
 ছায়াবৎ পাছু যায় বন্ধু দুই জনে ॥  
 আপন আসনে বসি খাটের উপর ।  
 বাক্যগুলি বিজড়িত কাটা কাটা স্বর ॥  
 আপনে আপন মনে কন ভগবান ।  
 ইহা অতি অকর্তব্য ইচ্ছামত পান ।  
 সাধনা-বিধিতে হেন আছয়ে নিয়ম ।  
 কিঞ্চিৎ খাইতে হয় কারণ-কারণ ॥  
 কুলকুণ্ডলিনী তাঁরে দিবে অন্নমত ।  
 না টলিবে পদ নহে মন বিচলিত ॥

কারণ-স্বরূপ পানে যে আনন্দ হয় ।  
 তাহাকে কারণানন্দ শাস্ত্রে হেন কয় ॥  
 কারণ-আনন্দে উঠে ভজন-আনন্দ ।  
 নীরবে দাঁড়ায়ে কথা শুনেন সুরেন্দ্র ॥  
 সে দিন হইতে তেঁহ বৃথিল নিশ্চিত ।  
 জগতে বাবৎ সব শ্রীপ্রভু বিধিত ॥  
 সকল জানেন প্রভু জগৎ-গোঁসাই ।  
 কাছে তাঁর লুকাবার কোন কিছু নাই ॥  
 প্রভু-অবতারে তাঁর যত ভক্ত জানি ।  
 সুরেন্দ্র তাঁদের মধ্যে সমুজ্জ্বল মণি ॥  
 এখানেতে দত্ত রাম নিরন্তর ঘুরে ।  
 প্রভুদত্ত মন্ত্র-কীর্তনে হরি ধরিবারে ॥  
 যতই করেন আশা ততই বিফল ।  
 বিফলাহুসারে হৃদে অশান্তি প্রবল ॥  
 অশনে শয়নে স্থখ কিছু আর নাই ।  
 ভাবে কবে কিসে হরি-দরশন পাই ॥  
 বড়ই ব্যাকুল প্রাণ এক দিন রাম ।  
 জনৈক বন্ধুব সঙ্গে স্থানান্তরে যান ॥  
 দুঃখের কাহিনী পথে কহে পরস্পর ।  
 হরি বিনা জীবদের দুর্গতি বিস্তর ॥  
 সর্বদুঃখের হরি কি প্রকারে মিলে ।  
 কোথা তাঁয় পাওয়া যায় কোনখানে গেলে ॥  
 হেনকালে শ্রামকায় সহাস্তবদন ।  
 আসিয়া পুরুষ এক দিল দরশন ॥  
 কহিলা বচনে সুধাধারা মিশাইয়ে ।  
 কেন এত ব্যস্ত থাক কিছু দিন স'য়ে ॥  
 কথা শুনি চমকিয়া রাম ভক্তবর ।  
 ধামিল দেখিতে তাঁরে কে দিল উত্তর ॥  
 সুহৃদ প্রাণের বন্ধু প্রাণের মতন ।  
 অশান্তি-অনল হৃদে জলে বিলক্ষণ ॥  
 বৃথিয়া ঢালিয়া দিল আশা-রূপ বারি ।  
 দেব কি মানব তাঁরে আশি ভঁরে হেরি ॥  
 এত ভাবি যেমন ফিরিল পাছুপানে ।  
 অদৃষ্ট পুরুষ আর নাহি কোনখানে ॥

সহবৈরী রাজশখ প্রাপ্ত বৈশন।  
 সরল অবজ্ঞাক হুসিধী ভেদন।  
 বত দূর চলে দৃষ্টি দেখে বক্ত রাম।  
 কোথাও পুরুষবরে দেখিতে না পান ॥  
 হাওয়ার মঙ্গল ধরি আকার যেমন।  
 চকিতে বিদ্যুৎবৎ দিয়া দরশন।  
 বরষিয়া শান্তিমারি হুখা-খারি প্রায়।  
 পলকে অণ্ডালে পুনঃ মিলিল হাওয়ার ॥  
 বিদূরিত মেঘদল হইলে আকাশে।  
 পূর্ণ করে শশধর ফুটে হেনে হেনে।  
 ভেমতি রামের হৃদে হতাশের জাল।  
 অশান্তির ঘোরঘটা বিষয় জ্ঞান।  
 ভমন-আধার বেড় কর-চোরা ফাঁদ।  
 দূরে গিয়া বাহিরিল আনন্দের চাঁদ ॥

পুলকে পূর্ণিত ভক্ত পর্ণিলেন পানী।  
 চারে দেখি জারীকার বীনের চেহারা ॥  
 বিধিমতে বুঝিলেন নিষ্ঠুর শ্রীহরি।  
 নানা ভাবে রূপে খেলে পূর্ণঃ শেলে ধরি ॥  
 পরদিনে দরশনে দক্ষিণসহরে।  
 বৃত্তান্ত বিদিত কৈল প্রভু গোচরে ॥  
 মুহু হাসি প্রভুদেব লীলার ঈশ্বর।  
 কত কি দেখিবে বলি দিলেন উত্তর ॥  
 ভক্তসঙ্গে খেলা তাঁর মধুর কেমল।  
 যতপি দেখিতে সাধ হয় তোর মন ॥  
 লও তবে ভক্তিভরে গাও অবিরাম।  
 আখি-তম-বিমোচন রামকৃষ্ণনাম ॥  
 নামেতে সকল মিলে নাম কর সার।  
 মধুর প্রভুর নামে মহিমা অশার ॥

## বলরামের প্রভু-দর্শনে গমন

(নটবর গোস্বামী, প্রতাপ হাজরা, দীননাথ বসু, হরিনাথ, গঙ্গাধর, গিরীশচন্দ্র)

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী।  
 জয় জয় গুরুমাতা জগত-জননী ॥  
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ।  
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

তন মন লীলাগীতি অতি স্থললিত।  
 দেশেতে ইংরাজি ভাষা এবে প্রচলিত ॥  
 এবে স্থলিকিত বক্ত বল-মুখ্যমল।  
 একমাত্র গণ্যবাক্য সত্যত্বের স্থল ॥  
 রাজঘারে সম্মুখে উজ্জল পান।  
 শিখা বিদ্যা তিষ্ঠা মিলে নাহি হেন স্থান।  
 বক্ততা হইলে পরে ইংরাজি ভাষায়।  
 কেবল ক্যাথলিক খ্রিস্টান লোক সঙ্গায় ॥

যতক্ষণ গীতা নাহি যায় ভাবান্তরে।  
 ততক্ষণ সভ্যমলে আদর না করে ॥  
 ছেড়ে গেছে আর্গিকার বাক্যলীল রীতি।  
 চলা বলা বৈদ্য সাহেবী প্রকৃতি ॥  
 ভজন-প্রণালী তাঁও হইছে মর্কট ॥  
 মর লওয়া নাই এবে বক্তা কৈবল্য ॥  
 এই সন্তোষারূপে কৈবল্য অধম ॥  
 বিশ্বাস তাঁহার বাক্য কৈবল্য বহু জন ॥



নব্য বন্ধ-মুদানে প্রভুর প্রচার ।  
 একা মাত্র ত্রিকেশব মূল্যধার তার  
 নমস্কার কোটি কোটি কেশবের পায় ।  
 দুই পথে ধরিলেন প্রচার উপায় ॥  
 প্রধান বক্তৃতা তাঁর মহা সভাস্থলে ।  
 অল্প সমাচারপত্র ছুটে মফঃস্বলে ॥  
 কানে কানে মুখে মুখে যায় সমাচার ।  
 চারিদিকে আসে লোক হাজার হাজার ॥  
 সাধনভঞ্জন যবে পাগলের প্রায় ।  
 পুরীমধ্যে শাঁক ঘণ্টা বাজিলে সন্ধ্যায় ॥  
 ছাদের উপরে উঠি প্রভু ভগবান ।  
 হৃদয়ে বারি-ধারা ব্যাকুলিত প্রাণ ॥  
 ভাকিতেন অন্তরঙ্গ আশ্রয়লগনে ।  
 কে কোথায় আছ এস আমি এইখানে ॥  
 এত দিন খবর না ছিল কোথাকার ।  
 একে একে জুটিতে লাগিল এইবার ॥  
 মনোহর ভক্তবর বসু বলরাম ।  
 সহর অঞ্চলে বাগবাজীরেতে ধাম ॥  
 বৈষ্ণব-আচার-বংশে জনম তাঁহার ।  
 পিতা পিতামহগণ বৈষ্ণব-আচার ॥  
 এখন চল্লিশ পাব তাঁর বয়ঃক্রম ।  
 সরল আকৃতি অতি পাতলা গড়ন ॥  
 গউর বরণ অঙ্গ অকুণ্ঠিত ঠাম ।  
 স্নানর বক্ষেতে ঢুলে লাড়ি লহমান ॥  
 বাঙ্গালীর রীতি ছাড়া উচ্চ পাগ শিরে ।  
 বিনয়েতে সনা নত ভূমির উপরে ॥  
 হাসিমাখা দীর্ঘি কথা কত উচ্চ নয় ।  
 নানা গুণে অলঙ্কৃত হৃদয়-নিলয় ॥  
 ঘটে কত ভক্তিভরা নহে বলিবার ।  
 আপনি যেমন তিনি তেন পরিবার ॥  
 কুমারকুমারীগণ গড়া সম ছাঁচে ।  
 ছোট বড় তর তম সাধ্য কার বাহে ॥  
 ভক্তবর লাধু নামে ছোট সহোদর ।  
 শিশু ভ্রাতৃ-পুত্র তক্ত পরম স্নানর ॥

এই মত হয় তাঁর ধীরে দেন হরি ।  
 ভক্তিমান ভক্তিমতী শব্দ শান্তি ॥  
 তিনটি শ্রালকমধ্যে অমৃত যে জন ।  
 এবে তাঁর পনেরর মধ্যে বয়ঃক্রম ॥  
 স্নানর গড়ন হাসি সর্বদা বয়ানে ।  
 কৃষ্ণপদে রতি মতি অতুল ভুবনে ॥  
 স্বভাব-স্বলভ কিবা আশি ঠেরে কথা ।  
 পশ্চাতে সময়ে পাবে তাঁহার বারতা ॥  
 শুনে রাধ শ্রীমদ্ বাবুরাম নাম তাঁর ।  
 রূপায় যাহার হয় ভক্তির সঞ্চার ॥  
 ভক্তের বাজার ঠিক বস্ত্র ভবন ।  
 শাস্তিময় বৃহৎ দ্বিতল নিকেতন ॥  
 লক্ষী বিরাজিত গুপ্তভাবে সর্বদায় ।  
 ভারি ভারি জমিদারি আছে উড়িয়ায় ॥  
 রাজসিক-ভাবশূন্য যদি ধনপতি ।  
 নানাবিধ তীর্থমধ্যে বড়ই খিয়াতি ॥  
 মনোহর আশ্রম আছেয়ে স্থানে স্থানে ।  
 বিশেষ পুরুষোত্তমে কানী বৃন্দাবনে ॥  
 অতিশয় বৃদ্ধ পিতা কৃষ্ণ-পদে আশ ।  
 এখন তাঁহার হয় বৃন্দাবনে বাস ॥  
 প্রতিষ্ঠিত জগন্নাথ-মূর্তি স্থানে স্থানে ।  
 বিশেষে মাহেশে কথা সকলেই জানে ॥  
 মাহেশের রথ বড় প্রসিদ্ধ এ দেশে ।  
 গণনায় হানি পায় কত লোক আসে ॥  
 এখানে স্বতন্ত্র মূর্তি আপনার ঘরে ।  
 দিন দিন ভোগ রাগ নানা উপচারে ॥  
 ভাত খিচুরায় ভোগ ব্রাহ্মণেতে রাঁধে ।  
 কত ভক্ত তৃপ্তি পায় তাঁহার প্রসাদে ॥  
 সন্ধ্যাকালে নিতি নিতি হরি-সংকীর্তন ।  
 ভবনে ভক্তের কত নিত্য সমাগম ॥  
 শ্রীপ্রভুর লীলামধ্যে যত ভক্তে জানি ।  
 তক্ত বলরামে এক অগ্রগণ্য মানি ॥  
 তক্তমধ্যে বচসিহ ছোট বড় নাই ।  
 বৈষ্ণু রূপা বেইখানে তাঁরে বড় পাই ॥

এক গাছে যেন লক লক ফল ধরে ।  
 সকলে না হয় বিক্রী একরূপ করে ॥  
 যে যেমন হৃদয়াল সেমত সে গণ্য ।  
 লীলাহাটে ভক্তদের এই তারতম্য ॥  
 বক্তৃতায় পত্রিকার উল্লেখ বাধি তান ।  
 প্রভুর মাহাশ্য-কথা শ্রীকেশব গান ॥  
 বলরাম উড়িছায় রন এ সময় ।  
 সমাচারপত্র-পাঠে অপার বিষয় ॥  
 শ্রীপ্রভুর চিরপ্রিয় ভক্ত বলরাম ।  
 যেমন ঢুকিল কানে শ্রীপ্রভুর নাম ॥  
 পরাণ অস্থির প্রায় প্রভু-দরশনে ।  
 কলিকাতা কবে বাব ভাবে যেতে দিনে ॥  
 বিষম বন্ধনে তথা তালুকের ভার ।  
 যাই যাই করিতে সপ্তাহ দশ পার ॥  
 ইতিমধ্যে শুন কিবা হইল ঘটন ।  
 বহু-বাসে বাস রামদয়াল ব্রাহ্মণ ॥  
 অল্পবয়ঃ নির্ভাচারী সরল উদার ।  
 হরি-পদে রতি মতি বিলক্ষণ ঠার ॥  
 কেশবের সমাজেতে মাঝে মাঝে গতি ।  
 শুনিয়া প্রভুর তথা মাহাশ্য-ভারতী ॥  
 ধান তিনি দরশনে দক্ষিণসহরে ।  
 বিকাইল প্রভু-পায় একদিন হেরে ॥  
 আনন্দের প্রতিমূর্তি প্রভুর আমার ।  
 দেখিয়াই বলরামে দিল সমাচার ॥  
 ছিল তপ্ত বহু ভক্ত কেশবের বোলে ।  
 পত্রে তায় ব্রাহ্মণ আগুন দিল জ্বলে ॥  
 কোথায় বিবরকর্ণ করি পরিহার ।  
 উতরিল কলিকাতা আবাসে তাঁহার ॥  
 দয়ালের মুখে শুনি মাহাশ্য প্রভুর ।  
 দরশনে ব্যাকুলতা বাঞ্ছিল বহুর ॥  
 উঠে পড়ে বলরাম চলে পর দিনে ।  
 দক্ষিণসহরে প্রভু রিয়ারে বৈখানে ॥  
 সেই দিনে শ্রীমন্দিরে ভক্তের বৈলা ।  
 গিয়াছেন শ্রীকেশব সঙ্গে বত চেলা ॥

নানাবিধ ঈশ্বরীয় কথোপকথন ।  
 ছুটে মুক্ত-মুখে আনন্দের প্রসবণ ॥  
 একধারে উপবিষ্ট তক্ত বলরাম ।  
 মহানন্দে ইঞ্জিরের পিপাসা মিটান ॥  
 অন্তর-বারতাবিৎ শ্রীপ্রভু আমার ।  
 জিজ্ঞাসিলা তারে কিবা জিজ্ঞাস্ত তোমার ॥  
 বলরাম বলিলেন এক নিবেদন ।  
 দেখুন আমার পিতা পিতামহগণ ॥  
 ভকত-স্বভাব সবে বৈষ্ণব-আচারী ।  
 কাটিলা জীবন শুধু হরি হরি করি ॥  
 অজ্ঞাবধি আমিও তাঁদের পিছু যাই ।  
 কিন্তু হরি কেহ কেন দেখিতে না পাই ?  
 প্রভুদেব করিলেন তাহার উত্তর ।  
 ধন-পুত্রে যেইরূপ করহ কদর ॥  
 সেইমত প্রিয়ভাব হরিতে কি আছে ?  
 থাকিলে অবশ্য হরি আসিতেন কাছে ॥  
 অতুল টানের কিবা কথা পরিপাটী ।  
 অবগম্যাত্রেই ভক্ত বুঝিলেন ঐক্য ॥  
 কেমনে হরিতে হয় মমতা-সঞ্চার ।  
 শ্রীপ্রভু আপনি তার করিলা বোগাড় ॥  
 লীলায় বুঝিবে তব্ব কথা অকারণ ।  
 অবগ করিয়া লীলা কর দরশন ॥  
 প্রভুসনে আর কথা নহে সেই দিনে ।  
 গোলযোগ হেতু বহু লোক-সমাগমে ॥  
 দলে বলে এসেছেন কেশব সঙ্কন ।  
 আজি তাঁর মুড়ি-ভোজনের নিমন্ত্রণ ॥  
 দক্ষিণসহরে মুড়ি বড়ই বিরাতি ।  
 মুড়িতে শ্রীকেশবের বড়ই পিরীতি ॥  
 কেমনে খাইলা মুড়ি শুন শুন মন ।  
 প্রথমে প্রাণপণে পাতা পড়ে অগণন ॥  
 বসিল যতক লোক আহিল তথায় ।  
 সর্বপ্রাণে পড়িল মুড়ি-পাতায় পাতায় ॥  
 বড় বড় কাঁচা লব্ধ লব্ধ লহিতে ।  
 কৃতিকরা নারিকেল আঁচা তার মাথে

যিয়ে মাথা তার পর কলাইর ভাঙ্গা ।  
 মিষ্টিমুখ-হেতু পড়ে চৌকনিয়া গজা ॥  
 মুড়ি নহে শেষ লুচি গরম গরম ।  
 আলো করি গোটা পুরী দিল দরশন ॥  
 পাছ ছুটে তরকারি ডালনার আকার ।  
 দুটি কি তিনটি নহে বিবিধ প্রকার ॥  
 নাহি পায় ঠাই পাতে বৃন্দায়তন ।  
 পড়িল বেগুন-ভাঙ্গা ডঙ্কার মতন ॥  
 মুড়ি থেকে বোঝায়ের হ'য়েছে পত্তন ।  
 পূর্ণ পেট আর নহে গলাধঃকরণ ॥  
 রক্তসহ ক্রীকেশব প্রভুদেবে কয় ।  
 বড়ই স্বন্দর মুড়ি খেছ মহাশয় ॥  
 আর কেন যথেষ্ট হয়েছে এইবারে ।  
 রক্ত পথ নাহি কঁাক পেট গেছে ভ'রে ॥  
 প্রভুদেব বলিলেন হাসিয়ে হাসিয়ে ।  
 যা হয়েছে টুকু টুকু সব যাও খেয়ে ॥  
 দেখিতে দেখিতে এল চাটনি স্বন্দর ।  
 প্রশস্ত করিতে পথ গলার ভিতর ॥  
 সঙ্গে সঙ্গে খবানই পাতা চিনি দিয়ে ।  
 এতই পড়িল যেন বান যায় ব'য়ে ॥  
 তত্পরি বড় মণ্ডা দীর্ঘে প্রস্বে ভারি ।  
 দধিসিক্তমধ্যে যেন সন্দেশের গিরি ॥  
 কে আর করিতে পারে কতই ভোজন ।  
 খুরি-ভরা কীর দিয়া কার্য-সমাপন ॥  
 বহু দ্রব্য-আয়োজন অধিক অধিক ।  
 শুনেছি যোগাড়দাতা ক্রীষদু মল্লিক ॥  
 ভোজন-সমাপ্তে রাতি ক্রমে বেড়ে যায় ।  
 ঘরে ফিরিবারে মাগে প্রভুর বিদায় ॥  
 বলিলেন প্রভু তাঁয় সম্মুখে বচনে ।  
 ঘরে কেন যাবে আজি থাক এইখানে ॥  
 কর-জোড়ে কেশব কহেন দীনতায় ।  
 সন্ধ্যার আসিব দরশনে পুনরায় ॥  
 সহাস্তে করিরা রক্ত প্রভু কন পরে ।  
 আইশ-চুবড়ি দেখে আসিয়াছ ঘরে-#

নিজা নাহি হবে হেথা দূরে রাখি তার ।  
 মেছুনীর গল্প প্রভু কন উপহার ॥  
 গুণধর যেন তেন সুরসিকবর ।  
 সর্বরস সুবিদিত রসের সাগর ॥  
 কিসে গলে কার প্রাণ কিসে শিক্ষা কার  
 বৃষ্টিতে বড়ই পটু ত্রীপ্রভু আমার ॥  
 রসে ভরা প্রভুবাক্য তবু এত জোর ।  
 দেখি জড়সড় লাজে অশনি কঠোর ॥  
 বড় প্রাণে সাধ আঁকি ক্রীবাক্য কেমন ।  
 কি করি তুলিতে খুন্সে না পাই বরণ ॥  
 সঙ্কেতেতে কই বাক্য ঠিক ডিম্ব-পারা ।  
 ভাদ্রিয়া প্রসবে কাল জীবন্ত চেহারা ॥  
 ক্রীবাক্য সেরূপ নহে যেন শুনা যায় ।  
 হাওয়ায় হইয়া হাওয়ায় মিশায় ॥  
 শুন মেছুনীর কথা প্রভুর উত্তর ।  
 রামকৃষ্ণ-লীলাগীতি স্বতই স্বন্দর ॥  
 সহর-অন্তরে জলা প্রান্তরের ধারে ।  
 মেছো-মেছুনীরা তথা বহু বাস করে ॥  
 মেছো মরদেরা মাছ ধরে রাত্রিকালে ।  
 মেছুনীরা একতরে সকালে সকালে ॥  
 সহরেতে আসে মাছ-বিক্রয়-কারণ ।  
 দিনান্তে কন্ধ্যান্তে করে ভবনে গমন ॥  
 এক দিন দৈবযোগে পথে অকস্মাৎ ।  
 মুঘলধারায় মেঘ ফুটে বৃষ্টিপাত ॥  
 সেখানে আশ্রয়হেতু নাহি অস্ত্র স্থান ।  
 দুই ধারে শতদরে ফুলের বাগান ॥  
 মনোহর বাসাবাটা বাগিচা-ভিতরে ।  
 উতান-রক্ষক হালী যত্নে রক্ষা করে ॥  
 কি করে মেছুনীদল প্রবেশিল তায় ।  
 প্রহরেক রাতি তবে বৃষ্টি ছেড়ে যায় ॥  
 তথা হ'তে বহুদূর তাহাদের ঘর ।  
 চক্রে নাহি আসে বাট আধার প্রান্তর ॥  
 হেথা কি বাটল কথা শুন শুন বলি ।  
 ঠাণ্ডা বায়ে ফুটে বড় কুহুমের কলি ॥

উজ্জান চৌদিকে গাছ হাজার হাজার ।  
 মাতিয়া সকলে করে সৌরভ বিস্তার ।  
 আঁটেগন্ধে মেছুনীর জন্মধাত বাঁধা ।  
 অষ্ট-অঙ্গে আঁটেগন্ধ যেন মৎস্তগন্ধা ॥  
 বুঝে আইশের গন্ধ এত পরিমাণে ।  
 পারিজাত কুজাত দুর্গন্ধ তার সনে ॥  
 ফুলের সৌরভে আর নিদ্রা নাহি হয় ।  
 জঞ্জালে পড়িল বড় মেছুনীনিচয় ॥  
 মাছে বজরা ছিল তাহাদের কাছে ।  
 বাতাসে শুকায় তার গন্ধ ক'মে গেছে ॥  
 বৃদ্ধি করি তাড়াতাড়ি ছড়াইয়া জল ।  
 আইশের গন্ধ কিছু করিল প্রবল ॥  
 মেছুনীরা বজরায় মুখ চাপা দিতে ।  
 তবে না হইয়া স্নহ নিদ্রা যায় রেতে ॥  
 সেইমত তোমাদের আইশ-চুবড়ি ।  
 ঘরে রেখে এসে গোল করিয়াছ ভারি ॥  
 এখানে ফুটেছে গাছে বিবিধ কুসুম ।  
 সৌরভ-স্বগন্ধে রেতে নাহি হবে ঘুম ॥  
 কামিনীর গন্ধ বিনা নিদ্রা হবে কেনে ।  
 শ্রীকেশব সলঙ্কবদন কথা শুনে ॥  
 এণ্ডতে পেছুতে দুয়ে হৈল মহাদায় ।  
 এস এস বলি প্রভু দিলেন বিদায় ॥  
 আগাগোড়া শ্রীপ্রভুর দেখিয়া ব্যাপার  
 ফিরিল সে দিনে বহু আপন আগার ॥  
 অন্তরঙ্গ-ভক্ত-মধ্যে প্রধান লক্ষণ ।  
 একবার শ্রীপ্রভুর পেলে দরশন ॥  
 নয়নমোহনরূপ দেখিবারে পায় ।  
 কি জানি কি খেলে রূপ শ্রীপ্রভুর গায় ॥  
 সচঞ্চল প্রাণ প্রায় হ'য়ে নিজে হারা ।  
 তাঁর কথা তাঁর মূর্তি মনে তোলাপাড়া ॥  
 দর্শন-ভ্রবণ-পথে যতেক পোচর ।  
 নিজ ভাবে বলরাম ভাবে নিরন্তর ॥  
 শ্রীপ্রভুর দরশনে নাহি মিটে আশা ।  
 যত দেখে দেখিবার ভড়ই পিপাসা

কত অন্তরঙ্গ শুন ভক্ত বলরাম ।  
 প্রভুর শ্রীবাক্যে আছে তাহার প্রমাণ ।  
 একদিন গঙ্গাকূলে করেন ভাবনা ।  
 নদীয়ায় গৌরচন্দ্র অবতার কি না ॥  
 সত্য যদি অবশ্যই পাব দরশন ।  
 বলেছি অনেক আগে করহ স্মরণ ॥  
 ভাবিতে ভাবিতে হেন পঞ্চবটতলে ।  
 উঠিল কীর্তন-রোল গঙ্গার সলিলে ॥  
 শব্দ ধরি দেখিলেন প্রভুদেব চেয়ে ।  
 উঠে কীর্তনিয়া দল জল দুফালিয়ে ॥  
 পরে দরশনে প্রভু জগৎগৌসাই ।  
 প্রত্যেকে পাইলা দুই গোউর নিতাই ॥  
 উন্নত হইয়া নৃত্য করে দুই জনে ।  
 মাতোয়ারা সঙ্গে যারা নাচে সংকীর্তনে ॥  
 যত লোক সংকীর্তনে ছিল বিত্তমান ।  
 তার মধ্যে একজন ভক্ত বলরাম ॥  
 স্বতন্ত্র আধার তাঁর ছিল নদেপুরে ।  
 এইবারে বলরাম প্রভু-অবতারে ॥  
 অভ্যস্তরে এক বস্ত্র স্বতন্ত্র চেহারা ।  
 এ তত্ত্ব বিদিত নহে কেহ প্রভু ছাড়া ॥  
 বলিতেন প্রভু চক্ষু জানালার প্রায় ।  
 এই দ্বারে যে ভিতরে তারে দেখা যায় ॥  
 কথাটি সহজ দেখা কঠিন ব্যাপার ।  
 কে তিনি এ দরশনে অধিকার ধার ॥  
 প্রভুর নিকটে তাই তাঁর আত্মগণ ।  
 নৃতন হইয়া হয় বহু পুরাতন ॥  
 লীলাগীতি একমনে কর অবধান ।  
 ভক্তসনে সম্মিলনে পাইবে প্রমাণ ॥  
 কিবা শক্তি কব আমি প্রভুলীলা খুলে ।  
 যতই না-কই কুটি সিদ্ধুর সলিলে ॥  
 তাল দেখাইয়া বল কে বুঝাতে পারে ।  
 প্রকাণ্ড আকার গোল ধরা কিবা ধরে ॥  
 মহাভক্ত বলরাম মৈকব লক্ষণে ।  
 প্রভু-অবতারে নয় অবতার ক্রমে ॥

গোষ্ঠীবর্গ সবে ভক্ত কোলমীর চাক ।  
 বহু লতা সমারূত তিল নাহি ফাঁক ॥  
 পাড়া যুড়ে আছে বেড়ে গায়ে গায়ে গাঁথা ।  
 ভক্ত বলরাম তার মধ্যে মূললতা ॥  
 সতেজ সবল শক্ত স্বকোমল প্রাণ ।  
 প্রথমে দিলেন প্রভু তারে ধরি টান ॥  
 তার টানে গোটা চাক বিরূপ প্রকারে ।  
 ধীরে ধীরে যায় চ'লে প্রভুর গোচরে ॥  
 পরে পরে কব মন ব্যস্ত ভাল নয় ।  
 পীযুষ-ভাণ্ডার সংযোজন-পরিচয় ॥  
 প্রভুরে বড়ই মিষ্টি লেগেছে বস্বব ।  
 এক দরশনে শুন কাণ্ড কত দূর ॥  
 ভাবে কত করিয়াছি তীরেতে পয়ান ।  
 দেখিয়াছি শত শত সাধকপ্রধান ॥  
 যোগী ত্যাগী জটাদারী মহাস্ত সজ্জন ।  
 শৈব শাক্ত বৈদান্তিক বৈষ্ণব-লক্ষণ ॥  
 শুনেছি ঈশ্বরকথা বিস্তর বিস্তর ।  
 কিন্তু কোথা না দেখিহু এমন স্থলদর ॥  
 যেমন মুরতিখানি স্বভাব তেমন ।  
 ভক্তিমাধা উক্তি মুখে স্বধা-বরিষণ ॥  
 সঙ্গীতে বাঁশবি-কণ্ঠ অতি মিষ্টি গান ।  
 শুনে প্রাণ ফুলে ধরে আনন্দে উজান ॥  
 মহাজ্ঞানে বাল্যভাব অঙ্গ-আভরণ ।  
 রস-ভাষে কেবা দোষে কিছু নহে কম ॥  
 ভক্তসেবা বিলক্ষণ ভক্তির সহিতে ।  
 পুলক পিরীতি অতি ত্যাগ রাগ চিতে ॥  
 কান চক্ষু উভয়ের রুচি প্রীতিকর ।  
 রয়েছেন এত কাছে কে জানে খবর ॥  
 পুনরায় যাব তাঁরে করিতে প্রণতি ।  
 পোহাইলে একবার আজিকার রাতি ॥  
 পরদিনে দ্বিতীয় দর্শনে ভক্তবর ।  
 উপনীত হইলেন প্রভুর গোচর ॥  
 পরম পুলক হৃদি প্রভুদেবে হেরে ।  
 যত্নও ভেমতি খুঁসি ভিতরে ভিতরে ॥

উপরেতে বাহ্যভাব ভিতরে তা নয় ।  
 লীলা কিনা তাই প্রভু লন পরিচয় ॥  
 কিবা নাম কোথা বাস কিবা হেতু আসা ।  
 নন্দন-নন্দিনী কিবা বিষয়-ব্যবসা ॥  
 গম্ভীর বয়ানে নহে হান্তসহকারে ।  
 জেনে যে জিজ্ঞাসা ইহা সাধ্য কার ধরে ॥  
 বড়ই মজার কথা বুঝেছি কি মন ।  
 কথায় কি আছে চিত্র কর দরশন ॥  
 সাজা এ বড়ই মজা বুঝা যদি যায় ।  
 মিষ্টিমাধা চিঁড়া-দই ক্ষুধার বেলায় ॥  
 দু'চারি কথাস্তে হেন কথোপকথন ।  
 যেন দৌহে যুগান্তর পরিচিত জন ॥  
 ঘনীভূত ঘনিষ্ঠতা আশ্রয়তাভরা ।  
 শুনিয়া বহুর নাই স্বথের কিনারা ॥  
 কি যে স্থখ প্রভুসঙ্গে কথোপকথনে ।  
 বলিবার নহে তাহা যে জানে সে জানে ॥  
 যবে যার হয় কথা শ্রীপ্রভুর সাথে ।  
 সে যেন গগনচাঁদ ধরা পায় হাতে ॥  
 সীমা ফেঁড়ে উঠে তেড়ে আনন্দ-লহরী ॥  
 কি জানি কি ছিল তাঁর কথায় মাধুরী ॥  
 কি দিয়া গঠিত কিবা থাকে তাঁব মাঝে ।  
 গালি দিলে তবু যেন বাঁগা বাগী বাজে ॥  
 সদানন্দময় প্রভু সদানন্দে স্থিতি ।  
 যা কিছু জনমে তাঁয় আনন্দ-মুরতি ॥  
 শ্রুতিরুচিকর এত কি কহিব তোরে ।  
 দেহ যদি যায় তবু স্মৃতি নাহি ছাড়ে ॥  
 অমিয়-মিশান হাসি শ্রীবদনে ভাতে ।  
 স্বভাব-স্বলভ বাল্যভাবের সহিতে ॥  
 বলিলেন বলরামে বালকের পারা ।  
 তোমার ভবনে আছে অনেক ভাণ্ডার ॥  
 দিবে কিছু পাঠাইয়া খাইবারে মন ।  
 স্থখে ভাসে বলরাম শুনিয়া বচন ॥  
 উঠে পড়ে আনিবারে লইয়া বিদায় ।  
 স্বরাশ্রয় চ'ড়ে গাড়ী বহু ঘরে যায় ॥

নানাবিধ খাণ্ডদ্রব্য প্রভুর কারণ ।  
 পর দিনে বলরাম করে আয়োজন ।  
 বিবিধ মশলা মিষ্টি বেদনান্না মিছরি ।  
 নানাবিধ ডাল দ্রব্য লবণাদি করি ।  
 সাজাইয়া মনোমত্ত ডালি সযতনে ।  
 চলিলেন বলরাম প্রভু-দরশনে ।  
 পরিমাণে প্রতি দ্রব্য প্রচুর ডালায় ।  
 একমাস গেলে তবু যেন না ফুরায় ।  
 ডালি দেখি বড় খুসি শ্রীপ্রভু আপনি ।  
 ধন্য ধন্য বলরাম ভক্ত-চূড়ামণি ॥  
 প্রভুর ভাণ্ডারী এক ভক্ত বলরাম ।  
 মাসে মাসে এক ডালি প্রভুরে পাঠান ।  
 দক্ষিণসহরে এবে প্রতিদিন প্রায় ।  
 অগণন লোক-জন আসে আর যায় ।  
 বিশেষতঃ রবিবারে হয় মহামেলা ।  
 প্রাতঃকাল হইতে নাগাদ সন্ধ্যাবেল ।  
 নানা প্রকারের লোক না যায় বাখানি ।  
 সন্ন্যাসবংশজ সবে ধনী মানী গুণী ॥  
 দীন-দুখী তার মধ্যে তত্ত্ব-লাভে মন ।  
 গুঞ্জব শুনিয়া করে দেখিতে গমন ।  
 বিবিধবাসনাযুক্ত আসে ঝাঁকে ঝাঁকে ।  
 এত লোক কথা দায় কে দেখে কাহাকে ॥  
 আলস্তবিহীন প্রভু আপন আসনে ।  
 গোটা দিন মহামত্ত ঈশ্বরীয় গানে ॥  
 যা বাহার শুনিবার মনে মনে মন ।  
 ভাবে প্রকাশিয়া নাহি করে নিবেদন ॥  
 বৃন্নিবারে প্রভুর ঐশ্বর্য কতদূর ।  
 যার যেন তার কথা প্রচুর প্রচুর ।  
 আপনা আপনি কন প্রভু গুণমণি ।  
 সর্ব্বঘটবার্জাৰিৎ অখিলের স্বামী ॥  
 এক এক বাক্যে তাঁর এত অর্থ থাকে ।  
 তাহার উত্তর তাই কুণ্ডে প্রতিলোকে ॥  
 ঠিক যেন ভিক্ষকের ঔষধের খোলে ।  
 যে ব্যাধির যে ঔষধ তাহাতেই মিলে ॥

এর মধ্যে সকলেই বাহিরের পাখী ।  
 সন্ধ্যা এলে চলে যায় দিনযানে থাকি ॥  
 বাকি থাকে দুই এক কল্পতরু-তলে ।  
 গাছ দেখে মহাতুষ্টি আশা নাই ফলে ॥  
 এ সময়ে এসেছে গোস্বামী নটবর ।  
 দেশে শ্রামবাজারে বাহার হয় ঘর ॥  
 সসঙ্গ প্রতাপচন্দ্র উপাধি হাজরা ।  
 বিশ্বাসবিহীন হুদি ডাকাজমি পারা ॥  
 হুদর স্বদেশী দৌড়ে কাছে কাছে ঘর ।  
 পরিচিত বিশেষ গোস্বামী নটবর ॥  
 প্রভুর আনন্দ বড় দেখিয়া তাঁহার ।  
 রাখেন আপন কাছে না দেন বিদায় ॥  
 প্রভুর সেবায় এবে ভাগিনা হৃদয় ।  
 বড়ই শিথিল আগেকার মত নয় ॥  
 অর্থলোভে হইয়াছে লোভীর আচার ।  
 পূজা না পাইলে করে শাস্তি যার তার ॥  
 লইয়া শ্রীপ্রভুদেবে পাণ্ডাগিরি করে ।  
 বিনা তকে প্রবেশিতে না দেয় মন্দিরে ॥  
 জানিতে পারিলে প্রভু করেন বারণ ।  
 তদুত্তরে কহে কটু অপ্রিয় বচন ॥  
 হৃদয় প্রথরমুখ হৈল অতিশয় ।  
 রতি মতি উগ্রতর শ্রীপ্রভুর ভয় ॥  
 কতু কতু কটু ভাবে এতই প্রবল ।  
 শুনেছি ঝরিত বেয়ে শ্রীনয়নে জল ॥  
 পাছে অশ্রু-বিসর্জনে অমঙ্গল ঘটে ।  
 বলিতেন সাকাতরে মায়ের নিকটে ॥  
 যে মা তাঁর মন প্রাণ ধন ধ্যান জ্ঞান ।  
 সবল সহায় এক আশ্রয়ের স্থান ॥  
 দেখ' মা দেখ' মা হুতু অজ্ঞানের প্রায় ।  
 রেগো মা রেগো না তুমি তাহার কথায় ॥  
 এতই করেছে সেবা হাতুবে না পারে ।  
 যতই না কয় কটু কমা কয় ভায়ে ॥  
 বহুদিন পূর্বে হুঁতে প্রভু নারায়ণ ।  
 হৃদয়েরে কয়েছেন কড় অচেতন ॥

বহু পূর্বে কহিয়াছি ইহার বারতা ।

তনু এই পুনঃ রামকৃষ্ণ-লীলা-কথা ॥

একদিন প্রভু অগ্রে, কিঞ্চিৎ তফাৎ ।

পঞ্চবট-অভিযুখে হৃদয় পশ্চাৎ ॥

আখি পালাটিয়া হৃদু দেখিলেন পরে ।

জ্যোতির্ময় প্রভু অঙ্গ চলে শূন্যভরে ॥

নিজেকেও পরে তেঁহ দেখিবারে পায় ।

দেবাংশসম্ভূত অহরূপ কান্তি গায় ॥

দরশনে কি হইল হৃদয়ের মন ।

করি যেন মত্ত দেখি কমলের বন ॥

লক্ষ ঝাম্প মাতোয়ারা মহাবল গায় ।

লাফে লাফে পদ-চাপে ধরণী কাঁপায় ॥

উচ্চরোলে বারে বারে কহে সেইক্ষণ ।

ওগো মামা তুমি যেন আমিও তেমন ॥

গলা ফেটে শব্দ উঠে এত উচ্চনাদ ।

প্রভু দেখিলেন হৃদু করিল প্রমাদ ॥

পুনরায় প্রভুদেব নিজমুষ্টি ধরি ।

হৃদয়ে কহেন কথা ফুফুরি ফুফুরি ॥

ওরে হৃদু কেন হেন কহ কি কারণ ।

হৃদু বলে তুমি যেন আমিও তেমন ॥

পুনশ্চয় প্রভুদেব বলিলেন তারে ।

থাম হৃদু, কিবা কথা কহ তুমি কারে ॥

পুরীমধ্যে করি বাস গরীব ব্রাহ্মণ ।

হৃদু বলে তুমি যেন আমিও তেমন ॥

হৃদয়ে করিতে শাস্ত চেষ্টা বারে বারে ।

হৃদু তত উগ্রতর উচ্চনাদ ছাড়ে ॥

তখন হইয়া ক্রুদ্ধ বলিলেন তায় ।

রাখিতে নারিলি অতি অল্প শক্তি গায় ॥

এত বলি জড়াইয়া কোমরে কাপড় ।

হৃদয়ের সন্নিকট হইয়া সম্বর ॥

ছুই হাতে সাপুটিয়া তাহার ধরিয়া ।

বলিলেন থাক তুমি জড়বৎ হৈয়া ॥

সে অবধি হৃদয়ের স্বভাব প্রকৃতি ।

কামিনী-কাকনে মন ধায় দিব্যরাতি ॥

যে সকল কার্য প্রভু কৈলা লীলাকালে ।

নিগূঢ় মরম তার সাধ্য কার বলে ॥

তিনিই জানেন তাঁর কার্যের কারণ ।

তদুপরি হস্তক্ষেপ করে মৃত জন ॥

শিবময় নাম তাঁর পরম উজ্জ্বল ।

কার্যের মরম, কিসে জীবের মঙ্গল ॥

জীব-শিক্ষা হেতু মাত্র রীতি ভিন্ন ভিন্ন ।

রুষ্ট তুষ্ট উভয়েই একরূপ গণ্য ॥

হৃদয়ের পক্ষে রুষ্ট তুষ্ট কিছু নাই ।

সেবায় সম্ভষ্ট যার জগৎগোঁসাই ॥

প্রভুর নিজের হৃদু ছোট খাট নয় ।

দেব-আদি সর্ব-পূজ্য বুঝিবে নিশ্চয় ॥

হৃদয় আত্মীয় কত, কত সম্মিধান ।

প্রভুর ত্রীবাচ্যে তনু তাহার প্রমাণ ॥

দীননাথ বস্ত্র বাগবাঁজারে বসতি ।

প্রভুদেবে সাধুজ্ঞানে করিত ভকতি ॥

ক্রটি নাই কোন অংশে পূজা সমাদরে ॥

ল'য়ে যায় প্রভুদেবে বারে বারে ঘরে ॥

ত্রীপ্রভু যথায় যেন আছে ব্যাপার ।

সমারোহ সমাগমে লোকের বাজার ॥

মিষ্টিমাখা কথাগুলি সকলের ভাল ।

যতদূর ছটা ছুটে ততদূর আলো ॥

তুলিলে আনন্দে হৃদি-তন্ত্রী উঠে নেচে ।

বিশেষ যতেক লোক ব'সে শুনে কাছে ॥

হৃদয় সর্বদা সজ্জ, গমন যেখানে ।

সবে শুনে তাঁর কথা হৃদয় না শুনে ॥

বারে বারে হৃদয়ের দেখি আচরণ ।

একদিন প্রভুদেবে কহে কোন জন ॥

মহাশয় কথার ভিতরে আপনার ।

কি এমন আছে শক্তি নহে বর্ণিবার ॥

যে আসে সে শুনে ব'সে হ'য়ে আশ্বহারা

বসন্তে নবীন ফুলে যেমন ভ্রমরা ॥

কিন্তু যিনি সঙ্গতে আসেন আপনার ।

তাঁহার প্রকৃতি দেখি স্বভাব প্রকাশ ॥

স্বপ্নের প্রসঙ্গে হেন নাহি পশে মন ।  
 বুঝিতে না পারি কিছু ইহার কারণ ॥  
 পরম রসিক প্রভু রসের সাগর ।  
 করিলেন রসেভরা স্বপ্নের উত্তর ॥  
 দেখিয়াছ বাজিকর বাজি যারা করে ।  
 মেয়ে ছেলে আট দশ থাকে একতরে ॥  
 দুই তিন জনে খেলে বাজি হয় যথা ।  
 বাকিদের মধ্যে কেহ সারে হেঁড়া কাঁথা ॥  
 কেহ বা কাহার দেখে মাথায় উকুন ।  
 কেহ গৃহান্তরে যায় আনিতে আগুন ॥  
 এমন স্বপ্নের বাজি না দেখে নয়নে ।  
 বাহাতে রয়েছে মুগ্ধ শত শত জনে ॥  
 বাজি দেখিবারে তারা নাহি হয় রাজি ।  
 মনে জানে কি দেখিব এ ঘরের বাজি ॥  
 সেইমত হুহু নিজে বৃষ্ণ মনে মনে ।  
 দেখা আছে সব বাজি যা খেলি যেখানে ॥  
 এই কথা ধরি নিজ মনে বৃষ্ণ মন ।  
 হৃদয় প্রভুর কত আশ্রয়-স্বজন ॥  
 তাঁর পক্ষে রুট তুট কাটে একধারে ।  
 হৃদয় ঘরের লোক জন্ম জন্ম ঘরে ॥  
 তবে এ লীলার কাণ্ড লীলার বারতা ।  
 তুটেতে বুঝিবে তুট, রুটে আছে ব্যথা ॥  
 একে স্থখ আরে কষ্ট জানা জগজনে ।  
 হৃদয়ে হইলা রুট জীবের কল্যাণে ॥  
 জীবের মঙ্গলহেতু জীব-শিক্ষাতরে ।  
 বুঝাইলা এত বড় সেও যায় প'ড়ে ॥  
 দ্বামকুক্ষপন্থী মধ্যে এ ভয় বিষম ।  
 রাখ' প্রভু নাহি কর হৃদয় মতন ॥  
 হৃদয়ে পাড়িয়া বুঝাইলা সবাকারে ।  
 যদুর শিক্ষায় যেন গিри ঝিরে মারে ॥  
 ভক্ত দ্বিগা কতু হয় শিক্ষার বিধান ।  
 কখন দেখান শিক্ষা নিজে ভগবান ॥  
 স্তন স্তন মন তার বলি পরিচয় ।  
 স-মনে সুনিলে খুচে কামিনীর ভয় ॥

একদিন প্রভুদেব স্বরথনীভীরে ।  
 হঠাৎ উঠিল কথা মনের ভিতরে ॥  
 দেখিহ আজন্ম গোটা কামিনী কুৎসিত ।  
 সতাই হয়েছি তবে কামরিগুজিৎ ॥  
 যেমন উদয় মনে আশ্র-অভিমান ।  
 অমনি বিচ্ছিন্ন অঙ্গে মদনের বাণ ॥  
 সন্ধান হুতীক্স এত কাঁপিল শরীর ।  
 আশ্রহারা লঙ্কাহারা পরাণ অস্থির ॥  
 প্রভুর শ্রীমুখে স্তনা, বলিবারে ডরি ।  
 এডান না পেত এলে অতিবৃদ্ধা নারী ॥  
 মা মা বলি কাঁদে প্রভু অতি উচ্চৈঃস্বরে ।  
 ছুটিয়া পশিলা আসি আপন মন্দিরে ॥  
 তাডাতাডি করিলেন আবদ্ধ দুয়ার ।  
 প্রবেশিতে সাধ্য যেন নাহি থাকে কাব ॥  
 অবিরত দিনত্রয় কেবল রোদন ।  
 তবে না শ্রীঅঙ্ক হ'তে ছুটিল মদন ॥  
 এই দেখ দিনত্রয় কি যাতনা তাঁর ।  
 কার লাগি কি কারণ বৃষ্ণ ব্যাপার ॥  
 লীলায় লইয়া ভক্ত নিজে ভগবান ।  
 করায় করিয়া দেন শিক্ষার বিধান ॥  
 যাহোক তাহোক হুহু প্রভুর স্বজন ।  
 বারে বারে বন্দি তাঁর হৃদ্যানি চরণ ॥  
 মহাশাধু'দীননাথ বহু মহাশয় ।  
 শ্রীপ্রভুর শ্রীচরণে লইল আশ্রয় ॥  
 বাগবাক্যের মধ্যে এই মতিমান ।  
 যখন তখন ঘরে প্রভুরে আনান ॥  
 প্রভুভক্ত-রত্নধনি যেন এই ঠাই ।  
 সহরে কোথাও হেন দেখিতে না পাই ॥  
 একদিন শ্রীপ্রভুর হবে আগমন ।  
 প্রতাপশায় আছে ব'সে কত লোক জন ॥  
 প্রাচীন নবীন যুবা ছেলে দলে দলে ।  
 লোকারণ্য পরিপূর্ণ সদরমহলে ॥  
 অন্তঃপুরে সেইমত মহিলা-বাজার ।  
 আশ্রবদ্ধ প্রতিবাদী নানান পাড়ার ॥



তার মধ্যে কত লোক আছে পাড়াইয়ে ।  
 হারদেশে অনিষিবে পথপানে চেয়ে ।  
 নিদাঘে তুষায় যেন পরাণ বিকল ।  
 ফটিক-আশায় থাকে চাতকের দল ॥  
 হেনকালে শ্রীপ্রভুর হয় আগমন ।  
 আনন্দ-ধ্বনিতে ভরে বহু-নিকেতন ॥  
 গাড়ীর ভিতরে হেথা প্রভুদেব রায় ।  
 নাই প্রায় বাহুজ্ঞান ভাবাবেশ গায় ॥  
 কটিতে শিখিল বাস অচল শরীর ।  
 যতনে হৃদয় ধরি করিল বাহির ॥  
 মরি কি স্নন্দর ছবি মূর্তি মোহন ।  
 ভাবেব লাগ্য কাস্তি অঙ্গে সুষোভন ॥  
 অস্থি মাংসে গড়া দেহ আনন্দেব তবে ।  
 এতই কোমল যেন ঢলে ঢলে পড়ে ॥  
 রূপার আধার তন্ত্র-পূরে নাই মন ।  
 বিশ্বহিতধ্যানে মগ্ন জীবের কারণ ॥  
 উদিলে গগনে চাঁদ কোমলী-ছটায় ।  
 আধার নাশিয়া করে উজ্জল ধবায় ॥  
 তেমতি আনন্দময় প্রভুন্যায়ণ ।  
 প্রফুল্লিত করিলেন সকলের মন ॥  
 যথাযোগ্য আসনে বসিলা প্রভুবব ।  
 চারিধারে লোক যেন তারকানিকর ॥  
 বাহ্যিকচেতনযুক্ত হইলে শ্রীঅঙ্গ ।  
 তুলিলেন প্রভুদেব ঈশ্বর-প্রসঙ্গ ॥  
 হিতকর উপদেশ উক্তি সাথে সাথে ।  
 কখন উন্নত শ্রামা-বিষয়ক গীতে ॥  
 একে ত স্থায় প্রভু জন-মনোহর ।  
 দেখিলে না চায় আঁখি ফিরিবারে ঘর ॥  
 তরুপরি মিঠা স্বব বাশির উপরে ।  
 ভক্তিশ্রোত্নময় গীতে ভক্তি প্রেম বরে ॥  
 অপূর্ব মধুর দৃষ্ট ভুবন-মোহন ।  
 দেখে শুনে ভাগ্যবানে আনন্দে মগন ॥  
 রূপাদিহু শ্রীপ্রভুর বণা অখিটান ।  
 কি উঠে তবায় এক অপরূপ টান ॥

স্রোত বেয়ে ধায় লোক সে টানের জোরে ।  
 তটিনীর গতি যেন অকুল সাগরে ॥  
 আজিকার স্রোতে আসি হইল উদয় ।  
 মহাবলীমান শ্রীপ্রভুর ভক্ততরয় ॥  
 প্রথম শ্রীহরিনাথ ব্রাহ্মণ-কুমার ।  
 বয়স বিশেষ মধ্যে নহে কৃতদার ॥  
 বিবেকবিরাগযুক্ত শাস্ত্রে সুপণ্ডিত ।  
 প্রথমে ত্যাগের বীজ অন্তরে নিহিত ॥  
 দ্বিতীয় প্রহ্লাদপ্রায় বালক স্নন্দর ।  
 ঘটক-উপাধিযুক্ত নাম গঙ্গাধর ॥  
 বয়স দ্বাদশ বর্ষ ব্রহ্মচর্য্য করে ।  
 রক্ষ রক্ষ কেশগুচ্ছ শিরের উপরে ॥  
 সংসারের হাবভাবে অতি ঘৃণ্য জ্ঞান ।  
 অলুপ উন্মেষে এত উদাস পরাণ ॥  
 তৃতীয় যে জন তাঁর সব বিপরীত ।  
 দেশে দেশে জানা নাম সবে পরিচিত ॥  
 নানারঙ্গে গোলেলাল ধরাবেরা ছাতি ।  
 নির্ভয় হৃদয়ালয় ভৈরব প্রকৃতি ॥  
 নাটক-লেখক কবিকুলচূড়ামণি ।  
 সহরেতে রজালায়ে শিক্ষাদাতা তিনি ॥  
 বিজ্ঞাবল যত তার চেয়ে বুদ্ধিবল ।  
 নগর ফেলিলে ঘটে নাহি মিলে তল ॥  
 কাছে না আসিতে পারে বৃহস্পতি ভরে ।  
 কঠিন তাঁহার ভর্তুকি মেদিনী বিনয়ে ॥  
 কিন্তু সরলতা হৃদে এতই প্রবল ।  
 কঠোর তর্কিকে করে পলকে তরল ॥  
 শ্রামবর্ণ পুষ্টকায় দোহার গডন ।  
 জেয়াদা বয়েস, নহে চল্লিশের কম ॥  
 এমন স্নন্দর কাট তাঁহার বদনে ।  
 শতবর্ষ বাচিলেও বুড়াতো না জানে ॥  
 রেতেদিনে মত্তপানে বড়ই সন্তোষ ।  
 হাটে বাটে রটা নাম জীগিরিশ ঘোষ ॥  
 সূর্য্য প্রায় যায় মেখে মেখে লাল রেখা ।  
 হেনকালে প্রভুর নিকটে দিল বেখা ॥

তার কিছু আগে হাতে প্রভু গুণধাম ।  
 সমাধিস্থ, মোটে নাই বাহ্যিক গিয়ান ॥  
 আশ্বগণ প্রিয়ভক্ত আসিবার পূবে ।  
 প্রায় প্রভু থাকিতেন মহাভাবে ডুবে ॥  
 এই ভাব শ্রীপ্রভুর ছিল পূর্বাপর ।  
 রামকৃষ্ণলীলাগীতি স্বতঃই হৃন্দব ॥  
 ধূসরবরণা সন্ধ্যা আগত হইলে ।  
 শ্রীপ্রভুর সন্নিকটে বাতি দিল জ্বলে ॥  
 সন্ধ্যা-আরতির কাল যত সন্নিধান ।  
 ততই শ্রীঅঙ্কে আসে বাহ্যিক গিয়ান ॥  
 এ সময়ে অধিকাংশ হুঁশ থাকে গায় ।  
 এধারা প্রভুর বরাবর দেখা যায় ॥  
 দিনেয়েতে মহাভাব অঙ্কে যার ডাকে ।  
 সন্ধ্যায় নিশ্চয় অঙ্কে কেন নাহি থাকে ॥  
 কারণ বুঝিতে যদি পারে ঠিক ঠিক ।  
 তখনি নাস্তিক হয় প্রকৃত আস্তিক ॥  
 যেবা নিরাকারবাদী নাচে কুতূহলে ।  
 পান্ডু-অর্থ্য দিয়া পূজে ক্ষুদ্রতরু শিলে ॥  
 সাকার বাহার প্রাণ হাতে চাঁদ পায় ।  
 শ্রীপ্রভুর পদতলে অবনী লুটায় ॥  
 আর্জ সন্ধ্যাকালে যবে অবস্থা এমন ।  
 দীর্ঘের ধীরে বলিলেন প্রভুনাবায়ণ ॥  
 “দিনমান এবে কিবা হইয়াছে বাতি” ।  
 ঠিক নাই সন্মুখেতে জলিতেছে বাতি ॥  
 বসিয়া শুনি কথ্য প্রভু-বিজ্ঞমান ।  
 শ্রীগিরিশচন্দ্র ঘোষ তর্কিক প্রধান ॥  
 মনে মনে আপনার বুঝিলেন সার ।  
 এ এক বুজুকি বটে নূতন প্রকার ॥  
 হৃদ মন্দ সাধু এই ঘোর কলিকালে ।  
 ঠিক নাই সন্ধ্যাকাল, কাছে বাতি জ্বলে ॥  
 পূর্ণ অবহেলা-ভাব প্রভুর উপরে ।  
 পয়ান করিলা স্বরা আপনার ঘরে ॥  
 যত যিনি সন্নিধান, বলিষ্ঠ যে যত ।  
 তাঁর সঙ্গে শ্রীপ্রভুর খেলা সেইমত ॥

খাইলে বৃহৎ মাছ শীঘ্র কেবা তুলে ।  
 গায় আছে বহু বল দিন ভোর খেলে ॥  
 বীরভক্ত শ্রীগিরিশ চূনাপুঁঠি নয় ।  
 প্রথম দর্শনে এইতক পরিচয় ॥  
 এখানে বেদজ্ঞ বিশ্বনাথ উপাধ্যায় ।  
 মাঝে মাঝে দক্ষিণসহরে আসে যায় ॥  
 শ্রীপ্রভুর মোহন মুরতি দরশনে ।  
 জ্ঞানগর্ভ স্বধাভরা বচন-শ্রবণে ॥  
 কতক ভুলেছে মন অধিকাংশ বাকি ।  
 আজিতক প্রভু-পদে নহে মাখামাখি ॥  
 কেমন খেলিয়ে তাঁর সঙ্গে নারায়ণ ।  
 করিলেন অধিকাংশ আকর্ষণ মন ॥  
 ঘুচে শমনের ভয় শুনিলে ভারতী ।  
 ভব-ব্যাদি মহৌষধি লীলাগুণ-গীতি ॥  
 কাঠের আড়তে কাল উপাধ্যায় কাটে ।  
 মানসবৃত্তি খাইতে মাখিতে নাই আটে ॥  
 বিষম বিপদে তেঁহ পড়ে একবার ।  
 কি কারণ কি বিপদ শুন সমাচার ॥  
 ব্যবসায় যত কাঠ রহে গজাকূলে ।  
 ভারি ভারি দামী সব ভেসে যায় জলে ॥  
 একবার দুইবার নহে বারে বারে ।  
 ব্যবসার লোকসান বহু টাকা পড়ে ॥  
 পুরাতে শক্তি নাই সামান্য বেতন ।  
 ডরে না পাঠায় বার্তা নৃপতি-সদন ॥  
 শশঙ্কিত চিঁতে চুপে চুপে কাটে কাল ।  
 হেনকালে গোয়েন্দায় তুলিল জঞ্জাল ॥  
 গোপনে খবর দিল নৃপতির কাছে ।  
 লুকাইয়া বিশ্বনাথ বহু কাঠ বেচে ॥  
 তবু পেয়ে গরজিয়া উঠে মহারাজে ।  
 হুজুরে হাঁজির অস্ত্র পত্র দিল ভেঙ্গে ॥  
 পেশ করিবার তরে হিসাব-নিকাশ ।  
 পত্র পেয়ে বিশ্বনাথ পায় বড় জ্বাস ॥  
 বহু টাকা লোকসান জানে উপাধ্যায় ।  
 কি করিবে কি হইবে তাবিছে উপায় ॥

নেপালের অধিপতি আপুনি স্বাধীন ।  
 স্বেচ্ছায় সকল কর্ম আজ্ঞাই আইন ॥  
 কাঠ নটে কষ্ট হ'য়ে দণ্ড-আজ্ঞা দিবে ।  
 জান বাছা এক ঠাই সকলে গাড়িবে ॥  
 বিপদে ভরসা প্রভু বৃষ্টি সারোদ্ধার ।  
 স্মরণ করিতে থাকে তাঁরে বার বার ॥  
 বিপদভঞ্জন প্রভু দুর্ব্বলের আশা ।  
 স্মরণে দিলেন মনে নিস্তার-ভরসা ॥  
 প্রভুর গোচরে উপনীত ক্ষুধমন ।  
 বয়ান দেখিয়া প্রভু পুছিয়া কারণ ॥  
 আত্মোপাস্ত নিবেদন করে উপাধায় ।  
 অভয়-প্রদানে প্রভু দিলেন বিদায় ॥  
 প্রভুর আশ্বাস-বাক্য মহাবলে ভরা ।  
 পলের ভিতরে মিলে অকূলে কিনারা ॥  
 তরীরূপে খেলে বাক্য জলধি-মাঝার ।  
 তখনি তরায় তুলে কে ডুবায় আর ॥  
 প্রভুর অভয়-পদে করিয়া নির্ভর ।  
 উপাধায় করে যাত্রা নেপালনগর ॥  
 হুজুরে হাজির হ'য়ে দরবারে কয় ।  
 আদ্যোপাস্ত সঠিক বৃত্তান্ত সমুদয় ॥  
 এক প্রভু নানারূপে নানা ঘটে খেলে ।  
 অনায়াসে দেখা যায় প্রভুরে দেখিলে ॥  
 একরূপে নুপতি অপরে মজিবর ।  
 কোথাও পেয়াদারূপে কোথা বা তঙ্কর ॥  
 মহা-ষাটুকর প্রভু খেলা তাঁর কাণ্ড ।  
 এক হ'য়ে হইয়াছে অখিল ব্রহ্মাণ্ড ॥  
 তিনি ব্রহ্মা তিনি বিষ্ণু তিনি মহেশ্বর ।  
 দেবতা কিম্বদন্তি রক্ষ রক্ষ নাগ নর ॥  
 তিনি জগতের বীজ বীজাধার তিনি ।  
 স্বাবর জন্ম রূপ অগণন প্রাণী ॥  
 সঙ্ঘ্যারূপে নিজে তিনি পূর্ণ-শশধর ।  
 তিনিই গ্রহাদি তারা উজ্জ্বল ভাস্কর ॥  
 তিনি তরু তিনি কাণ্ড অধোদেশে মূল ।  
 তিনিই প্রাশাখা শাখা তিনি ফল ফুল ॥

অটল অচল তিনি, তিনি নন নদী ।  
 তিনিই প্রকাণ্ডকায় অপার জলধি ॥  
 স্ববরূপ, শব্দরূপ, রূপ-বসাকৃতি ।  
 মন প্রাণ বায়ু রূপ বিরাট যুবতি ॥  
 কালরূপে সেই একা ব্যাপ্ত চিরকাল ।  
 প্রথর মধ্যাহ্ন সেই সকাল বিকাল ॥  
 তিনি জ্যোতি তিনি অন্ধকারময়ী রাত্রি ।  
 আদি-মধ্য-অন্তহীন অবিরাম গতি ॥  
 নিরাকার মহাকার ধীর চুপু চলে ।  
 সৃষ্টি স্থিতি লয় যায় বিষবৎ খেলে ॥  
 লীলাকারী হরি সেই লীলার ঈশ্বর ।  
 কতু নররূপ কতু ব্রহ্ম-পরাক্রম ॥  
 একমাত্র তিনি বস্তু তিনি বলি ধারে ।  
 সর্ব্বময় সর্ব্বরূপ রূপারূপ ধার ॥  
 সেই তিনি কোন্ জন শুন শুন মন ।  
 এই রামকৃষ্ণ মোর পতিত-পাবন ॥  
 দরিত্র ব্রাহ্মণবেশে লীলার আসরে ।  
 কৈবর্তের দেবালয়ে দক্ষিণসহরে ॥  
 শুন কথা সবিবাসে যাহা আমি কই ।  
 বেসাত ভবেব হাটে খেপা বোকা নই ॥  
 গিনি কিনি সোনা চিনি দড় পরীক্ষায় ।  
 মূর্থ বটি কাণ কাটি ঠকাতে যে চায় ॥  
 নন্দন-নন্দিনীসহ প্রিয়তমা দারা ।  
 অম্মাভাবে রোগে যদি হই প্রাণে সারা ॥  
 যদ্যপি সহিতে হয় তাদের বিচ্ছেদ ।  
 রোদনে আগোটা দিন যদি করি খেদ ॥  
 সংসারের স্থখ যদি সব হয় দূর ।  
 তবু কব পূর্ণব্রহ্ম আমার ঠাকুর ॥  
 জ্ঞেদের ব্যাপার নয় সত্য এই কথা ।  
 তাড়না করিলে পরে তবু পিতা, পিতা ॥  
 যে যা তারে তাই কয়, জলে বলে জল ।  
 আকাশে আকাশ বলে অনলে অনল ॥  
 সেই বস্তু প্রভুদেব জগৎগোলাই ॥  
 যাহার ওধারে আর কোন গ্রাম নাই ॥

নানা রূপে সর্ব্বঘটে করেন বিরাজ ।  
 স্তন বিশ্বনাথে কি করিল মহারাজ ॥  
 সত্য একাহারে তুষ্ট হইয়া নৃপতি ।  
 সন্ময় হইল বড় বিশ্বনাথ প্রতি ॥  
 চৌগুণ বেডনবৃদ্ধি করিয়া তাঁহায় ।  
 রাজপ্রতিনিধি-পদে বাজালা পাঠায় ॥  
 কাপ্তেন উপাধি দিল উচ্চমান সনে ।  
 প্রভুভক্তে সকলে কাপ্তেন নামে জানে ॥  
 খালাসে উল্লাস বিশ্বনাথ উপাধ্যায় ।  
 উদ্দেশিয়া প্রভূপদ ধরণী লুটায় ॥  
 এমন সঙ্কটে মুক্ত তাহার উপরে ।  
 অর্থোন্নতি রাজপ্রীতি পদসহকারে ॥  
 আশাতীত মঙ্গলের কারণ কেবল ।  
 প্রভুর করুণা আর আশীষের ফল ॥  
 কাপ্তেনের এই জ্ঞান ধরিয়া মুরতি ।  
 মনে মনে নাচিতে লাগিল দিবারাতি ॥  
 বিপদভঞ্জন প্রভু অনাথের ত্রাতা ।  
 বিশ্বনাথ বিলক্ষণ বুঝিল বারতা ॥  
 কলিকাতা আলা মাত্র সবার প্রথম ।  
 অগ্র কর্ষ শ্রীপ্রভুর চরণ-বন্দন ॥  
 অন্তরে আনন্দ কত ফুটে না কথায় ।  
 কর্ত্তবোধ শ্রীপ্রভুর চরণে লুটায় ॥  
 ধারা বেয়ে দুই চোখে আনন্দের জল ।  
 ভিজাইল শ্রীপ্রভুর চরণকমল ॥  
 আশিবারি এক ফোঁটা শ্রীপ্রভুর পায় ।  
 ফেলিলে কি ধন মিলে বলা নাহি যায় ॥  
 জানিবার ইচ্ছা যদি থাকে তোর মন ।  
 রামকৃষ্ণলীলাঙ্গীতি করহ শ্রবণ ॥  
 বেদপাঠা বিশ্বনাথ সাধারণ নয় ।  
 বিস্তাশুণ-গঙ্গিমার বহু পরিচয় ॥  
 বেদমধ্যে বর্ণে বর্ণে পাতায় পাতায় ।  
 সাধু ভক্ত তত্ত্বজ্ঞানী আছে যে বথায় ॥  
 জ্ঞানার্জন-উপায়-বিধান জানা যেটা ।  
 সাধ্যলব্ধে কোনমতে নাহি ছিল ক্রটি ॥

সকল বিফল, গেল দীর্ঘকাল কেটে ।  
 এখন বাসনা পূর্ণ প্রভুর নিকটে ॥  
 শ্রীপ্রভুর দরশনে দেখে দিনে দিনে ।  
 জগতে না মিলে যাহা মিলে শ্রীচরণে ॥  
 পরমসম্পদাম্পদ চরণ ছুখানি ।  
 ছড়াছড়ি আছে কাছে নানা রত্নমণি ॥  
 বামের সহিত একদিন আলাপন ।  
 দক্ষিণসহরে নানা কথোপকথন ॥  
 ভক্তবর ধীরবর বুঝিয়া বারতা ।  
 ভক্ত রাম জিজ্ঞাসিল শ্রীপ্রভুর কথা ॥  
 আপনি বুঝেন কিবা প্রভুর সম্বন্ধে ।  
 শুনি ভক্ত উপাধ্যায় জ্বলিল আনন্দে ॥  
 প্রসারিয়া দুই হাত করেন উত্তর ।  
 যদ্যপিহ থাকে কেহ দুনিয়া ভিতর ॥  
 তবে দেখি এই একা শ্রীপ্রভু কেবল ।  
 অপর যেখানে যত সকলে পাগল ॥  
 প্রসন্ন হইয়া প্রভু সদয় হইলে ।  
 বেদে যা না মিলে তাহা এঁর কাছে মিলে ।  
 এখন কাপ্তেন গেছে অতিশয় মজ্জে ।  
 মধুভরা শ্রীপ্রভুর চরণ-পঙ্কজে ॥  
 অবসর পাইলেই আসে দরশনে ।  
 কখন লইয়া যায় আপন ভবনে ॥  
 ভক্তিভরে প্রভুবরে করায় ভোজন ।  
 গৃহিণী আপুনি করে বহুন্তে রন্ধন ॥  
 স্নাতক ভোজ্যসহ নানা তরকারি ।  
 প্রসিদ্ধ তাঁহার হাতে পাঠার চচ্চড়ি ॥  
 ভক্তির ফোডন তাই শ্রীপ্রভুর মিষ্ট ।  
 প্রভুদেব কাপ্তেনের সেবায় সন্তুষ্ট ॥  
 বাহান্তে না হয় কষ্ট লক্ষ্য সেইখানে ॥  
 আচানর আয়োজন ভোজন যেখানে ॥  
 দুইজনে জী-পুষ্কবে ভোজনের পর ।  
 শ্রীঅঙ্গে ব্যজন করে আনন্দ অন্তর ॥  
 একদিন মলভ্যাগে গিয়া পাইখানা ।  
 ভাবস্থ ঠাকুর নাই বাহির ঠিকানা ॥

কাপ্তেন জানিয়া তবে ক্রত তথা যায় ।  
যথা উপযুক্ত দানে প্রভুকে বলায় ॥  
মনে নাই কোন ঘৃণা আচারী ব্রাহ্মণ ।  
অপরূপ প্রভুপদে ভক্তি আচরণ ॥  
মানামান নাই গ্রাহ প্রভুর সেবার ।  
শ্রীপদে এতেক মন্ত ভক্ত উপাধ্যায় ॥  
কেও কেটা নয় বড় কাপ্তেন এখন ।  
রাজদরবারে পায় উত্তম আসন ॥  
মাংগগণ্য মধ্যে নাই মাংগের অবধি ।  
বাক্সালায় নেপালের রাজ-প্রতিনিধি ॥  
এখানে রাজার কাজে যাবতীয় ভার ।  
ইংরাজ লাটের সঙ্গে করে দরবার ॥  
সেজন কি হেতু হেথা শ্রীচরণে লুটে ।  
বিচারিয়া দেখ যদি ভক্তি থাকে ঘটে ॥  
জনাকীর্ণ রাজপথে প্রভুকে দেখিলে ।  
দণ্ডবৎ প্রণিপাত লুটে পদতলে ॥  
শিরে ছত্র শ্রীপ্রভুর নিজে হাতে ধরে ।  
ভক্তির কাহিনী কথা কব পরে পরে ॥  
হাতে না পাইয়া হবি ভক্তবর রাম ।  
বড়ই অধীর চিত্ত অশান্তি পরাণ ॥  
হাহাকার অবিবাম হৃদযমাঝারে ।  
কহিল দুঃখের কথা প্রভুর গোচরে ॥  
উত্তরে কহেন তাঁরে প্রভু গুণমণি ।  
সকল হবির ইচ্ছা কি কহিব আমি ॥  
বিষম সঙ্কট রোগে হৃদ্য নাড়ী বহে ।  
ভিষক হতাশ বোল যদি তায় কহে ॥  
তুনিয়া রোগীর যেন বাকি নাড়ি যায় ।  
তেমনি হইলা রাম প্রভুর কথায় ॥  
অবশ কল্মিষ জিহ্বা না হয় চালন ।  
অতিকটে কহে রোগী চরম বচন ॥ -  
সেইরূপ প্রভু-পদে দন্ত ভক্তবর ।  
করিতে লাগিল অতি জড়সড় স্বর ॥  
অনাথ-আজ্ঞার প্রভু দুর্বলের বল ।  
দয়িত্ব কাঙ্ক্ষলে পথে সহায় লবল ॥

হতাশের আশারূপ শিশাসীর বারি ।  
কাণা খোঁড়া পতিতের পারের কাণ্ডারী ।  
এই জানে এত দিন করি যাতায়াত ।  
এখন কি হেতু শিরে হেন বজ্রাঘাত ॥  
অধিক কর্কশে প্রভু কন পুনরায় ।  
ইচ্ছা হয় এস নয় না এস হেথায় ॥  
হইয়াছে এতখানি বয়স আমার ।  
নই নাই কার কিছু খাই নাই কার ॥  
ভনে শিহরাজ রাম উঠে কাঁপি কাঁপি ।  
রুষ্ট বাক্য শ্রীপ্রভুর বাজে বজ্রাদপি ॥  
বাহিরে আসিয়া মনে করে বারে বারে ।  
ধরণী বিদীর্ণ হও প্রবেশি ভিতরে ॥  
সন্নিকটে স্বরধুনী ভাবে আর বার ।  
সলিলে ডুবিল, প্রাণ রাখিব না আর ॥  
প্রাণবিসর্জনে রাম যুক্তি করি স্থির ।  
ঘরে না ফিরিয়া রহে মন্দির বাহির ॥  
সময় বিগতে প্রাণে আইল মমতা ।  
মনে পড়ে স্বপ্নে প্রাপ্ত মস্তুরের কথা ॥  
বিচারিয়া নিজ মনে করিলেন সার ।  
মরি ত মরিব মন্ত্র দেখি একবার ॥  
ভাগ্যবান স্বপ্নে মন্ত্র পায় যেই জন ।  
অপর কাহার নয় প্রভুর বচন ॥  
এত ভাবি জপিতে লাগিল প্রাণপণে ।  
মরণপ্রতিজ্ঞ রাম মন্ত্র-সংগোপনে ॥  
অতিশয় ঘোর নিশি নিশীথের কাল ।  
চূপ ধরা গায়ে পরা আধারের জাল ॥  
ঘুমন্ত জীবন্ত যত প্রাণাস্তের প্রায় ।  
কলনাদী কাছে গঙ্গা শব্দ নাহি তায় ॥  
সলিল-শয্যায় যেন ঘুমে অচেতন ।  
পান্থশালে পরিশ্রান্ত পথিক যেমন ॥  
চিরকাল চলা বায়ু মহানিজ্রা যায় ।  
হুকোমল হৃদীভল গাছের পাতায় ॥  
গভীর নীরব ভাব জড় কি চেতনে ।  
শান্তিময়ী স্নহৃদী বিবাজ সর্বস্থানে ॥

শান্তি নাই তাঁহে বিনি শান্তির আকর ।  
 সর্বশান্তিদাতা প্রভু পরম-ঈশ্বর  
 হৃদয়েনিভ শয্যা প্রভুই আমার ।  
 ছটফট গোটা রাত্ৰি নিদ্রা নাহি আর ॥  
 মুহূৰ্হ সচঞ্চল উচাটন মন ।  
 সিন্ধুমত্ৰ শ্রীরামের জপের কারণ ॥  
 থাকিতে না পারি আর হইলা বাহির ।  
 একবারে রাম যেথা তথায় হাজির ॥  
 বিবাদ-আশঙ্কা-নাশ ভয়সায় ভরা ।  
 শ্রীপ্রভুর হৃদয় বাক্যের চেহারা ॥  
 তাহে বলিলেন রামে আপনার ঘরে ।  
 কিছু দিন ঈশ্বরের ভক্ত সেবিবারে ॥  
 সাধনারূপ ভক্ত-সেবা-আচরণ ।  
 আত্মগণ পক্ষে লাগে বিষম বন্ধন ॥  
 ভক্ত-সেবা একি বাবা ভাবে দত্ত রাম ।  
 এ আবার কিবা জ্বালা দিলা ভগবান ॥  
 অর্থব্যয় অতিশয় জঞ্জাল দারুণ ।  
 যা হোক করিতে হবে প্রভুর হুকুম ॥  
 অর্থাসক্তি বড়ই বিপত্তি ভক্ত জনে ।  
 ঈশ্বরে না হয় মতি যদি ইহা টানে ॥  
 তাই ভক্ত-সেবা-বিধি দিলা ভগবান ।  
 আসক্তি হইতে রামে করিবারে ত্রাণ ॥  
 সংসারীর বেশে রাম ছেলেপুলে বাড়ি ।  
 শরীর-শোণিত বুঝে এক কড়া কড়ি ॥  
 শুন মন কেমনে আসক্তি কৈলা দূর ।  
 ভবের কাণ্ডারী প্রভু দয়াল ঠাকুর ॥  
 প্রভু-ভক্তে প্রভু-ভক্তে পরস্পর টান ।  
 সে কি টান অল্পে কেহ জানে না সন্ধান ॥  
 সব যার রামকৃষ্ণ একমাত্র পুঁজি ।  
 সেই রামকৃষ্ণভক্ত ভক্তে তাঁরে রাজি ॥  
 সম্প্রদায়িভাবহীন সব ধর্ম মানে ।  
 যে পথে যে যায় তার বাঁকা নহে মনে ॥  
 লক্ষিতচিত্তি বেধা কামিনী-কাকন ।  
 রামকৃষ্ণ-পন্থীদের বিশেষ লক্ষণ ॥

এবে ধর্মসম্প্রদায়ে ভক্ত যারা জানা ।  
 এক ধর্মপন্থী করে অল্প জনে ঘৃণা ॥  
 সর্বশ্রেষ্ঠ তাঁর ধর্ম এই মনে করে ।  
 তুষ কুটি মাটি বাহা অপরে আচরে ॥  
 বিপরীত ধর্মভাব সেই সে কারণ ।  
 রামকৃষ্ণপন্থী সঙ্গে না হয় মিলন ॥  
 অল্প সম্প্রদায়ে ভক্ত যারা পরিচিত ।  
 রামের না হয় মেল তাঁদের সহিত ॥  
 খুঁজিয়া না পান ভক্ত সেবার কারণ ।  
 বাহিরের কার সঙ্গে নাহি লাগে মন ॥  
 ভাবি প্রস্তুতিত ভক্তি প্রভুর চরণে ।  
 সামান্য আভাস বাড়ে, সব সংগোপনে ॥  
 হেন জন দরশনে মনোমত হয় ।  
 আদর করিয়া রাম আনেন আলয় ॥  
 সেই সঙ্গে প্রভুদেবে করি নিমন্ত্রণ ।  
 মহৎ উৎসব করে সহ সংকীর্তন ॥  
 মহোৎসবে পেয়ে রাম পরম পিরীতি ।  
 সেবা সহ সংকীর্তন করে নিতি নিতি ॥  
 ভক্ত-সেবায় বাড়ে দিন দিন টান ।  
 টাকায় না থাকে আর টাকার গিয়ান ॥  
 চাকিরে দেখিল ফাঁকি ব্যবহারে ফল ।  
 ছই হাতে ব্যয় যেন পুতুরের জল ॥  
 ভক্ত-সেবা এই স্বরূপ রামের আগারে ।  
 বিস্তর হইল কথা কব পরে পবে ॥  
 ভক্ত-সেবা ছিল এক মহা অন্তরাল ।  
 গেল স'রে এইবার ফুটিবার কাল ॥  
 এখন শ্রীপ্রভুদেব ধর্ম দিলা তাঁরে ।  
 শুন কথা একদিন দক্ষণসহরে ॥  
 একধারে শ্রীমন্দিরে রাম সমাসীন ।  
 আর কঁত তঙ্ক-লুক নবীন প্রাচীন ॥  
 ভক্তিমাথা হিত-উক্তি ফুটে শ্রীবন্দনে ।  
 স্ববোধ্য অবোধ্য তত্ত্ব বলিবার গুণে ॥  
 মুগ্ধমনে সবে শুনে দিন গেল কেটে ।  
 ঘুরে ঘুরে দিবাকর প্রায় বসে পাটে ॥

## বলরামের প্রভু-পূজনে গমন

গোধূলি ধূসর-বাসে ঢাকে দিবাকর ।  
 কে লয় এখন আর কালের ধবর ॥  
 ভেবে বুঝে দেখে মন কি ছিল কথায় ।  
 অবর্ণবিমুগ্ধ বাণী শুনিলে ছুলায় ॥  
 এল রাতি উজ্জগতি হইল প্রহর ।  
 তখন ভাদ্রিলা প্রভু আপনি আসর ॥  
 মেঘাচ্ছন্নহেতু অন্ধকারময় নিশি ।  
 অদৃশ্য অগণ্য তারা নিশামণি শশী ॥  
 ক্রমে ক্রমে লোকজন লইয়া বিদায় ।  
 যে দিকে যাহার ঘর সে দিকে সে যায় ॥  
 মন্দির জনতাশূন্য সব অন্তর্দ্বান ।  
 দুই এক ভক্ত সঙ্গে কাছে আছে রাম ॥  
 তিনিও অভয়পদে লইয়া বিদায় ।  
 আইলা বাহিরে, মন্দিরের বারাণ্ডায় ॥  
 প্রেমের যেমন রীতি পাছু চায় যেতে ।  
 রাম দেখিলেন প্রভু আসেন পশ্চাতে ॥  
 পরম পুলকচিতে ফিরে আসি বাম ।  
 যুগলচরণে পুনঃ করিল প্রণাম ।  
 ধরি কল্পতরুরূপ প্রভু ভগবান ।  
 বলিলেন ভক্ত রামে, কিবা চাও রাম ॥  
 রূপেতে কি ফুটে রূপ কিরূপ কথায় ।  
 কিছুই আভাস তার কথা নাহি যায় ॥  
 মন-বিমোহন ইষ্টরূপ তায় খেলে ।  
 মোহিত ইন্দ্রিয় যত লুটে পদতলে ॥  
 হৃন্ময় স্রষ্টামে নাই রূপের ঠিকানা ।  
 সত্যত বিভোরে হেরে আঁখির কামনা ॥  
 সঙ্গে ল'য়ে ষোলআনা মনখানি তায় ।  
 যেন আঁখি-আবরণে আঁখি না ঢাকায় ॥  
 (কিবা চাও) বাক্যমধ্যে কি রূপ বাহির ।  
 নাশিল পশিয়া হৃদে আঁধার-তিমির ॥  
 নূতন নয়ন দিয়া দেখাইলা রামে ।  
 বাক্যে ধরে তত তেজ যত রূপ ঠামে ॥  
 শ্রুতিশ্রীতিরূচিকর এতই অধিক ।  
 বীণা বেণু তুলনায় যেন ধিক্ ধিক্ ॥

শুনেন শ্রুতি মুগ্ধ অতি মিনতি প্রচুর ।  
 সদা যেন বাক্যে তাহে শ্রীবাণী প্রভুর ॥  
 বিহ্বলে দেখেন রাম সোভাগ্যে হৃদয় ।  
 নাম-কাঁটা ভক্তি-টোপে ধরা দিলা মীন ॥  
 আগে যেই আশ্র সেই প্রভুর মুরতি ।  
 তবু তাহে কিবা এক অভিনব ভাতি ॥  
 যাহার প্রভাবে দেখি, মনে বলে রাম ।  
 তুমি সেই বিশ্বগুরু হরি ভগবান ॥  
 তোমার কারণে ফিরি তোমার নিকটে ।  
 কাঁধেতে কুড়ালি বন বেড়াই হাঁকুটে ॥  
 কি আর চাহিব প্রভু কহে ভক্ত রাম ।  
 আপুনি বলিয়া দেন করুণানিধান ॥  
 বলিলেন প্রভুদেব যুগ্মমন্মদ স্বরে ।  
 আমার প্রদত্ত মন্ত্র মোরে দেহ ফিরে ॥  
 সাধন-ভজন-জপে নাহি প্রয়োজন ।  
 সকল হইল আজ ক্রিয়া-সমাপন ॥  
 শুনি ভক্তচূড়ামণি ধরণী লুটায় ।  
 প্রত্যর্পণ কৈল মন্ত্র শ্রীপ্রভুর পায় ॥  
 পদতলে বিলুপ্তিত ভক্তের মাথা ।  
 দেখিয়া শ্রীপ্রভুদেবে পরম দেবতা ॥  
 মহাভাবাবেশ গায় নাহিক চেতন ।  
 খুইলেন তালুদেশে দক্ষিণ চরণ ॥  
 হেনভাবে কতক্ষণ গত হ'লে পর ।  
 আইল বাহ্যিক জ্ঞান শ্রীঅঙ্ক-উপর ॥  
 সরাইয়া শ্রীচরণ কহেন ভক্তবরে ।  
 মিটাও দর্শন-সাধ দেখিয়া আমারে ॥  
 আর এক কথা, যবে আসিবে এখানে ।  
 এক পয়সার কিছু দ্রব্য এন কিনে ॥  
 হৃকোঁথ্য সাধনাতীত ব্যাপ্ত সর্বস্থান ।  
 বিশ্বাধার বিশ্বাধেয় সর্বশক্তিমান ॥  
 সৃষ্টি স্থিতি-লয়-শক্তি ইসারায় যার ।  
 অগণ্য ব্রহ্মাণ্ড নিত্য মাঠ খেলিবার ॥  
 হাজার হাজার ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর ।  
 কৃত্যবেশে যুক্তকর থাকে নিরন্তর ॥

ললাটের ভিত্তি হয়ে বিরি কবি বিদ্যমান ।  
 অনাদি অনন্ত পরা পুণ্ড্রব্রহ্মান ॥  
 মনাদি ইন্দ্রিয় বস্ত সকলের পার ।  
 তিল শক্তি নাহি গায় তিল বুদ্ধিবার ॥  
 লীলাশক্তি সঙ্গে সন্ন্যাসী নিরন্তর ।  
 যত কিছু সৃষ্টিমধ্যে ষাহার ভিতর ॥  
 জড় কি চেতন যত তাঁর মধ্যে খেলে ।  
 জলচর বিচরণ যেন করে জলে ॥  
 কোনকালে কার সত্তা থাকে না সে বিনে ।  
 এতদূর মাখামাখি কার-বাক্য-মনে ॥  
 হাতে ধরে নিয়ে ঘুরে সঙ্গে হাসে কাদে ।  
 স্বাধীনে স্বাধীন বন্দী যদি কেহ বাদে ॥  
 ধরে আছে কিন্তু তাঁরে ধরিবারে গেলে ।  
 খুঁজিয়া না পাওয়া যায় কোথা যায় চ'লে ॥  
 ছুনিয়া খুঁজিলে নাহি মিলে দরশন ।  
 যেমন সহজ পুনঃ তুল্য তেমন ॥  
 স্নানিতে বড়ই সোজা অনায়াসে মিলে ।  
 ছাঁচায় ছাঁচায় জল বরিষার কালে ॥  
 নিশ্চিহ্ন হইলে পাত্র জল ধরে তায় ।  
 সছিদ্রে এমিকে ঢুকে ওমিকে বেরাষ ॥  
 সোজা কথা ভগবান অবতার-কালে ।  
 সমভাবে দেখে শুনে মানুষসকলে ॥

প্রান্ত কথা ইহা লীলা-কর স্বকল্প ।  
 সৃষ্টিতে যেমন দূর খুলেতে তেমন ॥  
 নর-রূপে বড় কেব শুণ্ড লাজ গায় ।  
 ভোজের যাতুর সম জিয়াদা তুলায় ॥  
 'এও বটে ওও বটে' শুন শুন মন ।  
 হাজার না থাক চাঁদে মেঘ-আবরণ ॥  
 মেঘভেদী কর ঢাকা কখন না পড়ে ।  
 নানা দিকে নানা ভাবে ধারা বেয়ে ঝরে ॥  
 তেমতি যদিও প্রভু মায়া'র ভিতর ।  
 তবু অঙ্গে ফুটে কোটি চক্রিয়ার কর ॥  
 হীনমতি মন তুমি কব কি আখ্যান ।  
 দুর্বলের বেশে প্রভু সর্বশক্তিমান ॥  
 অবিদ্যারূপিণী মায়া কামিনী-কাঞ্চনে ।  
 আধিপত্য দিবারাত্র করে জগজনে ॥  
 দেব কি কিন্নরজাতি কেহ নাহি ছাড়া ।  
 সকলে ঘুরায় হয়ে লাটিমের পারা ॥  
 এমন মাঘার বল হত ষার জোরে ।  
 তাঁহার অপেক্ষা বলী বল তুমি কারে ॥  
 সর্বশক্তিমান প্রভু দীনের চেহারা ।  
 রূপা'করি ভক্ত রামে আজ দিলা ধরা ॥  
 ভক্ত-সংঘাটন-লীলাকাণ্ড বলিহারি ।  
 সংসার-জলধি-পারে যাইবার তরী ॥



# কুমার সম্মাসী যোগীন্দ্র ও বহু অন্তরঙ্গের আগমন

( বহিরঙ্গের আগমন ও হৃদয়ের বিদায় )

( উপেন্দ্র মজুমদার, নবাই চৈতন্য, ভবনাথ, লাটু, হরিশ, কেদার, মহিম, প্রাণকুমার, গোপালের মা, দুর্গাচরণ, স্বরেশ দত্ত, হৃদয়ের বিদায়, যোগীন-মা, গৌর-মা । )

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।

জয় জয় দৌহাকাব যত ভক্তগণ ।

সবাব চবণ-বেণু মাগে এ অধম ॥

শ্রবণকীর্তনানন্দ প্রভুর ভারতী ।  
স-মনে শুনিলে মিলে বন্ধনে মুক্তি ॥  
মনোযোগসহ মন করিয়া শ্রবণ ।  
টুটাইয়া দেহ মোর মায়ার বন্ধন ॥  
সমাচারপত্রিকায় মহিমা প্রভুর ।  
লিখেন কেশবচন্দ্র সাধা যত দূর ॥  
স্বন্দর বর্ণনাসহ মনোমুগ্ধকর ।  
দুটি পায়ে কেশবের লক্ষ কোটি গড ॥  
তিনিই কেবল মূল ভক্ত-সংঘোষ্টনে ।  
ভক্তি মিলে কেশবের মুরতি-স্বরূপে ॥  
সারগ্রাহী গুণগ্রাহী স্মৃষ্ণ-দৃষ্টি তায় ।  
বহিরঙ্গে কেশবের মত মেলা দায় ॥  
লীলা কব তুলনা বাসনা মম নয় ।  
ন্যূন নহে পূজনীয় গোস্বামী বিজয় ॥  
ভাবি প্রস্তুতি ফুলে সৌরভ গোপন ।  
তেমতি বিজয় এবে কলিকা নূতন ॥  
পরিচয় হইয়াছে ত্রিপ্রভুর সাথে ।  
বড় সংকীর্ণ-প্রিয় প্রভুর রূপাতে ॥  
মনে রেখ ব্রাহ্ম তিনি কেশবের দলে ।  
সাকারে বেজার তাই কালি দিল ফুলে ॥  
খুলে কথা কব পরে যতক তাঁহার ।  
এবে তিনি ডেলা শোনা বাটের আকার ॥

মনোহর অলঙ্কার স্বন্দর সজ্জিত ।  
মণি-মুক্তা-মরকতে করিয়া ভূষিত ॥  
গঠিলা কেমনে তাঁরে প্রভু কারিকর ।  
দেখিবে চতুর্থ খণ্ড পুঁথির ভিতর ॥  
পুডন পিটন এবে গড়নের কথা ।  
ঘুচে যায় শুনিলে মনের মলিনতা ॥  
এখন কেশব ব্রাহ্মধর্মের রথী একা ।  
গগন উপরে উড়ে যশের পতাকা ॥  
দেশ জুড়ে সকলেই নাম-গুণ গায় ।  
বড় খুসী তাঁহার লিখিত পত্রিকায় ॥  
মনোযোগে ছেলে বড় ঘরে ঘরে পড়ে ।  
পত্রপাঠে ভক্ত এক আইলা আসরে ॥  
দক্ষিণসহরে ঘর ব্রাহ্মণ-কুমার ।  
ষোড়শ-বৎসর বয়ঃ বাপ জমিদার ॥  
মুখখানি হাসিমাখা সরল-গঠন ।  
প্রফুল্ল বদনে শোভে স্বন্দর নয়ন ॥  
নিরখি না হেন আখি লোকের ভিতরে ।  
দেখিলে দেখিতে ইচ্ছা দিবারাতি করে ॥  
কান দিকে যেই প্রান্ত উর্দ্ধে তার টান ।  
ধন্যকর মত করে ভূকর সন্ধান ॥  
সেই পথে চলে অক্লান্ত ঝরে যবে তায় ।  
নিয়গা জলের নাম জলেতে ভাসায় ॥

পরিচয়ে নিত্যমুক্ত, লজ্জা আবরণ ।  
 ঈশ্বরকোটর থাকে \* প্রভুর বচন ॥  
 একমাত্র লোকলজ্জা সাজের ভিতর ।  
 রিপুগণ গায়ে যেন মৃত বিষধর ॥  
 কিম্বা যেন টল-মূল বৃদ্ধের দশন ।  
 আজি নহে কাল ঘার নিশ্চয় পতন ॥  
 শৈশবে শিশুর সঙ্গে খেলা যে সময় ।  
 শিশুর মতন খেলা শ্রীতিকর নয় ॥  
 ভেঙ্গে দিয়া খেলাশাল সঙ্গী পরিহরি ।  
 ক্ষুধ-মনে একপ্রাস্তে দাঁড়াতেন ফিরি ॥  
 কেন হেন সন্ধিগণ জিজ্ঞাসিলে পরে ।  
 বলিতেন মুখ ভারি যত সহচরে ।  
 আমার খেলুনি আছে, আছে খেলা-ঘর ।  
 সে নয় এখানে, আছে আছে সহচর ॥  
 স্বতন্তর আছে কোথা, দেখি দেখি বলি ।  
 দেখিতে দেখিতে যেন পুনরায় তুলি ॥  
 হৃদয় বড়ই তারা সকলেই ভাল ।  
 লতায় লতায় ঘর, ফুলে ফুলে আলো ॥  
 সে খেলা সে বেশ খেলা নয় হেন রীতি ।  
 সেখা যাই তোরা নোস্ খেলিবার সাথী ॥  
 বলিতে দেখিতে হেন জাগিয়া স্বপন ।  
 নিজ মনে পথে পথে ঘরে আগমন ॥  
 শৈশব বয়স পরে কিছু বড় হলে ।  
 পাঠশিক্ষা-হেতু পিতা দিলা পাঠশালে ॥  
 তখন রজনীযোগে প্রায় প্রতি নিশি ।  
 শুইবার ঘরে তাঁর জলে জ্যোতিঃরাশি ॥  
 গোটা ঘর জ্যোতির্ময় জ্যোতির ছটায় ।  
 ঘরে কোন্‌খানে কিবা সব দেখা যায় ॥  
 এখন ষোড়শ বর্ষ মাত্র বয়ঃক্রম ।  
 লেখা-পড়া শিখিবারে নাহি তত মন ॥  
 স্বভাবতঃ কামিনীতে অতিশয় যুগা ।  
 ধর্মতত্ত্ব ব্যক্ত বাহে তাই পড়া-শুনা ॥

আজি কালি কেশবচন্দ্রের পত্রিকায় ।  
 আগাগোড়া থাকে ভয়া ধর্মের কথায় ॥  
 সে হেতু আদরে পত্রপাঠ নিতি নিতি ।  
 বারে বারে চোখে পড়ে প্রভুর ভারতী ॥  
 প্রভুর দর্শন-আশে লোলুপ হইয়া ।  
 পুরীতে আসেন, ঘরে কিছু না কহিয়া ॥  
 সভয়-অস্তর একা লজ্জা তায় খেলে ।  
 সঙ্গে নাই দাস-দাসী ধনাঢ্যের ছেলে ॥  
 মন্দির-বাহিরে হয় প্রভুর তল্লাস ।  
 প্রবেশিতে ভিতরে অস্তরে আসে ত্রাস ।  
 অচেনা শ্রীপ্রভুদেব মূর্তি নাই চেনা ।  
 কে পরমহংস কিছু না পান ঠিকানা ॥

এইরূপে বাতায়াত হয় বারে বারে ।  
 দরশনে এক দিন স্বযোগ মন্দিরে ॥  
 ঘরভরা লোক দূরে ঠিক করা ভার ।  
 গঙ্গাপানে মন্দিরের বিমুক্ত ছয়ার ॥  
 তফাতে দাঁড়িয়ে পথে হৈল অহুমান ।  
 এখানে আছেন, ঠাঁর এতই সম্মান ॥  
 কিবা ঈশ্বরীয় কথা হয় আলোচনা ।  
 দুই কান পাতি রহে যদি যায় শুনা ॥  
 হেন কালে অকস্মাৎ কোন এক জন ।  
 ল'য়ে গেল শ্রীমন্দিরে যথা নারায়ণ ॥  
 শ্রীমন্দিরে আজি ব্রাহ্মগণের বাজার ।  
 নাম জয়গোপাল উপাধি সেন তাঁর ॥  
 আর আর সম্ভ্রান্ত অনেক লোক সাথে ।  
 এসেছেন পূজ্যতম প্রভুরে দেখিতে ॥  
 কথোপকথন শেষ কাল ফিরিবার ।  
 বিদায়ান্তে প্রভুদেবে করে নমস্কার ॥  
 একে একে যতগুলি সব গেল স'রে ।  
 ব্রাহ্মগুরুমার দেখে ব'সে একধারে ॥  
 ধোগীন্দ্র ইহার নাম মহাভাগ্যবান ।  
 ধনাঢ্য নবীনচন্দ্র রায়েব সম্মান ॥

যোগীন্দ্র যেমন নাম তেন গুণযুক্ত ।  
 তেন নিত্য যোগসিদ্ধ যেন নিত্যমুক্ত ॥  
 'আগে ফল পরে ফুল ফলে যে প্রকার' ।  
 সেই মত প্রভুভক্ত অক ধারা তাঁর ॥  
 জৈবরূপে শৈবভাব বৈভব গোপন ।  
 মহাধাঁধা অন্ধে লাগে বন্ধ যেই জন ॥  
 অশক্তি জীবের বুদ্ধি কৃষ্ণিত মলিনে ।  
 বংশ সম ঘুণে জরা কামিনী-কাঞ্চনে ॥  
 হৃদয় প্রত্যাহীন কীণ মন্দ গতি ।  
 উপহাস-বস্তু যার কৃষ্ণলীলাগীতি ॥  
 স্ব স্ব জানে জ্যেষ্ঠ মানে অস্ত্রে করে ঘৃণা ।  
 ধর্ম-আচরণ ভান ঘণের বাসনা ॥  
 পরহিত-অশেষক পরনিন্দাপর ।  
 হীনমতি নাই শক্তি দেখে নিজ ঘর ॥  
 বুঝে না বুদ্ধির দোষে বিধির লিখন ।  
 স্বধার আশ্বাস-হেতু বিষের জনম ॥  
 নিজের যেমন তেন অপরের জ্ঞান ।  
 মত-ভেদ মাত্র, পথে সকলে সমান ॥  
 এ গিয়ান ঘটে কভু নাহি খেলে তার ।  
 ধিক্ ধিক্ জীববুদ্ধি কেবল ঘৃণার ॥  
 হীন হয়ে যে জীবের বুদ্ধি এইরূপ ।  
 কেমনে সম্ভব দেখে প্রভুর স্বরূপ ॥  
 ভক্তগণ অক তাঁর জীবের আধারে ।  
 নিত্যমুক্ত নিত্যসিদ্ধ মুক্তি দিতে পারে ॥  
 নবীনে প্রবীণ-বুদ্ধি, না শিখে পণ্ডিত ।  
 বুঝিবে শুনহ রামকৃষ্ণলীলাগীতি ॥  
 বড় খুসি প্রভু দেখি ব্রাহ্মণ-কুমার ।  
 জিজ্ঞাসিলা কোথা ঘর কেবা পিতা তাঁর ॥  
 পরিচয়ে ত্রীপ্রভু অধিক আনন্দিত ।  
 বালকের পিতা তাঁর খুব পরিচিত ॥  
 সোহাগে ধরিয়া হাত পুনশ্চ জিজ্ঞাসা ।  
 কি মনে করিয়া আজ এইখানে আসা ॥  
 আমারে দেখিয়া মনে কি হয় তোমার ।  
 হৃদয়ে প্রত্যয় কিবা কহ সমাচার ॥

সরলে যোগীন্দ্র কৈল উত্তর প্রদান ।  
 অস্ত্র কেহ নহ তুমি নিজে ভগবান ॥  
 শুন মন অল্পবয়ঃ বালকের কথা ।  
 কেমনে বুঝিলা বল নিগূঢ় বারতা ॥  
 কেমনে চিনিলা তাঁরে কি দেখিলা তাঁয় ।  
 মহাগুপ্ত আবরণ নরসাজ গায় ॥  
 মূর্খ আমি শাস্ত্র-গ্রন্থে বুদ্ধি বড় আন ।  
 শক্তি নাই দিতে অস্ত্র লীলার প্রমাণ ॥  
 জানি রামকৃষ্ণ প্রভু ঠাকুর আমার ।  
 এ লীলায় প্রমাণেতে ত্রীবাক্য তাঁহার ॥  
 তত্ত্বগীতাবেদোপেক্ষা বহু গুরুতর ।  
 ত্রীবদন-বিগলিত যে কোন অক্ষর ॥  
 ফি বাক্যের প্রতিবর্ণ সিদ্ধুর মতন ।  
 কে লবে কতই তায় এত রত্ন ধন ॥  
 প্রমাণেতে শুন তবে প্রভুর বচন ।  
 একবার দরশনে চিনে কোন্ জন ॥  
 ঈশ্বরকোটার থাকে অঙ্গের মতন ।  
 নিত্যসিদ্ধ নিত্যমুক্ত নিত্য-মচেতন ॥  
 যেথা সেথা সঙ্গে সঙ্গে কভু নহে ছাড়া ।  
 তাঁরাই দেখিবামাত্র ঠিক পান ধরা ॥  
 বুঝ তবে এবে কেবা ব্রাহ্মণ-কুমার ।  
 চিনিলেন কিবা বলে প্রভু অবতার ॥  
 পুনরায় প্রভুরায় পুঁছিলেন তারে ।  
 কেহ নাহি কহে হেন দক্ষিণসহরে ॥  
 কেমনে চিনিলে বা কি বুঝিলে প্রমাণ ।  
 কি হেতু আমারে তুমি কহ ভগবান ॥  
 শুন মন বালকের উত্তরের ছটা ।  
 লীলাগ্রন্থ পাতা মাত্র নাহি যার ঘাঁটা ॥  
 তথাপিহ লীলা যত বিধিমত জানা ।  
 স্মৃতিপথে বৃথে বৃথে করে আনাগোনা ॥  
 যোগীন্দ্র কহেন কথা কৃষ্ণ-অবতারে ।  
 জনম যখন হয় কংস-কারাগারে ॥  
 চারিদারে নিষ্প্রভ প্রহরী অগণন ।  
 তাহাদের মধ্যে ভক্ত দুই-এক জন ॥

ভক্তিবলে জনম জানিয়া শ্রীকৃষ্ণের ।  
 চুপে চুপে আগে অন্তে নাহি পায় টের ॥  
 কেমনে পাইবে টের আতুর নিজায় ।  
 বিশ্বজনবিমোহিনী মায়ায় মায়ায় ॥  
 জেগে আছে ঝারিঘরে তাহার কারণ ।  
 করিবারে আধিভরে কৃষ্ণে দরশন ॥  
 বিলক্ষণ জানে বহুদেব পিতা তাঁর ।  
 বাবে চলে কৃষ্ণ কোলে যমুনার পার ॥  
 সেইমত লোক যত দক্ষিণসহরে ।  
 দেখিবে কেমনে আছে মায়াতম-ঘোরে ॥  
 আগন্তু দু-এক জন দেখিবারে পায় ।  
 পুরীতে বিরাজে নিজে রামকৃষ্ণরায় ॥  
 কেবা এ যোগীন্দ্র পরে পাইবে বারতা ।  
 প্রথম দর্শনে আজি এইতক কথা ॥  
 সন্দহীন প্রভুলীলা সন্দেহ-গড়া মন ।  
 বিশ্বাসনাশক সন্দ তিমির-বরণ ॥  
 এখানের লোক কেন না পায় সন্ধান ।  
 প্রভুর শ্রীবাক্যে শুন তাহার প্রমাণ ॥  
 এক দিন বহু ভক্ত শ্রীপ্রভু যেথায় ।  
 উঠিল এ কথা সেথা কথায় কথায় ॥  
 জিজ্ঞাসিল প্রভুদেবে কোন ভক্তোত্তম ।  
 দক্ষিণসহরে লোক কেন এ রকম ॥  
 দূর-দূরান্তর হতে হাজার হাজার ।  
 আসিয়া পুরায় আশা সাধ যেন যার ॥  
 যুদ্ধ হাসি প্রভুদেব উত্তরিল। তাঁরে ।  
 দেখ না গাভীর দশা গন্ধার গহবরে ॥  
 দড়িতে রয়েছে বাধা খোঁটায় নিকটে ।  
 শিশাসায় প্রাণ যায় ছাতি যায় ফেটে ॥  
 অতি সন্নিকটে জল শ্রোত বয়ে যায় ।  
 যেতে নারে ছোট দড়ি আবদ্ধ গলায় ॥  
 দূরে যারা আছে ছাড়া আসে পালে পালে ।  
 শিশাসা মিটায় মুখ ডুবাইয়া জলে ॥  
 এখানে আটক লোক যদিও নিকটে ।  
 মোহিনী মায়ায় বদ্ধ বলে নাহি আটে ॥

রামকৃষ্ণলীলাগীতি বড়ই মধুর ।  
 যতই শুনিবে তত তাপ হবে দূর ॥  
 ভক্তবর রাম আর শ্রীমনোমোহনে ।  
 মত্তবৎ ধরা পেয়ে প্রভু-নারায়ণে ॥  
 কলিতে অবাক কথা দীন-বেশ গায় ।  
 নর-সাজে বিরাজেন প্রভুদেবরায় ॥  
 সাজের বাধনি কিবা বিহীন লক্ষণ ।  
 পাশেতে পাবক ঢাকা নরে নারায়ণ ॥  
 আশ্রয় রক্ত দেখি কহে দুই ভাই ।  
 আমাদের প্রভুদেব জগৎগোঁসাই ॥  
 কে শুনে কাহার কথা বড়ই জঞ্জাল ।  
 বিশ্বাসবিহীন ধরা ঘোর কলিকাল ॥  
 এতই কুপেতে মগ্ন মাহুঘের মন ।  
 কৃষ্ণ মিলে লক্ষে কথা কহে এক জন ॥  
 কাজেই রামের কথা কানে নাহি চুকে ।  
 বরঞ্চ পাগল বলি গালি দেয় লোকে ॥  
 নর-বেশ নারায়ণে চেনা অতি ভার ।  
 প্রভুর বচনে শুন প্রমাণ তাহার ।  
 রাম-অবতারে রাম যবে যান বনে ।  
 চিনিতে পারিল মাত্র মুনি সাত জনে ॥  
 পূর্ণব্রহ্ম সমাভন পুরুষপ্রধান ।  
 অবতীর্ণ ধরাতলে সীতাপতি রাম ॥  
 অপরে যতেক যত বুঝে বিলক্ষণ ।  
 দশরথ-সুত রাম নৃপতি-নন্দন ॥  
 চির-চেনা না হইলে চেনা মহাদায় ।  
 নরদেহে সর্বৈশ্বর বিহরে ধরায় ॥  
 ক্ষুদ্রতম আকারেতে বালির মতন ।  
 উপমায় ঠিক যেন বীজের গড়ন ॥  
 গোপনে নিহিত থাকে নাহি যায় দেখা ।  
 প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড কাণ্ড অগণন শাখা ॥  
 কত শত পত্র ফুল সৌরভ অভুল ।  
 নানারস-সমবেত স্বন্দর মুহূল ॥  
 নানাধি গুণ নানা বর্ণের চেহারা ।  
 কত কোটি কোটি ফল মিষ্ট রসে ভরা ॥

এইমত গুণ শক্তি কুহু তহু ধরে ।  
 বৃক্ষের সম্পত্তি যেন বীজের ভিতরে ॥  
 সত্যকথা অনায়াসে নহে দরশন ।  
 জীবে না বৃষিতে পারে ত্রীপ্রভু কেমন ॥  
 তথাপিহ ভক্ত রাম কন বারে বারে ।  
 জানা পরিচিত কিবা চোখে দেখে যারে ॥  
 অগণ্য লোকের মধ্যে অতি অল্প প্রায় ।  
 শুনে আসে প্রভুপাশে রামের কথায় ॥  
 আসে যারা তার মধ্যে দ্বিবিধ প্রকার ।  
 প্রথম প্রভুর যারা ভক্ত আপনার ॥  
 লীলার প্রথমকালে তফাতে তফাতে ।  
 প্রভুর নামের বীজ পোতা হৃদি-ক্ষেতে ॥  
 দ্বিতীয় মুমুক্শু যার মুক্তি আকিঞ্চন ।  
 পূর্বজন্মে করিয়াছে সাধন-ভজন ॥  
 সমাপন এইবারে দড়ি যাবে কেটে ।  
 শুনিয়া প্রভুর নাম কাছে আসে ছুটে ॥  
 কেবা কিবা নিজ মনে বুঝে লহ মন ।  
 আমার উদ্দেশ্য ইহা ভক্ত-সংঘোষন ॥  
 আইলা রামের মায়া-শব্দে সম্পর্কে ।  
 উপেক্ষা মজুমদার দণ্ডবৎ তাঁকে ॥  
 ধীর নম্র বিনয়ী বদনে মাথা রস ।  
 শ্রবণে করেন কাজ, রসনা অবশ ॥  
 দায়ে যদি কন কথা ফাঁকে না বেরায় ।  
 অধরে ফুটিয়া ভাষা অধরে মিশায় ॥  
 কাছে কোরগরে মনোমোহনের ঘর ।  
 সেখানেও এ সময় লাগিল রগড় ॥  
 বহু দিন আগে হতে এই গণ্ডগ্রামে ।  
 যাতায়াত ত্রীপ্রভুর অনেকেই জানে ॥  
 প্রকট সময় শুনে যুটে ভক্তগণ ।  
 নবাইচৈতন্য এক আইল এখন ॥  
 বয়স অধিক ধর্ম-উপাঙ্কনে আঠা ।  
 সঙ্কন সংসারী মনোমোহনের জোঠা ॥  
 হুটিলেন ভবনাথ পরম স্থলর ।  
 বরাহনগর কাছে গঙ্গাতীরে ঘর ॥

নবীন বয়স তেঁহ ব্রাহ্মণের ছেলে ।  
 উচ্চবিদ্যালয়ে পাঠ হয় এই কালে ॥  
 আশ্রয়বন্ধু প্রতিবাসী করে উপহাস ।  
 শুনিয়া প্রভুর পদে তাঁহার বিশ্বাস ॥  
 দক্ষিণসহর সম সন্নিকট গ্রামে ।  
 সকলেই প্রায় প্রভুদেবে নাহি চিনে ॥  
 শুনিয়াছে নাম যারা বুঝে অবিকল ।  
 প্রভুদেব এক জনা উদ্ভাদ পাগল ॥  
 বিফল হইল জন্ম কপালের ফেবে ।  
 বহুভাগ্যে জন্ম যদি প্রভু-অবতারে ॥  
 কর্মফলে বিভ্রমনা এ কি পরমাদ ।  
 সাধ নাই দেখিবারে অকলক চাঁদ ॥  
 চির-হৃদিমত যার দরশনে হরে ।  
 ভবের বন্ধন গোটা কাটে একেবারে ॥  
 জন্ম-জন্মান্বিজিত বিষময় কর্ম-ফল ।  
 এক নমস্কারে তারে দেয় রসাতল ॥  
 অগতির মিলে গতি মুক্তি এক পলে ।  
 অমৃত লহর রক্ত উজ্জায় গরলে ॥  
 দরশনে নমস্কারে যারে এতদূর ।  
 বুঝ মন কিবা প্রভু দয়াল ঠাকুর ॥  
 অনায়াসে হেসে হেসে ভবশিঙ্খু পার ।  
 মাহুষ-বুদ্ধিতে বড় লাগিল বেজার ॥  
 সাবাস মাহুষ-বুদ্ধি কি কহিব তারে ।  
 বলিহারি দাঁড়ি দেহ-তরীর উপরে ॥  
 স্বভাব পাথার-পথে দিবারাতি গতি ।  
 উড়ায়ে প্রলোভী পাল অবিচার স্বতি ॥  
 স্বতি অতি বেগবতী শূন্যপথে উড়ে ।  
 কামিনী-কাঞ্চন-আশা-পবনের জোরে ॥  
 যতক্ষণ অকুলে নাহিক ডুবে তরী ।  
 তাহার কি ক্ষতি মন ধোপাঘরে চুরি ॥  
 অশ্রু পরে ডুবাঁইতে জনম তাহার ।  
 সত্য নীরবে করে কার্য আপনার ॥  
 যত দিন অবিদিত থাকে তার বল ।  
 জীবের আদতে নাই তিলেব মল ॥

সাধনা-সাগর-দেঁচা দুর্লভ রতন ।  
 জন্ম-জরা-পাপ-তাপ-কলুষ-নাশন ॥  
 জীবে মুক্তি দরশনে পরশনে ধার ।  
 অজ্ঞানীনে দুঃখী দীনে দয়াল আচার ॥  
 জীবের কল্যাণ-ব্রতে ত্রুতী অহঙ্কণ ।  
 বিষবৎ আত্মস্থখে দিয়া বিসর্জন ॥  
 পতিত-পাবন-ভাব অগতির গতি ।  
 দয়াময় কায়খানি দয়ার মুরতি ॥  
 স্থিতি গতি কর্ণে মতি দয়ায় বাঁহার ।  
 দয়া বিনা দেহে কিছু নাহি অস্ত আর ॥  
 শিবময় সনাতন পুরুষপ্রদানে ।  
 বুদ্ধি-দোষে নাহি দিল দেখিতে নয়নে ॥  
 হেন বুদ্ধি হতে মুক্ত কর প্রভুবর ।  
 দীনবন্ধু দীননাথ দয়ার সাগর ॥  
 পুনঃ এই বুদ্ধি লয়ে নয়ের উন্নতি ।  
 বিমানে উড়ানে রথ শূন্তে করে স্থিতি ॥  
 বুদ্ধি-বলে পলে চলে বোজনের পথ ।  
 রাখে হাতে পঞ্চভূতে লিখাইয়া থং ॥  
 ধরণীর দুই প্রান্তে বসি দুই জনে ।  
 পরস্পর কর কথা কত রেতে দিনে ॥  
 অলজ্য সাগর-পারে করে অধিকার ।  
 জলের উপরে নীচে বিপনি বাজার ॥  
 নানাবিধ ভাষা নানা শাস্ত্র-আলাপনা ।  
 দেশ-বিদেশেতে বেড়ে যশের ঘোষণা ॥  
 নৃপতি মুকুটসহ স্বর্ণ-সিংহাসন ।  
 কোষাগার পূর্ণ নানা নিধি-রত্ন-ধন ॥  
 নাম-দাপে কাঁপে ঘম তালপত্র প্রায় ।  
 কথায় মাহুঘে ধারে বাঁচার কথায় ॥  
 বৃহত্তম-কায় পশু কথা শুনে চলে ।  
 বাঘে মৃগে এক সঙ্গে মহারাজে খেলে ॥  
 রূপে স্বরূপ মিলে, অজ অজ্ঞানীনে ।  
 বোবা যেবা কয় কথা, কালা শুনে কানে ॥  
 বুদ্ধিতে কতই করে কথা মহানার ।  
 বিধির বিধান-লিপি সঙ্গনে ডুবায় ॥

ছায় মান-খ্যাতি-ধনে প্রলোভিত করি ।  
 ডুবায় অকুল জলে মাহুঘের তরী ॥  
 হেন বুদ্ধি হতে রক্ষা কর ভগবান ।  
 দুর্গতি-তারক প্রভু কল্যাণনিধান ॥  
 এইখানে মন যদি প্রাণ কর যোরে ।  
 কি লয়ে চলিবে জীব বুদ্ধিবল ছেড়ে ॥  
 শুন তবে কই কথা, কথার উত্তর ।  
 অবিজ্ঞা-তোষিণী বুদ্ধি পায়ে তার গড় ॥  
 ধন-মান-যশ-আশা যে বুদ্ধিতে আনে ।  
 অবিজ্ঞা-তোষিণী বুদ্ধি তাহারে বাধানে ॥  
 মহান্ ইহার শক্তি সৃষ্টির ভিতরে ।  
 ভগবান বিনা ইহা সব মিটে পারে ॥  
 উজ্জল ঐশ্বর্যে মুগ্ধ করে ত্রিতুবন ।  
 সংপথ অন্তরালে রাখি আচ্ছাদন ॥  
 সদস্য দুই এক বুদ্ধির ভিতর ।  
 সংবুদ্ধি নাম যার পরম সূন্দর ॥  
 অসতে অবিদ্যা তুষ্ট করে দিবারাতি ।  
 সতে সদা জালে হৃদে অহুরাগ-বাতি ॥  
 মহান আনন্দময় পরম-দৈবর ।  
 একমাত্র এই সং-বুদ্ধির গোচর ॥  
 সংবুদ্ধি বিনা পথে রক্ষা আশা নাই ।  
 মাগিয়া চাহিয়া লহ শ্রীপ্রভুর ঠাই ॥  
 এক বুদ্ধি কিসে হয় দ্বিবিধ প্রকার ।  
 জিজ্ঞাসিলে মন যদি শুন সমাচার ॥  
 ফটিকের ধর্ম নষ্ট ধরা-পরশনে ।  
 পুনশ্চ ফটিক হয় ভাস্করের টানে ॥  
 ধরায় কি শূন্তে দেখ সেই এক জল ।  
 গুণে ভিন্ন হেথা সেবা সমল বিমল ॥  
 প্রভু-ভক্ত ভবনাথ সংবুদ্ধিগুণে ।  
 পরের বাধোক্তি কানে আদতে না শুনে ॥  
 থাকে আপনাক ভাবে না হয় চঞ্চল ।  
 ভক্তের চরিত-কথা প্রণয়নবল ॥  
 যেইখানে তত্ত্ব দ্বার ভক্তভেদ খনি ।  
 উঠিল তাহাজে এক সঙ্কল্প ননি ॥

প্রভুভক্ত-চুড়ামণি হিন্দুস্থানী ভেতে ।  
প্রবল অটল দাস্তভক্তিভাব চিতে ॥  
ভৃত্যবেশে রামাবাসে কান্যমাখা গায় ।

\*গুপ্ত ছিল এত দিন প্রভুর ইচ্ছায় ॥  
চিরভক্ত শ্রীপ্রভুর অনাসক্ত জনা ।  
দুঃখী তবু অবিজ্ঞায় অতিশয় ঘৃণা ॥  
উপরে ইক্ষুর মত কর্কশ আকার ।  
ভিতরে মধুর ভক্তিরসের সঞ্চাব ॥  
খর্যাকৃতি পুষ্টিকায় বীর বলবান ।  
সবল সকল শিরা লাটু, তাঁর নাম ।  
শ্রীপ্রভুর দাস সেবা-ভকতি অন্তরে ।  
দাস্তভাবে হুহু যথা রাম-অবতারে ॥  
নিরক্ষর লাটু ভাই নাই বর্ণবোধ ।  
বাগ্‌বাদিনীর সঙ্গে বিষম বিরোধ ॥

কাজ কিবা বিজ্ঞাদেবী তোমার প্রসাদে ।

যতপি তাহায় রামকৃষ্ণভক্তি বাধে ॥  
নিরাপদে রাখ রুদ্ধে তোমার দুয়ার ।  
রামকৃষ্ণনামে হব ভবসিদ্ধি পায় ॥  
বিজ্ঞার ছলনা কথা শুন শুন মন ॥  
বিজ্ঞাপক্ষে কি কহিলা প্রভু নারায়ণ ॥  
বিজ্ঞার আকার কিবা বিজ্ঞা বলে কায়ে ।  
শুনিলে চলন্ত নাড়ী সঙ্গে সঙ্গে ছাড়ে ॥  
এক দিন ভক্তবর্গে ঘেরা প্রভুরায় ।  
উঠিল বিজ্ঞার কথা কথায় কথায় ॥  
বলিলেন প্রভু ভক্তগণে শুনাইয়া ।  
দেখ আমি একদিন মায়েরে দেখিয়া ॥  
বলিলাম লোকজনে কহে পরস্পর ।  
বিজ্ঞাবলহীন আমি মূর্থ নিরক্ষর ॥  
জননী এতেক শুনি দেখাইলা মোরে ।  
তখন চকিতে স্বরা তিলের ভিতরে ॥  
দাঁড়াইয়া একধারে মুদু মন্দ হাসি ।  
পূর্বত-প্রমাণ কত ওঁচলার রাশি ॥  
অজুলি-চালনে মাতা কহিলেন গয়ে ।  
এসব বিজ্ঞার রাশি বিজ্ঞা বলে এয়ে ॥

এই জ্ঞানের রাশি বিজ্ঞা নায়ে জানা ।  
নিতে হয় নাও তুমি নাহি মোর জানা ॥  
দেখিয়া বিজ্ঞার দশা কহিহু তখন ।  
এমন বিজ্ঞায় মা গো নাহি প্রয়োজন ॥  
মরম বুঝিয়া তাই শ্রীপ্রভু আপনে ।  
বলিতেন প্রায় অধিকাংশ ভক্তগণে ॥  
বিজ্ঞা-আলাপনে মনে বড় লাগে ধাঁধা ।  
রঙ্গিল না করি ভায় শুদ্ধ রাখ শাদা ॥  
মহাবিজ্ঞাপথে বিজ্ঞা বড়ই ভীষণ ।  
দুর্গম কণ্টকময় কেতকীর বন ॥  
বিজ্ঞার্কনে যদি গুরু না থাকেন মূলে ।  
সে বিজ্ঞা বিষের গাছ বিষফল ফলে ॥  
অবিজ্ঞার প্রতিমূর্তি তারে দণ্ডবৎ ।  
মোহিয়া খুলিয়া দেয় নরকের পথ ॥  
উপমায় বলিতেন প্রভু-নারায়ণ ।  
ভাল মন্দ কিসে শুন বিজ্ঞা-উপার্কন ॥  
“কেহ বিজ্ঞা শিখে লিখে বেদান্ত-পুরাণ ।  
কেহ করে জ্ঞানখণ্ড নরক-সোপান ॥”  
একরূপ বটে বস্তু ভাবে ফলে ফল ।  
অমৃত কাহার পক্ষে, কাহার গরজ ॥  
মান খ্যাতি প্রতিপত্তি গোড়ায় যাহার ।  
যতগুলি জীব-বুদ্ধি তাহার খোদার ॥  
সবভাব পরিহরি তমে করে হাঁশ ।  
চিবাষ চাউল ফেলে খোসা ভুসি ভুঁষ ॥  
অবিজ্ঞা-মূলক বিজ্ঞা-পথে যেতে মানা ।  
লীলাকথা শুনে মনে করহ ধারণা ॥  
মহান্ ঐশ্বর্যশালী লক্ষ্মী সরস্বতী ।  
কতু করে মুক্ত পথ কতু রোধে গতি ॥  
বিষ্ণু মহেশ্বর ব্রহ্মা চতুর-আনন ।  
আগোটা তেজিগ কোটি দেবদেবীগণ ॥  
অপার কমতা শক্তি প্রত্যেকের প্রায় ।  
পূর্ণব্রহ্ম সনাতন প্রভুর ইচ্ছায় ॥  
ঐশ্বর্য্যে তোমার কিছু প্রয়োজন নাই ।  
মাগ রামকৃষ্ণভক্তি সবাচার ঠাই ॥

প্রভুগণে ভক্তি রতি বাহে নাহি মিলে ।  
 দূরে করি নমস্কার রাখ তায় ঠেলে ॥  
 হোক ব্রহ্ম প্রজ্ঞাপতি সৃষ্টিশক্তি ধার ।  
 হোক বিষ্ণু ধার কাছে পালনের ভার ॥  
 হোউক পিনাকপাণি বোণী ত্রিপুরাবি ।  
 পরমনির্কারণদাতা ত্রিলোকসংহারী ॥  
 হোক না দেবেশ ইন্দ্র ত্রিদশ-ঈশ্বর ।  
 যে হয় সে হয় হোক কারে নাহি ভর ॥  
 সর্বেশ্বর প্রভু নিজে ঠাকুর আমার ।  
 এ বারে আপনি খোদে নহে অবতার ॥  
 প্রভুর ওধারে আর নাহি কোন গ্রাম ।  
 অন্ত্যালীলামধ্যে পাবে ইহার প্রমাণ ॥  
 বিবৃতিতে গিয়ান করিবে তুচ্ছ ছার ।  
 একা রামকৃষ্ণভক্তি সকলের সার ॥  
 বিবৃতি বিরোধী বড় প্রভুভক্তিপথে ।  
 সর্বদা স্মরণ করি রাখিবে তফাতে ॥  
 লীলায় শুনহ মন তাহার প্রমাণ ।  
 অমৃত-ভাণ্ডার রামকৃষ্ণ-লীলা-গান ॥  
 অতি ভক্তিমতী যতু মল্লিকের মাসী ।  
 শ্রীপ্রভুর দরশনে বড়ই পিয়াসী ॥  
 উদ্ভান-ভবনে তাই বখন তখন ।  
 সভা করি প্রভুদেবে করে নিমন্ত্রণ ॥  
 আজি সভামধ্যে প্রভু অখিলের পতি ।  
 উপনীত উপাধ্যায় কাশ্যেন-সংহতি ॥  
 দর্শকগণের মধ্যে দুই শ্রেষ্ঠতর ।  
 প্রথম যে জন তেঁহ ধনের ঈশ্বর ॥  
 বিদ্যাবল তত নহে যত তাঁর ধন ।  
 যতীন্দ্র ঠাকুর নাম পিরালি ব্রাহ্মণ ॥  
 মহারাজ প্রাপ্ত আখ্যা কোম্পানীর ঘরে  
 অতুল সম্মান খ্যাতি সাহেবেরা করে ॥  
 পূর্বজন্মার্জিত পুণ্যে বহু ভাগ্যবান ।  
 অন্নভাবী দীনদুঃখিগণে অন্নদান ॥  
 তাঁর ধনে অন্ন পুষ্টি পায় কত প্রাণী ।  
 তাই ঘরে অচঞ্চল লক্ষ্মী ঠাকুরাণী ॥

শুনিয়াছি শ্রীবদনে প্রভুর বচন ।  
 ধাহার শক্তিতে বহু লোকের পোষণ ॥  
 ঈশ্বরের বহুশক্তি বর্ধমান তাঁয় ।  
 সামান্য জীবের মধ্যে নহে গণনায় ॥  
 ভাগ্যবলে অবহেলে ঠাকুরে আমার ।  
 পূর্ণব্রহ্ম সনাতন সেব্য কমলার ॥  
 হরিহরবিধিপূজ্য সাধনের ধন ।  
 হেলায় শ্রদ্ধায় কিবা কৈল দরশন ॥  
 প্রকৃতি-স্থলভে প্রভু দীনহীন চার ।  
 নেহারিয়া মহারাজে অগ্রে নমস্কার ॥  
 উচ্চ মান চান রাজা ঠাকুর পিরালি ।  
 মান-খ্যাতি কর্মমূলে মানের কাঞ্চালি ॥  
 সে মান না পেয়ে হেথা শ্রীপ্রভুর স্থানে ।  
 পরম সুন্দর প্রভু লাগিল না মনে ॥  
 ধনবান মহারাজা ভক্তি নাই তাঁর ।  
 লক্ষ্মীর রূপায় বন্ধ ভক্তির দুয়ার ॥  
 ধনে রাজসিক ভাব ঐশ্বর্য উজ্জ্বল ।  
 নয়নে সুধার রীতি উদরে গরল ॥  
 কামিনীর সহোদরা ভীষণা কাঞ্চন ।  
 ছুঁইলে জারিয়া তুলে মাহুঘের মন ॥  
 ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষে যেই জন ভুলে ।  
 ভক্তির প্রসাদে তাঁয় কখন না মিলে ॥  
 অল্প জন কৃষ্ণদাস পাল জেতে চাষা ।  
 বড়ই বুঝেন তিনি ইংরাজের ভাষা ॥  
 সুস্ববুদ্বি সুনিপুণ রাজনীতিজ্ঞানে ।  
 বড় বড় সাহেবেরা অতিশয় মানে ॥  
 হিন্দুপেট্রিয়ট-পত্র করেন প্রকাশ ।  
 চোট্টে লেখা দেখে লাগে লাটের তরাস ॥  
 লাটের কাটেন কথা খুঁট ধরি তায় ।  
 প্রশংসাজ্ঞান তাই যথায় তথায় ॥  
 কোথাও নাহিক ভয় লিখে বলে তোড়ে ।  
 অভিমানে ভরা হৃদি বিস্তা-অহঙ্কারে ॥  
 গর্বখর্ব্বকারী প্রভু সর্বশক্তিমান ।  
 শুন রামকৃষ্ণকথা অমৃত-সমান ॥



সভাস্থ সকলে বলিলেন প্রভুবরে ।  
 ঈশ্বরীয় কথা কিছু কহিবার তরে ॥  
 স্থান পাত্র বিশেষ ব্রিষা পরমেশ ।  
 বলিলেন বিবেক-বৈরাগ্য-উপদেশ ॥  
 ধন মান বিদ্যা আদি বিষতুল্য যাতে ।  
 বিষম অনর্থকরী ঈশ্বরের পথে ॥  
 তীত্র বিরাগের কথা সৃষ্টি উড়ে শেষে ।  
 ধূলা বালি কুটি যেন কুলার বাতাসে ॥  
 একা ভগবান বিনা সকলি অসার ।  
 বিষয়বুদ্ধিতে কথা নহে পশিবার ॥  
 পঙ্কিল বিষয়বুদ্ধি বড়ই সমল ।  
 কাদার গাদায় ঘোলা স্বল্প মাত্র জল ॥  
 প্রথর যদিও বিবেকের কর ধরে ।  
 ঘোলা জলে প্রতিবিম্ব কখন না পড়ে ॥  
 লইয়া এমন বুদ্ধি গর্ব করে নর ।  
 ধিক্ ধিক্ জীববুদ্ধি পায়ের তার গড় ॥  
 এই বুদ্ধিযুক্ত পাল এত গরীয়ান ।  
 সভায় করিতে রক্ষা নিজের সম্মান ॥  
 আশুয়ান হইলেন সাধ্য যতদূর ।  
 প্রতিবাদে বৈরাগ্যের কথা শ্রীপ্রভুর ॥  
 সভায় পালের পোর গরম আসন ।  
 মনে জানে আপনারে অতি বিচক্ষণ ॥  
 দম্ভসহ প্রতিবাদ উত্থাপন করে ।  
 পাতিয়া কথার জাল সভার ভিতরে ॥  
 বৈরাগ্য ভীষণ বড় উন্নতির পথে ।  
 পথের ভিখারী করে নাহি দেয় খেতে ॥  
 বৈরাগ্য বৈরাগ্য করি ভারতের জাতি ।  
 ধনরাজ্যচ্যুত, খায় ইংরাজের লাথি ॥  
 স্বাধীনতা-সংরক্ষণে বিহীনবিক্রম ।  
 এ দেশের দুর্দশার ইহাই কারণ ॥  
 জন্মভূমি-রক্ষা আর পর-উপকার ।  
 নরের কর্তব্য কর্ম এই ধর্ম সার ॥  
 বৈরাগ্যের বস্ত বল সে সকল জানি ।  
 নাশাস্তরে কহে এরে দুঃখের জননী ॥

অতি হীন পরাধীন যে বিরাগে আনে ।  
 যতনে অর্জনে তার উপদেশ কেনে ॥  
 শুনিয়া পালের কথা প্রভু গুণধর ।  
 অমৃত-বরষী বাণী তবু শক্তিধর ॥  
 তুলনায় কিবা তেজ ইন্দ্র-অস্ত্র ধরে ।  
 দুর্ভেদ্য জীবের বুদ্ধি পলে ভেদ করে ॥  
 হেন বাক্যসহকারে কৃষ্ণদাসে কন ।  
 হীনবুদ্ধি তাই কহ বৈরাগ্যে এমন ॥  
 বেদান্ত পুরাণ গীতা উচ্চে গায় ধারে ।  
 দেবতাহুস্ত ভ তুচ্ছ তোমার গোচরে ॥  
 যার বলে হরি মিলে, তাহে নাহি সার ।  
 তোমার গিয়ান এই কি বুদ্ধি তোমার ॥  
 পুনরায় বলিলেন প্রভু নায়ায়ণ ।  
 পর-উপকার কিবা কর আশ্রফালন ॥  
 কহ যারে উপকার বিধিমতে জানি ।  
 কিকিৎ একত্র অর্থ দুর্ভিক্ষনাশিনী ॥  
 অথবা করিলে যাহে মন্দ গন্ধ হরে ।  
 এই পর-উপকার তোমার বিচারে ॥  
 মানি কিছু পরিমাণে কিকিৎ মঙ্গল ।  
 মিছা ছেঁচা না ঝরিলে আকাশের জল ॥  
 সৃষ্টিনাশা অনাবৃষ্টি হরির ইচ্ছায় ।  
 দেশ জুড়ে লোক মরে পেটের জালায় ॥  
 ল'য়ে বস্তা দশ চাল দিবে কার মুখে ।  
 সিন্ধুমুখী শ্রোত কি বালির বাঁধে টেকে ॥  
 কতই ঐশ্বধ্যালয় রহে বিদ্যমান ।  
 তথাপিহ জ্বরে কেন শৃঙ্খ করে গ্রাম ॥  
 টাকায় ঔষধে কাজ কতটুকু করে ।  
 বাঁচায় কাহার সাধ্য হরি যদি মারে ॥  
 গর্ব করে অহঙ্কারে জীব ক্ষুদ্রপ্রাণ ।  
 তিন কাজে মাহুষের হাসে ভগবান ॥  
 প্রথম সৌন্দর্যগণে হাতে মাপদড়ি ।  
 বিভাগে মাণিয়া নিতে ভিটামাটী বাড়ী ॥  
 এ বলে এধার লব ও বলে এধার ।  
 ভগবান তখন হাসেন একবার ॥

দ্বিতীয় রাজ্যই হবে রাজ্য করি জয় ।  
 মহাদত্তসহ ফিরে আপন আলয় ।  
 বাজায়ে দুন্দুভি ডেরি আনন্দ-লক্ষণ ।  
 ভগবান আর বার হাসেন তখন ॥  
 তৃতীয় অসাধ্য রোগিণী রোগী নাড়ীছাড়া ।  
 প্রায় কণ্ঠাগত প্রাণ দেহে নাহি সাড়া ॥  
 উঠেছে কপালে ভাতিহীন চক্ষুষ্য ।  
 দেহ-বাড়ী পরিহরি চলিলেই হয় ॥  
 তবু বাঁচাইতে কবিরাজে বড়ি মাড়ে ।  
 বচনে ভরসাভরা দত্তসহকারে ॥  
 হীনবুদ্ধি মাহুষের করি দরশন ।  
 ভগবান আর বার হাসেন তখন ॥  
 মানিছ না হয় আমি তোমার কথায় ।  
 হয় কিছু উপকার ঔষধ টাকায় ॥  
 ক'টির করিবে হিত কোটি কোটি যেথা ।  
 সামান্য মাহুষ তুমি কি আছে ক্ষমতা ॥  
 গন্ধার জনমে এত কাঁকড়ার ছানা ।  
 কেহ নহে ক্ষমবান করিতে গণনা ॥  
 তেন ক্ষুদ্র তুমি এক সৃষ্টির ভিতর ।  
 হিতের কি কথা কহ করিয়া গুমর ॥  
 মাহুষ কেবল নয় একমাত্র প্রাণী ।  
 পশু পাখী কীট কত সংখ্যা নাহি জানি ॥  
 বিশাল ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে কাতারে কাতারে ।  
 দৃষ্টাদৃষ্টভাবে যারা বিচরণ করে ॥  
 ভাবিলে ঘটেতে বুদ্ধি নাহি থাকে আর ।  
 কহ তবে কিবা হিত করিবে কাহার ?  
 শ্রীপ্রভুর উত্তরের পাইয়া আভাস ।  
 পালের বদনে আর নাহি ফুটে ভাব ॥  
 কার কাছে কাঁচা কথা কহিছ এমন ।  
 বুঝিয়া পরাণে বড় পাইল সরম ॥  
 মহাভাগ্যবান তাঁরে করি নমস্কার ।  
 যে কোন কারণে হোক ঠাকুরে আঁমার ॥  
 দীনবন্ধু দীনজাতা পতিতপাবন ।  
 হেলায় প্রসন্ন কিবা কৈল দরশন ॥

বিদ্যায় বদ্যাপি নাহি অহুবাগ আনে ।  
 বুঝ মন কিবা কাজ সে বিদ্যা-অর্জনে ॥  
 বর্ণবোধহীন লাটু অহুবাগে ভরা ।  
 ভক্তিবলে কথা কয় নয় শাস্ত্র-ছাড়া ॥  
 ভকতি কেবল একা সকলের সার ।  
 রামকৃষ্ণলীলাগীতি ভক্তির ডাঙার ॥  
 সেবক হরিশ্চন্দ্র যুটে এ সময় ।  
 প্রভু-ভক্ত নিত্যযুক্ত এই পরিচয় ॥  
 কৃতদার, ভক্তিমতী ঘরে নারী তাঁর ।  
 নবীন বয়স নহে পঁচিশের পার ॥  
 তিরস্কার করি তেঁহ নবীন যৌবনে ।  
 হইল পরণাপন্ন প্রভুর চরণে ॥  
 কেমনে মিটিল সাধ কব পরে পরে ।  
 এখন কেবল মাত্র আইল আসরে ॥  
 সরলস্বভাব সদা ভগবানে মন ।  
 অধম পামরে বন্দে তাঁহার চরণ ॥  
 বলিয়াছি ব্রাহ্মধর্ম বড়ই প্রবল ।  
 কেশবের বক্তৃতায় বিশেষ উজ্জ্বল ॥  
 দেশ যুড়ে বাড়ে দল বক্তৃতার চোটে ।  
 বক্তৃতা-বিমুগ্ধ বঙ্গ বহু লোক যুটে ॥  
 হরিপদলুকু যারা শ্রীকৃষ্ণবিহনে ।  
 নিজের গম্ভব্য-পথ কিছুই না চিনে ॥  
 আসিয়া মিশেন এই ব্রাহ্মদের দলে ।  
 আশায় ভরসা করি যদি কিছু মিলে ॥  
 তুলে থাকে ব্যাপার দেখিয়া তথাকার ।  
 ভাবে বুঝি এই পথ ঘরে যাইবার ॥  
 কারে কোন্ পথে লয়ে যান ভগবান ।  
 তাঁহার গোচর জীবো না জানে সন্ধান ॥  
 অহুবাগে যেই দিকে তাড়া করে ঠেলে ।  
 হোক না নিবিড় বন তাহে পথ মিলে ॥  
 লীলা-কথা শুনে মন বুঝে লক্ষণ ।  
 অন্ধের নয়ন এই ভক্তলংঘোতন ॥  
 ইদানীং ব্রাহ্মধর্ম নায়ে যাহা জানা ।  
 বুঝিতে না পারি তার কাবের ঠিকানা ॥

আমি না বুঝিতে পারি অতি ক্ষুদ্র প্রাণী ।  
এ পক্ষে কহিলা কিবা শ্রীশ্রু আপনি ॥  
মন দিয়া শুন মন বুঝহ বারতা ।  
রামকৃষ্ণপুঁথি নহে বিবাদের কথা ॥  
বিবাদ-ভঞ্জে শ্রীশ্রুতর আগমন ।  
সব ধর্ম অতি সত্য প্রভুর বচন ॥  
ধর্মমধ্যে ব্রাহ্মধর্ম নেজা-মুড়া ছাড়া ।  
বিচিত্র দেউল শূণ্যে ভিত্তিহীন গড়া ॥  
তুই রূপে ঈশ্বর সাকার নিরাকার ।  
এ দুয়ের উর্কে আছে তৃতীয় প্রকার ॥  
জীবের নাহিক শক্তি তথা যাইবারে ।  
বলিলেন এই কথা প্রভু বারে বারে ।  
সাকার ও নিরাকার জ্ঞাতব্য জীবের ।  
একে ছাড়ি অগ্রে ধরা অদৃষ্টের ফের ॥  
স্থিতলে যাইতে যেন উপায় সোপান ।  
নিরাকারে সেইমত সাকার-বিধান ॥  
প্রভুদত্ত উপমাতে ধামুকী যেমন ।  
কলাগাছে করে লক্ষ্য প্রথম প্রথম ॥  
স্থলেতে বসিলে লক্ষ্য স্থলস্থে যায় পরে ।  
টাকা-সিকি বিদ্যুৎ নাগের উপরে ॥  
ধামুকী হইলে পাকা শেষ পরিণাম ।  
না পায় সন্ধান কোথা করিবে সন্ধান ॥  
নিরাকার নামাস্তরে মহান আকার ।  
আদি-মধ্য-অন্তহীন বৃহৎ ব্যাপার ॥  
ভাষা থাকে ভাসা ভাসা ভাষায় কি রটে ।  
স্বরাট হইতে কথা গমন বিরাটে ॥  
বিরাটে অপার কাণ মনের বিনাশ ।  
সিদ্ধজলে ডুবে যেন অনন্ত আকাশ ॥  
ব্রহ্মজ্ঞান কিবা বস্তু বলিবার নয় ।  
প্রভুর বচনে শুন তার পরিচয় ॥  
কোন এক ব্রহ্মজ্ঞানী দিবস বিশেষে ।  
উপনীত বিশ্বগুরু প্রভুর সকাশে ॥  
পেট-ভরা কথা পুঁজি বহু আড়ম্বরে ।  
পাড়িল ব্রহ্মের কথা তর্কসহকারে ॥

হৃদয় বুঝিয়া তাঁর প্রভুর উত্তর ।  
নিতালীলা দুয়ে সেই পরম ঈশ্বর ।  
অব্যক্ত সচ্চিদানন্দ নিত্য নাম ধার ।  
তুলনায় তুচ্ছ সিদ্ধ অকূল পাথার ॥  
কূল কি কিনারা চোখে কোথাও না পাই ।  
পড়িলে তাহাতে শুধু হাবুডুবু খাই ॥  
লীলাব ভিতরে যেই লীলাময় হরি ।  
পাইলে তাঁহারে তবে কূল লাভ করি ॥  
এই ধরি বুঝ মন কিবা ব্রহ্মজ্ঞান ।  
কথায় কিছুই নাহি হয় অহুমান ॥  
ব্রহ্মজ্ঞান কিবা বস্তু বাস্তবতে না আসে ।  
গেলে ব্রহ্মসিদ্ধকূলে নাহি ফিরে দেশে ।  
জ্ঞানের মাহুয় যেন প্রভুর বচন ।  
সিদ্ধজল মাপিবারে করিলে গমন ॥  
ভবনে ফিরিতে শক্তি নাহি থাকে গায় ।  
গলে হয় জলবৎ স্থলীতল বায় ॥  
ব্রহ্ম আর ব্রহ্মজ্ঞান একই বারতা ।  
সিদ্ধুতে মিশিলে বিন্দু সত্ত্ব থাকে কোথা ॥  
সেই হেতু বলিতেন প্রভু ভগবান ।  
উচ্ছিষ্ট বেদাদি গীতা যাবৎ পূরণ ॥  
কেন না ইহারা সব মুখ-বিগলিত ।  
মহাজ্ঞানী ভক্ত শুক ব্যাস বিরচিত ।  
ব্রহ্ম-বস্তু উচ্ছিষ্ট করিতে কেহ নায়ে ।  
কে কবে যে যায় আর নাহি ফিরে ঘবে ॥  
গুরুর ইচ্ছায় যেই জন ফিরে আসে ।  
ব্রহ্ম কি যত্নপি কেহ তাঁহারে জিজ্ঞাসে ॥  
কহিতে না পারে কিছু, কহে অবিকল ।  
জলময় একাকার জল আর জল ॥  
অগ্ন এক ব্রহ্মজ্ঞানী স্বভাব হৃন্দর ।  
পর-উপকার-ব্রতে মতি উগ্রতর ॥  
বঙ্গদেশে বরিশালে বসতি তাঁহার ।  
উপাধিতে দত্ত, নাম অধিনীকুমার ॥  
প্রভুদেবে ব্রহ্মভক্তি যথাসাধ্য করে ।  
একদিন তাঁর কাছে দক্ষিণসহরে ॥

জিজ্ঞাসিল প্রাণে মনে উঠিল যেমন ।  
 ব্রাহ্মধর্মেরে হিন্দুধর্মেরে ভেদ কি বাক্যে ॥  
 উত্তর করিলা তাঁয় উপমা-সংহতি ।  
 দেখেছ সানাই বাঁশী বাজাবার রীতি ॥  
 ছ'জন সানাইদার বসে এক ঠাই ।  
 দুয়ের হাতেতে ধরা দুখানি সানাই ॥  
 একজনে পৌ ধরিয়া স্বর দিতে হয় ।  
 অপরে বাজায় রাগরাগিণীনিচয় ॥  
 পৌ ধরা এ ব্রাহ্মধর্ম, এক স্বর তায় ।  
 হিন্দুয়ানি নানা রাগ-রাগিণী বাজায় ॥  
 বেদবাক্যাদিক উচ্চ প্রভুর বচন ।  
 সর্কশেষ কি কহিলা শুন শুন মন ॥  
 ঠিক এই শ্রীবচন প্রভুর আমার ।  
 “যতবিধ আছে ধর্ম সবে নমস্কার ॥  
 ইদানীং ব্রাহ্মধর্ম বাহা ছড়াছড়ি ।  
 ইহাকেও বার বার নমস্কার করি ॥”  
 বিশ্বগুরু প্রভু যারে দিলেন সম্মান ।  
 পামরের নম্য করি সহস্র প্রণাম ॥  
 ব্রাহ্মধর্মেরে আর যত ব্রহ্মজ্ঞানিগণে ।  
 অসংখ্য প্রার্থনা মোর কুপার কারণে ॥  
 গলগল-কৃতবাসে এ অধম যাচে ।  
 দেহ রামকৃষ্ণ-ভক্তি বাহা কিছু আছে ॥  
 ফুলের অকালে যেন মধুপের কুল ।  
 দিবানিশি উপবাসী স্খায় আকুল ॥  
 গুণ-গুণ-রবে কাঁদি স্বভাব যেমন ।  
 মোদক-আলয়ে করে মধু অন্বেষণ ॥  
 সেই মত শ্রীপ্রভুর বহু আশ্রয়গণে ।  
 মধুর আশ্বাদ সাধ সংগোপন প্রাণে ॥  
 অস্তাবধি ফাঁকে ফাঁকে নহে দরশন ।  
 মধুভরা পদময় প্রভুর চরণ ॥  
 মধুর আশায় মিশেছেন ব্রাহ্মদলে ।  
 শ্রীপ্রভুর উক্তি যথা শ্রীকেশব বলে ॥  
 ব্রাহ্মদলে পথহারা প্রভুর ভকত ।  
 কেমনে পাইলা তাঁরা গন্তব্য স্থপথ ॥

যত্নসহকারে মন শুনহ বারতা ।  
 স্বধার ভাণ্ডার এই রামকৃষ্ণ-কথা ॥  
 কেশবের বক্তৃতা অপর কিছু নয় ॥  
 ব্রাহ্ম-পরিচ্ছদে তাঁর উক্তি কতিপয় ॥  
 অত্র সাজে যদি উক্তি কার্য্য করে ভাল ।  
 নিবিড় আধারে যথা চিকুরের আলো ॥  
 দেখা যায় স্থপথ কুপথ ডাক্তা জল ।  
 পথহারা পথিকের পরমমঙ্গল ॥  
 প্রভুর শক্তিতে শ্রীকেশব শক্তিধর ।  
 উপমায় ঠিক যেন অতলীপাথর ॥  
 পাবক-উদ্ভব-গুণ যাহা লক্ষ্য হয় ।  
 ভাস্করের শক্তি তাহা পাথরের নয় ॥  
 প্রভুর অতলী তিনি ধরিয়া তাঁহারে ।  
 প্রেমিক ভকত এক আইলা আসরে ॥  
 অস্তাবধি ব্রাহ্মধর্মেরে ছিল তাঁর টান ।  
 পণ্ডিত বয়স বেলী ব্রাহ্মণ-সন্তান ॥  
 রসাল বয়ানখানি পরাণ উদাস ।  
 হুগলির কাছে হালিসহরেতে বাস ॥  
 কোম্পানির ঘরে কাজ বালক অবধি ।  
 নাম শ্রীকেশবচন্দ্র, চাটুয্যে উপাধি ॥  
 শতদরে মাহিয়ানা শ্রামল বরণ ।  
 রক্ত-পদ্ম সম দুটি রক্তিম নয়ন ॥  
 হেলে দুলে করে খেলা প্রভুদেবে হেরে !  
 ভাসমান অশ্রুদীপে আখির আধারে ॥  
 উড়ে গেল ব্রাহ্মভাব ভাব নিরাকার ।  
 প্রভুপাশে মাগে ভিক্ষা পদ সেবিবার ॥  
 প্রভু প্রভু বলে ধরে চরণ ছাঁদিয়া ।  
 দর দর আখিজল গণ্ড বিগলিয়া ॥  
 বেদনা বলিতে ইচ্ছা শ্রীপ্রভুর পায় ।  
 ভাব-বেগে কঠরোধ কথা না বোঝায় ॥  
 জয় জয় প্রভুভক্ত বহু দিন ছাড়া ।  
 হৃদিখানি প্রশ্রয় ভক্তিপ্রেমে ভরা ॥  
 না ছিল আবদ্ধ গতি লীলার প্রথমে ।  
 মুক্তমুখ এবে বেগে ঝরে ছনমনে ॥

একবার দরশনে এইতক কথা ।

পশ্চাৎ কহিব ক্রমে পদের বারতা ॥

অন্তরঙ্গ আশ্রয়ণ যুটিবার কালে ।

বহিরঙ্গ কত গতি আসে দলে দলে ॥

নানাবিধ ধর্মপন্থী কাছে দূরে ঘর ।

নাম ধাম তাঁহাদের বিশেষ খবর ॥

কি খেলা খেলিলা প্রভু তাঁহাদের সাথে ।

অবিদিত তে কারণ নারিহু কহিতে ॥

প্রধান প্রধান ধারা বিশেষতঃ জানা ।

কতই প্রভুর কাছে কৈল আনাগোনা ॥

তথাপি না দিলা ধরা প্রভু নারায়ণ ।

সাধ্যমত কহি কথা শুন বিবরণ ॥

ব্রাহ্মণ জ্ঞানেক ঘুবা বিদ্যাবল ধরে ।

ভাগ্যবন্ত ধনবান ঘর কালীপুরে ॥

বরানগরের কাছে সন্নিকটবর্তী ।

নাম তাঁর শ্রীমহিমচন্দ্র চক্রবর্তী ॥

গণ্যমান্য লোকে করে অতুল সম্মান ।

বড়ই বেদান্তবাদী জ্ঞানমার্গে টান ॥

সাকারে বিকার খাত নাড়ি নাহি চলে ।

আগোটা ব্রহ্মাণ্ড-সৃষ্টি মায়া-ছায়া বলে ॥

মায়া যেবা ছায়া কিবা মিথ্যা ইহা নয় ।

প্রতিবাদ কৈলে যদি শুন পরিচয় ॥

অব্যক্তরূপিনী মায়া কহা নাহি যায় ।

ঈশ্বরের শক্তি থাকে ঈশ্বরের গায় ॥

কাজে দুই বস্তুগত দুয়ে এক কায়া ।

কে পারে বাছিতে পরমেশ কেবা মায়া ॥

স্বজন-পালন-কালে লীলার ভিতর ।

কার্যগত দেখা যায় যেন স্বতন্তর ॥

শববৎ পরমেশ নিশ্চল আড়ালে ।

শক্তি তাঁর সৃষ্টি-স্থিতি-লয় লয়ে খেলে ॥

যে শক্তিতে তুমি আমি শিব বিষ্ণু খাতা ।

তাহারে অলীক কহা পাগলের কথা ॥

নামে ছুটি বস্তুগত সেই কলেবর ।

তরঙ্গ ললিল দুই একই সাগর ॥

তুমিত তোমার পুঞ্জি অগ্রে দেখ চেয়ে ।

তুমি হইয়াছ তুমি কি শক্তি লয়ে ॥

মন-মূল-পঞ্চেন্দ্রিয় জ্ঞানের কারণ ।

বিবেক বৈরাগ্য গড়ে বুদ্ধিবৃত্তিগণ ॥

এই সব সমবেতে যুক্তি কৈলে ঠিক ।

ইন্দ্রিয়গোচর সৃষ্টি যাবৎ অলীক ॥

মিথ্যা যদি তুমি আমি যাবৎ সংসার ।

মিথ্যা যে তোমার সত্য কি প্রমাণ তাব ॥

তুমি যদি ভ্রান্তিমূল মায়ায় জনম ।

ভুলগাছে সত্যফল কথা কি রকম ॥

দ্বিতীয় বস্তুবা, অতি সত্য মানি মন ।

বস্তুর সত্তাতে হয় ছায়ায় জনম ॥

বস্তু যদি হয় সত্য তোমার বিচারে ।

ছায়া তবে মিথ্যা বস্তু কহ কি প্রকারে ॥

নয়নেতে দেখি ছায়া ছুঁই অবিকল ।

বসিলে শীতলতলে অঙ্গ স্থশীতল ॥

সেইত ইন্দ্রিয় পুঞ্জি দেখি শুনি তায় ।

বস্তুরে বুঝিলে সত্য অলীক ছায়ায় ॥

বস্তু যদি হয় বস্তু তোমার বিচারে ।

অলীক ছায়ায় সত্তা হইতে না পারে ॥

আকারমাত্রেরি ধার অলীক গিয়ান ।

উপহাস তথায় সাকার ভগবান ॥

এ নহে মোদের কাণ্ড্য ঘরে চল মন ।

শুন রামকৃষ্ণকথা অমৃতকথন ॥

রাষ্ট্র রামকৃষ্ণনাম প্রায় প্রতি স্থানে ।

সাধু-ভক্ত-সমাগম বিশেষ যেখানে ॥

দেবভাষা-বিশারদ পণ্ডিতপ্রবর ।

মহিম পাইয়া এবে প্রভুর খবর ॥

সযতনে জুটিলেন শ্রীপ্রভুর ঠাই ।

দক্ষিণসহরে যথা বিরাজে গৌন্দাই ॥

কল্পতরুরূপ প্রভু শ্রীমন্দিরে বসে ।

তথায় তাহাই পায় যে আশে যে আসে ॥

জ্ঞান-মার্গী শ্রীমহিম বীরের মতন ।

চান কর্ম জপ-তপ-সাধন-ভজন ॥

যোগ-অম্বরগগনর বাসনা অন্তরে ।  
 সন্ন্যাসীর রীতি যথা ঘরবাড়ি ছেড়ে ॥  
 তীর্থপর্যটন-ব্রত সাধু-সহবাস ।  
 স্বধর্মে সংযত মন সংসারে উদাস ॥  
 বসাবর দেখিতেছি শ্রীপ্রভুর ধারা ।  
 বাহার যেমন ভাব তাই রক্ষা করা ॥  
 সেই হেতু কল্লতরু নামে তাঁরে জানি ।  
 বিশ্বরূপ বিশ্বভাবে সম্পূর্ণ আপনি ॥  
 বিশ্বস্বামী অন্তর্ধ্যামী সকল তাঁহায় ।  
 ক্ষীরভরা অগণন পয়োধর গায় ॥  
 অন্তরে জননী-ভাব পুরুষ-আকার ।  
 কখন করেন নাই ভাব নষ্ট কার ॥  
 ভাব যেন তেন লাভ প্রভুর গোচরে ।  
 মহিম এখন মাত্র আইলা আসরে ॥  
 পরে যা হইল কথা পরে কব মন ।  
 কৃতদার শ্রীমহিম শুদ্ধাত্মা ব্রাহ্মণ ॥  
 জৈনক অধৈতবাদী জনায়েতে ধাম ।  
 প্রাণকৃষ্ণ মুখ্যে সে মহাত্মার নাম ॥  
 অতিশুদ্ধ নিষ্ঠাচারী পবিত্র ব্রাহ্মণ ।  
 জন্মিদার ঘরে বহু টাকাকড়ি ধন ॥  
 উপনীত এ সময় প্রভুর গোচর ।  
 কিরূপে কি আশে কথা শুন অতঃপর ॥  
 ভক্তবর বলরাম বৈষ্ণব চরিত ।  
 প্রাণকৃষ্ণ মুখ্যের পূর্বপরিচিত ॥  
 এক দিন দেখা শুনা হয় পরস্পর ।  
 কথায় কথায় উঠে প্রভুর খবর ॥  
 শ্রীতিভরে সবিস্ময়ে বলরাম কন ।  
 অতীব আশ্চর্য সাধু পুণ্যদরশন ॥  
 ভক্তিপ্রেমে ঢল ঢল শ্রীমুরতিখানি ॥  
 বিষম বৈরাগ্য কতু না ছোন কাষিনী ॥  
 দ্বিতীয় আশ্চর্য যদি টাকা হাতে ঠেকে ।  
 তখন অমন হাত যার একে বৈকে ॥  
 লক্ষ্য দূরের কথা পরশে এমন ।  
 কোথাও না দেখি শুনি সাধু এ রকম ॥

প্রাণকৃষ্ণ বিস্ময়ে আবিষ্ট কথা শুনে ।  
 বহু-সনে চলিলেন প্রভু-দরশনে ॥  
 দক্ষিণসহরে যথা করুণা-আলয় ।  
 যাহু দেখিবার আশে তবু-আশে নয় ॥  
 গুণগ্রাহী প্রভুদেব স্বভাবে যেমন ।  
 মোহিলা অজ্ঞাতসারে মুখ্যের মন ॥  
 ক্রমে পরে বার বার যত যাতায়াতি ।  
 শ্রীপ্রভু আপনে তত রাখেন তাকাত ॥  
 জানিতে না দেন তিনি, তিনি কি রকম ।  
 মেঘের আড়ালে যেন চাঁদের কিরণ ॥  
 প্রভুদেবে মুখ্যের হইল ধারণা ।  
 প্রেমভক্তিপথে সিদ্ধ সাধু এক জনা ॥  
 জ্ঞানমার্গে জানা শুনা কিছু নাহি তাঁর ।  
 বিদ্যাতে হয়েছে নষ্ট জ্ঞানে অধিকার ॥  
 সংসারীর নাহি হয় অধৈতগিয়ান ।  
 তাই প্রভুদেব নীচে তিনি আগুয়ান ॥  
 ভক্তি হতে জ্ঞান বড় বৃদ্ধ প্রাণকৃষ্ণ ।  
 বৈতজ্ঞান অধৈতের অনেক নিকট ॥  
 নিজের বড় জ্ঞান-পন্থী ধারণা অন্তরে ।  
 কল্লতরুমূলে তাই দিন দিন বাড়ে ॥  
 স্বভাবরূপে বড় শ্রীপ্রভু প্রবীণ ।  
 মুখ্যেরে, প্রভুদেব কন এক দিন ॥  
 বড়ই কঠিন এই অধৈতগিয়ান ।  
 জীবে না সহজে পায় ইহার সন্ধান ॥  
 অতি কষ্টে যদি কেহ পশিবারে পারে ।  
 সে কেবল এক জন কোটির ভিতরে ॥  
 দেখিয়াছি নেংটা সাধু তোতাপুরী নাম ।  
 জ্ঞানমার্গে বহুদূর বটে আগুয়ান ॥  
 একবার এই জ্ঞানে অধিকার হলে ।  
 আচলে বাঁধিয়া যাও যথা ইচ্ছা চলে ॥  
 তালে তালে পড়ে পদ বেতাল না হয় ।  
 অধৈতজ্ঞানের এই সার পরিচয় ॥  
 জ্ঞানের প্রাধান্তকথা প্রভুর বদনে ।  
 বত শুনে প্রাণকৃষ্ণ ততস্থলে প্রাণে ॥

অভিমান আটক রাখিল একধারে ।  
জানি-জানি প্রাণক্লম্ব পড়িলেন কেবরে ।  
আইলা এখন এক দেবীঠাকুরাণী ।  
প্রাণীণ বয়স বেশী বৃদ্ধক-ব্রাহ্মণী ॥  
গোপাল-জননীসম হৃষ্টপুষ্টকায় ।  
দরশনে উদ্দীপন করে যশোদায় ॥  
শুদ্ধাত্মা পবিত্রাচারে জীবন-যাপন ।  
দিনে মাত্র একবার সাত্বিক ভোজন ॥  
ত্যাগি-সন্ন্যাসিনী-ধারা মোহছাড়া প্রাণ ।  
গৃহীর গায়ের গন্ধ নরকসমান ॥  
বালিকা বিধবা তিনি হরিপদে আশ ।  
অঙ্গরাগবিবজ্জিতা গঙ্গাকূলে বাস ॥  
পটলডাঙ্গায় এক মহাপুণ্যবান ।  
ধনেশ্বর ধার্মিক গোবিন্দ দত্ত নাম ॥  
কামারহাটীতে তাঁর আছে দেবালয় ।  
মাথাখ্য বালিস যেন শিরে গঙ্গা বয় ॥  
ব্রাহ্মণীর বসতির স্থান এইখানে ।  
দিনে রেতে খেতে শুতে ডাকে ভগবানে ॥  
বিগত কুদিন এবে সুদিন উদয় ।  
প্রভুর হইল তাঁরে টান এ সময় ॥  
শুনিয়া প্রভুর নাম লোকপরম্পর ।  
দরশনে আসিলেন দক্ষিণসহর ॥  
শাধু-দরশন-আশ অন্ত হেতু নয় ।  
পরে কি হইল শুন বলি পরিচয় ॥  
আপনার প্রিয়ভক্ত দেখি ভগবান ।  
অন্তরে উঠেছে তাঁর হৃথের তুফান ॥  
আদরে ত্রীকরে ধরি মিষ্টায় সন্দেশ ।  
বৃদ্ধারে খাইতে দিলা প্রভু পরমেশ ॥  
ত্রীপ্রভুর পরিচয়ে বুঝেছে ব্রাহ্মণী ।  
কৈবর্তের ব্রাহ্মণ ত্রীপ্রভু গুণমণি ॥  
প্রভুদত্ত মিষ্টায় সন্দেশ তে কারণে ।  
না খেয়ে অপরে দিল গোপনে গোপনে ॥  
জানিয়াও প্রভু কিছু না কহিলা তাঁয় ।  
সে দিনে ব্রাহ্মণী নিজ নিকেতনে যায় ॥

বহুকাল হইতে আছিল তাঁর ধারা ।  
পূর্ণমনোযোগসহ মালাজপ করা ॥  
প্রভুরে দেখিয়া এবে মালাজপকালে ।  
পড়িল বড়ই এক নূতন জ্ঞানালে ॥  
জপে আর তিল মাত্র নাহি বসে মন ।  
প্রভুর মুরতি হয় সতত স্মরণ ॥  
তত ইচ্ছা নহে আসে ত্রীপ্রভুর কাছে ।  
তথাপি থাকিতে নারে এলে তবে বাঁচে ॥  
এইরূপে যাতায়াত হয় বার বার ।  
ক্রমশঃ হইতে থাকে স্নেহের সঞ্চার ॥  
কেবা ভক্তিমতী এই ব্রাহ্মণীর বেশ ।  
সমাচার সময়ে পাইবে সবিশেষ ॥  
বুঝিবে মানবী নয় দেবীর উপর ।  
লীলায় ভক্তের নর-নারী-কলেবর ॥

গুরু হতে লঘু কিসে অতি গুরুতর ।  
ক্ষুদ্রাকার শিলা কিসে শৈলের উপর ॥  
বলীর অপেক্ষা বলী, বলহীন কিসে ।  
কিসে হারে অহঙ্কারী দীনের সকাশে ॥  
প্রভুর অপেক্ষা কিসে দাস বলবান ।  
উন্নতের চেয়ে কিসে পতিতের মান ॥  
দেখিবার বাসনা যতপি থাকে মন ।  
আইল ভকত এক কর দরশন ॥  
ক্লম্ববর্ণ সে পুরুষ মাংস নাহি গায় ।  
আছে খালি অস্থিগুলি সব গণা যায় ॥  
স্বভাবেতে যুক্তকর ধীর ধীর চলা ।  
বরু দেহ মাথাখানি মাটিপানে হেলা ॥  
আঁখি দুটি পরিপাটি অতি দীপ্তিমান ।  
দৃষ্টিশক্তি পায় ক্ষুণ্ণ শিখার সমান ॥  
মৃতিমান বহি যেন ছাই মাখা গায় ।  
উত্তপ্ত সমস্ত গাত্র কাছে ঘেঁসা দায় ॥  
অঙ্গরাগে উদ্যাপীন রক্ষ চুল শিরে ।  
লজ্জা-আবরণ বাল তাঁহার বিচারে ॥  
সাধনী সতী ভক্তিমতী পরমা স্তম্ভরী ।  
বহুদূরে আছে ঘরে গুণবতী নারী ॥

বঙ্গদেশে দেওভোগ গ্রামে জন্মস্থান ।  
 নারায়ণগঞ্জ তার অতি সন্নিধান ।  
 অৰ্জুন-আশায় এই সহরেতে আসা ।  
 চিকিৎসক তিনি নিজে ঔষধ-ব্যবসা ।  
 মাসে মাসে অন্ন আয় অতি কষ্টে চলে ।  
 জমাজমি বড় কম স্বদেশ-অঞ্চলে ॥  
 কোনমতে মন্দ পথে নহে রোজগার ।  
 যদি নাশে উপবাসে তথাপি স্বীকার ॥  
 স্বভাবতঃ মনোন্নত টলাতে না পারে ।  
 অবস্থার সঙ্গে দ্বন্দ্ব দিবারাতি করে ।  
 নাম দুর্গাচরণ উপাধি নাগ তাঁর ।  
 কায়স্থ-কুলের আলো গোটা বঙ্গলার ॥  
 চিরভক্ত শ্রীপ্রভুর অতি আশ্রয়ন ।  
 বারে বারে বন্দি তাঁর দুখানি চরণ ॥  
 কেমনে মিলন হয় শ্রীপ্রভুর সনে ।  
 প্রভুপদে মজে মন ভারতী-শ্রবণে ॥  
 ব্রহ্মজ্ঞানী বন্ধু এক সহরে বসতি ।  
 ধীমান সঙ্গুণবান ধর্মে বড় মতি ॥  
 সাকারের প্রতিবাদী সাকার না মানে ।  
 ব্রাহ্মদলভুক্ত তেঁহ কেশবের সনে ॥  
 তাঁর ব্রহ্মজ্ঞানে ভরা হৃদয়-নিলয় ।  
 নর-গুরু কোনমতে করে না প্রত্যয় ॥  
 এক ব্রহ্ম বিশ্ব-গুরু তাঁহার গিয়ান ।  
 শ্রীহরিশচন্দ্র দত্ত মহাস্মার নাম ॥  
 আজিতক স্বরেশের নহে দরশন ।  
 মধুর স্মৃতি মোর প্রভুর কেমন ॥  
 নাম লীলাস্থান মাত্র কানে আছে শুনা ।  
 এইবারে দেখিবারে হইল বাসনা ॥  
 এখন ধর্মের ঢাকে ধর্মের বাজারে ।  
 বেঞ্জেছে প্রভুর নাম অতি উচ্চৈঃস্বরে ॥  
 পরম্পরে পরামর্শ করি ছুই জনে ।  
 দক্ষিণসহরে চলে প্রভু-দরশনে ॥  
 হেথা শ্রীমন্দিরমধ্যে প্রভু নারায়ণ ।  
 হাজরার সঙ্গে হয় কথোপকথন ॥

এমন সময় ভক্তস্বয় উপনীত ।  
 দেখিয়া অন্তরে প্রভু অতি আনন্দিত ॥  
 সমাদরে বসাইয়া নীচের আসনে ।  
 পরিচয় জিজ্ঞাসা করেন দুই জনে ॥  
 প্রথম দর্শনে মন এইতক কথা ।  
 পশ্চাৎ পাইবে যত অপর বারতা ॥  
 হৃদয়ের সম ভাগ্যধর আছে কেবা ।  
 অত্মাপিহ করিছেন শ্রীপ্রভুর সেবা ॥  
 অল্পবয়সে তত নাই পূর্বের মতন ।  
 তুলনায় অধিকাংশ ঔদাস্ত এখন ॥  
 কাঞ্চে প্রয়াস বড় হইল তাঁহার ।  
 লোভেতে করিল নষ্ট যত সদাচার ॥  
 কবে কিবা করিলেন তাহাব ভারতী ।  
 বলিবারে গেলে পরে বেড়ে যায় পুঁথি ॥  
 সঙ্কেতেতে এই মাত্র বুঝে লও মন ।  
 হৃদয়ে কবিল কাবু কামিনী-কাঞ্চন ॥  
 নিবারণে প্রভুদেব কহিলে তাঁহারে ।  
 কটুক্তি করিত কত তখনি প্রভুরে ॥  
 কটুক্তি হৃদয় মুখে এত বাড়াবাড়ি ।  
 শুনিয়া ঝরিত তাঁর শ্রীনয়নে বারি ॥  
 কান্দিতে কান্দিতে হয় ভাবাবেশ গায় ।  
 সেই ভাবে বলিভেন সম্বোধিয়া মায় ॥  
 “কমা কর ওমা কালি বালকহৃদয় ।  
 মোরে বড় ভালবাসে তাই হেন কয়” ॥  
 যতই করেন কমা কমার সাগর ।  
 হৃদয় ততই ক্রমে প্রভুর উপর ॥  
 একদিন এত গালি হৃদয়ের মুখে ।  
 শুনিলে হউক শত্রু কানে নাহি ঢুকে ॥  
 কান্দিতে লাগিল প্রভু শ্রীলোকের প্রায় ।  
 সঙ্কল্পে এইমত সম্ভাষিয়া মায় ॥  
 “পিতা গেল মাতা গেল গেল সহোদর ।  
 সহিহু পাইহু কষ্ট দুস্তর দুস্তর ॥  
 তরিলাম সকলেতে তোমার ইচ্ছায় ।  
 এইবার হৃদয়ের হাতে প্রাণ যায় ॥”



ভাগ্যবান বেশ হৃদ ভেদ ছন্দটুট ।  
 এত সেবা করি পরে দিল এত কষ্ট ॥  
 এখন দক্ষিণেশ্বরে মাতাঠাকুরাণী ।  
 যে ঘরে থাকিত আই সেই ঘরে তিনি ॥  
 মায়ের বসতি হেন নিম্নস্থ ধরনে ।  
 ঘরেতে আছেন মাতা সাধ্য কার জানে ॥  
 ছ মাস যতপি তথা কেহ করে বাস ।  
 তথাপিহ না পাইবে তাঁহার তন্মাস ॥  
 মায়ের প্রকৃতি ঠিক প্রকৃতির ছাড়া ।  
 বিশ্বকারিকর বিধি নয় তাঁর গড়া ॥  
 মায়েতে মায়ের ধারা সছ অভিশয ।  
 হেন মায়ে বহু হুঃখ দিয়াছে হৃদয় ॥  
 এক দিন মিষ্টভাবে বিনয় করিয়া ।  
 হৃদয়ে কহেন প্রভু মায়ে দেখাইয়া ॥  
 উনি যদি হন ঋষ্ট রক্ষা নাহি আর ।  
 সাবধানে কর কর্ম মিনতি আমাব ॥  
 কেবা শুনে কার কথা হ'য়েছে সময় ।  
 আপন স্বভাবে কর্ম করেন হৃদয় ॥  
 কত সহিবেন এত তারণা প্রবল ।  
 স্বকর্মে হৃদয় পরে পায় প্রতিফল ॥  
 একদিন মহাঘটা পুরীর ভিতবে ।  
 শ্রামাপূজা সেই দিন বহু আডঘরে ॥  
 পুরী-স্বামী এ সময় মধুর-নন্দন ।  
 ত্রৈলোক্য তাঁহার নাম বাবু এক জন ॥  
 ভক্তিপথে বাপ যেন গন্ধ নাই তার ।  
 কালের চংএর বুঝা বিলাসি-আচার ॥  
 পূজাদিনে পুরীমধ্যে সঙ্গে লোকজন ।  
 দাস দাসী পরিবার নন্দিনী নন্দন ॥  
 এখন হৃদয় ত্রী শ্রামার সেবায় ।  
 সঙ্কীর্ত পূজোপকরণ সমুদায় ॥  
 সন্মুখে বোগান সব আছে ধালে ধালে ।  
 পূজা-সেবা-হেতু হুঃখ বসে বর্ষাকালে ॥  
 দশমবর্ষীয়া এক ত্রৈলোক্যের মেয়ে ।  
 পূজা দেখিবারে আসে পূজকিত হয়ে ॥

নানাবিধ অলঙ্কারে অঙ্গ সুশোভন ।  
 পরিধান ঘোর লাল চেলির বসন ॥  
 পরমা সুন্দরী বালা মনোহরা ছবি ।  
 দেখিলেই বোধ হয় যেন বনদেবী ॥  
 মন্দির-দ্বায়ে যবে হৈল আশুসাব ।  
 হৃদয় করিতেছিল পূজার যোগাড ॥  
 জানি না কি ভাবে তাতে করি দরশন ॥  
 হৃদয় লইয়া দুই কুসুম-চন্দন ॥  
 অর্পণ করিল সেই বালিকার পায় ।  
 পায়েতে চন্দন মাখা বালা ঘরে যায় ॥  
 জননী দেখিয়া তার দুপায়ে চন্দন ।  
 কি লেগেছে কি হয়েছে জিজ্ঞাসে কারণ ॥  
 কতবার বচনে শুনি সঠিক কাহিনী ।  
 বুকে করাঘাত করে কান্দিয়া জননী ॥  
 একি অমঙ্গল কথা হইয়া ব্রাহ্মণ ।  
 বালিকার পায় দিল কুসুম-চন্দন ॥  
 পশ্চাৎ ত্রৈলোক্যানাথ পাইয়া খবর ।  
 কোথো অঙ্গ জ্ঞানশূন্য কাঁপে কলেবর ॥  
 দারবানে সেইক্ষণে হুকুম আহির ।  
 হৃদয়ে করিয়া দিতে পুরীর বাহির ॥  
 আরও শুনি সেই সঙ্গে কোথাক হইয়া ।  
 বলিয়াছিলেন প্রভুদেবে উদ্দেশিয়া ॥  
 কেমনে হইবে তাঁর থাকা এইখানে ।  
 যথা আজ্ঞা কহে স্বামী প্রভুনারায়ণে ॥  
 অমনি উঠিলা প্রভু আর কেবা রাখে ।  
 এক বস্ত্র পরিধান ফটকাভিমুখে ॥  
 সাথের বেটুয়া থলি তাও সঙ্গে নয় ।  
 পথে যেতে ত্রৈলোক্যের সঙ্গে দেখা হয় ॥  
 ফিরায় ত্রৈলোক্য তাঁয় আপন মন্দিরে ।  
 বিনয়-নম্রতা-প্রজ্ঞা-ভক্তিসহকারে ॥  
 আপনি বাবেন কোথা কহে পরমেশে ।  
 হৃদয় শিখাছে বাক আপনার দোষে ॥  
 পরে বহু সকাভয়ে করে নিবেদন ।  
 অমঙ্গল বালিকার না হয় বেদন ॥

মদলনিধান প্রভু দিলেন অভয় ।  
 অমদল কিবা কথা, মদল নিশ্চয় ॥  
 ঈশ্বরের লীলা-খেলা কি বলিব মন ।  
 যে হৃদয় শ্রীপ্রভুর আত্মীয়-স্বজন ॥  
 বালাবধি এক সঙ্গে স্বদেশে বিদেশে ।  
 পদমহুহুদ-সখা-বন্ধু-নির্কিংশেষে ॥  
 কার্টাইল এত দিন প্রভুর সেবায় ।  
 আজি কিবা কর্ম-ফলে তাঁহার বিদায় ॥  
 লীলা-মর্ম বলিবারে হই অতি ভীতু ।  
 সার অর্থ লীলা তাঁর জীব-শিক্ষা-হেতু ॥  
 হৃদয়ের দুই পায়ে করিয়া প্রণতি ।  
 ভক্তিসহকারে শুন রামকৃষ্ণপুঁথি ॥

সমাগত ভক্ত যত সবে গেছে মজে ।  
 মধুভরা শ্রীপ্রভুর চরণ-পঙ্কজে ॥  
 পুরী থেকে হৃদয়ের হইলে বিদায় ।  
 রহিল হরিশ লাটু প্রভুর সেবায় ॥  
 দিনে রেতে থাকে সাথে সেবে সযতনে ॥  
 এমন হৃদয় সেবা হুতু না জানে ॥  
 যোজাপন্ন ভক্ত ধারা দেন সরঞ্জাম ।  
 শ্রীপ্রভুর সেবাহেতু বাহা প্রয়োজন ॥  
 বিশেষ সুরেক্স মিজ আর দস্ত রাম ।  
 কখন কি লাগে রাখে সর্বদা সন্ধান ॥  
 ব্যয়কুষ্ঠ বলরাম অপবাদ আছে ।  
 তিনিও যতনে রন এ দুয়ের পাছে ॥

প্রভু যে আপনি নিজে রাজরাজেশ্বর ।  
 ভক্ত রামে বলরামে পেয়েছে খবর ॥  
 সেই হতে আশ্রয়বন্ধু আছে যে যেখানে ।  
 সকলে লইয়া যান প্রভু-দরশনে ॥  
 এক দিন বলরাম করিবে গমন ।  
 হৃদয় আত্মীয়া এক দিল দরশন ॥  
 আপনা আপনি মধ্যে সন্নিকটে বাড়ি ।  
 দশে জানা পিতা তাঁর করেন ভাস্করি ॥  
 জমিদার পতি তাঁর খড়্গায় ঘর ।  
 বেতা-স্বা-প্রিয় জীবে করে না আঘর ॥

তেকারণ হয় বাস পিতার ভবনে ।  
 অন্তরে অপার দুঃখ বহে রেতে দিনে ॥  
 বহু-বাসে শ্রীপ্রভুর পাইয়া সন্ধান ।  
 দক্ষিণসহরে আজি দরশনে যান ॥  
 কিবা গুণ আছে লগ্ন প্রভু-দরশনে ।  
 কে বুঝিবে শ্রীপ্রভুর চিরভক্ত বিনে ॥  
 ভব-জালাপরিপূর্ণ যত ছিল ঘটে ।  
 একবার দরশনে সব গেল ছুটে ॥  
 হৃদি থলি হৈল খালি তুষার মতন ।  
 কৃপা করি দিলা প্রভু শুদ্ধাভক্তি-ধন ॥  
 স্বভাবতঃ শাস্তিমুগ্ধি অতুল ভুবনে ।  
 নিকটে কহিলে কথা নাহি ঢুকে কানে ॥  
 মাটিতে না পায় টের পা পাতিলে তায় ।  
 গুণের আধার কত না আসে কথায় ॥  
 একে তাঁর স্বভাবতঃ স্বভাব এমন ।  
 সোনায়ে সোহাগা-যোগ প্রভু-দরশন ॥  
 শ্রীপ্রভুর দরশন শুধু একা নয় ।  
 মাতার সঙ্কেতে এই সঙ্গে পরিচয় ॥  
 গাছের তলায় দুয়ে একবারে পান ।  
 ভক্তিমতী যোগীন-মা এ দেবীর নাম ॥  
 প্রভু আর মার পদে সমর্পিয়া মন ।  
 আজিকার মৃত ফিরে পিতার ভবন ॥  
 ভক্তির আশ্রয় পেয়ে থাকিতে না পারে  
 স্বযোগ পাইলে যান প্রভুর গোচরে ॥  
 করেন মায়েস সেবা পরম যতনে ।  
 ভক্তি কৃপা সিদ্ধি বৃদ্ধি হয় দিনে দিনে ॥  
 সাধন-ভজন যেবা উপযুক্ত তাঁর ।  
 পূজা-অপ-ধ্যান-ক্রিয়া নৈটিক আচার ॥  
 প্রভুদেব এক দিন কৃপা-সহকারে ।  
 বুঝাইয়া বিধিমত দিলেন তাঁহারে ॥  
 পুরাতন কায়া গেল নূতন এখন ।  
 কতু জপে রত কতু ধ্যানেন মগন ॥  
 ভক্তিমতী আছে বড় প্রভু-অবতারে ।  
 কাহারও নাহিক ঠাই ইহার উপরে ॥

এক দিন প্রভুদেব তাঁরে উল্লেখিয়া ।  
বলিলেন অশ্রু যত ভক্তে সম্বোধিয়া ॥  
“অতিশয় ভক্তিমতী স্তম্ভর আধার ।  
ফুটিবে কতই ফুল হৃদয়ে তাঁহার” ॥  
অদ্ভুত ধ্যান তাঁর সমাধির মত ।  
একেবারে বাহ্যিক গিয়ান বিরহিত ॥  
লীলা বুঝা শক্তি ঘটে ফুটে বিলক্ষণ ।  
অন্তর্দৃষ্টিসহ সঙ্গ উচ্চে থাকে মন ॥  
এত ভক্তি ঠিক যেন গড়া ভক্তি-ছাঁচে ।  
মাইর চরণোদক অভাগিয়া যাচে ॥

একেবারে গেল উড়ে আগেকার ধারা ।

দেখে শুনে বলরাম হয় বুদ্ধিহারা ॥  
মনে ভাবে সৃষ্টিছাড়া প্রভু-নারায়ণ ।  
আশ্চর্য্য বা শুনি তাহা করি দরশন ॥  
একবার দরশনে পরশনে ধীর ।  
বিশুদ্ধ ভকতি হয় হৃদয়ে সঞ্চার ॥  
অতিশয় বুদ্ধ পিতা বাস বৃন্দাবনে ।  
চলিলেন বলরাম আনিতে এখানে ॥  
মনে মনে বড় সাধ দেখাবেন তাঁয় ।  
মনোহর কল্লতরু প্রভুদেবরায় ॥  
বৃন্দাবনে হাজির হইয়া গিয়া কয় ।  
আছোপান্ত্রী প্রভুর যত পরিচয় ॥  
দৈবের ঘটনা কার সাধ্য বলে উঠে ।  
ভক্তিমতী নারী এক এই কৃষ্ণ যুটে ॥  
কৃষ্ণভক্তি অহুবাগে এত ঘটে তাঁর ।  
কলিতে না শুনি কথা এ হেন প্রকার ॥  
বয়সে নবীন তিনি ব্রাহ্মণের মেয়ে ।  
সম্যাসিনীসম বেশ কৃষ্ণের লাগিয়ে ॥  
বস্ত্র নিকটে শুনি প্রভুর কাহিনী ।  
তাঁহারে দেখিতে নেচে উঠে সম্যাসিনী ।  
প্রভুর নামে কি মোহন শক্তি আছে ।  
নহে যেবা পরিচিত সেও শুনে নাচে ॥  
অতি দুর্লভ যেবা আবদ্ধ অশ্রুটি ।  
তাঁহার কেবল নামে নাহি হয় রুচি ॥

বন্ধজীব তারে বলে মুক্তি নাহি চায় ।  
সতত প্রমত্তচিত্ত অবিজ্ঞা-সেবায় ॥  
নয়নাবরণ চোখে বাঁধা আছে ঠুলি ।  
সময়ে দিবেন প্রভু অবশ্যই খুলি ॥  
অহেতুক কৃপাসিন্ধু প্রভু দয়াদাম ।  
জীবদুঃখে হুঃখী, তাঁর নাহিক আরাম ॥  
নানামতে কৃপা দিতে করেন উপায় ।  
নিজ করমের ফলে জীব নাহি চায় ॥  
অবিজ্ঞার বনে খেলে আনন্দ অন্তর ॥  
হায় জীববুদ্ধি, তার পায়ে করি গড় ॥  
আবার এমন দেখি মহত্ত্ব-আকারে ।  
শুনিয়া প্রভুর নাম মুগ্ধ হয়ে পড়ে ॥  
ভুলোকের এঁরা নন, গোলোকের জাতি ।  
রামকৃষ্ণ-অবতারে প্রভুর সাথী ॥  
সম্যাসিনী অহুবাগে খেপার সমান ।  
সম্যাস-আশ্রমে তাঁর গৌরদাসী নাম ॥  
প্রভু-অবতারে পরে-ভক্তেরা সকলে ।  
সম্বোধনে ডাকে তাঁয় গৌর-মাতা বোলে ॥  
সঙ্গে পিতা গৌরমাতা ভক্ত বলরাম ।  
উত্তরিল। স্বরা করি কলিকাতা ধাম ।  
বস্ত্র আছিল এই রীতি বরাবর ।  
যেই দিনে যাইতেন দক্ষিণসহর ॥  
মেয়ে-ছেলে গোষ্ঠীবর্গ প্রতিবাসী যত ।  
বিচারবিহীনে সঙ্গে অনেকে থাকিত ॥  
আজি তরীযোগে হয় তাঁহার গমন ।  
বিরাজেন যেথা প্রভু ভক্তের জীবন ॥  
ঘোমটার মধ্যে ঢাকা যতেক রমণী ।  
প্রভুদেবে বন্দে সবে লুটায় অবনী ॥  
প্রভুর নিকটে নাই কিছু অবিসিত ।  
হাজার না থাক কেহ যত আবরিত ॥  
কার শক্তি তাঁর কাছে রাখে কিছু ঢাকি ।  
ঘটে ঘটে স্থিত ধীর সৃষ্টিময় আশি ॥  
অসীম গভীর জলে সাগর-ভিতরে ।  
সুনীল গগনভেদী শূদ্রী পিরিবরে ॥

পাতালে মেদিনীগর্ভে কিবা ভিন্ন লোকে ।  
 বিন্দুপরিমিত তহু বে বেখায় থাকে ॥  
 সকলে দেখেন প্রভু মুদ্রিয়া নয়ন ।  
 ভূতপতি মায়াধীশ স্বষ্টির কারণ ॥  
 বিশ্বাধার বিশ্বাধেষ অগংগোসাই ।  
 চরাচরব্যাপ্ত স্থলদৃষ্টে এক ঠাই ॥  
 যতগুলি ভক্তনারী বসে একধারে ।  
 বসনে বদন গুপ্ত স্বভাবাহুসারে ॥  
 আকার কি হৃদি-ভাব কি প্রকার কার  
 প্রভুদেব সুবিদিত সব সমাচার ॥  
 অঙ্গুলি-নির্দেশে দেখাইয়া গৌরমায় ।  
 বলরামে পুছিলা প্রভুদেবরায় ॥  
 কেবা এই ভক্তিমতী কহ পরিচয় ।  
 গুপ্ত উপযুক্ত মুখ ইহার ত নয় ॥  
 লজ্জা-স্বর্ণা-ভয়হারী ঘর-বাড়ি-ছাড়া ।  
 কৃষ্ণ-হেতু বিদেশিনী অহুরাগে ভরা

হবিসহযোগে যেন অলস পাবক ।  
 শতাদিক পরিমাণে হয় উদ্দীপক ॥  
 সেইমত গৌরমার অহুরাগাগুণে ।  
 বহু গুণে কৈল বৃদ্ধি প্রভুর বচনে ॥  
 সেই কালে সবে ভুটে উচ্ছ্বাস-পবন ।  
 উড়াইল একদিকে মুখের বসন ॥  
 ভক্ত ভগবানে আছে স্বতন্ত্র ভাষ ।  
 তাহে সন্ন্যাসিনী করে বেদনা প্রকাশ ॥  
 প্রভুদেব শাস্ত কৈলা শাস্তি-বারি দিয়া  
 দেখে ভক্ত বলরাম অবাধ হইয়া ॥  
 সুখ্যাতি শুনিয়া তাঁর শ্রীপ্রভুর স্থানে ।  
 বলরাম রাখে তাঁয় নিজ নিকেতনে ॥  
 পরম যতনে মনে মনে এই জ্ঞান ।  
 মানবী কখন নয়, দেবীর সমান ॥  
 এই সব ভক্ত লৈয়া প্রভু গুণমণি ।  
 কেমনে করিলা লীলা তাহার কাহিনী ।

যথাসক্তি পরে পরে কব সমাচার ।

রামকৃষ্ণ-লীলা-পুঁথি ভক্তির ভাণ্ডার ॥

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ-ପୁଂସି

ଚତୁର୍ଥ ଅଂଶ



## প্রভুর সহিত রাখালের মিলন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় শ্যামাসুতা জগৎ-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

অখিলের অধিপতি পরম ঈশ্বর ।

লীলাহেতু ধরায় ধরিয়া কলেবর ॥

দীন-দুঃখী দ্বিজবেশ গুপ্ত সাজ গায় ।

কৈবর্তের পুরীমধ্যে প্রভুদেবরায় ॥

সুন্দর সাকার লীলা অমৃত কথন ।

যোল আনা মন দিয়া শুন শুন মন ॥

সংসারের দুঃখে শোকে পেতে দিয়া ছাতি ।

ত্রিতাপ-সন্তাপহর মধুর ভারতী ॥

লীলা মানে খেলা তাঁর, একাকী না হয় ।

সঙ্গে থাকে সাক্ষোপাক স্বগণনিচয় ॥

নিত্যসিদ্ধ নিত্যমুক্ত পরিষদগণ ।

ঈশ্বরকোটির তাঁরা প্রভুর বচন ॥

তাঁহাদের মধ্যে দেখি দুই শ্রেণীভুক্ত ।

তিয়াগী সন্ন্যাসী কেহ, কেহ বা গৃহস্থ ॥

হইলে সংসারী তবু গুণ নাহি ছুটে ।

গোলাপ গোলাপ যদি কাঁটাবনে ফুটে ॥

অন্তবিধ জীবকোটি ভক্তগণ তাঁর ।

কেহ বা তিয়াগী কেহ করেন সংসার ॥

সামান্ত জীবের মত নহে গণনায় ।

দেবদেবী শশরীরে আগত লীলায় ॥

তাঁদিকে লইয়া যাহা খেলিলা গৌসাই ।

সেই ভাগবত খেলা লীলা নামে গাই ॥

ভক্তসঙ্গে খেলিতে বড়ই শ্রীতি মনে ।

অবতারে শুধু খেলা ভক্তের সনে ॥

লীলাধারে মত বেবা ভ্রমে লীলাস্থলী ।

তিনি তাঁর আশ্রয় জন ভক্ত তাঁরে বলি ॥

স্বভাবতঃ মুক্ত আশি লীলা দেখিবারে ।

লীলাময় শ্রীপ্রভুর লীলার আসরে ॥

আশ্রয়ন ভক্তগণ, শুন পরিচয় ।

যাঁরা আছে তাঁরা আছে নূতন না হয় ॥

ভিতরেতে সেই বস্তু একই প্রকৃতি ।

অবতারভেদে মাত্র বিভিন্ন মূর্তি ॥

প্রভুর বচনে শুন তাহার প্রমাণ ।

ভাবাবেশে এক দিন কন ভগবান ॥

আমড়া নিকটে জাতি ফলের ভিতরে ।

হুমিষ্ট ফোজিলি তারে পারি করিবারে ॥

কি হেতু করিব তাহা কিবা প্রয়োজন ।

ফোজিলি আমার মোর রয়েছে কানন ॥

অবতারে শুদ্ধ তাঁর ভক্তসনে খেলা ।

সিদ্ধুর যেমন রক্ত লয়ে উর্ষিমালা ॥

বদ্ধজীবসঙ্গে রক্তে নহে কোন কালে ।

যে না জানে খেলা তার সঙ্গে কেবা খেলে ॥

চিরকাল বিদিত ভক্তের ভগবান ।

ভক্তিগ্রন্থে তাই থাকে ভক্তের আখ্যান ॥

লোকে প্রায় লীলাদৃষ্টি-শক্তিবিরহিত ।

তাই কহে গ্রন্থে কেন ভক্তের চরিত ॥

ভক্তের কথায় তাঁর মহিমা অপার ।

না বুঝিয়া লোকে তাই কহে অন্ত আর ॥

দেখিতে শক্তি নাই দৃষ্টি নাহি চলে ।

কল ফুল গুঁড়ি ছাড়া গাছ কোন্ কালে ?

ভক্তগণ-মধ্যে তাঁর সত্যত বিহার ।

অন-প্রত্যঙ্গাদি শ্রীঅঙ্গের আপনার ॥

শ্রীপ্রভুর যত রজ তাঁহাদের সনে ।  
 ভক্তে দিলে বাধ লীলা হইবে কেমনে ॥  
 কেবল হুতায় ফুল করি পরিহার ।  
 কখন কে গাঁথে কিসে কুহুমের হার ॥  
 এ লীলায় গুপ্ত ভক্ত প্রথম আসরে ।  
 শশি-কলাসয় বৃদ্ধি সজ পেয়ে পরে ॥  
 কেমনে গোপন পরে কেমনে প্রকাশ ।  
 দৃষ্টিহীনে কখনই না মিলে আভাস ॥  
 প্রবণ কীর্তনে লীলা যত মাধামাধি ।  
 পূতচিত্ত হুনিশ্চিত তবে খুলে আঁখি ॥  
 ক্রমে পরে দরশন মিলয়ে লীলার ।  
 প্রাণসম ভক্তসনে সম্বন্ধ কি তার ।  
 বড় দুঃখ ভোগে ভক্ত কথা মত্যা অতি ।  
 সন্দ যদি হয় তবে স্তনহ ভারতী ॥  
 যতন্ত্র প্রকৃতি, তাঁর ভক্তে যাহা পায় ।  
 প্রভু সনে রঙ্গকূষে আসিয়া ধরায় ॥  
 জীবশিখা একমাত্র তাহার কারণ ।  
 নাহি হরি যথা আছে কামিনী-কাকন ॥  
 নাহি হরি তথা হৃৎ-সম্পদ বেখানে ।  
 নাম কি আভাস গন্ধ তিল পরিমাণে ॥  
 এ ঘরের উল্টা রীতি নীতি প্রতিফল ।  
 অগ্রভাগ সর্ব নীচে উর্দ্ধদেশে মূল ॥  
 যতই উত্তর মুখে করিবে পয়ান ।  
 ততই দক্ষিণ দূর বিধির বিধান ॥  
 ইন্দ্রিয়ার শ্রীতিকর হৃৎ বারে জানি ।  
 কোথা তার হৃৎ সে ত গরলের খনি ॥  
 জিনিষ কি চিনি চিনি সনায় আশ ।  
 উদরে কুমির হেতু জিত্তে হয় নাশ ?  
 সম্পদে বিপদ বড় বিপদেতে হিত ।  
 ভকতে রাখেন প্রভু বিপদে বেষ্টিত ॥  
 বিপদের হেতু কোথা বিপদে কি আনে  
 হইয়া প্রভুর দাস এ বিপদ কেনে ॥  
 মনে প্রাণে কুহু যেহু মহাজ্ঞান্যবান ।  
 বিপদ সম্পদ তাঁর প্রাণের আরাধন ॥

বিবেক-বিরাগ-মূল জ্ঞানের আকর ।  
 প্রেমভক্তি পায় ক্ষুণ্ণি পরম হৃদয় ॥  
 দুঃখ হৃৎ দুঃখ হৃৎ স্বভাবের ধারা ।  
 ভক্তের দুঃখেতে ধরে স্বতন্ত্র চেহারা ॥  
 শরতে জলদজালে ভীষণ গর্জন ।  
 পরিণামে পুষ্টিকর বারি-বরিষণ ॥  
 অহুপম পরিমল বিপদের সাথী ।  
 অহুমাগে চারিদিকে ছুটে ঋতগতি ॥  
 চন্দনের লৌরভ যেমন বৃদ্ধি পায় ।  
 সবলে পিয়িলে তারে কঠোর শিলায় ॥  
 কলক-কালিমা-চিহ্ন ভকতের গায় ।  
 সত্যই কতই স্থানে স্থানে দেখা যায় ॥  
 তাহার কারণ আছে স্তন খুলে বলি ।  
 তাতে বাতে ফুটে ভক্ত-কুহুমের কলি ॥  
 অভক্তে কুর্কর করে নরকে পয়ান ।  
 ভকতে তাহাতে পড়ে বেনাস্ত পুরাণ ॥  
 ফুটে আঁখি নিরমল শতগুণবলে ।  
 বিবেক-বিরাগ-বৃদ্ধি প্রতি পলে পলে ॥  
 কর্ণশ্রুতি ঋতগতি বিরাগের বাটে ।  
 তুরঙ্গম ঘেইরূপ কবাঘাতে ছুটে ॥  
 যনোরথে প্রভুদেব যাহার সারথি ।  
 শত জনদের পথে এক পলে গতি ॥  
 এইরূপ খেলা তাঁর ভকতের সনে ।  
 একই উদ্দেশ্য জীব-শিকার কারণে ॥  
 ভক্তসনে খেলা দেখা অতি প্রয়োজন ।  
 করিবারে শ্রীপ্রভুর লীলা-আরাধন ॥  
 লবে ভক্তপদধূলি শিরে আপনার ।  
 কার্য্যাকার্য্য কিছু তাঁর না করি বিচার ॥  
 প্রভুর পাইয়া তত্ত্ব শ্রীরনোমোহন ।  
 প্রভু-দরশনে করে সর্বদা গমন ॥  
 সঙ্গে লয়ে পরিবার নন্দন নন্দিনী ।  
 যতগুলি তত্ত্বজ্ঞানী তাঁহার ভগিনী ॥  
 বদ্বগতা কলনী ভগিনীপঞ্জিগণ ।  
 অস্ত কত প্রতিবাদী আত্মীয়-বন্ধন ॥



এইবারে তৃতীয় ভগিনীপতি যান ।  
 প্রভুর মানসপুত্র ত্রীরাখাল নাম ॥  
 চৌদ্দ কি পনের বর্ষ বয়ঃক্রম তাঁর ।  
 বিষয়-সম্পত্তি ঘরে বাপ জমিদার ॥  
 দোহার গড়নখানি সরল মধুর ।  
 অন্ধ-প্রত্যক্তেতে বহু সাদৃশ্য প্রভুর ॥  
 হারা ছেলে পুনরায় ফিরে এলে ঘর ।  
 মহোজ্ঞাসে ভাসে যেন পিতার অন্তর ॥  
 তাঁহারে দেখিয়া তেন প্রভুর আমার ।  
 উথলে আনন্দ হৃদে নাহি ধরে আর ॥  
 সন্মুখে স্নেহবেগ নিজে প্রকটায় ।  
 একবারে ধরা করে না দেন লীলায় ॥  
 লুকোচুরি খেলা কত হয় কি কারণ ।  
 বুঝেছি কি হেতু কিছু দৃষ্টিহীন মন ॥  
 এখন যতপি আছে দৃষ্টিপথে কাণা ।  
 একত্রে দুহাতে ধর নাড়িষের দানা ॥  
 ধীরে ধীরে দস্তের পেষণে খাও করে ।  
 করে কর উদরস্থ গিলে একবারে ॥  
 তবে না বুঝবে মর্ম্ম প্রভু কি কারণে ।  
 সহজে না দেন ধরা প্রথমে প্রথমে ॥  
 ত্রীমনোমোহনে কন ত্রীপ্রভু আমার ।  
 দেখ এই রাখালের স্বন্দর আধার ॥  
 এখন ত্রীরাখালের বিদ্যাভ্যাসকাল ।  
 লেখা-পড়া ছিল তার বড়ই জ্ঞানাল ॥  
 যা কিছু সামান্য যত বিদ্যাভ্যাসে ছিল ।  
 ত্রীপ্রভুর দরশনে সেটুকুও গেল ॥  
 বিদ্যালয়ে নাহি মন, বাওয়া মাত্র নামে ।  
 সে কেবল একমাত্র পিতার শাসনে ॥  
 কোন দিন বিদ্যালয়ে ছুটি পেনে পর ।  
 পুনরায় ফিরে নাহি বাইতেন ঘর ॥  
 বঁদাবর আসিতেন দক্ষিণসহরে ।  
 থাকিতেন দুই-তিন দিন একবারে ॥  
 হেন আচরণে ঘরে জন্ম তাঁহার ।  
 দেখা পেলে করিতেন কত তিরসকার ॥

আটকে রাখেন তাঁয় আপনার ঘরে ।  
 আসিতে না পান যেন দক্ষিণসহরে ॥  
 হেথা অতি বিষাদিত প্রভু গুণমণি ।  
 রাখালের তরে চিন্তা দিবস-রাত্রি ॥  
 উঠিল প্রবল টান সে টানের জোরে ।  
 বেগে গিয়া ঢুকিতেন কালীর মন্দিরে ॥  
 প্রার্থনা হইত কত বারি হৃদয়ে ।  
 বিদরে হৃদয় মা গো রাখালবিহনে ॥  
 ভক্ত-প্রাণ ভক্ত-প্রিয় প্রভু ভগবান ।  
 সন্মুখে-মোচনে কব বহুল প্রমাণ ॥  
 স্বার্থশূন্য প্রভুদেব কোন স্বার্থ নাই ।  
 ভক্ত-হেতু স্বার্থপর সর্বদা গৌসাই ॥  
 যবে যা প্রার্থনা প্রভু করেন শ্রামায় ।  
 তখনি পূরণ হয় তাঁহার ইচ্ছায় ॥  
 শ্রামায় তাঁহার মন কোন ভেদ নাই ।  
 একরূপে শ্রামারূপ অপরে গৌসাই ॥  
 মনে প্রাণে ভাবে একে দৌহে ঠিক একা ।  
 দৌহার মধ্যেতে দৌহে পরস্পর ঢাকা ॥  
 দেখিতে যদ্যপি সাধ হয় তোর মন ।  
 সরলে স্মরহ প্রভু তম-বিমোচন ॥  
 ত্রীপ্রভুর ইচ্ছা যেন কি কল-কৌশলে ।  
 আনিয়া দিলেন কালী তাঁহার রাখালে ॥  
 স-মনে শুনিলে ঘুচে লোচন-আঁধার ।  
 রামকৃষ্ণ-লীলা-গীত অমৃত-ভাণ্ডার ॥  
 রাখালের জনকের বহু জমিজমা ।  
 বিষয় সম্বন্ধে এক উঠে মর্কটমা ॥  
 অতিশয় বিপদ হইলে পরাজয় ।  
 দিবানিশি ভেবে সারা অন্তরেতে ভয় ॥  
 মিছিলের অবস্থার বড়ই দুর্দশা ।  
 পরপক্ষ বলবান্ নাহি জয়-আশা ॥  
 কেহ নাহি কয় তাঁয় জিনিলে মিছিল ॥  
 বড় বড় বিধিবিৎ কোন্‌লী উকীল ॥  
 অস্ত্র চিন্তা নাই এই চিন্তা নিরস্তর ।  
 তদয়স্থ তাহে নাই ধরেন খবর ॥

এ সময় অবসর পাইল রাখাল ।  
 পিতার জন্মালে তাঁর ঘুচিল জন্মাল ॥  
 প্রভুর নিকটে তবে থাকেন এখন ।  
 দেখিয়াও পিতা নাহি করেন বারণ ॥  
 প্রভুর ইচ্ছায় কিবা হইল এমনি ।  
 জিনিবার নহে বাহা জিনিলেন তিনি ॥  
 মনে মনে বুঝিলেন জয়ের কারণ ।  
 সাধুর নিকটে যায় তাঁহার নন্দন ॥  
 সাধুর কুপায় এই মর্কদ্দমা জিত ।  
 ঘোল আনা পাকা জ্ঞানে ধারণা নিশ্চিত  
 ঘুচিল পূর্বের ভাব মদল-লক্ষণ ।  
 রাখালে এখন নাই কোন নিবারণ ॥  
 অবাধে কাটান কাল প্রভুর গোচরে ।  
 কর্ষ তাঁর প্রভুসেবা ভক্তিসহকারে ॥  
 তদুপরি শ্রীপ্রভুর বাৎসল্য-সঞ্চার ।  
 সন্মোহিয়া ডাকিতেন গোপাল আমার ॥  
 রাখালবিহনে যেন গাভী বৎসহারা ।  
 হইল রাখাল ছুটি নয়নের তারা ॥  
 গোপাল গোপাল বলি কতই আদর ।  
 আলিঙ্গন বসাইয়া কোলের উপর ॥  
 ভাবেতে কখন প্রভু এতই উন্নত ।  
 কাঁধেতে করিয়া তায় করিতেন নৃত্য ॥  
 মরি কি মধুর খেলা কি কহিতে পারি ।  
 সাক্ষোপাঙ্গ-সহ লীলা নরদেহ ধরি ॥  
 নুতন সম্পর্ক নয় আগুগণ সনে ।  
 চিরকাল বাঁধা, না চিনালে কেবা চিনে ॥  
 হীন হয়ে জীববুদ্ধি বড় পরমাদ ।  
 বুঝে না বীজের মধ্যে ফলের আশ্বাদ ॥  
 আছে হেন বহু বুদ্ধি সৃষ্টির ভিতরে ।  
 পূর্ব-জন্ম পয়-জন্ম স্বীকার না করে ॥  
 হায় কি বিষম বুদ্ধি যার বিবেচনা ।  
 কারণ বিহনে হয় কর্ণের সূচনা ॥  
 বিনা কর্ণে ফল হয় কি প্রকারে ভাবে ।  
 মন-নাশ কর্ষ-নাশ বেহের বিনাশে ॥

ভাল মন্দ বার বাহা সঙ্গে সঙ্গে রয় ।  
 হোক না দেহের লক্ষ লক্ষ বার লয় ॥  
 দেহান্তরে গুণান্তর কহে আহাম্যক ।  
 এখানেতে টক্ যেবা সেখানেও টক্ ॥  
 স্বভাবে স্বভাব থাকে স্বভাবের প্রথা ।  
 বীজের ভিতরে যেন ফল ফুল পাতা ॥  
 সম্পর্ক সমানভাবে বাঁধা চিরকাল ।  
 এখন রাখাল যিনি পূর্বের রাখাল ॥  
 ভবিষ্যতে তিনিই রাখাল পুনঃ পরে ।  
 রাখালের রাখালত্ব কিসেও না মরে ॥  
 প্রভুর গোপাল তাঁর গুণান্তর নাই ।  
 গৌসাইর শ্রীরাখাল তাঁহার গৌসাই ॥  
 ধীর নম্র বিনয়ী সংসারী ভক্তবর ।  
 বিভূষিত সর্বগুণে গুণের সাগর ॥  
 আশ্রয়ে মুহু মন্দ হস্ত খেলে অবিরাম ।  
 মিতব্যয়ী সন্তোষ-অন্তর বলরাম ॥  
 গোপনে গোপনে আনে প্রভু ভগবানে ।  
 মহাপুণ্যময় তীর্থ নিজ নিকেতনে ॥  
 ভবনে মুহিয়া কিবা না যায় বর্ণন ।  
 গৌর-অবতারে যেন শ্রীহাস-প্রাঙ্গন ॥  
 জগদ্বাথ-প্রতিমূর্তি প্রতিষ্ঠিত ঘরে ।  
 ভোগ-রাগ নিতি নিতি অতি প্রীতিভরে ।  
 সেই মহাপ্রসাদে প্রভুর সেবা হয় ।  
 শ্রীপ্রভুর অন্ন-ভিক্ষা যথা তথা নয় ॥  
 ভাগ্যধর বলরাম ধীর এই বাড়ী ।  
 তিনি একজন গোটা প্রভুর ভাগুরী ॥  
 নহে অপরের কথা প্রভুর বচন ।  
 এখানে ভাগুরী তাঁর মোটে কয় জন ॥  
 মধুর বিশ্বাস অগ্রে সবার প্রধান ।  
 বিতীয় বে জন এই বহু বলরাম ॥  
 তৃতীয় বেগিয়া জেতে সঙ্গুণ অধিক ।  
 খ্যাতনামা মহাপ্রভু শ্রীশঙ্কর মল্লিক ॥  
 চতুর্থ হরেন্দ্রচন্দ্র মিত্র প্রকাশর ।  
 আগাগোড়া লীলাশাস্ত্রে পণ্ডিত পরিচয় ॥

বলরাম জন্ম জন্ম ভক্ত অবতারে ।  
 অন্ন-ভিক্ষা ত্রীপ্রভুর তাই তাঁর ঘরে ॥  
 প্রভুর গমনে বহু আড়ম্বর তথা ।  
 অন্ন-বাঞ্ছনাদি রাঁধে ভামিনীর মাতা ॥  
 মহাভাগ্যবতী এই ব্রাহ্মণের মেয়ে ।  
 বড় খুসী প্রভুদেব তাঁর রান্না খেয়ে ॥  
 বহু তুষ্ট প্রভুদেব ভক্ত বলরামে ।  
 ভোজনে নানান রন্ধ হয় তাঁর সনে ॥  
 একদিন সংগোপনে বলরামে কন ।  
 অস্ত্রে দিতে দ্রব্য যদি আনে কোন জন ॥  
 সেই দ্রব্য দেয় যদি খাইতে আমারে ।  
 কখন না পারি তাহা স্পর্শ করিবারে ॥  
 আমার কারণ বাহা আমাকেই দিবে ।  
 ঠাকুরের ভোজ্যদ্রব্য স্বতন্ত্র রাখিবে ॥  
 ত্রীপ্রভুর শ্রীবচন সত্য কত দূর ।  
 দেখিবারে কুতূহল হইল বহুর ॥  
 পরদিনে ত্রীপ্রভুর মিষ্টান্নের খালে ।  
 ঠাকুরের ভোজ্য যত নিজে হাতে তুলে ॥  
 মিশাইয়া দিল লক্ষ্য রাখি বিলক্ষণ ।  
 বাসনা দেখিতে প্রভু বাছেন কেমন ॥  
 অন্তঃপুরে ত্রীপ্রভুর ভোজনের স্থান ।  
 সদর মহলে হেথা প্রভু ভগবান ॥  
 সেবাহেতু ত্রীপ্রভুরে ডাকে যথাকালে ।  
 জানা নাই কিবা রন্ধ মিষ্টান্নের খালে ॥  
 ঠাকুরের ভোজ্যে লক্ষ্য বিশেষ করিয়া ।  
 সম্মুখেতে বলরাম আছে দাঁড়াইয়া ॥  
 অবাক কাহিনী তেঁহ দেখিল সাক্ষাৎ ।  
 ঠাকুরের ভোজ্যে তাঁর না পড়িল হাত ॥  
 যদিও প্রভুর ভোজ্য সঙ্গে মিশামিশি ।  
 সামান্য মিষ্টান্ন তাঁর নয় খুব বেশী ॥  
 বড়ই আশ্চর্য কার্য দেখিতে শুনিতে ।  
 ভোজন দূরের কথা না ঠেকিল হাতে ॥  
 যে ভোজ্য নিজের ফাঁদ, তাঁর নামে আনা ।  
 প্রত্যেকের লয়ে প্রায় দুই-এক দানা ॥

খাইলেন প্রভুদেব ভরিল উদর ।  
 বুদ্ধিহারা বলরাম দেখিয়া রগড় ॥  
 শুন মন খুলে বলি লীলার বারতা ।  
 স্মৃষ্টি হইতে মিষ্ট রামকৃষ্ণ-কথা ॥  
 চিত্ত তাঁর বিশ্বব্যাপী দর্পণের প্রায় ।  
 প্রতিবিম্বে তাহে সব যা হয় তথায় ॥  
 শ্রবণবিবর ব্যাপ্ত সকল ভুবন ।  
 কার্যে বাঁধা একসঙ্গে কায় বাক্য মন ॥  
 বিরাজিত সংবুদ্ধি স্তম্ভমান জ্ঞান ।  
 কায় করে তাই বাহা মনের বিধান ॥  
 আর এক ত্রীপ্রভুর ত্রীঅঙ্গের ধারা ।  
 দেখিতে প্রাকৃত বাহে পঞ্চভূতে গড়া ॥  
 তা নয় চিন্ময় মোর ত্রীপ্রভুর তনু ।  
 অহঙ্কণ সচেতন প্রতি পরমাণু ॥  
 বার বার দেখিয়াছি প্রভুদেবরায় ।  
 গাঢ়তর নিদ্রাগত আছেন শয্যায় ॥  
 এমন সময় যদি অস্পর্শীয় জন ।  
 গমন করিত কাছে ছুঁইতে চরণ ॥  
 প্রসারিত মাত্র হাত, পরশের আগে ।  
 শশব্যস্ত প্রভুদেব উঠিতেন জেগে ॥  
 চাক্ষুষ দর্শকে এই হয় অল্পমান ।  
 প্রতি লোমকুম তাঁর যেন চক্ষুমান ॥  
 বলরামে একদিন কন ভগবান ।  
 দেখ গো রাখাল নামে অতি ভক্তিমান ॥  
 পেয়েছি বালক এক সুন্দরপ্রকৃতি ।  
 শ্রীমনোমোহন মিত্র তার ভগ্নীপতি ॥  
 যাও যদি একবার দেখে এস তাঁয় ।  
 কাশারিপাড়ার কাছে থাকে সিমলায় ।  
 মহাভক্ত বলরাম স্থির-বুদ্ধি তাঁর ।  
 প্রতি বর্ষে ত্রীপ্রভুর বুকে আছে সার ॥  
 যতনে পালন শ্রীবচন যথাকালে ।  
 যথা আজ্ঞা চলিলেন দেখিতে রাখালে ॥  
 পরস্পর দেখাশুনা মন-আকর্ষণ ।  
 শুভকণ্ঠে দুই জনে হইল মিলন ॥

নিকট সম্বন্ধে দৌড়ে ভিতরে ভিতরে ।  
 দিন দিন যায় যত ঘনিষ্ঠতা বাড়তে ।  
 ভক্তপ্রিয় বলরাম বৈষ্ণব-আচারী ।  
 ভক্ত জনে পাইলেই স্বয়ং বাড়াবাড়ি ॥  
 তাঁহার প্রকৃত ভাব নাই অহঙ্কার ।  
 মাৎসর্যবিহীন চিত্ত যদি জমিদার ॥  
 সাধারণ রীতি ছাড়া সদা দীন মন ।  
 স্প্রশস্ত স্প্রন্দর দ্বিতল নিকেতন ॥  
 কত ভক্ত আসে ঘায় তাঁহার ভবনে ।  
 স্বল্পবান সর্বদা সাদর সম্ভাষণে ॥  
 অতি পরিমিতব্যয়ী বৃদ্ধিতে না আসে ।  
 হিসাব দেখিয়া লোকে ব্যয়কুঠ ঘোষে ॥  
 সাদরে রাখেন তিনি রাখালে ভবনে ।  
 সৌভাগ্যবানের ঘরে রাখাল যে দিনে ॥  
 প্রচারে উঠিল এক অভিনব ধারা ॥  
 ভক্তের ভবনে শ্রীপ্রভুর ভিক্ষা করা ॥  
 কোন নির্কারিত দিনে সহ ভক্তগণ ।  
 মহোৎসব নৃত্য গীত হরিসংকীৰ্ত্তন ॥  
 জনায়ের প্রাণকৃষ্ণ সহরেতে বাড়ী ।  
 বিস্কৃত ব্রাহ্মণ তেঁহ পরম আচারী ॥  
 ব্রাহ্মণের রীতি-নীতি সব আছে তাঁর ।  
 দ্বিতীয় তাঁহার মত মেলা মহাদায় ॥  
 সময়ে সময়ে প্রায় এখন তখন ।  
 তাঁহার ভবনে শ্রীপ্রভুর নিরয়ণ ॥  
 ভোজনের পরিপাটি হেন নাহি শুনি ।  
 সঙ্কট যাহাতে অতি অধিলের স্বামী ॥  
 ভক্তিভরে দ্বিজবর আতপ ততুল ।  
 অতি মিহি অন্ন তার যেন বৃঁই ফুল ॥  
 আনাতেন দেশ থেকে করিয়া বোগাড় ।  
 স্বদেশে সঙ্কতি খুব নিজে জমিদার ॥  
 ততুলের রূপ গুণ না যায় বর্ণন ।  
 জনমে স্প্রন্দর অন্ন করিলে রন্ধন ॥  
 আলো করে গোষ্ঠী ঘর বধা বাধা যায় ।  
 আনোদিত চারিদিক পঙ্ক হেন তার ॥

ফল ফুল পত্র মূলে সাম্বিক ব্যঞ্জন ।  
 বিবিধ আশ্বাদযুক্ত বিবিধ রন্ধন ॥  
 দধি-দুগ্ধ-ঘৃতাদিতে যা হয় তৈয়ার ।  
 যতনে ব্রাহ্মণ করে সকল বোগাড় ॥  
 শুদ্ধাচারে অন্তঃপুরে বাড়ীর মেয়েরা ।  
 স্বহস্তে রন্ধন করে আপনারা তাঁরা ॥  
 ছুঁইতে না দেয় কারে অপর মাহুষে ।  
 কলক যাদের হাত কখন আমিশে ॥  
 স্বধর্ম্মে আচারী যেবা তাঁরে ভগবান ।  
 দেখিলাম বরাবর বড় কৃপাবান ॥  
 শত ছিদ্ৰ বর্তমান যদি অস্ত্র দিকে ।  
 তথাপি করুণা তাঁর রাশি রাশি তাঁকে ।  
 ধর্ম্মপক্ষে তিলাদপি রহে যার টান ।  
 প্রভুর নয়নে লাগে গিরি-পরিমাণ ॥  
 নিরবধি কৃপানিধি মুরতি প্রভুর ।  
 চিন্তা কিসে জীবের হইবে তম দূর ॥  
 দিনে রেতে জীবহিতে ত্রুতী প্রভুর ।  
 ঈশ্বরের পথে কিসে হবে অগ্রসর ॥  
 করুণায় প্রভুদেব সহায় কেমন ।  
 পিতৃবলে বালকের বৃক্ষে আরোহণ ॥  
 দুর্ব্বল শিশুর সাধ মাত্র উঠে গাছে ।  
 বাপ দেন পাছা তৈলা দাঁড়াইয়া নীচে ॥  
 সংপথে সদাচারে অল্পমতি ধীর ।  
 ক্রতগতি পূর্ণমতি কৃপায় তাঁহার ॥  
 তপে জপে যজ্ঞে কিবা সাধন-ভজনে ।  
 কীৰ্ত্তনে মননে কিবা পূজা-আরাধনে ॥  
 স্বধর্ম্ম-আচারে কিবা বিবেক-বিরাগে ।  
 সংশাস্ত্র-পাঠে কিবা ভক্তি-অহুসারে ॥  
 জ্ঞান কিবা ভক্তিযোগে যে ধ্যায় রয় ।  
 সকলে আঁছেন প্রভু, প্রভু সর্বময় ॥  
 এখানে স্বধর্ম্মাচারে পবিত্র ব্রাহ্মণ ।  
 তাই তাঁর ঘরে শ্রীপ্রভুর আগমন ॥  
 প্রভুর দয়াজ্ঞ হৃদে করুণা কেবল ।  
 তিলক কণ্ঠে ফেল ভাষক-কল ॥

লোকের অবস্থা বুঝি শ্রীপ্রভু আপনে  
সমাদরে কেশবে বসান সন্নিধানে ॥  
ক্রমে পরে প্রোভাগগ হইল সহজ ।  
চায় এ অধর সবাঁকার পদরজঃ ॥

শুদ্ধসদময় প্রভু অখিল-ঈশ্বরে ।  
তুমিলেন দ্বিজবর ভিক্ষা দিয়া ঘরে  
শত শত নওবৎ ব্রাহ্মণের পায় ॥  
শুন রামকৃষ্ণ-কথা অকিঞ্চনে গায় ॥

## দয়াময় রামকৃষ্ণ

কলি-কলুষ-নাশন, মহাত্ম-বিনাশন,  
ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ-ধাম ।  
দীনহীনহিতকারী, ভব-জলধি-কাণ্ডারী,  
দয়াময় রামকৃষ্ণনাম ॥  
পুরুষ-প্রধান প্রভু, পরম ঈশ্বর বিহু,  
মায়াময় মায়ার অতীত ।  
গুণাভীত গুণময়, কার্য-কারণ-আলয়,  
মহৈশ্বর্য অঙ্গে বিরাজিত ॥  
একাধারে নানা মূর্তি, নানা ভাবে পায় ক্ষুণ্ণি,  
ভাবময় ভাবের সাগর ।  
যত ভাব তত রূপ, নরদেহে বিশ্বরূপ,  
অগণন রসের আকর ॥  
চিন্ময় কোমল-অঙ্গ, নরদেহে লীলারঙ্গ,  
সাক্ষোপাঙ্গ-সঙ্গ-প্রিয় ভাব ।  
দেশ-কাল-পাত্র-ভেদে, নানা লীলা নানা স্বাদে,  
মহাশক্তি-সহ আবির্ভাব ॥  
প্রভুদেব অবতারে, জীবের শিক্ষার তরে,  
একাধারে সমষ্টি সবার ।  
বিশ্ব-জননীর গায়, সকল প্রকাশ পায়,  
পূর্ণভাবে যত অবতার ॥  
নানা দ্রব্যে এক স্থিতি, গুণেতে নামের স্থিতি  
হের দৃষ্টি করিয়া চালনা ।  
গুণে কাজে যায় দেখা, শ্রীপ্রভুর অঙ্গে লেখা,  
নানা নার অসার মহিমা ॥

নাম-ভেদে নাহি ক্ষতি, যে নামে যাহার শ্রীতি,  
রতি-মতি রাখি শ্রীচরণে ।  
যখন যে ডাকে তাঁরে, প্রকাশে কিবা অন্তরে,  
উত্তর সে পায় সেইক্ষণে ॥  
জ্ঞান কিবা ভক্তিপথে, যার ইচ্ছা যেই মতে,  
পথে যেতে কারে নাহি মানা ।  
প্রভু হলে অহুকুল, অকূলেতে মিলে কুল,  
ঋণ মিটে মনের বাসনা ॥  
দয়াল বক্সি আখি, জীবের দুর্গতি দেখি,  
ধরাধামে করণাবতার ।  
বিশ্বাসবিহীন জনে, মত্ত কামিনী-কাঙ্কনে,  
নিজগুণে করিতে নিস্তার ॥  
নিশ্চয় তাহার আশ, দেহেতে থাকিতে প্রাণ,  
একবার করিলে স্বপ্ন ॥  
যাহা না করিতে পারে, তপ জপ শুদ্ধাচারে,  
অনাহারে সাধন-ভজন ॥  
এক প্রভু নানা ভাবে, রূপা কৈল সর্বজীবের,  
শুন কই তাহার ভারতী ।  
বিশ্ব-গুরু রূপ তাঁর, হরিতে ভবের ভার,  
ধরিলেন বিবিধ মুরতি ॥  
কহিতে কিবা আশ্রয়, বিবেক-বিরাগৈশ্বর্য,  
কোটি সূর্য্য তেজে হারে তাঁর ।  
কীণপ্রভ হতাশন, হৃদিত মলিনান,  
মুক্তিমান জ্ঞানের প্রকাশ ॥

কঠোর সাধনে মত্ত,      মন প্রাণ দেহ চিত্ত ;  
 ঘোল আনা গত একবারে ।  
 পরমায়ে নিত্য স্থিতি,      বাহুহারা দিবারাতি,  
 পুত্তলির সমান আকারে ॥  
 কতু ভক্তি ক্ষুঁতি পায়,      যেন প্রভু গোয়ারায়,  
 আবেশে অবশ কলেবর ।  
 মধুর কাস্তির রাশি,      জিনিয়া গগন-শশী,  
 আশ্রয়ে হাসি এতই সুন্দর ॥  
 কতু ভক্তি উদ্দীপনি,      মিষ্ট কর্তে বীণা জিনি,  
 কৃষ্ণকালীলীগীত গান ।  
 কি আনন্দ হৃদে খেলে,      গীতে নৃত্য তালে তালে,  
 তার সম কি তার সমান ॥  
 কতু সহজের শ্রায়,      বালক-বদ্যাব গায়,  
 পরিধেয় অঙ্গের বসন ।  
 বগলে শ্রীঅঙ্গে নাই,      দিগম্বর শ্রীগৌসাই,  
 এখানে সেখানে বিচরণ ॥  
 সারথি-শ্রীকৃষ্ণবেশে,      হিত-উক্তি উপদেশে,  
 যেন পাত্র সেইমত কন ।  
 বেদ বেদান্ত পুরাণ,      গীতাগোথা তত্ত্ব-জ্ঞান,  
 সকলের সার বিবরণ ॥  
 সামান্য সর্বল বাক্যে,      হুবোধ্য মূর্খের পক্ষে,  
 ভগবৎশক্তি সহকরে ।  
 হোক না অধমাদার,      শুনে ছুটে অন্ধকার,  
 সত্ত্ব সত্ত্ব আলো খেলে ঘরে ॥  
 দেখাইলা নিজ তেজে,      সামান্য ভাণ্ডের মাঝে,  
 ব্রহ্মাণ্ডের যতেক ব্যাপার ।  
 গুহুতত্ত্ব সমবেত,      যা আছে শাস্ত্রে নিহিত,  
 একাধারে যত অবতার ॥  
 ক্রিয়া-করমের ফল,      সব গেল রসাতল,  
 প্রবল এতই কৃপাকণা ।  
 ক্রিয়াকর্মাভীত তিনি,      প্রভু অখিলের স্বামী,  
 বুঝে ভাল প্রভুভক্ত জনা ॥  
 বেদ-বিধানেন্তে রটে,      স্বকাজে কুকাজ কাটে,  
 কাজ না করিলে পরে নয় ।

মেঘে যেন মেঘ-ঠেলা,      তবে কিরণের মেলা,  
 তমোনানী শশীর উদয় ॥  
 কিন্তু এ কালের গতি,      স্বকাজে কাহার মতি,  
 জীবের দুর্গতি দুর্নিবার ।  
 কঠোর সাধন করে,      ফল দিলা জীবোদ্ধারে,  
 রূপাময় শ্রীপ্রভু আমার ॥  
 সম্বলবিহীন জনে,      দয়াময় ধরাধামে,  
 দয়া লয়ে পড়িলেন দায় ।  
 দীন-সাজ অঙ্গে পরা,      দুয়ারে দুয়ারে ঘোরা,  
 তবু কেহ নাহি চায় তাঁয় ॥  
 অবিজ্ঞায় মত্ত হৃদি,      জীবকুল নিরবধি,  
 কৃপা কিবা চিনিতে না পারে ।  
 এঁঠেলি কণীর গায়,      যতপি অমৃত পায়,  
 তবু নাহি তাজে বিষধরে ॥  
 হান্তরস-পরিহাসে,      প্রভু নন নান কিসে  
 রসময় রসিকপ্রবর ।  
 তার সঙ্গে সকৌতুকে,      আসক্তি-প্রবল লোকে,  
 দেন জ্ঞান ভক্তির খবর ॥  
 ভিষক্ প্রবীণ জ্ঞানে,      শর্করার আবরণে,  
 শিশুর বদনে করে দান ।  
 প্রাণ-বিনাশক ব্যাধি,      তার মত মহৌষধি,  
 তিক্ত কালকূটের সমান ॥  
 কামিনী-কুহক-বলে,      যতেক যুবকদলে,  
 মোহজ্বালে করে বিজড়িত ।  
 মোহিনী ছাঁদনি বাগী,      অঙ্গ-ভঙ্গিমা-কাহিনী,  
 প্রভুদেব সব সুবিদিত ॥  
 নকল করিয়া তার,      হাবভাব সহকার,  
 দেখিলে কখন নহে ভুলা ।  
 বুঝাতেন জীবগণে,      অবিজ্ঞা-শক্তি কেমনে,  
 জীবসনে রকে করে খেলা ॥  
 আভাস প্রকাশে যার,      এক বেদ হৈল চার,  
 দর্শন হইল গোটা ছয় ।  
 কান্ত তত্ত্ব হারি দ্যানি,      শবৎ শূলপাণি,  
 মহেশ্বর যিনি ব্রহ্মজয় ॥

ধাহে নাহি তত্ত্বগাথা, না হইত হেন কথা,  
বিগলিত বদনে প্রভুর।

যে ভাবে না হোক উক্ত, তখনার তাহে গুপ্ত,  
মুর্শ্জমান জ্ঞানের আকুর ॥

শ্রবণ-বিবর দিয়া, হৃদয়ে পড়িল গিয়া,  
বাক্য-বীজ কতু নষ্ট নয়।

রামকৃষ্ণলীলাগীতি, শ্রবণ-মধুব অতি,  
শুদ্ধ জ্ঞান-ভক্তির আলয় ॥

একাধারে নানা লোকে, জাগাইতে জ্ঞানালোকে,  
প্রভুসম কে কোথা প্রবল।

অপার মহিমা-কথা, সাদৃশ্য অপরে কোথা,  
একা প্রভু দৃষ্টান্তের স্থল ॥

বেদোপেক্ষা গুরুতর, প্রতি বর্ণ প্রত্যক্ষর,  
যাহা ফুটে প্রভুর বদনে।

শুনে কীট অতি তুচ্ছ, স্বমেরু সমান উচ্চ,  
গিরিবর লঙ্ঘে লক্ষদানে ॥

জীবের পরম আয়ু, এক জল এক বায়ু,  
এক তবু অনন্ত প্রকার।

স্থান কাল অহমারে, ভিন্ন ভিন্ন গুণ ধরে,  
পুষ্টি যাহে জগৎ-সংসার ॥

যাহার যেমন ধাত, তার তেন তাত বাত,  
সকলেতে খাটে না সকল।

কোনটি কাহার পক্ষে, কাল থেকে করে রক্ষে,  
কার পক্ষে তাহাই গরল ॥

বিশ্বগুরু প্রভুদেবে, লবে লোক তিন ভাবে,  
এক উপগুরু সমান।

পাল তুলে করুণার, ভব-জলধি অপার,  
পারাপারে করিবে প্রয়াণ ॥

অপর শ্রেণীর দ্বারা, শ্রেষ্ঠতর তেজে তাঁরা,  
দিক্‌হারা নাহি হবে আরা।

পথে যাবে মহা-তুষ্টি, নিজ দেহ করি পুষ্ট,  
ভাব ল'য়ে প্রভুর আশ্রয় ॥

শ্রেষ্ঠতম ভাগ্যবান, হৃদে যার পায় স্থান,  
ভগবান প্রভুরূপে হরি।

ইষ্টজ্ঞানে ভজে পূজে, অখিলের মহারাজে,  
সহ মাতা জগৎ-ঈশ্বরী ॥

আদি অন্ত লীলাপাঠে, অবশ্য বসিবে ঘটে,  
শ্রীপ্রভুর স্বরূপ-বারতা।

এক মনে শুন মন,  
মহাত্ম-বিনাশন কথা ॥

# নিত্যনিরঞ্জনের মিলন এবং সুরেন্দ্র, মনোমোহন ও রাজেন্দ্রের ঘরে প্রভুর মহোৎসব

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় মাতা শ্যামাসুতা জগৎ-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

বড়ই মধুর কাণ্ড ভক্ত-সংযোতন ।

আইল এখন এক ভক্ত-রতন ॥

সুন্দর মুরতিখানি বালক বয়স ।

রূপে গুণে তেজে ধেন কুমার বিশেষ ॥

সরলস্বভাব-যুক্ত সরল গড়ন ।

বিখ্যাত কায়স্থকুলে তাহার জনম ॥

নির্ভয় হৃদয়ালয় বীরের আকৃতি ।

বাল্যাবধি অস্ত্রে শস্ত্রে স্বভাবতঃ শ্রীতি ॥

নয়ন-রঞ্জন ঠায় প্রফুল্লবয়ান ।

শ্রবণমধুর নিত্যনিরঞ্জন নাম ॥

পাইয়া তাঁহায় প্রভু অতি আনন্দিত ।

আদর যেমন জয় জয় পরিচিত ॥

মিষ্টায় খাইতে দেন সোহাগের ভরে ।

পাতিয়া নয়ন দুটি বয়ান উপরে ॥

অনিমিষ আঁখি এক-দৃষ্টে নিরীক্ষণ ।

নয়ন-অঞ্জন ধেন নিত্যনিরঞ্জন ॥

সোহাগ-সম্ভাষে নানা কথোপকথনে ।

কাটিল আগোটা দিন পরানন্দ প্রাণে ॥

অপরাক্রম্য হবে দিবা-অবসান প্রায় ।

ভবনে ফিরিয়া যেতে নিরঞ্জন চায় ॥

থাকিতে প্রভুর জেদ হয় বার বার ।

নিরঞ্জন কোনমতে করে না স্বীকার ॥

সন্ধ্যার প্রাকালে ফিরিলেন সেই দিনে ।

সহরে যেখানে থাকা মাতুল-আশ্রমে ॥

কাঁটায় গাঁথিয়া মাছ যথা মেছোয়ালে ।

লোলে লোলে ছাড়ে ডুরি সরসীর জলে ॥

নিজ বলে চলে মাছ স্ব-ভাবে মগন ।

যেমন তাহার নাই কোনই বন্ধন ॥

এখানেতে মেছোয়াল বসিয়া ডাঙ্কায় ।

ধীরে ধীরে ধরি ডুরি মাছেদের খেলায় ॥

কখন আনিয়া কাছে অতি অল্প জলে ।

কখন পুনশ্চ ডুরি ছাড়ে কুতূহলে ॥

সেইমত ভক্তি-ডোরে বাঁধা নিরঞ্জন ।

তখন চলিয়া গেল মাতুল-আশ্রম ॥

কিন্তু ত্রীপ্রভুর টানে কে থাকিতে পারে ।

দরশনে পুনর্ব্বার আসিলেন ফিরে ॥

প্রভুর নিজের লোক নিত্যনিরঞ্জন ।

ঈশ্বরকোটির থাকে লীলায় গোপন ॥

নিত্যসিদ্ধ নিত্যমুক্ত দাগ নাহি গায় ।

মায়ের কোলের ছেলে কান্তিকের প্রায় ।

ভরিল পুলকে চিত্ত প্রভুর আমার ।

নিরঞ্জন সন্নিধানে পেয়ে পুনর্ব্বার ॥

নানা ভাবে দিবাভাগে করেন যতন ।

রাতি হ'লে যায় নিজা নিত্যনিরঞ্জন ॥

প্রভুর নয়নে নিজা নাহি আসে মোটে ।

নিরঞ্জন নিরঞ্জে রাখিয়া নিকটে ॥

নিশীথে উঠান তাঁর পায়ে দিয়া হাত ।

হাসি খুসি বিবিধ কথায় কাটে রাত ॥



এইবার তিন দিন থাকিয়া তথায় ।  
 ফিরিলেন নিরঞ্জন মামার বাসায় ॥  
 মাতুল আকুল-প্রাণ ছিলেন ভবনে ।  
 নিরুদ্ধেশ দিনত্রয় দেখি নিরঞ্জনে ॥  
 হইল তাঁহার আজ্ঞা দাস-দাসী লোকে ।  
 রেতে দিনে নিরঞ্জনে রাখে চোখে চোখে ॥  
 প্রভুর মহিমা-কথা অপূর্ব আখ্যান ।  
 লীলা-কথা ভক্ত তেন যেন ভগবান ॥  
 সতর্কে থাকিতে আজ্ঞা যাদের উপরে ।  
 তন্তুচিত সকলেই পায় দেখিবারে ॥  
 গোলক-আকারে এক অপরূপ জ্যোতি ।  
 বেড়িয়া থাকয়ে নিরঞ্জনে দিবারাতি ॥  
 বুঝিতে না পারে কেহ ইহার কারণ ।  
 ভাবে পাছে যদি হয় অশিব লক্ষণ ॥  
 নিরঞ্জনে নিবারণ আর নাহি করে ।  
 যথা ইচ্ছা তথা যায় ইচ্ছা অহুসারে ॥  
 সোদরাদি কেহ নাই একা নিরঞ্জন ।  
 বৃদ্ধক জননী মাতৃ সংসারে বন্ধন ॥  
 দিনে দিনে ত্রীপ্রভুর পুষ্টি হয় দল ।  
 সাক্ষোপাঙ্গ ক্রমে ক্রমে আসিছে সকল ॥  
 এত দিন ছিল অপরের ঘরে থানা ।  
 কাকের বাসায় যেন কোকিলের ছানা ॥  
 এখন অনেকগুলি গোষ্ঠীর ভিতরে ।  
 প্রভুকে লইয়া প্রায় প্রতি শনিবারে ॥  
 করে মহোৎসবানন্দ আপনা ভবনে ।  
 এ প্রকার প্রচার চলিছে বর্তমানে ॥  
 ভক্তের ভবনে ভিক্ষা বড়ই মধুর ।  
 শুনিলে গাইলে পুত চিত-অন্তঃপুর ॥  
 আজি এক দিন ভিক্ষা সুরেন্দ্রের ঘরে ।  
 পরিচিত যত লোক নিমন্ত্রণ করে ॥  
 প্রভুর নিজের ধারা আপনার জন ।  
 নিমন্ত্রণ তাঁহাদের নহে প্রয়োজন ॥  
 আপনে খবর রাখে পরম হরিষে ।  
 কখন প্রভুর ভিক্ষা কাহার আবাসে ॥

প্রভু যথা, যাইবারে না ছিল কাহার ।  
 জ্ঞাতি মান কুল শীল কোনই বিচার ॥  
 উপনীত যথাকালে হইল কেশব ।  
 অতীব উন্নত ব্রাহ্মদলের গৌরব ॥  
 সঙ্গে তাঁর আপনার অমুচরগণ ।  
 পণ্ডিত সঙ্গীত-প্রিয় ভাবুক সজ্জন ॥  
 সমাগত প্রভু-ভক্ত হয় পরে পরে ।  
 হইল এতই লোক নাহি ধরে ঘরে ॥  
 এখনও প্রভুর নহে তথা আগমন ।  
 নিরানন্দ ভক্তবৃন্দ মন উচাটন ॥  
 প্রভুতে মগন মন প্রতীক্ষার ভরে ।  
 বিলম্বের হেতু কিবা কহে পরম্পরে ॥  
 হতাশ প্রকাশে কেহ কেহ বা চিন্তিত ।  
 কেহ বা বিমর্ষ কেহ অতি বিষাদিত ॥  
 হেনকালে উপনীত প্রভু গুণধর ।  
 আনন্দ-আধার মূর্তি করুণা-সাগর ॥  
 নেহারিয়া শশধরে জলধি যেমন ।  
 ফুলকায় দ্রুত ধায় হরষিত মন ॥  
 উথলিয়া অধুরাশি আলিঙ্গন-হলে ।  
 তথা তেন ভক্তবৃন্দ প্রভু-পদতলে ॥  
 মলিন বদন যত উঠিল ফুটিয়া ।  
 উঠিল আনন্দ-রোল ভবন ভরিয়া ॥  
 মাতিল সৌরভে পুরী কুহুমের বাসে ।  
 আমোদিত চারিভিত স্তম্ভ বাতাসে ॥  
 শোভিল দীপের মালা এক এক রবি ।  
 ধরায় উদয় নব গোলোকের ছবি ॥  
 মূল্যবান গালিচা বৃহৎ পরিসর ।  
 পাতা আছে লম্বে প্রস্বে যেইরূপ ঘর ॥  
 ত্রীপ্রভুর দরশনে সবার পিরীতি ।  
 কিবা ভণ্ড কি পাষাণ পাষণ-প্রকৃতি ॥  
 ভ্রান্তে কি অভ্রান্তে কিবা ইচ্ছা অনিচ্ছায় ।  
 জ্ঞান্তে কি অজ্ঞান্তে কিবা হেলায় প্রস্ফায় ॥  
 যেবা করিয়াছে ত্রীপ্রভুর দরশন ।  
 নিশ্চয় বিমুক্ত তার ভবের বন্ধন ॥

দর্শনে কি পায় কিবা কব সমাচার ।  
 পূর্ণব্রহ্ম খোদ নিজে শ্রীপ্রভু আমার ॥  
 মন আশি অতি মূৰ্খ হুমূৰ্খ সমান ।  
 অধ্যয়ন কতু নাই জারত পুরাণ ॥  
 রামায়ণ ভক্তিগ্রন্থ চৈতন্ত-চরিত ।  
 তত্ত্ব গীতা ভক্তি-মন্ত্র ভক্ত-সঙ্গীত ॥  
 ভাষায় দখল নাই ব্যাকরণে জান ।  
 অৰণ ভাগবত লীলা ভক্তি-আখ্যান ॥  
 সাধন-ভজন কিবা পথের সঘল ।  
 জানি মাত্র শ্রীপ্রভুর চরণ-যুগল ॥  
 মথিয়া শাস্ত্রের সার নহি ক্ষমবান ।  
 সমর্থিতে শ্রীপ্রভুর লীলার প্রমাণ ॥  
 লীলার প্রমাণে করি লীলা সমর্থন ।  
 সঘল কেবল যোয় প্রভুর বচন ॥  
 শ্রীবচনে আছে হেন আমার বিশ্বাস ।  
 নিহিত তাহাতে বড় শাস্ত্রের আভাস ॥  
 কতই কহিলা প্রভু জগৎ-গৌসাই ।  
 কিবা শাস্ত্র কিবা তত্ত্ব বাদ কিছু নাই ॥  
 অতীত সরল বাক্যে সামান্ত কথার ।  
 বোধগম্য সহজে সরল উপমায় ॥  
 বেদান্ত বেদান্ত তত্ত্ব দরশন ছয় ।  
 ভায় শ্রুতি গীতাগাথা শুনে লাগে ভয় ॥  
 প্রবেশ-দুয়ার দ্বার প্রকাণ্ড পাণিনি ।  
 লক্ষ্যভেদ-পণে যেন পাকাল-নন্দিনী ॥  
 তাহার ওপারে শাস্ত্র ভীমবেশে থাকে ।  
 বাজ-বাক্য-আড়ম্বরে গরজিয়া তাকে ॥  
 শাস্ত্র-মৰ্ম বোধগম্য আরও গুরুতর ।  
 তার পরে বোম্ব-কর্ম বিস্তর বিস্তর ॥  
 এড়াইলে এই পথ তবে যার বেধা ।  
 জ্যোতির্বিদ্য হরি হর্ষ-আলোকের বেধা ।  
 কীণ-বল অঙ্গ-আত্ম জীবের এখন ।  
 কেননে ক্লিষ্ট করে শাস্ত্র অধ্যয়ন ॥  
 সাধন-ভজন কিবা জগৎ-তপাচার ।  
 আরন্তে না আসে কর্ম অকুল পাথার ॥

বিধির বিধানে এই বিধি প্রচলিত ।  
 ফল-আশে কর্ম-পথে গমন বিহিত ।  
 প্রভুর কৃপায় এই ছয়গম্য পথ ।  
 স্বরিতে গমন, নাহি লাগে মিহানত ॥  
 শ্রীপ্রভুর শ্রীবচনে তাহার প্রমাণ ।  
 দুর্কলের বল আশা প্রভু ভগবান ॥  
 একদিন দয়ানিধি ভাবাবেশে কন ।  
 এইখানে আসিয়া যতপি কোন জন ॥  
 হেলায় প্রকায় কিবা করে নমস্কার ।  
 ভব-সিন্ধু-পারাপারে কি ভাবনা তার ।  
 দ্বিতীয় সকালে থাকে বিষবাপী মন ।  
 সে সময়ে করে যদি আম্বারে স্মরণ ॥  
 নিশ্চয় তাহার জ্ঞান হয় যথাকালে ।  
 এই ভব-জলধির অকুল সলিলে ॥  
 তৃতীয় সাধনা কর্ণে প্রয়োজন নাই ।  
 পূর্ণ-কাম হবে এলে গেলে মম ঠাই ॥  
 চতুর্থ অবশ্য হবে ফলবতী আশ ।  
 সরলে করিলে পরে আম্বায় বিশ্বাস ॥  
 পঞ্চম অক্ষম যদি কিছু করিবারে ।  
 আম্বায় বকন্যা দিয়া স্থির থাকে ঘরে ॥  
 ষষ্ঠ অতি কষ্টে ছাঁচ রেখেছি করিয়া ।  
 গড়ন গড়িয়া দিব তাহায় ফেলিয়া ॥  
 সপ্তম আমার কাছে আসিবে যে জন ।  
 হরি-পদ-লাভ-আশা মনে আকিঞ্চন ॥  
 অবশ্য পূরণ হবে তাহার বাসনা ।  
 অনায়াসে সাধন ভজন কর্ম বিনা ॥  
 অনাথ আশ্রয়হীন নিঃসবল জনে ।  
 তারিবারে হেন ভব-সিন্ধুর তুফানে ॥  
 সতত ব্যাকুল প্রভু অধীর-পরায়ণ ।  
 নিরন্তর চিন্তা কিসে জীবের কল্যাণ ॥  
 ছল-ভ জগতে কিছু নাহি বীর চেয়ে ।  
 দীন-দুঃখি-বেশে তিনি কাঁদিয়ে কাঁদিয়ে ॥  
 কোমলাদে সজ্জ করি ব্যক্তা অপার ।  
 ধারে ধারে করিবারে জীবের নিত্যার ॥

কামিনী-কাকন-মুগ্ধ জীব সমুদায় ।  
দেখে না প্রভুরে, পথে আঁখি মুদে যায় ॥  
বড় দায়গ্রস্ত প্রভুদেব-অবতারে ।  
দয়ার মুরতি ধরি আসিয়া সংসারে ॥  
তাই বারিপূর্ণ চক্রে আকুল পরাণ ।  
মহাভূতে গাইতেন নীচে লেখা গান ॥

“এসে পড়েছি যে দায়  
সে দায় বলবো কার ।  
যার দায় সে আপনি জানে  
পর কি জানে পরের দায় ।  
হয়ে বিদেশিনী নারী,  
লাঞ্জে মুখ দেখাতে নারি,  
বলতে নারি, কহিতে নারি,  
নারী হওয়া একি দায় ॥”

বড়ই বিচিত্র লীলা হয় অবতারে ।  
বৃষা বোঝা, আভাসেই বৃদ্ধি-বল ছাড়ে ॥  
সৃষ্টির ঈশ্বর যিনি সৃষ্টি খায় ভাণ্ড ।  
প্রকাণ্ড হইতে যিনি পরম প্রকাণ্ড ॥  
কোটি কোটি ব্রহ্মা বিষ্ণু কোটি মহেশ্বর ।  
সত্ত্ব রজ তম গুণে কার্য্য স্বতন্ত্র ॥  
যুক্ত-কর নিরন্তর ত্রীআজ্ঞা-পালনে ।  
হয় রয় লয় পুনঃ কাল-অহুজমে ॥  
মায়াভীত গুণাভীত মায়াধীশ যিনি ।  
ঐহার শক্তি মায়া সৃষ্টির জননী ॥  
সেই মহা প্রকাণ্ড পুরুষ মহেশ্বর ।  
মায়া-সঙ্গে ধরি চৌদ্দপুরা কলেবর ॥  
মায়া-সাজ মায়াধীন মায়ামাঝা গায় ।  
দায়-গ্রস্ত ধরাধামে আসিয়া লীলায় ॥  
দায়ের জ্বালায় ঝরে ছুইয়ে বারি ।  
নিভয়ের অপেক্ষা লীলা বহুগুণে ভারি ॥  
‘কার সাধ্য কহে, লীলা-চিত্রপট আঁকে ।  
সামান্য জীবের শির মাথায় না চুকে ॥  
বিচিত্র লীলার কাণ্ড বড়ই মজার ।  
তন রামকৃষ্ণলীলা লীলার ভাণ্ডার ॥

লীলার ভাণ্ডার কিসে স্তন কই মন ।  
যে দিন হইতে এই সৃষ্টির পত্তন ॥  
সে অবধি ধরাধামে যত অবতার ।  
জনমিয়া কৈলা লীলা বিবিধ প্রকার ॥  
দেশ-কাল-পাত্র-ভেদে লীলা স্বতন্ত্র ।  
সকল নিহিত এই লীলার ভিতর ॥  
একাধারে রামকৃষ্ণ সমষ্টি সবার ।  
তাই রামকৃষ্ণ-লীলা লীলার ভাণ্ডার ॥  
মহোৎসব-ধারা তাঁর ভক্তের তবনে ।  
প্রমত্তে গমন তথা জনতা ষেখানে ॥  
কারণ ইহার কিছু নহে অন্য আর ।  
তাপী পাপী সন্তাপীয়ে করিতে উদ্ধার ॥  
প্রভুর ত্রীঅঙ্গে খেলে এমন মোহন ।  
বিমোহিত নিকটে থাকিত যেই জন ॥  
হোক না মলিন কিবা সঙ্কচিত প্রাণ ।  
দ্বৈষ-হিংসাপরিপূর্ণ নারকীয় স্থান ॥  
আজি মহোৎসব-দিন সুরেন্দ্র-আবাসে ।  
পরিপূর্ণ জনাকীর্ণ বিবিধ মাহুষে ॥  
মহানন্দরসী পুরী প্রভুর রূপায় ॥  
ভালমন্দ ভক্তভক্ত বেচে উঠা দায় ॥  
সমাসীন সম্মুখে কেশব ত্রীপ্রভুর ।  
ত্রৈলোক্য তাঁহার চেলা কঠে মিঠা স্বর ॥  
গাইতে লাগিল গান ভরা ভক্তিরসে ।  
গুনিয়া ত্রীঅঙ্ক টলে ভাবের আবেশে ॥  
ভাবাবেশে উঠে ঝড় অঙ্ক-আন্দোলন ।  
সাগরে তরঙ্গ যবে প্রবল পবন ॥  
মনোহরা এক ছড়া কুসুমের হার ।  
সুরেন্দ্র করিয়াছিল যতনে যোগাড় ॥  
শিরীতে প্রভুর গলে পরাইলে পরে ।  
অমনি লইয়া হালা ফেলিলেন ছুঁড়ে ॥  
বজ্রপাত কত বাজে কি বাতনা আনে ।  
প্রভুর প্রক্ষেপে হালা যা বাজিল প্রাণে ॥  
অস্থির সুরেন্দ্র মিত্র ভক্ত মহাকলী ।  
অভিমনে প্রভুদেবে মনে দেয় পালি

বাহির প্রদেশে গেল পরিহরি খর ।  
 মনস্তাপনলে অলিতেছে কলেবর ॥  
 এখানেতে ত্রৈলোক্যের গীত না ফুরায় ।  
 এক সাক্ষ হলে অস্ত্র ধরে পুনরায় ॥  
 বর্তমান গীতে হেন মাধুরী স্নন্দর ।  
 তনিয়া আকুল হৈলা প্রভু গুণধর ॥  
 উখলিল ভাব-সিন্ধু প্রভুর আমার ।  
 অদূরে প্রাক্ষিপ্ত সেই কুসুমের হার ॥  
 তুলে পরিলেন গলে দেখিতে স্নন্দর ।  
 জন-মনোহর হরি নর-কলেবর ॥  
 নেচে নেচে গাইতে লাগিলা সেই গীত ।  
 ধরিয়া কুসুম-হার আপাদলবিত ॥  
 বিমোহিত শ্রোতা যত মুখে নাহি স্বর ।  
 মোহিনিয়া মস্ত্রে মুগ্ধ যেন বিষধর ॥  
 যে না দেখিয়াছ চোখে একে দেখ প্রাণে ।  
 অপক্লপ রূপ কিবা শ্রীপ্রভুর ঠামে ॥  
 নয়ন-বিনোদ দেহে কি লাভ্য থেলে ।  
 শাস্তিময় কান্তি-ছটা বদনমণ্ডলে ॥  
 ছুটিছে চৌদিকে মিঠা কণ্ঠের মাধুরী ।  
 বৃন্দাবন-বনে ষষ্ঠা শ্রামের বাঁশরী ॥  
 প্রবেশিলে কানে আর ঘরে থাকা দায় ।  
 সরস ভরম লোক-লজ্জা ভেসে যায় ॥  
 হতমান অভিমান ছুটিল স্বরেন্দ্র ।  
 নিরখিয়া প্রভুবরে পরম আনন্দ ॥  
 প্রভুর গলায় মালা হুলিয়া হুলিয়া ।  
 হইতেছে আন্দোলিত পদ পরশিয়া ॥  
 জগতের চন্দ্র প্রভু জগৎ-লোচন ।  
 জগৎ ব্যাপিয়া বাস জগৎ-জীবন ॥  
 ফুলের মালায় বড় কি সাজিবে আর ।  
 শ্রীঅঙ্কিতে শোভে ধীর জগজ্জহার ॥  
 বুঝিয়া আপন মনে স্বরেন্দ্র এখন ।  
 নয়নধারায় করে বারি বরিষণ ॥  
 অতুল সুদৃশ্য দৃশ্য নয়ন-আরাম ।  
 তত্ত্বভাবে মাতোয়ারা প্রভু গুণধাম ॥

প্রেমে মত্ত নৃত্য-গীত ক্ষণে না ফুরায় ।  
 ন্যূনপক্ষে একবারে চারি দণ্ড যায় ॥  
 ঝাঁকরে ঝাঁকরে হয় বৃহদায়তন ।  
 শাখা-প্রশাখায় বড় বৃক্ষ যে বকম ॥  
 যত ফুল ফলের শাখাগ্রে যেন স্থান ।  
 তত মিঠা শ্রীপ্রভুর যত বাড়ে গান ॥  
 রসে ভরা মিঠা ফল ভাবের আবেশ ।  
 তখন অবশ অন্ধ নৃত্য-গীত শেষ ॥  
 লেশমাত্র নাহি বাহু শ্রীপ্রভুর গায় ।  
 পাথারে পশিলে আর কেবা খুঁজে পায় ॥  
 মনহীন শ্রীঅন্ধ ভক্তিতে রক্ষা করে ।  
 ফিরিয়া আইলা প্রভু কতক্ষণ পরে ॥  
 ক্রমে ক্রমে প্রকৃতিস্থ প্রভু ভগবান ।  
 স্বরেন্দ্র প্রস্তুত কৈলা ভোজনের স্থান ॥  
 ভোজনের পরিপাটি অতীব স্নন্দর ।  
 চর্যা চূড় লেহ পেয় বিস্তর বিস্তর ॥  
 ভক্তসহ শ্রীপ্রভুর ভিক্ষা হলে সায় ।  
 যে যাহার আপনার ঘরে চলে যায় ॥  
 অকুল পাথার দয়াসিন্ধু কলেবর ।  
 জীব-হিত-ব্রত-বায়ু তুলে নিরন্তর ॥  
 শৈত্যময় প্রবল তরঙ্গ চারিভিত ।  
 পাশাণ পাথর জ্বরে বহুদূরস্থিত ॥  
 দয়াময় কলেবরে কেবল করুণা ।  
 সাধ্য কার পরিমাণ করিবে ধারণা ॥  
 স্তন কহি লীলা-কথা বড়ই মধুর ।  
 একদিন শ্রীমন্দিরে দয়াল ঠাকুর ॥  
 হুনয়নে বারিধারা কাঁদেন বসিয়া ।  
 এই বলি তাপে তপ্ত জীবের লাগিয়া ॥  
 “কি হইল ও মা কালি দেখ মম গায় ।  
 সত্যত অস্থির, বল মাত্র নাহি তায় ॥  
 চলিতে অশক্ত পদ আদতে না চলে ।  
 কোথা পাই, চাই যান, কোথা যেতে হোলে ।  
 কেবা দিবে গাড়ীভাড়া নিত্যই আশায় ।  
 জীবের কল্যাণে বড় পড়িবার দায় ॥

নদীয়ায় গৌরচন্দ্র বীর বলবান ।  
 দ্বারে দ্বারে ফিরে কৈলা জীবের কল্যাণ ॥  
 ব্যয়কুঠ জীবকুল আসক্ত কাঞ্জে ।  
 কড়া ব্যয়ে ঘোড়া যায় এই ভাবে মনে ॥”  
 জীবের কল্যাণে যার শোক এতদূর ।  
 বুঝা মন কি দয়ার দয়াল ঠাকুর ॥  
 মহোৎসব ষোড়শপদ ভক্তের ভবনে ।  
 উপায়স্বরূপ কৈলা উদ্দেশ্য-সাধনে ॥  
 এইবারে উৎসবের করে আয়োজন ।  
 অভিমানী ভক্তবব শ্রীমনোমোহন ॥  
 নিমন্ত্রণ প্রেরণ করিল যথাকালে ।  
 যে যথায় ভক্ত তাঁর সহর-অঞ্চলে ॥  
 যথাদিনে সন্ধ্যাকাল হইলে আগত ।  
 একে একে ক্রমান্বয়ে হয় উপনীত ॥  
 মহা-আনন্দের দিন প্রভুর উৎসব ।  
 দলে দলে জুটিলেন প্রেমিক কেশব ॥  
 ভক্তসমাগমস্থলে ফেটে যায় বাডী ।  
 হেনকালে উতরিল শ্রীপ্রভুর গাড়ী ॥  
 উঠিল আনন্দরোল বাহিরে ভিতরে ।  
 জনে জনে বন্দনা করিল প্রভুবরে ॥  
 পূর্ণানন্দময় প্রভু অখিলের স্বামী ।  
 যেন স্থখ দরশনে তেন শুনে বাণী ॥  
 প্রত্যেক কথার প্রতি অক্ষরে অক্ষরে ।  
 সুধাধারাসম বয় শ্রবণ-বিবরে ॥  
 জীবমুক্ত যতলোক কাছে যতক্ষণ ।  
 সঙ্কল্পবিকল্পভাব-বিবজ্জিত মন ॥  
 শ্রীপ্রভুর আগমন মিত্রের ভবনে ।  
 পবনের বেগে বার্তা ধায় কানে কানে ॥  
 দলে দলে আসে লোক ধরে না আবাসে ।  
 দীনবন্ধু দীনজাতা দরশনে-আশে ॥  
 ভরিল ভবন আর নাহি ধরে তথা ।  
 পাশেতে প্রশস্ত পথে অত্যন্ত জনতা ॥  
 মহোৎসবে রীতি বধা হরি-সংকীৰ্ত্তন ।  
 আরম্ভ করিল তবে যত ভক্তগণ ॥

মাতিলেন প্রভুদেব আর কেবা রাখে ।  
 নাচিতে গাইতে বাহু যায় থেকে থেকে ॥  
 কোথা তিনি কোথা বাস সরম ভরম ।  
 ঠিক নাই, ভক্তে করে শ্রীঅঙ্গ রক্ষণ ॥  
 সংকীৰ্ত্তনে শ্রীপ্রভুর সংযোগ তেমতি ।  
 কমলের বনে যেন মদমত্ত হাতী ॥  
 স্বকোমল অঙ্গে বহে উচ্চতম বল ।  
 শ্রীচরণ-চাপে ধবা কবে টলমল ॥  
 যেন কত মহোন্মাদে সঙ্গ নৃত্য করে ।  
 কমলা-সেবিত পদ পেয়ে বক্ষোপরে ॥  
 যদি বল জড় ধরা নাচিল কেমনে ।  
 সকল সম্ভব এই রামকৃষ্ণায়ণে ॥  
 অবিশ্বাসী কাল যেন ঘোর অন্ধকার ।  
 তেন সর্কশক্তিমান শ্রীপ্রভু আমার ॥  
 আংশিক নহেন পূর্ণব্রহ্ম সনাতন ।  
 দীন সাজে ভরা মহারাজের লক্ষণ ॥  
 সংকীৰ্ত্তনে হাসেন কাদেন ভাবাবেশে ।  
 কখন বলেন বাস আছেন কটিদেশে ॥  
 বদনে বুলান হাত কভু গুণমণি ।  
 বলেন রয়েছি এই আমি, আছি আমি ॥  
 কখন বলেন হৃৎ আছয়ে আমার ।  
 কখন কহেন এটা ঘরের দুয়ার ॥  
 এইমত বলিতে বলিতে কতক্ষণ ।  
 তবে না আইল তাঁর বাহ্যিক চেতন ॥  
 অপূৰ্ণ প্রভুর রঙ্গ জীব-বোধ্য নয় ।  
 চারিধারে দেখে লোক হইয়া বিশ্বয় ॥  
 দেবতুল্য গরীয়ান মহুগ্ন-ভিতরে ।  
 মর্ধ্যগ্রাহী কেশব নীরব একধারে ॥  
 ভোজন প্রস্তুত করি শ্রীমনোমোহন ।  
 কয়ষোড়ে করিল প্রভুকে আবাহন ॥  
 দ্বিতল উপরে তাঁর ভোজনের ঠাই ।  
 সোপানে সোপানে ধীরে চলিয়া গৌসাই ॥  
 পাছু পাছু ভক্তিমতী মিত্রের জননী ।  
 এক হাতে পায়ে জল অস্ত্রে আছে কানি ॥

প্রভুর চরণ-রজঃ বেইখানে পড়ে ।  
 আর্জ বস্ত্রে হয় তোলা ভক্তিসহকারে ॥  
 হেন ভক্তিমতী ভক্ত অতুল ভুবনে ।  
 পদরজঃ করে আশ দীন আকিঞ্চনে ॥  
 পরে নিমগ্নিত ভক্তে করান ভোজন ।  
 কমি নাই কিছুই, প্রচুর আয়োজন ॥  
 মহোৎসবে ভোজনের অতি পরিপাটি ।  
 প্রভুর ইচ্ছায় নাহি হয় কোন ত্রুটি ।  
 উদর পূরিয়া যায় যত লোক আসে ।  
 নানা আশ্বাদের দ্রব্য পরম হরিষে ॥  
 শ্রীপ্রভুর ভিক্ষা-লীলা মঙ্গল-আলয় ।  
 স-মনে শুনিলে ঘুচে অন্ন-দুঃখ-ভয় ॥  
 ভোজনান্তে প্রভুদেব আইলে সরে ।  
 পুনরায় ভক্তবর্গ বসিলেন ঘেরে ॥  
 জন-মন-মুগ্ধকর প্রভু গুণধর ।  
 কাহারো না হয় ইচ্ছা ছেড়ে যায় ঘর ॥  
 ভোজনের হয় কথা রজঃসহকারে ।  
 কেহ কহে এবার উৎসব কার ঘরে ॥  
 বামের ইজিতে কথা কহেন কেশব ।  
 রাজেন্দ্র বাবুর ঘরে এবারে উৎসব ॥  
 সম্পর্কেতে রাজেন্দ্র বামের মানী-পতি ।  
 বাজলা দণ্ডরে কর্ণ লোকমাঝে খ্যাতি ॥  
 পদস্থ লোকের মধ্যে তিনি এক জনা ।  
 সাত আট শত টাকা মাসে মাহিয়ারা ॥  
 সৌভাগ্য গণিয়া ঠেঁহ করিল স্বীকার ।  
 বামের উপরে হয় সম্পাদন-ভার ॥  
 শ্রীপ্রভুর ভক্তমধ্যে রামদত্ত ঠাই ।  
 বড়ই দয়াল তাঁরে জগৎ-গোঁসাই ॥  
 দিন স্থির করি রাম প্রফুল অন্তরে ।  
 উৎসবের আয়োজন বিধিমতে করে ॥  
 অর্থে নাই অনাটন মনে বেন সাধ ।  
 চর্য্য চূড় লেঙ্ পেয় বিবিধ আশ্বাদ ॥  
 যথা দিনে শ্রীকেশব দিনের বেলায় ।  
 রাজেন্দ্র বাবুর কাছে বলিয়া পাঠায় ॥

মহোৎসবে যোগদান নাহি হবে আজি ।  
 নিরানন্দ ব্রাহ্মদল কেহ নহে রাজি ॥  
 শুনিয়াছি এই নিরানন্দের কারণ ।  
 ব্রাহ্ম-সাপু অঘোরের লীলা-সংবরণ ॥  
 সমাচার শুনিয়া রাজেন্দ্র বাবু ভাবে ।  
 না আসিলে কেশব উৎসবে কিবা হবে ॥  
 ত্বর্য করি ডাকি বামে কহেন রাজেন্দ্র ।  
 আজি উৎসবের দিন করিবারে বন্ধ ॥  
 কথা শুনি রামচন্দ্র উঠিল ক্রিয়ায় ।  
 প্রভুর উৎসব বন্ধ কিসের লাগিয়া ॥  
 প্রভুর উৎসব ইহা, কেশবের নয় ।  
 সহস্র কেশব বিনা কিবা ক্ষতি হয় ॥  
 এক চন্দ্র জগতের অন্ধকার হরে ।  
 অগণ্য তারকামালা কি করিতে পারে ॥  
 প্রভুদেবে রাজেন্দ্রের ইহাই ধারণা ।  
 জ্ঞান্বেয় প্রণম্য মাত্র সাধু একজন ॥  
 এই সাধারণ মত একা তাঁর নয় ।  
 এত দূর কূপে ডুবা মহুনিচয় ॥  
 এক তিল প্রভুদেবে বৃথিতে যে পারে ।  
 নিশ্চয় তাঁহার ঠাই দেবতা উপরে ॥  
 এবে বন্ধ কেশবের বড়ই খেয়াতি ।  
 না আসিলে উৎসবে কেমনে হবে শ্রীতি ॥  
 তে কারণে বৃক্তি করি বামের সহিতে ।  
 কেশবের ঘরে গেল কেশবে আনিতে ॥  
 সঙ্গে চলে রাম আর শ্রীমনোমোহন ।  
 কেশব-আবাসে গিয়া দিলা দরশন ॥  
 আপ্যায়িত কেশব দেখিয়া সবাকারে ।  
 বসাইলা সম্মানরে সমাজ-মন্দিরে ॥  
 প্রভুর সৃষ্টি কথা হৈল উত্থাপন ।  
 রাজেন্দ্র কেশবে কন প্রভু কি রকম ॥  
 প্রশ্ন শুনি কতক্ষণ থাকিয়া নীরব ।  
 উত্তর করিল পরে প্রেমিক কেশব ॥  
 উচ্চ বস্তু মহাভাব নামে বাহা জানি ।  
 চৈতন্যচরিতে আছে তর্জহার কাহিনী ॥

এ ভাবে কি ভাব, কেহ বুঝিতে না পারে ।  
 সমুদিত হইত গৌরাঙ্গ-কলেবরে ॥  
 আর এই মহাভাব ক্রাইটের গায় ।  
 অবিকল হইত ছবিতে দেখা যায় ॥  
 এত বলি ভাবগ্রস্ত যিগুর মুরতি ।  
 ছিল তাঁর দেখাইল ত্রাঙ্ক মহামতি ॥  
 এখন ইহার দেহে সেই ভাব খেলে ।  
 তাই এরে গৌরাঙ্গের অবতার বলে ॥  
 ইহার মতন লোক অতুল ভুবনে ।  
 শুনেছিহু গ্রন্থে এবে দেখিহু নয়নে ॥  
 স্বরূপত্ব তব কিবা কথায় না আসে ।  
 উচিত ইহারে রাখা গেলাসের কেসে ॥  
 ধূলা ঘেন নাহি লাগে যতনের ধন ।  
 কর্তব্য থাকিয়া দূরে মাত্র দরশন ॥  
 কেশবের মুখে শুনি এই পরিচয় ।  
 মনে মনে রাজেন্দ্রের লাগিল বিশ্বয় ॥  
 বিনয়-সম্ভাষণহু কহিল কেশবে ।  
 এসেছি তোমায় নিতে তাঁহার উৎসবে ॥  
 উত্তরে কেশব কন সম্মান সহিত ।  
 এ ব্যাপারে আমারে বিনয় অহুচিত ॥  
 ধরাধামে ভাগ্যবান হয় যেই জন ।  
 তাহার কপালে ফলে তাঁর দরশন ॥  
 যথাসাধ্য উত্তম করিব যাইবারে ।  
 বিফল যত্নপি পড়ি কপালের ফেরে ॥  
 রাজেন্দ্র পুলক অক কেশবের বোলে ।  
 ফিরিয়া আইল গৃহে সকলতে মিলে ॥  
 মহোৎসাহে উৎসবের হয় আয়োজন ।  
 মুক্তহস্তে দেন অর্থ বত প্রয়োজন ॥  
 ভিমির-বসনা সন্ধ্যা এল, গেল বেলা ।  
 ক্রমে ক্রমে ফুটে ভক্ত-তারকার মালা ॥  
 পূর্ণচন্দ্র প্রভুষেব কিছুকণ পরে ।  
 সমুদিত হইলেন রাজেন্দ্রের ঘরে ॥  
 মাতিল প্রমত্তভাবে বত ভক্তগণে ।  
 অতি মিষ্ট শ্রীপ্রভুর বাক্য-স্বধা-পানে ॥

কিবা শোভা ভক্তমধ্যে প্রভুর বিরাজ ।  
 বলিবার নহে তাহা দেখিবার কাজ ॥  
 অপরূপ রূপ অক ফুটিয়া বেরায় ।  
 দেখিলে মানুষে কিবা মায়াতে ভূলায় ॥  
 বিশ্ব-বিমোহিনী শক্তি বজ্রিত তখন ।  
 যাহাতে মোহিত করি রাখে ত্রিভুবন ॥  
 রূপময় প্রভুদেব রূপের সাগর ।  
 বিন্দু লয়ে গড়ে মায়া বিশ্ব-চরাচর ॥  
 সে বিন্দুর এক কণা কামিনী-কাঞ্চন ।  
 যাহাতে বিমগ্নচিত যত প্রাণিগণ ॥  
 রূপে ডুবিবার সাধ যাহাব অন্তরে ।  
 তিলে কেন, দাও বাঁপ রূপের সাগরে ॥  
 ভাগ্যদোষে প্রভুদেব যাহারে বিরূপ ।  
 সেই না দেখিতে পায় শ্রীপ্রভুর রূপ ॥  
 স্বরূপের একবিন্দু বিশ্বরূপে ধীর ।  
 বুঝ কি রূপের ছবি শ্রীপ্রভু আমার ॥  
 লোকে শুনি কবে কথা কুট তর্ক করি ।  
 যদ্যপি তাঁহাতে এত রূপেব মাধুরী ॥  
 কেন না মজিল সবে দেখেছে অনেকে ।  
 এমন বচন যার দণ্ডবৎ তাঁকে ॥  
 গলগলকৃতবাসে তাহারে উত্তর ।  
 বৃন্দাবনচন্দ্র কৃষ্ণ মূলী-অধর ॥  
 ভুবন-মোহন রূপ বাঁশরীর গান ।  
 দেখিলে শুনিলে নাহি কাহারো এড়ান ॥  
 গোপ-গোপী পশু-পাখী-পুঞ্জ কুজবন ।  
 কালজল যমুনা পাষণ গোবর্দ্ধন ॥  
 গোষ্ঠ মাঠ বৃক্ষ লতা ভুলিল সকলে ।  
 কেবল গোকুলে বাকি জটিলে কুটিলে ॥  
 জটিলে কুটিলে হেথা পাষাণী সকল ।  
 মুখে ভরা নিন্দাবাদ হিংসা-হলাহল ॥  
 লীলাগুণিহেতু জয় হয় অবতারে ।  
 শ্রীচরণ-দরশনে মুক্ত হয় পরে ॥  
 গরলের বিনিময়ে স্বধা পরে পায় ।  
 দয়ার সাগর প্রভু, তাঁহার রূপায় ॥

দয়া যেন তেন রূপ দয়াল প্রভুর ।  
 অমিয়-বরষী বাণী কণ্ঠে মিঠা স্বর ॥  
 শ্রবণ-মধুর স্বর নহে বিন্ধরণ ।  
 ভাগ্যবলে বারেক যে করেছে শ্রবণ ॥  
 গীত শুনিবার সাধ সকলের মনে ।  
 ফুটিয়া বলিতে নারে শ্রীপ্রভুর স্থানে ॥  
 অস্তুরে বুঝিয়া তবে প্রভু গুণমণি ।  
 ( যশোদা নাচাতো ) গীত ধরিলে অমনি ॥

শ্যশোদা নাচাত গো মা বলে নীলমণি ।  
 সে রূপ লুকালি কোথা করাল-বদনী ॥

( একবার নাচগো শ্রামা )

আমার মন-কদম্ব-ভরুসুনে

( একবার নাচগো শ্রামা )

যশোদার সাজান বেশে,

( একবার নাচগো শ্রামা )

চরণে চরণ দিবে

( একবার নাচগো শ্রামা )

হাসি বাঁদী মিশাইবে

( একবার নাচগো শ্রামা )

কাল চুলে চূড়া বেঁধে

( একবার নাচগো শ্রামা ) ॥

তোমার শিব বলরাম হোক

( একবার নাচগো শ্রামা )

অষ্ট নারিকি অষ্ট সখী করে

( একবার নাচগো শ্রামা ) ॥

গগনে বেলা বাড়িত,

রাণী ব্যাকুল হইত,

যলে ধর রে ধর রে ধর রে গোপাল

ক্ষীর সর ননী

এলায়ে চাচর কেশ রাণী

বেঁধে দিত বেণী ।

শ্রীদামের সঙ্গে নাচিতে

দ্বিভঙ্গে, বাজে তাখেরা তাখেরা,

তাতা খেরা খেরা

বাক্ত নুপুর-ধনি,

শুনতে পেরে, আসতো

খেয়ে ব্রজের রসলী ॥

গীতের মাধুরী কিবা কহিবার নয় ।  
 আভাসে আভাসে শুন কিছু পরিচয় ॥  
 সমাগত শ্রোতা যত ছিল যেই ভাবে ।  
 তেমতি রহিল তারা গীতের প্রভাবে ।  
 বাহ্যজ্ঞানহীন নাই জ্ঞানব-চেতন ।  
 জড়-পুত্তলিকাবৎ শরীর যেমন ॥  
 অনিমিত্ত আশি লীন প্রভুর বদনে ।  
 নীরব সে তথা যেবা আছিল যেখানে ॥  
 ক্ষুদ্র গীত আঁকর করিয়া সংঘোটন ।  
 গোটা ঘণ্টা চলে তবু নহে সমাপন ॥  
 শ্রীপ্রভুর গীতে বহে দুই মিষ্ট ধারা ।  
 স্নমধুর স্বর এক, দ্বিতীয় চেহারা ॥  
 গীত গাঁথা যেই ভাবে তাহার মতন ।  
 শক্তিময় বাক্যে করে আঁকার ধারণ ॥  
 মুক্তিমান চেহারা শ্রোতার চিত্তপটে ।  
 ভিষ্মমধ্যে পাখীর শাবক যেন ফুটে ॥  
 শ্রীবদনে বিগলিত যে কোন অক্ষর ।  
 শুধু নহে কেবল শ্রবণ-স্মৃতিকর ॥  
 নানাবিধ রূপ-গুণ তাহাতে নিহিত ।  
 স-মন ইন্দ্রিয় পঞ্চ শনে বিমোহিত ॥  
 উপমায় অবিকল প্রভুর সংগীত ।  
 মধুসহ গন্ধে যেন কুসুম জড়িত ॥  
 যে সময়ে শ্রীপ্রভুর গীত-সমাপন ।  
 শশিয় কেশব আসি দিল দরশন ॥  
 ভক্তিভরে বন্দনা করিল প্রভুদেবে ।  
 প্রভুও অপার স্থখী দেখিয়া কেশবে ॥  
 শ্রীপ্রভুর গীতে আত্মহারা এত সব ।  
 ঠিক নাই আসিলেন এখন কেশব ॥  
 ছুনিয়া জুড়িয়া ধীর যশঃ গুণ গায় ।  
 মহামায়া ধন্য গণ্য গোটা বাঙালায় ॥  
 লোকের অবস্থা বুঝি শ্রীপ্রভু আপনে ।  
 সমাদরে কেশবে বসান সন্নিধানে ॥  
 ক্রমে পরে শ্রোতাগণ হইল সহজ ।  
 চায় এ অধম সবাঁকার পদরজঃ ॥



ব্রাহ্মদের মধ্যে যিনি বিশারদ গীতে ।  
রাগ-রাগিণীতে গান লাগিল গাইতে ॥  
কোনমতে ঋতি-প্রীতি নহিল কাহার ।  
তুনেছে যেই প্রভুর আমার ॥

প্রভুর মধুর কণ্ঠ শুনিয়া প্রথমে ।  
পরে যদি বীণা বাজে, বাজ লাগে কানে ॥  
এমন সময় হয় সবে আবাহন ।  
প্রস্তুত প্রভুর ঠাই ভোজন-কারণ ॥

ভক্তগণ পশ্চাতে, সর্বাগ্রে প্রভুরায় ।  
আজিকার ভিক্ষা-লীলা এই তক সায় ॥

## নরেন্দ্রের মিলন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।  
জয় মাতা শ্যামাসুতা জগৎ-জননী ॥  
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।  
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

এবে বড় মত্ততর ভক্তবর রাম ।  
বিশ্বগুরু ত্রীপ্রভুর পাইয়া সন্ধান ॥  
নানা স্থানে করিছেন মহিমা-প্রচাব ।  
ভবনে বসান আছে ভক্তের বাজার ॥  
মুক্তহস্তে ব্যয় ভক্তসেবার কারণ ।  
আপনি যেমতি তাঁর গৃহিণী তেমন ॥  
আত্মীয় কুটুম্ব বন্ধু যে রহে যেখানে ।  
সকলে লইয়া যান প্রভু-দরশনে ॥  
এ সময়ে নিকট আত্মীয় এক জন ।  
বয়স বিংশতি বর্ষ কিংবা কিছু কম ॥  
সুন্দর বালক যেন সুন্দর আকৃতি ।  
বিশাল নয়নযুগ্ম রাজর্ষি-মুরতি ॥  
নয়ন-পিরীতি অতি, অতি বুদ্ধিমান ।  
রতি-মতি ভগবানে ধর্মপথে চান ॥  
নরেন্দ্র তাঁহার নাম নরেন্দ্র-বিশেষ ।  
আধারে অনেক গুণ, গুণে নহে শেষ ॥

উজ্জল জ্ঞাতির কুল তাঁহার জনমে ।  
কোটের উকিল পিতা বিশ্বেশ্বর নামে ॥  
সহরেতে শিমলায় করেন বসতি ।  
সমাজে লোকের মাঝে দোষে গুণে খ্যাতি ॥  
যুটিলেন এইবার প্রভুর সদনে ।  
শুনিয়া মোহন নাম রামের বদনে ॥  
ভাবী মহাত্মকবর ফল-ফুলে ভরা ।  
হুশীতল ছায়াশালী বিস্তৃত চেহারা ॥  
কত পত্র-শাখা-প্রশাখাদি অগণন ।  
গোড়ায় চারায় ভাসে লক্ষণ যেমন ॥  
সেইমত নরবর নরেন্দ্রের গায় ।  
বাগ্যাবধি লক্ষণাদি স্পষ্ট দেখা যায় ॥  
মন দিয়া শুন কই তাঁহার ভারতী ।  
জন্মাবধি দেখি তাঁর স্বতন্ত্র প্রকৃতি ॥  
অতিথি সম্মানী ত্যাগী আনিলে দুয়ারে ।  
গোপনে দিতেন তিনি যা পেতেন ঘরে ॥

নরেনে কখন ভাল না লাগে কারিণী ।  
 ঘৃণা তায় খেন কালকূটরী কণী ॥  
 কারিনি বে ভালবাসে সেও ভাল নয় ।  
 স্বভাব-মূলত ধর্ম গুন পরিচয় ॥  
 পুতুল লইয়া খেলা শৈশবে যখন ।  
 রাম ও সীতার মূর্তি স্থানর গডন ॥  
 ছিল তাঁর খেলিবার যুগল-মুরতি ।  
 রচিয়া খেলার ঘর খেলা নিতি নিতি ॥  
 এক দিন জিজ্ঞাসা করিলা কোন জনে ।  
 রামের সম্পর্ক কিবা জানকীর সনে ॥  
 রামের ঘরণী সীতা শুনিয়া উত্তরে ।  
 অমনি মুরতি দুটি ফেলিলেন ছুঁড়ে ॥  
 বিবাহে বিরূপ বড় ঘৃণা গুরুতর ।  
 তিয়াগী বিরাগী যথা তথায় আদর ॥  
 যোগ তপাচার শিব-জটাবার শিরে ।  
 পিরীতি পড়িল পরে তাঁহার উপরে ॥  
 ফুল দিয়া দিন দিন ভক্তিসহ পূজা ।  
 পাতা দিয়া কলিকায় টানা হয় গাঁজা ॥  
 বাহার যেমন ভাব তাঁরে তেন গড়ে ॥  
 বয়সের সঙ্গে সঙ্গে এই ধাত বাদে ॥  
 নিত্যসিদ্ধ নিত্যযুক্ত প্রভু ভক্ত যারা ।  
 সত্য বটে তাঁহাদের নরের চেহারা ॥  
 স্বভাব-প্রকৃতি কিন্তু পূরা স্বতন্ত্র ।  
 জাগা জৈবভাবশূন্য প্রশান্ত অন্তর ॥  
 বিবেক বিরাগ জ্ঞান ভক্তি প্রেম গায় ।  
 বৃষ্টিতে জীবের বৃদ্ধি ঘোল খেয়ে যায় ॥  
 সাধারণ নিয়মের বহির্ভূত তাঁরা ।  
 প্রভুর বচনে লাউ কুমুড়ার পারা ॥  
 আগে গাছে ধরে ফল তার পরে ফুল ।  
 জগতে কাহার সঙ্গে নহে সমতুল ॥  
 ভক্তের ভিতরে খেলে বিভূতি প্রভুর ।  
 গুন ভক্তসংঘটন কাণ্ড লক্ষ্যধর ॥  
 নিত্য-সিদ্ধ-যুক্ত প্রভুভক্ত বড় জন ॥  
 সর্বোপনি নরেন্দ্রের সর্বোচ্চ আগন ॥

গৃহীর কি আছে কথা আনন্ডিতে জ্ঞান ।  
 বলিলেই চোরে চোর আশখানি মর ॥  
 সময়েতে কব কথা সক্ষমের মত ।  
 নরেন্দ্র শৈশব, নহে দশম অস্তিত ॥  
 মুদিলে নয়নদ্বয় নিজার সময় ।  
 স্থির যেত জ্যোতিঃ হত কপালে উদয় ॥  
 ভিতরে ব্যাপার কিবা নাহি যায় বলা ।  
 জ্যোতিঃ-ছটা লইয়া নিজার কালে খেলা ॥  
 কখন করেন ছোট কতু বড় তায় ।  
 আপনার মনোমত আপন ইচ্ছায় ॥  
 ক্রমশঃ জ্যোতির রাশি এতই বিস্তার ।  
 জ্যোতিঃ বিনা কিছু বোধ থাকিত না আর ॥  
 নিজার মতন বেগ তার কিছু পরে ।  
 আপনার সত্তা গত জ্যোতির ভিতরে ॥  
 নিজে হারা একেবারে তাহায় ডুবিয়া ।  
 উভয়ে প্রভেদশূন্য অভেদ হইয়া ॥  
 শৈশব ছাড়িয়া বয়ঃ যত উজ্জ্বল ।  
 অহরাগসহকারে বিজ্ঞা-উপার্জন ॥  
 শাস্ত্রগ্রন্থ-অধ্যয়ন হয় তার সাথে ।  
 স্বভাবতঃ রীতি-মতি ধরমের পথে ॥  
 এখানে সেখানে হয় তত্ত্ব-অন্বেষণ ।  
 স্বভাব দেখিয়া তাঁর ভক্ত রাম কন ॥  
 আছেন মোদের প্রভু দক্ষিণসহরে ।  
 উচিত যাইতে তথা দরশন তরে ॥  
 উত্তর করিল রামে নরেন্দ্র আপনি ।  
 কেমন পরমহংস কি প্রকার তিনি ॥  
 কহে রাম আপনার চক্ষে না দেখিলে ।  
 বুঝা নাহি যায় কথা হাজার বুঝালে ॥  
 নরেন্দ্র বলেন আগে আমি নাহি যাব ।  
 জ্ঞান কাঁকা আছে ঘরে তায়ে পাঠাইব ॥  
 দেখিয়া আসিয়া যদি বাইবারে কয় ।  
 তা হইলে দরশনে বাইব নিশ্চয় ॥  
 এত বলি কাকারে কহিল গিয়া ঘরে ।  
 কেমন পরমহংস বাও দেখিবারে ॥

স্বপ্নে বৃষ্টিয়া কাক এক দিগ ঘর ।  
 দক্ষিণসহরে প্রভু বিরাজে স্বপ্নে ।  
 কেমনে বৃষ্টিবে তাঁরে পায়ে কিবা বল ।  
 মাছনে যেমন বৃষ্টি বৃষ্টি পাগল ।  
 কলুষ-কালিমা-মাথা নর-বৃষ্টি জীবে ।  
 মায়াখীল ভগবানে কেমনে বৃষ্টিবে ।  
 বৃষ্টি ঘেন আপনার দেখিয়া তাঁহারে ।  
 মন্তব্য নরেন্দ্রে কয় পালটিয়া ঘরে ।  
 ভাল সাধু দেখিবারে মোরে পাঠাইলে ।  
 কাকার সহিত ব্যাক অস্ত্রে না পাইলে ।  
 পাগল আচার তাঁর এইক্ষণে খাটে ।  
 পরক্ষণে অকারণ চলিলেন ছুটে ।  
 দেখিয়া আইছ যাহা আপন নয়নে ।  
 তাহাতে সাধু-ভাব নাহি লাগে মনে ।  
 কাকার কথায় কিবা বৃষ্টিলেন তিনি ।  
 কহিতে নারিছ তব নাহি জানি আমি ।  
 লীলা-দরশনে এই হয় অসুমান ।  
 সময়ে হইল এবে প্রভুর টান ।  
 ভক্ত-ভগবানে খেলা নহে বলিবার ।  
 গোপনে গোপনে বাঁধা স্বপ্নের তার ।  
 মজার বাক্য তার বাজে প্রাণে প্রাণে ।  
 হইলে নামের শক্তি সঞ্চালিত কানে ।  
 মধুর প্রভুর নাম-প্রভাবের তেজে ।  
 হৃদি-তন্ত্রী ভক্তের মনোহর বাজে ।  
 ধরিয়া মোহন নাম ভক্ত মাতোয়ারা ।  
 দিগাদিগজ্ঞানহত পাগলের পারা ।  
 কার নাম কোথা তিনি দেখিবারে তাঁয় ।  
 সত্যত উদ্বিগ্ন-চিত্ত স্বভাবতে ধায় ।  
 ভক্তের ভক্ত-শ্রেষ্ঠ নরেন্দ্রে উত্তম ।  
 রামকৃষ্ণ-পন্থিয়া আরাধ্য-চরণ ।  
 বিবেক বিরাগ ত্যাগে ভরা হৃদিপুর ।  
 অতি উগ্র অল্পবয়সী সন্ন্যাসী ঠাকুর ।  
 কণ্ঠে ভারি মিঠা স্বর বর্ষে স্বধা-ধারা ।  
 অন্তে আছে নাম রাগ-রাগিণীর গোড়া ।

আধারে অপার গুণ চিত্ত মনোহর ।  
 পুণ্য-দরশন মুক্তি পরম সুন্দর ।  
 নরবর নরেন্দ্রে জটিল বন্ধ সনে ।  
 মহানন্দে চলিলেন প্রভু-দরশনে ।  
 এই বন্ধ স্বরেন্দ্রে অপর কেহ নয় ।  
 মহাভক্ত প্রীতভর গুণের আলয় ।  
 পরিচয় নরেন্দ্রের প্রভুর নিকটে ।  
 স্বরেন্দ্রে বাথানি কন হৃদি অকপটে ।  
 অতি মিঠে কণ্ঠে স্বর আছে ইহার ।  
 গাইতে পারেন গীত অতি চমৎকার ।  
 রতি-মতি ধর্মপথে তাও বিলক্ষণ ।  
 সবল হৃদয়ে ধর্মতত্ত্ব-অন্বেষণ ।  
 এইমত গুণ-গাথা বিশেষ করিয়া ।  
 স্বরেন্দ্রে কহেন প্রভুদেবে সছাধিয়া ।  
 প্রভু ঘেন অবিদিত কোনই ব্যর্থতা ।  
 অবতারে লীলা-খেলা অপরূপ কথা ।  
 নরদেহে নিজে ঢাকা মায়া সংহতি ।  
 রোগ শোক হাসা-কাঁদা আপনা বিস্মৃতি ।  
 ছদ্মবেশে সঙ্গী সনে রঙ্গ-রসাস্বাদ ।  
 কখন আনন্দ ভোগ কখন প্রমাদ ।  
 বিদেশীর বেশে ভক্ত চিনিতে না পারে ।  
 চির চেনা আপনার পরম ঈশ্বরে ।  
 সেই প্রভু সেই ভক্ত নহে স্বতন্ত্র ।  
 নিত্যাপেক্ষা লীলা তাঁর বড়ই সুন্দর ।  
 মনোহর চিত্রপট বিচিত্র ধরায় ।  
 প্রভুর স্বজিত মায়া প্রভুরে তুলায় ।  
 পরমা বিভূতি শক্তিমায়া ধীরে জানি ।  
 ব্রহ্মময়ী জড়ময়ী অগৎ-জননী ।  
 শক্তি বিনা নাই লীলা, লীলাময়ী নিজে ।  
 মাতৃরূপে ধরে গর্ভে নারীরূপে ভজে ।  
 পঞ্চভূতে গড়া দেহে যেবা বর্তমান ।  
 এক মায়া সকলের উদ্ভবের স্থান ।  
 বিভূরও প্রভু নাই, হোক মায়া তাঁর ।  
 ধরাধামে আগিবান একই স্থার ।

মাঝার কেমন খেলা বিড়ুর উপরে ।  
 দেখিবার জন্ম বার বাসনা অন্তরে ॥  
 ভক্তিসহ কর মহাশক্তি আরাধনা ।  
 প্রসন্ন হইলে তবে পূরিবে কামনা ॥  
 নরেন্দ্রকে বলিলেন প্রভু ভগবান ।  
 তোমার হৃদিষ্ট কর্তৃ গাও শুনি গান ॥  
 প্রাণ-মন মিষ্ট কর্তৃ করি একতর ।  
 গাইতে লাগিল গীত নরেন্দ্র স্বন্দর ॥  
 গীত শুনি শ্রীপ্রভুর স্বধ-সীমা নাই ।  
 হইলা মগন ভাবে জগৎ-গৌসাই ॥  
 আফুটা-কমল-কলি মধু-কোষে ভরা ।  
 দেখিয়া যেমন হয় বিভোর ভ্রমরা ॥  
 প্রবেশিতে কোষমধ্যে প্রমত্ত কেবল ।  
 ছলে করি বিদারিত হৃকোমল দল ॥  
 সেইমত নরেন্দ্রের হৃদয়-আধার ।  
 বিবেক বিরাগ জ্ঞান প্রেমের ভাণ্ডার ॥  
 দেখিয়া প্রভুর তাহে পশিবার মন ।  
 রক্ত-রস-ভঙ্গ-ভয়ে বেগ-সম্বরণ ॥  
 এত ভরা দিলে ধরা উচ্চ রস যায় ।  
 তাই সম্বরণে শক্তি প্রভুদেবরায় ॥  
 চিরকাল শ্রীপ্রভুর মনোচোরা নাম ।  
 ভক্তিগ্রন্থ পুরাণাদি তাহার প্রমাণ ॥  
 মন লয়ে খেলা তাঁর ভক্তগণ সনে ।  
 কি প্রকার মন বার পেও নাহি জানে ॥  
 নাহি জানে জলাধার দেখিতে না পায় ।  
 রবি-করে তুলে তারে গগনে খেলায় ॥  
 জননী জানেন যেন বিশেষ প্রকার ।  
 কোন্‌ অব্য অতিশয় ভূপ্তিকর কার ॥  
 যন্ত্র-সহকারে তাঁর ব্যবস্থা তেমন ।  
 আদরে করাতে প্রিয় নন্দনে ভোজন ॥  
 সেইমত প্রভুদেব খুব হৃবিদিত ।  
 কোন্‌ রসে কার প্রাণ হয় অবীভূত ॥  
 তাই দিয়া করিতেন এত তুষ্ট মন ।  
 শ্রীপদে বাহাতে হয় মনের বন্ধন ॥

নরেন্দ্রের হৃপ্রশস্ত হৃদয়-নিলয় ।  
 উচ্চজ্ঞান-প্রেম-ভক্তি-বীজের আশ্রয় ॥  
 স্তুতি হৃমধুর ভাবে প্রভু নারায়ণ ।  
 অন্তরে পরমানন্দ না যায় বর্ণন ॥  
 নরেন্দ্রে বলেন ডাকাইয়া অন্তরালে ।  
 কে তুমি জান কি এতদিন কোথা ছিলে ॥  
 বহুকাল এইখানে হইল যাপন ।  
 ত্যাগী অনাসক্ত আত্মা তোমার মতন ॥  
 না দেখিছ কভু চোখে মম বিগ্ৰহান ।  
 নেহারি তোমারে আজি জুড়াইল প্রাণ ॥  
 আলোকিত করি দিশি এই মর্ত্যভূমি ।  
 আসিয়াছ যেই দিনে তাও জানি আমি ॥  
 দিন দিন তিল পল গণিয়া গণিয়া ।  
 বসিয়া রয়েছি পথপানে নিরখিয়া ॥  
 সতত উদ্বিগ্ন চিত্ত পরাণ উদাস ।  
 আজি সিদ্ধ মনোরথ পূর্ণ মম আশ ।  
 কামিনী-কাঞ্চনাসক্ত মাহুঘের সনে ।  
 বাক্যলাপে পাইয়াছি বড় কষ্ট প্রাণে ॥  
 আয় আয় কাছে, তোর সঙ্গে কয়ে কথা ।  
 করি দূর জীবনের যাবতীয় ব্যথা ॥  
 নরেন্দ্র ভাবেন শুনি এতেক বচন ।  
 আমারে এমন কথা কন কি কারণ ॥  
 মাহুঘবিশেষ আমি শিমলায় ঘর ।  
 নরেন্দ্র আমার নাম পিতা বিশ্বেশ্বর ॥  
 কি হেতু আমাতে উচ্চ দেবতার মান ।  
 পাগল শ্রীপ্রভুদেব হইল গিয়ান ॥  
 কাকার মন্তব্য সত্য বুঝিয়া নিশ্চয় ।  
 বন্ধুসহ সেই দিন ফিরিলা আলয় ॥  
 বালক নরেন্দ্রনাথ বয়সে কেবল ।  
 স্বভঃসিদ্ধ মুক্তভাব স্বভাবে প্রবল ॥  
 কহি যথাসাধ্য শক্তি শুনি বিবরণ ।  
 লাকার সন্তানে তাঁর তুষ্ট নহে মন ॥  
 অনাদি অনন্ত ব্রহ্ম অকল্প অব্যয় ।  
 অরূপ অগুণ বাহা বোধান্তরে কর ॥

নাই ষার আদি মধ্য অন্ত নিরাকার ।  
সেই মাত্র একা সত্য জ্ঞাতব্য সবার ॥  
মিথ্যা বিখ-চরাচর বাহা দৃষ্ট হয় ।  
মনের কল্পনা মাত্র সত্য মোটে নয় ॥  
বেদান্ত এখন তাঁর নাহি পড়া-শুনা ।  
কিন্তু তার সারমর্ম স্বভাবতঃ জানা ॥  
অনধীতে শাস্ত্র-তত্ত্ব বিদিত কেমন ।  
কলিকায় কুহুমের সৌরভ যেমন ॥  
মহাবলী প্রভু-ভক্ত গুণের আধার ।  
অন্তরে বাহিরে বহে ত্রীপ্রভুর ধার ।  
বিচারবিহীনে বস্তু গ্রাহ্য মোটে নয় ।  
বিচারে সাব্যস্ত বাহা তাহাই প্রত্যয় ॥  
প্রবীণের জ্ঞান ঘটে নবীন বয়সে ।  
সমুজ্জল ছটা তার বদনে বিকাশে ॥  
সর্বদাই সং শুদ্ধ বুদ্ধি বিরাজিত ।  
দয়া-ভক্তি-প্রেম-ত্যাগ-জ্ঞান-সমমিত ॥  
বিকাশে যাইত জ্ঞান বিচারের কালে ।  
বিভূর বিভূতি যত বুদ্ধি ঘটে খেলে ॥  
হৃন্দের বিচার-তর্ক মধুমাখা ভাষ ॥  
শ্রবণে জনমে হৃদে অপার উল্লাস ॥  
বড় বড় শাস্ত্রবিৎ বৃত্তিতে না পারে ।  
স্বনিশ্চিত পরাভূত সমুখ সমরে ॥  
স্বভাবে উন্নত মন স্বকৌশলবান ।  
বীরশ্রেষ্ঠ হাতে ধনু তুণ-পূর্ণ বাণ ॥  
বিচার-সমরক্ষেত্রে যারে আক্রমণ ।  
ত্বরায় বিলম্বে কিবা তাহার পতন ॥  
প্রবল যতই যুদ্ধ উচ্চ যত দূর ।  
কতু নহে ক্রান্ত কতু না হয় আতুর ॥  
মধুরস্ব তত বাড়ে যত উর্দ্ধে গতি ।  
স্বধামাখা মিষ্ট ভাষা শ্রবণ-পিরীতি ॥  
বিপন্নিত গুণ কিবা একাধারে খেলে ।  
সময়ে মধুর রস নাহি কোন কালে ॥  
পরভূত প্রতিষেধী ভিল নহে রোষ ।  
হারিয়া আশীষ করে হইয়া সন্তোষ ॥

প্রভুভক্তে ত্রীপ্রভুর এতই বৈভব ।  
সহজে সম্পন্ন করে বাহা অসম্ভব ॥  
সারথি ত্রীপ্রভুদেব ভক্ত তাঁর যত ।  
এক এক মহারথী পাণ্ডবের মত ॥  
নরেন্দ্র অর্জুনতুল্য সবার প্রধান ।  
নিরন্তর রথে ষার প্রভু মুক্তিমান ॥  
যেমন নরেন্দ্র তেমন ত্রীপ্রভু আমার ।  
দেখ ভক্ত-ভগবানের রঙ্গ খেলিবাব ॥  
এখন প্রকাশ নহে গোপন গোপন ।  
আরম্ভ কেবল এই ভক্তসংযোজন ॥  
অমাবস্তা-নিশি অতি ঘোর অন্ধকার ।  
পবন-নিঃশ্বন বৃষ্টি প্রান্তর মাঝার ॥  
বিপন্ন পথিক পথহীন দিশাহারা ।  
তার সঙ্গে যেইরূপ চিকুরের ক্রীড়া ॥  
প্রথমে তেমতি খেলা হয় ভক্তসনে ।  
অকূল অপার ভবসিন্ধুর তুফানে ॥  
কতু গুপ্ত কতু ব্যক্ত আলোক আধারে ।  
নিত্যধাম পরিহরি ধরার আসরে ॥  
যে রূপে করিলা লীলা লয়ে ভক্তগণ ।  
জীবের উদ্ধারে আর শিক্ষার কারণ ॥  
সেই লীলা-আন্দোলন শ্রবণ-কীর্তনে ।  
যে যা চায় তাই পায় যার যেন মনে ॥  
প্রেমাভক্তি পায় ক্ষুণ্ণিত দেবেশ-বাস্তিত ।  
হেন রত্নাকর রামকৃষ্ণ-লীলা-গীত ॥  
ভগবান বহু বল অন্ধে দেন ষার ।  
তাঁহার উপরে পড়ে সেই মত ভার ॥  
আলোর আঁকর সূর্য্য দীপ্তিমান অতি ।  
ধরার চৌদিকে ঘুরে অবিরামগতি ॥  
নাহি ক্ষুধা তৃষা, নাই শয্যা আরাম ।  
কর্মমাত্র নানা লোকে আলোক-প্রদান ।  
বালক বালক এবে নরেন্দ্র এখানে ।  
পাইয়া পরম বল প্রভু-সন্নিধানে ॥  
প্রভু-ভক্তমধ্যে লয়ে সর্বোচ্চ আসন ।  
ধরণীর চারিদিক করিয়া ভ্রমণ ॥

পরিহরি আত্ম-স্বত্ব যশঃ খ্যাতি মান ।  
 ক্রপাশেকা অতি তুচ্ছ করি নিজ প্রাণ ॥  
 কেমনে পানন কৈলা কর্তব্য উপহার ।  
 সময়ে অবত্ন মন শরৎ প্রদীপন ॥  
 স্বয়ং-আধার-নশা জ্ঞান-কীর্তনে ।  
 উপরে ভক্তি প্রভু-ভক্তের চরণে ॥

প্রভুদেবে নরেন্দ্রের পাগল জিয়ান ।  
 কিন্তু শ্রীচরণে স্থতি রহে মুগ্ধমান ॥  
 কি জানি কি আকর্ষণে উচাটন মন ।  
 দরশনে হয় আসা এখন তখন ॥  
 এখানে প্রভুর মনে বড়ই উজ্জাস ।  
 ফুটে না উজ্জাসে, ভাসে বদনের ভাব ॥  
 প্রকাশ করিতে কথা আপ্তগণমাঝে ।  
 এসেছে নরেন্দ্র এক মহাবলী তেজে ॥  
 ভারি জানে লেখা-পড়া পণ্ডিত স্বখীর ।  
 জিয়ানের ছবি যেন তেমতি ভক্তির ॥  
 প্রশস্ত হৃদয়ালয় প্রকাণ্ড আধার ।  
 কণ্ঠে অতি মিঠা স্বর নহে বলিবার ॥  
 করিতে করিতে হেন গুণের বাধান ।  
 সমাধিস্থ হইতেন প্রভু ভগবান ॥  
 দৈবরকোটির থাকে যে যে ভক্ত তাঁর ।  
 প্রধান নরেন্দ্র কেন বলিষ্ঠ সবার ॥  
 সৰ্ব্ব কল্পণ তাঁর শ্রীপ্রভুর সনে ।  
 বলিবার নহে বুঝ লীলা-কথা শুনে ॥  
 শ্রীনরেন্দ্র শ্রীপ্রভুর পরাণ সমান ।  
 দেখিলে আনন্দে-হারা প্রভু ভগবান ॥  
 রাখিবেন কোন্‌খানে কি দেন খাইতে ।  
 ঠিক নাই এত দূর যাইতেন যেতে ॥  
 পরদরশন কথা দক্ষিণসহরে ।  
 বড়ই হুমিষ্ট গুন ভক্তিসহকারে ॥  
 একে সন্মানন্দ প্রভুদেব ভগবান ।  
 পাইয়া নরেন্দ্র তাঁর উঠিল তৃপ্তন ॥  
 প্রেমোন্মেত বিম্বল যেন ভোলা মহেশ্বর ।  
 অধীর চরণ টল টল কলোবর ॥

সমুজ্জল মুখহাতি স্বধাংগ লঙ্কিত ।  
 আত্মহুলস্থিত দীর্ঘ কর প্রশারিত ॥  
 ধরা তাহে বশগোলা সৰ্ব্ব কতরে ।  
 যথাশক্তি ক্রতগতি চরণ-চালনে ॥  
 ভক্তগত-প্রাণ ভক্ত-প্রিয় ভগবান ।  
 অতি প্রিয় নরেন্দ্রের মুখে দিতে বান ॥  
 প্রভুর অভূতপূর্ব ভাব-দরশনে ।  
 ভক্তেন্দ্র নরেন্দ্রনাথ বুঝিলেন মনে ॥  
 মুখে মিষ্টি দেওয়া নয় কেবল ছলনা ।  
 উন্নত শ্রীপ্রভু, দস্তে দংশন-বাসনা ॥  
 মিষ্টি হাতে অগ্রসর যত প্রভু হন ।  
 পশ্চাতে নরেন্দ্র তত করে পলায়ন ॥  
 লীলার রহস্ত কিবা লেখ নর-কায় ।  
 অঙ্গ-অংশ নিত্যসিক্ত মায়া তবু তাঁয় ॥  
 কেন তাঁয় মায়া-ঘোর মুক্ত যেই জন ।  
 জিজ্ঞাসা করিতে কথা পার তুমি মন ॥  
 উত্তরে তাহার মোর এইমাত্র বলা ।  
 মায়া না থাকিলে সঙ্গে নাহি হয় খেলা ॥  
 মুক্তাত্মা মায়ায় মুক্ত তাহার উপমা ।  
 বসনে নয়ম বীধা শিশু যেন কাণা ॥  
 চিনিতে না দেয় মায়া মাত্র আবরণ ।  
 সেই হেতু ভক্তে রহে মায়াব বন্ধন ॥  
 চিনিলে না হয় লীলা খেলা ভেঙ্গে যায় ।  
 লীলা ঠিক যাত্রা করা মায়া-বেশ গায় ॥  
 যতক্ষণ চলে যাত্রা সাজ বেশ থাকে ।  
 আজ্ঞাকারী অধিকারী না ছাড়েন তাঁকে ॥  
 বেশহীন সবে, যবে যাত্রা-সমাপন ।  
 না রহে আসরে যায় বার যথা মন ॥  
 তেন বিমোহিত না থাকিলে ভক্তচর ।  
 লীলার আগবে খেলা কখন না হয় ॥  
 একমাত্র লীলা-শক্তি লীলার কারণ ।  
 ততুলে না হয় গাছ খান প্রয়োজন ॥  
 হেন শক্তি বিশ্বাশ্রয়, নম্র আশ্রিত তুল ।  
 একভাবে ব্রহ্ম হৃদয়, লীলাভাবে সুল ॥

স্থল বিনা স্মৃতি দৃষ্টি না হয় কখন ।  
 বদন দর্শনোপায় যেমন দর্পণ ।  
 মায়া লয়ে লীলাখেলা ভক্ত ভগবান্ধে ।  
 উপলব্ধি হয় লীলা অবশ-কীৰ্ত্তনে ।  
 নিত্য যেন জেনে লীলা না হয় প্রকাশ ।  
 কলমে কালিতে খুলে কেবল আবাস ॥  
 গ্রন্থের মধ্যেতে লীলা ফুটে কি রকম ।  
 মেঘ-অস্তরালে যেন রবির কিরণ ॥  
 দ্বিতীয় যদিও মায়া ভক্তের ভিতরে ।  
 অনিষ্ট না হয়, মায়া রক্ষা করে তাঁরে ॥  
 বন্ধজীবের করে নষ্ট হানে তার প্রাণ ।  
 প্রভুর দৃষ্টান্তে শুন তাহার প্রমাণ ॥  
 মায়া বিভালীর জাতি একই দশন ।  
 মুম্বিকে ধরিলে পরে বিনাশে জীবন ॥  
 সেই দস্তে পুনশ্চ হইলে আবশ্যক ।  
 ধরিয়া লইয়া যায় আপন শাবক ॥  
 অতি নিরাপদ স্থানে মমতাহারাণে ।  
 গলায় দাঁতের দাগ আদতে না লাগে ॥  
 ভক্তদের মাতা মায়া সম্পর্ক এমন ।  
 ধারা আছে, তাঁরা আছে, না হয় নূতন ॥  
 জীবের উদ্ধারে জীবশিক্ষার কারণে ।  
 রাখেন বিবিধ বেশে নানাবিধ স্থানে ॥  
 মায়ায় বাৎসল্য বড় ভক্তের উপর ।  
 ক্রমশঃ লইয়া যায় আপনায় ঘর ॥  
 জীবের গন্তব্য ভক্ত যান যেই দিগে ।  
 উভয়িতে হরিপুর কষ্ট নাহি লাগে ॥  
 দেখাইয়া পথ জীবের করিতে উদ্ধার ।  
 ভক্ত লয়ে ভগবান হন অবতার ॥  
 হরিপুরে যাইবার যার হবে মন ।  
 পছাহেতু করিবেন লীলা অবেষণ ॥  
 নানা পথ দেখাইলা প্রভু অবতারে ।  
 নানান ভাবের ভক্ত আনিয়া আসরে ॥  
 এক এক প্রভু-ভক্ত একাটর রবি ।  
 প্রত্যেক ভাবের প্রতিমূর্ত্তিমান ছবি ॥

অনন্ত ভাবের ভাবী প্রভু ভাবাকর ।  
 খেলেছেন কাল যত সাজিয়ে আসর ॥  
 নানা সেতু কৈলা ভব-নদীর উপরে ।  
 বিবিধ জীবের জন্ত পাবে যাইবারে ॥  
 নৈয়ায়িক হয় যদি টোলের পণ্ডিত ।  
 যত ছাত্র সকলেই স্নায়-শাস্ত্রবিৎ ॥  
 অপর শাস্ত্রের শিক্ষা সেখানে না মিলে ।  
 সেরূপ ধরন নহে ত্রীপ্রভুর টোলে ॥  
 এক এক মত পথ যত আছে জানা ।  
 এক এক হাঁচে গড়া প্রতিভক্ত জনা ॥  
 বিশেষতঃ বলীয়ান দীপ্তিমান বেশী ।  
 কামিনী-কাঞ্চন-ত্যাগে যাহারা সন্ন্যাসী ॥  
 তাঁদের গন্তব্যপথে গন্তব্য সবার ।  
 শুন লীলা-গীতি ভক্তি-জ্ঞানের ভাণ্ডার ॥  
 প্রভুভক্ত যে সকল সংসারীর বেশে ।  
 প্রভুর প্রসাদে তাঁরা ন্যূন নন কিসে ॥  
 তবে কি না সংসারেতে আছে কালা ঘাঁটা  
 কামিনী ও কাঞ্চনের আসক্তি লেঠা ॥  
 ঘাঁটিয়া কর্দম পরে ধৌত করা বিধি ।  
 মঙ্গল, কর্দম গায়ে নাহি লাগে যদি ॥  
 ত্যাগ বিনা জ্ঞান ভক্তি হইবার নয় ।  
 তাই তিয়াগীর পথে প্রাধান্য নিশ্চয় ॥  
 প্রভু-অবতারে তাঁর উদ্দেশ্য কেবল ।  
 যাহাতে জগতে হয় সবার মঙ্গল ॥  
 ত্রীকর-কমলে গড়া যত ভক্ত তাঁর ।  
 তাঁদের দৃষ্টান্তে হবে জীবের উদ্ধার ॥  
 পরে পরে পরিচয় পাবে তুমি মন ।  
 আরম্ভ কেবল এই ভক্ত-সংঘোটন ॥  
 কোন্ ভক্ত ছিল কোথা কিবা অবস্থায় ।  
 গৃহী কি সন্ন্যাসী ত্যাগী প্রভুর ইচ্ছায় ॥  
 প্রভুদেব কোন্ পথে লয়ে যান কারে ।  
 অবধান কর মন ভক্তিসহকারে ॥  
 নরশ্রেষ্ঠ ত্রীনন্দ্র নিজের প্রভুর ।  
 বিবেকী বিরাগী ত্যাগী সন্ন্যাসী ঠাকুর ॥

প্রভুর নিকটে বার বার হয় আসা ।  
 প্রভুর উপরে ক্রমে পড়ে ভালবাসা ॥  
 আনাগোনা প্রেমে, নহে অপর কারণে ।  
 ধর্মশিক্ষা কিংবা কোন উদ্দেশ্যসাধনে ॥  
 ঈশ্বরীয় কথা যদি কন ভগবান ।  
 নরেন্দ্র তাহাতে বড় নাহি দেন কান ॥  
 এক দিন প্রভুদেব করিলা জিজ্ঞাসা ।  
 না শুনিবে তত্ত্ব যদি কিবা হেতু আসা ॥  
 উত্তর করিলা তাঁরে প্রেমিক সন্ন্যাসী ।  
 ভালবাসি সেই হেতু দেখিবারে আসি ॥  
 যেমন পশিল কানে প্রেম-মাখা বাণী ।  
 প্রেমেতে প্রফুল্ল মুখ শরদিন্দু জিনি ॥  
 বেড়িয়া শ্রীকরঘ্য করি আলিঙ্গন ।  
 মহাভাবে প্রভুদেব হইলা মগন ॥  
 যেবা করিয়াছে সেই ছবি দরশন ।  
 বুঝিয়াছে হুই জনে নৈকট্য কেমন ॥  
 সাকার সঙ্কে প্রভু কন নিরবধি ।  
 নরেন্দ্র তাহাতে হন ততই বিরোধী ॥  
 অখণ্ড সচ্চিদানন্দ অখিল-ঈশ্বর ।  
 অতি তুচ্ছ পঞ্চভূত খাঁচার ভিতর ॥  
 কখন সম্ভব নয় হইতে না পারে ।  
 মাগুবে ঈশ্বরজ্ঞান বলহীনে করে ॥  
 কিঞ্চিৎ শক্তি যদি কেহ দেখে কার ।  
 সামান্য বুদ্ধিতে তাঁরে কহে অবতার ॥  
 কৃষ্ণ রাম গৌরাঙ্গাদি ভগবান নন ।  
 তর্কেতে করেন নিজ পক্ষ-সমর্থন ॥  
 হৃৎপোষ্য শিশুসঙ্গে পিতা যে প্রকারে ।  
 হইয়া শিশুর শিশু মন্থয়ুক করে ॥  
 পরাক্রান্ত পরাকৃত পতিত ধরায় ।  
 রক্তহেতু হন পিতা আপন ইচ্ছায় ॥  
 ঈশ্বরপ্রসঙ্গে তেন হয় হুই জনে ।  
 হারিয়া আনন্দ বড় শ্রীপ্রভুর মনে ॥  
 প্রভুদেবে বলেন নরেন্দ্র নরবর ।  
 ঘড়ী-বাটী আপনায় সকলই ঈশ্বর ॥

নিজ হস্ত নিজ বক্ষে করিয়া স্থাপন ।  
 দেখাইয়া আপনাবে প্রভুদেব কন ॥  
 এ দেহের তত্ত্ব কিবা এখন না পারে ।  
 সময় হইলে পরে আপনি বুঝিবে ॥  
 একদিন প্রভুদেব আপন মন্দিরে ।  
 নরেন্দ্রের সঙ্গে কথা আনন্দের ভরে ॥  
 কি জানি কি বুঝিলেন প্রভু নারায়ণ ।  
 আচম্বিতে পরিহরি নিজের আসন ॥  
 পরশ করিয়া দিলা আপনায় কর ।  
 প্রিয় জন নরেন্দ্রের বক্ষের উপর ॥  
 প্রভুর মহিমা-কথা কথা নাহি যায় ।  
 বলিতে হইয়া ত্রুতী পড়িয়াছি দায় ॥  
 ভক্ত লয়ে কিবা লীলা করেন গোঁসাই ।  
 তিল অণুগুণার আভাস বোধে নাই ॥  
 কথায় কেবল যাহা করিহু শ্রবণ ।  
 যেমন আমার সাধ্য কহি শুন মন ॥  
 শক্তিময় শ্রীপ্রভুর শ্রীকর-পরশে ।  
 নরেন্দ্র অবস্থান্তর দেখিছেন বসে ॥  
 উপবিষ্ট যেই ঘরে দিয়াল তাহাব ।  
 ছাদাদি সহিত গেছে কিছু নাই আর ॥  
 একাকার চারিদিকে এক সত্তা ভাসে ।  
 গুটিয়ে জগৎ যেন তার সঙ্গে মিশে ॥  
 বাখানিয়া উপমায় বলিতে হইলে ।  
 উন্মিষ্ময়ী সৃষ্টি যেন ডুবিলে সলিলে ॥  
 প্রলয়েতে যেন এই বিশ্ব চরাচর ।  
 আদি-অন্ত-বিহীন বিরাট কলেবর ॥  
 অনন্ত অনন্ত কোটি নহে গণনায় ।  
 যাহাতে উদ্ভব যেন তাহাতে মিলায় ॥  
 অথবা যেমন জাল পাতি স্রোতের ।  
 পুনশ্চ গুটিয়ে পূরে পেটের ভিতর ॥  
 বিভীষণ প্রলয়ব্যাপার-দরশনে ।  
 জাগিত ময়েজ্ঞনাথ ব্যাকুল পরাণে ॥  
 কাদিতে লাগিলা অজিহ্মর উচ্চৈঃস্বরে ।  
 ওগো ওগো বা বাপ আঁধার আছে ঘরে ॥



কাতর দেখিয়া তাঁরে প্রভু নারায়ণ  
শান্ত করিলেন পুনঃ করি পরশন ॥

দেবেশ-বাহিত নরশন সমুদায় ।  
প্রভুর প্রসাদে ভক্ত অবহেলে পায় ॥

এমন ভক্তের পদে রাখি রতি মতি ।  
মন দিয়া শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

## ভক্তসঙ্গে খেলা

জয় জয় রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।  
জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥  
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ॥  
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

নরাকারে বদ্ধজীব নামে জানা যারা ।  
অতি হতভাগ্য প্রাণী রতি-মতি-হারা ॥  
পাশজালে বিজড়িত নাহিক নিস্তার ।  
নিকটে ধীর কাল করিতে সংহার ॥  
ভীষণ নরককুণ্ডে পরিণামে ঠাই ।  
কারাদণ্ড দীর্ঘকাল যুগে আঁটে নাই ॥  
জগৎ-গৌসাই মোর করুণাসাগর ।  
উদ্ধারিতে হেন জীবে ধরি কলেবর ॥  
লয়ে রামকৃষ্ণ নাম হই অবতরি ।  
কেমনে হইলা কুলহীনের কাণ্ডারী ॥  
বিচিত্র মহিমাকথা শুনে তাপ হবে ।  
এক মনে শুন মন ভক্তি সহকারে ॥  
ভক্ত-সংঘটন-কাণ্ডে দেখহ প্রমাণ ।  
পুণ্ডিতপাবন বেশে রামকৃষ্ণ নাম ॥  
জুটিতেছে যত ভক্ত শ্রীপ্রভুর স্থানে ।  
একমাত্র হেতু নাম-সাহায্যের গুণে ॥  
একরার অবশে পশিলে পরে নাম ।  
আশাদ-মতকে জোরে ধরে এক টান ॥  
অচল অপেক্ষা শুরু তত্ন অতিমান ।  
ভাসায় তাহার বেদ ভ্রমেরে তুচ্ছনে ॥

আহার-বিরাম নাই চলে নিরন্তর ।  
করুণানিধান যথা প্রেমের সাগর ॥  
নামে ভক্ত জুটাইয়া প্রভু গুণধাম ।  
জীবের উদ্ধারে দিলা রামকৃষ্ণনাম ॥  
চারি বর্ণ চারি বেদ নামের শরণ ।  
লইলে অচিরে হন তম-বিমোচন ॥  
আত্মজ্ঞান-সমন্বিত চৈতন্য-সংসার ।  
জাতি-বর্ণ-নির্কিংশেব নাহিক বিচার ॥  
সাধ-পথে মিলে নাম, কড়ি নাহি লাগে ।  
বারেক লইয়া দেখ ভক্তি-অহুরাগে ॥  
প্রভু-অবতারে নব খেলিবার রীতি ।  
পূর্ণব্রহ্ম সনাতন প্রেমের সুরতি ॥  
ভাক্স গড়া কোন ধর্মে কিছু না করিয়া ।  
নূতন করিলা খেলা সব সংস্কিয়া ॥  
ধর্মে ধর্মে বিবাদ বিশেষ চিরকাল ।  
মিটিল প্রভুর প্রেমে সে সব অজ্ঞান ॥  
বিশ্বব্যাপী শ্রীপ্রভুর প্রেমের জোয়ারে ।  
ভাসিল সকলে, কলি ডুবিল পাথারে ।  
নানা জাতি নানা ধর্মে একত্রে মিলন ।  
প্রেমে করিলেন প্রভু তাহার পত্তন ॥

ভেদাভেদ জাতি-ধৰ্মে উত্তম-অধমে ।  
 পুরুষে স্ত্রীলোকে কিবা চণ্ডালে ব্রাহ্মণে ॥  
 ধনাঢ্যে নিধনে কিবা ধীরে নিরক্ষরে ।  
 ধার্মিকধার্মিকে কিবা ব্যাধে তপাচারে ॥  
 দূরীভূত এইবারে প্রেমে শ্রীপ্রভুর ।  
 একা কারও নন তিনি সবার ঠাকুর ।  
 গগনের চাঁদা মায়া সবে পায় আলো ।  
 কাহারও নহেন মন্দ সকলের ভাল ॥  
 সব ধৰ্মে সব মতে সাধনা করিয়া ।  
 ধৰ্মমাত্রে সত্য প্রভু দিলা দেখাইয়া ॥  
 প্রভুর নিকটে ধৰ্ম সকল সমান ।  
 সকল ধৰ্মের মতে তাঁর অধিষ্ঠান ॥  
 যত ধৰ্ম দেহ তাঁর ভাব যত রূপ ।  
 সকলের মধ্যে তিনি প্রাণের স্বরূপ ॥  
 রামকৃষ্ণ-পন্থা বাহা সমষ্টি সবার ।  
 সকল জাতির তাহে সম অধিকার ॥  
 এক ঠাই সকলের করি সংমিলন ।  
 হইল প্রভুর নাম বিবাদ-ভঞ্জন ॥  
 রামকৃষ্ণ-পূজায় সেবায় আরাধনে ।  
 অধিকারী আপামর চণ্ডাল ব্রাহ্মণে ॥  
 ঘটে কিবা পটে করি প্রভুর স্থাপনা ।  
 ভক্তি-সহকারে যে করিবে আরাধনা ॥  
 যথাসাধ্য ভোজ্য যদি ভাল নাহি জুটে ।  
 ধরিলে সম্মুখে খুদ তাও তাঁর মিঠে ॥  
 চন্দনে মাখিয়া ফুল হোক যে রকম ।  
 যে দিবে অঞ্জলি পায় করিয়া যতন ॥  
 যদি নাহি রহে মন্ত্র ছন্দে বাঁধা স্তুতি ।  
 নাহি হয় অঙ্গহীন নাহি কোন কৃতি ॥  
 জীলোক পুরুষ হোক যেন অবস্থার ।  
 যখন স্নেহে কি হিন্দু নাহিক বিচার ॥  
 তুচ্ছ কি অতুচ্ছ হোক অবস্থা-বিশেষে ।  
 পূজায় সেবায় দোষ নাহি হয় কিসে ॥  
 সমভাবে অধিকারী হয় সর্বজন ।  
 রজঃস্বলা জীলোকের তিন দিন মানা ॥

দীনের ঠাকুর প্রভু পতিত-পাবন ।  
 ক্রটি-দোষ নাহি সাধ্য বাহার যেমন ॥  
 এ সবে অক্ষম যেবা শরীরে দুর্বল ।  
 নাম লয়ে ফেলে যদি ছনয়নে জল ॥  
 তখনি হইবে দৃঢ় তিল নহে দেরি ।  
 দীনবন্ধু প্রভুদেব দীনের কাণ্ডারী ॥  
 অধিকারী পূজায় সেবায় করিবারে ।  
 অগণ্য উপায় দিলা জীবের উদ্ধারে ॥  
 ভক্তিসহকারে লয়ে নামের শরণ ।  
 যে পথে যে কাজে যেবা করিবে গমন ॥  
 সেই পথ সেই কাজ পন্থা সেবা তাঁর ।  
 সহজ এতই পথ প্রভু ভজিবার ॥  
 দয়াময় রামকৃষ্ণ-নামের প্রতাপে ।  
 পাপপুরে বাস তবু না ছুইবে পাপে ॥  
 লইলে শরণ পদে শ্রীপ্রভুর রীতি ।  
 শরণাপন্নের হন তখনি সারথি ॥  
 ইঞ্জিয়াদিমত্ত অশ্ব মুখের লাগাম ।  
 শ্রীকরে ধরিয়া রথ শরীর চালান ॥  
 জীবে না জানিতে পারে কোথা যায় রথ ।  
 কিন্তু যেই পথে যায় সেই তার পথ ॥  
 অবিচ্ছিন্ন-প্রবল কাল জীব পাপমতি ।  
 সরলে লইলে নাম অবহেলে গতি ॥  
 অগৎ ভাসান প্রেমে প্রভু অবতার ।  
 সকলে পাইবে প্রেম রূপায় তাঁহার ॥  
 আজ নহে কাল, নয় দুই দিন পরে ।  
 লইবে সকলে নাম শ্রীনাথের জোরে ॥  
 ভক্তিভাবে আরাধিবে প্রভুরে আমার ।  
 রামকৃষ্ণ-অবতারে সব একাকার ॥  
 একাকার ভক্তিগত জাতিগত নয় ।  
 ধৰ্ম-পন্থা ভিন্ন ভিন্ন ভাবে সমন্বয় ॥  
 এইখানে এক কথা গুন বলি মন ।  
 কোন্ পন্থা শ্রীপ্রভুর মনের মতন ॥  
 কেমন ধরন কিবা প্রয়োজন তায় ।  
 সন্তুষ্ট বাহাতে প্রভু রামকৃষ্ণ রায় ॥

প্রতিষ্ঠা করিয়া তাঁরে হৃদয়ের মাঝে ।  
 বিবেক বিরাগ হয় ঝাঁজ-ঘণ্টা বাজে ॥  
 বিমুক্ত জ্ঞানের বাতি মনের ভিতর ।  
 ধূপ-ধূনা আত্মস্থ জলে নিরন্তর ॥  
 সৌরভ স্নগন্ধ যদি মন্দিরে ছুটায় ।  
 অহুকুল অহুরাগ ব্যক্তনের বায় ॥  
 দয়া ধর্ম দাক্ষিণ্যাদি সদৃশ অতুল ।  
 চরণযুগলে হয় অঞ্জলির ফুল ॥  
 মাখামাখি ভক্তিরসে চন্দনের প্রায় ।  
 ঘন ক্ষীর প্রেম যদি নৈবেদ্য খালায় ॥  
 জ্ঞতি মন্য চারিবার রামকৃষ্ণ নাম ।  
 কায়মনোবাক্যে যদি রটে অবিরাম ॥  
 দীন দুঃখী হুবিনীত ধরিয়া প্রকৃতি ।  
 যেই পথে প্রভুদেব অখিলের পতি ॥  
 জীবের শিক্ষাব হেতু হৈলা আগুসার ।  
 সে পথে গমন হয় উচ্চ পূজা তাঁর ॥  
 গুরুহারা কাল এবে ঘোর অন্ধকার ।  
 সকলে কান্ডালী ধন-জন-প্রতিষ্ঠার ॥  
 বলিতেন দয়ানিধি, মাছুষনিকর ।  
 ঘোর তমাচ্ছন্ন কূপে ডুবে নিরন্তর ॥  
 কামিনী-কাঞ্চনে মন মুগ্ধ একেবারে ।  
 কি গুরু কি হেতু গুরু বোধ নাহি শিরে ॥  
 হইল না ধন পুত্র বিবাদে ইহার ।  
 ঘটা ঘটা আশি-বারি কেলে বার বার ॥  
 কিন্তু পরা-সখা গুরু বিপদের বন্ধু ।  
 তাঁহার অভাবে নাহি ঝরে এক বিন্দু ॥  
 সখের সাজান ধরা মনোহর স্থান ।  
 গুরুভক্তিহীনে যেন শ্রাশান সমান ॥  
 লীলা-প্রিয় ভগবান পতিত-ভরসা ।  
 একশেষ ধরণীর দেখিয়া হৃদশা ॥  
 নর-সেহ ধরি আশা ত্রিবিদ্য দয়ায় ।  
 জীবের দিতে গুরু-তত্ত্ব জ্ঞানের উপায় ॥  
 লীলা-নিধি মথিয়া করহ প্রণিধান ।  
 বিশ্ব-গুরু-বেশে এবে প্রভু ভগবান ॥

সার্কর্ভৌম ভাব-কান্তি অঙ্গে করে খেলা ।  
 নিবারিতে ধর্ম্মে ধর্ম্মে বিবাদের জালা ॥  
 সার্কর্ভৌম ভাবে হয় সব একাকার ।  
 ভবের হাটেতে খুলে প্রেমের বাজার ॥  
 জগৎ ডুবান এই ভাব স্ববিশাল ।  
 বিধি বিষ্ণু মহেশ যা না পায় লাগাল ॥  
 রামে কি রমেশে কিবা দয়াল গোরায়ে ।  
 তেজঃপুঞ্জ কলেবর ঈশা কি মুশায়ে ॥  
 কতু না ফুটিল যাহা অবতারকালে ।  
 এবে প্রভু রামকৃষ্ণে পূর্ণভাবে খেলে ॥  
 কোন অবতারে ভাব এমন স্থলর ।  
 সব ধর্ম্মে সব মতে সমান আদর ॥  
 রামে শ্রামে জ্যাকে জনে রহিমে খলিলে ।  
 সমান যতনে সমভাবে এক কোলে ॥  
 এই সার্কর্ভৌম ভাব ভাবের বারতা ।  
 নানা ফুলে ফুল-হার এক সূত্রে গাঁপা ॥  
 দেব-হিংসা-দ্বন্দ্ব-হীন প্রাণের আরাধন ।  
 এই বিশ্বজনীন ধরম যার নাম ।  
 এই বিশ্বব্যাপী ভাব শিক্ষা দিতে জীবের ॥  
 বিশ্বগুরু বিনা অস্ত্রে কতু না সম্ভবে ॥  
 কার সাধ্য দেখাইতে পারে এই পট ।  
 স্থপীতল বটচ্ছায়া দেয় একা বট ॥  
 স্থবিশাল সার্কর্ভৌম শ্রীপ্রভুর মত ।  
 নিশ্চয় অবশ্য কালে হবে বলবৎ ॥  
 কলির কলুষ-তম এবে হবে দূর ।  
 জীবের পাবে গুরু-তত্ত্ব কৃপায় প্রভুর ॥  
 তাহার অমর বীজ করিতে রোপণ ।  
 রামকৃষ্ণ-অবতার বিবাদ-ভঞ্জন ॥  
 আশ্বাদ পাইয়া পরে সে তত্ত্বের তার ।  
 গুরুদেব বরিবে সবে প্রভুরে আমার ॥  
 জীবের ভরসা আশা প্রভু ভগবান ।  
 শ্রীবচনে শুন মন তাহার প্রমাণ ॥  
 ভাবাবেশে বলিতেন অখিলের রাজা ।  
 ক্রমে পরে যবে যবে হবে মোর পূজা ॥

অকাট্য প্রভুর বাক্য মহাশক্তিমান ।  
 পশ্চাতে ফুটিয়া হবে ছবি ক্ষুণ্ণমান ॥  
 শ্রোত আছে তাই নদী শ্রোতস্বিনী নাম ।  
 বরষায় বেগে ভরা লিঙ্গ-মুখে টান ॥  
 অকূল পাথার লিঙ্গ অপার ললিলে ।  
 যত আসে দেয় স্থান আপনার কোলে ॥  
 অটল অটল ভাবে নাহি হেলানোলা ।  
 ধরণীর তলে যেন প্রকৃতির মেলা ॥  
 কিন্তু শ্রীপ্রভুর ভাবে হবে এত টান ।  
 জলধিও নাহি পাবে তাহাতে এডান ॥  
 গোড়ারের লীলা নহে খেলা নদীয়ায় ।  
 জোর ডুবে শান্তিপূর নদে ভেসে যায় ॥  
 বঙ্গ থেকে নীলাচলে কিছু কিছু টান ।  
 এইবারে অবতার প্রভু ভগবান ॥  
 প্রবল তুফানবেগ প্রলয়ের পারা ।  
 উলটপালট ধাবে সঙ্গারগা ধরা ॥  
 নিরঙ্কর বেশে আসা তাহার কারণ ।  
 বিস্তার করিতে গর্জ খর্ব্ব বিলক্ষণ ॥  
 বিজ্ঞানিধি বিস্তার সাগর যে যেখানে ।  
 হইবে শরণাপন্ন প্রভুর চরণে ॥  
 শ্রীপ্রভুর মহিমার পাইয়া আশ্বাদ ।  
 ঘুচিবে বিস্তার মদ অবিস্তার গাদ ॥  
 জগৎ-ভাসান তাঁর প্রেমের প্রভাবে ।  
 ধর্ম্মে ধর্ম্মে দেব হিংসা সকল ঘুচিবে ॥  
 জেতা-জিতে দৌড়ে রিলে এক গৃহে বাস ।  
 পরম্পর প্রণয়েতে প্রেমের সম্ভাব ॥  
 বাঘেতে-বলদে ধাবে এক ঘাটে জল ।  
 সাগরাস্ত দেশ হবে স্বদেশ অঞ্চল ॥  
 এই যে প্রেমের ভাব কল্পনার পার ।  
 জীবের বুদ্ধিতে কিমে হইবে সকার ॥  
 তত্বাবেরী শ্রীকেশব ব্রাহ্ম মতিমান ।  
 তাঁহার চরণে করি অসংখ্য প্রণাম ॥  
 প্রিয়জন শ্রীপ্রভুর তাঁহার কৃপায় ।  
 লীলা-জ্ঞানভাস দ্বায় দেখিবারে পায় ॥

কতটুকু দরশন তাহার উপমা ।  
 অরুণ-উদয়ে যেন সূর্য্যোদয় জানা ॥  
 আভাসেই মস্তচিন্তে কেশব সম্ভন ।  
 ভিতরে প্রবেশ নাহি করি বিলক্ষণ ॥  
 নূতন ধর্ম্মের এক শরীর-নির্মাণ ।  
 সাজাইয়া দিল নববিধানের নাম ॥  
 যে ধর্ম্মের যেই অংশ তাঁর মনোমত ।  
 স্বজিতে ধর্ম্মেতে তাহা ঠিকল সংযোজিত ॥  
 কেমন নূতন ধর্ম্ম কেশবের গড়া ।  
 ঠিক যেন বিবিধ কুসুমের বাঁধা তোড়া ॥  
 নববিধানের কথা তোড়া তুলনায় ।  
 সকল ধর্ম্মের কিছু কিছু আছে তায় ॥  
 মহাভাব গৌরাক্ষের প্রেমসমমিত ।  
 কৃষ্ণের প্রকট জ্ঞান পীতাম্ব কথিত ॥  
 সহিষ্ণুতা ক্রাইষ্টের নির্ভরতা বল ।  
 অপার করুণারাজি ভাব সমুজ্জল ॥  
 বাল্যভাব শ্রীপ্রভুর পরা যত্নে রাখা ।  
 সম্ভানের সমতুল্য মা বলিয়া ডাকা ॥  
 অগ্র অগ্র স্থানে বাহা বুরিল স্তম্বর ।  
 লইল তাহার কিছু করিয়া আদর ॥  
 আগাগোড়া দিয়া বাদ কণাংশ লইয়া ।  
 নববিধানের দেহ দিল সাজাইয়া ।  
 নামে মাত্র 'দেহ', চক্ষে দেখা নাহি ঘটে ।  
 আকাশকুসুমসম বস্তু নাই মোটে ॥  
 যথাক্রমে বুরি ধর্ম্ম বলিতে হইলে ।  
 নববিধানের গাছে ফল নাই ফলে ॥  
 ফল ফলা অসম্ভব স্পষ্ট দেখা যায় ।  
 তোড়াতে ফুলের থেলা গাছ কোথা ভায় ॥  
 পরম স্তম্বর তোড়া দেখার সম্ভ্রতি ।  
 মলিন কুসুম-দল পোহাইলে রাতি ॥  
 কল্পনাতে বুলে ধর্ম্ম, ধর্ম্ম কল্পনার ।  
 বিশেষ বলিতে নহে মদ অধিকার ॥  
 অভিনয়ে নব ধর্ম্ম প্রচারের মথ ।  
 নববৃন্দাবন নামে বলিলে নষ্টক ॥

এ সময়ে একদিন প্রভুর সহিত ।  
 প্রভু-প্রিয় শ্রীকেশব হইল মিলিত ॥  
 বদনে আনন্দছটা অন্তরে যেমন ।  
 কেশবে কহেন প্রভু বিবাদ-ভঞ্জন ॥  
 আসিয়াছে মম পাশে এক মতিমান ।  
 শৌর্য্যে বীৰ্য্যে পরাক্রমে কেশরী সমান ॥  
 বিবেকী বিরাগী ত্যাগী জ্ঞানের মুরতি ।  
 বিশাল আধারে ধরে অপার শক্তি ॥  
 সমুজ্জল আধি-ভাতি তাহার প্রমাণ ।  
 নয়ন-পিরীতি অতি প্রফুল্ল বয়ান ॥  
 নরেন্দ্র তাহার নাম বসতি সহরে ।  
 একদিন দেখাইব নিশ্চয় তোমারে ॥  
 একটি তোমার শক্তি প্রভাবে যাহার ।  
 স্বদেশে বিদেশে এত প্রশংসা-প্রচার ॥  
 ধনী মানী গুণী মধ্যে উপার্জিলে যশ ।  
 নরেন্দ্রের হেন শক্তি আছে অষ্টাদশ ॥  
 বালক এখন শক্তি অন্তরে নিহিত ।  
 সময়ে সকলগুলি হবে বিকশিত ॥  
 ধরণী ধরিয়া দিলে এক প্রাস্তে নাড়া ।  
 কম্পিত অপর প্রাস্ত সবে পাবে সাড়া ॥  
 হৃন্দর অশ্রাব্য স্বর কণ্ঠের দুয়ারে ।  
 শুনিলে শ্রবণ মুগ্ধ মন-প্রাণ হরে ॥  
 সমাজ-মন্দিরে তব প্রার্থনার স্থানে ।  
 লইয়া রাখিলে পাবে পরানন্দ প্রাণে ॥  
 যথা আজ্ঞা শ্রীপ্রভুর করি শিরোধার্য্য ।  
 নরেন্দ্রে লইয়া যান কেশব আচার্য্য ॥  
 মধুর সঙ্গীতে হয় মুগ্ধ যত জন ।  
 ব্রাহ্মদেব সঙ্গে খুব হইল মিলন ॥  
 এখন প্রভুর কাছে শুনহ কাহিনী ।  
 দিবারাত্রি হয় বহু লোকের মেলানি ॥  
 বিজয়ত: রবিবারে নহে গণনায় ॥  
 ঈশ্বরীয় তত্ত্ব-কথা শুনিবারে যার ॥  
 প্রভুর মহিমা-কথা না যায় বর্ণন ।  
 করেন বিবিধ খেলা লয়ে লোকজন ॥

জ্ঞানভক্তিপূর্ণ উক্তি হিত-উপদেশ ।  
 প্রমত্ত হইয়া কন প্রভু পরমেশ ॥  
 যে কথা শুনিতে যার ইচ্ছা হয় ঘটে ।  
 শ্রীবদনে আপনিই সেই কথা ফুটে ॥  
 জিজ্ঞাসা করিতে পারে কখন না হয় ।  
 মহাস্বখে শুনে লোকে হইয়া বিম্বয় ॥  
 নানান শ্রেণীর লোক নানা ভাব সহ ।  
 সকলেই পায় শ্রীতি, বাদ নাহি কেহ ॥  
 নানাভাবে নানা ভাব করেন প্রকাশ ।  
 যাহাতে সকলে পায় অপার উল্লাস ॥  
 কখন কাহারে আজ্ঞা গাইবারে পান ।  
 শুনিয়া সমাধিগত প্রভু ভগবান ॥  
 কখন গাইয়া গীত শ্রীপ্রভু আপনি ।  
 মত্তভাবে নৃত্য হয় কতই না জানি ॥  
 কখন রহস্যকথা হয় হেন চোটে ।  
 যে শুনে হাসিয়া তার পেট যায় ফেটে ॥  
 শ্রীপ্রভু এমন স্বরমিক-চুড়ামণি ।  
 নিরসে আসিত রস রস-ভাষ শুনি ॥  
 তত্বালাপে ভক্তে ভক্তে বাদ-প্রতিবাদ ।  
 কখন হইত তাঁর শুনিবার সাধ ॥  
 দুই পক্ষে ঘোর তর্ক কথিয়া গঞ্জিয়া ।  
 নিরপেক্ষ প্রভুদেব দেখেন বসিয়া ॥  
 মুদুমন্দ অধরে সুহাসি সুশোভন ।  
 রঙ্গসহ উত্তেজনা যুদ্ধ হতাশন ॥  
 কৃতবিদ্য সুপণ্ডিত ধীর যেন দেখে ॥  
 জিজ্ঞাসা পড়ায় মত্ত পড়ুয়া বালকে ॥  
 শ্রীপদপ্রাপ্তির আশে যাহার গমন ।  
 ভাবাবেশে হয় তাঁর চরণ-অর্পণ ॥  
 কোন আশে আসা নয় হেন দেখা যায় ।  
 কেহ বা পাইল কৃপা প্রভুর কৃপায় ॥  
 সকলের সুবিদিত পুরী রম্য স্থান ।  
 গঙ্গাকূলে বরাবর কুলের বাগান ॥  
 হৃন্দর বাধান ঘাটে চাঁদনিয়া খাল ॥  
 ত্রায়া-বাটী পঞ্চকটী আখির লালসা ॥

পূর্ণাঙ্গট্টে হেন পুরী নাহি কোন স্থানে ।  
 তুলিলে নিশ্চয় সাধ হয় দয়শনে ।  
 রবিবারে বিশেষতঃ ভ্রমণকারণ ।  
 নবীন যুবক কত করে আগমন ।  
 তার মধ্যে বিশেষ যুবক কোন-জনে ।  
 শ্রীপ্রভু ডাকিয়া তারে যান সংগোপনে ।  
 শ্রামা যথা শ্রীমন্দিরে করেন বিহার ।  
 অবহেলে দেন খুলে ভক্তির ভাণ্ডার ।  
 কি ভাবে কাহারে কৃপা করেন কখন ।  
 কি আছে শক্তি করি নির্দেশ কারণ ।  
 বালক-স্বভাব বটে শিশুবদাচার ।  
 কিন্তু মনে বহে পূরা জ্ঞানের জোয়ার ।  
 ভোগা দিয়া লয় বস্তু কার সাধ্য নাই ।  
 শঠের উপরে শঠ শ্রীপ্রভু গোঁসাই ।  
 যেখানে সেখানে নহে কৃপা-বিতরণ ।  
 কাল পাত্র বৃষ্টিবারে বৃদ্ধি বিলক্ষণ ।  
 বলিতেন প্রভুদেব ভাবের আবেশে ।  
 শেষ জন্ম যার সে আসিবে মম পাশে ।  
 তবে যারে তারে কৃপা তাও আছে তাঁর ।  
 কখন কি ধাতে প্রভু বুঝা অতি ভার ।  
 কখন দয়ার বেগে এত মস্তত্তর ।  
 ছনয়নে বারি-ধারা বয়ে নিরন্তর ।  
 অশান্তির একমাত্র কারণ কেবল ।  
 কেমনে হইবে কিসে জীবের মঙ্গল ।  
 কখন বেষ্টিত প্রভু ডকতের দলে ।  
 ভ্রাম্যমাণ গুণধাম জাহ্নবীর কূলে ।  
 পান্দী-জাহাজ তরী যত জল-যান ।  
 কলনাদী তটিনীর লহরী উজান ।  
 বিভিন্ন অবস্থাগত ভরদেব মালা ।  
 অহঙ্কল প্রতিকূল বায়ুসনে খেলা ।  
 অগাধ সলিলে মাছ শুকনিকর ।  
 উঠে ডুবে করে রত্ন সময় সময় ।  
 স্থনীল গগন-বন্ধে জলদ-সঞ্চার ।  
 কেহ গিরি-রূপ কেহ শিখর-আকার ।

অপকূপ নানা রূপ কঁচিয়া ধারণ ।  
 নিরাশ্রয়ে খ-এ করে বকে বিচরণ ॥  
 প্রসবি বিবিধ বর্ণ রবি অন্তপ্রায় ।  
 প্রতিভাতে মেঘ-জালে স্বর্ণ ফলায় ॥  
 ছটায় হারায় কাস্তিযুক্ত রত্ন মণি ।  
 বর্ণহীন শূণ্যাকাশ স্বর্ণের খনি ॥  
 প্রতিবিন্দু তে সবার জাহ্নবীর জলে ।  
 সোনার তরঙ্গমালা খেলায় সলিলে ॥  
 তটস্থিত হর্ম্যরাজি অন্তপ্রায় রবি ।  
 যতনে সাদরে গন্ধা হৃদে ধরে ছবি ॥  
 যথা প্রভু তিন ধারে কুহুমের বন ।  
 পত্রে ফুলে কলিকায় অতি সুশোভন ॥  
 আধার-বসনা নিশি আগত দেখিয়া ।  
 অতুল কুহুমকুল উঠিল ফুটিয়া ॥  
 সৌরভ স্নগন্ধ যত গন্ধবহ বয় ।  
 জুটে মত্তে যুখে যুখে মধুপনিচয় ॥  
 মধুপানে অলিগণে উন্নতের প্রায় ।  
 অবশে চলিয়া পড়ে কলিকার গায় ॥  
 পবন-চালনে পত্র হুলে নিরন্তর ।  
 অলিঙ্গল যথা ফুল ফুলের উপর ॥  
 হিংসা-দ্বেষ-পরবশ হইয়া যেমন ।  
 খেদাইতে অলিযুখে করে আক্রমণ ॥  
 দিনমানে করি রাজ্য প্রচণ্ড প্রভায় ॥  
 ক্রান্তিকায় দিনমণি চলিল শয্যায় ॥  
 দেখিয়া স্বধাংশু মুখ উকি দিয়া তুলে ।  
 ভয়ে যেন ছিল ঢাকা মেঘের আড়ালে ॥  
 সঙ্গে লয়ে আপনার ক্ষীণতর বল ।  
 মন্দভাতি হীন-জ্যোতিঃ তারকার দল ॥  
 পান্থী সব কলরব চারি দিকে করে ।  
 কেহ শূন্যে কেহ শাখায় কেহ বা নীড়ে ॥  
 এই সব স্বভাবের পট দেখাইয়া ।  
 শ্রীপ্রভু দুর্কোষ্য তত্ত্ব দেন বুঝাইয়া ॥  
 সুরল মধুরবাক্যে প্রত্যক্ষ উপমা ।  
 তুলিয়া দেখিয়া যেবা অতি সুখ কান্দা ॥

সহজে বুঝিয়া খায় জলের সমান ।  
 যোগে তপে বাহা নাহি হয় প্রণিধান ॥  
 কখন লইয়া লুচি মিষ্টান্ন আপনে ।  
 ডাকিতেন শিবানী বলিয়া জীবদনে ॥  
 মধুর প্রভুর স্বর শুনে কুতূহলী ।  
 নিকটে আসিত ছুটে শৃগাল-শৃগালী ॥  
 অতি বৃদ্ধ কুকুর আছিল এক তাঁর ।  
 দিতেন প্রসাদ নিত্য করিতে আহ্বার ॥  
 কতু কোন সমাগত বালকে লইয়া ।  
 খেলিতেন শিশুসম উলঙ্গ হইয়া ॥  
 অতিশয় আর্ন্তভাবে কহেন কখন ।  
 ক্ষুধায় আকুল কিছু করিব ভোজন ॥  
 অভাব কিছুই নাই নানা নিধি ঘরে ।  
 যোগান ভক্ততবর্গ ভক্তিসহকারে ॥  
 অতি অল্প ভোজন কবেন গুণমণি ।  
 দুই অঙ্গুলির অগ্রে ধরে যতখানি ॥

এবে তাঁর আশ্রয় সেবার কারণে ।  
 শ্রীপ্রভুর সন্নিকটে রহে রেতে দিনে ॥  
 নূতন কেহই নন যারা চিরকাল ।  
 সেবক হরিশ লাটু প্রাণের রাখাল ॥  
 দাস্ত্যভাব নহে তাঁর রাখালের সনে ।  
 হৃদয়ের সম্পর্ক পরস্পর দুই জনে ॥  
 প্রভুর গোপাল তাঁরে কতই আদর ।  
 বসাইয়া আপনার কোলের উপর ॥  
 আচার ব্যাভার ছুঁহে হয় কি রকম ।  
 কহি দুই-এক কথা শুন শুন মন ॥  
 রাখাল করিলে সেবা ক্রীতি নহে তাঁর ।  
 ক্রীতি অতি সেবিত্তে করিলে অস্বীকার ॥  
 আছে শারীরিক কষ্ট সেবা আচরণে ।  
 রাখালের কষ্টে তাঁর বাজ লাগে প্রাণে ॥  
 রাখালের সঙ্গে প্রভু রক্ত করিবাবে ।  
 সহাস্ত বদনে কন পান সাজিবারে ॥  
 রাখালের উত্তর 'সাজিতে নাহি জানি' ।  
 ততই করেন জেহ প্রভু গুণমণি ॥

এই ডাকসামান রাখালের সনে ।  
 পালনে অতুই, তুই আত্ম-অপালনে ॥  
 ঘেন রাখালচন্দ্র তেন তাঁর দারা ।  
 শ্রীমনোমোহন মিত্র তাঁর সহোদরা ॥  
 অতি ভক্তিমতী সতী মিত্রের জননী ।  
 প্রভু-ভক্ত যতগুলি নন্দন-নন্দিনী ॥  
 দুর্গভ জগতে হেন ভক্ত পরিবার ।  
 কিছুই অভাব নাই সোনার সংসার ॥  
 একত্রেতে শ্রীপ্রভুর দরশন তরে ।  
 এখন তখন আসে দক্ষিণসহরে ॥  
 উপযুক্ত উপদেশ যাহার ঘেমন ।  
 বিতরণে প্রভুদেব ভক্ত-বিনোদন ॥  
 নানান ভক্তের সঙ্গে নানাবিধ খেলা ।  
 বিশেষিয়া সবিশেষ সাধ্য নহে বলা ॥  
 বিদেশে ধরনী ধামে আপনার জনে ।  
 আনিয়া আপন সঙ্গে লীলার কারণে ॥  
 রেখেছেন প্রভুদেব নানা অবস্থায় ।  
 সাধারণ জীবসম মোহিয়া মায়ায় ॥  
 ক্রমশঃ খুগেন হুঁলি লোচন-তমস্ ।  
 সম্ভোগিয়া মনোমত লীলারঙ্গরস ॥

সঙ্গোপ প্রতাপচন্দ্র হাজরা উপাধি ।  
 প্রভুর নিকটে এবে রহে নিরবধি ॥  
 প্রভুতে বিশ্বাস হৃদে নাহি এক তোলা ।  
 উপেক্ষিয়া জীবচন শুধু জপে মালা ॥  
 অবিখ্যাতী ইহার সমান আর নাই ।  
 কত খেলা তাঁর সঙ্গে করেন গোলাই ॥  
 তপে জপে হাজরার একান্ত বাসনা ।  
 লণ্ড ডণ্ড কাণ্ড করি প্রভু দেন হানা ॥  
 করে লয়ে করমালা হাজরা যখন ।  
 করে ইষ্ট-মন্ত্র-জপ মুদিয়া নয়ন ॥  
 ধীর-মন্দ পদ-ক্ষেপে নিকটে বাইয়া ।  
 ছিনাইয়া মালা প্রভু বান পলাইয়া ॥  
 শ্রীমুখে হৃদয়ের হাসি মন-বিরোহন ।  
 হাজরা পশ্চাতে ধার মালার কারণ ॥

জপ-তপ বারণ করেন গুণবান ।  
 অনর্থক কেন, কার্য্য হইবে আশনি ॥  
 বিশ্বাস না নয় তাঁর প্রভুর কথায় ।  
 জপে বসিলেন মালা লয়ে পুনরায় ॥  
 কল্পানিধান হেন প্রভুর মতন ।  
 বিশ্বমধ্যে কোথা কে করেছে দরশন ॥  
 সাধন-ভজন বিনা দেন পরা ফল ।  
 সকলের সার ইষ্ট-চরণকমল ॥  
 কৃপা কর প্রভুদেব তম-বিমোচন ।  
 মৃগল চরণে যেন মগ্ন থাকে মন ॥  
 প্রভুর নিজের যারা শ্রীপ্রভুর দাস ।  
 তাঁর রূপে তাঁর পদে অটল বিশ্বাস ॥  
 তাঁহাদের নাহি কোন সাধন-ভজন ।  
 প্রভুর কৃপায় পান প্রভুর চরণ ॥  
 সেবক হরিশ্চন্দ্র গঙ্গা-উপকূলে ।  
 একদিন ধ্যানে মগ্ন পঞ্চবটতলে ॥  
 একেবারে বাহ্যিক গিয়ান বিরহিত ।  
 হেনকালে প্রভুদেব তথা উপস্থিত ॥  
 অধরে মধুর হাসি অতি সুশোভন ।  
 জাগাইলা বক্ষে করি কর পরশন ॥  
 অমিয়বরষী বাক্যে কহিলেন তাঁয় ।  
 কার ধ্যান কর পঞ্চবটের তলায় ॥  
 আইস আমার সঙ্গে মন্দির ভিতরে ।  
 দিব মিঠা পাকা আম খাবে পেট ভরে ॥  
 সাধন ভজন কটে কিবা প্রয়োজন ।  
 হেলায় পাইবে নিধি মানিক-রতন ॥  
 অপার বিশ্বাস তাঁর প্রভুর কথায় ।  
 হরিবে হরিশ্রী প্রভুর পাছু ধায় ॥  
 হাজরার স্বতন্ত্র রীতি বুদ্ধি আন ।  
 শ্রীবাক্য হৃদয়ে ঝোটে নাহি পায় স্থান ॥  
 হাজরার মনে মনে ইহাই ধারণা ।  
 প্রভুর অণেকল তিনি কর্ম্মী একজন ॥  
 শৌর্য্যে বীর্য্যে জগতে অধিক জ্যেষ্ঠতর ।  
 সেহেতু শ্রীবাচক নাহি উপজ্ঞে আদর ॥

কলতরু প্রভুদেব তাঁহার নিকটে ।  
 যার যেন ভাব তার সেই মত জুটে ॥  
 কামারহাটির সেই বুদ্ধক ব্রাহ্মণী ।  
 বারে বারে বন্দি তাঁর চরণ দুখানি ॥  
 বালিকা-বিধবা করে গঙ্গাকূলে বাস ।  
 প্রভুদেবে অত্মাশিহ না হয় বিশ্বাস ॥  
 কৈবর্তের যাত্রক শ্রীপ্রভু ভগবান ।  
 এই ছিল ব্রাহ্মণীর প্রকৃত গিয়ান ॥  
 সেই হেতু প্রভুদত্ত প্রসাদ লইয়া ।  
 অগ্রে লুকাইয়া দেন নিজের না খাইয়া ॥  
 জানিয়াও যেন প্রভু অজ্ঞাত বারতা ।  
 শুন পরে কি হইল অপরূপ কথা ॥  
 সন্নিকটে খড়দহ নামে এক গ্রাম ।  
 গঙ্গাকূলস্থিত হুবিদিত জনস্থান ॥  
 বৈষ্ণব গোস্বামী বংশ করেন বসতি ।  
 ভক্তিরাগে পুঞ্জ এক বিগ্রহ মুরতি ॥  
 পরম স্থাম শ্রামহন্দর আখ্যায় ।  
 নানান স্থানের লোক দরশনে যায় ॥  
 জাগ্রত বিগ্রহ অতি নয়ন-রঞ্জন ।  
 এক দিন ব্রাহ্মণীর তথা আগমন ॥  
 তুষ্টিচিন্তে পুরীমধ্যে বিগ্রহ দেখিয়া ।  
 বাহির প্রাক্ষণে যবে আসেন ফিরিয়া ॥  
 দেখিলা বসিয়া তথা এক ষোগিবর ।  
 বদনে বিকাশে ভাতি অতি মনোহর ॥  
 কটাক করিয়া ঠেঁহ কহে ব্রাহ্মণীরে ।  
 পাইলে প্রসাদ খাবে ভক্তিসহকারে ॥  
 পড়ে যদি কোন কথা হাজারের মাঝে ।  
 জনপ্রতি যার কথা তাতে গিয়া বাজে ॥  
 শুনিয়া ষোগীর কথা আশ্চর্য্য কাহিনী ।  
 চমকিয়া উঠিলেন বুদ্ধক ব্রাহ্মণী ॥  
 অমনি পড়িল মনে প্রভুর প্রসাদ ।  
 অবহেলি হইয়াছে বড় পরমাদ ॥  
 উঠে গড়ে তাকাতাড়ি আইলা আশানে ।  
 প্রভুর নিকটে কহা অশিষ্যক আশন ॥



প্রভুর কারণে ভোজ্য বাধিয়া পুঁটুলি ।  
 প্রভু যথা উত্তরিল পায়ে ভরা ধূলি ॥  
 দেখামাত্র প্রভুদেব कहিলেন তায় ।  
 কিবা আনিয়াছ দেহ আত্মর ক্ষুধায় ॥  
 উথলিল ব্রাহ্মণীর বাৎসল্যের রস ।  
 পুঁটুলি খুলিতে নারে অঙ্গুলি অবশ ॥  
 ব্রাহ্মণীর মত ভাগ্য কোথা আছে কার ।  
 মিষ্টান্ন লইয়া প্রভু করেন আহার ॥  
 সেই দিন হইতে শ্রীপ্রভু ভগবান ।  
 গোপালের মা বলিয়া খুইলেন নাম ॥

ভক্তমুখে শুনা, বৃদ্ধা কৃষ্ণ-অবতারে ।  
 ফল বিক্রী করিতেন গোকুলনগরে ॥  
 এক দিন নন্দালয়ে যশোমতী রাণী ।  
 প্রাক্ষণে বেড়ান লয়ে কাঁখে নীলমণি ॥  
 উপনীত বৃদ্ধা তথা হয় হেন কালে ।  
 বজ্রায় ভরা ফল বহিয়া কাঁকালে ॥  
 ফল-লুপ্ত গোপাল কহেন যশোদারে ।  
 ফল খাব ফল খাব কিনে দেহ মোরে ॥  
 এত শুনি নন্দরাণী কিনিবারে যায় ।  
 কড়ি-বিনিময়ে বড়ী দিতে নাহি চায় ॥  
 হাত বাড়াইয়া বড়ী कहিল গোপালে ।  
 ফল দিব মা বলিয়া এস যদি কোলে ॥  
 তখন বড়ীর কোলে উঠিল গোপাল ।  
 ভক্তপ্রিয় শিশুরূপ নন্দ্রের ছালাল ॥  
 মহাভাগ্য-পুণ্যবতী মহানন্দ মনে ।  
 পাকা পাকা দেয় ফল কৃষ্ণের বদনে ॥  
 ফলবেচা বড়ী বেই গোকুলনগরে ।  
 সেই এই ব্রাহ্মণী শ্রীপ্রভু-অবতারে ॥

নানা খেলা করেন শ্রীপ্রভু তাঁর সনে ।  
 একদিন ব্রাহ্মণীর বসতি যেখানে ॥  
 রত্নের কাছে বৃদ্ধা বিব্রত যখন ।  
 হেনকালে প্রত্যক্ষ করেন নিরীক্ষণ ॥  
 তক্ষ বৃদ্ধ-পত্ন-শাখা দেন ফুড়াইয়া ।  
 প্রভুদেব সঙ্গরসঃ বালক হইয়া ॥

কতু খেলা শিশুসম স্বভাব চঞ্চল ।  
 ভাগ্যবতী ব্রাহ্মণীর ধরিয়া আঁচল ॥  
 প্রভুর এতক খেলা বুঝিয়া অন্তরে ।  
 ব্রাহ্মণী প্রভুর কাছে আসে বারে বারে ॥  
 দেখিলেই ব্রাহ্মণীয়ে প্রভু নারায়ণ ।  
 বলিতেন কি এনেছ করিব ভোজন ॥  
 ব্রাহ্মণী মিষ্টান্ন দেন পরম সাদরে ।  
 ভক্তবাহ্যকল্পতরু শ্রীপ্রভুর করে ॥  
 শ্রীপ্রভু বলেন পুনঃ আসিবে যখন ।  
 মিষ্টির বদলে এন বাঁধিয়া ব্যঞ্জন ॥  
 শুনিয়া প্রভুর কথা মহাভাগ্য মানি ।  
 আহ্লাদে গলিয়া বাসে ফিরিল ব্রাহ্মণী ॥  
 দুঃখিনী ব্রাহ্মণী নাই সম্ভান-সম্ভতি ।  
 নিকট আত্মীয় বন্ধু দেয় কড়িপাতি ॥  
 পরগৃহে স্থিতি বাস জাহ্নবীর তটে ।  
 যথাশাখা শাক-পাতি আনিল আকুটে ॥  
 আপনে আপন ভাবে হইয়া মগন ।  
 আঁখি-জলে পাকশালে ভাসে ছনয়ন ॥  
 শ্রীমদান সতত স্মরণ বারে বারে ।  
 বাঁধিল ব্যঞ্জন অতি সোহাগের ভরে ॥  
 যথারীতি পুঁটুলিতে করিয়া বন্ধন ।  
 উত্তরিল যথা প্রভু ভক্ত-বিনোদন ॥  
 ব্যঞ্জন খাইতে শ্রীপ্রভুর মন ভারি ।  
 পুঁটুলি খুলিতে আর নাহি সয় দেবি ॥  
 শ্রীবদনে ব্যঞ্জন লাগিল যেন স্নহা ।  
 হৃদ্ধমাত্র শাকে উচ্ছে আলু দিয়া বাঁধা ॥  
 হেন ভক্তিমতী বিশেষ কোথা বিজ্ঞমান ।  
 ভক্তিতে করিল ভিক্তে স্নহাধার সমান ॥

কার দ্রব্যে তুষ্ট রামকৃষ্ণদেব রায় ।  
 বিচিত্র শ্রীলীলা তাঁর কথা নাহি যায় ॥  
 খোট্টা মাড়োয়ারি জেতে মত্ত মহাজন ।  
 বড়বাজারেতে গদি জিতল ভবন ॥  
 সাধু ভক্ত সন্ন্যাসীর সেবার শিরীতি ।  
 বংশপরম্পরা এই তাহাদের রীতি ॥

প্রভুর নামে আসে সবার মতি ।  
 প্রভুর নামে মোরা মিটি বঁধু-পুঁথি ।  
 হৃদয় কাবুলি ফল খেদানী আতুর ।  
 বিবতুল্য লাগে তাহা নয়নে প্রভুর ।  
 ভোক্তার কিবা কথা নহে পরশন ।  
 আশির সম্মুখে রহে তাও নহে মন ॥  
 কেহ বা কিনিয়া দ্রব্য ঘন-দোকানে ।  
 দেখিলে জনমে ঘৃণা অনাচারে আসে ॥  
 তাও লাগে স্বধাম প্রভুর জিহ্বায় ।  
 ভক্তিমতী ব্রাহ্মণীর ব্যক্তনের প্রায় ॥  
 কেহ ভারি কদাচারী ঘন-বিশেষ ।  
 স্বধর্ম-তিয়াগী নাই ভক্তির লেশ ॥  
 ভক্তিহীন কুপণ মমতা নাই মোটে ।  
 শ্রীপ্রভু মাগিয়া খান তাহার নিকটে ॥  
 দানের অধিক তাঁর মাগিবার ধারা ।  
 দেখিয়া শুনিয়া লীলা হয় বুদ্ধিহারী ॥  
 দয়ারশাগরে ঘৃণা লজ্জা ভয় নাই ।  
 জীবের মঙ্গলে সদা উন্নত গোঁসাই ॥  
 কলিতে যেমন জীব পাতকী পায়র ।  
 তেমতি শ্রীপ্রভুদেব রূপার সাগর ॥  
 গুনহ হৃদয়ের লীলা কর অবধান ।  
 সহরের মধ্যে আছে নন্দনবাগান ॥  
 ধনবান একজন ব্রাহ্ম-ধর্মের মতি ।  
 কাশীশ্বর মিত্র নামে তথায় বসতি ॥  
 পরলোকে গেছে এবে নাহি ধরাধামে ।  
 উত্তরাধিকারিন্ধে রাধি পুত্রগণে ॥  
 একবার ব্রাহ্মোৎসব তাঁহার আগারে ।  
 প্রভুর গমন-হেতু নিমন্ত্রণ করে ॥  
 গুণের সাগর মোর প্রভুদেবরায় ।  
 ভাল ভাল বলিয়া দিলেন তাহে সার ॥  
 বা বলেন প্রভু তাহা অবশ্য পালন ।  
 যথাদিনে যথাকালে হইল গমন ॥  
 পরিপূর্ণ প্রার্থনার স্থান সমুদায় ।  
 বেশভূষা-মদ-মত্ত ব্রাহ্ম-ব্রাহ্মিকার ॥

যথাপ্রথা উৎসব হইলে মহাপরী ॥  
 ব্রাহ্মদেব মহানন্দে চলিল ভোজন ॥  
 কিবা কথা প্রভুদেব আরাধ্য সবার ।  
 বিরক্তি-বাহিত পদ সেবা কমলাব ॥  
 বিশ্বগুরু বল্লভরূপ বিধির বিধাতা ।  
 মহানন্দে চারি মুখে বন্দে ধারে ধাতা ॥  
 শমন কম্পিতকায় দুয়ারে প্রহরী ।  
 করঘোড়ে দেবগণ কুবের ভাণ্ডারী ॥  
 আত্মশক্তি মহামায়া সৃষ্টির কারণ ।  
 সতত সতর্ক আজ্ঞা করিতে পালন ।  
 হেন দেব রামকৃষ্ণ প্রভু-অবতার ॥  
 বহুভাগ্যে ভবনে খবর নাহি তাঁর ।  
 দীনের ঠাকুর মোর পতিত-পাবন ॥  
 উপবিষ্ট এক পাশে দীনের মতন ।  
 কান্দাল-উদ্ধার যেন কান্দালের বাড়া ।  
 অধরে অধর লগ্ন মুখে নাহি মাড়া ॥  
 বসিয়া দেখেন ব্রাহ্মদেব রক্ত-দীতি ।  
 পান-ভোক্তারনেতে মত্ত অভূত প্রকৃতি ॥  
 অভুক্ত রাখিয়া তাঁরে সর্বপ্রাণে আহার ।  
 অপরাধ হাহাদেব এমন আচার ॥  
 জীবহিতব্রত প্রভু করুণানিদান ।  
 জীবের মঙ্গলে ধীর চিন্তা অবিরাম ॥  
 তাঁর বিচক্ষণে হৈন দোষের কারণ ।  
 কতু নহে, কেন প্রভু পতিত-ভারণ ॥  
 উচ্চকণ্ঠে ফুকারিয়া লাগিল ভাঙিতে ।  
 ওগো আমি ক্ষুধাতুর দাও কিছু খেতে ॥  
 একবার ছুইবার নহে, বার বার ।  
 কেহ না উত্তর করে প্রভুরে আমার ॥  
 সঙ্কোচে রাখালচন্দ্র গোপাল প্রভুর ।  
 ব্রাহ্মদেব ব্যবহারে লজ্জিত প্রচুর ॥  
 ধীরে ধীরে চূপে চূপে প্রভুদেবে কন ।  
 চল বাই ফিরে কেন ভাক অকারণ ॥  
 রাখালে বলেন প্রভু জগৎ-গোঁসাই ।  
 জানি আমি গের্টে তোর নাহি একশাই ॥

খেলিতে বৈকি কথা; মা' পাঁচি ভনিত্তে ।  
 অকৃত্ত ফিরিলে হবে উপবাস যেতে ॥  
 একবার আগেকার কথা মর মন ।  
 যে সময়ে শ্রীপ্রভুর সাধন ভজন ॥  
 মহারাগ-অহুরাগ-ভাবের বিহ্বলে ।  
 মাস মাস অনাহার কোথা গেছে চলে ॥  
 আজি তাঁর একরাতি সহ নাহি হয় ।  
 প্রভুর দয়ার কথা কহিবার নয় ॥  
 গৃহস্থের অমঙ্গল অকৃত্ত ফিরিলে ।  
 ডাকিতে লাগিলা প্রভু পুনঃ উচরোলে ॥  
 ওগো আমি এত ডাকি না পাও শুনিতে ।  
 বডই পেয়েছে ক্ষুধা দাও কিছু খেতে ॥  
 এবার শুনিয়া কথা কোন ব্রাহ্ম ভাই ।  
 প্রভুরে করিয়া দিল ভোজনের ঠাই ॥  
 ভোজনের ঠাই অতি কদাকার স্থান ।  
 কাছে এত জুতা যেন জুতার দোকান ॥  
 পাতায় পড়িল লুচি যেমন তেমন ।  
 জর্নৈক জ্বীলোক দিল আনিয়া ব্যঞ্জন ॥  
 অপবিত্র অন্ন তার অন্তর অন্তি ।  
 ব্যঞ্জন প্রভুর আর হইল না রুচি ॥  
 লবণ-সংযোগে লুচি এক আধখানি ।  
 খাইয়া পরম তৃপ্ত প্রভু গুণমগি ॥  
 নানা স্থানে শ্রীপ্রভুর নানাবিধ ধারা ।  
 কারণ বুঝিতে গেলে হয় বুদ্ধিহারা ॥  
 কোন স্থানে অগ্রভাগ অগ্র জনে দিলে ।  
 তাহাতে ভোজন শ্রীপ্রভুর নাহি চলে ॥  
 পরভাগে এইখানে প্রভুর আহার ।  
 কখন কেমন প্রভু বুঝা অতি ভার ॥  
 কব দুই-এক কথা কর অবধান ।  
 এক দিন প্রভু-ভক্তবর দত্ত রাম ॥  
 সঙ্কেতে সুরেন্দ্র মিত্র শ্রীমনোমোহন ।  
 দরশনে শ্রীপ্রভুর করেন গমন ॥  
 অশাস্ত্রীয় রিক্তহস্তে গুরুদরশন ।  
 ভোজ্যভব্য সেহেতু একান্ত প্রয়োজন ॥

জিলাপি প্রভুর-প্রিয় বিচারিয়া রসে ।  
 কিনিলেন এক ঠোকা মোহক-দোকানে ॥  
 ভাড়াটিয়া ঘোড়ার গাড়ীতে আগমন ।  
 যেই কালে ভক্তজয় করে আবোধন ॥  
 জনৈক অনাথ শিশু পাইল দেখিতে ।  
 ঠোকাডরা জিলাপি রামের আছে হাতে ॥  
 শিশুর স্বভাব যেন লোলুপ হইয়া ।  
 গাড়ীর পশ্চাৎ ধায় জিলাপি মাগিয়া ॥  
 রাম বুঝিলেন মনে ভক্তির উচ্ছ্বাসে ।  
 এই খেলা শ্রীপ্রভুর বালকের বেশে ॥  
 সেহেতু জিলাপি লয়ে করিয়া আদর ।  
 বালকের হাতে দিল প্রসারিয়া কর ॥  
 এতেক হইল কাণ্ড পথের মাঝারে ।  
 যথাকালে উতরিল দক্ষিণসহরে ॥  
 দেখিলেন প্রভুদেব অখিলের রাজ ।  
 নিজ ভাবে শ্রীমন্দিরে করেন বিরাজ ॥  
 স্বভাবতঃ যেইমত কথোপকথন ।  
 সেমতে সময় গত হয় কিছুক্ষণ ॥  
 শিশুসম শ্রীপ্রভুর আছে যেন ধারা ।  
 মাঝে মাঝে টুক টুক জল পান করা ॥  
 হইলে সময় প্রভু বলিলা আপনি ।  
 হইয়াছে ক্ষুধা মোরে দেহ কিছু আনি ॥  
 এত শুনি খুসি বড ভক্ত দত্ত রাম ।  
 খুঁজি জিলাপিগুলি প্রভু-বিজ্ঞান ॥  
 কিবা বুঝি কিবা ভাব হইল প্রভুর ।  
 বাম হাতে জিলাপি ভাঙ্গিয়া কৈলা চুর ॥  
 ভোজন দূরের কথা না লইলা বাস ।  
 শ্রীঅঙ্কে কিঞ্চিৎ ভাবাবেশের আভাস ॥  
 পাখালি দক্ষিণেত্তর কর পরমেশ ।  
 শ্রামার মন্দিরে গিয়া করিলা প্রবেশ ॥  
 বাটতি আইলা প্রভু আপন মন্দিরে ।  
 কি ভাবে থাকেন প্রভু কে বুঝিতে পারে ॥  
 রামের অন্তরে দুঃখ না যায় বর্জন ।  
 শ্রীপ্রভুর হইল না জিলাপি-ভোজন ॥

কোন কথা নাই আর প্রভুর বননে ।  
 স্বধামে আইলা রাম কিরিয়্য সে দিনে ॥  
 দহিছে হৃদয় বেদে নিরানন্দ অতি ।  
 প্রবল আহতি স্বতি দেয় দিবা রাত্তি ॥  
 পর দরশনে যবে দক্ষিণসহরে ।  
 অধিক না হয় দেয়ি চারি দিন পরে ॥  
 নিজ মনে প্রভুদেব লাগিলা কহিতে ।  
 অগ্রভাগ দিলে অস্ত্রে না পারি খাইতে ॥

আর দিন শুন কথা বিষয় ব্যাপার ।  
 কৃষ্ণানুগাণিণী গৌরমাতা নাম যার ॥  
 বলরাম বহুর আবাসে এবে বাস ।  
 শ্রীপ্রভুর দরশনে অপার উল্লাস ॥  
 মাঝে মাঝে দক্ষিণসহরে হয় গতি ।  
 ভোজ্যদ্রব্য নানাধি লইয়া সংহতি ॥  
 দাক্ষয় জগন্নাথ বহুর ভবনে ।  
 ভোগরাগ নিতি নিতি করয়ে ত্রাঞ্জে ॥  
 এক দিন গৌরমাতা ভোগের কারণ ।  
 করিলেন নানান দ্রব্যের আয়োজন ॥  
 অপর উদ্দেশ্য নয় মনে মনে সাধ ।  
 প্রভু-দরশনে বাবে লইয়া প্রসাদ ॥  
 প্রসাদে বড়ই তুষ্ট প্রভু নারায়ণ ।  
 জানাস্তে প্রসাদ অগ্রে পশ্চাৎ ভোজন ॥  
 আজিকার প্রসাদে ঘটিল বৈলক্ষণ ।  
 কিবা বুঝি গৌর মার কি হইল মন ॥  
 প্রসাদের অগ্রভাগ অস্ত্রে খাওয়াইয়া ।  
 বাদ বাকি বাধিলেন প্রভুর লাগিয়া ॥  
 উত্তরিয়া যথাকালে দক্ষিণসহরে ।  
 ভোজ্যসহ যখন প্রবেশে শ্রীমন্দিরে ॥  
 লাগিল এমতি প্রভুদেবের নাসায় ।  
 অতি কঁটু হৃগন্ধ মন্দিরে থাকা দায় ॥  
 কি ভাবে কখন প্রভু কে বুঝিতে পারে ।  
 শুন রামকৃষ্ণলালা ভক্তি সহকায়ে ॥  
 আগে কহিয়াছি ভক্ত যোগীন্দের নাম ।  
 দক্ষিণসহরে বাস পিতা খনধান ॥

নিত্যমুক্ত প্রথর বিরাগ ভরা মনে ।  
 হলাহলসম বোধ কামিনী-কাঞ্চে ॥  
 শ্রীপদপঙ্কজে এবে মজিয়াছে মন ।  
 বড় খুসি প্রভুর নিকটে বতস্কণ ॥  
 পুরীতে চাকরি কর্শে দাসী এক জনা ।  
 শ্রীপ্রভুর শ্রীমন্দির করিত মার্জনা ॥  
 বুদ্ধিহীনা ক্ষুদ্রমতি কর্মফলগুণে ।  
 দিন দিন যোগীন্দ্রে কহয়ে সংগোপনে ॥  
 ভিতরে প্রভুর ভাব সংসারীর ধারা ।  
 পুরীতে করেন বাস সঙ্গে আছে দারা ॥  
 এ সময় গুরুমাতা দক্ষিণসহরে ।  
 বাস করিছেন হেথা পুরীর ভিতরে ॥  
 যেমন তাঁহার রীতি অতি সংগোপনে ।  
 নহবৎখানায় স্বতন্ত্র নিকেতনে ॥  
 প্রভুর মন্দির হতে অনতিঅস্তুর ।  
 কত লোক আসে কেহ জানে না খবর ॥  
 সন্দেহ উদয় বড় যোগীন্দের মনে ।  
 রতি-মতি-ভক্তিহীনা দাসীর বচনে ॥  
 এক দিন নিশামণি বিস্তারি কিরণ ।  
 করিয়াছে ত্রিষামারে দিনের মতন ॥  
 তখন কুটি যথা যেটি কিছু নাহি ঢাকা ।  
 চারিদিকে আলোময় সব যায় দেখা ॥  
 উৎকণ্ঠিত রাতি প্রায় অন্ধকের পার ।  
 শয্যায প্রকৃতিদেবী স্মৃষ্টি-সঞ্চার ॥  
 শব্দ নাই বিম্ব বিম্ব চলিছে যামিনী ।  
 হেনকালে মলভূমে যান গুণমণি ॥  
 মায়ের আশ্রম যেই দিকে পথ তাঁর ।  
 যোগীন্দের মনে মনে সন্দেহ অপার ॥  
 অলক্ষ্যে পশ্চাৎ ভাগে ধীরে ধীরে যায় ।  
 জানিতে প্রভুর এবে গমন কোথায় ॥  
 দেখিলেন শ্রীযোগীন্দ্র প্রভু নারায়ণ ।  
 এড়াইয়া চলিলেন মায়ের আশ্রম ॥  
 বাহির দুয়ারে দাঁড়া জগৎ-জরনী ।  
 সমাধিস্তে বসিয়া আছেন একাকিনী ॥

প্রেক্ষাপ্রদান, আবরণ নাহি তায় ।  
 চন্দ্র সূর্য্য পবনে বা দেখিতে না পায় ॥  
 যে ভাবে আছেন মাতা প্রত্যাহ্বতি তাঁর ।  
 জানি না আঁকিতে শক্তি জগতে কাহার ॥  
 লজ্জা-পরিপূর্ণ দেহে মোটে নাহি মন ।  
 বিশ্বহিত-ধিয়ানে যেমন নিমগন ॥  
 ফিরিলেন অবিলম্বে প্রভুদেবরায় ।  
 পায়ে চটি জুতা ফুট ফুট শব্দ তায় ॥  
 কোন দিকে কোন লক্ষ্য নাহি একবারে ।  
 উপনীত বরাবর নিজের মন্দিরে ॥  
 কণেকের ব্যাপার করিয়া নিরীক্ষণ ।  
 যোগীশ্বের যাবতীয় সন্দেহ-মোচন ॥  
 নিত্যমুক্ত ভক্তবর সন্দেহের স্থলে ।  
 পাইলা অচলা ভক্তি ছুঁ পদতলে ॥  
 অগণ্য প্রভুর ভক্ত রহে নানা ঠাই ।  
 কার সঙ্গে কিবা রত করেন গৌসাই ॥  
 সাধ্য নাই বলিবার তিল আধখানি ।  
 সাগর-সমান লীলা আমি ক্ষুদ্র প্রাণী ॥  
 ত্রিপ্রভুর ভক্তমুখে শুনা ঘটদূর ।  
 কহি শুন লীলা-কথা শ্রবণ-মধুর ॥  
 প্রভুর গরণ্যস্ত ভক্ত একজন ।  
 গুণবান পণ্ডিত সহরে নিকেতন ॥  
 সুবর্ণবর্ণিক জেতে মহাভাগ্যধর ।  
 উপাধি তাঁহার সেন, নাম ত্রিঅধর ॥  
 হাকিমী চাকরি করে কোম্পানীর ঘরে ।  
 সরলস্বভাব সবে সমাদর করে ॥  
 দেবভাষা সংস্কৃত বিশেষিয়া জানা ।  
 বিচার স্বভাব যেন অন্তরে গরিমা ॥  
 নিরঙ্কর প্রভুদেব গিয়ান তাহার ।  
 অবিদিত দেবভাষা বিচার ভাণ্ডার ॥  
 সূর্য্যজ ত্রিপ্রভুদেব অখিলের রাজ ।  
 সর্ব্বভূতে বিধিযতে করেন বিরাজ ॥  
 পদ্ম-পাখী ক্ষুদ্র কীট ক্ষুদ্র-শেচর ।  
 যেন কি হান্নন দৈত্য গর্ভর করির ॥

হৃষ্টির মধ্যেতে করে বাস যে যথায় ।  
 অতি উর্দ্ধলোকে কিবা পাতাল-তলায় ॥  
 কি ভাবায় কয় কথা কিবা কার মনে ॥  
 স্পষ্ট কি অপরিষ্কৃত ইচ্ছিত-বচনে ॥  
 সকল বুঝেন প্রভু মঙ্গলনিধান ।  
 কল্পতরু বিশ্বগুরু বিভূ ভগবান ॥  
 অত্যাপি বিশ্বাস হেন অধরের নাই ।  
 শুন কি করিলা রত জগৎ-গৌসাই ।  
 শ্রীমহিম চক্রবর্তী কালীপুরে ঘর ।  
 জমিদার তদুপরি পণ্ডিতপ্রবর ॥  
 শাস্ত্রালাপে অহুরাগ নানা শাস্ত্র পড়ে ॥  
 রাখিয়া পণ্ডিত এক আপনার ঘরে ॥  
 এক দিন অধর তথায় উপনীত ।  
 যে সময়ে তন্ত্রপাঠ করেন পণ্ডিত ॥  
 যেন তাঁহাদের ধারা ব্যাখ্যা সহকারে ।  
 ব্যাখ্যায় অধরচন্দ্র প্রতিবাদ করে ॥  
 মহিম তাহাতে কৈল অন্তবিধ মানে ।  
 এইরূপে বিবাদে পড়িল তিন জনে ॥  
 কেহ নহে ন্যূন বলে সমান সোসর ।  
 নিজ পক্ষসমর্থনে বাক্যের সমর ॥  
 মীমাংসার হেতু সবে সেইকণে ছুটে ।  
 দক্ষিণসহরে ত্রিপ্রভুর সন্নিকটে ॥  
 আপনা অন্তরে হেথা প্রভু গুণমণি ।  
 হৃদিত আত্মোপাস্ত যাবৎ কাহিনী ॥  
 প্রভুরে জিজ্ঞাসা প্রশ্ন করিবার পূর্বে ।  
 আপনি করেন ব্যাখ্যা আপনার ভাবে ॥  
 অবাক হইয়া শুনে দ্বন্দ্বী তিন জন ।  
 সে অংশে প্রভুর ব্যাখ্যা চতুর্থ রকম ॥  
 প্রাণে প্রাণে সেই অর্থ পশিল সবার ।  
 ফুটিল আলোক গেল গরিমা বিচার ॥  
 অধরের মহা ভ্রান্তি একেবারে দূর ।  
 চৌগুণ বিশ্বাস বাড়ি চরণে প্রভুর ॥  
 অধর প্রভুর এক অন্তরঙ্গ জন ।  
 সঙ্গে আনা আশ্রয়না লীলার কারণ ॥

বার বার মহোৎসব হৈল ষার ঘরে ।  
 বেনিয়াটোলায় বাড়ী সহর-ভিতরে ॥  
 স্ববর্ণবর্ণিক জাতি সংসারী আচার ।  
 ইংরাজের আদালতে পদ ম্যাজিষ্টার ॥  
 নিরক্ষর প্রভুদেবে বুঝে যেই জনা ।  
 আখি সঙ্গে দুপর বেলায় দিনে কানা ॥  
 তনু কহি আর কথা কর অবধান ।  
 সর্বত্র শ্রীপ্রভুর মোর বিতু ভগবান ॥  
 দিনেক ভক্ত বিহ্বনাথ উপাধ্যায় ।  
 বেদপাঠ করেন শুনে প্রভুরায় ॥  
 বর্ণাশ্রম-হেতু পাঠাশ্রম যেইখানে ।  
 অশনি-সমান লাগে শ্রীপ্রভুর কানে ॥  
 অসন্তোষে চীৎকার করেন গুণমণি ।  
 বেদপাঠ অশ্রু, ভক্তের মুখে শুনি ॥  
 তখন ধামেন তথা ভক্ত উপাধ্যায় ।  
 শুনিতে কি শুদ্ধ বাক্য কন প্রভুরায় ॥  
 নিজে নাহি কহি কথা প্রভু ভগবান ।  
 শুদ্ধ বাক্য পাঠকের বদনে বলান ॥  
 এই কি হইবে, যবে কহে উপাধ্যায় ।  
 উল্লসিত হইয়া শ্রীপ্রভু দেন সায ॥  
 প্রভুর মহিমা-কথা কি কহিতে পারি ।  
 সংসারী স্মৃৎ তাহে জীব-বুদ্ধি ধরি ॥  
 ভক্তিমতী গৌরমার বাসনা অন্তরে  
 প্রভুদেব গৌরাক্ষেপে নদীয়ানগরে ॥  
 কি রত্ন করিয়াছিল লয়ে ভক্তগণ ।  
 একবার বড় সাধ করি দরশন ॥  
 ভক্তবাঞ্ছাকল্পতরু শ্রীপ্রভু গোঁসাই ।  
 ভক্তসনে খেলা বিনা অগ্নি কাজ নাই ॥  
 পুরাত্নে ভক্তের বাঞ্ছা শ্রীপ্রভু আপনে ।  
 স্বতঃই শিরীতি তাঁর আপনার গুণে ॥  
 ভক্তপ্রাণ ভক্তপ্রিয় প্রভু পরমেশ ।  
 ভক্তের উপরে তাঁর করুণা অশেষ ॥  
 কেমনে করিলা বাঞ্ছাপূর্ণ গৌরমার ।  
 তনু রামকৃষ্ণলীলা অমৃত-ভাণ্ডার ॥

কিছু দিন পরে রবিবারে এক দিন ।  
 একত্রিত বহুভক্ত নবীন-প্রবীণ ॥  
 সেই দিন গৌরমাতা মায়ের মন্দিরে ।  
 রক্তনশালায় রত ভক্তির ভরে ॥  
 শ্রীপ্রভুর সেবা-হেতু পরম যতন ।  
 খেচরায় ব্যঞ্জনাদি করেন রন্ধন ॥  
 মধ্যাহ্ন সময় এবে দিবা দু-প্রহর ।  
 উঠিয়াছে দিনমণি মাথার উপর ॥  
 এটি-ওটি রান্ধিতে এতেক হৈল বেলা ।  
 শশবাস্ত গৌরমাতা ব্রাহ্মণের বালা ॥  
 প্রভুর মন্দিরে করি ভোজন-আসন ।  
 ভোজ্যাদ্রব্য আনিবারে করিল গমন ॥  
 ভক্তগণ দরশন করেন বেড়িয়া ।  
 কেহ বা দণ্ডায়মান কেহ বা বসিয়া ॥  
 আনন্দে পূর্ণিত হৃদি অন্তর খোলসা ।  
 জীবন-মুক্তির সম সকলের দশা ॥  
 সঙ্কল্প-বিকল্প-ভাব মনের যেমন ।  
 সংসার-স্থখের কাম কামিনী-কাঞ্চন ॥  
 তিলেক বিশ্রাম নাই সদা রেতে দিনে ।  
 সলিলে যেমন বিষ পঙ্ক-বিলোড়নে ॥  
 ভক্তগণ যতক্ষণ প্রভুর নিকটে ।  
 মনের স্বভাব মনে আদতে না ফুটে ॥  
 চিত্তহর হেন রূপ প্রভু-অঙ্গে খেলে ।  
 চঞ্চল এমন মন সেও গেছে তুলে ॥  
 সেহেতু জীবনমুক্ত রহে ভক্তগণ ।  
 মনোহর শ্রীপ্রভুর কাছে যতক্ষণ ॥  
 সম্মুখে কেদারচন্দ্র চাঁটুঘো উপাধি ।  
 ভক্তি-প্রেমে শ্রীপ্রভুর মগ্ন নিরবধি ॥  
 দেখিলেই প্রভুদেবে প্রায় বাক্যহারা ।  
 অবিরত বিগলিত দুঃখনে ধারা ॥  
 ভাবেতে বিহ্বলহেতু এত চোখে পানি ।  
 জাহ্নবী যমুনা যেন নয়ন দুখানি ॥  
 সন্নিকটে উপবিষ্ট প্রভুর আমার ॥  
 'শ্রীঅঙ্গেও কিছু কিছু ভাবের সঞ্চায় ॥

হেনকালে গৌরমাতা ভক্তি-অম্বরাগে ।  
 খুইল ভোজন-খাল শ্রীপ্রভুর আগে ॥  
 ভক্তপ্রিয় প্রভুদেব জগৎ-গৌসাই ।  
 ভক্তের অধিক তাঁর আর কিছু নাই ॥  
 প্রাণসম ভক্তবর্গে একত্র দেখিয়া ।  
 অপার আনন্দে গেল উদর ভরিয়া ॥  
 দেখাইয়া গৌরমায় দেবীঠাকুরাণী ।  
 বলিলেন কিছু তাঁর সংক্ষেপ কাহিনী ॥  
 শুনিয়া কেদারচন্দ্র মাতা সখোদিয়া ।  
 প্রণমিয়া গৌরমায় শির নামাইয়া ॥  
 কেদারে করিতে মাই প্রতিনমস্কার ।  
 চারি চোখে দেখাদেখি হইল দৌহার ॥  
 প্রেমাবেশে বিহ্বল কীদেন দুই জনে ।  
 আহা আহা বলেন শ্রীপ্রভু শ্রীবদনে ॥  
 আপনে আপনি প্রভু হইয়া যগন ।  
 উঠিলেন পরিহরি নিজের আসন ॥  
 কে আর আহার করে কেবা খায় ভাত ।  
 পাখলিয়া দিল ভক্তে অন্নমাখা হাত ॥  
 কেহ দিল সম্মুখেতে তাম্বুল ধরিয়া ।  
 কেহ দিল হাতে হঁকা তামাক সাজিয়া ॥  
 ধরিয়া শ্রীহস্তে হঁকা প্রভুদেবরায় ।  
 দাঁড়াইলা উত্তরদিকের বারাণ্ডায় ॥  
 যেইখানে বহু ভক্ত ছিল দাঁড়াইয়া ।  
 রক্ত দেখি শ্রীপ্রভুর অবাক হইয়া ॥  
 এখন শ্রীঅঙ্গে ভাব অতি মনোহর ।  
 হৃন্দর হইতে দৃশ্য পরম হৃন্দর ॥

আকিতে নাহিক শক্তি ভাবের চেহারা ।  
 আনন্দিত ভক্তবৃন্দ উন্নতের পারা ॥  
 ভাবেতে বিহ্বল বিম্বভক্ত এক জন ।  
 ভূমিতে পড়িল জড় যষ্টির মতন ॥  
 শ্রীমনোমোহন মিত্র উন্নতের প্রায় ।  
 হাসিয়া লুটিয়া পড়ে শ্রীপ্রভুর পায় ॥  
 আনন্দের বহা যেন হৃদি উথলিয়া ।  
 বদন দুয়ারে যায় বাহির হইয়া ॥  
 কাহার ভাবেতে অঙ্গ জড়ের মতন ।  
 কোথায় গিয়াছে মোটে দেহে নাই মন ॥  
 কেহ অর্ধবক্র ঠিক ধনুকের প্রায় ।  
 কেহ বা পতিত ভূমে বাহু নাই গায় ॥  
 কেহ বা ঢলিয়া অঙ্গে পড়য়ে কাহার ।  
 কেহ অনিমিত্ত আঁখি শবের আকার ॥  
 নিকটে দণ্ডায়মান বুদ্ধি আলথাল ।  
 হাতেতে প্রভুর হঁকা কাঁপেন রাখাল ॥  
 শ্রীপ্রভুর লীলা-রঙ্গ নাহি যায় বলা ।  
 তিলকে মন্দিরে হৈল পাগলের মেলা ॥  
 আনন্দে উথলা হৃদি ভক্ত দত্ত রাম ।  
 উচ্চ নাদে গায় জয় রামকৃষ্ণনাম ॥  
 দশা দেখি সকলের প্রভু নারায়ণ ।  
 ভাব ভাঙ্গিবারে কৈলা অঙ্গ পরশন ॥  
 স্বভাবস্থ হয় সবে শ্রীহস্ত-পরশে ।  
 বলিবার নহে কথা ভাষা যায় ভেসে ॥  
 খালভরা প্রসাদ আছিল শ্রীমন্দিরে ।  
 ভক্তগণ খায় মহা আনন্দের ভরে ॥

প্রসাদে প্রসাদজ্ঞান সমান সবার ।

একত্রে ভোজন, নাই জাতির বিচার ॥

## মহেন্দ্র মাষ্টারের আগমন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

রঙ্গ-দরশন-প্রিয় বালক যেমন ।  
স্থানান্তরে নৃত্য গীত করয়ে ভ্রমণ ॥  
অথবা খেলায় মত্ত অস্ত্র শিশুসনে ।  
তাত বাত বৃষ্টিপাত কিছুই না মানে ॥  
নাহি মনে কোথা মাতা কোথা রহে ঘর ।  
যতক্ষণ নাহি জলে স্নানায় উদর ॥  
শ্রীপ্রভুর তেমতি সংসারী ভক্তগণে ।  
সংসারেতে ভ্রমণ করেন স্থানে স্থানে ॥  
বিমোহিত হইয়া মায়ায় অহুক্ষণ ।  
বিস্ময়িয়া প্রভুদেবে সর্বদা রতন ॥  
সাধারণ জন সম নাহিক চেতনা ।  
যদবধি ত্রিতাপের না হয় তাড়না ॥  
প্রবল ত্রিতাপানল মহাকর্ষ করে ।  
দিশাহারা ভক্তগণে ফিরাইয়া ঘরে ॥  
ভুনিবে যতপি তবে কয় অবধান ।  
মনোহর লীলা-তত্ত্ব মধুর আখ্যান ॥

সুন্দর সংসারী ভক্ত গুণের আধার ।  
এইবারে উপনীত মহেন্দ্র মাষ্টার ॥  
বৈষ্ণব-কুলোদ্ভব, গুপ্ত উপাধি তাঁহার ।  
বরষা তিরিশ কিংবা কিছু তার পার ॥  
কান্তিমাখা মুখখানি গঠন অতুল ।  
যেন গরবেতে ফোটা গোলাপের ফুল ॥  
পরিপাটা আঁখি ছুটি ভাতি খেলে তায় ।  
দীপ্তিমান বয়ানে পরম শোভা পায় ॥  
মিষ্টিমাখা কোমলতা সর্বদা বিরাজে ।  
প্রকৃতি প্রকৃত যেন পুরুষের সাজে ॥

গোউর বরণে দেহখানি শোভমান ।  
মিষ্টকণ্ঠ, বীণায় যেমন বাজে গান ॥  
রূপে কিংবা গুণে তাঁর নাহিক তুলনা ।  
ইংরাজরাজের ভাষা বিশেষিয়া জানা ॥  
প্রথর গম্ভীর বুদ্ধি ঘটেতে বিরাজ ।  
উচ্চ বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষকের কাজ ॥  
শ'দরে আদরে মাসে মাসে মাহিয়ানা ।  
শিক্ষক-শ্রেণীর মধ্যে গণ্য এক জনা ॥  
পরিচিত অনেকের আবাস সহরে ।  
সংসারে অনেকগুলি বাস একতরে ॥  
সংসারের যেন রীতি সদা পরমাদ ।  
পরস্পর অমিলন কলহ বিবাদ ॥  
এমন বিবাদ হয় একবার ঘরে ।  
সাধ্য নহে এক তিল বাস তথা করে ॥  
বড়ই অশাস্তি মনে মাষ্টার আপনি ।  
রাত্রিকালে লয়ে সঙ্গে নন্দন-নন্দিনী ॥  
পরিহরি আপনার ভিটামাটি ঘর ।  
চলিল ভগিনী-বাড়ী বরাহনগর ॥  
পরের আবাসে কার স্বথ কোথা থাকে ।  
তবে যে রহিলা খালি পড়িয়া বিপাকে ॥  
দিবারাতি দহে হৃদি শাস্তির কারণ ।  
বিকালে গজার কূলে করে বিচরণ ॥  
পরম আত্মীয় এক রহে সাথে সাথে ।  
পরস্পরে কথাবার্তা কতই দৌহাতে ॥  
এক দিন বন্ধুবর কহিল তাঁহারে ।  
দক্ষিণসহর গ্রাম অনতি অন্তরে ॥



জাহ্নবীর তীরস্থিত মনোহর স্থান ।  
সেইখানে আছে এক সুন্দর বাগান ।  
পরিপাটা কালীবাটা তাহার ভিতরে ।  
দরশনে প্রাণ-মন মোহে একেবারে ॥  
জৈনক মহাত্মা তথা করিছেন বাস ।  
সেইহেতু সেখানের গরিমা-প্রকাশ ॥  
সংতত্বালাপে তেঁহ মত্ত অহঙ্কণ ।  
শুনিবারে কতই লোকের সমাগম ॥  
মন-বিমোহন মূর্তি আনন্দ-আধার ।  
এক মুখে মহিমা-কাহিনী কথা ভার ॥  
লোকেতে পরমহংস নামে তাঁরে কয় ।  
শ্রীপ্রভুর এই মাত্র দিল পরিচয় ॥  
কানেতে পশিল যেন শ্রীপ্রভুর নাম ।  
দেখিবারে অমনি অধীর হৈল প্রাণ ॥  
বন্ধুবরে বলিলেন মাষ্টার অধীর ।  
এইক্ষণে ঘাইবার দিন কর স্থির ॥  
বিগত হইলে রাত্তি বন্ধুবর বলে ।  
স্থিরতর ঘাইব যামিনী পোহাইলে ॥  
বহুকষ্টে গেল রাত্তি অতি দীর্ঘতর ।  
দিনমানে চলিলেন মহেন্দ্র মাষ্টার ॥  
ভুবনমোহন রূপ দেখিয়া প্রভুর ।  
মনের অশান্তি যত সব গেল দূর ॥  
নেহারিয়া ভক্তবরে প্রভুর আমার ।  
অস্তরে বহিল জ্বোরে সুখের জ্বোয়ার ॥  
লীলা-কাজে সাজা সাজ বাহ্যিক লক্ষণে ।  
লুকায়ে রেখেছে তাঁয় সাধ্য কার চিনে ॥  
অপরিচিতের মত প্রভুর জিজ্ঞাসা ।  
নাম ধাম মাষ্টারের কিবা কাজে আসা ॥  
সরল বিনীত নম্র সদগুণাজ্বর ।  
ধীরে ধীরে মাষ্টার দিলেন পরিচয় ॥  
মাষ্টার নিজের তাঁয় বড় ভালবাসা ।  
বিবাহ হয়েছে কি না দ্বিতীয় জিজ্ঞাসা ॥  
মুহূর্ত্তরে উত্তরে মাষ্টার তাঁরে কয় ।  
বহু দিন হইল হয়েছে পরিণয় ॥

তৃতীয় জিজ্ঞাসা প্রভু করিলেন পরে ।  
বিজ্ঞা কি অবিজ্ঞা শক্তি বিদ্যা কৈলা যারে ॥  
তাহার উত্তরে কন মাষ্টার ধীমান ।  
আমার বিদ্বিত তেঁহ বড়ই অজ্ঞান ॥  
প্রভুদেব মাষ্টারের এই কথা শুনি ।  
“তুমি বড় জ্ঞানবান” বলিলা অমনি ॥  
শেষ বাক্য শ্রীপ্রভুর করিয়া শ্রবণ ।  
পুনঃ আর মাষ্টারের না সরে বচন ॥  
কি জানি কি ভাবে মন ডুবিল তাঁহার ।  
যাহাতে হইল বন্ধ বাক্যের দুয়ার ॥  
তীক্ষ্ণবুদ্ধি মাষ্টারের হেন তেজ ধরে ।  
অনায়াসে পশে গৃঢ় তত্ত্বের ভিতরে ॥  
প্রথর অস্তর-দৃষ্টি সহকারে চলা ।  
সাত চাল ভেবে তবে এক চাল চালা ॥  
মাষ্টারের কথা মোরে যদি কেহ পুছে ।  
উত্তর কেবল, আমি পশু তাঁর কাছে ॥  
পাইয়া স্বাতির বারি বিহুক যেমন ।  
গভীর অগাধ জলে হয় নিমগন ॥  
সেইমত ডুবিলেন মাষ্টার এখানে ।  
সহজে না ফুটে আর বচন বদনে ॥  
অস্তরঙ্গ শ্রীপ্রভুর তাহার লক্ষণ ।  
একবার দরশনে মুগ্ধ প্রাণ-মন ॥  
বিশ্বাসের একটানা মহাবেগে ধায় ।  
সেতু সন্দেহের গন্ধ না উঠিল তায় ॥  
যেমন মাষ্টার তার তেমতি ঘরগী ।  
পাইলে চরণ-রজঃ মহাভাগ্য মানি ॥  
ভক্তিমতী ভাগ্যবতী অতুল ভূবনে ।  
মহাশক্তি শাহকুল ধাঁহার স্মরণে ॥  
আছে বহু ভক্তিমতী হেন কেহ নয় ।  
জগৎ-জননী মাতা এতই সদয় ॥  
অতি প্রিয় শ্রীপ্রভুর মাষ্টার কেমন ।  
ক্রমে ক্রমে পুঁথিতে পাইবে বিষয়ণ ॥  
বিকাইয়া প্রাণ-মন প্রভুর চরণে ।  
ফিরিলেন মাষ্টার নিজের বাসস্থানে ॥

প্রভুর অন্তরে হেথা আনন্দ না ধরে ।  
 অন্তরঙ্গ প্রিয়ভক্ত পাইয়া মাষ্টারে ॥  
 রাখাল নরেন্দ্র আদি যত ভক্তগণে ।  
 পাইয়া শ্রীপ্রভুদেব নিজ সমিধানে ॥  
 জনে জনে বলিলেন মহোন্মাদ মন ।  
 আদি অন্ত মাষ্টারের যত বিবরণ ॥  
 এখানে মাষ্টার ঘরে বড়ই চঞ্চল ।  
 পুনঃ প্রভু-দরশনে বাসনা প্রবল ॥  
 ঘরে নাহি রহে মন উড়ু উড়ু করে ।  
 পরদিনে উপনীত প্রভুর গোচরে ॥  
 দেখিয়া তাঁহার প্রভু ভক্তগণে কন ।  
 পুনরায় আজি আসিয়াছে সেই জন ॥  
 লুকাইয়া পা দুখানি ঢাকিয়া বসনে ।  
 বলিয়া মাষ্টার শ্রীপ্রভুর সমিধানে ॥  
 ভক্তমনোবিমোহন শ্রীপ্রভু আমার ।  
 শুলিয়া দিলেন তত্ত্বকথার ভাণ্ডার ॥  
 আপনার ভাবে প্রভু আপনে মোহিত ।  
 অবশেষে ধরিলেন স্তম্ভধ্ব গীত ॥  
 মোহনীয় গানে ঝরে এতই মাধুরী ।  
 যাহাতে অজ্ঞাস্তে করে মন-প্রাণ চুরি ॥  
 যে শুনে যতই গান তত বাড়ি সাধ ।  
 ভাবে স্থরে যুক্ত গীত মন-ধরা ফাঁদ ॥  
 মাষ্টারের মন-প্রাণ একেবারে হারা ।  
 দেহখানি লইয়া কেবল নাড়া-চাড়া ॥  
 বাহিরে আইলা পরে ফিরিবারে ঘরে ।  
 যাই যাই চেষ্টা ঠাই ছাড়িতে না পারে ॥  
 কি দেখিছ কি শুনিছ তোলাপাড়া মনে ।  
 বিমোহিত বিচরণ করেন উজ্জানে ॥  
 সংগীত এতই দূর লাগিয়াছে মিটে ।  
 পুনশ্চ শ্রবণে আশ যদি ভাগ্যে ঘটে ॥  
 প্রভুর নিকটে ধীরে ধীরে আর বার ।  
 উপনীত মুগ্ধমন মহেন্দ্র মাষ্টার ॥  
 তত্ত্বভাবে প্রভুদেবে কৈল অবধান ।  
 আজি কি হইবে আর আপনার গান ॥

এখানে হবে না আজি প্রভুর উত্তর ।  
 বাব কালি কলিকাতা সহর ভিতর ॥  
 বলরাম বহু এক তাঁহার ভবনে ।  
 বাগবাঞ্চারেতে বাস অনেকেই জানে ॥  
 শুনিতে পাইবে গীত যাইলে তথায় ।  
 এত শুনি লইলেন মাষ্টার বিদায় ॥  
 চরণ না চলে ঘরে ছাড়িয়া উত্থান ।  
 পূর্ববৎ পুনরায় বাগানে বেড়ান ॥  
 মনে মনে নানাবিধ করিয়া বিচার ।  
 প্রভুর নিকটে ফিরে আইল মাষ্টার ॥  
 জিজ্ঞাসিল প্রভুদেবে যাইব কেমনে ।  
 জমিদার বলরাম বহুর ভবনে ॥  
 অভয়প্রদানে বলিলেন শ্রীগৌসাই ।  
 ঘরে প্রবেশিতে কোন ভয় বাধা নাই ॥  
 যথাকালে উপনীত হইলে তথায় ।  
 আপনি লইব আমি ডাকিয়া তোমায় ॥  
 পাইয়া অভয় এবে মাষ্টার সজ্জন ।  
 সে দিনে ভবনে করিলেন আগমন ॥  
 যথা কথা মিলিলেন তার পরদিনে ।  
 মহাভক্ত বলরাম বহুর ভবনে ॥  
 অপূর্ব শ্রীপ্রভুদেবে হেরি বার বার ।  
 পাদপদ্মে মজিলেন মহেন্দ্র মাষ্টার ॥  
 তত্ত্বময় প্রভুবাক্য প্রভু ধ্যানজ্ঞান ।  
 ঐতিহাসিকর অতি প্রভুর আখ্যান ॥  
 প্রভু-সঙ্গ-স্থখ-আশা চিন্তে নিরন্তর ।  
 কোথায় কখন প্রভু রাখেন খবর ॥  
 কোথা কি করেন প্রভু কোথা কিবা কন ।  
 মন্তভাবে তত্ত্ব তার রাখা বিলক্ষণ ॥  
 শ্রীবদন-বিগলিত প্রত্যেক অক্ষর ।  
 বিশ্বাস শ্রদ্ধান বোদাপেক্ষা গুরুতর ॥  
 অধর-কপাট বন্ধ করিয়া আপনে ।  
 লিপিবদ্ধ করেন পরম সংগোপনে ॥  
 অতি প্রিয় শ্রীপ্রভুর অন্তরঙ্গ জন ।  
 ভাবে মুগ্ধকৃতি ভক্ত প্রভুর বচন ॥

বিভূতির চাপরাস অঙ্গে আছে তাঁর ।  
 করিবারে শ্রীপ্রভুর মহিমা-প্রচার ॥  
 প্রভু-অবতারে তাঁর স্বভাব প্রকৃতি ।  
 বজ্রহাতী-ধরা ভাব কুটনিয়া হাতী ॥  
 অনেক আইল ভক্ত ধরিয়া তাঁহারে ।  
 লীলাপ্রিয় শ্রীপ্রভুর লীলার আসরে ॥  
 ক্রমে ক্রমে যথাসাধ্য কব সমাচার ।  
 ভক্ত-সংঘোটন-লীলা অমৃত-ভাণ্ডার ॥  
 অতাপি প্রভুর কাছে যত ভক্তগণ ।  
 কেহ নহে পুষ্ট এবে কেশব যেমন ॥  
 কিবা বস্তু প্রভুদেব অখিলের পতি ।  
 দরশনে পরশনে কি ধরে শক্তি ॥  
 দ্বৈষং রক্তিমাদধরম্ব বিলোড়নে ।  
 কি ঝরে মধুর বাণী বিবিধ রকমে ॥  
 কি নিগূঢ় তত্ত্বযুক্ত গভীরত্ব তার ।  
 কেশব কেবল উপযুক্ত বুঝিবার ॥  
 সামান্য মাহুষ নহে প্রভু-প্রিয় জনা ।  
 কৰ্ম্মচারিভাবে অবতারে সঙ্গে আনা ॥  
 শুন কই কেশবের আশ্রয়বিবরণ ।  
 ভক্ত-মুখে শুনা যেন প্রভুর বচন ॥  
 দিনেক শ্রীপ্রভু সুবেষ্টিত ভক্তগণে ।  
 কেশবের কন কথা কথা-উত্থাপনে ॥  
 একদিন গৃহমধ্যে দ্বার আছে আঁটা ।  
 হঠাৎ দেখিহু এক জ্যোতির্ময় ছটা ॥  
 আলো করে গোটা ঘর এমন উজ্জ্বল ।  
 অণু পরমাণু তথা প্রত্যক্ষ সকল ॥  
 দিম্বালের মধ্য দিয়া হয় দৃশ্যমান ।  
 বাহিরিল বেদি এক স্বন্দরনিষ্কাশ ॥  
 পরে সেই জ্যোতিঃ করে ঘর আলোকিত ॥  
 ক্রমশঃ হইতে থাকে অতি ঘনীভূত ॥  
 আক্যারেতে পরিণত অবশেষে হয় ।  
 সে আকার কেশবের অস্ত্র কার নয় ॥  
 দেখিয়া আমার মধ্যে হইল কেমন ।  
 এ অঙ্গ হইতে হৈল শিখা-নির্গমন ॥

উজ্জ্বল সে শাশা শিখা পলকের ভরে ।  
 প্রবেশিল কেশবের দেহের ভিতরে ॥  
 বুঝ আপন মনে লীলার বারতা ।  
 ভক্তসহ শ্রীপ্রভুর অপকল্প কথা ॥  
 ভক্তের ভিতরে নিজে হয়ে অধিষ্ঠান ।  
 লীলারস-আশ্বাদ করেন ভগবান ॥  
 মাহুষ চামের খলি পঞ্চভূতে গড়া ।  
 বিকট কাঠামখানি হাড়ে মাসে ঝাড়া ॥  
 ভিতরেতে নাড়ি-ভুড়ি রক্ত মৃত মল ।  
 কক্ষ পিত এই মাত্র সম্পত্তি সম্বল ॥  
 তবে যে এমন দেহস্থিত রসনায় ।  
 সং শুদ্ধ পবিত্র প্রভুর গুণ গায় ॥  
 ইহার কারণ অল্প কিছু নহে আর ।  
 একমাত্র হরিভক্তি হৃদয়ে সকার ॥  
 লীলা-গ্রন্থে চিরকাল দেখহ প্রকাশ ।  
 হরির রূপায় মিলে হরির আভাস ॥  
 ভক্তিদানে ভক্তে দেন নিজের বারতা ।  
 দুহ্মে যেন দেয় গাভী গাভীর মমতা ॥  
 পিয়ে ক্ষীর মহাবীর কেশব যেমন ।  
 পরম সাদরে করে প্রভুর যতন ॥  
 যতনের অহুরাগে জগতে জানায় ।  
 কত ভক্তি কেশবের শ্রীপ্রভুর পায় ॥  
 শুনিয়া তাঁহার কথা ঘৃণা ধরে প্রাণে ।  
 কোটি কোটি দণ্ডবৎ কেশব-চরণে ॥  
 ভক্তিভরে প্রভুদেবে ভবনে নিজের ।  
 লয়ে যাওয়া শ্রীতি সাধ ছিল কেশবের ॥  
 আনন্দমূরতি প্রভুদেবের আমার ।  
 উদয় যথায় তথায় আনন্দ-বাজার ॥  
 দলে দলে ব্রাহ্মগণ মত্ততর প্রায় ।  
 হৃষ্টমনে সমাগত শ্রীপ্রভু যেথায় ॥  
 লয়ে খোল করতাল সংকীর্ণন করে ।  
 প্রভু-সঙ্গ-স্থখে ময় আনন্দের ভরে ॥  
 কহিয়াছি সংকীর্ণনে কেমন গৌসাই ।  
 বাজিলে মৃদঙ্গ খোল বাজ থাকে নাই ॥

দূরে থাক পরিধান-বাসের খবর ।  
 নাহি গ্রাহ্য আপনার অঙ্গ-কলেবর ।  
 সংকীৰ্তনে শ্রীপ্রভুর অপূৰ্ণ নৃত্যন ।  
 ঘন ঘন সমাধিহু দেহ-ছাড়া মন ॥  
 লোকাভীত মহাভাব শাস্ত্রে বাহা শুনা ।  
 প্রত্যক্ষ দেখিতে করে সকলে বাসনা ॥  
 অনিমিখে যত লোকে করে নিরীক্ষণ ।  
 অপূৰ্ণ প্রেমের ছবি মন-বিমোহন ॥  
 কেশবের তাহে মন নাহি রহে মোটে ।  
 শ্রীঅঙ্গ-রক্ষার হেতু সদা সন্নিহিতে ॥  
 বাহু নাই পড়িলে শ্রীঅঙ্গে হবে ব্যথা ।  
 সশঙ্কিত শ্রীকেশব শুধু সতর্কতা ॥  
 মহাভ্রমে শ্রীঅঙ্গেতে যদি ঝরে ঘাম ।  
 প্রাণে লাগে কেশবের বাজের সমান ॥  
 বসনে মুছান অঙ্গ পরাণ বিকল ।  
 পাখার বাতাসে কবে শ্রীঅঙ্গ লীতল ॥  
 শ্রীপ্রভুর কষ্ট তাঁর সহিত না প্রাণে ।  
 সংকীৰ্তনে নিবারণ প্রতি ক্ষণে ক্ষণে ॥  
 প্রাণপণে শ্রম দূর চেষ্টা বাবে বাবে ।  
 বিজনে আনিয়া নিজে অঙ্গসেবা করে ॥  
 ভক্তিমতী রত্নগর্ভা জননী তাঁহার ।  
 ভবনে যতনে করে সেবার বোণাড ॥  
 খালে ভরা বেদানা আত্মর মিঠা ফল ।  
 শিলেটের লেবু মিষ্টি হৃদীতল জল ॥  
 স্বহস্তে কেশব নিজে বাছিয়া বাছিয়া ।  
 সাদরে শ্রীকরে দেন তুলিয়া তুলিয়া ॥  
 জলপানে অধরে যতপি লাগে জল ।  
 বসনে মুছায়ে দেন বদনমণ্ডল ॥  
 বিলায়ের কালে প্রভু হৈলে আশুসার ।  
 কেশবের কষ্টের নাহিক পারাপার ॥  
 সদর দুয়ার বেধা ফটকের কাছে ।  
 বিবর মলিন-মুখ ধায় পাছে পাছে ॥  
 লইয়া শ্রীপদরজঃ ভক্ততির ভরে ।  
 প্রভুরে উঠায়ে দেন গাড়ীর তিডরে ॥

প্রভুর পরম ভক্ত ব্রাহ্মশিরোমণি ।  
 বাবে বাবে বন্দি তাঁর চরণ চুখানি ॥  
 ধার্মিক সাহেব ধারা রহে দূর দেশে ।  
 কেশবের সঙ্গে দেখা করিবারে আসে ॥  
 প্রভুর মহিমা-কথা বিশেষিয়া গায় ।  
 কাহারে লইয়া সঙ্গে দরশনে যায় ॥  
 কখন কাহার সঙ্গে কিবা খেলা হয় ।  
 পরে পরে বিবরিয়া বলিবার নয় ॥  
 শ্রীপ্রভুর কৃপায় যতেক দূর জানা ।  
 শুন মন একমনে করিব বর্ণনা ॥  
 এক দিন ভক্তবর শ্রীমনোমোহন ।  
 গৃহী ভক্তদের মধ্যে গণ্য এক জন ॥  
 সঙ্কেতে গিরীন্দ্র মিত্র স্বরেন্দ্রের ভাই ।  
 তরীযোগে চলিছেন দেখিতে গোসাই ॥  
 ব্রাহ্মভাব বলবৎ গিরীন্দ্রের মনে ।  
 সাকার ঈশ্বর কথা আদতে না মানে ॥  
 ব্রাহ্মধর্মে মতি তাঁর কেশবের দলে ।  
 বদন বিকৃত হয় সাকার শুনিলে ॥  
 তবে কেন প্রভুদেব এতক পিরীতি ।  
 সন্দেহ-ভঞ্জন কই শুনহ ভারতী ॥  
 কপে গুণে প্রভুদেব ভূবন-মোহন ।  
 বারেক দেখিলে কভু নহে বিস্মরণ ॥  
 আপনার ঘরে মনে নাহি যায় রাখা ।  
 সৌন্দর্য্য শ্রীঅঙ্গময় এত ছিল মাথা ॥  
 ভগবান-গিয়ানে কেঁহ না যায় কাছে ।  
 না দেখিলে মরে যেন, দেখে তবে বাঁচে ॥  
 প্রভুর এতক স্নেহ ছিল সকলেরে ।  
 দিনেকে আপন যেবা ছিল বহু দূরে ॥  
 প্রেমময় দেহ তাঁর শুদ্ধ প্রেমে ভরা ।  
 প্রেমে মজে মত্ত লোক হয়ে আত্মহার ॥  
 ভক্তদ্বয় অভিযয় পুলকিত মন ।  
 শ্রীমন্দিরে করিবারে প্রভু-দরশন ॥  
 গ্রহণের বেলা প্রায় অ্যর নহে বেশী ।  
 বেধায় শ্রীপ্রভুদেব উভয়ল আসি ॥

আপন মন্দিরে হেথা প্রভুদেবরায় ।  
 পুলকে পূর্ণিত তহু দেখিয়া দৌহার ॥  
 নিজ মনে মনোভাব বৃদ্ধিয়া দৌহার ।  
 শুন কি করিলা খেলা শ্রীপ্রভু আমার ॥  
 কথায় কথায় কহিলেন দুই জনে ।  
 বাসনা মাহেশে জগন্নাথ-দরশনে ॥  
 শ্রীমনোমোহন কন ঘাটে বাধা তরী ।  
 শ্রীপ্রভু বলেন তবে কেন আর দেবী ॥  
 যেন কথা তেন কর্ম প্রভুর আমার ।  
 করিব বলিলে পরে রক্ষা নাই আর ॥  
 ভ্রাতৃ-পুত্র রামলাল ভক্তদ্বয় সাথে ।  
 দ্রুতগতি চলে তরী অশুকল বাতে ॥  
 দেখিতে দেখিতে উত্তরিল যথাস্থানে ।  
 চলিলেন প্রভু জগন্নাথ-দরশনে ॥  
 নেহারিয়া জগন্নাথে ভাবাবেশ গায় ।  
 চলিতে চলিতে বলিলেন প্রভুরায় ॥  
 চলহ বলভপূরে বৃথা হর কাল ।  
 বিরাজেন যেইখানে দ্বাদশ-গোপাল ॥  
 দ্বাদশ-গোপাল প্রভু করি দরশন ।  
 অন্নপূর্ণা দেখিতে অমনি হল মন ॥  
 গঙ্গাতীরে রম্য পুরী অন্নপূর্ণা যেথা ।  
 স্থাপন করিলা রামমণির দুহিতা ॥  
 নাম তাঁর জগদম্বা মথুর-গৃহিণী ।  
 ভক্তিমতী সেইরূপ যেমন জননী ॥  
 বেলা দ্বিপ্রহর পার নাহিক ভোজন ।  
 তরীমধ্যে উঠিলেন প্রভু নারায়ণ ॥  
 কেমন প্রভুর খেলা কহা নাহি যায় ।  
 চলে তরী দ্বরা করি প্রভুর ইচ্ছায় ॥  
 নামিয়া গঙ্গার ঘাটে প্রভু পরমেশ ।  
 ভাবাবেশে করিলেন পুরীতে প্রবেশ ॥  
 আনন্দিত পুরীতে সকল লোকজন ।  
 নেহারিয়া প্রভুদেবে বহ্নিম-নয়ন ॥  
 স্বরাষিতে সেবার করয়ে আয়োজন ।  
 অকৃত শ্রীপ্রভুদেব করিয়া শ্রবণ ॥

ভোজন-আসন করি নিরঞ্জন স্থানে ।  
 প্রভুদেবে যায় লয়ে পুরীর ব্রাহ্মণে ॥  
 হেথা এক দানা মুখে না উঠে প্রভুর ।  
 কারণ জিজ্ঞাসে তাঁরে হইয়া আতুর ॥  
 শ্রীপ্রভু বলেন দেখ বাহিরেতে গিয়া ।  
 চাদ-মুখ বাছা তিন আছয়ে বসিয়া ॥  
 গোটা দিন কাটে আছে সবে অনশনে ।  
 সেহেতু ভোজন মোর না উঠে বদনে ॥  
 এত শুনি খালে ভোজ্য করিয়া যতন ।  
 উপনীত সেইখানে ভক্ত তিন জন ॥  
 উদর পূরিয়া সেবা করেন সবাই ।  
 শুনিয়া দেখিয়া ভুই হইলা গৌসাই ॥  
 সঙ্গে লয়ে ভক্তদ্বয় কিছু তার পরে ।  
 তরীতে উঠিলা প্রভু ফিরিতে মন্দিরে ॥  
 জলপথে নানাবিধ কথোপকথনে ।  
 হেনকালে পানিহাটি পড়িল নয়নে ॥  
 করজোড়ে মন্তক হুয়ায়ে ভগবান ।  
 উদ্দেশেতে করিলেন গোঁড়ের প্রণাম ॥  
 তাহা দেখি শ্রীমনোমোহন হাস্ত করে ।  
 হাসির কারণ প্রভু পুছিল তাঁহারে ॥  
 কি হেতু করিলে হাস্ত শ্রীমনোমোহন ।  
 বিশেষিয়া কহ বার্তা করিব শ্রবণ ॥  
 হাসিয়া হাসিয়া ভক্ত কহিলেন তাঁয় ।  
 প্রণাম করিলা যারে সে হেথা কোথায় ॥  
 স্থান মাত্র আছে বস্তু নাই এইখানে ।  
 ইহাই বিশ্বাস মোর যোলআনা মনে ॥  
 পুনঃ তাঁরে বলিলেন শ্রীপ্রভু গৌসাই ।  
 বল তবে কোথা আছে কোথা তিনি নাই ॥  
 প্রভূত্তর করিলেন ভক্ত দ্বীমান ।  
 সর্বত্র সমানভাবে তাঁর অধিষ্ঠান ॥  
 তাই যদি প্রভুদেব কহিলেন পরে ।  
 নাই কেন দেব-দেবী-মূর্তির ভিতরে ॥  
 দেব কি দেবীর মূর্তি যেথা বিদ্যমান ।  
 সে নচে কখন এই সৃষ্টিছাড়া স্থান ॥

পুনশ্চ ভক্ত কয় প্রেমের উত্তর ।  
 সর্বময় তিনি ধীর জ্ঞান হিরতর ॥  
 সে কেন করিবে তবে শিরঃ অবনত ।  
 যেথা এক পাথরের মূর্তি প্রতিষ্ঠিত ॥  
 জগতে যেখানে যাহা আছে বর্তমান ।  
 সব আছে তাঁর সত্তা সকল সমান ॥  
 কোন এক বিশেষ মূর্তিতে তাঁর বাস ।  
 এ কথা হৃদয়ে মোর না হয় বিশ্বাস ॥  
 প্রশংসা করিয়া ভক্তে প্রভু গুণমণি ।  
 বলিতে লাগিলা তবু ভক্তিপ্রসবিনী ॥  
 শুন শুন কহি ভক্তিতত্ত্বের বারতা ।  
 সর্বত্র সমান তিনি অতি সত্য কথা ॥  
 কিন্তু যেথা সে মূর্তিতে বহু ভক্ত জনা ।  
 ভক্তভরে করে পূজা সেবা আরাধনা ॥  
 সেইখানে বিশেষিয়া তাঁর নিত্য পাট ।  
 উপমায় সেইরূপ পীঠ কালীঘাট ॥  
 নিরাকার বাস্প যেন অতি ঠাণ্ডা বায় ।  
 জমিয়া কঠিন হয় প্রস্তরের প্রায় ॥  
 সেই মত ঠিক সর্বব্যাপী নারায়ণ ।  
 চিৎখনরূপ হয় ভক্তের কারণ ॥  
 ভক্তির মহিমা কথা কি কব তোমাকে ।  
 তিনি তথা মূর্তিমান ভক্তে যেথা থাকে ॥  
 তীর্থের মাহাত্ম্য তাই এত পরিমাণে ।  
 জাগরিত রহে তীর্থ ভক্ত-সমাগমে ॥  
 শত বর্ষ যে মূর্তিতে সেবা-আরাধনা ।  
 সেই তীর্থ বিশেষ করিবে বিবেচনা ॥  
 ঠিক যেন কালীঘাট ঝরণার প্রায় ।  
 অবিরত উঠে জল পিপাস্তে খায় ॥  
 সর্বত্র সমানভাবে আছে ভগবান ।  
 অতি সত্য খুব সত্য না লাগে প্রমাণ ॥  
 দেখ হিমালয়-কোলে স্বর-তরঙ্গিণী ।  
 জনমিয়ে যায় বয়ে পতিত-পাবনী ॥  
 এড়াইয়া কত শত দেশ-দেশান্তর ।  
 যেখায় মেদিনীবেড়া সুনীল সাগর ॥

পায় কি কখন তুমি পান করিবারে ।  
 আগাগোড়া বত জল গন্ধার গহ্বরে ॥  
 যদি তুমি গন্ধার মধ্যেতে কোন স্থলে ।  
 এক বিন্দু কর পান নামিয়া সলিলে ॥  
 তাহাই তোমার পক্ষে যথেষ্ট প্রচুর ।  
 পিপাসায় শান্ত প্রাণ কষ্ট হয় দূর ॥  
 আর সেও গন্ধাজল অল্প কিছু নয় ।  
 মূর্তিতে করিতে হবে অবশ্য প্রত্যয় ॥  
 শক্তিমন্ত শ্রীপ্রভুর শ্রীমুখের বাণী ।  
 ধরয়ে অধিক বল মহাময় জিনি ॥  
 তখন ঘুচিল সন্দ ছুটিল আধার ।  
 শুন রামকৃষ্ণ-লীলা ভক্তির ভাণ্ডার ॥  
 এঁদের কোলে পাটবাড়ি পরিপাটি ।  
 গন্ধার উপরে গ্রাম যেন পানিহাটি ॥  
 সুবিদিত সাধারণে অতি রম্য ঠাই ।  
 মন্দিরে বিরাজে যেথা পোউর-নিতাই ॥  
 দরশন করিতে প্রভুর হয় মন ।  
 মাঝি চালাইল তরী শ্রীআজ্ঞা যেমন ॥  
 যবে প্রভু উপনীত মন্দির-প্রাঙ্গণে ।  
 পাছু পাছু-ধাবমান ভক্ত দুই জনে ॥  
 ভাবেতে আবেশ দেহ হইলা গৌঁসাই ।  
 নেহারিয়া মূর্তিঘর গোউর-নিতাই ॥  
 ছুঁছ জনে কি করিলা শুনহ কাহিনী ।  
 সাষ্টাঙ্গ প্রণামসহ লুটায় অবনী ॥  
 পূর্বে এই দৌহাকার না ছিল কখন ।  
 সাষ্টাঙ্গ প্রণাম করি মূর্তি-দরশন ॥  
 ঝটিতি ব্যতায়-ভাব কেমন দৌহার ।  
 প্রভুর মহিমা-কথা নহে বলিবার ॥  
 এইরূপ হয় রক্ত প্রতি ভক্তসনে ।  
 ভক্তিহীন কালে জীব-শিক্ষার কারণে ॥  
 দেখিতে বৃষ্টিতে যদি সাধ থাকে মন ।  
 ভজ পূজ শ্রীপ্রভুর অভয়-চরণ ॥  
 দয়া কর প্রভুদেব অগতির গতি ।  
 অভয় চরণে যেন রহে বড়ি-মতি ॥

## জনৈক্য জ্ঞানীলোকের বাঙ্কা-পুরণ

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।

জয় মাতা শ্যামাসুতা জগৎ-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

ভীম-দরশন ভব অকুল পাথার ।

ত্রিতাপ-বাড়বানল জলে অনিবার ॥

নিবিড় আধারময় দৃষ্টি নাহি চলে ।

আতঙ্ক তরঙ্গাকুল অকুল সলিলে ॥

পারাপারে যাইবারে অনন্তসম্বল ।

একমাত্র শ্রীপ্রভুর চরণ কেবল ॥

আর পন্থা দেখাইলা প্রভু গুণমণি ।

যতপি করেন কৃপা জগৎ-জননী ॥

অবতারে মাতৃরূপে ডকত-বৎসলা ।

শ্যামাসুতা গুরুমাতা ব্রাহ্মণের বলা ॥

ভবব্যাদি-মহৌষধি করুণা তাঁহার ।

কৃপাদৃষ্টে ইষ্টমিচ্ছি নষ্ট ভব-ভার ॥

কহি শুন সমাচার সাধ্য যতদূর ।

মহতী মহিমা মার লীলা স্রমধুর ॥

যেই বস্তু প্রভুদেব সেই বস্তু মাতা ।

বিশ্বাসে রাখিও হৃদে অতি গুহ্য কথা ॥

একমাত্র কেবল প্রভেদ দৃষ্ট হয় ।

শ্রীপ্রভু সহজ যত মাতা তত নয় ॥

অপার করুণা বিনা কার সাধ্য ধরে ।

সেই আশা মহাশক্তি মানবী-আকারে ॥

অতাপিহ প্রভুভক্ত অনেকের ভ্রম ।

যেমন শ্রীপ্রভুদেব মাতা তেনে নন ॥

বলিলে না চলে কথা বলা মহাদায় ।

হৃদয়ে সন্দেহ মাত্র মায়ের মায়ায় ॥

বরির কিরণ কোথা মেঘজালে ঢাকে ।

কোথা বা উজ্জলতম প্রবল আলোকে ॥

অপার মহিমা-তত্ত্ব প্রত্যক্ষ যে সব ।

অস্তরে বাহিরে সদা হয় অমুভব ॥

যুক্তি-তর্ক-কূটবুদ্ধি-বিচারের পার ।

রসনায় নাহি পায় বাক্য বলিবার ॥

গুরুমাতা বলিলে কি বৃষ তুমি মন ।

শুন শ্রীপ্রভুর সঙ্গে সম্বন্ধ কেমন ॥

এক বস্তু দুইরূপে ভিন্ন ভিন্ন দেহ ।

একাত্মা অভেদ নিত্য নাহিক সন্দেহ ॥

প্রভু পিতা একরূপে মাতা অমুরূপ ।

স্বতন্ত্র আকার দুয়ে একের স্বরূপ ॥

ভিতরেতে মিশামিশি যেন হৃদে হৃদে ।

ভেদ-বুদ্ধি ঘটে যার সেই পড়ে ফাঁদে ॥

লীলায় অধিক বাদে নাহি যায় চেনা ।

আবরণ তুলে দেখ বুটের দুদানা ॥

একে হয়ে দুই ঠাঁই বিন্দু নহে দূর ।

স্বজিয়াছে মায়শক্তি সৃষ্টির অঙ্কুর ॥

মায়াপারে একবস্তু দুটি দুটি নাই ।

গুরুমাতা সেই যিনি জগৎ-গৌরাই ॥

প্রত্যক্ষ ঘটনা কথা শুন অতঃপর ।

আত্মশক্তি গুরুমাতা তাহার খবর ॥

পুরীতে পূজারীবেশে কালীর সেবায় ।

নিয়োজিত যে সময় প্রভুদেবরায় ॥

ভক্তিভরা আরাধনে তেমন পাষণ ।

হইত চৈতন্যময়ী মায়ের সমান ॥

প্রমাণে দেখিতে তুলা লইয়া নাসায় ।

ধরিতে ছলিত মন্দ নিঃশাসের বায় ॥

সেই প্রভু সেই ভাবে ভক্তিসহকারে ।  
 অজহীন কিছু নাই ষোড়শোপচারে ॥  
 সাধনার নানাবিধ দ্রব্য বস্তুগুণ ।  
 বেশ-ভূষা গোমুখাদি রুদ্রাক্ষের মালা ॥  
 রক্ততর্কাক্ষনময় অলঙ্কারদাম ।  
 শেষে লিখে বিষপত্রে রামকৃষ্ণনাম ॥  
 এই সব দ্রব্যচয় করি এক ঠাই ।  
 মায়ের চরণে দিলা অঞ্জলি গোঁসাই ॥  
 হেন পূজা শ্রীপ্রভুর নীরবে লইলা ।  
 শ্রামাস্ত্রতা গুরুমাতা ব্রাহ্মণের বালা ॥  
 কি বুঝ কি বুঝ মন শ্রামাস্ত্রতা মাকে ।  
 বিষপত্রে প্রভুদেব নিজ নাম লিখে ॥  
 সমর্পণ করিয়া পূজিলা যার পায় ।  
 কি গিয়ান কর মন হেন গুরুমায় ॥  
 লইতে প্রভুর পূজা সাধ্য হেন কার ।  
 বিনা সেই আত্মশক্তি সৃষ্টির আধার ॥  
 জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ।  
 এইবারে অবতারে ব্রাহ্মণনন্দিনী ॥  
 নিস্তারিণী বিপদবারিণী দুঃখহরা ।  
 হৃদয়বাসিনী হৃদি করুণায় ভরা ॥  
 চৈতন্যরূপিণী শিব-সিদ্ধি-প্রদায়িনী ।  
 কালাকাল-শূভা পূর্ণা জগৎ-ব্যাপিনী ॥  
 চৈতন্যদায়িনী তত্ত্বমজ্জদেবাতীতা ।  
 মায়াম্বরূপিণী মহামায়ী মায়াত্তা ॥  
 অনন্তরূপিণী তারা মহাশক্তিমতী ।  
 পিতামাতা দুই মাতা পুরুষ-প্রকৃতি ॥  
 মহালীলাবতী সতী সৃষ্টি-প্রসবিনী ।  
 জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥  
 সন্তানে করহ কৃপা করি শক্তিদান ।  
 মনেতে গুণাব রামকৃষ্ণ-লীলাগান ॥  
 গুন গুন মন আজিকার ঘটনায় ।  
 আসিল রমণী এক শ্রীপ্রভু বৈষ্ণব ॥  
 বিষমবদনা শোকে আকুল-পর্যাপ ।  
 প্রভুদেবে সাধুভক্ত সন্ন্যাসী গিয়ান ॥

জটনৈক আত্মীয় তার ভাবভট্ট হয়ে ।  
 সততই ভ্রাম্যমাণ কুকাঞ্জে মাতিয়ে ॥  
 হুভাবে আনিতে সেই কদাচারী জনে ।  
 কিঞ্চিৎ ঔষধ মাগে শ্রীপ্রভুর স্থানে ॥  
 সাধু কি সন্ন্যাসী ভক্ত ব্রহ্মচারী জনা ।  
 সকলের মন্ত্রৌষধি আছে কত জানা ॥  
 দৈবশক্তিসমুক্ত এই সাধারণী মত ।  
 ভট্ট-নষ্ট-ব্যথিগ্রস্ত-আরোগ্যের পথ ॥  
 প্রভুর নিকটে করি ঔষধের আশ ।  
 মনের বাসনা নারী করিল প্রকাশ ॥  
 শোকসম্ভাপিত তেঁহ সবল-হৃদয় ।  
 কৃপাময় শ্রীপ্রভুর উপজিল দয় ॥  
 রক্ত করিবার তরে দেখাইল। তায় ।  
 নিকটে মন্দির মার বসতি যেথায় ॥  
 দেখিতে পাইবে তথা নারী এক জনা ।  
 মনোমত মন্ত্রৌষধি আছে তাঁর জানা ॥  
 পূরিবে বাসনা গিয়া জানাও তাঁহারে ।  
 আমি কিবা জানি তিনি আমার উপরে ॥  
 শশবাস্ত শোকগ্রস্ত চলিল রমণী ।  
 বিব্রাজেন যেইখানে জগৎ-জননী ॥  
 জীবে কি বুঝিবে লীলা অতি দুর্গম ।  
 দিনমানে দরশনে দেবগণে ভ্রম ॥  
 লীলায় আধার বড় চেনা নাহি যায় ।  
 জীবেরে প্রচ্ছন্ন রাখে মোহিয়া মায়ায় ॥  
 শ্রীমন্দিরে উত্তরিয়া দেখিবারে পায় ।  
 জগৎ-জননী মাতা বসিয়া পূজায় ॥  
 প্রণমিয়া কহে তাঁয় যতেক ধবর ।  
 প্রভুদেব পাঠাইলা তাঁহার গোচর ॥  
 রক্ত বুঝি শ্রীপ্রভুর বলিলা জননী ।  
 তিনি ঔষধজ্ঞ, আমি কিছু নাহি জানি ॥  
 দ্বরা করি যাও ফিরি সান্নিধ্যে তাঁহার ।  
 পাইবে ঔষধ হবে কৃপায় সঞ্চার ॥  
 আজ্ঞামাত্র যায় নারী প্রভুর গোচরে ।  
 জননী কহিলা বাহা জানাইল তাঁরে ॥



শুনিয়া মধুর আশ্রয়ে হস্ত হুমধুর ।  
 রঙ্গের তরঙ্গ বড় উঠিল প্রভুর ॥  
 বিধিমতে বুঝাইয়া রমণীরে কন ।  
 বাসনা পূরিবে তথা, হেথা অকারণ ॥  
 যথা কথা স্বাধীতা চলিলা রমণী ।  
 শ্রীমন্দিরে যেইখানে জগৎ-জননী ॥  
 বারংবার এইরূপে ফিরাফিরি পর ।  
 মাগের হইল কৃপা নারীর উপর ॥  
 বিষপত্র দিয়া মাতা বলিলেন তাঁরে ।  
 বাসনা পূরিবে এই লয়ে যাও ঘরে ॥  
 দেবের চুলভ ধন লইয়া যতনে ।  
 আবাসে চলিল নারী আনন্দিত মনে ॥  
 মার সঙ্গে রঙ্গকথা বুঝ মনে মন ।  
 রামকৃষ্ণলীলাকথা অমৃতকথন ॥

দেব্যাঃ স্তোত্রম্

প্রকৃতিঃ পরমামভয়াং বরদাং  
 নররূপধরাং জনতাপহরাম্ ।  
 গরগাগতসেবকতোষকরীং  
 প্রণমামি পরাং জননীং জগতাম্ ॥ ১

গুণহীনস্তানপরাধযুতান্  
 ক্লেশযাত্ত সমুদ্রব মোহগতান্ ।  
 তরণীং ভবসাগরপারকরীং  
 প্রণমামি পরাং জননীং জগতাম্ ॥ ২

বিষয়ঃ কুহুমং পরিহৃত্য সদা  
 চরণাঙ্কহাস্যতপাঞ্জিরুধাম্ ।  
 পিব ভৃঙ্গমনো ভবরোগহরাং  
 প্রণমামি পরাং জননীং জগতাম্ ॥ ৩

কৃপাং কুরু মহাদেবি স্ততেষু প্রণতেষু চ ।  
 চরণাশ্রয়দানেন কৃপাময়ি নমোহস্ত তে ॥ ৪  
 লজ্জাপটাবৃত্তে নিত্যং সারদে জ্ঞানদায়িকে ।  
 পাপেভ্যো নঃ সদা রক্ষ কৃপাময়ি নমোহস্ত তে ॥ ৫  
 রামকৃষ্ণগতপ্রাণাং তন্মামশ্রবণপ্রিয়াম্ ।  
 তদ্ভাবরঞ্জিতাকার্যাং প্রণমামি মুহমূহঃ ॥ ৬  
 পবিত্রং চরিতং যশ্চাঃ পবিত্রং জীবনং তথা ।  
 পবিত্রতাস্বরূপিণ্যৈ তৈস্ত দেবৈ নমো নমঃ ॥ ৭

দেবীং প্রসম্মাং প্রণতার্জিহন্ত্রীং  
 ঘোষীন্দ্রপূজ্যাং যুগধর্ষপাত্রীম্ ।  
 তাং সারদাং ভক্তিবিজ্ঞানদাত্রীং  
 দয়াস্বরূপাং প্রণমামি নিত্যম্ ॥ ৮

স্নেহেন বধাসি মনোহস্মদীয়ং  
 দোষানশেষান্ সগুণীকরোষি ।  
 অহেতুনা নো দয়সে সদোষান্  
 স্বাক্ষে গৃহীত্বা যদিদং বিচিত্রম্ ॥ ৯

প্রসীদ মাতর্বিনয়েন যাচে  
 নিত্যং ভব স্নেহবতী স্ততেষু ।  
 প্রেমৈকবিন্দুং চিরদয়্যচিত্তে  
 প্রদায় চিত্তং কুরু নঃ স্বশাস্তম্ ॥ ১০

জননীং সারদাং দেবীং রামকৃষ্ণং জগদগুরুম্ ।  
 পাদপদ্মে তয়োঃ জিহ্বা প্রণমামি মুহমূহঃ ॥ ১১

## ঈশ্বর বিদ্যাসাগরের সঙ্কে কথোপকথন

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

সহরের মধ্যে স্থান বাহুবাগান ।  
প্রসিদ্ধ পণ্ডিত তথা দেশজুড়ে নাম ॥  
শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর আখ্যায় ।  
শ্রদ্ধাভক্তি সহকারে দশে গুণ গায় ।  
বহুগুণে বিভূষিত দিব্য কলেবর ।  
বিদ্যার সাগর যেন দয়ার সাগর ॥  
স্বার্থশূন্য দয়া তাঁর অন্তরেতে ভরা ।  
পরদুঃখবিমোচনে দেহখানি ধরা ॥  
ঈশ্বর সম্বন্ধে বিদ্যাসাগরের জ্ঞান ।  
চৈতন্যস্বরূপ নিরাকার ভগবান ॥  
সাধনা বলিয়া নাই কোন কর্ম করা ।  
স্বভাবস্থলভ ধর্ম পরদুঃখহরা ॥  
স্বার্থশূন্য শুদ্ধস্ব দয়াগুণ ধায় ।  
প্রভুর অপার কৃপা করুণা তাঁহার ॥  
সাক্ষীর স্বরূপ শত্ৰু মল্লিক সজ্জন ।  
বলিয়াছি বহু অগ্রে তাঁর বিবরণ ॥  
দ্বিতীয় দৃষ্টান্ত এবে মুখ্যো ঈশান ।  
ঠনঠনিয়ায় যার আবাসের স্থান ॥  
তিন শতাধিক টাকা মাসে মাসে আয় ।  
দরিদ্র অনাথে দিতে তাহে না কুলায় ॥  
ফুর্দাইলে অর্থ করে পরাণ বিকলি ।  
অবশেষে বাধা যায় গৃহিণীর কলি ॥  
পরদুঃখবিমোচন-খ্যাতি সাধারণে ।  
দুয়ারে দুঃখীর মেলা থাকে যেতে-দিনে ॥  
দয়ায় গঠিত হিয়া কোমল আচার ।  
দিবারাতি চিন্তা কিসে পর-উপকার ॥

দুর্গানামে অপার বিশ্বাস ভরা ঘটে ।  
বড়ই আদর তাঁর প্রভুর নিকটে ॥  
বারে বারে ঈশানের ঘরে আগমন ।  
করিলেন প্রভুদেব ভক্তবিনোদন ॥  
ঈশান নিজের জন টানাটানি প্রাণে ।  
এ সম্বন্ধ নহে বিদ্যাসাগরের সনে ॥  
সঙ্কেতে বুঝই সন্দ হয় যদি মন ।  
নিরাকারবাদী বিদ্যাসাগর ব্রাহ্মণ ॥  
সাকার যাহার প্রাণে নাহি পায় স্থান ।  
সে জনে কেমনে পাবে প্রভুর সন্ধান ॥  
সবগুণী জনে তাঁর করুণা বিস্তর ।  
তাই আজি যান প্রভু পণ্ডিতের ঘর ॥  
কৃতার্থ করিতে তাঁয় দিয়া দরশন ।  
সঙ্কে চলে আত্মগণ ভক্ত কয় জন ॥  
গতি মতি প্রভুপদে পিরীতি অপার ।  
দলমধ্যে নেতা আজি মহেন্দ্র মাষ্টার ॥  
যখন যেখানে যান প্রভু পরমেশ ।  
প্রায় হয় পশ্চিমধ্যে ভাবের আবেশ ॥  
আজিও শ্রীঅঙ্কে ভাব হইল প্রভুর ।  
বিদ্যাসাগরের ঘর নহে অতিদূর ॥  
কিছু পরে দুয়ারে শকট উপনীত ।  
লইয়া চলিল তাঁরে যেথায় পণ্ডিত ॥  
সভকিতে শ্রদ্ধাচিন্তে আসন ছাড়িয়া ।  
পণ্ডিত দণ্ডায়মান প্রভুরে দেখিয়া ॥  
করুণাসাগর তাঁয় করি নিরীক্ষণ ।  
সম্মতিস্থ মহাভাবে হইলা মগন ॥

ভাঙ্গিলে ভাবের নেশা বাছ এলে পর।  
সমাসীন প্রভু দত্তাসনের উপর।  
পণ্ডিতে অপার রূপা না যায় বর্ণনে।  
বুঝ লক্ষ কোটি গুণ এক বর্ণ শুনে।  
ভাবভঞ্জে শ্রীপ্রভুর রীতি আগাগোড়া।  
সামান্য শীতল জল কিছু পান করা।  
শিশুর সমান ভাব লজ্জা নাহি মোটে।  
তখনি বলেন তাই বাহা মনে উঠে।  
অকপটে বলিলেন প্রভু গুণমণি।  
পাইয়াছে পিপাসা পানীয় খাব আমি।  
পণ্ডিত শুনিয়া চলে বাড়ীর ভিতর।  
তরা কবি পায়ে ভরি বিস্তর বিস্তর।  
বর্দ্ধমান থেকে আনা, ঘরে ছিল তাঁর।  
প্রসিদ্ধ মিঠাই মিষ্টি বড়ই স্বত্বার।  
শ্রদ্ধাসহ আনিলেন পণ্ডিতপ্রবর।  
তুষিবারে প্রভুবরে পরম ঈশ্বর।  
গ্রহণ করিয়া ভোজ্য রূপার লক্ষণ।  
পণ্ডিতের সঙ্গে হয় কথোপকথন।

প্রসাদ-বটনকালে মাষ্টারের হাতে।  
গুণব্যাখ্যা প্রভু তাঁর কৈলা বিধিমতে।  
হৃন্ময় স্বভাবযুক্ত যুবক সজ্জন।  
দেখিতে প্রকৃত ফল্গুনদীর মতন।  
বাহ্যিকে বালুকাবন বিশুদ্ধ আকার।  
অদৃশ্য রসের স্রোত অস্ত্রে অনিবার।  
আরে মন কোটি কোটি দণ্ডবৎ তাঁয়।  
রতি মতি ভক্তি ধীর শ্রীপ্রভুর পায়।  
পণ্ডিতে সম্ভাবে প্রভু রসের সাগর।  
এড়াইয়া খাল খানা বিস্তর বিস্তর।  
নদ নদী বিল জলা ভোবা অগণন।  
ভাগ্যবলে হৈল আজি সাগরে মিলন।  
পণ্ডিত উত্তরে কন প্রভুগুণধরে।  
সাগরের লোণা জল লয়ে যান ঘরে।  
পণ্ডিতে পুনশ্চ শ্রীপ্রভুর প্রত্যুত্তর।  
লোণা কিসে, নহে ইহা লবণসাগর।

অবিজ্ঞানসাগরে ধরে লবণের তার।  
কীরোদসাগর ইহা সাগর বিস্তার।  
কোমল-হৃদয় তুমি সত্ত্বগুণী জন।  
পরদুঃখনাশহেতু অর্থ-উপার্জন।  
সত্ত্বগুণে যত্নপিহ রাজসের খেলা।  
স্বার্থশূন্য কর্মে নাই কর্মফলজালা।  
পালিলে দয়ার ধর্ম ভক্তিসহকারে।  
ক্রমশঃ লইয়া যায় ঈশ্বরের ঘরে।  
দয়াতে হয়েছে তুমি কোমল নরম।  
অতুক্তি এ নহে, তুমি সিদ্ধ এক জন।  
যেমন আগুণে সিদ্ধ করিলে পটল।  
আলু কি আনাজপাতি অন্ন কোন ফল  
কোমল নরম হয় তাপ পেয়ে গায়।  
তোমায় করেছে তেন কোমল দয়ায়।  
শ্রীমুখে শুনিয়া এত প্রশংসা-কাহিনী।  
সবিনয়ে কহিল পণ্ডিতশিরোমণি।  
সত্য মানি সিদ্ধ আলু আনাজ পটল।  
স্বভাব ছাড়িয়া হয় অত্যন্ত কোমল।  
কিন্তু কলামের বাটা সিদ্ধ হলে পরে।  
নরম কোথায়, অতি শক্ত গুণ ধরে।  
সর্বজ্ঞ শ্রীপ্রভুদেব অখিলের পতি।  
স্ববিদিত যার যেন স্বভাব প্রকৃতি।  
তুমি নহ তার জাতি স্বভাব হৃন্ময়।  
এই বলি দিলা তাঁর কথার উত্তর।  
বিশদে ভাঙ্গিয়া পরে কহেন গৌসাই।  
তুমি নহ সে পণ্ডিত শাস্ত্রাব্যবসাই।  
উপমায় পঞ্জিকায় প্রকাশ সকল।  
অমুক সময়ে হবে এত আড়া জল।  
কতই জলের কথা পঞ্জিকায় লেখা।  
নিম্নুড়িলে পাজি নাহি বিন্দু যায় দেখা।  
সেই মত শাস্ত্রাধ্যায়ী পণ্ডিতের দল।  
বিজ্ঞান বেদান্ত ব্রহ্ম মুখেতে কেবল।  
বাখানিছে ধীর কথা, সে বস্তু কেমন।  
আভাস না জানে, বিনা দুই এক জন।

সেই বিজ্ঞা পরা বিজ্ঞা পরম জ্ঞানর ।  
 জানাইয়া দেয় বায় পরম ঈশ্বর ॥  
 অশ্রুবিধ বিজ্ঞা যত স্তুতি ব্যাকরণ ।  
 বিজ্ঞান পুরাণ ছায়াশাস্ত্র অগণন ॥  
 কোনই কাজের নয় নাহি তায় সার ।  
 কেবল মনের মধ্যে জঞ্জালের ভার ॥  
 আগোটা গীতার পাঠে কিবা দরকার ।  
 বল দেখি মুখে গীতা মাত্র দশবার ॥  
 'গীতা' 'গীতা' উচ্চারণে 'ত্যাগী' 'ত্যাগী' হয় ।  
 গীতাপঠনের ফল তিয়াগ নিশ্চয় ॥  
 ধন-মান-যশ-আশা ইন্দ্ৰিয়ের স্থখ ।  
 হইবে তিয়াগী জনে এ সবে বিমুখ ॥  
 সৰ্ব্বস্থ পরিহার হরির কারণে ।  
 গীতার কেবল ইহা একমাত্র মানে ॥  
 হরিপদলাভে একা তিয়াগ সঞ্চল ।  
 গীতা অর্থে এক অর্থ তিয়াগ কেবল ॥  
 কায়মনে সকল করিবে পরিহার ।  
 প্রকৃত সন্ন্যাসী স্থানে ইচ্ছা হয় যার ॥  
 করিবে প্রত্যঙ্গে অঙ্গে কাজ সমুদায় ।  
 সমর্পিয়া কর্মফল শ্রীকৃষ্ণের পায় ॥  
 প্রকৃত গৃহস্থ ত্যাগ রাখিবেন মনে ।  
 কর্মফল সমর্পিয়া ভক্তির কারণে ॥  
 জীবগণে কহে গীতা সারার্থ ইহার ।  
 সর্ব-নাশী হরিপদ এক কর সার ॥  
 যতনে হৃদয়ে ধরি বিবেক বিরাগ ।  
 কৃষ্ণের কারণে কর সকল তিয়াগ ॥  
 বুঝাইতে বিধিযতে তব উপমায় ।  
 হৃদয় সাধুর কথা কন প্রভুৱায় ॥  
 শুন শুন ভক্তিভঙ্গ্য কেমন প্রভুর ।  
 একখানি পুঁথি ছিল জনৈক সাধুর ॥  
 কোন জন এক দিন জিজ্ঞাসিল তারে ।  
 কি পুঁথি, কি আছে লেখা ইহার ভিতরে ।  
 খুলিয়া সে পুঁথিখানি দেখাইল তার ।  
 শুদ্ধ লেখা বামদাস প্রভুৱাক পাতার ॥

দ্বিতীয় সাধুর কথা আশ্চর্য্য কাহিনী ।  
 দাক্ষিণাত্যে যেই কালে গোরা গুণমণি ।  
 দেখিলেন জনৈক পণ্ডিত কোনখানে ।  
 করিছেন গীতাপাঠ আপনার মনে ॥  
 সমাসীন পাশে তাঁর সাধু এক জন ।  
 অবিরত করিতেছে অশ্রু বিসর্জন ॥  
 নাহি জানে লেখাপড়া নিরক্ষর বটে ।  
 বুঝিতে গীতার ভাষা শক্তি নাহি ঘটে ॥  
 জিজ্ঞাসিল পরে তাঁরে কোন এক জন ।  
 কহ তব কি বুঝিয়া করিছ ক্রন্দন ॥  
 সবিনয়ে কহে সাধু হইয়া কাতর ।  
 সত্যই সত্যই আমি মূর্খ নিরক্ষর ॥  
 এক শব্দ বুঝিবারে শক্তি মোর নাই ।  
 কিন্তু গীতাপাঠকালে দেখিবারে পাই ॥  
 যেমন হৃদয় কৃষ্ণ ভুবনমোহন ।  
 পুততীর্থে কুরুক্ষেত্রে পুণ্যদরশন ॥  
 বলিছেন এই গীতা মধুর বচনে ।  
 তৃতীয় পাণ্ডব ভক্ত বান্ধব অর্জুনে ॥  
 যতক্ষণ শুনি আমি এই গীতাগীতি ।  
 আগাগোড়া দেখি কৃষ্ণে মোহনমুরতি ॥  
 আখ্যান কহিয়া বলিলেন প্রভুৱর ।  
 পরাবিত্তাপ্রাপ্ত এই সাধু নিরক্ষর ॥  
 সেই বিজ্ঞা যার বলে হয় দরশন ।  
 সকলের সার কৃষ্ণ তাঁহার চরণ ॥  
 সাকার-প্রসঙ্গে এই ভক্তির আখ্যান ।  
 ঈশ্বর পণ্ডিতে কন প্রভু ভগবান ॥  
 প্রথমে সাকার কথা উত্থাপন কেনে ।  
 অর্থ তার পণ্ডিত সাকার নাহি মানে ॥  
 পণ্ডিতের ভাব অগ্রে হয়েছে প্রকাশ ।  
 নিরাকারবাদী নাহি সাকারে বিশ্বাস ॥  
 তবে যেন দেখিতেছি শ্রীপ্রভুর ধারা ।  
 বাহার যেমন ভাব স্তাই রক্ষা করা ॥  
 পরে ব্রহ্মতত্ত্ব প্রভু লাঙ্গলা কহিতে ।  
 ভাগ্যবান পুণ্যবান ঈশ্বর বর্ণিতে ॥

বলিলেন প্রভুদেব অধিলের পতি ।  
 বলিতেছিলাম আমি বিজ্ঞার ভারতী ॥  
 বিজ্ঞায় লইয়া যায় ঈশ্বরের পথে ।  
 অবিজ্ঞা-ভ্রমস পথ না দেয় দেখিতে ॥  
 ব্রহ্ম ঠিক আবাসের ছাদের মতন ।  
 সংলগ্ন সোপানে হয় তথায় গমন ॥  
 ব্রহ্মে আগমন-পথে যে বিজ্ঞা উপায় ।  
 সেই বিজ্ঞা সৰ্ব্ব উচ্চ সোপানের প্রায় ॥  
 উভয় অবিজ্ঞা বিজ্ঞা মায়া'র ভিতরে ।  
 মায়া'র অতীত তিনি ব্রহ্ম বলি ধারে ॥  
 অনাসক্ত ব্রহ্ম, নহে কাহার অধীন ।  
 ভালমন্দ উভয়েতে সম্বন্ধবিহীন ॥  
 আলোর শিখার সম স্বভাব তাঁহার ।  
 যে যেমন বাসে করে তেন ব্যবহার ॥  
 কেহ বা আলোতে পাঠ করে ভাগবত ।  
 কেহ পাপমতি ব্যক্তি লিখে জালখণ্ড ॥  
 আর উপমায় ব্রহ্ম সাপের মতন ।  
 দশনের কসে ধরে গরল বিষম ॥  
 তাহায় হানি কি কষ্ট না হয় তাহার ।  
 অপরে দংশনে করে প্রাণের সংহার ॥  
 আর দেখ শোক দুঃখ পাশাপাশি নিচয় ।  
 মন্দ নামে জনে জানে যার পরিচয় ॥  
 সে সকল আমাদের জীবের সম্পত্তি ।  
 ব্রহ্মে নাহি লাগে তাঁর সৰ্ব্ব-উচ্চে স্থিতি ॥  
 সৃষ্টিতে মন্দের বাস ব্রহ্মে নাহি ফুটে ।  
 সাপের যেমন বিষ সাপের নিকটে ॥  
 ব্রহ্মের স্বরূপ তব ব্রহ্মের বারতা ।  
 বলিতে সক্ষম জন সৃষ্টিমাঝে কোথা ॥  
 তত্ত্ব মন্ত্র বেদান্ত পুরাণ বেদমালা ।  
 মুখবিনিঃসৃত সব বদনেতে বলা ॥  
 তেজোরণ উজ্জিষ্ট শাস্ত্রাদি সমুদায় ।  
 ব্রহ্মবস্ত অহুজ্জিষ্ট না ফুটে কথায় ॥  
 নীরব পণ্ডিত ছিল কছিল এখন ।  
 ব্রহ্ম অহুজ্জিষ্ট আজি অনিষ্ট মূঢ়ন ॥

প্রভুদেব পণ্ডিতের বাক্যে দিয়া শায় ।  
 বলিলেন ব্রহ্মবস্ত না ফুটে কথায় ॥  
 সাগর কেমন কেহ করিলে জিজ্ঞাসা ।  
 কি দিবে উত্তর তুমি কোথা পাবে ভাষা ॥  
 বর্ণনায় ক্ষমবান যদি হও বেশী ।  
 বলিবে কতই শব্দ ঢেউ রাশি রাশি ॥  
 অকূল অগাধ খুঁজে কেবা পায় তল ।  
 চারিদিকে জলময় জল আর জল ॥  
 শুকদেব সম মহাপুরুষের গণ ।  
 বহুকণ্ঠে কেহ করিয়াছে দর্শন ॥  
 পরশন কাহার বা সেই ব্রহ্মসিদ্ধি ।  
 কাহার কেবল পান বারি এক বিন্দু ॥  
 স্বভাব প্রকৃতি হেন আছেয়ে তাহার ।  
 নামিলে জলধিজলে ফিরা নাহি আর ॥  
 অপর দৃষ্টান্তে ব্রহ্ম চিনির পাহাড় ।  
 হিমালয় সম বড় প্রকাণ্ড আকার ॥  
 শুকদেব সমান সাধক যত জনা ।  
 খাইয়াছিলেন মাত্র দুই এক দানা ॥  
 লবণ-গঠিত-কায় হুনের পুতুল ।  
 যদি যায় মাশিবারে জলধি অকূল ॥  
 ঠাণ্ডা বায় গলিয়া মিশিয়া যায় জলে ।  
 তেমতি জীবের দশা ব্রহ্মে যোগ হলে ॥  
 মায়ের ইচ্ছায় যদি ফিরে কোন জন ।  
 বলিতে না পারে ব্রহ্মসাগর কেমন ॥  
 বাথানিতে উপমায় প্রভু ভগবান ।  
 বলিলেন কোন এক জনের আখ্যান ॥  
 ছিল তার পুত্রদ্বয় শৈশব সুন্দর ।  
 শিক্ষাহেতু পাঠাইল আচার্যের ঘর ॥  
 পুরাণ বেদান্ত বেদ ধর্মশাস্ত্র নানা ।  
 পড়িয়া বুঝিবে তত্ত্ব পিতার বাসনা ॥  
 যথা-আজ্ঞা গুরুগৃহে তাই দুই জন ।  
 যতন সহিত শাস্ত্র করে অধ্যয়ন ॥  
 হেন রূপে কিছু দিন গত হলে পর ।  
 ভাবিল নন্দনদ্বয়ে আপন গোষ্ঠর ॥

বেদান্তে ব্রহ্মের কথা কহে যে রকম ।  
 বলিলেন বিশেষিয়া করিতে কীর্ত্তন ॥  
 ব্রহ্মের স্বরূপ তত্ত্ব করহ বর্ণনা ।  
 শুনিতে তোমার মুখে বড়ই বাসনা ॥  
 মিষ্টভাষে কহে জ্যোষ্ঠ বেদান্তের ভাষ ।  
 পুঁথিতে যেমন ভাবে আছেয়ে প্রকাশ ॥  
 অব্যক্ত অচিন্ত্যনীয় মনাদির পার ।  
 ইত্যাদি ইত্যাদি তাহে আছে যে প্রকার ॥  
 শুনিয়াছি হও ক্লান্ত কহিয়া তাহারে ।  
 জিজ্ঞাসিল সেই প্রশ্ন কনিষ্ঠ কুমারে ॥  
 শুনিয়া পিতার প্রশ্ন কনিষ্ঠ নন্দন ।  
 অধোমুখে রহে, নহে বর্ণ-উচ্চারণ ॥  
 কিছু পরে কন তারে জনক তাহার ।  
 ব্রহ্মবস্তু উপলব্ধি হয়েছে তোমার ॥  
 অপার অনন্ত ব্রহ্ম সীমাহীন পারা ।  
 গুণাতীত জ্ঞানাতীত অব্যক্ত চেহারা ॥  
 স্বরূপ বলিতে তাঁর সাধ্য কার পারে ।  
 মৌনী জনে কহে তত্ত্ব-বাক্যবাণে নারে ॥  
 যেথা পূর্ণ ব্রহ্মজ্ঞান বাক্য তথা নাই ।  
 উপমা সহিত ব্যাখ্যা করেন গৌসাই ॥  
 উনানে বসান ঘৃত কড়ার ভিতর ।  
 ক্রমাগত দিলে তাহে জাল নিরন্তর ॥  
 যতক্ষণ থাকে কাঁচা চড়্ চড়্ করে ।  
 পাকিলে নীরব ঘৃত শব্দ যায় মরে ॥  
 বিচারবাক্যের দ্বন্দ্ব কাঁচা জ্ঞান যার ।  
 পূর্ণ জ্ঞানে বাক্যহার্য্য কে করে বিচার ॥  
 পাকা ঘিয়ে পুনরায় শব্দ সমুৎপিত ।  
 রসে ভরা কাঁচা লুচি হইলে নিহিত ।  
 পাকা ঘৃত কাঁচা লুচি কথা উপমার ।  
 গুরু শিষ্যে দুয়ে যবে তত্ত্বের বিচার ॥  
 শূণ্য গাঢ় অলমধ্যে বেন অবিকল ।  
 করে ভূক্ ভূক্ শব্দ যত ঢুকে জল ॥  
 পরিপূর্ণ গাঢ় যবে শব্দ কোথা আর ।  
 বাক্য ছাড়ে সেইমত পূর্ণ জ্ঞান ধার ॥ -

কামিনীকাকন মনে যতক্ষণ রয় ।  
 ব্রহ্মবস্তু উপলব্ধি হইবার নয় ॥  
 শুদ্ধাত্মা হইলে পরে সাধ হয় পূর্ণ ।  
 চৈতন্ত কেবল, জানে কেমন চৈতন্ত ॥  
 এই ঠাই শ্রীগৌসাই নিজের আভাস ।  
 পণ্ডিতের সন্নিকটে করিলা প্রকাশ ॥  
 বিশেষিয়া বলিবারে নাহি প্রয়োজন ।  
 আপনার মনে তুমি বুঝে লও মন ॥  
 পুনরায় কহিতে লাগিলা ভগবান ।  
 শঙ্করাচার্য্যের মতে অদ্বৈতগিয়ান ॥  
 অদ্বৈতগিয়ান সত্য, দ্বৈতজ্ঞান ভুল ।  
 জীবের যে দ্বৈতজ্ঞান মায়া তার মূল ॥  
 মায়াবাজ্যে যতকাল হয় বিচরণ ।  
 জীবের অদ্বৈতজ্ঞান ফুটে না কখন ॥  
 জগতে যাবৎ বস্তু ঘটনানিচয় ।  
 মায়ায় দেখায় মাত্র, সত্য কিন্তু নয় ॥  
 শঙ্করের মতে যারা এই করে ব্যাখ্যা ।  
 দ্বৈতপ্রতিবাদী তাঁরা জ্ঞানিনামে আখ্যা ॥  
 ব্রহ্ম সত্য মায়া মিথ্যা এই বোধ ঘটে ।  
 মিথ্যা মনে এইখানে সত্তা নাই মোটে ॥  
 মায়া মিথ্যা অবিকল জ্ঞিয়ান হইলে ।  
 অহংকার অহংজ্ঞান নাশ পায় মূলে ॥  
 অহংএর চিহ্ন দেহে নাহি রহে আর ।  
 প্রকৃত সমাধিপদে তবে অধিকার ॥  
 নামিলে সমাধি থেকে নীচেকার ঘরে ।  
 মায়া করে নিজ কাজ অহংকার ধরে ॥  
 তবে ইহা শুদ্ধ অহং, হানি নয় কাজে ।  
 দেখায় অবিজ্ঞা বিজ্ঞা দুই মায়া নিজে ॥  
 সমাধিতে বুদ্ধিবারে বিজ্ঞানী নিপুণ ।  
 সেই ব্রহ্ম দুই রূপে সগুণ নিগুণ ॥  
 সগুণে ঈশ্বর নাম সৃষ্টির কারণ ।  
 ব্রহ্মনামধারী তিনি নিগুণ যখন ॥  
 চতুর্বিংশ তত্ত্ব তিনি জীব ও জগৎ ।  
 শক্তি মায়া নানা নামে শুধে বলবৎ ॥

গুণভেদে নামভেদ, অল্প বৃথা ভুল ।  
 সেইমাত্র এক ব্রহ্ম সকলের মূল ॥  
 স্বজন পালন লয়ে নানাবিধ কাজে ।  
 ধরেন বিবিধ রূপ সেই ব্রহ্ম নিজে ॥  
 নানারূপে ভক্তের নিকটে ভগবান ।  
 আখিতে বিজ্ঞানিগণে দেখিবারে পান ॥  
 চাক্ষুষ দেখিয়া জানা, বিজ্ঞানের মানে ।  
 অহুমান, সন্দেহ নাহিক সেইখানে ॥  
 শুদ্ধ-আত্মা এই সব বিজ্ঞানীর গণ ।  
 অস্তরে বাহিরে তাঁরে করে দর্শন ॥  
 পরম ঈশ্বর হেন দ্বিবিধ কারণে ।  
 দেখা দিয়া দেন তত্ত্ব মূনিঋষিগণে ॥  
 উদ্ধারিতে জীবগণে প্রথম কাণ ।  
 দ্বিতীয় ভক্তের সাধ করিতে পূরণ ॥  
 ক্রিয়াহীন তাঁয় ঘবে দেখিবারে পাই ।  
 স্বজন পালন লয় কোন কাজে নাই ॥  
 লিপ্তশূন্য, সম্পর্ক নাহিক সৃষ্টি মনে ।  
 তখন তাঁহারে আমি ডাকি ব্রহ্ম নামে ॥  
 স্বজন পালন লয়ে ঘবে তাঁর গতি ।  
 তখন সগুণ নাম প্রধান প্রকৃতি ॥  
 ঘেই ব্রহ্ম সেই শক্তি ভেদ নাই দুয়ে ।  
 দৃষ্টান্তে ধরিয়া দেখ আগুন লইয়ে ॥  
 আগুনের সঙ্গে তার প্রদাহিক গুণ ।  
 উভয়েতে একাধারে একত্রে আগুন ॥  
 ধবলন্ত দুধের দুধেতে যেন স্থিতি ।  
 সেইমত ব্রহ্মে রহে ব্রহ্মের শক্তি ॥  
 মণি আর তার জ্যোতিঃ একই যেমন ।  
 ব্রহ্মের সঙ্গেতে শক্তি প্রকৃত তেমন ॥  
 সাপের সঙ্গেতে তার আকাবাকা গতি ।  
 ব্রহ্মের সহিত তেন তাঁহার শক্তি ॥  
 পূর্কোক্ত সগুণ ব্রহ্ম যার পরিচয় ।  
 অবিরত হাতে তিন সৃষ্টি স্থিতি লয় ॥  
 সেই আদি মূল শক্তি প্রকৃতি প্রধান ।  
 তিনিই দ্বিবিধা বিভাবিত্তা নামে জানা ॥

সৃষ্টিতে অনন্ত জাতি অনন্ত রকম ।  
 কেহ উন কেহ দুনো কেহ বৈশী কম ॥  
 তারতম্যে ছোট বড় নামে যায় বলা ।  
 সকল শক্তির কর্ম নানারূপে খেলা ॥  
 রকমারি সৃষ্টি করা শক্তির নিয়ম ।  
 সমরূপ দুই বস্তু না হয় কখন ॥  
 বিশাল ব্রহ্মাণ্ডে বস্তু অনন্ত প্রকার ।  
 প্রত্যেকের ভিন্নরূপ অতি চমৎকাব ॥  
 এমন সময় কন পণ্ডিত ধীমান ।  
 বটে কেহ ক্ষীণবল কেহ বলবান ॥  
 শক্তির প্রকৃতি যদি উন দুনো গড়া ।  
 তবে কি তাঁহাতে আছে পক্ষপাতী ধারা ॥  
 পণ্ডিতেরে উত্তর করিলা প্রভুয়ায় ।  
 জগতে ঘটনা যত যা হয় যেথায় ॥  
 চিরকাল ঘেইরূপ সেইরূপ হয় ।  
 ইহা অতি সত্য কথা বুঝিবে নিশ্চয় ॥  
 কি হেতু করেন, কেন, কি তাঁর বিধান ।  
 মাহুষে জানিতে নাহি দেন ভগবান ॥  
 কারণ কি হেতু কিবা উদ্দেশ্য স্রষ্টার ।  
 জীবের জানিতে ইহা নাহি অধিকার ॥  
 শরীরশক্তিমান বিভূ একক ঈশ্বর ।  
 সর্বভূতে সমভাবে সবার ভিতব ॥  
 ক্ষুদ্রকায় পিপীলিকা বালির সমান ।  
 তাহাতেও বিরাজিত রহে ভগবান ॥  
 তবে যে তাদের মধ্যে স্বতন্ত্র প্রত্যেকে ।  
 কি শরীরে কিবা মনে কিবা আধ্যাত্মিকে ॥  
 শক্তিই তাহার মূল রকমারি গড়ে ।  
 অদ্ভুত শক্তির খেলা সৃষ্টির ভিতরে ॥  
 বেদান্তের ব্রহ্ম কালী জননী আমার ।  
 সগুণে অনন্তরূপা বিরাট আকার ॥

“কে জানে সে কালী কেমন ।

বড়দুর্গমে না পায় দর্শন ॥

মূলাধারে সহস্রারে যোগী যারে

করে দর্শন,

কালী পদ্মবনে হুসসনে  
হংসীরূপে করে রমণ ।  
আত্মারামের আত্মা কালী  
রামপ্রেরণী সীতা যেমন,  
দিব জেনেছে কালীর মর্গ,  
অন্তে কে আর জানবে তেমন ।  
এসবে ব্রহ্মাও-অন্ত, প্রকাণ্ডতা বুঝ কেমন,  
কালী সর্বঘণ্টে বিভাজ করে,  
ইচ্ছাময়ী ইচ্ছা যেমন ।  
রাবপ্রসাদ বলে কুতূহলে সম্ভরণে সিদ্ধ-গমন,  
আমায় মন বুঝে'ছ প্রাণ বুঝে না  
ধববে শশী হয়ে বামন ॥

গেবে এই গীতখানি, সমাধিস্থ গুণমণি,  
এ রাজ্য ছাড়িয়া গেলা চলে ।  
জ্ঞানগতি উভয়ার, চকিত চপলা প্রায়,  
কোথায় কাহার সাধ্য বলে ॥  
বীণা জিনি কণ্ঠস্বর, মিষ্ট হতে মিষ্টতর,  
বদনবিবরে নাহি আর ।  
শ্রুতিষ্ম শক্তিঘারা, শ্রীঅঙ্গ স্পন্দন ছাড়া,  
পুত্রলিক জডেব আকার ॥  
স্থির মন স্থির চিত্ত, স্থিরতব হুটি নেত্র,  
স্থিরভাবে বসিয়া অটল ।  
অস্তরের জ্যোতিঃ গুপ্ত, বাহিরে হইল ব্যক্ত,  
প্রফুল্লিত বদনমণ্ডল ॥  
ভাবে যবে নিমগন, কোথা তিনি কি রকম,  
বিবরণ বুঝে উঠা ভার ।  
লক্ষণ দেখিয়া জ্ঞান, কিংবা যাহা অস্তমান,  
কহি শুন কাহিনী তাহার ॥  
অশার ভাবের ভাবী, একধারে নানাছবি,  
ভাবময় ভাবের নিদান ।  
যে প্রসঙ্গে আবির্ভাব, শ্রীঅঙ্গেতে মহাভাব,  
তাহাই দেখেন মৃষ্টিমান ॥  
বিদ্যাসাগরের সনে, ব্রহ্মভব-উত্থাপনে,  
কহিতেছিলেন গুণমণি ।

উপনিষদের ব্রহ্ম, আছে বার গুণ কর্ণ,  
তিনি তাঁর জগৎজননী ॥  
ভক্তের আরাধ্য ধন, মিলে তাঁর দরশন,  
কথোপকথন হয় সাথে ।  
বিশ্বময়ী কালী নাম, জগতের আত্মারাম,  
সর্বদা বিরাজ সর্বভূতে ॥  
একা তিনি একরূপে, বিরাটে ব্রহ্মাও ব্যাপে,  
ইচ্ছাময়ী ইচ্ছায় তাঁহার ।  
যাবৎ ঘটনামালা, ছোট বড় যত থেলা,  
সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় সংহার ॥  
বলিতে বলিতে কথা, মনে বাড়ে ব্যাকুলতা,  
দেখিবারে স্বরূপ মূর্তি ।  
সঙ্গে লয়ে প্রাণ মন, মহাভাবে তেকাবণ,  
নিমগন অখিলের পতি ॥  
বুঝিতে পারিবে মন, কর লীলা-আলাপন,  
আগাগোড়া কাহিনী ধরিয়ে ।  
প্রার্থনা করিয়া তাঁর, হৃদে যেন সৃষ্টি পায়  
কি করিল। অবতার হয়ে ॥  
ভাবে মগ্ন প্রভু এবে, মন প্রাণ গেছে ডুবে,  
ভাবরূপ অকুলসাধারে ।  
জীবগণে উদ্ধারিতে, তব্বের বারতা দিতে,  
পুনঃ দেহে আসিছেন ফিরে ॥  
লক্ষণে উদিল আসি, বদনে মধুর হাসি,  
স্বধাধারা সে হাসির ধারা ।  
দরশনে ভাগ্য যার, অতুল আনন্দ তাঁর,  
আপনে আপনা হয় হারা ॥  
হাসি দেখে যায় জানা বাহ্যমাত্র দুই আনা,  
চৌদ্দ আনা আবেশের জোর ।  
মা যেন জাগায় ঠেলে, নিজাত্মর শিশুছেলে,  
নড়ে কিন্তু নিজার বিভোর ॥  
যবে সিকি ঘোর কাটে, তবে বুঝে বাক্য হুটে,  
নহে স্পষ্ট জড় জড় স্বর ।  
নামা-উঠা করে মন, তাই জড় উচ্চারণ,  
ধরে ছাড়ে দিক্ত দেহ-ধর ॥



অর্ধেক আগিলে নীচে, জিহ্বার জড়তা ঘুচে,  
বলিলেন প্রভু গুণধার ।

আমার জননী যিনি, নিরাকার ব্রহ্ম তিনি,  
করে ধীর বেদান্তে বাখান ॥

মায়ের ইচ্ছায় যার, নাশ হয় অহংকার,  
সমাধিতে সে দেখিতে পায় ।

গভীর ধিয়ানে মত্ত, ব্রহ্মের স্বরূপতত্ত্ব,  
বেদান্ত যাহার কথা গায় ॥

ফিরিলে দেখিয়া মাকে, তবু যে অহং থাকে,  
সে অহং শুদ্ধভাবাংশ ।

অবিজ্ঞা ধবে না তার, মা-ই মনে ক্ষুণ্ণি পায়,  
মায়াঘোরে করে না আচ্ছন্ন ॥

সাকারা হইয়া মাতা, ভক্ত-সঙ্গে কন কথা,  
ইচ্ছাময়ী যেন ইচ্ছা তাঁর ।

কহেন সন্তানগণে, আমি ব্রহ্ম গুণহীনে,  
গুণময়ী হইয়া সাকাব ॥

এই যে সাকার কায়, যে সে না দেখিতে পায়,  
দেখে মাত্র শুদ্ধ-আত্মা জনা ।

শুদ্ধ-আত্মা খালি তাঁবা, তাঁর অংশে জন্মে খাবা,  
ভাগবতীতত্ত্ব নামে জানা ॥

জ্ঞান ভক্তি একতরে, সামঞ্জস্য করিবাবে,  
বলিলেন প্রভু গুণমণি ।

বামচন্দ্র এক দিনে, বলিলেন হনুমান,  
আমায কিরূপ দেখ তুমি ॥

করঘোড়ে হনুমান, কহে শুন শুন রায়,  
কখন তোমায় হেন হেরি ।

তোমা বিনা নাহি অন্ত, তুমিই অনন্ত পূর্ণ,  
সৃজন-শালন-লয়কারী ॥

শুন রায় কমলোঁধি, আমাকে তখন দেখি,  
আমি আর নই অন্ত জনা ।

আমাতে তোমার সত্ত্ব, দেবস্বমাখান গাত্র,  
তোমারি কেবল অংশ-কণা ॥

কখন তোমায় রাখি, এইরূপ হয় মনে,  
প্রভু তুমি আমি তব দাস ।

শ্রীআজ্ঞাপালন কাক, এই চিন্তা হৃদিমাঝ,  
শ্রীচরণ-সেবনের আশ ॥

শুন শুন কহি রায়, নবদুর্বাদলশ্রাম,  
আত্মারাম সকলের সার ।

কখন দেখিতে পাই, আমি তুমি আমি নাই,  
তুমি আমি দুয়ে একাকার ।

ভাসিয়া কহেন কথা শ্রীপ্রভু আমার ।

মনে কর সীমাহীন এক জলাধার ॥

নাহি তার পারাপার নাহি তার তল ।

অধঃ উর্দ্ধে দশদিকে জল আর জল ॥

সে জলেব কোন অংশ নীতল পাইয়ে ।

জমাট বাঁধিয়া বাঘ বরফ হইয়ে ॥

পুনঃ সে বরফখণ্ডে যদি তাপ পায় ॥

গলিত হইয়া জল জলেতে মিশায় ॥

জলাধাররূপ ব্রহ্ম সেই খণ্ড তার ।

ভক্তিরূপ শৈত্যে হয় বরফ আকার ॥

সেই ভাগবতী তত্ত্ব শুদ্ধ আত্মা নাম ।

স্বয়ং ব্রহ্মের দেহে তাঁহাদের ধাম ॥

উত্তাপ-স্বরূপ জ্ঞানবিচার কেবল ।

যাহাতে বরফ হয় পুনরায় জল ॥

যোগাসনে সমাধিতে যেই মহাজন ।

মহাভাগ্যবলে হইয়াছে নিমগন ॥

সন্দহীনে উপলব্ধি কেবল তাহার ।

বাহুজগতের স্রষ্টা জননী আমার ॥

তিনি নিরাকার ব্রহ্ম, সগুণে সাকারা ।

তাও তিনি যাহা আছে এই দুই ছাড়া ॥

জীবদের আত্মারূপে তত্ত্বময়ী তিনি ।

পঞ্চভূতময়ী হয়ে সৃষ্টিস্বরূপিণী ॥

অঐশ্বর্যবাদীরা যেন মনে নাহি করে ।

সগুণে সাকার, সৃষ্টি মিথ্যা একেবারে ॥

সাকার স্বরূপ তাঁর আর সৃষ্টি ঠিক ।

দুয়ের মধ্যোতে নহে কেহই অলীক ॥

দৃষ্টান্তে ডাকেন তব বিবাদ-ভঞ্জন ।

সরলে সরলে কথা করহ অবগণ ॥

হৃদয়ে সহজে বুঝে নাহি লাগে গোল ।  
 সরল উপমা দুধ নবনীত ঘোল ॥  
 নিরাকার ব্রহ্ম ঠিক দুধের মতন ।  
 সত্ত্বগে নবনীরূপ আকার ধারণ ।  
 মধ্বনাশিষ্ট ঘোল স্ফটিকরূপে তায় ।  
 ইহার মধ্যেতে মিথ্যা বলিবে কাহার ॥  
 প্রত্যক্ষ ঈশ্বরী কালী জননী আমার ।  
 জীবের আমিশ্ব যায় কুপায় তাঁহার ॥  
 আমিশ্ব থাকিতে কতু সমাধি না হয় ।  
 সমাধি ব্যতীত ব্রহ্ম-উপলব্ধি নয় ॥  
 জ্ঞানমার্গে অহংনাশে উপায় সফল ।  
 বিবেক বৈরাগ্য জ্ঞান বিচার কেবল ॥  
 বিজ্ঞানী জনেরা যারে জ্ঞানযোগ বলে ।  
 বড়ই কঠিন পথ এই কলিকালে ॥  
 ব্রহ্মজ্ঞান-আশে হইবারে সমাধিস্থ ।  
 নারদীয় ভক্তিভাব এ যুগে প্রশস্ত ॥  
 সেবাভক্তি আরাধনা গুণাহুর্কীর্তন ।  
 এই হয় নারদীয় ভক্তির লক্ষণ ॥  
 শুভাস্তরে নিরন্তর প্রার্থনা তাঁহার ।  
 করিলে বাসনা পূরে মায়ের কুপায় ॥  
 জ্ঞানপন্থিগণ ঘুরে যাহার আশায় ।  
 মিটে না বাসনা গোটা আয়ু কেটে যায় ॥  
 ভক্ত-বৎসলা মাতা ভক্তি ভালবাসে ।  
 সন্তানস্বরূপ ভক্ত মায়ের সকাশে ॥  
 ব্রহ্মজ্ঞান কখন না চায় ভক্তজনা ।  
 মায়েরে দেখিতে করে মায়েরে প্রার্থনা ॥  
 যদি কেহ সমাধির উচ্চ স্থানে যায় ।  
 নামিয়া আনেন তাঁরে মাতা পুনরায় ॥  
 রাখিয়া আমির রেখা ঈশ্বর অন্তরে ।  
 সে নহে এ কাঁচা আমি পাকা বলি তারে ॥  
 কাঁচা আমি ঠিক যেন দড়ির মতন ।  
 বাহাতে জীবের হয় বিষম বন্ধন ॥  
 পাকা আমি দৃঢ় দড়ি পুড়ে হয় ছাই ।  
 আকারে কেবল, বাঁধে হেন শক্তি নাই ॥

সা রে গা মা পা ধা নি এই সাতটি স্বর ।  
 নি অতি অত্যাচ্চ চড়া সবার উপর ॥  
 গায়ক সতত নাহি পারে থাকিবারে ।  
 যে নি অতি উচ্চ স্বর তাহার ভিতরে ॥  
 তেমনি সমাধি স্থানে অবিরত যোগ ।  
 একুশ দিনের বেশী নাহি হয় ভোগ ॥  
 ব্রহ্মজ্ঞানে সব নষ্ট সত্ত্বালোপ পায় ।  
 মহাজলে জলবিষ যেমন মিশায় ॥  
 তিত্ত লাগে ভক্তজনে রসনা বিস্বাদ ।  
 হইতে না চায় চিনি, খাইবার সাধ ॥  
 ভক্তিপ্রেম অন্তরেতে রাখি সন্ধ্যাপনে ।  
 মার সঙ্গে কবে কথা চায় ভক্তগণে ॥  
 বিবিধ আকার মার ভূবনমোহন ।  
 রামরূপে অযোধ্যায় নৃপতিনন্দন ॥  
 কৃষ্ণরূপে বৃন্দাবনে নয়নের ফাঁদ ।  
 গোৱারূপে মহাপ্রভু নদীয়ার চাঁদ ॥  
 যে যেমন চায় মায়, তেঁরূপে যে বাচে ।  
 ভক্ত-বৎসলা কালী তেন তার কাছে ॥  
 যদি কোন ভক্তজনে চায় ব্রহ্মজ্ঞান ।  
 তখন জননী করে তাঁহারে প্রদান ॥  
 ভক্তি তক্ত বড় ভালবাসেন জননী ।  
 এত বলি ভক্তি-তত্ত্ব কন গুণমণি ॥  
 ক্ষীণবল জ্ঞানযুক্তি, কত শক্তি ধরে ।  
 একটানা বরাবর যাইতে না পারে ॥  
 গতিরোধ হয় পথে না চলে চরণ ।  
 বিশ্বাস ভক্তির শক্তি অকথা কখন ॥  
 পারাবার সীমাহীন অকূল জলধি ।  
 লাফ দিয়া হয় পার ভক্তি বহে যদি ॥  
 সিন্ধুপারে যাইবারে রাবণ-নিধনে ।  
 বাঁধিতে হইল সেতু ধর্ম্মকারী রামে ॥  
 কিন্তু রামদাস হন পবনকুমার ।  
 জয় রাম-বলি লক্ষ্যে যায় সিন্ধুপার ॥  
 শিক্ষা দিতে জীবগণে রাম-অবতারে ।  
 যুক্তির অপেক্ষা ভক্তি কত বল ধরে ॥

সাগর হইয়া পার আর এক জনে ।  
 যাইতে উপায় পুছে মিত্র বিভীষণে ॥  
 কহে মিত্র রামভক্ত কি ভাবনা তায় ।  
 অবশ্য করিয়া দিব তাহার উপায় ॥  
 এত বলি গোপনে তাহার অবদিতে ।  
 লিখিল রামের নাম একখানি পাতে ॥  
 সেই পত্র বিভীষণ সমর্পিয়া তায় ॥  
 বলিলেন এই লহ পারের উপায় ॥  
 বাঁধিয়া রাখহ বস্ত্রে অতি সাবধানে ।  
 দেখিও না খুলে, হলে কুতূহল মনে ॥  
 যদি জলে পথিমধ্যে দেখ একবার ।  
 তখনি ডুবিলে জলে রক্ষা নাহি আর ॥  
 ভক্তিসহ ধরি শিরে মিত্রেব সে বাণী ।  
 বসনে বাঁধিল এঁটে যা দিলেন তিনি ॥  
 হৃদয়ে বিশ্বাস ভরা মহাবল গায় ।  
 নামিয়া সিদ্ধুর জলে অবহেলে যায় ॥  
 ঈশ্বরের বিড়ম্বনা কুতূহল প্রাণে ।  
 দেখিতে হইল সাধ কি বাঁধা বসনে ॥  
 টলিল বিশ্বাস, শক্তি হইল হরণ ।  
 তখনি ডুবিল জলে খুলিল যেমন ॥  
 সমাপন করি কথা কহিলা গৌসাই ।  
 বিশ্বাসের সম শক্তি হেন আর নাই ॥  
 প্রভুর মধুর কণ্ঠ বিশ্ববিমোহিত ।  
 এত বলি গান ভক্তি বিশ্বাসের গীত ॥

“(আমি) দুর্গা দুর্গা বলে যা যদি মরি ।  
 আখেরে এ দীনে না তার কেমনে,  
 জানা বাবে গো শঙ্করী ।  
 (যদি) নানি গো ব্রাহ্মণ, হত্যা করি জ্ঞান,  
 দুঃখপান আদি বিনাশি নারী,—  
 (আমি) এ সব পাতক না ভাবি তিলেক,  
 ব্রহ্মপদ দিতে পারি ॥

একমাত্র বস্তু ভক্তি বিশ্বাস উপায় ।  
 কিংবা আত্মসমর্পণ ঈশ্বরের পায় ॥

পুনরায় বলিলেন প্রভু ভক্তাধীন ।  
 কলিকালে জ্ঞানযোগ বড়ই কঠিন ॥  
 মৌন রহি কিছুকাল আপনায় মনে ।  
 ধরিলেন অগ্র গীত ভাব-সমর্থনে ॥

“মন কর কি তবু ঠারে ।  
 ওরে উন্নত আধার ঘরে ॥  
 সে যে ভাবের বিষয় ভাব ব্যতীত  
 অজাবে কি ধর্তে পারে ॥  
 (মন) অগ্রে শশী বশীভূত,  
 কর তোমার শক্তিদারে ।  
 ওরে কোঠার ভিতর চোরকুঠরী  
 ভোর হলে সে লুকায়ে বে ॥  
 যদুর্ঘর্ষনে দর্শন পেলে না,  
 আগম নিগম তত্ত্বসারে ।  
 সে যে ভক্তিরসের রসিক,  
 সন্ধানম্বে বিরাজ করে পুরে ॥  
 সে ভাবলোভে পরম যোগী,  
 যোগ করে যুগ-যুগান্তরে ।  
 হলে ভাবের উদয় লয় সে যেমন,  
 লোহাকে চুবকে ধরে ॥  
 প্রসাদ বলে মাতৃভাবে  
 আমি তবু করি যারে ।  
 সেটা চাতরে কি ভাঙবে ঝাঁড়ি,  
 বুঝ না রে মন ঠারেঠোরে ॥”

স্থিরমনে প্রভুদেব থাকি কতক্ষণ ।  
 ঈশ্বরীয় তত্ত্বকথা কৈলা সমাপন ॥  
 অবশেষে বহু রসভাসের রগড় ।  
 যেমন প্রভুর দ্বারা দেখি পূর্বাপর ॥  
 কারণ দিতেন তার প্রভু নারায়ণ ।  
 মন প্রাণ বাহাদের কামিনীকাকন ॥  
 ক্রমাগত শুনে তত্ত্ব নাহি হেন বল ।  
 তাই মাঝে মাঝে দিতে হল আঁটে জল ॥

তম-পরিষেয় সাজে আগত বামিনী ।  
 দেখিয়া বিদায় লন প্রভু গুণমণি ॥

“আপনি ধরিয়া বাতি পড়িত এখানে ।  
 নিয়ন্তলে আনিলেন দুয়ার-প্রাকণে ॥  
 সাক্ষোপাক আচ্ছাদণ পাছু পাছু যায় ।  
 কটকাভিমুখে গথে শকট ষেথায় ॥  
 হেথা দুয়ারের পাশে যুড়ি দুই কর ।  
 দাঁড়াইয়া বলরাম ভকতপ্রবর ॥  
 শুভ্র পরিচ্ছদ, শিরে পাগ শোভা পায় ।  
 প্রভুর চরণতলে অবনী লুটায় ॥  
 দেখি তাঁয় পুলকিত প্রভু নারায়ণ ।  
 পরম সাদরে কৈলা প্রেম-সম্ভাষণ ॥  
 কি কারণ বলরাম দাঁড়ায়ে দুয়ারে ।  
 উত্তর করিল ভক্ত হান্তসহকারে ॥  
 ভক্তিপ্রেমে মহানন্দে মাখামাখি ভাষে ।  
 দরশন-বাসনায় আছি দ্বারদেশে ॥  
 প্রবেশ না করি গৃহে দ্বারদেশে কেনে ?  
 জিজ্ঞাসা করিলা প্রভু পুনঃ বলরামে ॥  
 উত্তরিল বলরাম করযোড করি ।  
 এখানে আসিতে আজি হইয়াছে দেবি ॥  
 পাছে হয় রসভঙ্গ কথোপকথনে ।  
 তেকারণ দাঁড়াইয়া আছি এইখানে ॥

জমিদার বলরাম বসে কত ধন ।  
 দুয়ারে লুণ্ঠায়মান দীনের অন্তন ॥  
 ভিখারীর চেয়ে নান দীনহীন ভাবে ।  
 বাসনা কেবল দরশন প্রভুদেবে ॥  
 ভক্তিদীনতার তত্ত্ব জীবগণে দিতে ।  
 মূর্ত্তিমান বলরাম শ্রীপ্রভুর সাথে ॥  
 পুণ্য-দরশন দেহ ভক্তি-প্রেমে মাথা ।  
 মহাপুণ্যে পায় অস্ত্রে সঙ্গ তঁার দেখা ॥  
 দিনান্তে বারেক তঁার নাম-উচ্চারণ ।  
 করিলে মিলয়ে রামকৃষ্ণভক্তিধন ॥  
 শকটে উঠিলা প্রভু স্বগণ-সহিত ।  
 করযোডে নমস্কার করেন পণ্ডিত ॥  
 অশ্বষটানে গাড়ী শব্দ গড় গড় ।  
 ছুটিল উত্তরমুখে দক্ষিণসহর ॥  
 যত দূর যায় দেখা দুয়ারে দাঁড়ায়ে ।  
 পণ্ডিত গাড়ীর পানে রহে নিরখিয়ে ॥  
 আশ্চর্য্য গণিয়া মনে প্রভুরে আমার ।  
 কে এ প্রেমোন্মত্ত ব্যক্তি বালক-আচার ॥  
 হৃদয়ে আনন্দ সদা ভাবে নিমগন ।  
 দেবতাসদৃশ চিত্র মনো-বিমোহন ॥

ওরে মন শ্রীপ্রভুর মহিমা-ভারতী ।

স-মনে শুনিলে হয় শ্রীচরণে মতি ॥

# কালের অবস্থা-বর্ণন

## হরমোহন ও উইলিয়মের আগমন

( ২৫।৩।৮৫ )

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-বেণু মাগে এ অধম ॥

ঘোর তমাচ্ছম বিভীষিকাময়ী রাতি

অবলানে মৃতপ্রায় হৃদরী প্রকৃতি ॥

সজীব হইয়া সঙ্গে সহচরীগণ ।

পিক পাখী নানা দ্বাতি বিবিধ বরণ ॥

নীহারে ভূষিত অঙ্গ বৃক্ষলতাশ্রেণী ।

স্বরভিকুসুমকুলশোভিতা ধরণী ॥

ফুলাননে ফুলমনে উঠে জাগরিষে ।

তমোহর প্রভাকর রবিরে দেখিষে ॥

সেইমত ধর্মদেবী কলির কলুষে ।

ম্রিয়মাণা শীর্ণকায়্য বিমরষ বেশে ॥

আছিলেন এতদিন জাগিলা এখন ।

অঙ্গময় অলঙ্কতা ভাব-আভরণ ॥

নিরখিয়া প্রভুদেবে প্রকটিত রবি ।

নয়ন-আনন্দকর মনোহর ছবি ॥

গুনহ কালের কথা তম হবে দূর ।

মহীয়ান মহৎ মহিমা শ্রীপ্রভুর ॥

হিন্দুয়ানী খৃষ্টানী মুসলমানী আর ।

এই ভিন ধর্ম বেশে প্রধান সবার ॥

যখন আছিল বঙ্গ যবনাধিকারে ।

কলুষ-বাসনা-ভৃষ্টি করিবার তরে ॥

যবন শমনলব্ধ ধর্মি ভয়বার ।

কত হিন্দুকুলে দিল কালিমা অপায় ॥

যবন কঠোরহৃদি কুলিশের প্রাণ ।

বেদের বদলে কল্যা প্রতাপে পড়ায় ॥

হিন্দুদের রীতিনীতি জাতি ধর্মে কুলে

কি করিল যবনেরা একমাত্র বলে ॥

ইতিহাস ভাষাকথা সাক্ষ্য করে দান ।

বিশেষিষা বলিতে পুঁথিতে নাহি স্থান

কঠাগতপ্রাণ হিন্দুয়ানী সে সময় ।

হেনকালে গৌরচন্দ্র হইল উদয় ॥

প্রাণ দিয়া হিন্দুধর্মে হন অন্তর্দান ।

যবনের পরে দেশে স্বেচ্ছ বলবান ॥

ধন্যবাদ স্বেচ্ছরাজ শত প্রণিপাত ।

হিন্দুধর্মে কুলে বলে নাহি দেন হাত ॥

স্বভাব প্রবল কিন্তু না ছাড়ে কৌশল ।

করিবারে খৃষ্টিয়ানী রাজ্যোতে প্রবল ॥

কত হিন্দু নব্যবয়ঃ জন্ম উচ্চ কুলে ।

কেহ বা কায়স্থ কেহ ব্রাহ্মণের ছেলে ॥

জলাঞ্জলি দিয়া ধর্মে করে আলিঙ্গন ।

স্বেচ্ছধর্ম হেতু মূলে কামিনী-কাঞ্চন ॥

এ হেন সময় প্রভুদেব-অবতারে ।

ধর্মমাত্রে বাবতীয় সবার উদ্ধারে ॥

প্রতিপন্ন কৈলা করি অগণ্য সাধন ।

ধর্মমাত্রে লব সত্য কেহ নহে ভ্রম ॥

যতবিধ আছে ধর্ম কালে বলবৎ ।  
 প্রত্যেকেই এক এক সুপ্রশস্ত পথ ॥  
 স্বধর্মে সরলভাবে করিল গমন ।  
 অবশ্য সময়ে হয় মানসপূরণ ॥  
 নানা দেশে ইচ্ছাগাছ নানা রূপে হয় ।  
 সকলের মিষ্ট রস তিক্ত কার নয় ॥  
 তেন ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম ভিন্ন ভিন্ন দেশে ।  
 বরণে বিভিন্ন কিন্তু এক তার রসে ॥  
 ধর্মসামঞ্জস্য-ভাব এ হেন রকম ।  
 প্রভু-অবতারে এবে কেবল নূতন ॥  
 এই ভাব কি প্রকারে দেশ জুড়ে রটে ।  
 বলিতে শক্তি মোর বুদ্ধি নাহি ঘটে ॥  
 বুঝি না কেমনে প্রভু কি করিলা কল ।  
 বাহাতে ভুবনে ভাব হয় সুপ্রবল ॥  
 আপন আপন ধর্ম সবে এঁটে ধরে ।  
 প্রাণান্তেও পরধর্ম গ্রহণ না করে ॥  
 হিন্দুধর্ম বঙ্গে এবে উঠে কি প্রকার ।  
 পুঁথিতে বলিতে উগ্র বাসনা আমার ॥  
 জীর্ণ শীর্ণ হিন্দুধর্ম ছিল এত কাল ।  
 প্রভুর প্রভাবে এবে ঘুচিল জঞ্জাল ॥  
 ধীরে ধীরে বহে অগ্রে ধীর সমীরণ ।  
 ক্রমশঃ তুমুল ঝঞ্ঝা বহিয়া পবন ॥  
 সেইমত আধ্যাত্ম ছিল হীনবল ।  
 প্রভুর ইচ্ছায় হয় ক্রমশঃ প্রবল ॥  
 ইংরাজ-রাজের রাজ্যে ইংরেজি ধরণে ।  
 ধর্ম-আচরণে কিবা অশনে বসনে ॥  
 বাঙ্গালী নকল কর্ণে পটু বিলক্ষণ ।  
 অবিকল তাই করে ইংরাজ যেমন ॥  
 গীর্জার সাদৃশ্য রাখি ব্রাহ্মেরা বসান ।  
 সমাজমন্দির নামে প্রার্থনার স্থান ॥  
 কেশবের আধিপত্য ভারতে এখন ।  
 নানান প্রদেশে ব্রাহ্মমন্দির-স্থাপন ॥  
 বক্তৃতায় বাখানিয়া উচ্চকণ্ঠে গায় ।  
 শাস্তিনিকেতন ধর্ম কেবা নিবি আর ॥

ইংরাজরাজের সভা করিয়া নকল ।  
 স্থানে স্থানে হরিসভা বাঙ্গালীসকল ॥  
 বসাইতে লাগিল পরম অহুবাগে ।  
 যোগাইয়া ব্যয় তার যাহা কিছু লাগে ॥  
 স্থানে স্থানে শ্রীপ্রভুর নিমন্ত্রণ তায় ।  
 যোগদানে দেন রূপা প্রভুদেববায় ॥  
 রাধাকৃষ্ণনামে বসে চব্বিশ গ্রহর ।  
 হেথা সেথা কাছে দূরে হয় নিরন্তর ॥  
 বাউলের দল হয় পাড়ায় পাড়ায় ।  
 সখে হয়ে মত্ত লোকে তত্ত্বগীত গায় ॥  
 ভারি মজা কর্তাভজা বাড়ে তেজে তেজে  
 প্রলোভনে অগগনে নানা জেতে মজে ॥  
 সতীয়ার দল পুষ্ট দিনে দিনে হয় ।  
 কোল শাক্ত এত ভক্ত কোন কালে নয় ॥  
 তীর্থ যত জাগরিত অবতারকালে ।  
 অবিরাম চারিদাম যাত্রীগণ চলে ॥  
 বৈষ্ণব মহাস্ত ভক্ত উন্নত সাধনে ।  
 কতই পরমহংস দণ্ডী স্থানে স্থানে ॥  
 যাত্রারূপে রামশক কালিয়দমন ।  
 কতই কতই স্থানে নাই নিরুপণ ॥  
 তা সবার মধ্যে হুই অতি শ্রেষ্ঠতর ।  
 সাধক ভক্তির রসে মত্ত নিরন্তর ॥  
 প্রথমে গোবিন্দ উপাধিতে অধিকারী ।  
 বৈষ্ণব বংশেতে জন্ম ভক্তি তার ভারী ॥  
 দ্বিতীয় তাঁহার ছাত্র নীলকণ্ঠ নাম ।  
 বীরভূমি বিভাগেতে জনমের স্থান ॥  
 ব্রাহ্মণসন্তান ভক্তি ঘটে বিলক্ষণ ।  
 বড়ই সদয় তাঁরে প্রভু নারায়ণ ॥  
 ভোলপাড় করে বঙ্গ কৃষ্ণলীলাগানে ।  
 আগোটা ঝঞ্জেতে নাম সকলেই জানে ॥  
 ইংরাজের গিয়েটার করিয়া নকল ।  
 বিনির্মিতা রক্তমঞ্চ বাঙ্গালীসকল ॥  
 আরস্তিল অভিনয় ইংরেজি ডাউলে ।  
 পুরুষ রমণীগণ একতয়ে মিলে ॥

রমণীরা বাবাজনা অভিনেত্রীগণ ।  
 মিষ্টগীতে মুগ্ধ করে মানুষের মন ।  
 নূতন ধরন দেশে সকলের সাধ ।  
 দেখিয়া মিটায় চক্ষুর্কর্ণের বিবাদ ॥  
 নরনারী ছেলেবুড়া দেখিবারে যায় ।  
 স্বন্দর চিত্রিত দৃশ্য সুদৃশ্য হারায় ॥  
 সমাচারপত্র তাহা সুপ্রচার করে ।  
 সুদূর হইতে লোক আসে দেখিবারে ॥  
 চুটকি নাটক বহি দেশ রুচিমত ।  
 প্রথমে প্রথমে তথা হয় অভিনীত ॥  
 ধর্মের প্রসঙ্গে এবে সকলের সখ ।  
 রাখিতে না পারে মঞ্চ নাটকে আটক ॥  
 কালেতে করিয়া লোক রুচির বিচার ।  
 ভক্তিরসে হরসিক কবি নাট্যকার ॥  
 ভক্তিমাথা হরিকথা অভিনয় তরে ।  
 ভক্তিরসাত্মক গ্রন্থ পাঠ করে ঘরে ॥  
 পুরাণ ভারত রামায়ণ গ্রন্থ নানা ।  
 চৈতন্যচরিতামৃত এবে আলোচনা ॥  
 জীবের দুঃখেতে গোরা আকুল পরাণ ।  
 শোকাতুর পথে পথে কাঁদিয়া বেড়ান ॥  
 অলৌকিক জীবে দয়া স্বার্থশূন্য মনে ।  
 মানুষে সম্ভব নয় অবতার বিনে ॥  
 চিত্রে পটু নাট্যকার অতি বুদ্ধিমান ।  
 গোউর লীলার ছবি দেখিবারে পান ॥  
 জন্মাবধি ভক্তিরসে হৃদিখানি ভরা ।  
 নাটকে আঁকিল গোরা-লীলার চেহারা ॥  
 নাস্তিকের ভাবে ঢাকা ছিল নাট্যকার ।  
 চৈতন্য-চরিত-পাঠে ছুটিল আঁধার ॥  
 যতপি জিজ্ঞাসা কথা কর হেথা মন ।  
 নাস্তিকের জন্মাবধি ভক্তি কি রকম ?  
 কাহারে করিবে ভক্তি তিনি নাই ঘটে ।  
 শিরোহীনে শিরঃপীড়া কি প্রকার বটে ॥  
 এ কথার একমাত্র কেবল উত্তর ।  
 পাষণে বদন বদ্ধ যেমন নিষর্ষ ॥

দ্বিতীয় জিজ্ঞাসা মন পার করিবারে ।  
 যুক মুক্ত অকস্মাৎ কিসে একেবারে ॥  
 তদন্তরে বলিবারে ভাষা মোর নাই ।  
 অবতারে অবতীর্ণ শ্রীপ্রভু গোঁসাই ॥  
 নাট্যকার ভক্ত তাঁর আপনার জন ।  
 সোনার অক্ষরে আছে লীলায় লিখন ॥  
 অতি গুপ্ত লীলাতর হৃকোঁথ্যাতিশয় ।  
 ভাষা ভাসে আভাসেও বলিবার নয় ॥  
 শূণ্ণে হলে শূণ্ণে খেলে শূণ্ণে তার থানা ।  
 বোঝা বলে কালা গুনে চক্ষে দেখে কানা ॥  
 ঈশ্বরের লীলাখেলা প্রত্যক্ষ যেমন ।  
 তেমনি প্রত্যক্ষ পুনঃ লীলায় গোপন ॥  
 কাহে কতু কি দশায় রাখেন ঈশ্বর ।  
 কেহ না জানিতে পারে তাহার খবর ॥  
 লীলা-ক্ষেত্রে চক্ষে যাহা মিলে দরশন ।  
 তাই মাত্র বলিবারে মানুষ সক্ষম ॥  
 অন্ধার কিছুতাকার কালির বরণ ।  
 পরম উজ্জল পরে আগুন যখন ॥  
 পুনশ্চ হুহুম-কলি গোপন পাতায় ।  
 রূপ-রস-গন্ধহীন সামান্তের স্থায় ॥  
 পরদিন প্রাতে দিয়া হৃন্দর চেহারা ।  
 সৌরভে বরণে রসে কায়াখানি ভরা ॥  
 মহাবলী বীর-ভক্ত প্রভুর আমার ।  
 শ্রীগিরিশ ঘোষ নামে এই নাট্যকার ॥  
 অপরূপ প্রভু যেন তেন ভক্তবর ।  
 রচিলা চৈতন্য-লীলা বড়ই স্বন্দর ।  
 মুগ্ধকর গীতগুলি ভক্তি-প্রেমে ভরা ।  
 চিত্তহর অভিনয়ে শ্রোতা মতোয়ারা ॥  
 মঞ্চমধ্যে অভিনয় অবিফল হয় ।  
 অভিনয়ে অভিনয় না হয় প্রত্যয় ॥  
 দেখিতে চৈতন্য-লীলা ব্যগ্র এত লোকে ।  
 পেটে না খাইয়া কড়ি দেখিবারে রাখে ॥  
 ভক্তিমাথা লীলাগীত মঞ্চমাঝে শুনি ।  
 মত্ত-চিত্ত শ্রোতা বত দিবস বামিনী ॥

পুরুষ যমকী দোহে শুয়ে বিছানায় ।

গোউর-কথায় গোটা রজনী কাটায় ॥

বালক-বালিকাগণ পথে ঘাটে খেলে ।

চৈতন্যলীলার গীত গায় কুতূহলে ॥

মন্তপানে মত্ত বেশী নাগর সহিত ।

টম্বার বকলে গায় গোউরের গীত ॥

দোকানে বণিক গায় জলযানে দাঁড়ি ।

ঘারে ঘারে ঘুরে গায় যতেক ভিখারী ॥

দূরদূরাক্কে কথা এত রাষ্ট্র হয় ।

অনেকে দেখিতে আসে অর্থ করি ব্যয় ॥

গোউর-ভকতে উঠে আনন্দ অপার ।

শুনিয়া চৈতন্য-গীত মুখে যার তার ॥

ব্রজ বিজ্ঞারত্ন নামে তত্ত্ব একজন ।

নবদ্বীপে বাস, জেতে গোস্বামী ব্রাহ্মণ ॥

গোরা-ধ্যান গোরা-জ্ঞান গোরা-পদে মতি ।

গোউর-চরণ সেবে ঘরে দিবারাতি ॥

মুর্তি রাখিয়া ঘরে অতি ভক্তিভরে ।

মঞ্চে লীলা অভিনয় শুনিলেন পরে ॥

কহিল মথুরানাথে আপন নন্দনে ।

গোপ্য কথা সেই তেতু ডাকিয়া গোপনে ॥

স্বপ্নের বারতা কিবা পাই শুনিলারে ।

গৌরলীলা-অভিনয় মঞ্চের ভিতরে ॥

নিশ্চয় বুঝিবে মনে সন্দ নাহি তার ।

পুনরায় গৌরচন্দ্র উদয় ধরায় ॥

সঙ্গে লয়ে সাক্ষোপাক যতেক তাঁহার ।

প্রচারিতে ভক্তিমূল লীলা আপনার ।

বার্দ্ধক্যপ্রযুক্ত আমি যাইতে অক্ষম ।

জানিতে যথার্থ তব্ব করহ গমন ॥

বিশ্বাস আশায় ভরে মহাভক্তিমান ।

সকল সন্ধান দিয়া সন্তানে পাঠান ॥

জনক বেমন তাঁর তেমতি নন্দন ।

সহরে আসিয়া করে গোউরাধেষণ ॥

সে তা পায় যে যা চায় সকল অন্তরে ।

সর্বাত্রে গমন কক-মঞ্চের ভিতরে ॥

অভিনয়ে শুনিয়া ভক্তিরাখা গীত ।

ভক্তিমান ব্রাহ্মণ-সন্তান বিমোহিত ॥

উথলে আনন্দে হিয়া পুলক অপার ।

দ্রুত ধায় দেখিবারে কেবা নাট্যকার ॥

আশ্বহারা গিরিশে করিয়া দরশন ।

বাসন। ধূলায় লুটে ধরিয়া চরণ ॥

শশব্যস্ত নাট্যকার কায়স্থের ছেলে ।

ধরিয়া ষিঞ্জের হাত উঠাইল তুলে ॥

আশীষিল হাত তুলি গিরিশে প্রচুর ।

মনোবাঞ্ছা পূর্ণ তোর করুন গোউর ॥

কায়মনোবাক্যে আমি করি আশীর্বাদ

পাইবে পরমশুভ পূর্ণ হবে সাধ ॥

এইখানে এক কথা কর অবধান ।

থাকিতে নারিহ নাহি করিয়া বাধান ॥

বটেন গিরিশ ঘোষ কায়স্থ-নন্দন ।

ব্রাহ্মণে উচিত নয় পরশে চরণ ॥

বিশ্বাস ভক্তি চিত্তে এতেক তাঁহায় ।

না লইয়া পদ-ধূলি থাকা নাহি যায় ॥

ব্রাহ্মণের আশীর্বাদ ফলিল কিমতি ।

বড়ই হৃন্দর ক্রমে শুনিলে ভারতী ॥

দক্ষিণসহরে এবে লোক সমাগম ।

পূর্বেরকার চেয়ে বেশী কতু নহে কম ॥

তুলনায় অতি অল্প অতিথি সন্ন্যাসী ।

নানাবিধ সম্প্রদায় স্বদেশীয় বেশী ॥

পূরীর মহিমা সব এ প্রদেশে জানে ।

অনেকের আশা আসে কালী-দরশনে ॥

কেমনে মহিমা-কথা স্বদেশে প্রচার ।

বলিবার কোন শক্তি নাহিক আমার ॥

এক সমাচার কহি কর অবধান ।

মাগরের দিকে কিসে ভট্টনীর টান ॥

এক দিন কিবা ভাবে প্রকৃদেবরায় ।

বলিলেন ভাবাবেশে সযোফিয়া হায় ॥

অনেকেই কয় নৈরদের দ্বারি সেই জন ।

বলিতে না পারি কোন কহে এ রকম ॥



তাই যদি হই আমি কেন না হেথায় ।  
 সমাগমে তত্ত লোক যেন নদীয়ায় ॥  
 কোথা থাকে রহে কোথা অশন শয়ন ।  
 গৌরচন্দ্র-অবতারে হইল যেমন ॥  
 যেন কথা নহে দেবী তারপর দিনে ।  
 জলে স্থলে নানাদিকে যান-আরোহণে ॥  
 সঙ্গতিবিহীন দুঃখী কড়ি নাই গের্টে ।  
 পায়েতে হাঁটিয়া পথ আসে ছুটে ছুটে ॥  
 লোকে হয় লোকারণ্য পুরীর মাঝারে ।  
 এমন বৃহৎ পুরী তাহে নাহি ধরে ॥  
 ক্রমাধ্বয়ে দিনত্রয় এইরূপে যায় ।  
 তখন হইয়া ত্রস্ত প্রভুদেব রায় ॥  
 সঙ্ঘোষিয়া শ্রামামায় বলিলেন কথা ।  
 মা তুমি এখন দাও কন্মায় জনতা ॥  
 ক্রমশঃ কমিল লোক নাহি রহে আর ।  
 রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি ভক্তির ভাণ্ডার ॥  
 ইংরেজী-শিক্ষার গুণে হিন্দুর যুবক ।  
 কিমত অবস্থাগত বলা আবশ্যক ॥  
 আর্ধ্য-ধর্ম-কর্ম প্রায় কেহ নাহি মানে ।  
 দিবস-রজনী মত্ত ইন্দ্রিয়-সেবনে ॥  
 মা-বাপে না পায় ভাত গায় উড়ে খড়ি ।  
 পরায় বামার অঙ্গে বারাগনী শাড়ী ॥  
 জাতিগত আচার-ব্যভার-বিসর্জন ।  
 পাকশালে কাজ করে অস্পৃশ্য যবন ॥  
 ইংরাজের খায় খানা ইংরেজী হোটেল ।  
 দেবদেবী গয়া গঙ্গা বিসর্জন জলে ॥  
 দোল-দুর্গোৎসবে নাই ব্রাহ্মণ-ভোজন ।  
 ষেতকায় সাহেবেরে করে নিমন্ত্রণ ॥  
 শাস্ত্রের প্রসঙ্গ কোথা কথা গেছে ভুলে ।  
 সায়েল-লজ্জিকে মন নাটক-নভেলে ॥  
 ইংরেজী বহিতে বাহা লিখে ষেতকায় ।  
 তাহাই শ্রোতব্য পাঠ্য পুষ্কণের প্রায় ॥  
 প্রভুর মহিমা কিবা কেমন কৌশল ।  
 কালের রুচিতে সভ্য সাহেবের দল ॥

বুদ্ধিমান বিজ্ঞাবান উচ্চমন বড় ।  
 দেবভাষা-আলাপনে দিব্যরাতি রত ॥  
 পুরাণে গীতায় বেদে পাইয়া আশ্বাদ ।  
 ইংরেজি ভাষায় শাস্ত্র করে অহুবাদ ॥  
 শাস্ত্রার্থে স্থপথ পেয়ে সাধন-ভজন ।  
 ধ্যান-যোগ-মূল থিয়োসফির চলন ॥  
 আর্ধ্যশাস্ত্র-মর্মব্যাখ্যা করে বক্তৃতায় ।  
 আসিয়া সাগরপারে এই বাঙ্গলায় ॥  
 নাহি অঙ্গে ছোট কোট দেশের ধবন ।  
 নিরামিষ ভোজ্য পয়ে গেক্ষয়া বসন ॥  
 মস্তক-মুণ্ডন পুনঃ টিকি ঢুলে তায় ।  
 পাছকাবিহীন পায়ে পথে হেঁটে যায় ॥  
 গায় যিস্ত-গুণগীত অতিভক্তিভরে ।  
 গৈরিক-বসনা মেম পাছ পঁাছু ফিরে ॥  
 নকলে নিপুণ বড় বাঙ্গালীর দল ।  
 যা করে ইংরাজ, করে তাহাই নকল ॥  
 যা কহে সাহেব, বুঝে বেদবাক্য প্রায় ।  
 তাই পড়ে অহুবাদ ইংরেজি ভাষায় ॥  
 ভাবার্থে পাইয়া স্বাদ চেষ্টা করে পরে ।  
 অহুবাদ যার মূল গ্রন্থ পড়িবারে ॥  
 নিরস বিষক মাটি পাষাণের প্রায় ।  
 বাহ্যিকে উপরে, চক্ষে কে দেখিতে পায় ?  
 এই ধরা রসে ভরা ভগ মগ রসে ।  
 কাণ্ড-শাখা-পত্র সহ তরুবরে পোষে ॥  
 দিন-রাত্রি চলে রস বিশ্রাম কোথায় ।  
 গগনের সঙ্গে মিশা পাতায় পাতায় ॥  
 তেমতি বিভূর সৃষ্টি এই চরাচর ।  
 বাহ্যিক দর্শনে কিছু না মিলে থবর ॥  
 ঘটনা যখন ধ্রুব হেতু আছে তার ।  
 বিমানে চলিছে কল নহে দেখিবার ॥  
 অদৃশ্য বিমানপথে কার্য কিসে হয় ।  
 বুঝ মনে সাধ্য নাই দিতে পরিচয় ॥  
 বাঙ্গালী ফিরিছে ঘরে স্বধর্ম্মেতে মতি ।  
 তন রামকৃষ্ণ-লীলা মধুর ভারতী ॥

আখি খোলে লীলা শুনে প্রভুর আয়ার ।  
 সাহেবের দলে নাম ক্রমশঃ প্রচার ॥  
 ইহার কিঞ্চিৎ আগে কেশবের সাথে ।  
 পাদরী সাহেব আসে প্রভুরে দেখিতে ॥  
 ধর্ম-ব্যবসারী তিনি পণ্ডিতপ্রবর ।  
 প্রশান্তনাগর-পারে মারকিনে ঘর ॥  
 এখানে পাদরী কত সহরের মাঝে ।  
 মিশনারি বিদ্যালয়ে শিক্ষকের কাজে ॥  
 বিদিত প্রভুর নাম হেন সম্প্রদায় ।  
 সমাধিতে যার নাহি বাহু রয়ে গায় ॥  
 ওয়ার্ডস্‌ওয়ার্থ নামে ভক্ত একজন ।  
 প্রাচীন কালের কবি বিলাতে জনম ॥  
 ঋষিসমতুল্য লোক উন্নত অবস্থা ।  
 তাঁহার কাব্যেতে আছে সমাধির কথা ॥  
 সমাধি কাহারে কয় কি তার লক্ষণ ।  
 কিমত অবস্থাপন্ন সমাধি যখন ॥  
 দুর্কোণ্য চেহারা শিরে নাহি পায় স্থান ।  
 কে দেখেছে আকাশ-কুহুম সম নাম ॥  
 উন্নয় হইত দশা শ্রীঅঙ্গে বিস্তর ।  
 আর অবতার-কালে গৌরাক্ষ প্রভুর ॥  
 সজীবিত সেকালের কে আছে এখন ।  
 ভক্তের কর্তৃক বস্তু গ্রহণেতে লিখন ॥  
 ধন্য কাল ধন্য জীব প্রভু-অবতারে ।  
 ভাগ্যের ইয়ত্তা সীমা কে করিতে পারে ॥  
 দেবেশ-লালসাবস্তু দেখিবারে পায় ।  
 অবহেলে সমুদিত শ্রীপ্রভুর গায় ॥  
 কেবল সমাধি নয় আরও দশা নানা ।  
 পূর্বকৃত শাস্ত্র-গ্রন্থে নাই বাহা জানা ॥  
 অনাদি পুরুষ প্রভু প্রস্তুতি সবার ।  
 কলা-অংশ মাত্র তাঁর যত অবতার ॥  
 ছাত্রগণে বুঝাইতে সমাধির ধারা ।  
 উপায়-বরূপ বলিতেন শিক্ষকেরা ॥  
 জনৈক পরমহংস দক্ষিণসহরে ।  
 সন্তত সমাধি হয় দেখ গিয়া তাঁরে ॥

হৃৎসংবাদে নব্যবয়ঃ বিস্তর বিস্তর ।  
 প্রভু-দরশনে আসে দক্ষিণসহর ॥  
 পরম হৃৎসর ভক্তবর একজন ।  
 নব্যবয়স্কের সঙ্গে করে অধ্যয়ন ॥  
 যুটিলেন এ সময় কায়স্থ-কুমার ।  
 নাম হরমোহন, উপাধি মিত্র তাঁর ॥  
 ছুটিতে লাগিল দেশে শ্রীপ্রভুর নাম ।  
 দরশনে দক্ষিণসহরে অবিরাম ॥  
 ভাগ্যবান পুণ্যবান করয়ে মেলানি ।  
 বিচারবিহীনে কিবা দিবস যামিনী ॥  
 শ্রীমন্দিরে অবিরত প্রভু ভগবান ।  
 সচকিত যাহে হয় জীবের কল্যাণ ॥  
 সকলে সমান জাতি প্রভুর নিকটে ।  
 খুঁজে যারা হরি-তত্ত্ব হৃদি অকণটে ॥  
 জাতি-ধর্ম-অবস্থার না করি বিচার ।  
 শ্রীপ্রভু দেখান তাঁরে তিনি যেন তাঁর ॥  
 ধার্মিক সাহেব এক আসে এ সময় ।  
 ভকতির কথা তাঁর কহিবার নয় ॥  
 শ্রীপ্রভুর পরিচয় করিয়া শ্রবণ ।  
 একান্ত বাসনা চিন্তে করে দরশন ॥  
 নাম উইলিয়াম, পণ্ডিত বাইবেলে ।  
 ধীর নম্র বিনয়ী জনম উচ্চ কুলে ॥  
 পুরীতে প্রবেশ করি পাছকা খুলিয়া ।  
 মন্দিরের বহির্ভাগে রয়ে দাঁড়াইয়া ॥  
 অতি দীনতম ভাবে অন্তরেতে ভয় ।  
 শ্রীপ্রভুর দরশন যদি নাহি হয় ॥  
 হেথা শ্রীমন্দিরে প্রভু সর্বতত্ত্ববিৎ ।  
 চারিধারে ভকতনিকরে হৃৎবেষ্টিত ।  
 কহিতেছিলেন তত্ত্ব স্বভাব যেমন ।  
 হঠাৎ হইল তাঁর সচঞ্চল মন ॥  
 ঝটিতি বহিরভাগে বিদ্যুতের প্রায় ।  
 উপনীত দাঁড়াইয়া সাহেব বেঞ্চায় ॥  
 পরশ করিয়া তার পরম সাদরে ।  
 বলাইলা লয়ে গিয়া আপন মন্দিরে ॥

আহ্লাদের সীমা নাই সাহেবের মনে ।

লক্ষণে ফুটিল ভাতি প্রফুল্ল বদনে ॥

শ্রীপ্রভু পরশমণি পরশনে ধার ।

জীবের জীবন্ত নষ্ট লোচন-আধার ॥

রাষ্ট্র রামকৃষ্ণনাম মহাবৈ বাহিরে ।

কতই যে আসে লোক সংখ্যা কেবা করে ॥

পুরুষের কথা নাহি দিনেরেতে মেলা ।

কালীদরশন-ছলে আসে কুলবালা ॥

অন্তঃপুরনিবাসিনী রয়ে কায়দায় ।

দিনকরে নাহি যারে দেখিবারে পায় ॥

শুন দিনেকের কথা সুন্দর ভারতী ।

এক দিন পূর্বীমধ্যে কোন ভাগ্যবতী ॥

স্বামীর স্বভাব-দোষে হয়ে ক্ষুণ্ণমনা ।

প্রতিবাসিনীরা সঙ্গে আছে বহুজনা ॥

প্রভু-দরশনে আসা কেবল আশায় ।

হৃদয়-বেদনা যত শ্রীপদে জানায় ॥

প্রভুর স্বভাব যেন শৈশবের বটে ।

লজ্জা ভয় নাহি হয় তাঁহার নিকটে ॥

অকপটে কয় কথা মনে যেন ধার ।

কি পুরুষ কিবা নারী নাহিক বিচার ॥

সরলে সরল প্রভু হৃদয়-বিহারী ।

বড় বাঁকা যেখানে ভাবের ঘরে চুরি ॥

ভাগ্যবতী পতীব্রতা সতী সুলোচনা ।

জানাইল শ্রীচরণে মনের বেদনা ॥

বেষ্ঠামদে মত্ত পতি অতি কদাচার ।

স্বপথে স্মৃতি হবে কিমতে তাঁহার ॥

ভক্তপ্রিয় প্রভুদেব করিলা উত্তর ।

পতির কারণে বাছা হবে না কাতর ॥

তিল অণু বিন্দু চিন্তা না রাখিও মনে ।

এ ঘরের লোক তেঁহ আসিবে এখানে ॥

বিনি এ সতীর পতি মহাভাগ্যবান ।

তাঁহার চরণে মোর অসংখ্য প্রণাম ॥

বারতা পাইবে পাছু উপস্থিতে নয় ।

রামকৃষ্ণ-লীলা-গীত শাস্তির আলয় ॥

কলিকালে মহুগ্নের সচঞ্চল মন ।

সতত দোলায় দুই কামিনী-কাঞ্চন ॥

মত্ত খালি আশ্রয়স্থে স্বার্থপরতায় ।

পরমার্থে রতি-মতি মোটে না জুয়ায় ॥

প্রতিপত্তি অবিচার হৃদয়মাঝারে ।

সাধন ভজন কর্ষ সাধ্যাতীত নরে ॥

এ হেন জীবের পক্ষে মঙ্গল-নিধান ।

জীবহিতব্রত প্রভুদেব ভগবান ॥

দেখ কি উপায় শিক্ষা দিলেন আসিয়া ।

তাঁহার রচিত লীলা মন্বন করিয়া ॥

এত যে আসিছে লোক তাঁর বিদ্যমান ।

একমাত্র কারণ দেশেতে রাষ্ট্র নাম ॥

বর্ণের ভিতরে ভগবান বর্ণময় ।

বর্ণ-সংযোজনে যাহা যাহা নাম হয় ॥

সকল কেবল তিনি বিহু পরমেশ ।

নামে ভগবানে নাই ইতর বিশেষ ॥

জ্ঞানযোগ কর্ষযোগ শক্ত কলিকালে ।

দুর্বল কলির জীব নাহি আটে বলে ॥

নারদীয় ভক্তিযোগ কলিকালে সদ ।

পূর্বেকার নিয়ম আইন এবে রদ ॥

উপমায় বলিতেন প্রভু গুণমণি ।

এখন দেশের যেন কর্ত্তা-মহারাজী ॥

এ সনে করিলা যাহা আইন কাহ্নন ।

পর সনে রদ, পুনঃ করেন নূতন ॥

ভক্তিসহ তত্ত্বমতে কর্ষপ্রথা এবে ।

বেদ কি পুরাণ গ্রন্থ কানেতে শুনবে ॥

রোগবিশেষেতে যেন আছে হেন ধারা ।

দ্বিবিধ ঔষধ ঠিক ব্যবহার করা ॥

কাহারে মাথিতে হয় অঙ্গের উপর ।

কাহারে সেবনে শ্রেয়ঃ পেটের ভিতর ॥

স্বরূপ মনন সেবা নাম-সংকীর্তন ।

ঈশ্বরের পথে এই কালের নিয়ম ॥

সঙ্ঘার সময় প্রভু করতালি দিয়া ।

হরি হরি বলিতেন নাচিয়া নাচিয়া ॥

কখন আদেশ উপস্থিত ভক্তদলে ।  
 'হরি হরি হরি বোল হরি হরি বোলে' ॥  
 সবে মিলে একত্রে করিতে নর্তন ।  
 মাঝারে বাথিয়া তাঁরে করিয়া বেঠন ॥  
 সংসারী গৃহস্থ ভক্তে আদেশ কখন ।  
 চৈতন্তচরিতামৃত করিতে পঠন ॥  
 নিত্য নিত্য সংকীর্তন যেন হয় ঘরে ।  
 ভক্তের ভোজনকর্ম ভক্তিসহকারে ॥  
 নাম-মাহাত্ম্যের পক্ষে প্রভু ভগবান ।  
 গাইতেন এই সব নীচে লেখা গান ॥

"নামের ভরসা কালী করি গো তোমার ।  
 কাজ কি আমার কোণাকূর্ণি  
 দৈত্য হাঙ্গি লোকাচার ।  
 নামেতে কাল-পাশ কাটে, জটে তা  
 দিয়াছে মোটে, আমার ত সেই জটের মুটে  
 হ'য়েছি, আর হব কার ॥  
 নামেতে বা হবার হবে, মিছা কেন মরি ভেবে,  
 একান্ত ক'য়েছি শিরে শিখের বচন সার ॥"

"হরি নাম লইতে অঙ্গ কোর না,  
 বা হবার তাই হবে ।  
 দুঃখ পেরেছ না আর পাবে ।  
 ঐহিকের হৃৎ হ'ল না বলে কি  
 চেউ দেখে না ভুবে ॥"

নাম বীজ নাম হেতু নাম আদি গোড়া ।  
 কলিতে কিছুই নাই এই নাম ছাড়া ॥  
 ভজ নাম পূজ নাম নাম কর সার ।  
 মধুর প্রভুর নামে মহিমা অপার ॥  
 নাম-রূপ মহাভিষ আদরে যে জন ।  
 ভক্তির উত্তাপ দিয়া রাখে অহঙ্কণ

সময়ে ফুটিয়া ডিঙ্ক দেখিবারে পায় ।  
 শাবক-স্বরূপ ইষ্ট তাহে বাহিরায় ॥  
 হৃদয়ে ভরিয়া নাম রাখ সযতনে ।  
 কিবা কাজ নেতি-ধৌতি সাধন-ভঞ্জে ॥  
 নামেতে মগন রহ দিবা-বিভাবরী ।  
 পতিত-তারণ নাম পারের কাণ্ডারী ॥  
 গাও গাও গাও নাম কেন কালনাশ ।  
 দেবদেবী যত কেহ স্বর্গপুরে বাস ॥  
 ত্যজিয়া ইন্দ্రిয়-সুখ-সম্ভোগের কাম ।  
 চারি বর্গে মূর্তিমান রামকৃষ্ণনাম ॥  
 গাও গাও গাও মেতে মিটুক জঞ্জাল ।

গায়রে অনন্তকণা মাথায়ে পাতাল ॥  
 কুতূহলে প্রেমানন্দে গাও অবিরাম ।  
 সুধামাখা স্নমধুর রামকৃষ্ণ-নাম ॥  
 গাও মণিমুক্তাভরা নিধি-অধীশ্বর ।  
 সঙ্গে ল'য়ে রাজ্যগত যত জলচর ॥  
 ত্রিতাপ-সস্তাপ-হর প্রেমাভক্তি-ধাম ।  
 চারি বর্গ চারি বেদ রামকৃষ্ণনাম ॥  
 দীর্ঘকায় সমুদায় ব্যাপ্ত জিভুবন ।  
 তুমি অতি দ্রুতগতি প্রকাণ্ড পবন ॥  
 গভীর নিঃস্বনে গেয়ে পূর মনস্কাম ।  
 মাতোয়ারা রঙ্গ-ভরা রামকৃষ্ণ-নাম ॥  
 সুনীল-বসনা শূন্য স্বর্ণের খনি ।

জগৎ-লোচন তমোহর দিনমণি ॥  
 প্রফুল্ল তারকারাজি শূন্যমাঝে ধাম ।  
 বিভেদি গগন গাও রামকৃষ্ণ-নাম ॥  
 বহুমতী নিবসতি জড় কি চেতন ।  
 নর নারী আদি করি পশু পাখিগণ ॥  
 গুহ্ম-লতা-তরুরাজি যতেক ভূধর ।  
 গহন বিগিন নদী প্রান্তর কন্দর ॥

সকলে অত্যাচ্ছ স্বরে তুলে সপ্তগ্রাম  
 নাচিয়া নাচিয়া গাও রামকৃষ্ণনাম ॥

## শশধর তর্কচূড়ামণি

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

এ সময়ে সহরেতে হয় উপনীত ।

বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ এক পরম পণ্ডিত ॥

তর্কচূড়ামণি আখ্যা নাম শশধর ।

পবিত্র সৎশোভাব বঙ্গদেশে ঘর ॥

খালি শাস্ত্রপাঠী নন প্রবৃত্ত সাধনে ।

হীরকের খণ্ড যেন মণ্ডিত কাঞ্চে ॥

মাঝারি বয়স স্থত্রী হৃদয় গড়ন ।

গলায় রত্নাক্ষ-মালা শাস্ত্রের লক্ষণ ॥

অস্ত্রে বাছে সম ধারা মাথা সরলতা ।

মাহুঘের মধ্যে যেন মাহুঘ-দেবতা ॥

তেজ ভারি নিষ্ঠাচারী আপন ধরমে ।

গা ফুটে লাবণ্য উঠে সংস্কৃত গুণে ॥

বাক্য সুকৌশল অতি বল রসনায় ।

শাস্ত্রের করেন ব্যাখ্যা বিবিধ সভায় ॥

ঐতিহাসিকের কথা মিষ্টভাষ-গুণে ।

দেশেতে প্রচার নাম হয় অল্প দিনে ॥

সমাচার-পত্র এবে দেশের চলন ।

সুশশ-গৌরব বৃকে করিয়া ধারণ ॥

বহিয়া লইয়া যায় দূর দূর দেশে ।

পাইয়া বারতা লোক অগণন আসে ॥

আসিতে না পারে যারা অবস্থার আডে ।

বক্তৃতা বিক্রয় হয়, কিনে ঘরে পড়ে ॥

প্রভুর নিকটে লোকজনে বার বার ।

বিদিত করায় পণ্ডিতের সমাচার ॥

আগাগোড়া শ্রীপ্রভুর স্বভাব-প্রকৃতি ।

দার্শনিক পণ্ডিত জনে দেখিতে পিরীতি ॥

অমনি প্রার্থনা হয় মায়ের নিকটে ।

দেখিব তাহার যার দশে যশ রটে ॥

যখন বাসনা যাহা শ্রীপ্রভুর মনে ।

সকল কহেন তিনি মার সম্মুখানে ॥

যিনি বিনে জগতে যাহার কেহ নাই ।

কালীনামে মহামত্ত প্রমত্ত গৌসাই ॥

কি কহিব লীলাতর প্রভুর আমার ।

নিজে প্রভু সেই মাতা বিশ্বের আধার ॥

নিজে সেই মহাসিদ্ধ অপার জলধি ।

বিশ্বের সমান যাহে অবতার আদি ॥

কণে উঠে কণে খেলে ( কণে তারে কয় ) ।

পুনরায় কণমধ্যে সেই জলে লয় ॥

বাহ্যিক শ্রীপ্রভুদেব পুরুষ-চেহারা ।

প্রকৃতি-স্বভাবে বহে জননীর-ধারা ॥

আত্মহারা হয় এই লীলা-দরশনে ।

গুপ্ত অবতারখেলা করেন গোপনে ॥

শিক্ষা দিলা জীবগণে বিশেষ করিয়া ।

ভজিবারে বিধমায় আপনি ভজিয়া ॥

সকল কহেন প্রভু মায়ের নিকটে ।

সরল শিশুর সম হৃদি অকপটে ॥

ভাষে ঘোষে সরলতা এতই প্রভুর ।

যখন প্রার্থনা যাহা তখনি মঞ্জুর ॥

শশধরে দেখিবারে মায়ের ইচ্ছায় ।

ভক্তগণ-সহ যান প্রভুদেবরায় ॥

কলিকাতা সহরেতে রহে শশধর ।

ঠান্ঠানিয়ায় বেধা ঈশানের ঘর ॥

বরাবর চলিলেন ঈশানের ঘরে ।  
 ঈশান বিশ্বাসী বড় করুণা তাঁহারে ॥  
 কেবা তিনি দেবশ্রেষ্ঠ কিবা তাঁরে বলি ।  
 ভবনে ষাঁহার শ্রীপ্রভুর পদধূলি ॥  
 যে সময় যেথা হয় শ্রীপ্রভুর পাট ।  
 তখনি তথায় বসে মাহুঘের হাট ॥  
 ভাটপাড়ানিবাসী ব্রাহ্মণ কতিপয় ।  
 বার্তা পেয়ে যথাস্থানে উপনীত হয় ॥  
 সংসার-আশ্রমে হয় উন্নতি কেমন ।  
 এই কথা ব্রাহ্মণেরা করে উত্থাপন ॥  
 ঘটনা সহিত বলিলেন প্রভুরায় ।  
 সংসারেও সিদ্ধ লোক বহু দেখা যায় ॥  
 প্রভুর বিরাম নাই অবিরত কন ।  
 লক্ষ্য করি শ্রোতাদের কিবা প্রয়োজন ॥

সকলে করিয়া তৃপ্ত ঈশানের ঘরে ॥  
 উঠিলেন শশধরে দেখিবার তরে ॥  
 দ্বারে উপনীত গাড়ী যেথা শশধর ।  
 আশুমান আসে তেঁহ পাইয়া খবর ॥  
 নমস্কার করিয়া প্রভুরে ভক্তিভরে ।  
 বসাইলা যথাযোগ্য আসন-উপরে ॥  
 উদিল প্রভুর অঙ্গে আবেশের নেশা ।  
 মুহু হাসি শশধরে করিলা জিজ্ঞাসা ॥  
 সরল শিশুর সম সরল কথায় ।  
 কিবা উপদেশ কথা কহ বক্তৃতায় ॥  
 উত্তর করিল তাঁয় তরুচূড়ামণি ।  
 শাস্ত্রে আছে যেইমত তাই কহি আমি ॥  
 প্রভু বলিলেন তবে শাস্ত্রে কর্ম কয় ।  
 শাস্ত্রমত কর্মপ্রথা এ কালের নয় ॥  
 ক্রীণ মন স্বল্প আয়ুঃ জীবের এখন ।  
 অতীব কঠিন করা কর্মের সাধন ॥  
 কর্মকম্ব নহে জীব গায়ে নাহি বল ।  
 নারদীয় ভক্তিযোগ কলিতে কেবল ॥  
 আগেকার জরে ছিল ঐষধ যেমন ।  
 কবিরাজি মতে দশমূলের পাচন ॥

এবে ম্যালেরিয়া জরে কি কাজ তাহাতে ।  
 ফিবারমিক্‌চার চাই ভক্তারের মতে ॥  
 একান্ত যত্নপি কর্ম দিতে হয় সাধ ।  
 কমাইয়া কর্মে দিবে নেজা-মুড়া বাদ ॥  
 কর্মমধ্যে কিবা তত্ত্ব নিহিত গোপনে ।  
 কখন প্রবেশে নাই সংসারীর প্রাণে ॥  
 পাষণ্ডের সম শত্রু সংসারীর প্রাণ  
 পরমার্থতত্ত্বকথা নাহি পায় স্থান ॥  
 পাথরে পেরেক দিলে হয় যে প্রকার ।  
 অভেদ পাথর মুড়ে পেরেকের ধার ॥  
 অস্ত্রাঘাতে কিবা ফল কুস্তীরের গায় ।  
 গাত্রচর্ম স্ককঠিন পাষণ্ডের প্রায় ॥  
 সাধু-হস্ত-স্থিত কমণ্ডলুর মতন ।  
 সংসারীর কভু নহে উন্নতি-সাধন ॥  
 ছড়াইয়া বেনাবনে মুকুতার দানা ।  
 আপনি পাইবে শিক্ষা পূরিবে কামনা ॥  
 অমূল্যেরা ক্ষেত্রে বীজ করিয়া বপন ।  
 অনভিজ্ঞ কৃষি-কাজে চাষারা যেমন ॥  
 বিফলে সুফল শিক্ষা পরিণামে পায় ।  
 তেমতি ততোমার কর্মে করিবে তোমায় ॥  
 এত বলি প্রভুদেব অখিলের রাজ ।  
 আত্মারূপে সর্ব ঘটে করেন বিরাজ ।  
 কহিতে লাগিলা কথা করিয়া খোলসা ।  
 মনোভাব পণ্ডিতের উপস্থিত দশা ॥  
 উঠিলে গগনে আঁধি উগ্রতর বায় ।  
 কে অশ্বখ কেবা বট চেনা নাহি যায় ॥  
 তেন নব অমরাগে তুমি নহ ক্ষম ।  
 বুঝিবারে ভক্তভক্ত কেবা কোন্ জন ॥  
 সর্বজনে সমচক্ষে দেখ আপনার ।  
 প্রকৃত-বিচারে শক্তি নাহিক তোমার ॥  
 বিশেষিয়া পরে পরে প্রভুদেব কন ।  
 কর্মযোগ কি প্রকার তার বিবরণ ॥  
 কেমন কঠিন পথ কোথা রোধে গতি ।  
 পরিণামে ফল কিবা উপমা-সংহতি ॥

ধতক্ষণ কর্ণী নাহি সমাধিস্থ হয় ।  
 ততক্ষণ কর্ম কিন্তু সমাপন নয় ॥  
 সমাধির কথা মুখে যেন উচ্চারণ ।  
 স্মরণ হইল সেই শাস্তির আশ্রম ॥  
 স্মরণে প্রত্যক্ষ ছবি সম্মুখে তখনি ।  
 সম্ভোগেতে সমাধিস্থ হইলা আপনি ॥  
 পশ্চাতে রাখিয়া জল পানের বাসনা ।  
 যা ধরিয়া পুনঃ পরে নিম্নভূমে নামা ॥  
 বাহ্যিক গিয়ান গেল একেবারে চলে ।  
 ফুটিল অতুল ভাতি বদনমণ্ডলে ॥  
 ত্রীপ্রভুর সমাধিস্থ মোহন মুরতি ।  
 দরশনে জীবগণে পায় পরাগতি ॥  
 পরশনে মিলে মুক্তি প্রেমাভক্তি আর ।  
 মনস্কাম সব পূর্ণ মনে যা বাহার ॥  
 কিছু পরে দেহপূরে ফিরিলা যখন ।  
 কহিলেন শশধরে করি সম্ভাষণ ॥  
 প্রয়োজন গায়ে বল, তাহার কারণে ।  
 আরও হও অগ্রসব সাধন-ভঞ্জে ॥  
 না উঠিয়া গাছে আগে করিয়াছ আশ ।  
 উচ্চ ডালে বড় ফল ধরিতে প্রয়াস ॥  
 ব্যবহারে বুঝিয়াছি বিশেষ তোমার ।  
 উদ্দেশ্য কেবল মাত্র পর-উপকার ॥  
 এতেক বলিয়া নমস্কারসহকারে ।  
 প্রশংসিলা পণ্ডিতপ্রবর শশধরে ॥  
 হেনকালে ধর্মলিপ্যধারী একজন ।  
 গেলাসে পানীয় জল কৈল আনয়ন ॥  
 আধার আধেয় দুই অতি পরিষ্কার ।  
 সে জল ত্রীপ্রভু কিন্তু কৈলা অস্বীকার ॥  
 নিকটে নরেন্দ্রনাথ ভক্তের ঠাকুর ।  
 কি হেতু অগ্রাহ জল হইল প্রভুর ॥  
 মনে মনে নানা চিন্তা উদয় তাঁহার ।  
 কারণাধেয়গণে পরে বুঝিল ব্যাপার ॥  
 প্রথমে যে আসে জল ধর্মলিপ্যধারী ।  
 অপকর্মে দোষদুষ্ট আছিল আচারী ॥

কেমনে জানিলা প্রভু মাত্রেয় দর্শনে ।  
 ত্রীপ্রভু অন্তরযামী বুঝিলেন মনে ॥  
 জ্ঞানমার্গী ত্রীনরেন্দ্র অত্যুচ্চ আধার ।  
 প্রমাণবিহীনে কিছু করে না স্বীকার ॥  
 বিচার তাঁহার পথ বিচারেতে যায় ।  
 অবতার উপকথা হাসিয়া উভায় ॥  
 তাই তাঁরে মধ্যে মধ্যে ত্রীপ্রভু দেখান ।  
 নব-দেহে পরমেশ বিশ্বাসে প্রমাণ ॥  
 জলপানে আজি যাহা হৈল সংঘটন ।  
 বেদ মাত্র নবোজ্জের শিক্ষার কারণ ॥  
 নরেন্দ্র নরেন্দ্র যদি, প্রপূজ্য আমার ।  
 এখানে ত্রীপ্রভু প্রভু সৃষ্টির আধার ॥  
 পূর্ণব্রহ্ম সনাতন বিশ্বের গৌসাগ্রি ।  
 কতই নরেন্দ্র তাঁর আছে ঠাই ঠাই ॥  
 পণ্ডিতে কহেন যদি পাণ্ডিত্যের সাথে ।  
 না থাকে বৈরাগ্য তবে কি ফল তাহাতে ॥  
 শাস্ত্রমর্ম বক্তৃতায় নহে কোন হানি ।  
 আদেশ করেন যদি জগৎ-জননী ॥  
 মায়ের আজ্ঞায় কর্ণে ব্রতী যেই জন ।  
 কে তাহারে পারে, জয়ী হয় ত্রিভুবন ॥  
 বাক্যাদিনীর কাছে তাঁহার কৃপায় ।  
 যদি কেহ অণুকণা কৃপাবল পায় ॥  
 অগাধ ভাণ্ডার তাঁর বলে ভরা হিয়া ।  
 হারায় ধীরেন্দ্রবৃন্দে কীটগু গণিয়া ॥  
 মেঘাচ্ছন্নময়ী রেতে দীপ বেইখানে ।  
 কোটি কোটি কীট তথা বিনা আবাহনে ॥  
 আদেশাঙ্কশারে কর্ম করে বেই জন ।  
 শ্রোতার অভাব তাঁর না হয় কখন ॥  
 অগণ্য অগণ্য লোক আপনার আসে ।  
 মহাত্মার আকর্ষণী শক্তির বিকাশে ॥  
 ছুটে যথা লৌহচূর্ণ নহে গণনায় ।  
 অটল অচল ভাবে চুম্বক বেধায় ॥  
 তাই কহি চাপরাস আছে কি ভোমার ।  
 মায়ের আদেশ-শক্তি কর্ণে অধিকার ॥

অন্তর্চিত শশধর গুনিয়া শ্রীবাণী ।  
 আদেশ কিছুই নাই কহিলেন তিনি ॥  
 প্রভু বলিলেন তবে কর্ণে কিবা বল ।  
 যদি না মায়ের কাছে পাইয়াছ বল ॥  
 দেখহ গৌরানন্দেব নিজে অবতার ।  
 জীবে শিক্ষা দিতে শক্তি কতই তাঁহার ॥  
 যে কর্ম করিলা জন্ম লয়ে নদীয়ায় ।  
 এখন কি আছে তার সব লোপ প্রায় ॥  
 আদেশ অপ্রাপ্ত যিনি অন্তরে দুর্কল ।  
 তাঁহার কর্মের বল কি হইবে ফল ?  
 কর্তব্য কহিতে তবে প্রভু ভগবান ।  
 আবেশে বিভোর হয়ে ধরিলেন গান ॥

“ভুব্, ভুব্, ভুব্, রূপসাগরে আমার মন ।  
 তলাতল পাতাল খুঁজলে পারি রে  
 প্রেম-রত্নধন ॥  
 খুঁজ্, খুঁজ্, খুঁজ্লে পাবি হৃদয়মাঝে ব্রহ্মাবন ।  
 দীপ্, দীপ্, দীপ্, জ্ঞানের  
 বাতি হৃদে জ্বলবে সর্বক্ষণ ॥  
 ডেং ডেং ডেং ভাস্কর ডিঙ্গা চালায়  
 বল সে কোন্ জন,  
 কবীর বলে শুন্ শুন্ শুন্  
 ভাব গুরুর শ্রীচরণ ॥”

ভূবিতে না কর ভয় কহি বারে বারে ।  
 সচ্চিৎ-আনন্দরূপ অমৃতসাগরে ॥  
 ভূবিতে যেমন জলে মরণ নিশ্চয় ।  
 এখানে সেরূপ নাই প্রাণনাশ-ভয় ॥  
 যত পার তত ভুব দেখ তলাতল ।  
 পাইবে রতন ধন পরম সখল ॥  
 অতুল আনন্দে পরে দেখা তাঁর সনে ।  
 হইবে বাসনা পূর্ণ কথোপকথনে ॥  
 আজ্ঞাদেশ হয় যদি ইচ্ছায় তাঁহার ।  
 তখন বলিতে তত্ত্ব পাবে অধিকার ॥  
 এত বলি কহিলেন প্রভুদেববার ।  
 চিদানন্দে বাইবার ত্রিবিধ উপায় ॥

জ্ঞানযোগ কর্মযোগ ভক্তিযোগ আর ।  
 এ যুগে প্রথমোদয় কঠিন ব্যাপার ॥  
 সাধিতে দুর্কল জীবে না হয় ক্ষমতা ।  
 নারদীয় ভক্তিযোগ কলিকালে প্রথা ॥  
 যুড়ি কর শশধর করে নিবেদন ।  
 কতদূর শ্রীপ্রভুর তীর্থপর্যটন ॥  
 প্রবেশিয় পণ্ডিতের হৃদয়মাঝারে ।  
 প্রভু বলিলেন গিয়াছিহু কিছু দূরে ॥  
 কিন্তু হৃদে ভক্তি বিনা তীর্থপর্যটন ।  
 সকল বিফল হয় বুধা পণ্ডিত্রম ॥  
 দেখ যেমি চিল গুফি অতি উচ্চে উড়ে ।  
 পাতিয়া নয়নধর সতত ভাগাড়ে ॥  
 তেমতি আসক্ত-চিত কামিনী-কাঞ্চনে ।  
 কি করিবে চারিধাম-তীর্থপর্যটনে ॥  
 যবে আমি কালীধামে আশ্চর্য্য ব্যাপার ।  
 দেখিলাম গাছ বাস যত তথাকার ॥  
 আকারে বরণে গুণে সেই এক জাতি ।  
 এখানেতে যেই মত সেখানে তেমতি ॥  
 মন যেথা তথা তুমি বৃক্হ বারতা ॥  
 এখানে যাহার আছে তার আছে সেথা ॥  
 যখন তখন তত্ত্ব বুঝিবার নয় ।  
 উপলব্ধি হয় যবে সাপেক্ষ সময় ॥  
 হৃদয়ে ধৈর্য ধরি হইবে থাকিতে ।  
 উত্তলা উচিত নয় উন্নতির পথে ॥  
 ত্রিবিধ ভাস্কর আছে শুন বিবরণ ।  
 অধ্যম মধ্যম আর কেহ বা উত্তম ॥  
 অধ্যম শ্রেণীর যিনি নাড়ি পরীক্ষিয়ে ।  
 ঔষধ লিখিয়া দেন রোগীর লাগিয়ে ॥  
 ঔষধে অরুচি রোগী খাইতে না চায় ।  
 নাহি চেষ্টা ভাস্করের রোগী যাতে খায় ॥  
 সেইমত শিক্ষাদাতা ধর্মের বাজারে ।  
 কাজে কি হইল লক্ষ্য অধমে না করে ॥  
 রোগীকে মধ্যম কর্ণে বহু অহুন্নয় ।  
 যাহাতে ঔষধ তার উদরস্থ হয় ॥



শিক্ষাদাতা দ্বিতীয় শ্রেণীর এক রকম ।  
 অধম অপেক্ষা করে কর্তব্যে যতন ॥  
 অত্যাধিক শ্রেণীর যিনি উত্তম আখ্যায় ।  
 বিফল যতপি হয় সকল উপায় ॥  
 ছয়মতি রোগীকে না করি পরিহার ।  
 প্রয়োগ করেন বল যথাসাধ্য তাঁর ॥  
 বৃকে দিয়া হাঁটুজাঁক ধরিয়া চিবুকে ।  
 উচিত ঔষধ দেন ঢুকাইয়া মুখে ॥  
 সেইমত শিক্ষাদাতা উচ্চতম যারা ।  
 যতপি দেখেন কারে রতিমতিহার ॥  
 কথায় না দেন কান চলে নিজ মতে ।  
 সবলে ফিরায়ে দেন ঐশ্বরের পথে ॥  
 এই স্থলে শশধর তর্কচূড়ামণি ।  
 জিজ্ঞাসিল প্রভুদেবে যুড়ি দুই পাণি ॥

আজি সমাপন কথা পণ্ডিতের সাথে ।  
 পবে কি হইল কথা কহিব পশ্চাতে ॥

এমন শিক্ষক যদি রহে বর্তমানে ।  
 সময়সাপেক্ষ কাজে কহিলেন কেনে ॥  
 উত্তর করিলা তবে প্রভু গুণমণি ।  
 সময়সাপেক্ষ কথা অতি সত্য মানি ॥  
 শিক্ষকের শিরোমণি আছে হেন বটে ।  
 ঔষধ রোগীর যদি নাহি চুকে পেটে ॥  
 ভিষক উপায় তবে ভাবে নিম্ন মনে ।  
 উপযুক্ত পাত্র হেতু ঔষধসেবনে ॥  
 বিশেষিয়া এই খানে প্রভুদেব কন ।  
 যারা আসে মম পাশে শিক্ষার কারণ ॥  
 সর্বাগ্রে জিজ্ঞাসা করি কথা অবস্থার ।  
 কর্তৃপক্ষ সাপেক্ষ কে আছে তাহার ॥  
 নিরাশ্রয় ঋণগ্রস্ত রহে ঘেই জন ।  
 কখন না হয় তার ভগবানে মন ॥

## ভক্তদের সঙ্গে রঙ্গ ও সংযোজন

[ বেলঘরিয়ার তারক, সারদা, নারায়ণ, বিষ্ণু, নৃত্যগোপাল, দেবেন্দ্র, ভূপতি, নবগোপাল, মাণ্ডল,  
 হবিষ মুস্তফি, পত্নী, কিশোরী ব্রাহ্মণ, মহেন্দ্র মুখোপাধ্যায়, গিরিশ, অক্ষয় মাষ্টার ]

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।  
 জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥  
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ॥  
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

ত্যাগী কি সংসারী প্রভুদেব নারায়ণ ।  
 নিশ্চয় করিয়া কথা ব্যাপার বিষম ॥  
 ঋণের তিয়াগ ভাব ভাবের চেহারা ।  
 দেখিয়া শ্রমশানবাসী শিব বুদ্ধিহারা ॥  
 বিষের সমান জ্ঞান কামিনী-কাঞ্চনে ।  
 ঐক্যে বিকার যদি পরশন অমে ॥

গাঠরি বন্ধন পক্ষে কঠোরাতিশয় ।  
 ভোজ্যের দূরের কথা ঔষধেও নয় ॥  
 এদিকে সংসারিধারা পাকা বোল-আনা ।  
 কড়া ক্রান্তি তিল ধূলা করেন গণনা ॥  
 যযুবীর শালগ্রাম জনমের স্থানে ।  
 শিয়ড়ে খরিদ অমি সেবার কারণে ॥

বরাবর আমাদের গুরুমাতা কাছে ।  
 ভরণপোষণে তাঁর স্বয়ম্ভজ আছে ॥  
 এত দিন ছেলেপুলে নাহি ছিল তাঁর ।  
 এখন ক্রমশঃ উঠে বাড়িয়া সংসার ॥  
 ভক্ত-সংঘাটন কাণ্ড সেই বিবরণ ।  
 বহু পরিবারী প্রভু ভক্তের জীবন ॥  
 নন্দন-নন্দিনী ভক্ত চিরকাল সাথে ।  
 বারে বারে লীলায় প্রমাণ বিধিমতে ॥  
 তাঁহাদের জন্ম কষ্ট কতই প্রভুর ।  
 মথিয়া দেখেহ লীলা সন্দ হবে দূর ॥  
 ভক্তের কারণে চিন্তা কতই যাতনা ।  
 কল্যাণ মানসে হয় কালীয়ে প্রার্থনা ॥  
 জগতের স্বামী যিনি বিভূ ভগবান ।  
 সৃষ্টিতে যতেক জীব সকলে সমান ॥  
 তথাপি আপন পর স্পষ্ট দৃষ্ট হয় ।  
 ভকতে যেমন প্রিয়, অত্রে তেন নয় ॥  
 বিশেষিয়া বলিবার নাহিক শক্তি ।  
 বুঝিবে সহজে তব শুন লীলা-গীতি ॥  
 ভক্তমধ্যে নরেন্দ্রের সর্বোচ্চ আসন ।  
 বলিয়াছি কিছু কিছু পূর্বে বিবরণ ॥  
 বাল্যাবধি নরেন্দ্রের বিপদ বিস্তর ।  
 স্বতঃই প্রমাণ কথা বড় গাছে বড় ॥  
 মা-বাপের বড় ছেলে বড়ই স্নেহের ।  
 বয়স দেখিয়া চেষ্টা হয় বিবাহের ॥  
 শুনা মাত্র প্রভুদেব সমাচার কানে ।  
 জামায় প্রার্থনা হয় আকুল পরাণে ॥  
 ওমা কালি ! একি শুনি নরেন্দ্রের বিয়ে ।  
 বিপদে কর মা রক্ষা করুণা করিয়ে ॥  
 জীবন-সমান প্রিয় নরেন্দ্রে তাঁহার ।  
 সন্তত রাখিতে চক্ষে চেষ্টা অনিবার ॥  
 সুপক সুমিষ্ট ফল স্নাতার সন্দেশ ।  
 নিজে না খাইয়া প্রভুদেব পরমেশ ॥  
 পুঁটুলি বাধিয়া দেন পাঠাইয়া তাঁয় ।  
 আপনার ঘরে হেথা নরেন্দ্র যেথায় ॥

কাকুতি সহিত বার্তা প্রেরণ তাঁহারে ।  
 আসিতে যিনেক জন্ম দক্ষিণসহরে ॥  
 আনন্দে নরেন্দ্র হেথা নিজ নিকেতনে ।  
 আপন স্বভাবে কথা নাহি দেন কানে ॥  
 বিরহ অসহ্যতর প্রভুর যখন ।  
 বিপদের মত হয় সহরে গমন ॥  
 অশেষণ স্থানে স্থানে উন্নতের প্রায় ।  
 ঘরে পরে ব্রাহ্মদের সমাজ যেথায় ॥  
 সাক্ষাৎ হইলে পরে পুলকিতকায় ।  
 সঙ্গে লয়ে মন্দিরে ফিরেন প্রভুরায় ॥  
 পরম আনন্দে বাস নরেন্দ্রের সাথে ।  
 ছাড়িয়া না দিয়া তাঁয় রাখিতেন রেতে ॥  
 পুলকে আকুল চক্ষে নিদ্রা নাহি পায় ।  
 কথোপকথনে গোটা রাত্রি কেটে যায় ॥  
 নরেন্দ্রের মিষ্ট কণ্ঠে সুমধুর গীত ।  
 শুনিবারে শ্রীপ্রভুর বড়ই পিরীত ॥  
 প্রত্যাষের পূর্বে গীত শ্রুতি-বিনোদন ।  
 শুনিয়া সমাধি-স্থখে শ্রীপ্রভু মগন ॥  
 কালে হয় কালে লয় প্রকৃতির ধারা ।  
 কিছু পূবে নরেন্দ্রের পিতা গেল মারা ॥  
 ফেলিয়া অকুল জলে নন্দিনী-নন্দন ।  
 বহু ব্যয়ে সব নষ্ট উপাঞ্জিত ধন ॥  
 জ্যেষ্ঠ পুত্র নরেন্দ্রের যৌবনসঞ্চার ।  
 পড়িল মাথায় যত সংসারের ভার ॥  
 বিশ্ববিদ্যালয়ে তাঁর অধ্যয়ন এবে ।  
 তাহাও হইল বন্ধ অর্থের অভাবে ॥  
 দিনে দিনে দরিদ্রতা হইল প্রবল ।  
 অতি কষ্টে কাটে দিন সংসার অচল ॥  
 দাস্তবৃত্তি ব্যবসায় প্রবৃত্তি না হয় ।  
 দশায় যদিও দুঃবস্থা অতিশয় ॥  
 অন্নবয়ঃ সোদর-সোদরাগুলি ঘরে ।  
 দেখিয়া তাঁদের কষ্ট থাকিতে না পারে ॥  
 কাজেই চাকরি বিন্য অনন্ত-উপায় ।  
 স্বভাব-প্রভাবে কিছু কাঁচ রাখা দায় ॥

বিবেক-প্রবল ধাত মনে নাহি ডর ।  
দশার সঙ্গেতে হয় সত্যত সময় ॥  
স্বতীক প্রথর শর দশা যত আড়ে ।  
বিশাল বলিষ্ঠ বুক পাতা অকাতরে ॥  
কহিতাম দুই এক দশার আখ্যান ।  
কিস্ত এ পুঁথির মধ্যে না কুলায় স্থান ॥  
শিরোমণি শ্রীপ্রভুর হয় যেই জন ।  
কি হেতু সংসারে তিনি বিপন্ন এমন ॥  
জিজ্ঞাসিতে পার মন শুনহ ভারতী ।  
কলিকালে জীবকূলে হীনবুদ্ধি-মতি ॥  
কামিনী-কাঞ্চনাসক্ত আত্মন্থে রত ।  
ধন-জন-যশ-মানে সদা লালায়িত ॥  
শিক্ষা দিতে কি প্রকারে ইহ-সুখ-আশ ।  
বিবেক-বিরাগে সবে করিয়া বিনাশ ॥  
হৃদয়ে জ্ঞানের বাতি জ্বালি দিনে রেতে ।  
ধাবিত হইতে হয় ঈশ্বরের পথে ॥  
বিবেক কাহারে কয় শুন শুন মন ।  
বিবেক কুলার মত প্রভুর বচন ॥  
বিবেকের ভাবে বহে কুলচির ধারা  
ভাল-মন্দ খোশা-দানাদি ভিন্ন ভিন্ন কর। ॥  
বৈরাগ্য-সহায়ে শুদ্ধ দানাদি লয় তুলে ।  
সারহীন ভুসি খোশা এক দিকে ফেলে ॥  
নরেন্দ্রের এই ভাব এক ব্রহ্ম সার ।  
ছায়া মায়া মিথ্যা এই জগৎ-সংসার ॥  
ভক্ত-সঙ্গে নরদেহ প্রভুর ধারণ ।  
উদ্দেশ্য কেবল জীব-শিক্ষার কারণ ॥  
প্রভুর প্রার্থনা কত হয় কালী মায়ে ।  
কখন না হয় যেন নরেন্দ্রের বিয়ে ॥  
পরম তিয়াগী তেঁহু কুমারসন্ন্যাসী ।  
ভিক্ষায় কাটায় কাল এই মনে বাসি ॥  
‘শ্রীপ্রভুর সন্ন্যাসী ভকত একজন ।  
বহু পূর্বে কহিয়াছি তাঁর বিবরণ ॥  
ঈশ্বরকোটির নাম বোগীন্দ্র তাঁহার ।  
দক্ষিণসঙ্গে খাড়ী পিতা জমিদার ॥

তিয়াগ-প্রবল ধাত কামিনী-কাঞ্চনে ।  
কামিনী সাপিনী জাতি জন্মাবধি জ্ঞানে ॥  
সর্বসাধারণে এই সার বুদ্ধি করে ।  
হোক না অবস্থা যেন বধু চাই ঘরে ॥  
এখানেতে যোগীন্দ্রের পিতা ধনবান ।  
বয়স পুত্রের এবে বিয়া দিতে চান ॥  
বিয়ায় বিরূপ পুত্র করেন বিরোধ ।  
জনকের যত জেদ তত অহরোধ ॥  
কি করেন পিতৃ-আজ্ঞা করিলা পালন ।  
রোগীতে যেমন করে ঔষধ সেবন ॥  
অপকর্মে ক্ষুণ্ণ মন যেইরূপ হয় ।  
যোগীন্দ্রের সেইমত করি পরিণয় ॥  
মর্যাস্তিক লজ্জা দুঃখ বড় লাগে মনে ।  
প্রভুর নিকটে মুখ দেখাব কেমনে ॥  
কায়বাক্যমানে যিনি পরমতিয়াগী ।  
নেহারিয়া লজ্জাপর মহেশ্বর যোগী ॥  
সংসারীর গাত্র-গন্ধ অসহ্য ষাঁহার ।  
কেমনে তাঁহার কাছে যাইব আবার ॥  
এইখানে এক কথা শুন বলি মন ।  
প্রভুর বিবিধ মূর্তি বিবিধ বরণ ॥  
সংসারীর কাছে জ্ঞানী সংসারীর বেশ ।  
তাঁহাদের মত তব হিত-উপদেশ ॥  
ভাবী ত্যাগীদের কাছে স্বতন্ত্র দেখানে ।  
কঠোর ত্যাগের আজ্ঞা কামিনী-কাঞ্চনে ॥  
যাহার যেমন ভাব রক্ষা করি তাই ।  
উভয়ে করেন পুণ্ড্র জগৎ-গোঁসাই ॥  
যোগীন্দ্রের মনে প্রাণে তিয়াগের স্বাদ ।  
সেহেতু বিবাহে এত মানসে বিবাদ ॥  
শাস্তির উপায়-হেতু মনে বিচারিয়া ।  
ছাড়ি বাড়ী দেশান্তরে গেলা পলাইয়া ॥  
শুনিয়া প্রভুর মোর চিন্তা নিরন্তর ।  
কেমনে যোগীন্দ্র বরা কিরে আসে ঘর ॥  
লিপির উপরে লিপি করিলে প্রেরণ ।  
তবে হয় যোগীন্দ্রের ঘরে আগমন ॥

প্রভুর যতন ধন অতি প্রিয় জনা ।  
 স্বধাম হইতে সঙ্গে ধরাধামে আনা ॥  
 আনন্দের নাহি সীমা দেখিয়া তাঁহার ।  
 সাশ্বনার হেতু কথা কন প্রভুবায ॥  
 সহায় যতপি তব রহে এইখানে ।\*  
 হইয়াছে বিদ্যা তাহে বিবাদিত কেনে ॥  
 একটা বিদ্যার কথা অতি তুচ্ছ গণি ।  
 লক্ষটি করিলে তবু হইবে না হানি ॥  
 রহিবে না কামগন্ধ উভয়ের গায় ।  
 হইবে সময়ে হেন মায়ের ইচ্ছায় ॥

ভক্ত-সংযোটনে বহে অমৃতের ধারা ।  
 যুটিতে লাগিল ক্রমে বাদবাকি যারা ॥  
 যুটিল এখন এক সুন্দর বালক ।  
 বেলঘরিয়ায় ঘর মুখ্যে তারক ॥  
 ঈশ্বরকোটির থাকে উচ্চতম জাতি ।  
 দার-পরিগ্রহে পরে সংসারে বসতি ॥  
 যুটিলা সারদা মিত্র কুমার সম্যাসী ।  
 ষোড়শ বরষ বয়ঃ আর নহে বৈশী ॥  
 তিয়াগিয়া পিতা-মাতা কায়স্থের ছেলে ।  
 মজিলেন শ্রীপ্রভুর চরণ-কমলে ॥  
 যুটিল নারায়ণচন্দ্র ব্রাহ্মণনন্দন ।  
 সারদার সমবয়ঃ সুন্দরগড়ন ॥  
 ঘরেতে অনেক অর্থ অতি যোত্রমান ।  
 প্রভুর পরম প্রিয় পরাণ-সন্ধান ॥  
 শ্রীপ্রভুর প্রতিবাদী কর্তৃপক্ষগণে ।  
 আসিহেতু প্রভুর কাছে নিবारे নারাগে ॥  
 বালক না মানে মানা মন টানে তাঁর ।  
 অবশেষে পায় শাস্তি বিষম প্রহার ॥  
 তথাপিহ দক্ষিণেশ্বরে আসেন নারাগ ।  
 চিরভক্ত প্রভুর পদে বাঁধা প্রাণ ॥  
 প্রবল প্রেমের বেগ সাধ্য কার রোধে ।  
 রুদ্ধগতি কবে বস্তা বালুকার বাঁধে ॥

\* 'এইখানে' বলিয়া নিজের বক্ষদেশে হস্তার্পণ করিয়া  
 প্রভুকে আপনাকেই দেখাইলেন ।

আসিলে নারায়ণচন্দ্র প্রভু নারায়ণ ।  
 পুলকে বিকল বণু না যায় বর্ণন ॥  
 সর্ব-অগ্রে করাইয়া ভোজন তাঁহার ।  
 পাথের সম্বল দিয়া করেন বিদায় ॥  
 জনরবে এ সময় রটিল অখ্যাতি ।  
 শ্রীপ্রভুর আছে এক ছেলে-ধরা রীতি ॥

এ সময় বিষ্ণু নামে ভক্ত একজন ।  
 বলিয়াছি বহু পূর্বে তাঁর বিবরণ ॥  
 বালক বয়েস তেঁহ এঁড়েনহে বাড়ী ।  
 নারায়ণের মত ঘরে করে কড়াকড়ি ॥  
 আসিতে না দেয় তাঁয় প্রভুর গোচরে ।  
 তাল দিয়া আটক করিয়া রাখে ঘরে ॥  
 কঠিনহৃদয় পিতা কঠোর-আচারী ।  
 জালায় দিলেন বিষ্ণু গলদেশে ছুরি ॥  
 ভক্তির উজ্জ্বলে দেখি বালকের কাজ ।  
 শরীরে রাখিতে প্রাণ মনে লাগে লাজ ॥  
 কেবল বিমল ভক্তি ঈশ্বরচরণে ।  
 একমাত্র সারবস্তু অতুল ভুবনে ॥  
 অবনী লুটায় মাগ ভক্তদের ঠাই ।  
 যতপি করেন পরে করুণা গৌসাই ॥  
 এবে নৃত্যগোপাল গোস্বামী একজন ।

উপনীত হইলেন প্রভুর সদন ॥  
 বঙ্গদেশে ঢাকার মধ্যেতে তাঁর ঘর ।  
 মাঝারি বয়স বর্ণ বড়ই সুন্দর ॥  
 প্রসিদ্ধ বংশেতে জন্ম বৈষ্ণবুলোভব ।  
 নিতাইর শিষ্য পূর্বপুরুষেরা সব ॥  
 নাল্যাবধি গোস্বামীর মতি ভগবানে ।  
 যৌবন-প্রারম্ভে মত্ত সাধনভঞ্জে ॥  
 কিছু নাহি হয় তার যায় কিছু কাল ।  
 হৃদয়ে উদয় বড় যাতনা-জঞ্জাল ॥  
 শাস্তির উপায় চিন্তা বিচারিয়া মনে ।  
 যুটিলেন কিছু পরে ব্রাহ্মণদের সনে ॥  
 সাকার বাহার প্রাণে প্রাণে প্রাণে খেলে ।  
 ব্রাহ্মণের সঙ্গে তাঁর শাস্তি কিলে মিলে ॥

ভক্ত দিয়া ব্রাহ্মদলে কৈল পলায়ন ।  
 অন্তরে বিগুণ বৃদ্ধি অশান্তি ভীষণ ॥  
 আকুল হইয়া গুহে দেখে যায় তায় ।  
 কে জান বলিয়া দাও শান্তির উপায় ॥  
 কেহ তাঁহে কহিলেন এথিষ্টের মত ।  
 ইহাই প্রকৃত শান্তিনিকেতন-পথ ॥  
 অহুয়োগে দিশাহারা সবল গোস্বামী ।  
 এথিষ্টের দলভুক্ত হইলেন তিনি ॥  
 চৌগুণ তাহাতে জালা প্রাণ যায় যায় ।  
 ফেলিয়া কটির বস্ত্র গোস্বামী পলায় ॥  
 ভাবিতে ভাবিতে চিতে হইল উদয় ।  
 গুরু বিনা কোন কার্য হইবার নয় ॥  
 তবে কোথা পাই গুরু যাই কোথাকারে ।  
 হায় গুরু কোথা গুরু অবেষণ করে ॥  
 হেন কালে ঢাকায় হইল উপনীত ।  
 বিজয়গোস্বামী যার প্রভুতে পিরীত ॥  
 প্রভুর মহিমা কিবা আশ্চর্য ঘটন ।  
 দিনেকে গোস্বামিষয়ে হইল মিলন ॥  
 প্রথম জিজ্ঞাসা করে দ্বিতীয়ের ঠাই ।  
 করুণা করিয়া কহ গুরু কোথা পাই ॥  
 বিজয় হৃদনে কানে করিল প্রদান ।  
 শান্তিদাতা বিশ্বগুরু শ্রীপ্রভুর নাম ॥  
 নামের বিষম টান মহাবল ধরে ।  
 প্রভু-দরশনে যাত্রা করিল সমুদরে ॥  
 উপনীত তাই আজি প্রভুর গোচর ।  
 আহ্বার করেন প্রভু সময় দুপর ॥  
 আহ্লাদের নাই সীমা দেখিয়া তাহায় ।  
 অর্দ্ধাশনে সে দিন ভোজন হৈল সায় ॥  
 আনন্দে অবশ অঙ্গ করিয়া গমন ।  
 গোস্বামীরে আজ্ঞা করে চরণ-সেবন ॥  
 অতুল সৌরভ যেন তুলে সমীরণ ।  
 ধীরে ধীরে কৃত্তমে যখন সন্ধ্যাকালন ॥  
 তেমতি পরমানন্দ ভক্তবর তুলে ।  
 দোলাইয়া শ্রীপ্রভুর চরণ-কমলে ॥

আনন্দে ডরিল হিয়া ভক্ত গোস্বামীর ।  
 আগুণ বহিয়া ঝরে দুঃখের নীর ॥  
 ভক্তবরে প্রভুদেব কহেন তখন ।  
 সাধন-ভঞ্জন নাহি কোন প্রয়োজন ॥  
 করিতে হবে না কিছু জপ তপ আর ।  
 তুড়ি দিয়া কার্য সিদ্ধ হইবে তোমার ॥  
 এনি কি মঙ্গলবারে এস এই ঠাই ।  
 হইবে বাসনা পূর্ণ কোন চিন্তা নাই ॥  
 যথা কথা করিলেন প্রভুদেবরায় ।  
 পূর্ণকাম হইয়া গোস্বামী দেশে যায় ॥  
 কায়খানি সঙ্গে মাত্র দেশে আগমন ।  
 কিন্তু শ্রীপ্রভুর পদে ময় হেথা মন ॥  
 নিরন্তর উঠে তেজে বাসনা তাঁহার ।  
 প্রভুদরশনে তরা আসে পুনর্বার ॥  
 এক দিন বিরহ অসহ গুরুতর ।  
 বদন মলিন অতি বিষন্ন অন্তর ॥  
 শান্তির উপায় চিন্তা বিচারিয়া মনে ।  
 চলিলেন বিজ্ঞ প্রান্তরে কোন স্থানে ॥  
 গোরস্থান নাম তার ভয়ঙ্কর ঠাই ।  
 ঝোপে গাছে পরিপূর্ণ কোথা কেহ নাই ॥  
 চিন্তায় আকুল উপবিষ্ট এক ধারে ।  
 উঠে ডুবে নানা ভাব মনের ভিতরে ॥  
 হেন কালে এক জন উপনীত পাশে ।  
 বুল্‌বুল পাখীধরা শিকারীর বেশে ॥  
 গোস্বামীর চমক অঙ্গ, করিল জিজ্ঞাসা ।  
 কে তুমি কি হেতু হেন নিরঞ্জন আসা ॥  
 বিদেশী অচেনা হাসি-মুখে কহে তাঁয় ।  
 পাখী ধরিবারে আমি আইছ হেথায় ॥  
 এই কথা বলিয়া শিকারী যায় চলে ।  
 ধীরে ধীরে হৃদি পথে অপর অঞ্চলে ॥  
 দীর্ঘ প্রস্থে গোরস্থান অতীব বৃহৎ ।  
 তার মধ্যে নানাদিকে সৰু সৰু পথ ॥  
 অনিষিধ আধিষ্মে গোস্বামী হেথায় ।  
 কুতূহলে দেখেন শিকারী কোথা যায় ॥

কিছু দূরে ফিরিয়া যখন আগুয়ান ।  
 ষোড় ফিরে নিজ পথে করেন পয়ান ॥  
 গোস্বামী দেখিল এক আশ্চর্য্য ভারতী ।  
 শিকারী সেখানে নাই প্রভুর মুরতি ॥  
 ক্রতগতি গোস্বামী হইল ধাবমান ।  
 অদৃষ্ট মুরতি করে দেখিতে না পান ॥  
 পরাণ আকুল অতি উচ্ছ্বাসে অস্থির ।  
 বাক্যহীন রসনা নয়নে বহে নীর ॥  
 প্রভুর বিচিত্র খেলা লয়ে ভক্তগণ ।  
 বড়ই মধুর কাণ্ড ভক্তসংঘোটন ॥

প্রেমিক ভক্ত এক ঘুটে হেন কালে ।  
 দেবেজ মজুমদার ব্রাহ্মণের ছেলে ॥  
 মাঝারি বয়স খর্ব্ব বরণ সুলভর ।  
 সহরে চাকরি মাত্র যশোহরে ঘর ॥  
 প্রভুর সংসারী ভক্ত রহে যত জন ।  
 দেবেজ তাঁহার মধ্যে সকলের চেনা ॥  
 বালাবধি দেবেজের ধর্মেতে পিপাসা ।  
 শুনিয়া প্রভুর নাম সেই হেতু আসা ॥  
 শুন মন এইখানে এক কথা বলি ।  
 ভক্ত যদি সংসারে থাকিলে লাগে কালি ।  
 প্রভুর বচনে শুন তাহার প্রমাণ ।  
 হোকনা মাহুষ তেঁহ যতই শিয়ান ॥  
 যদ্যপি করেন বাস কাজলের ঘরে ।  
 নিশ্চয় লাগয়ে দাগ আজি নয় পরে ॥  
 যতই শিয়ান হোক সংশ্লিষ্টমতি ।  
 টলে মন ক্রম সঞ্চে থাকিলে যুবতী ॥  
 কলকবিহীন গায়ে রহে কোন জন ।  
 প্রভুর উপমা সহ শুন বিবরণ ॥  
 খই ভাজিবার কালে দেখহ প্রমাণ ।  
 সকলেই খই হয় যতগুলি ধান ॥  
 তবে যেটি ফুটিয়া তখনি ছুটে যায় ।  
 রহে না বহির মত উত্তপ্ত খোলায় ॥  
 কলক তাহাতে আর পরশিতে নারে ।  
 দাগ তথা রহে যারা খোলায় তিতরে ॥

সংসার খোলার মত জিতাপ-আগুনে ।  
 আগুনের মত তপ্ত করে রেতে দিনে ॥  
 ইহার মধ্যেতে বাস তবু ঘেঁই জন ।  
 অন্তরের সহ করে গুরু-অন্বেষণ ॥  
 তিনি ভক্ত শ্রীপ্রভুর চেনা মহাদায় ।  
 অধমের কোটি কোটি দণ্ডবৎ তাঁয় ॥  
 প্রভুভক্ত আর এক ধারা স্বতন্ত্র ।  
 উপমায় ঠিক চক্ৰমকির পাথর ॥  
 হাজার বৎসর বাস জলের মাঝারে ।  
 তুলিয়া আনিয়া সদ্য যদি ঠুক তারে ॥  
 তখনি আগুন-কণা ফিন্‌কির প্রায় ।  
 নাহি দেরি সারি সারি কত বাহিরায় ॥  
 তেমতি প্রভুর ভক্ত সংসারেতে যেবা ।  
 কামিনী-কাকনাশক্তি-সাগরেতে ডুবা ॥  
 গীতল শরীর গোটা বিহীন বরণ ।  
 কিন্তু যদি হরিকথা করেন শ্রবণ ॥  
 প্রেম অশ্রু ভাব ভক্তি রাগের উচ্ছ্বাস ।  
 বদনমণ্ডলে পায় তখনি বিকাশ ॥  
 পুরীমধ্যে প্রবেশিয়া ব্রাহ্মণ-নন্দন ।  
 অলৌকিক দিব্যভাবে হইল মগন ॥  
 বাহুল্য-বর্জন স্থান-মাহাত্ম্যের কথা ।  
 বিরাজিত শরীরে প্রভুদেব যেথা ॥  
 দরশিয়া প্রভুদেবে করে প্রণিপাত ।  
 এখন ভাকিয়াছিল শ্রীপ্রভুর হাত ॥  
 নাম ধাম জিজ্ঞাসিয়া প্রভু-ভগবান ।  
 হাতের ঔষধ কিবা দেবেজের স্থান ॥  
 কৃপা করিবার ছলে কহেন তাঁহার ।  
 পরশিয়া দেখ অগ্রে বেদনা যেথায় ॥  
 ভাগ্যবান দ্বিজপুত্র অঙ্গ পরশিয়া ।  
 দেখেন বেদনা স্থান হাত ব্লাইয়া ॥  
 মহাবৈদ্য প্রভু ভবব্যাদি-বিনাশনে ।  
 দেবেজ ঔষধ কন ব্যাধি-নিবারণে ॥  
 ব্যাধার ঔষধ হেন নাই আর কোথা ।  
 বাঁবহারে অচিরে আশ্রয় হবে ব্যাধা ॥

আরোগ্যের কথা শুনি প্রভুদেবরায় ।  
 আনন্দে করেন নৃত্য বালকের প্রায় ॥  
 প্রভুর প্রকৃতি দেখি ভক্তবর ভাবে ।  
 সরলস্বভাব হেন নরে না সম্ভবে ॥  
 অন্তরে আনন্দশ্রোত অবিরত বয় ।  
 এমন আনন্দ কভু জনমেও নয় ॥  
 সমাদরে ব্রাহ্মণেরে করান ভোজন ।  
 মধ্যাহ্নে একত্রে দৌহে কথোপকথন ॥  
 ভাবেতে বিহ্বল হয়ে কথার ভিতর ।  
 ধরিলেন কৃষ্ণ-লীলাগীত মনোহর ॥  
 মধুর সংগীতখানি কীর্তনের সুরে ।  
 শুনিলে পাবাণ-হিয়া অবীভূত করে ॥  
 শ্রবণ-মধুর গীত মনোমুগ্ধকারী ।  
 শুনিয়া শ্রীদেবেশ্বরের মন গেল চুরি ॥  
 গীত-সমাপনে প্রভু কহিলেন তাঁরে ।  
 দেবালয়ে দেব-দেবী দরশন তরে ॥  
 যেমন স্বরম্য পুরী মন্দির তেমতি ।  
 সম্ভ্রীভূত তেন দেব-দেবীর মুরতি ॥  
 নিরানন্দ শ্রীদেবেশ্ব প্রভুর আজ্ঞায় ।  
 ছাড়িয়া তাঁহারে আর যাইতে না চায় ॥  
 কি করেন মহা-আজ্ঞা করিয়া পালন ।  
 ক্রতগতি ফিরিলেন প্রভুর সদন ॥  
 উপবিষ্ট প্রভুদেব খাটের উপর ।  
 হঠাৎ ভক্তের গায়ে সমুদিত জ্বর ॥  
 থর থর অঙ্গ মুখে বাক্য নাহি সরে ।  
 শশব্যস্ত প্রভুদেব দেখিয়া তাহারে ॥  
 বাবুরামে বলিলেন বিষন্ন অন্তর ।  
 সম্বর পানসী আন ঘাটের উপর ॥  
 জুটিল পানসী এক কিন্তু তার মাঝি ।  
 সওয়া তক্কা ভাড়া বিনা নাহি হয় রাজি ॥  
 প্রভু বলিলেন সওয়া আনা খেইখানে ।  
 সওয়া তক্কা এক বেশী ভাড়া দিবে কেনে ॥  
 এতক বলিয়া উঠিলেন ভগবান ।  
 পানসীর অধেষ্ট গন্ধাপানে চান ॥

দেখিলা পানসী এক আছে অস্ত্র কূলে ।  
 বহুদূর ব্যবধান দৃষ্টি নাহি চলে ॥  
 মাঝারে তরঙ্গরাজি করি ভীম রোল ।  
 করিছে গন্ধার বক্ষে মহাগুণগোল ॥  
 প্রবল পবন বয় সন্ সন্ ডাকে ।  
 শ্রবণবধির শব্দ বজ্রনাদ ঢাকে ॥  
 মন্দিরের দ্বারে দাঁড়াইয়া লক্ষ্য করি ।  
 মাঝিরে ডাকেন ভবনিধির কাণ্ডারী ॥  
 স্বকোশল ধাহুঙ্ক যেমন যুড়ি শব ।  
 মজ্জপূত করি ছাড়ে লক্ষ্যের উপর ॥  
 বিভেদিয়া সমুদ্রতাল বাধা লাগে কিসে ।  
 কাটিয়া পাড়য়ে লক্ষ্য চক্ষুর নিমিষে ॥  
 সেইমত শক্তিময় শ্রীপ্রভুর বাণী ।  
 যেমন নির্গত মাঝি শুনিল অমনি ॥  
 পানসী ছাড়িয়া দিল দেহি নহে আর ।  
 ক্রতগতি উত্তরিল গন্ধার এ-পার ॥  
 মাঝিটি মানুষ ভাল সরল চেহারা ।  
 চুকিল তাহার সঙ্গে সওয়া-আনা ভাড়া ॥  
 বাবুরামে কহিলেন প্রভু গুণমণি ।  
 সহরেতে দেবেশ্বের সঙ্গে যাও তুমি ॥  
 মহাভক্ত বাবুরাম শ্রীআজ্ঞাপালনে ।  
 পানসীতে উঠিলেন দেবেশ্বের সনে ॥  
 প্রথম দর্শনদিনে এই তক্কা কথা ।  
 পশ্চাৎ পাইবে মন পরের বারতা ॥  
 জুটিল ভূপতি ভাই ব্রাহ্মণ-কুমার ।  
 ভাষায় ভাণ্ডার নাই গুণ গাইবার ॥  
 বয়স বিশের মধ্যে সুন্দর বরণ ।  
 নহে লম্বা নহে বেঁটে দোহারা গড়ন ॥  
 অধ্যয়ন বিশ্ববিদ্যালয়ে এ সময় ।  
 বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা কথা কহিবার নয় ॥  
 ধীর শান্ত বিনয়ী মধুর মিষ্টভাবী ।  
 চারুশীল চিন্তাশীল বিজ্ঞ-প্রয়াসী ॥  
 গুণান্বিত মধ্যে এক অত্যন্ত প্রবল ।  
 ছনিয়ায় নাহি কেহ এমন সরল ॥

‘মাত্রে আছে সরলতাযাখা।

তুলনায় এ সরলে সে সরল বাঁকা ॥

আকিতে নারিহু ছবি মনে রহে খেদ।

পেটে মুখে ভূপতির নাহি কোন ভেদ ॥

সত্যপরায়ণ তাহে এত পরিমাণে।

বিনা সত্য মিথ্যা কিবা আদতে না জানে ॥

কৃতদার এইখানে বসতি সহরে।

ধর্মচর্চা হয় ব্রাহ্মসমাজ-মন্দিরে ॥

বিবেক-প্রাপ্তির হেতু ধর্ম-আলোচনা।

বিবেক অত্যাচ্ছ বস্তু হৃদয়ে ধারণা ॥

শুনিয়া প্রভুর নাম-মাহাত্ম্য-ভারতী।

দরশনে উপনীত হইল ভূপতি ॥

আশ্বাসিয়া আশ্বাস-বাক্যেতে ভগবান।

চরণে শরণাপন্ন জনে দিয়া স্থান ॥

পাইয়া পরমাম্পদ শ্রীশ্রীপদে ঠাই।

আসে যায় বারে বারে শ্রীভূপতি ভাই ॥

স্বভাবতঃ দ্রবীভূত কাঞ্চনের প্রায়।

প্রভুর পরশে ক্রমে কাণ্ডি বেড়ে যায় ॥

প্রকৃতিতে ভূপতি অতীব মনোহর।

স্বন্দর অপেক্ষা তেঁহ পরমস্বন্দর ॥

ভক্তিরস হয় যদি চিত্তের বরণ।

বিবেক-বিরাগদ্বয় যুগল কলম ॥

নয়নের ভাতি যদি জ্ঞান-সমুজ্জল।

হৃদয়েতে বহে যদি শাস্তি নিরমল ॥

কুমার-সম্যাসী ভক্ত যদি চিত্তকর।

তবে আঁকে কি সৌন্দর্য্যে ভূপতি স্বন্দর ॥

একদিন মন্দিরের দুয়ারের ধারে।

বিহ্বল হইয়া গায় অহরাগভরে ॥

হৃদয়-বিভেদী ভাবে মরমের গান।

গণ্ড বেয়ে ঝরে অশ্রু ধারার সমান ॥

গীতের ভাবার্থ এই শুন শুন মন।

ভবসিকুপাধারেতে শ্রীহরি যেমন ॥

দয়াল কাণ্ডারী হেন কেবা কোথা আর।

চরণ-তরঙ্গী দিয়া করে পারাপার ॥

‘হরি কাণ্ডারী যেমন

এমন কি আর আছে নেমে।

পার করে দীনজনে

অতঃ চরণ-তরী দিয়ে ॥”

হৃদয়-বিহারী প্রভু ভক্ত-হৃদে বাস।

দেখিয়া ভক্তের ভক্তিভাবে উজ্জ্বল ॥

দ্রুতগতি প্রকৃতি বিজলী ঘেন ছুটে।

উপনীত ভাবাবেশে ভক্তের নিকটে ॥

এই লহ বলিয়া দক্ষিণ শ্রীচরণ।

ভক্তের কোমল বক্ষে: করিলা অর্পণ ॥

পরম সম্পদাম্পদ প্রভুর আমার।

যোগিজ্ঞান-পূজ্য-পদ সেবা কমলার ॥

বন্ধের উপরে যার স্থাপন এখন।

চরণের রেণু তাঁর মাগে এ অধম ॥

সরসে বর্ষায় বিকশিত শতদলে।

পাইয়া মধুর কোষ মুক্ত কুতূহলে ॥

অলি যেন মধুপানে মহামত্তে মজে।

তেমতি ভূপতি শ্রীশ্রীচরণ-সর্বোজ্জে ॥

ক্রমশঃ উদাস মন হয় অধ্যয়নে।

সতত মানস রহে প্রভু-সন্নিধানে ॥

প্রভুও তেমনি তাঁহে হইয়া সদয়।

পরিপূর্ণ দেবগুণে শ্রীঅঙ্গ-আলয় ॥

দেখাইলা আর বার শুন বিবরণ।

ভক্তি-প্রদায়িনী কথা ভক্ত-সংঘোটন ॥

একদিন প্রভুর সম্মুখে ভক্তবর।

পাতিয়া নয়ন হুটি প্রভুর উপর ॥

উপনিষ্ট যুক্তকরে স্বভাবে মগন।

হেন কালে বলিলেন প্রভু নারায়ণ ॥

দাঁড়াইয়া ভাবাবেশে ভাবের বিহ্বলে ॥

দেখিতে এতই সাধ দেখ আঁখি মেলে।

দেবেশ-বাহিত দৃষ্ট দেখে ভক্তবর।

বিরাজিত দেবদ্রয় অঙ্গের ভিতর ॥

সকৌতুক চারিযুগ হৃদয়ের আসনে।

সুদীর্ঘ ধবল বক্র ঐবা আন্দোলনে ॥



প্রকাশে প্লক হংস হেলে দুলে মাথা ।  
 ধরিয়া ধবল পৃষ্ঠে সৃষ্টির বিধাতা ॥  
 স্থানান্তরে খগেশ আসনে সম্বিহিত ।  
 পাতারূপে চারিত্র্যে নিজে লক্ষীপতি ॥  
 শোভা পায় এক পাশে যোগী মহেশ্বর ।  
 বেশ-ভূষা-সজ্জীভূত বুকের উপর ॥  
 কি দেখ কি শুন মন বিচিত্র ভারতী ।  
 বিশ্বজননীর ভাবে অখিলের পতি ॥  
 কোটি ব্রহ্মা কোটি বিষ্ণু কোটি মহেশ্বর ।  
 কোটি সৃষ্টি কোটি কোটি বিশ্ব চরাচর ॥  
 একমাত্র লোমকূপে উঠে ডুবে থেলে ।  
 বিশ্বের যেমন ধারা নীলাম্বর জলে ॥  
 হেন প্রভু রামকৃষ্ণ অনন্ত অনাদি ।  
 অব্যক্ত অচিন্তনীয় অপার জলধি ॥  
 জীবের উদ্ধারহেতু নর-কলেবর ।  
 সঙ্গে পারিষদগণ নিত্য অহুচর ॥  
 মূর্ত্তিমান ষড়ৈশ্বর্য-বিভূতি-বৈভব ।  
 নীলাপর ধরাধামে নীলা অভিনব ॥  
 অভিনব কেন কই শুন বিবরণ ।  
 প্রভু-অবতারে নীলা করি দরশন ॥  
 ভাসে বল-বুদ্ধি ভাসে শাস্ত্র-অধ্যয়ন ।  
 অকুল সাগরে ভাসে সাধন-ভঞ্জন ॥  
 ভাসে কৰ্ম্ম ভাসে যোগ-জপ-তপাচার ।  
 এক নমস্কারে জীবের ভবসিন্ধুপার ॥  
 আর দিন প্রভুদেব কল্লতরুবেশে ।  
 গাড়াইয়া ভূপতির সম্মুখপ্রদেশে ॥  
 ভাবেতে বিভোর অঙ্গ করে টল্ টল্ ।  
 বলিলেন ভক্তবরে কি মাগিস বল ॥  
 বিবেক সর্বোচ্চ বস্তু ভূপতির জানা ।  
 তাহাই প্রভুর কাছে করিল প্রার্থনা ॥  
 মৌন থাকি কিছুক্ষণ গৌণে কন তাঁরে ।  
 এত সাধ থাক তবে সপ্তমের ঘরে ॥  
 ধন্ত নীলা-প্রিয় ধন্ত ধন্ত ভক্তগণ ।  
 ধন্ত ধন্ত ধরাধাম নীলার আসন ॥

ধন্ত ধন্ত জীবকুল যদিও জালায় ।  
 বুদ্ধিহারা দিশাহারা মোহিয়া মায়ায় ॥  
 কামিনী-কাঞ্চন ধন্ত হরে ভক্তি-চাঁদ ।  
 ধন্ত ত্রীপ্রভুর শিক্ষা মায়া-মারা-ফাঁদ ॥  
 সকলে বিমোহে মায়া বিমোহিতে নারে ।  
 জাগে রামকৃষ্ণভক্তি বাহার অন্তরে ॥  
 মায়ায় মোহিনী শক্তি প্রভুর প্রদত্ত ।  
 ভক্তাভক্ত সকলেই ইহার আয়ত্ত ॥  
 এড়ান কাহার নাহি মায়ায় প্রভাবে ।  
 ভক্তজন ভাসে তায় ভক্তিহীনে ডুবে ॥  
 কল্লতরুরূপে যবে অখিলের পতি ।  
 ইন্দ্রজ মাগিলে পরে পাইত ভূপতি ॥  
 কিন্তু আশ্চর্য্যখণ্ডে হইল না সাধ ।  
 বিবেক হৃদয়ের জ্ঞানে মাগিল প্রশাদ ॥  
 ঘরে জায়া যুবতী ভূপতি কুতদার ।  
 পরাণ সমান ছিল এত দিন তাঁর ॥  
 বন্ধন শিথিল ক্রমে পায় দিনে দিনে ।  
 দিনে যেতে উঠে শ্রীতি থাকিতে শ্রমানে ॥  
 পরে কি হইল পরে কব বিবরণ ।  
 উপস্থিত ভূপতির কথা-সমাপন ॥  
 সমুদিত আসরে হইল এ সময় ।  
 প্রভুর পরম ভক্ত শুন পরিচয় ॥  
 বাহুড়াগানে বাড়ী সহরের মাঝে ।  
 আফিসেতে উচ্চপদে অভিবিক্ত নিজে ॥  
 মাসে মাসে তিনশতাধিক টাকা আয় ।  
 ভাল জানে বহু জনে মানে গণে তাঁয় ॥  
 কৃষ্ণকায় লম্ব প্রস্থে দোহার গড়ন ।  
 সত্যত অধরে হাসি বদন শোভন ॥  
 যদিও বয়সাধিক চেহারার গুণে ।  
 রাখিয়াছে যুষ্টি যেন নবীন প্রবীণে ॥  
 বারে বারে এইবারে বিয়া তিন বার ।  
 পুরাণে নৃতনে ছেলে গণ্ডা দুই তাঁর ॥  
 হাতে যিনি সর্বশেষ অতি ভক্তিমতী ।  
 ত্রীপ্রভুর ত্রীচরণে অচলা ভক্তি ॥

প্রকৃতি হৃদয়, যদি জাতিতে কামিনী ।  
 শিরে ধরে পরাভক্তি সমুজ্জ্বল মণি ॥  
 বারে বারে করি তাঁর চরণে প্রণতি ।  
 ভক্তির প্রভাবে ধীর স্বামীর উন্নতি ॥  
 পর-উপকারে স্বামী বড়ই সন্তোষ ।  
 নাম নবগোপাল উপাধি তাঁর ঘোষ ॥  
 কুলীন কায়স্থ হবে আইল আসরে ।  
 অভয়-চরণে প্রভু-বিত্ত দেখিবারে ॥  
 প্রথম দর্শন-দিনে বেশি রক্ত নয় ।  
 নাম ধাম এটা সেটা বাহ্য পরিচয় ॥  
 এক আত্মা করিলেন প্রভু নারায়ণ ।  
 করিবারে নিত্য নিত্য ঘরে সংকীৰ্ত্তন ॥  
 বসিল প্রভুর বাক্য অন্তরে অটল ।  
 যতনে পালন করে আত্মা অবিকল ॥  
 খোল-করতাল-সহ হল সংকীৰ্ত্তন ।  
 সঙ্গে লয়ে অল্পবয়ঃ নন্দিনী-নন্দন ॥

হরিশ মুণ্ডকী নামে ভক্ত একজন ।  
 যুটিলেন এ সময়ে প্রভুর সদন ॥  
 গোউর বরণ বয়ঃ চল্লিশের পার ।  
 লাটের আকিলে উচ্চপদে কাজ তাঁর ।  
 জাতিতে ব্রাহ্মণ তেঁহ দেবেশ্বরের মাম ।  
 ধীর শাস্ত নাহি হুদে তিলাঙ্ক গরিমা ॥  
 পাছ যুটে পুত্র তাঁর দণ্ডবৎ তাঁকে ।  
 মূল নাম হরিপদ, পত্নী নামে ডাকে ॥  
 দশ বরষের বয়ঃ ভক্তি বিলক্ষণ ।  
 প্রভুরে দেখিলে ক্ষরে অশ্রুবিসর্জন ॥  
 বসাইয়া বিছানায় প্রভু গুণমণি ।  
 বদনে মিষ্টায় তুলে দিতেন আপনি ॥  
 যেমন শ্রীপ্রভুদেব ভকত তেমতি ।  
 ধীরে ধীরে শুন রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি ॥  
 যুটিল যুবক এক সাঙেল বামুন ।  
 ভিতরেতে ভরা অহুসারের আগুন ॥  
 ক্ষিপ্তপ্রায় ক্রন্ত বেন বাকুদের বাজি ।  
 প্রভুরে করুণা মাগে প্রভু নন রাজি ॥

অন্তরে অকৃতোভয় নন্দ্যর আচার ।  
 মানস ভাণ্ডার লুটে ভাঙ্গিয়া ছয়ার ॥  
 প্রকৃতি দেখিয়া বড় আনন্দ প্রভুর ।  
 অচিরে করিলা কৃপা দয়াল ঠাকুর ॥  
 বিটল বামুন আর পাছ দিল দেখা ।  
 কিশোরী তাঁহার নাম সাঙেলের সখা ॥  
 মাখান উপরে গায়ে ভিতরের ডাব ।  
 সরল এতই যেন তরলের পাব ॥  
 যুবা-বয়ঃ লম্বা-দেহ শ্রাবল-বরণ ।  
 পাইল প্রভুর কৃপা আইল যেমন ॥

ইহার অনেক আগে যুটে একজন ।  
 বাগবাজারেতে ঘর মুখ্যে ব্রাহ্মণ ॥  
 মহেন্দ্র তাঁহার নাম পরম উদার ।  
 বয়স অধিক প্রায় গুণ্ডা বার পার ॥  
 স্ববলন ঠাম অঙ্গ চাক-দরশন ।  
 প্রভুর চরণে রতি মতি বিলক্ষণ ॥  
 এক দিন প্রভুদেব কহিলেন তাঁরে ।  
 সহরের মধ্যে রক্তমঞ্চের ভিতরে ॥  
 যাইয়া দেখিতে মোর সাধ অতিশয় ।  
 কেমন চৈতন্ত-লীলা অভিনয় হয় ॥  
 যে আত্মা বলিয়া ঘরে ফিরিল ব্রাহ্মণ ।  
 নির্ধারিত দিনে করি যথা আয়োজন ॥  
 আনিলেন প্রভুদেবে পরম আদরে ।  
 সঙ্গে কুতূহলাক্রান্ত ভকতনিকরে ॥  
 আধিপত্য গিরিশের মঞ্চ বোলআনা ।  
 প্রতিবাসী মহেন্দ্রের সঙ্গে জানা-শুনা ॥  
 সমাচার পাঠাইল তাঁহার সদন ।  
 মঞ্চমধ্যে শ্রীপ্রভু যুগ আগমন ॥

এখন শ্রীগিরিশের সাধু ভক্ত জনে ।  
 বিধি-প্রতিকূল-ভাব উঠিয়াছে মনে ॥  
 ভিতরে কারণ তার আছে বিলক্ষণ ।  
 পুঁথিতে বর্ণন করা নাহি প্রয়োজন ॥  
 অতিথি সম্মানী জটাবারী তন্দ্রাধা ।  
 পাড়ায় কাহার সঙ্গে যদি হয় দেখা ॥

তখনি হুমিষ্টালাপ সহ সদাচার ।  
 ভীমসম ভীম দেশে ভীষণ প্রহার ॥  
 বিশেষে শ্রীপ্রভুদেবে প্রথম দর্শনে ।  
 প্রতিবাসী দীনবন্ধু বহুর ভবনে ॥  
 গিরিশের ভাব মনে হয় কি রকম ।  
 বলিয়াছি বহু পূর্বে করহ স্বরণ ॥  
 মঞ্চমধ্যে আগমন সেই শ্রীপ্রভুর ।  
 গুনিয়া শ্রীগিরিশের ভক্তি কত দূর ॥  
 হৃদয়মাঝারে এবে হয় উদ্দীপন ।  
 বুঝিয়াছি সহজেই বুঝিয়াছ মন ॥  
 গিরিশ না দেন কান কাহার কথায় ।  
 বসিয়া দ্বিতলে নিজ আসন যেথায় ॥  
 ভক্তগণে কহে পুনঃ গিয়া তাঁর কাছে ।  
 শ্রীপ্রভুর আগমন দাঁড়াইয়া নীচে ॥  
 সাদরে উপরে তাঁরে যতন সহিত ।  
 আনিয়া আসনদানে বন্দনা উচিত ॥  
 অমুরোধে অমুকম্পা গিরিশের তবে ।  
 দ্বিতলে আনিতে আজ্ঞা কৈলা প্রভুদেবে ॥  
 স্বতন্ত্র আসন দিল দেখিবার স্থান ।  
 প্রভুরে ছাড়ান দিয়া রক্তমঞ্চদান ॥  
 দান টিকিটের দাম মঞ্চের উপায় ।  
 ভক্তদের কাছে সব করিল আদায় ॥  
 গিরিশ প্রভুর কাছে গিয়া একবার ।  
 নিরখিল প্রভুদেবে নাই নমস্কার ॥  
 মনে মনে কিবা ভাব হইল তখন ।  
 নিযুক্ত করিয়া দিল লোক একজন ॥  
 বৃহৎ তালের পাখা ধরা তার হাতে ।  
 শ্রীঅঙ্কে ব্যঞ্জন জগৎ যতন সহিতে ॥  
 এইতক কার্য আজি করি সমাপন ।  
 গিরিশ চলিয়া গেল আপন ভবন ॥  
 হৃন্দর বিচিত্র মঞ্চ কিবা শোভা পায় ।  
 নানাবিধ সাজসজ্জা যা সাজে যেথায় ॥  
 অভিনয় অভিনয় ইংরাজী ডউলে ।  
 মনোমুগ্ধকর দৃশ্য বে দেখে সে তুলে ॥

তাহে গোউরের গান ভক্তিরসে হেঁচা ।  
 চিরভক্ত শ্রীপ্রভুর গিরিশের রচা ॥  
 বামাগণে গায় গীত কত হৃদয় ।  
 দেখিয়া গুনিয়া বড় আনন্দ প্রভুর ॥  
 একবার হরিনাম-শ্রবণে যাহার ।  
 হৃদয়ে উথলে ভক্তি প্রেমের জুয়ার ॥  
 ঘন ঘন সমাধিস্থ না থাকে চেতন ।  
 আপনি থসিয়া পড়ে কটির বসন ॥  
 তাঁহার নিকট হেন হ্র লয় তানে ।  
 উদ্দীপক লীলা-ছবি-পট-প্রদর্শনে ॥  
 ভক্তিমাথা সংগীত-শ্রবণে কিবা হয় ।  
 কার সাধ্য বলে, ইহা বুঝিবারও নয় ॥  
 অভিনয়-সমাপনে ভক্তনিকরে ।  
 ধরাধবি করিয়া আনিল শ্রীমন্দিরে ॥  
 পবদিন অবিরত এই কথা হয় ।  
 কেমন হৃন্দর মঞ্চ কিবা অভিনয় ॥  
 গিরিশের কারখানা আশ্চর্য সকল ।  
 দেখিলে গুনিলে করে সহজে পাগল ॥  
 অভিনয়ে অভিনয় না হয় গিয়ান ।  
 আসরে গোউর নিজে যেন মূর্তিমান ॥  
 ঠিক ঠিক হইয়াছে যেখানে যেমন ।  
 নকলে আসল ঠিক কৈহু দরশন ॥  
 গিরিশের গুণবাদ হাজার হাজার ।  
 করেন শ্রীপ্রভুদেব সম্মুখে সবার ॥  
 গিরিশ গিরিশ করি মত্ত প্রভুবাণ ।  
 যতই কহেন প্রভু তবু না ফুরায় ॥  
 এবারে গিরিশে হয় পূর্ণ আকর্ষণ ।  
 অমৃত-ভাণ্ডার কথা ভক্ত-সংযোচন ॥  
 মঞ্চমধ্যে এখানে গিরিশ একদিন ।  
 কর্তব্যে মগন মন আছে সমাসীন ॥  
 দেখিছেন চিত্র করে এক চিত্রকর ।  
 গোউর-লীলার পট হৃন্দর হৃন্দর ॥  
 পরস্পর কথাবার্তা ক্রমে ক্রমে হয় ।  
 চিত্রকর গোরা-ভক্ত দিল পরিচয় ॥

গোউর-মাহাত্ম্য কথা বলিবার তরে ।  
 গিরিশ জিজ্ঞাসা কৈল সেই চিত্রকরে ॥  
 গোরাপদে মত্তমন চিত্রকর কয় ।  
 কি শক্তি গোৱার গুণ কহি মহাশয় ॥  
 বড়ই হৃন্দর গোরা দয়ালপ্রকৃতি ।  
 ভক্তিভরে রাখি ঘরে গোৱার মুরতি ॥  
 নীন হীন দুঃখী আমি দিন খেতে খাই ।  
 সজ্জতি এমত কিছু ঘরে মোর নাই ॥  
 খুদ কুঁড়া যাহা পাই খালে সাজাইয়া ।  
 গোউরের কাছে রাখি গোউর বলিয়া ॥  
 কিছু পরে ভোজ্য-পাত্রে করি নিরীক্ষণ ।  
 দয়াময় গোউরের ভোজন-লক্ষণ ॥  
 নাট্যকার শ্রীগিরিশ কবির প্রধান ।  
 কাব্যরসে ভক্তিরসে ডুবু ডুবু প্রাণ ॥  
 বড়ই বসিল ছবি প্রাণের ভিতর ।  
 গোউর-মাহাত্ম্য যাহা কহে চিত্রকর ॥  
 ভাবিতে দেখিতে ছবি ত্রবিল হৃদয় ।  
 কার্য্য-সমাপনে ফিরে চলিলা আলয় ॥  
 আছিল গোপন ব্যথা প্রাণের ভিতরে ॥  
 সমুদিয়া ঢালে জল নয়নের ধারে ॥  
 ছুটিল ভক্তির শ্রোত তটিনী যেমন ।  
 বরষায় দ্রুত ধায় না মানে বারণ ॥  
 উঠিল প্রবল বায়ু বাসনা অন্তরে ।  
 ভগবানে যদি এনে আপনার ঘরে ॥  
 মনের মতন পারি খাওয়াইতে তাঁয় ।  
 তবে না প্রাণের জালা মর্ম্মব্যথা যায় ॥  
 উপায়স্বরূপ যাহে ভগবান মিলে ।  
 সকালে উঠিয়া ভাকে কালী কালী বলে ॥  
 অতি অল্পবয়সে গেল পেঁচ খোলা ।  
 বড় মিঠা শ্রীপ্রভুর ভক্তসনে খেলা ॥  
 তবু অতাপিহ মন ধরা-ছুঁয়া নাই ।  
 অদৃষ্টে বিমানে খেলা খেলিছে গৌসাই ॥  
 মহা পেঁচে আঁটা পেঁচ খুলে যার কলে ।  
 তিনি গুরু পূর্ণব্রহ্ম শাস্ত্রে হেন বলে ॥

গিরিশ কেমন লোক সকলেই জানে ।  
 আবার বনিতা বৃদ্ধ যে রয়ে যেখানে ॥  
 সুরাপানপ্রিয় তেঁহ সদা মত্ত তায় ।  
 রঙ্গিণী মোহিনী বেড়া লয়ে ব্যবসায় ॥  
 নিজে পুনঃ নটবর ধর্ম্মছাড়া পথ ।  
 গিরিশের পক্ষে এই সাধারণ মত ॥  
 ভিতরে ভিতরে হেথা আশ্চর্য্য ব্যাপার ।  
 লীলা-তত্ত্ব ভাগবত বুঝা অতি ভার ॥  
 গুপ্ত নিজে নরবেশে ভক্ত তাঁর হৃদয় ।  
 যেখানে সেখানে কাদাকালিমাখা গায় ॥  
 চেনা দায় কি আকারে কে কোথায় রয় ।  
 পদে পদে সন্দেহ ভক্ত-অপরাধ-ভয় ॥  
 কিবা দিব পরিচয় এ হাটের কথা ।  
 মা ঈশ্বরী প্রভুদেব অনন্ত বিধাতা ॥  
 সান্নিপাত্ত শিশুগণ এখানে সেখানে ।  
 ধরাধামে আছে রাখা অতি সংগোপনে ॥  
 মায়ে বাপে মায়ায় এখন বিস্মরণ ।  
 ধরায় বিবিধ বেশে জীবের মতন ॥  
 অবিচার ঘরে বহু খেলার সাজনি ।  
 বিচিত্র চামের চিত্র হুচাক কামিনী ॥  
 চাকি ফাকি কান্ধন ভগিনী সঙ্গে তার ।  
 মনোহর শাখা-প্রশাখাদি দৌহাকার ॥  
 চমৎকার নানা বিজ্ঞা গুঁচলার রাশি ।  
 রক্তের সজ্জিত বিজ্ঞা অবিচার দাসী ॥  
 বিবিধ খেলনা লয়ে ভক্ততনিকরে ।  
 মোহজালে বিজড়িত মুগ্ধ একেবারে ॥  
 এখন লীলায় যারে যেন প্রয়োজন ।  
 করিছেন প্রভুদেব তাঁর অবশেষণ ॥  
 পূর্ব্ব-স্মৃতিলোপ ভক্ত যাইতে না চায় ।  
 খেলনা লইয়া সবে প্রমত্ত খেলায় ॥  
 এতই উন্নত সবে ক্রীড়ার প্রাঙ্গণে ।  
 কতই ভাকেন প্রভু নাহি শুনে কানে ॥  
 বিবম মায়ায় নেশা ছড়িতে না চায় ।  
 প্রভুর শ্রীবাণ্য মত্ত তাহারে উড়ায় ॥

অবশেষে টানাটানি হয় দুই জনে ।  
কখন ধরিয়া অঙ্গ কভু প্রাণে প্রাণে ॥  
তবু যদি না মানিয়া ভক্ত করে ঘুম ।  
খেলশাল দিলে ভেঙ্গে তব ভাঙ্গে ঘুম ॥  
শয্যাগত হয় নারী অর্থ যায় উড়ে ।  
মায়ার পুতুল-পুত্র-শোকে নাড়ী ছিঁড়ে ॥  
দূরবস্থা-সহ পড়ে বিপদের ভার ।  
দিনের বেলায় দেখে দুনিয়া আঁধার ॥  
শোকে তাপে জরা কয়া প্রাণ লয়ে টানে ।  
তখন শাস্তির চিন্তা অভিলাষ মনে ॥  
শাস্তিদাতা প্রভুদেব দিয়া শাস্তি-নীর ।  
আয়ত্তে আনিয়া ভক্তে করেন স্থির ॥  
সেই হেতু ভক্তদের বিপদ বিস্তর ।  
শুন ভাগবত লীলা-মঞ্চের রগড় ॥  
এখন গিরিশচন্দ্রে পূর্ণ আকর্ষণ ।  
কেমনে আনেন ঘরে শুন শুন মন ॥  
ভক্ত-সংঘোটন কাণ্ড অতি হুমধুর ।  
গাইলে শুনিলে হয় মায়া-তম দূর ॥

বাগবাজারেতে এক অতি ধনবান ।  
ধান্মিক স্থলীল শাস্ত নন্দ বহু নাম ॥  
প্রাসাদ-সদৃশ বাড়ী দশবিঘা ঘেরে ।  
দশমহাবিষ্কার মুরতি ছবি ঘরে ॥  
ভক্তের মুখেতে কথা করিয়া শ্রবণ ।  
প্রভুর হইল বড় দেখিবারে মন ॥  
কতিপয় ভক্ত-সঙ্গে প্রভুদেবরায় ।  
উপনীত একবারে হইলা তথায় ॥  
যখন যেখানে হয় শ্রীপ্রভুর পাট ।  
তখন সেখানে বসে মাহুঘের হাট ॥  
কানে কানে শুনিয়া কতই লোক আসে ।  
পতিত-পাবন প্রভু দরশন-আশে ॥  
মনোবাঞ্ছা যার যেন করিয়া পূরণ ।  
উঠিলেন প্রভুদেব ভক্ত-বিনোদন ॥  
মহাভক্ত বলরাম বহু জমিদার ।  
আসিবেন তাঁর ঘরে বাসনা তাঁহার ॥

মহাপুণ্যময় বাটী নহে অতি দূর ।  
সঙ্গেতে নারায়ণচন্দ্র ভক্তত প্রভুর ॥  
ধরিয়া শ্রীহস্ত ধীরে চলে সাবধানে ।  
যেন নাহি লাগে ব্যথা প্রভুর চরণে ॥  
কোমল প্রভুর তহু কোমল চরণ ।  
কিঞ্চিৎ ইটিলে কষ্ট হয় বিলক্ষণ ॥  
কোমলত্ব শ্রীঅঙ্গের নহে কহিবার ।  
কমলের কোমলত্ব মিছার কি ছাব ॥  
কোমল শ্রীপদ দেখি জলজ কমলে ।  
কণ্টকিত কায়ে ভাসে দরিদ্রার জলে ॥  
বলা কিছু বেশী নয় সত্য কথা মন ।  
কোমল পদ্যের চেয়ে প্রভুর চরণ ॥  
চরণের কোমলত্ব দিহু পরিচয় ।  
হৃদয় কোমল কত কহিবার নয় ॥  
তুলনাই নাই তার না দেখি না শুনি ।  
আভাস কিঞ্চিৎ দেয় সজ্জাত ননী ॥  
অল্পতাশে জলবৎ হয় যে প্রকার ।  
তেমতি শ্রীপ্রভুদেব করুণাবতার ॥  
কান্ধালের কষ্টতাপ ঈষৎ দেখিলে ।  
কোমল হৃদয়খানি একেবাবে গলে ॥  
উথলিয়া জলরাশি চক্ষুর দুয়ারে ।  
গণ্ডুক বেয়ে ধারা ধবার উপরে ॥  
অবতারে শ্রীপ্রভুর এতই বোদন ।  
কাঁদিবার তরে যেন ধবায় গমন ।  
কেন তাঁর এত কষ্ট এতেক যাতনা ।  
কামিনী-কাঞ্চনে যার বিষ্ঠাবৎ ঘুণা ॥  
ছার যার ধন-মান যশেব পুঁটুলি ।  
মানামান, আত্মহুণ বাসনার থলি ॥  
নাহি যার তিলাদপি ভবের বন্ধন ।  
পিতা মাতা ভাই বন্ধু নন্দিনী নন্দন ॥  
নাহি যার আদর্শেই রিপূর তাড়ন ।  
স্ববিমল মনখানি মুক্ত ঘোল আনা ॥  
নাহি যার শরীরেতে তিলাঙ্ক আদর ।  
দেহে মনে রেখে দিনে রহে স্বভক্তর ॥

কায়মনোবাক্য দ্বার এক তানে বীধা ।  
 কি হেতু তাঁহার হৃৎ-ধ্বনি শুনি কান্দা ।  
 অপর কারণ মন নাহিক ইহার ।  
 অপার করুণা জীবের প্রভুর আহার ॥  
 অবাক কাহিনী কথা শুন ঘটনায় ।  
 পুরীমধ্যে যেইখানে প্রভুদেবরায় ॥  
 দুপুর বেলায় যেন বন্দেজ পুরীর ।  
 ক্ষুধাতুর দীন-দুঃখী প্রত্যহ হাজির ॥  
 পায় মহাপ্রসাদ উদর পূরে ধায় ।  
 স্বশরীরে প্রভুদেব তাঁহার কৃপায় ॥  
 এক দিন শুন এক বৃদ্ধা কান্দালিনী ।  
 জরার দশায় প্রায় ব্যাকুল পরাণী ॥  
 অবশ শিথিল অঙ্গ গায়ে উড়ে খড়ি ।  
 চরণ চালান হেতু হাতে ধরা ছড়ি ॥  
 হইল কিঞ্চিৎ দেরি আসিতে হেথায় ।  
 পুরীর মধ্যেতে ক্ষুধা-তৃপ্তির আশায় ॥  
 ফটকের মুখে থাকে দ্বারীর বৈঠক ।  
 সময় অতীতে করে বৃদ্ধারে আটক ॥  
 চিরকাল দ্বারবান নিষ্ঠুরাচরণ ।  
 ভিতর হইতে করে বৃদ্ধারে বারণ ॥  
 ক্ষুধাতুরা অনাথিনী পেটের জ্বালায় ।  
 কাকুতি সহিত মধ্যে প্রবেশিতে চায় ॥  
 দ্বারবান দেখিয়া হুকুমে হতাদর ।  
 বৃদ্ধার পিঠেতে এক মারিল চাপড় ॥  
 প্রহারে আকুলা হেথা কান্দে কান্দালিনী ।  
 প্রভুর মন্দির দূর অবাক কাহিনী ॥  
 উপবিষ্ট প্রভুদেব আপনার স্থানে ।  
 পশিল রোদন-ধ্বনি শ্রীপ্রভুর কানে ॥  
 চমকিত গুণমণি বিমরষ মন ।  
 বারতা জানিতে তত্ব কৈল। অবেষণ ॥  
 বিদিত হইয়া পরে ঘটনার মূল ।  
 শোকে সন্তাপেতে অতি হইয়া আকুল ।  
 দুঃমনে বারিধারা মাটি ভিজ পড়ে ।  
 কি বিচার যা তোমার কন উচ্চৈঃস্বরে ॥

এক পাতা অন্ন মাছ নহে কিছু আর ।  
 তাহার কারণে নিশি শিঠেতে প্রহার ॥  
 এই বলি ডাক ছাড়ি শোকের জ্বালায় ।  
 কানিয়া অস্থির তহু প্রভুদেবরায় ॥  
 একি অমাহুযী দয়া জীবহুঃপাতুর ।  
 জীবের অপেক্ষা বেশি যাতনা প্রভুর ॥  
 হৃদয়ের কোমলত্ব শুনিলে ত মন ।  
 এবে শুন কি জিনিবে অন্ধের গড়ন ॥  
 তত্বখানি সৃষ্টি-ধ্বনি সব আছে তায় ।  
 সাদৃশ্যেতে কোন বস্তু নাহিক ধরায় ॥  
 শ্রীদেহ কহিহু কেন সৃজনের ধনি ।  
 কেন না তাঁহাতে সব, সকলেতে তিনি ॥  
 ঘটনা ধরিয়া মন বুঝ বারতা ।  
 এ সময়ে নহে ইহা আগেকার কথা ॥  
 শ্রীপ্রভুর সেবাকার্য্যে হৃদয় যখন ।  
 ভক্তদের মধ্যে দুই-একের মিলন ॥  
 একদিন পুরীমধ্যে জাহ্নবীর তটে ।  
 দাঁড়ি মাঝি দুই জনে বিসম্বাদ ঘটে ॥  
 ক্রমে ক্রমে কলহ হইল গুরুতর ।  
 ক্রোধভরে প্রবল দুর্বলে মারে চড় ॥  
 প্রবল সবল যেন তেন তার রাগ ।  
 চড়ে পিঠে ফুটে পাঁচ অঙ্গুলির দাগ ॥  
 এখানেতে শ্রীমন্দিরে প্রভু নারায়ণ ।  
 পিঠেতে বুলান হাত বিমরষ মন ॥  
 বদনে বিবাদ মাথা বিপন্নের প্রায় ।  
 হেনকালে উপনীত হৃদয় তথায় ॥  
 হৃদয় জিজ্ঞাসা করে স্ফূর্ণের কারণ ।  
 মারিয়াছে আমারে কহিলা নারায়ণ ॥  
 হৃদয় দেখিল গিয়া প্রভুর নিকটে ।  
 পাঁচ অঙ্গুলির দাগ ফুলে আছে পিঠে ॥  
 হৃদয় ভৈরবাকার মহা বলবান ।  
 ক্রোধেতে ফুলিয়া হয় ভীমের সমান ॥  
 কহে মামা কহু ছুমি এ কণ্ঠ কাহার ।  
 এখনি পাঠাব তোরে সম্মেলন দ্বার ॥

এত শুনি বলিলেন প্রভুদেবদায় ।  
 গন্ধাকুলে বাগানের বাঁধান শোভায় ॥  
 দাড়ি মাঝি ছজনে বিবাহ গুরুতর ।  
 একজন মারিয়াছে অস্ত্র জ্বনে চড় ॥  
 প্রহারিতে যেই জন দুর্বল-আকার ।  
 তার চড় পড়িয়াছে গিঠেতে আমার ॥  
 যেমন নির্গত কথা শ্রীমুখে প্রভুর ।  
 দেখিতে কৌতুক মন হইল জ্বর ॥  
 গন্ধাতটে গিয়া তেঁহ দেখিবারে পায় ।  
 করিতেছে গণ্ডগোল মাঝি ছজনায় ॥  
 দুর্বলের পিঠে হুত্ব করে নিরীক্ষণ ।  
 পাঁচ অঙ্গুলির দাগ প্রভুর যেমন ॥  
 কি কহিব শ্রীপ্রভুর অঙ্গের বারতা ।  
 বিধি বিষ্ণু মহেশ্বর বুদ্ধি হারে যেথা ॥  
 অতি বড় অঙ্ক যেনা পায় দেখিবারে ।  
 অগতের দেহ যেন তাঁহার ভিতরে ॥  
 সুকোমল প্রভু যেন তেন কে কোথায় ।  
 তাই লয়ে ধীরে ধীরে শ্রীনারাণ যায় ॥  
 যষ্টির মতন কাছে অতি সাবধানে ।  
 পশ্চিমধ্যে হয় দেখা গিরিশের সনে ॥  
 নিজ প্রয়োজনে তথা ছিলেন গিরিশ ।  
 দেখিয়া প্রভুর মনে পরম হরিষ ॥  
 করুণ কটাক্ষ ফাঁদ অতি মোহনীয় ।  
 ঈশং বন্ধি আখি তাহাতে পাতিয়া ॥  
 নিক্ষেপিল প্রভুদেব কৌশলের ভরে ।  
 মন-পাখী গিরিশের ধরিবার তরে ॥  
 অগম বনের পাখী উড়ে বনে বনে ।  
 ইচ্ছামত নাচে গায় আপনার মনে ॥  
 গাছে ফল স্ফূরায় তুষায় শ্রোতে জল ।  
 জানে না কি অধীনতা পায়ের শিকল ॥  
 প্রভুর বিচিত্র ফাঁদে বিশ্ব-বিমোহন ।  
 কেমনে পড়িল পাখী অকথ্য কখন ॥  
 কহিবারে দিবঙ্গণ কি লাখ্য আমার ।  
 হত পশু হন কথা অস্বত-ভাণ্ডার ॥

প্রভুর কর্ণেতে কিছু নাই হয় গোলা ।  
 আখিতে হইল কাজ মুখে নাহি বোল ॥  
 নিকটে গিরিশে প্রভু নমস্কার করি ।  
 চলিলা বহুর বাসে পুণ্যময় পুরী ॥  
 কুবেরের মত যদি কেহ ধনবান ।  
 ইন্দ্রের সমান যদি কেহ ধরে মান ॥  
 কার্ত্তিকের সম যদি গডন স্তম্ভর ।  
 অর্জুনের সম যদি কেহ ধনুর্ধর ॥  
 যদি কেহ যোগী ত্যাগী শঙ্করের মত ।  
 তথাপি গিরিশ নহে কারও কাছে নত ॥  
 নির্ভর হৃদয়ালয় নাহি লক্ষ্য-ভয় ।  
 চিন্তাশীল গম্ভীর-প্রকৃতি অতিশয় ॥  
 বুদ্ধির ইয়ত্তা নাই ঘটেতে বিস্তর ।  
 চারি পাঁচ বেশী বোল আনার উপর ॥  
 ফিকির-ফন্দির বুদ্ধি কত ঘটে খেলে ।  
 যেখানে চলে না ছুঁচ বাঁশ তথা ঠেলে ॥  
 স্বমেরু এড়িয়া গুরু তহু অভিমানে ।  
 যে হোক যতই বড় কাহারে না মানে ॥  
 কতই মোহন তাঁর মুখের কথায় ।  
 পুত্রের কাটিয়া মাথা পিতারে ভুলায় ॥  
 কিন্তু আক্সি হেন ফাঁদ পাতিলা গোঁসাই ।  
 গিরিশের পক্ষে আর কোন রক্ষা নাই ॥  
 দাঁডায়ে গিরিশচন্দ্র বারে বারে চায় ।  
 যেই পথে পয়ান করেন প্রভুরায় ॥  
 টানিতে লাগিল শ্রীপ্রভুর আকর্ষণ ।  
 যাইতে প্রভুর সঙ্গে গিরিশের মন ॥  
 প্রকৃতিস্থলভ অভিমান সুপ্রবল ।  
 স্তম্ভিত হইয়া ভাবে চরণ অচল ॥  
 এমন সময় তথা উতরিল ধৈর্যে ।  
 বালক নারায়ণচন্দ্র হাসিয়ে হাসিয়ে ॥  
 অমৃত-বরষা ভাসে কহিল তাঁহার ।  
 দেখিতে তাঁহারে ডাকিলেন প্রভুরায় ॥  
 তিল নহে ঘেরি তেঁহ চলিল অমনি ।  
 মহাময়ে বিচলিত যেইরূপ কলী ॥

ক্ষতপদসঞ্চালনে পরম হরিষে ।  
 যেথা প্রভু গুণমণি বহুর আবাসে ॥  
 সম্মুখেতে শ্রীপ্রভুর বসিলেন গিয়া ।  
 প্রভুর পরমানন্দ গিরিশে দেখিয়া ॥  
 জিজ্ঞাসে গিরিশচন্দ্র প্রভুগুণধরে ।  
 গুরু কি প্রকার বস্তু গুরু বলে করে ॥  
 উত্তর হইল ভক্তে চিরকেলে চেনা ।  
 গুরু কি কেয়ম জান যেমন কোটনা ॥  
 মিলাইয়া ইষ্ট গুরু নাহি রহে আর ।  
 তোমার হয়েছে গুরু কি চিন্তা তোমার ॥  
 শ্রীবাণ্যে বিশ্বাস ভরা কহিলেন পিছে ।  
 তোমার মনেতে মাত্র এক বাঁক আছে ॥  
 গিরিশ বিন্মিত শুনি শ্রীবাণ্য প্রভুর ।  
 সভয়ে জিজ্ঞাসে কিসে বাঁক হবে দূর ॥  
 কঙ্কণ-ভাষায় তাঁরে কহিলা গৌসাই ।  
 অচিরে হইবে দূর চিন্তা কিছু নাই ॥  
 এতেক অবধি কথা শেষ অশ্রুকার ।  
 ভক্তিভরে প্রভুদেবে করি নমস্কার ॥  
 ঘরে ফিরে আপনার চলেন গিরিশ ।  
 অন্তরে আনন্দ ভরা পরম হরিষ  
 কতু নহে অহুভব এমন উল্লাস ।  
 শ্রীবাণ্য হইল এত অন্তরে বিশ্বাস ॥

শ্রীপ্রভুর মহোৎসব ভক্তের আগারে ।  
 চলিতেছে ক্রমাগ্রে প্রীতি শনিবারে ॥  
 এই বারে আয়োজন করিলেন রাম ।  
 চাই-ভক্ত শ্রীপ্রভুর মহাভাগ্যবান ।  
 ছুটিল চৌদিকে বার্তা তড়িতের ন্যায় ।  
 প্রভুভক্ত দূরে কাছে যে রহে যেথায় ॥  
 বীরভক্ত শ্রীপ্রভুর গিরিশ নৃতন ।  
 পত্রের দ্বারাও তাঁরে ভক্ত কোন জন ॥  
 সংবাদ পাঠায় কোন ভক্তের আদেশে ।  
 শ্রীপ্রভুর মহোৎসব রামের আবাসে ।  
 বখাদিনে গিরিশের সচকল মন ।  
 বাই কি না যাই মনে করে আন্দোলন ॥

শ্রীপ্রভুর আকর্ষণ বড়ই প্রবল ।  
 ঠিক যেন এক টানা প্রলয়ের জল ॥  
 কার সাধ্য করে রোধ এ টানের চোটে ।  
 গেল দিন বসিলেন সূর্য্যদেব পাটে ॥  
 সন্ধ্যার পরেই যবে কিছু হয় রাত্তি ।  
 সে সময়ে শ্রীপ্রভুর উৎসবের রীতি ॥  
 গিরিশ চকল বড় মঞ্চের ভিতর ।  
 বাহিরে আসিয়া পথে ক্রমে অগ্রসর ॥  
 কণে কণে যায় পুনঃ থামে কণে কণে ।  
 পূর্ণিত হৃদয়খানি মহা অভিমানে ॥  
 নিজে গণ্য-মান্য লোক সহর ভিতর ।  
 স্বভাবে না জানে যেতে অপরের ঘর ॥  
 প্রাণান্তেও নতশির কারো কাছে নয় ।  
 সমাজ-সম্পর্কে যদি গুরুজন হয় ॥  
 তাহে মহোৎসবে যার ভবনে গৌসাই ।  
 কখন তাঁহার সঙ্গে আলাপন নাই ॥  
 ইতি উতি ভাবিতে ভাবিতে উপনীত ।  
 রামের আবাস যেথা তার সন্নিহিত ॥  
 স্বরেন্দ্রের সঙ্গে রাম বাহির-দুয়ারে ।  
 আসিছে গিরিশ ঘোষ পায় দেখিবারে ॥  
 উভয়েই স্কৌতক দেখিয়া ঘটনা ।  
 নাট্যকার শ্রীগিরিশ সকলের চেনা ॥  
 বেশা লয়ে ব্যবসায় সুরা করে পান ।  
 ধর্মবিবর্জিত ব্যক্তি সাধারণে জান ॥  
 শ্রীপ্রভুর দরশনে আসিছে সে জন ॥  
 উভয় স্বরেন্দ্র রামে সন্নিহিত মন ॥  
 যথাযোগ্য সম্ভাষণে গিরিশে লইয়া ।  
 বসাইয়া দিল রাম ভিতরেতে গিয়া ॥  
 অতি অল্প পরিসর রামের প্রাক্তণ ।  
 যেইখানে প্রভুদেব ভক্ত-বিনোদন ॥  
 করিছেন সংকীর্ণ উন্নতের পারা ।  
 সেইমত মন্ত ভক্ত সঙ্গে আছে যারা ॥  
 পূর্ণানন্দময়ে ঝরে আনন্দ কেবল ।  
 প্রতিভাতে যার ভক্তে আনন্দে বিহ্বল ॥



হীরকের খণ্ড যথা খল মল কবে ।  
 পাইয়া আলোর রেখা দেহের উপরে ॥  
 ভবনে প্রবেশমাত্র গিরিশ মোহিত ।  
 দিব্য ভাবানন্দে হয় অন্তর পূরিত ॥  
 অপূর্ব প্রভুর নৃত্য হয় সে সময় ।  
 নৃত্যের মাধুরী কথা কহিবার নয় ॥  
 ছন্দারিয়া কতু মৃত্যু সিংহের প্রতাপে ।  
 ধরা করে টল টল শ্রীচরণচাপে ॥  
 ভাবে ভরা মাতোয়ারা অতুল বিক্রম ।  
 মহাশ্রম তবু নহে অহুভব শ্রম ॥  
 যষ্টির মতন কতু শ্রীঅঙ্গ নিশ্চল ।  
 কতু কাঁপে পাণ্ডিত্য, কতু চক্ষে জল ॥  
 স্তম্ভ মধুর হাসি কতু কতু খেলে ।  
 অপূর্ব লাবণ্যসহ শ্রীমুখমণ্ডলে ॥  
 কতু খুলে পড়ে বাস সংজ্ঞা নাহি গায় ।  
 নিকটে সতর্ক ভক্ত কটিতে জড়ায় ॥  
 কতু কাঁচা-ঘুমে-উঠা বালকের মত ।  
 বার আনা ঘোরে ঘোরে সিকি জাগরিত ॥  
 বলেন হৃদীয় ভাবে বাক্য জড় জড় ।  
 হুঁশ আছে এই বটে রয়েছে কাপড় ॥  
 পুনরায় প্রভুরায় এই বাহুহারা ।  
 পরক্ষণে কখন বা উন্নতের পারা ॥  
 মাতোয়ারা ভাবে নৃত্য লাফে কাঁপে মাটি ।  
 খোল করতাল বাজে তালে খুব খাঁটি ॥  
 কতু অঙ্গ ঢলে এত ভাবের বিভোরে ।  
 পড়ি পড়ি ভাব কিন্তু ভূমে নাহি পড়ে ॥  
 কখন মধুর কণ্ঠ করেন কীর্তন ।  
 ঐশ্বর্য রচিয়া তায় নূতন নূতন ॥  
 কতু কোন মন্ত ভক্ত ভূমিতে পড়িয়া ।  
 জাগায়ে উঠান তার বৃকে হাত দিয়া ॥  
 পরক্ষণে নৃত্যগীত পূর্বের মতন ।  
 দেখিলে গুনিলে ঐব মুগ্ধ প্রাণ মন ॥  
 হইলেও স্বকঠিন ক্লিশের প্রায় ।  
 জ্বিয়া গলিয়া পড়ে শ্রীপ্রভুর পায় ॥

নৃত্যগীতে জয় দেন নিজে নাট্যকার ।  
 বীণাকণ্ঠা অভিনেত্রী লয়ে থিয়েটার ॥  
 প্রিয়তম বয়পুত্র কল্লনাদেবীর ।  
 চিত্তখানি আঁকাপট স্বভাব ছবির ॥  
 সামাজিক রীতিনীতি পাতি পাতি পড়া ।  
 সমুজ্জল বুদ্ধিবৃত্তি সাধারণ-ছাড়া ॥  
 অভিমানি-চূড়ামণি-নির্ভয়-আচার ।  
 ধরা-বেড়া ছাতি হৃদে ভরা অহঙ্কার ॥  
 তীরের স্বভাব নহে ধনুকের মত ।  
 মদ দেখি মৃগীমান মদ পরাভূত ॥  
 এহেন গিরিশ ঘোষ বিনা নিয়ন্ত্রণে ।  
 ত্রুটিত উপনীত রামের ভবনে ॥  
 বুদ্ধিহত একবারে বিমোহিত মন ।  
 সংকীর্ণন শ্রীপ্রভুর করি নিরীক্ষণ ॥  
 মনে মনে করে আশ পরশন করি ।  
 অভয় চরণ-রজঃ মস্তকেতে ধরি ॥  
 অচল অপেক্ষা গুরু তহু অহংকারে ।  
 লোক-লজ্জা-ভয়ে কাছে বাইতে না পারে ॥  
 বাহ্যকল্পতরু প্রভু ভকত-বৎসল ।  
 মোহিলা সকলে পাতি মোহনিয়া বল ॥  
 বিহ্বল সকলে যেন নেপায় আতুর ।  
 গিরিশ যেথায় নেচে আইলা ঠাকুর ॥  
 আবশ্যে বিভোর অঙ্গ পড়ে যেন ঢলে ।  
 খেলে অপক্লপ কাস্তি বদনমণ্ডলে ॥  
 গিরিশের সাধ পূর্ণ সময় পাইয়া ।  
 মাথায় ধরিল রজঃ পদ পরশিয়া ॥  
 চকিতের মধ্যে কার্য করি সমাধান ।  
 প্রাক্ষণের মাঝে প্রভু করিলা পয়ান ॥  
 যেইখানে ভক্তগণ ভাবে মাতোয়ারা ।  
 করিতেছে নৃত্য-গীত প্রায় বাহুহারা ॥  
 বৃষিতে নারিছ কিছু শ্রীপ্রভুর কল ।  
 যে কলে ধরেন মাছ না ছুঁইয়া জল ॥  
 বার যেন সাধ পূর্ণ হয় সেইমত ।  
 হাটের মাঝেতে কর্তব্য লোকে অবিস্মৃত ॥

ভক্তমাঝে সকলেই দেখিবারে পান ।  
 তাঁহার একার বেন প্রভু ভগবান ॥  
 শত শত উপমা লীলায় তাঁর আছে ।  
 এক এক কৃষ্ণ প্রতি গোপিনীর কাছে ॥  
 অস্তমিকে সম্প্রদায়ভেদে ভিন্ন লোকে ।  
 যে ভাবের যে যেমন সে তেমন দেখে ॥  
 ভক্তিপরিদলে দেখে মহাভক্ত তিনি ।  
 প্রতি বৈদাস্তিক লোকে দেখে মহাজ্ঞানী ॥  
 বোগিশিরোমণি দেখে বোগমার্গে যারা ।  
 ত্যাগে দেখে অহরাগ ত্যাগী বৃদ্ধিহারা ॥  
 শাক্তগণে জনে জনে করে দয়ন ।  
 শ্রাম-পদে শ্রীপ্রভুর সঁপা প্রাণ মন ॥  
 বৈষ্ণবেরা বিধিমতে দেখিবারে পান ।  
 বৃন্দাবনচন্দ্রকৃষ্ণ-গত তাঁর প্রাণ ॥  
 রামাং আসিলে কাছে করে নিরীক্ষণ ।  
 দুর্বাদলশ্রাম রাম প্রভুর জীবন ॥  
 নবরসিকেরা দেখে রসিকশেখর ।  
 শৈব দেখে তাহাদের দলের ভিতর ॥  
 স্পষ্টভাবে দেখে তারা যারা কর্তাভজ্ঞা ।  
 কর্তা-পদে শ্রীপ্রভুর মন প্রাণ মজা ॥  
 বাউলে বাউল ভাবে প্রভুরে দেখিয়া ।  
 দরবেশী ভারি খুসী শ্রীপদে লুটিয়া ॥  
 ঠিক সাঁই শ্রীগোসাই দেখে সাঁই যত ।  
 শিখেরা দেখিতে পায় নানকের মত ॥  
 ব্রাহ্মদলে শ্রীকেশব সদা যুক্তকর ।  
 কোরাণপাঠকে করে মহা সমাদর ॥  
 উন্নত পাদরী যত পথে আশ্রয়ান ।  
 ভক্তিভরে রাখে হৃদে প্রভুর সন্ধান ॥  
 সকল পন্থার লোক দেখে সমভাবে ॥  
 কামিনী-কাঞ্চনাসক্তিশ্রুত প্রভুদেবে ॥  
 কঠোর তিয়াগ তাঁর বড়ই বিষয় ।  
 চারিযুগে নাহি মিলে প্রভুর মতন ॥  
 কায়মনোবাক্যে ত্যাগ মেল আনা খায়া ।  
 দেখিয়া অশানবাসী শিব বুদ্ধিহারা ॥

কোন দিকে বিন্দুহীন কিছু নাই ফাঁক ।  
 দেখিয়া প্রভুর খেলা হইছে অবাক ॥  
 এদিকে পুনশ্চ বহে সংসারীর ধারা ।  
 পোস্তের পোষণে ঠিক স্ববন্দেজ করা ॥  
 সংসারী ভাবের তবে শুন পরিচয় ।  
 সংসারীরা যে প্রকার সে প্রকার নয় ॥  
 হাবাতে সংসারী সব বাহা সাধারণে ।  
 দেহ-জ্বারা মন-হারা কামিনী-কাঞ্চনে ॥  
 প্রকৃত সংসারী লোক হয় যেই জন ।  
 স্থান নাহি পায় তায় কামিনী-কাঞ্চন ॥  
 কামিনী-কাঞ্চন বিনা সংসার না হয় ।  
 প্রায় যদি কর তবে শুন পরিচয় ॥  
 মাছভোজী পানকোড়ি দরিয়ার মাঝে ।  
 ডুবে খেলে ধরে মাছ ডানা নাহি ভিজ্ঞে ॥  
 জলবিন্দু পদ্ম-পাতে পশিতে না পায় ।  
 যেমন তেমন থাকে উপরে পাতায় ॥  
 দেহ-পুটে তেল জল বেন প্রয়োজন ।  
 সংসারীর পক্ষে তেন কামিনী-কাঞ্চন ॥  
 ক্ষতি নাই নৌকা যদি জলমধ্যে থাকে ।  
 হানি যদি নায়ের ভিতর জল ঢোকে ॥  
 প্রকৃত সংসারী আর প্রকৃত সন্ন্যাসী ।  
 কেহ নহে কম কিছু কেহ নহে বেশী ॥  
 কর্মে নাহি লঘু গুরু কিংবা বেশী কম ।  
 শুভাশুভে ভালমন্দে সমান ওজন ॥  
 বিশেষিয়া বলিবারে নাহি অধিকার ।  
 শুন লীলা দুহু জ্ঞান ভক্তির ভাণ্ডার ॥  
 লীলাপাঠে আপনার কর্ম লহ বেছে ।  
 ভাণ্ডারে অভাব নাই চারিবেদ আছে ॥  
 হেথা শ্রীগিণিশ বোব আনন্ডিত মন ।  
 বহু দিন পরে পেয়ে প্রভুর চরণ ॥  
 বসনে নয়ন বাধা প্রভুর কোশলে ।  
 এত দিন ছিল পেন্স এইবার ফুলে ॥  
 সম্পর্ক প্রভুর সন্মুখে আছে চিরকাল ।  
 বুকিল খুঁচিল ছিল যে সব সজ্জা ॥

প্রথমে বুঝিতে নারে প্রকৃতি লীলার ।  
 বুঝে ক্রমে যত যায় লোচন-আধার ।  
 এখন যেমন বোধ নব পরিচিত ।  
 যদিও আছয়ে নাম খাতায় লিখিত ॥  
 ক্রমে ক্রমে লীলাপাঠে পাবে পরিচয় ।  
 সহজে লীলার মর্ম বোধগম্য নয় ॥  
 বিশেষতঃ ধরাধামে আসরে লীলার ।  
 যেইখানে ষোল আনা রাজস্ব মায়ার ॥  
 ঘোর তমে ডুবে জীব মোহিয়া তাহার ।  
 সম্মুখে সৃষ্টির হেতু দেখিতে না পায় ॥  
 আকাশ-কুসুম হরি মনে মনে জানা ।  
 বিশ্বাসবিহীন রূপ রসের কামনা ॥  
 অবিশ্বাসী হৃদয়ের প্রকৃতি কেমন ।  
 পানায় আচ্ছন্ন জল পুকুরে যেমন ॥  
 স্রবের কামনা ঠিক মরীচিকা-ধারা ।  
 দিগদিগ্‌জ্ঞানশূন্য উন্নতের পারা ॥  
 ঘুরায়ে বেড়ায় লয়ে যত জীবগণে ।  
 বারিহীন ভব-মরু-বালুকার বনে ॥  
 চারিদিকে আগুনের মত ছুটে বালি ।  
 কুহকিত সজীব ইন্দ্রিয় যতগুলি ॥  
 প্রকৃত বিষয়বোধ না হয় কখন ।  
 বুদ্ধিহারা ইন্দ্রিয়ের মহারাজা মন ॥  
 সত্য বটে ছাড়ে তৃত সন্নিধি-পড়ায় ।  
 কিন্তু সেই সন্নিধায় ভুতে যদি পায় ॥  
 সন্নিধিপড়ায় তবে কি হইবে কাজ ।  
 তেমতি এখানে মন ইন্দ্রিয়ের রাজ ॥  
 আপনিই হইয়াছে মায়া-বিমোহিত ।  
 কে করিবে বন্ধ-বোধ প্রকৃত প্রকৃত ॥  
 শ্রীপ্রভুর শ্রীবদনে শুনা সমাচার ।  
 অবোধ্যায় সীতাপতি রাম অবতার ॥  
 শিজাঙ্ক-পালনে হবে বনে যান তিনি ।  
 চিনিতে পারিল খালি বার জন মূনি ॥  
 অপর যেখানে যত জনসাধারণ ।  
 জানিত কেবল রাম নৃপতি-নন্দন ॥

এত কলিকাল কথা এতেক জ্ঞেতায় ।  
 বার আনা তিন পোয়া রাজ্য অবিভার ॥  
 তম বিনা অস্ত্র গুণ নাহি যায় দেখা ।  
 কোটিতে একের যদি রাজসের রেখা ॥  
 কেমনে চিনিবে কেবা, প্রভু ভগবানে ।  
 কিংবা নরদেহধারী তাঁর ভক্তগণে ॥  
 সমাপন হইলে প্রভুর সংকীর্তন ।  
 প্রভুর প্রস্তুত হয় ভোজন-আসন ॥  
 অন্তঃপুরে বিভলিতে ভোজনের ঠাই ।  
 ধীরে ধীরে চলিলেন জগৎ-গৌশাই ॥  
 ভক্তগণ ভোজন করিতে বসে পরে ।  
 দুজন মুসলমান ছিল এইবারে ॥  
 আবদুল ওয়াজিদ নামে এক জন ।  
 দ্বিতীয় তাঁহার বন্ধু আশ্রী-রজন ॥  
 উভয়েই মান্ত গণ্য ধার্মিক-আচার ।  
 ওয়াজিদ ব্যবসায় হুজুর ডাক্তার ॥  
 ম্যাজিষ্টার বন্ধু তাঁর উচ্চকুলোদ্ভব ।  
 প্রাসাদ সমান ঘরে অতুল বৈভব ॥  
 এক সঙ্গে করি ঠাই রাম ভক্তবর ।  
 ভোজন করান দৌহে করিয়া আদর ॥  
 শুন মন বিশেষিয়া বলি এইখানে ।  
 বিরুদ্ধ ভাবের জাতি হিন্দু-মুসলমানে ॥  
 একত্রে বসিয়া করে প্রসাদ গ্রহণ ।  
 প্রভু অবতারে এই প্রথম প্রথম ॥  
 রামের কুটুম্ব এক সামাজিক জনা ।  
 করে কথা উত্থাপন দেখিয়া ঘটনা ॥  
 সমাজবিরুদ্ধ রীতি অধর্মাচরণ ।  
 হিন্দু-মুসলমানে দুয়ে একত্রে ভোজন ॥  
 প্রভু-পদে-মজা মন রাম ভক্তবর ।  
 হাসিয়া হাসিয়া তাঁরে করিল উত্তর ॥  
 ইহা নহে সামাজিক কর্ণের ব্যাপার ।  
 মা-বাগের জ্ঞান কিবা বিদ্যা দুহিতার ॥  
 প্রভুর উৎসব ইহা বৃক্ষ মনে মনে ।  
 একত্রে প্রসাদ পাবে জনসাধারণে ॥

নিষ্ঠা-ভক্তি-যুক্ত গৃহী ভক্তবর রাম ।  
বিশ্বাস-শক্তির বলে মহা বলবান ॥  
এক লক্ষ্যে প্রভু-পদে সধা তাঁর মন ।  
মূল জ্ঞান একা প্রভু আরাধ্যের ধন ॥  
প্রভু ভিন্ন অস্ত কিছু না জানেন আর ।  
কোটি কোটি দণ্ডব্যং চরণে তাঁহার ॥

ভোজনান্তে বৈঠকখানায় পুনঃ মেলা ।  
ভক্তসঙ্গে শ্রীপ্রভুর হয় রত্ন-লীলা ॥  
পরস্পর নানা কথা হয় নানা ভাবে ।  
জিজ্ঞাসে গিরিশ এক কথা প্রভুদেবে ॥  
আমার যে আছে বাক যাবে কি নিশ্চয় ?  
অবশ্য যাইবে বলিলেন দয়াময় ॥  
বিশেষ প্রত্যয়হেতু পুছে পুনরায় ।  
অবশ্য যাইবে পুনঃ কন প্রভুরায় ॥  
আবার তৃতীয়বার কহিবার পরে ।  
কোন ভক্ত রুষ্ট হয়ে ঘোষের উপরে ॥  
কর্কশ ভাষায় তাঁর উত্তরেতে কয় ।  
বারেক বলিলে যার প্রত্যয় না হয় ॥  
শতবার বলিলেও এক ফল তার ।  
বলিলেন বাবে বাক কেন কথা আর ॥  
ধমকে চমক খেয়ে বুঝিল তখন ।  
বুদ্ধিমান শ্রীগিরিশ আপনার ভ্রম ॥  
পুলকিতকলেবর ফিরিলেন ঘরে ।  
প্রভুদেবে তোলাপাড়া মনে মনে করে ॥

এখানে উৎসব সাজ করি গুণমণি ।  
দক্ষিণসহর মুখে চলিলা তখনি ॥  
প্রভুদেব ভক্তগণে কহেন প্রভূাবে ।  
গিরিশের ভক্তিগাথা পরম উল্লাসে ॥  
গিরিশ বিশ্বাসী বড় ভক্তিমান জনা ।  
বুদ্ধিবল পাচসিকা আর এক আনা ॥  
বলিভেন প্রভুদেব সবার নিকটে ।  
গিরিশের পাচসিকা বুদ্ধিবল ঘটে ॥  
মধুরের ছিল বুদ্ধি মাত্র বার আনা ।  
বাঁদ-বাকি সাধারণে পাই অণু-কণা ॥

ভক্তগণে জানে কিন্তু বিপরীত তাঁর ।  
নেশা-মুরা-প্রিয় বেস্তালয়ে ব্যবসায় ॥  
এখানেতে গিরিশের নিজা নাই মোটেণ  
এপাশ ওপাশ শুধু শয়নের খাটে ॥  
আছে এবে কিছু বুদ্ধি সবিষ্ময় মন ।  
অপরূপ শ্রীপ্রভুর দেখি সংকীৰ্ত্তন ॥  
নয়ন-বিনোদ ঠাম প্রেমে মাতোয়ারা ।  
হৃদ্যন্ত-পাশও-হৃদি বিমোহিত করা ॥  
বীণা-জিনি বাগী-কণ্ঠে স্বমধুর স্বর ।  
দিব্য ভাবে পরিপূর্ণ দিব্য কলেবর ॥  
মন-আকর্ষণ-শক্তি বহে মুষ্টিমান ॥  
মায়াবে সম্ভব নয় বিনা ভগবান ॥  
আমি এ গিরিশ ঘোষ বিমোহিলা ঘোরে ।  
শ্রীগুরু ব্যতীত শক্তি সাধ্য কার করে ॥  
এত ভাবি শয্যা থেকে উঠিয়া সকালে ।  
দক্ষিণসহর মুখে ক্রতগতি চলে ॥  
বিষ্ময় কোতুকানন্দে হৃদয় পুরিত ।  
শ্রীমন্দিরে শ্রীপ্রভুর হয় উপনীত ॥  
গিরিশে দেখিয়া প্রভু সহরবে কন ।  
সকালে তোমার কথা হয় উত্থাপন ॥  
মাইরি হইতেছিল এইমাত্র সায ।  
তুমিও হাজির হেথা কালীর ইচ্ছায় ॥  
আজিকার ঘটনায় প্রভুর মন্দিরে ।  
বুদ্ধিমান শ্রীগিরিশ পারে বুঝিবারে ॥  
অন্ত কেহ নন প্রভু পরম-ঈশ্বর ।  
লীলা-হেতু ধরাধামে নর-কলেবর ॥

বন্দ ভগবান ইষ্টে, বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণে,  
ভক্তিভরে বন্দ গুরুমায় ।  
বন্দ পারিষদগণে, আগত প্রভুর সনে,  
লীলাহেতু এখানে ধরায় ॥  
সাদোপাঙ্গ আদি করি, ক্লি সন্ন্যাসী কি সংসারী,  
যেদূরে যে তারে যে দেখায় ।

অবনী লুটায় বন্দ, , রামকৃষ্ণভক্তবন্দ,  
 পদরেণু ধরিয়া মাথায় ॥  
 বন্দ যন্ত ভাগ্যবানে, জনমিয়ে ধরাধামে,  
 প্রভুর পাইল দরশন ।  
 অতিথি মহাস্ত কিবা, যে আশ্রমভুক্ত যোবা,  
 কিবা হিন্দু খ্রীষ্টান যবন ॥  
 ষাঁহারা লীলায় হেথা, পশু পাখী তরু লতা,  
 কীট কি পতঙ্গ জলে স্থলে ।  
 কিবা জড় কি চেতন, পরশিল খ্রীচরণ,  
 বন্দ মন প্রত্যেক সকলে ॥  
 বন্দ ভক্ত-নিকেতনে, সহ সাঙ্কোপাকগণে,  
 যেইখানে উৎসব প্রভুর ।  
 ছড়ায়ে চরণধূলি, করিলেন তীর্থস্থলী,  
 অবতরি দয়াল ঠাকুর ॥  
 উৎসবের এইবারে, ঘটা ছটা ভারি করে,  
 কাশীপুরে মহিম ব্রাহ্মণ ।  
 ব্রাহ্ম-ভক্তিসমর্ষিত, দিন করি নিরুদারিত,  
 ভক্তবর্গে করে নিমন্ত্রণ ॥  
 উৎসবের সমাচারে, ভক্তগণে মত্ত করে,  
 ঘরে নাহি বহে মন মোটে ।  
 পল যেন বর্ষপ্রায়, দিনে বেলা না ফুরায়,  
 সূর্য নাহি যেতে চায় পাটে ॥  
 উৎসব-আশ্বাদ-প্রিয়, প্রভু-ভক্ত যাবতীয়,  
 আনন্দে পূরিত প্রাণ মন ।  
 সঙ্কেতে আত্মীয় বন্ধ, হেরিবারে দীনবন্ধ,  
 অপরাহ্নে করেন গমন ॥  
 পুলকে অন্তর ভারি, আনাইয়া ঠিকা গাড়ী,  
 গৃহী ভক্ত দেবেস্ত্র ব্রাহ্মণ ।  
 ধীরেন্দ্র তাঁহার সাথে, বাহির হইয়া পথে,  
 যাইবারে করেন উত্তম ॥  
 অধম-এমন কালে, খ্রীপ্রভুর কৃপাবলে,  
 উপনীত হইল তথায় ।  
 কাহুতি সহিত কীদে, দৌহার চরণ ছেঁদে,  
 লয়ে যেতে খ্রীপ্রভু বেধায় ॥

দয়ার্দ্রহৃদয় আজি, উভয়ে হইয়া রাজি,  
 দিলা শায় সঙ্গে যাইবারে ।  
 ক্রতগতি গাড়ী ধায়, পথে চারি দণ্ড যায়,  
 উপনীত কাশীপুরে পরে ॥  
 থামে গাড়ী অবশেষে, প্রশস্ত পথের পাশে  
 যেইখানে মহিমের ঘর ।  
 উত্তান-ভবন বাড়ী, গাছ-পাতা বকমারি,  
 চারিদিকে তাহার ভিতর ॥  
 সম্ভাব-পরিপূর্ণ, লোকে তথা লোকারণ্য,  
 আনন্দ-সাগরে ভাসমান ।  
 এমন স্থলর ঠাই, দেখা কিংবা শুনা নাই,  
 ধরায় কোথাও বিদ্যমান ॥  
 সদরে বাহিরে তথা, বৃহৎ বিদ্যানা পাতা,  
 উপবিষ্ট শত শত জন ।  
 বেষ্টন করিয়া একে, সব আঁখি তাঁর দিকে,  
 অনিমিত্তে করে নিরীক্ষণ ॥  
 দেবেস্ত্র ধীরেন্দ্র দুয়ে, তাঁর পদপ্রান্তে গিয়ে,  
 প্রণমিয়ে পদ-রজ ধরে ।  
 অধম করিল তাই, কৃপা সহ খ্রীগোঁসাই,  
 কৃপাদৃষ্টি করিলা আমারে ॥  
 করুণ-কটাক্ষপাতে, জানি না কি আছে তাতে  
 বর্ণনায় নহে বর্ণিবার ।  
 খ্রীমূর্তি নয়নদ্বারে, প্রবেশি হৃদয়পুরে,  
 হৃদয় করিল অধিকার ॥  
 মোহন মূর্তি দেখি, তথনি মোহিত আঁখি,  
 প্রাণ মন মুগ্ধ তাঁর সনে ।  
 বাকি বাহা ছিল ঘরে, না বলিয়া গেল সরে,  
 খ্রীপ্রভুর মিঠা বাণী শুনে ॥  
 বিমানে বিমানে খেলা, ডাকাতি দিনের বেলা,  
 শত তালা হৃদয়ের খুলি ।  
 কেহ না কিছুই জানে, স্থান পূর্ণ শত জনে,  
 চক্ষুর চক্ষুতে দিয়া ধূলি ॥  
 পূর্বের স্বরণ যত, নিমিষে হইল হত,  
 নিজেকেই নিজে বিস্মরণ ।

আপনে আপন-হারা, বহিল নুতন ধারা ।

সেই মেহে হইছে নুতন ॥

সমাগত লোকজনে, মাছর না হয় মনে,

ভবনে ভবন নয় জান ।

কিছুই না পাই খুঁজে, যেন কোন নব রাঙো  
হপনে হয়েছি আশ্রয়ান ॥

প্রভুর মহিমা-কথা, হৃদয়ে রহিল গাঁথা,

ভাষা কোথা, বর্ণিবারে তায় ।

সঙ্কট আভাসে চলে, আঁখি ঠারে আঁখি বলে,

বলাবলি বোবায় বোবায় ॥

পূর্ণজ্ঞানে বাল্যভাব, একে যার আবির্ভাব,

হুতাব তাঁহার কি রকম ।

শক্তির শক্তি যিনি, বিশাল অখিলস্বামী,

নয়দেহে দীনের মতন ॥

শ্রীঅঙ্ক এত কোমল, হেরে হারে শতদল,

অছলি লুচির ধারে কাটে ।

সেই তহু সাধনায়, ভূমে লুটালুটি যায়,

নিরাশ্রয় জারুবীর তটে ॥

যায় পুরিত হিয়ে, নরম ননীর চেয়ে,

১ দুর্কাদলে দলিলে যাতনা ।

ধর্মতাহা এত শক্ত, শুনিয়া শুকায় রক্ত,

২ বুড়ি দেহদণ্ড-ধূমের বাসনা ॥

কামিনীকাননভ্যাগী, যোগেশ্বর চেয়ে যোগী,

সর্বভ্যাগী শ্রামাগতপ্রাণ ।

একদিকে ভক্তের তরে, চক্ষে বারিধারা ঝরে,

কল্যাণ-কামনা অবিরাম ॥

বিলিষ্ট মণ্ডা ফল মিঠে, আদতে না মুখে উঠে,

সকল থাকিত সমভনে ।

মায়ের ঘেমন ধারা, না খেয়ে সক্ষম করা,

গর্ভে-ধরা শিশুর কারণে ॥

বিচার-আচার মেলা, ত্র্যাহম্পর্শ বারবেলা,

অর নহে সর্বত্র এইহণ ।

পুনশ্চ বন বহি, ভক্তিতে আবুল হরি,

ভোজ্য দিলে অন্ননি ভোজন ॥

নারীতে জননী ভিন্ন, নাই যার জ্ঞান অল্প,

কিমান্দ্য তাঁহার নিকটে ।

শুনিয়া রসের কথা, লাজে করে হেঁট মাথা,

অতি পটু পণ্ডিত লম্পটে ॥

না হেরিলে এক পল, যার অস্ত্রে চক্ষে জল

চকল আবুল প্রাণ মন ।

এ দিকে সে জন যদি, নাহি রহে বর্ষাবধি,

নাহি তাঁর নাম-উচ্চারণ ॥

এমন স্বভাব যার, তাঁর লীলা-অবস্থার,

আকিবার কি আছে শক্তি ।

ভবসিদ্ধ তরিবারে, স্মরণ করিয়া তাঁরে,

লীলা-আন্দোলনে লিখি পুঁথি ॥

শুন তবে আজি দিনে, মহিমের নিকেতনে,

মহোৎসব প্রভুর কেমন ।

খোল করতাল লয়ে, ভক্তেরা একত্র হয়ে,

প্রাঙ্গণে জুড়িল সংকীর্ণন ॥

যেমন বাজিল খোল, উচ্চ রোলে হরিবোল

গোলযোগ প্রভুর অন্তরে ।

মত্ত মাতঙ্গের পারা, প্রায় প্রভু বাহুহারা,

ঘটিলেন দলের ভিতরে ॥

মিলিয়া শ্রীপ্রভুদেব ভক্তদের মাঝে ।

নীচে লেখা গীতখানি ধরিলেন নিজে ॥

১ 'বাদে' হরি বলতে নয়ন ঝরে,

ওরে তারা দুভাই এসেছে রে ।

২ 'বাদে' সমান দয়াল আর কেহ নাই,

তাবা তারা দুভাই এসেছে রে ।

৩ 'বাদে' আপনা ভকে আপনা পুঁজে,

তারা তারা দুভাই এসেছে রে ।

৪ 'বাদে' আপন পর আর বাড়ে না রে,

তারা তারা দুভাই এসেছে রে ।

৫ 'বাদে' কদাই কদাই কদাই,

তারা তারা দুভাই এসেছে রে ।

৬ 'বাদে' উচ্চারণ ।

প্রভুর মধুর কণ্ঠে ভক্তিমাধা গীত ।  
 তালে তালে নৃত্য সহ ভক্তের সহিত ॥  
 অতি অপকৃপ দৃশ্য অতুল ভুবনে ।  
 দেখিলে এ দেহ গেল তবু থাকে মনে ॥  
 শুন কই যথাসাধ্য থাকিতে না পারি ।  
 ভক্তসহ শ্রীপ্রভুর কীর্তন-মাধুরী ॥  
 মরি কি হৃন্দর দৃশ্য মন-ধরা ফাঁদ ।  
 ভক্তবর্গে ঘেরা প্রভু অকলঙ্ক চাঁদ ॥  
 মাতোয়ারা মহাশক্তি শ্রীঅঙ্কেতে খেলে ।  
 নয়ন-বিনোদ ভাতি শ্রীমুখমণ্ডলে ॥  
 আজাহুলম্বিত ভুজ তেন প্রসারণ ।  
 ধরুকেতে ছাড়ে বাণ ধাহুকাঁ যেমন ॥  
 মনে গীতে দেহে বহে তেজ এক ধারা ।  
 নৃত্যে চরণের চাপে কাঁপে বহুধারা ॥  
 বারে বারে খুলে পড়ে কটির বসন ।  
 বাহ্যিক গিয়ান-হারা কখন কখন ॥  
 কখন অচল-সম শ্রীঅঙ্ক স্থস্থির ।  
 কতু কাঁপে পাণিষয় কতু চক্ষু নীর ॥  
 তার সনে ক্ষরে হাসি মুহু-মন্দ বেগে ।  
 বৃষ্টির সময় যেন সৌদামিনী মেঘে ॥  
 চলে কতু তহু যেন ননীর গড়ন ।  
 শ্রীপ্রভুর অতি প্রিয় ভক্ত যেই জন ॥  
 পরম যতন ভরে ধরে তুলে তুলে ।  
 এ সময় যার তার স্পর্শ নাহি চলে ॥  
 পরশ করিলে কেহ অনাচারী জন ।  
 প্রভুদেব করিতেন চীৎকার বিষম ॥  
 সেই হেতু গুরু-আত্মা আপনার জন ।  
 নিকটে থাকিত অঙ্গরক্ষার কারণ ॥  
 তাবে মস্ত বহু ভক্ত কীর্তনে হেখায় ।  
 কেহ হাঁসে কাঁদে কেহ ভূমিতে লুটায় ॥  
 বিজয় গোবামী জ্ঞান শ্রীপ্রভুর কাছে ।  
 এই কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি বাহু তুলে নাচে ॥  
 কখন প্রভুর মস্ত ভাবেতে বিজল ।  
 টলে পড়ে গুরু তরু-চক্রে ঝরে জল ॥

লক্ষদানে বাস্তবক মদক বাজায় ।  
 হাত কেটে পড়ে রক্ত গ্রাহ্য নাহি তায় ॥  
 যাহু-মুখ সম ধারা দর্শকের মালা ।  
 নীরব হইয়া সব দেখে রক্ত-লীলা ॥  
 এইরূপে সংকীর্ণন তিন দণ্ড প্রায় ।  
 ক্রমে সন্মুখের শক্তি প্রভুদেবরায় ॥  
 বিভোর শ্রীঅঙ্ক ধরি ভক্তগণ লয়ে ।  
 স্থানান্তরে প্রভুবরে বসাইল গিয়ে ॥  
 কেহ বা করেন সেবা ব্যক্তনের বায় ।  
 কেহ বা শীতল জল আনিয়া ঘোঁসায় ॥  
 প্রকৃতিস্থ কিছু পরে শ্রীপ্রভু যখন ।  
 মহিম প্রস্তুত কৈল ভোজন-আসন ॥  
 ভক্তগণ কাছে পাশে বসিলা গোঁসাই ।  
 আয়োজন বলিবার কোন শক্তি নাই ॥  
 ফল মূল আদি করি লুচি তরকারি ।  
 অগণন ব্যঞ্জন হুতার বকমারি ॥  
 তাজা তাজা ভাজি কত নাহি ধরে পাত্রে  
 দেড় গণ্ডা রকমের অমল পশ্চাতে ॥  
 নানা জাতি মিষ্ট দধি ক্ষীর কটরায় ।  
 ষাঁর বাহা কচি-প্রিয় তাই দেন তাঁয় ॥  
 সৌরভ শীতল জল অতি তৃপ্তিকর ।  
 কতই মসলা ছাঁচি পানের ভিতর ॥  
 ভাগ্যবান মহিম প্রচুর আয়োজনে ।  
 ভগবানে ভিক্ষা দিল ভক্তগণ সনে ॥  
 ভোজনান্তে প্রভুদেব স্বভক্তের ঘরে ।  
 উপবিষ্ট পাথরের আসন-উপরে ॥  
 একে একে দর্শকেরা চলিল সবাই ।  
 না কুলায় সকলের বসিবার ঠাই ॥  
 অনেকে দণ্ডায়মান আছেন দুয়ারে ।  
 যতনে পাতিয়া আঁখি প্রভুর উপরে ॥  
 মোহনময় শ্রীপ্রভুর খেলে গোটা গায় ।  
 ছাড়িয়া তাঁহারে কেহ বাইতে না চায় ॥  
 হৃন্দর প্রভুর ঠাম মনোবিমোহন ।  
 রক্ত-রস-ভাবে হয় কথোপকথন ॥

দেখিয়া শুনিয়া চক্ষু অঁবণ মোহিত ।  
 পরে প্রভু ধরিলেন মিঠা কণ্ঠে গীত ॥  
 কোকিল জিনিয়া কণ্ঠ গীত ভক্তি-ভরা ।  
 গীতের ভিতরে ফুটে ভাবের চেহারা ॥  
 বাক্যতে প্রসবে ছবি তাহার কারণ ।  
 মহামন্ত্র অবিকল প্রভুর বচন ॥  
 সকলেই বাক্যে ছবি দেখিতে না পায় ।  
 যে দেখে সে দেখে মাত্র প্রভুর রূপায় ॥  
 সকলেই রূপা কেন নহে বিতরণ ।  
 জিজ্ঞাসিলে কথা যদি শুন তবে মন ॥  
 রূপা মানে এইখানে ভক্তি সমুজ্জল ।  
 সাদোপাক্ষদের মাঝ প্রাপ্তব্য কেবল ॥  
 অতি গোপ্য বস্তু ভক্তি ভক্তগণ বিনে ।  
 স্বরূপ-আশ্বাদ তার অন্ত্রে নাহি জানে ॥  
 অতি সংগোপনে রাখা প্রভুর ভাণ্ডারে ।  
 কতু নহে বিতরণ হয় যারে তারে ॥  
 অবতারে বটে মুক্তি বরিষার ফোঁটা ।  
 ভক্তির সন্মুখে কিন্তু লক্ষ তালা আঁটা ॥  
 লীলা-দরশনে তার পাবে পরিচয় ।  
 ভক্তি-দান শ্রীপ্রভুর যেথা সেথা নয় ॥  
 ভক্তিপ্রার্থী ভক্তে দিতে উত্তর বিহিত ।  
 কাতর হইয়া প্রভু গাইতেন গীত ॥

"আমি ভক্তি দিতে কাতর হই ।  
 আমি মুক্তি দিতে কাতর নই রে ॥  
 এক ভক্তি আহার ছিল বৃন্দাবনে,  
 গোপ-সোপী বিনে অন্ত্রে নাহি জানে,  
 বাহার কারণে, নল্লের ভগনে,  
 নন্দগাথা আমি মাখায় করে বই ।  
 শুন চন্দ্রাবলি ভক্তির কথা কই,  
 মুক্তি মিলে অনেক ভক্তি মিলে কই,  
 আমি যে ভক্তির অন্ত্রে, পাতাল-ভূতনে  
 বলী রাজার দ্বারে দ্বারী হয়ে রই ।"

শুনিয়া গীতের ভাব বুঝ তুমি মন ।  
 কিবা বস্তু ভক্তি কিবা তাহার লক্ষণ ॥

ভক্তির সমান বস্তু আর কিবা আছে ।  
 ভক্তি দিয়া ভগবান বাঁধা যার কাছে ॥  
 আর এক প্রশ্ন মন পার করিবারে ।  
 লীলাহেতু ধরাধামে নর-কলেবরে ॥  
 অবতারে প্রভুদেব অখিলের স্বামী ।  
 ষাঁহার শক্তি মায়্য সৃষ্টির জননী ॥  
 বিশ্ব-গুরু কল্পতরু জগৎগৌসাই ।  
 সৃষ্টিতে ষাঁহার মোটে আত্মপদ নাই ॥  
 অনেকের দরশন করিল তাঁহার ।  
 কেন তবে সকলেই ভক্তি নাহি পায় ॥  
 তদুত্তরে শুন মন কহিব বারতা ।  
 কল্পতরু প্রভুদেব অতি সত্যকথা ॥  
 যে যে আশে পরমেণে কৈল দরশন ।  
 তাহাই মিলিল তার প্রভুর সদন ॥  
 অবিচ্যায় মুক্ত মন এবে লোক প্রায় ।  
 সত্য প্রমত্তচিত্ত তাহার সেবায় ॥  
 কোটির মধ্যেতে যেবা অত্যাশ্রিত জন ।  
 রজ্জোগুণে করে কর্ম সব খুব কম ॥  
 ধার্মিকের নামে তিনি লোকমধ্যে জানা ।  
 করে কর্ম মূলে ধন-মানের কামনা ॥  
 পূর্ণমাত্র সত্ত্বগুণ নহে স্বতন্ত্রণ ।  
 হইবার নহে শুদ্ধ হরিপদে মন ॥  
 ঘোল আনা দিলে মন তবে বস্তু মিলে ।  
 মিলে না যতপি বাকি রয়ে এক তিলে ॥  
 হরিপদে পূর্ণ-মন নামে যাহা গাই ।  
 ভক্তির সঙ্কেতে তার ভিন্ন ভেদ নাই ॥  
 পুনঃ যেথা ভক্তি সেথা হরি মূর্তিমান ।  
 পূর্ণ মন ভক্তি হরি তিনেই সমান ॥  
 সুদুর্লভ শুদ্ধ ভক্তি ঈশ্বরের পারা ।  
 ভক্তি দিয়া ভগবান ভক্তে দেন ধরা ॥  
 চিরকাল যিনি ভক্ত তিনিই এখন ।  
 যে আছে সে আছে ভক্ত না হয় নূতন ॥  
 ভক্তির সন্ধান জীবে কর্ম না পায় ।  
 বস্তুবোধ না থাকিলে বস্তু কেবা চায় ॥



প্রভুর নিকটে যায় যত লোক জন ।  
 মাগে নানা দ্রব্য ইহ-স্থলের কারণ ॥  
 গুরু-পদ ভিন্ন অন্য যতেক কামনা ।  
 অবিদ্যার রক্ত ভক্তজনে করে ঘৃণা ॥  
 সেই হেতু লোকজনে কাম্য বস্তু পায় ।  
 ভক্তি ছাড়া প্রভু-কল্পতরুর তলায় ॥  
 আর কথা সত্য প্রভুদেব ভগবান ।  
 যে কেহ তাঁহার কাছে সকলে সমান ॥  
 এল গেল লাখে লাখে প্রভুর নিকটে ।  
 কোথা শুকাইল কলি কোথা গেল ফুটে ॥  
 কিরূপ ব্যাপার ইহা শুন বলি মন ।  
 পদ্মপাণি পদ্ম-বন্ধু জগৎলোচন ॥  
 উদয় হইয়া নিজ কিরণমালায় ।  
 সমাদরে সবোবরে কমলে ফুটায় ।  
 পুনশ্চ পুড়ায় তায় নহে বিমরষ ।  
 যদি নলিনীর মূলে শূল্য রহে রস ॥  
 ভক্তিরস যেইখানে যদি তথা ফুটে ।  
 নচেৎ না হয় কিছু প্রভুর নিকটে ॥  
 আর এক কথা বলি শুন তুমি মন ।  
 ঈশ্বরের সহচর পারষদগণ ॥  
 সাক্ষোপাক্ষ আদি যাহা ভক্ত নামে গাই ।  
 বিচিত্র তাঁহারা হেন দেখি শুনি নাই ॥  
 জনসাধারণ সম একই গডন ।  
 অস্থিমাংসে গড়া দেহ চর্ম-আবরণ ॥

শিরা রক্ত কফ পিত্ত ঐশ্বর্য বৈভব ।  
 উপরেতে সেই অন্ধ সেই অবয়ব ॥  
 ভিন্ন নাই সেই সব গড়া এক চাঁচে ।  
 ভিতরেতে কারিকুরি কিন্তু এক আছে ॥  
 বিচিত্র বিভূষ কার্য যাই বলিহারি ।  
 জীবের ভিতরে নাই ভক্তির কুঠরি ॥  
 ভক্তের অন্তরে আছে অতি চমৎকার ।  
 কখন বা রুদ্ধ কতু মুক্ত থাকে দ্বার ॥  
 তাহার ভিতরে অতি বিচিত্র নির্মাণ ।  
 হৃন্দর রতনবেদি যাহে ভগবান ॥  
 সর্বদা বিরাজমান করেন হরিষে ।  
 গোলোক বৈকুণ্ঠ লীলাপুরী নির্বিশেষে ॥  
 রুদ্ধ দ্বার কেন থাকে তাহার কারণ ।  
 জানিবার হেতু কর লীলা অন্বেষণ ॥  
 মূল কথা ছাড়িয়া পড়েছি বহুদূরে ।  
 শ্রীপ্রভুর মহোৎসব মহিমের ঘবে ॥  
 এখানে শুনিছে সবে শ্রীমুখেতে গীতি ।  
 সবাকার শবাকার আপনা-বিস্মৃতি ॥  
 উর্দ্ধগতি দেখি রাতি প্রভু পরমেশ ।  
 সধরিয়া নিজ শক্তি গীত কৈলা শেষ ॥  
 শ্রোতাগণ দেহে মন ক্রমে ক্রমে পায় ।  
 মোহনিয়া মনোচরা প্রভুর ইচ্ছায় ॥  
 ভিক্ষা লীলা করি সায় প্রভু গুণধর ।  
 গাভিতে গমন কৈলা দক্ষিণসহর ॥

# গৃহী ও সন্ন্যাসী বিবিধ ভক্তের মিলন

[ কালী মুখুয্যে, বিহারী, হরিপদ, ছটকো-গোপাল, তেজচন্দ্র, প্রমথ, পল্টু, বিনোদ সোম,  
যজ্ঞেশ্বর, কীরোদ, স্ববোধ, চুনিলাল, নবগোপাল কবিরাজ, তারক ঘোষাল, ছোট নরেন্দ্র,  
উপেন্দ্র, কিশোরী গুপ্ত, হারাণ, গোলাপ সিং ]

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

শ্রীপ্রভুর অবতারে মহিমা অপার ।  
স্বমূৰ্ত্ত পামরে শক্তি নাহি বর্ণিবার ॥  
সার্বভৌম ভাব তাঁর বিশ্বগুরুবেশ ।  
সর্বত্র সমানভাবে করুণা অশেষ ॥  
এবারে তারক ব্রহ্ম রামকৃষ্ণনাম ।  
পশ্চাতে লীলার পাবে ইহার প্রমাণ ॥  
মুষ্টিমান রামকৃষ্ণ নামের রূপায় ।  
গুরুরূপে এই নাম ব্যাপিবে ধরায় ॥  
প্রভুর পূজায় মত্ত হবে ঘরে ঘরে ।  
জ্ঞানের কারণ ভবজলধির নীরে ॥  
বিনা রামকৃষ্ণনাম অনন্ত-উপায় ।  
প্রত্যক্ষ বুঝিবে তব্ব পশ্চাৎ লীলায় ॥  
বেগবতী যবে নদী বরিবার কালে ।  
কত শত তৃণ কুটি ভেসে যায় জলে ॥  
ভাসিয়া ঘাইতে নিজে তৃণ ভাল পাবে  
কিন্তু যদি ক্ষুদ্র পাখী তাহার উপরে ॥  
আসিয়া আজ্ঞায় লয় বসিয়া তাহার ।  
অক্ষয় ধরিতে তার ছুয়ে ডুবে যায় ॥  
সেই বস্তু সাধু ভক্ত সিদ্ধ খেই জন ।  
আপনি ভাসিয়া চলে তৃণের মতন ॥  
অপরে লইয়া পৃষ্ঠে ঘাইতে না পারে ।  
সিদ্ধমুখে বেগবতী ভট্টিনীর নীরে ॥

কিন্তু বাহ্যদ্বারে মাজ দীর্ঘে প্রবেশে বড় ।  
প্রতি পরিমাণু গায়ে সবল স্বদৃঢ় ॥  
নদীর স্রোতেতে যায় ভাসিয়া যখন ।  
তাহাতে আজ্ঞায় যদি লহে লোক-জন ॥  
অনায়াসে বহে ভার যায় অবহেলে ।  
ক্রতগতি ভট্টিনীর বেগবতী জলে ॥  
সেইরূপ ভগবান যবে অবতারে ।  
পদতরী দিয়া ভবসিন্ধু-পারাপারে ॥  
কতই লইয়া যান সংখ্যা নাহি তার ।  
লাঘব করিয়া গুরু ধরণীর ভার ॥  
এবে অবতার প্রভু বিশ্বগুরু নিজে ।  
সর্বশক্তিমান বিহু দীনতার সাজে ॥  
অপার করুণারাজি শ্রীঅঙ্কেতে ভরা ।  
নিঃশব্দে লইয়া যান সমাগরা ধরা ॥  
এখন প্রত্যক্ষ চক্ষে নাহি যায় দেখা ।  
লীলার ভিতরে কিন্তু স্পষ্টাক্ষরে লেখা ॥  
বিধিমতে সময়ে পাইবে সমাচার ।  
রামকৃষ্ণ-লীলা ইহা লীলার ভাণ্ডার ॥  
রাম কৃষ্ণ কিংবা অন্ত অন্ত অবতারে  
হাঁক ডাক বাজে ঢাক বিহয় সমরে ॥  
এবে তবে শব্দহীনে প্রভুর গমন ।  
কি কারণ জিজ্ঞাসিতে পার ছুঁই মন ॥

গুনহ কারণ তবে ভোমারে গুনাই ।  
 গুপ্ত অবতার প্রভু জগৎগোলাই ॥  
 গতিশব্দ নাহি থাকে বৃহৎ জাহাজে ।  
 যখন চলিয়া যায় দরবার মাঝে ॥  
 ছুটিলে রেলের গাড়ী কত শব্দ তায় ।  
 ধরা ঘুরে গোটা ধরা কে জানিতে পায় ॥  
 আপনি অলক্ষ্যে থাকি প্রভু নারায়ণ ।  
 ভক্তের দ্বারায় পরে উদ্দেশ্য-সাধন ॥  
 ক্রমে পরে পরিচয় পাবে তুমি তার ।  
 ধৈর্যধের কর্ম ইহা, নহে উতলার ॥  
 যে যে ভক্তে সঙ্গে লয়ে কার্যের সাধন ।  
 হইতেছে তাহাদের ক্রমে সংঘোটন ॥  
 সংঘোটন-লীলা যদি হৃদে পায় ঠাই ।  
 তখন বুঝিবে কিবা খেলিলা গোঁসাই ॥  
 লীলা-দরশন-হেতু দৃষ্ট ভক্তগণ ।  
 বদনদর্শনোপায় দর্পণ যেমন ॥  
 হেন প্রভু-ভক্ত-পদে রাখি রতি মতি ।  
 গুন সংঘোটন-লীলা মধুর ভারতী ॥  
 প্রভুর প্রকট কাল বসন্তের জায় ।  
 ভক্তি-প্রেম-ফুলকুল সৌরভ ছুটায় ॥  
 পেয়ে গন্ধ অঙ্ক হয়ে মত্ততর মন ।  
 যুখে যুখে ভক্ত অলি দিল দরশন ॥  
 যুটিল মুখ্যে কালী মুখ্যে বিহারী ।  
 নবীন যুবকস্বর উভয়ে সংসারী ॥  
 কৃষ্ণকায় হরিপদ জাতিতে ব্রাহ্মণ ।  
 ইজারা আছিল যার প্রভুর চরণ ॥  
 পদ যদি সেবে পদ প্রভু তুষ্ট তায় ।  
 কেহ নহে হেন পটু চরণসেবায় ॥  
 বয়সে বালক পূর্ণ সরল গড়ন ।  
 হরিণের সম ছুটি স্তম্ভর নয়ন ॥  
 যুটিল গোপাল হৃৎকো মহা ভাগ্যবান ।  
 কৃষ্ণ বর্ণ আর এক তেজচক্রে নাম ॥  
 আইল প্রমথচক্রে অতি চমৎকার ।  
 বালক বঙ্গের তাঁর বাপ দাখিল ॥

গণ্য মান্য জানা নার হেয়চক্রে কর ।  
 প্রভা ভক্তি ছিল বহু প্রভুর উপর ॥  
 বালক বিনোদ সোম দেখা দিল আসি ।  
 বলরাম বহুর নিকট প্রতিবাসী ॥  
 বয়েস তাঁহার নহে উনিশের পার ।  
 উচ্চপদে অভিবিক্ত জনক তাঁহার ॥  
 দদমার মাষ্টার জুটিল যজ্ঞেশ্বর ।  
 বাঁকুড়া জেলার মধ্যে কাকিটায় ঘর ॥  
 ক্ষীরোদ স্ববোধ ছুটি অতি শিশু ছেলে ।  
 গুনিয়া প্রভুর নাম আসে হেন কালে ॥  
 ক্ষীরোদ সংসারী পরে বল নাহি বেশী ।  
 স্ববোধের খোকা নাম কুমার-সন্ন্যাসী ॥  
 যে সব ভক্তের নাম হয় এই স্থলে ।  
 ভাগ্যবান সবে প্রায় কায়স্থের ছেলে ॥  
 জুটিলেন ভাগ্যবান বহু চুনিলাল ।  
 তার পাছে কবিরাজ ত্রীনবগোপাল ॥  
 উভয়ে বয়েস প্রাপ্ত উভয়ে সংসারী ॥  
 নন্দন-নন্দিনী ঘরে সহরেতে বাড়ী ॥

বিদেশে প্রভুর নাম করিয়া শ্রবণ ।  
 জুটিলেন যুবা এক ব্রাহ্মণ-নন্দন ॥  
 বাল্যাবধি ধর্মপথে আস্তরিক টান ।  
 কৃতদায় তারক ঘোষাল তাঁর নাম ॥  
 জনক তাঁহার ত্রীপ্রভুর পরিচিত ।  
 শ্রামাভক্ত দ্বিজবর ভকত পণ্ডিত ॥  
 বৈরাগ্য প্রবল বড় তারকের মনে ।  
 দিনে দিনে বৃদ্ধি পায় প্রভুর সদনে ॥  
 বাটিতি কাটিয়া যত সংসারবন্ধন ।  
 পশ্চাতে করিলা তেঁহে সন্ন্যাস গ্রহণ ॥  
 জুটিয়া নরেন্দ্র-ছোট এবে দিল দেখা ।  
 কায়স্থ-কুমার অঙ্গে সরলতামাখা ॥  
 গড়নে সরল যেন অন্তরে সরল ।  
 ভিতরের ভাব বাহ্যে ব্যক্ত সমুজ্জ্বল ॥  
 স্বতঃই প্রভুর প্রতি ভক্তি হৃদে ভরা ।  
 প্রভুর সকাশে হয় কড়ই শিরাক্ষ ॥

ত্ৰিভূত্ৰ সাৰোপাধগণানিনিকৰ ।  
 ভক্ত-আখ্যা বাহাদেৱ পুৰিৰ ভিতৰ ॥  
 চুই চাৰি উচ্চবয়ঃ প্ৰবীণ আকাৰ ।  
 অবশিষ্ট অল্পবয়ঃ বালক কুমাৰ ॥  
 কি হেতু এমন যদি জিজ্ঞাসিলে মন ।  
 ভিতৰে স্বন্দৰ তত্ত্ব শুনা বিবৰণ ॥  
 ভয়ানক কাল যবে প্ৰভু অবতাৰ ।  
 ধৰ্মাধাৰে অবিচ্ছাৰ পূৰ্ণ অধিকাৰ ॥  
 তমাচ্ছয় দিশি পথ নাহি যায় দেখা ।  
 ধৰ্ম্মেৰ আলোক যেন বিজলীৰ ৰেখা ॥  
 বিভীষিকাময়ী ধৰা ঘেৰা অবিচ্ছাৰ ।  
 সভয়-অন্তৰ ভক্ত আসিতে না চায় ॥  
 তাই প্ৰভু সৰ্ব্ব অগ্ৰে আপনি আসৰে ।  
 প্ৰভু-প্ৰিয়ভক্তগণ ক্ৰমে পৰে পৰে ॥  
 যদি প্ৰভু বিশ্বপতি সৃষ্টিৰ কাৰণ ।  
 যদি এই ভক্তবৰ্গ অন্তৰঙ্গগণ ॥  
 তবে আসিবাৰে কেন সভয় অন্তৰ ।  
 জিজ্ঞাসিলে যদি তবে শুনা উত্তৰ ॥  
 ধৰ্ম্ম সংসাৰাশ্ৰম স্থবিষম ঠাই ।  
 ত্ৰিতাপ-অনলে তপ্ত লোহাৰ কড়াই ॥  
 ভীষণ প্ৰবেশদ্বাৰ কেবল যাতনা  
 তৰুপৰি শাৰীৰিক ৰোগেৰ তাড়না ॥  
 বিমল ভক্তেৰ দেহ পবিত্ৰ আধাৰ ।  
 কি কাৰণে ৰোগ শোক তাপেৰ সঞ্চাৰ  
 উত্তৰ—বহিৰ কাছে যেন আশুনাৰ ॥  
 কোথায় কে পায় বল তাপেৰ এড়ান ॥  
 বলিতেন প্ৰভুদেব বিধিৰ বিধাতা ।  
 পাঁচভূতে এই দেহ ৰহে জোড়া গাঁথা ॥  
 পঞ্চভূতময় দেহ ফাঁদ স্থবিষম ।  
 দেহ ধৰি নিজে ত্ৰাসা কৰেন ৰোদন ॥  
 হেন ধৰ্ম্মযুক্ত দেহ কৰিলে আশ্ৰয় ।  
 অনিবাৰ্য্য ৰোগ-শোক কৰ দিতে হয় ॥  
 দেহেৰ যে ধৰ্ম্ম তাহা সৰ্ব্বজ্ঞে সমান ।  
 দেহধাৰী যদি বিহু না বান এড়ান ॥

পাপময় ধৰ্ম্মপুৰীমধ্যে ভক্তগণ ।  
 পাপমতি জীব সৰ্বে সৰা বিচৰণ ॥  
 সংসাৰীৰ পাপ-অম্ব কৰিয়া আহাৰ ।  
 ভক্তেৰ দেহেতে তাই তাপেৰ সঞ্চাৰ ॥  
 পাৰায় স্বভাব পাপে যদি পড়ে পেটে ।  
 ছাপা নাহি ৰহে দেহে ৰোগৰূপে ফুটে ॥  
 ভক্তগণ সৰ্বে বিহু কেন আশুনাৰ ।  
 উদ্বেগ কৰিতে লঘু ধৰণীৰ ভাৱ ॥  
 পাপ লয়ে অন্তৰঙ্গগণ পাৰিষদ ।  
 পদে পদে প্ৰত্যেকেৰ বিবিধ বিপদ ॥  
 লীলাৰ ভিতৰে আৰ দ্বিতীয় কাৰণ ।  
 অল্পবয়ঃ বালক কি হেতু ভক্তগণ ॥  
 শুনা কই খুলে বলি লীলাতন্ত্ৰ সাৰ ।  
 ভক্ত-সংঘাটন-কাণ্ড অমৃত-ভাণ্ডাৰ ॥  
 এখন কলিৰ লোক কৰে মনে মনে ।  
 কামিনী-কাঞ্চনভোগ কৰিয়া ঘোৰনে ॥  
 উপযুক্ত যবে পুত্ৰ বান্ধকাদশায় ।  
 বিষয়-সম্পত্তি আদি ভাৱ দিয়া তায় ॥  
 বন্দোবস্ত পোহুদেৱ কৰি বিলক্ষণ ।  
 নিশ্চিন্ত হইয়া শেষে সাধন-ভজন ॥  
 সংসাৰীৰ আন বুদ্ধি বিধি-বিভয়না ।  
 যা হবাৰ নহে কৰে তাহাৰ বাসনা ॥  
 সবাৰ প্ৰত্যক্ষ দেখা আছে চিৰকাল ।  
 হাতে না মাখিয়া তেল ভাঙিলে কাঁঠাল ॥  
 ফলেতে বিস্তৰ আঠা লাগে গোটা হাতে ।  
 অজ্ঞানে কৰিয়া কৰ্ম্ম জঞ্জাল পশ্চাতে ॥  
 সেইমত জ্ঞান ভক্তি না কৰি অৰ্জ্জুন ।  
 বাহ্যিক সৌন্দৰ্য্যে মুগ্ধ হয়ে বৈই জন ॥  
 সংসাৰে প্ৰবেশ কৰে মায়ীৰ আঠায় ।  
 স্থানিত্তি-জড়ীভূত আপনা মজায় ॥  
 সংসাৰ-সময়ক্ষেত্ৰে ঢুকে বৈই জনা ।  
 আগম নিগম তাৰ দুই চাই জনা ॥  
 নিগমে অবিজ্ঞ জনে সংসাৰেতে আসা ।  
 এব অভিযন্তাৰ মত হয় তাৰ দশা ॥

সেই হেতু বলিভেন প্রভুপরমেশ ।  
 সংসারে ব্রহ্ম অগ্রে পশ্চাৎ প্রবেশ ॥  
 বালকের খেলা যথা ইহার উপমা ।  
 লুকোচুরি নামে যাহা সাধারণে জানা ॥  
 বুড়ীকে ছুঁইয়া অগ্রে যেথা ইচ্ছা হয় ।  
 ছুঁইলেও তারে চোর চোর নাহি হয় ॥  
 সেইমত ভগবানে করি পরশন ।  
 সংসারে যেখানে যেবা করে বিচরণ ॥  
 নির্ভয় হৃদয় তার ধরা বেড়া ছাতি ।  
 ছুঁইলেও অবিচ্যায় নাহি হয় ক্ষতি ॥  
 ব্রহ্ম কেন বালক প্রভুর ভক্তগণ ।  
 বাল্যাবধি স্বভাবতঃ ভগবানে মন ॥  
 ভক্তে আচরিয়া ধর্ম শিক্ষা দিলা জীবে ।  
 ধর্ম-আচরণ কর্ম শৈশবে শৈশবে ॥  
 বয়স্ক না হয় ধর্ম-সাধনা সংসারে ।  
 গলায় উঠিলে কাঁঠি পাখী নাহি পড়ে ॥  
 সহজে সুন্দর কার্য্য হয় বাল্যকালে ।  
 উপমা তাহার ননী তুলিলে সকালে ॥  
 যেমন সুন্দর উঠে মিঠা তার তায় ।  
 তেমন না হয় দুষ্ক মখিলে বেলাষ ॥  
 বারুক্যে না হয় মোটে সাধনভঙ্গন ।  
 যখন হাজার ভাগ এক ফোঁটা মন ॥  
 সকালে করিতে কর্ম শিখাবার তরে ।  
 বালক লইয়া লীলা প্রভু অবতারে ॥  
 প্রবীণ বয়স তবে যারা দুই চারি ।  
 কারণ তাহার তাঁরা প্রভুর ভাণ্ডারী ॥  
 সুন্দর বালক এক জুটে এই কালে ।  
 উপেন্দ্র মুখ্যে দুঃখী ব্রাহ্মণের ছেলে ॥  
 অর্থ-আশে আসা স্তনি প্রভু ভগবান ।  
 সময়ে করিলা তার পূর্ণ মনস্কাম ॥  
 যুটিল কিশোরী এবে মাষ্টারের ভাই ।  
 বহু রত্ন তার সঙ্গে করিলা গোঁসাই ॥  
 আর এক যুবাবয়ঃ জুটে এই কালে ।  
 উপাধি তাঁহার দাস কৈবর্তের ছেলে ॥

কুলের তিলক গর্জ অতি ভক্তিমান ।  
 চিরভক্ত প্রভুর হারাণচক্রে নাম ॥  
 জনেক ব্রাহ্মণী জুটিলেন এ সময় ।  
 মহাভক্ত শ্রীপ্রভুর স্তন পরিচয় ॥  
 অপার ভক্তি ঘটে অবাক কাহিনী ।  
 ব্রাহ্মণীর বেশে এক দেবী ঠাকুরাণী ॥  
 বয়স চল্লিশ প্রায় দোহারা গডন ।  
 সংসারী যদিও তবু স্বতোন্নত মন ॥  
 পরলোকে বহুকাল গিয়াছেন স্বামী ।  
 কোলে দিয়া ব্রাহ্মণীর একটি নন্দিনী ॥  
 রাজরাণী সেই কণ্ঠা ঘরনী রাজ্যার ।  
 সন্তান-সন্ততি এবে সোনার সংসার ॥  
 ব্রাহ্মণী থাকেন প্রায় নন্দিনীর ঘরে ।  
 জামাই মায়ের মত সমাদর করে ॥  
 পরম আনন্দে কাল কাটান ব্রাহ্মণী ।  
 কিছুই অভাব নাই দুখে-ভাতে চিনি ॥  
 চিরভক্ত শ্রীপ্রভুর ব্রাহ্মণী এখন ।  
 লীলায় সময় পূর্ণ হৈল প্রয়োজন ॥  
 সংঘোটন এখানে কেমনে হয় তাঁর ।  
 গাইলে স্তনিলে কাটে বন্ধন মায়ায় ॥  
 একমাত্র হৃহিতাই ব্রাহ্মণীর ধন ।  
 আর কেহ নাই তাঁর সংসার-বন্ধন ॥  
 প্রভুর দেখিয়া কার্য্য হয় বুদ্ধিহার ।  
 রাজরাণী নন্দিনী হঠাৎ গেল মারা ॥  
 কি হইল ব্রাহ্মণীর ভেবে দেখ মন ।  
 হুনিয়া আশার দিনে করে নিরীক্ষণ ॥  
 লোকের সাহুনা হৃদে নাহি পায় স্থল ।  
 দাবানলে কি করিবে এক বিন্দু জ্বল ॥  
 আশিবারি অনিবার হুয়নে করে ।  
 উম্মাদিনী সম ধারা হৃহিতার তরে ॥  
 ছাড়িয়া জামাতালয় আসিলেন ফিরে ।  
 বাগবাজারেতে তাঁর আপনার ঘরে ॥  
 যেখানে করেন বাস মহাভাগ্যবান ।  
 পরম বৈষ্ণব ভক্ত বহু বলরাম ॥

বোগীনমাতার বেইখানে শিউলার ।  
 পরম্পর প্রভিবাসী আছে পরিচয় ॥  
 ব্রাহ্মণীর শোকাভূরা দেখিয়া অবস্থা ।  
 সাক্ষনার হেতু কয় ধরনের কথা ॥  
 এখানে ধর্মের কথা নাহি অজ্ঞ আর ।  
 একমাত্র শ্রীপ্রভুর মহামহিমার ॥  
 পূর্বাবধি মহানাম ছিল সংগোপনে ।  
 ব্রাহ্মণীর হৃদয়ের অতি গুপ্ত স্থানে ॥  
 ঢাকা ছিল মাত্র মহামোহে হুহিতার ।  
 মেঘের আড়ালে যেন অজ চন্দ্রিমার ॥  
 উড়িল সে ঘন মেঘ হুহিতার কায়া ।  
 এখন কিঞ্চিৎ আছে একটুকু ছায়া ॥  
 বসিল সন্তোষে নাম প্রাণের ভিতর ।  
 দরশনে চলিলেন দক্ষিণসহর ॥

মহাভক্ত শ্রীপ্রভুর ব্রাহ্মণের মেয়ে ।  
 সময় আগত যেন পথ-পানে চেয়ে ॥  
 আছেন শ্রীপ্রভুদেব তাঁহার কারণ ।  
 হৃদয় কথ্য অতি ভক্ত-সংযোজন ॥  
 গুণমণি মন্দিরের বাহিরে বেড়ান ।  
 যে পথে ব্রাহ্মণী আসে আকুল পরাণ ॥  
 ক্রমাগত বিলাপ করিয়া হুহিতার ।  
 মরিয়া গিয়াছে চণ্ডী কে আছে আমার ॥  
 শুনিয়া বিলাপবাক্য প্রভু গুণধর ।  
 হাসিয়া নাচিয়া কৈলা তাঁহারে উত্তর ॥  
 আপনার বলিতে জগতে নাহি যার ।  
 তাহার আছেন হরি পারের কাণ্ডার ॥  
 সর্পবিষে যেন রোগী গেছে ঢলে পড়ে ।  
 হঠাৎ জাগিয়া উঠে মস্তকের জোরে ॥  
 সেই যত শোক-বিষে জ্বালা তহুখানি ।  
 ব্রাহ্মণী চমক অজ শুনিয়া শ্রীবাসী ॥  
 ছুটিল শোকের জ্বালা শীতল অন্তরে ।  
 পাছ পাছ প্রবেশিল প্রভুর মন্দিরে ॥  
 বুঝিয়া ভক্তের কণা প্রভু ভগবান ।  
 ভাবেতে বিভোর অঙ্গ ধরিলেন গান ॥

“আপনাতে আপনি খেঁক মন  
 বেগ নাকো কারো ঘরে ।  
 যা চাষি তা বলে পাবি,  
 খোঁজ নিজ অন্তঃপুরে ॥  
 পরম-ধন ঐ পরশমণি,  
 যা চাষি তা দিতে পারে ।  
 কত মনি পড়ে আছে,  
 চিন্তামণির নাচ-দুয়ারে ॥”

গীতের মাধুরী আর মর্যাদা ইহার ।  
 শোকাভূরা ব্রাহ্মণীর হৃদয়মাঝার ॥  
 তখন বসিল এঁটে খুলে সাত তালা ।  
 তাড়াইয়া হুহিতার বিরহের জ্বালা ॥  
 পাতালে মাটির নীচে লৌহময় ঘর ।  
 স্বপনেও যেথা নাই আলোর খবর ॥  
 যেখানে কখন নাই পবন-সঞ্চার ।  
 আধার আধার মাত্র নিবিড় আধার ॥  
 দৈব ঘটনায় যদি সেই খানে হয় ।  
 জগৎ-লোচন সূর্য্যদেবের উদয় ॥  
 তখনি পালায় তমঃ নাহি রহে আর ।  
 আলোকিত দশভিত বা ছিল আধার ॥  
 তেমতি করিল হেথা গীতে শ্রীপ্রভুর ।  
 মায়াঢাকা ব্রাহ্মণীর অন্তরের পুর ॥  
 ব্রাহ্মণী প্রার্থনা করে শ্রীপ্রভুর ঠাই ।  
 যেমন মায়ায় বাড়ি আর নাহি খাই ॥  
 ভক্তি দিয়া কর রক্ষা আকুলা অধমে ।  
 হইহু শরণাপন্ন অভয়-চরণে ॥  
 ভক্তির প্রার্থনা শুনি প্রভু ভগবান ।  
 গাইতে লাগিলা গীত ভক্তির আখ্যান ॥  
 এইখানে এক কথা শুন বলি মন ।  
 প্রভুর নিকটে এল গেল অগণন ॥  
 কিন্তু কেহ করিল না ভক্তির প্রার্থনা ।  
 নিজের কেবল তাঁর আশ্রয়ণ বিনা ॥  
 প্রভুর গণের মধ্যে ব্রাহ্মণের মেয়ে ।  
 ভক্তির কুঠরি তাঁর দিলেন খুলিয়ে ॥

লীলায় এতেক কাল ছিল ভালা আটা ।  
 এবারে ঘুচিল মারা-জ্ঞানের মেটা ॥  
 আশ্বাদ পাইয়া তাঁর চরণ-সবোজে ।  
 আসে যায় রহে মার কাছে মাঝে মাঝে ॥  
 যোগীন-মায়ের মত মায়ের পিয়ারা ।  
 মার কাছে দোহে জয়া বিজয়ার পারা ॥  
 মার আর প্রভুর চরণে গত মন ।  
 বারে বারে বন্দি দুই ভক্তের চরণ ॥  
 ব্রাহ্মণীর পদধ্বজে অসংখ্য প্রণাম ।  
 প্রভুর সংসারে তাঁর গোলাপ-মা নাম ॥  
 মার আর শ্রীপ্রভুর সেবা-ভক্তি-আশা ।  
 সেবা-হেতু দৌহাকার ধরাধামে আসা ॥  
 পশ্চাতে যতেক লীলা কৈলা গুণমণি ।  
 সেবা লয়ে সর্ব ঠাই আছেন ব্রাহ্মণী ॥  
 পরে পরে পাইবে যতেক সমাচার ।  
 ভক্ত-সংঘোটন-কাণ্ড ভক্তির ভাণ্ডার ॥  
 এখানে নরেন্দ্রনাথ ভক্তের প্রধান ।  
 শিরোমণি শ্রীপ্রভুর তাঁয় বড় টান ॥  
 টানের স্বভাব কিবা কহিবাব নয় ।  
 স্নান সংক্ষেপে কিছু কিছু পরিচয় ॥  
 এক দিন প্রভুদেব স্বয়মুখী-তটে ।  
 বিম্বরষ চাঁদনীর অত্যন্ত নিকটে ॥  
 দাঁড়ায়ে আছেন গজাপানে লক্ষ্য করি ।  
 এমন সময় ঘাটে লাগে এক তরী ॥  
 সকাত্তকে সত্ৰকনয়নে প্রভুরায় ।  
 নেহারেন তরীযোগে কে আসে হেথায় ॥  
 তরীতে নরেন্দ্রনাথ জীবন প্রভুর ।  
 দেখিয়া আনন্দে নৃত্য করেন ঠাকুর ॥  
 বিম্বরষ অশান্তি সকল দূরীভূত ।  
 প্রফুল্ল শ্রীমুখ ফুল-কমলের মত ॥  
 ইহার পশ্চাতে যদি জাহ্নবীর জলে ।  
 জলবান পানসী কি তরঙ্গী দেখিলে ॥  
 বলিতেন প্রভুদেব এই অস্থানে ।  
 নরেন্দ্র ইহাতে বৃষ্টি আসিছে এখানে ॥

প্রাণাধিক ভালবাসা অসীম মমতা ।  
 নরেন্দ্রের প্রতি যেন হেন নহে কোথা ॥  
 নরেন্দ্রে মমতা নেহ করে যেই জন ।  
 বড়ই সদয় তাঁরে প্রভু নারায়ণ ॥  
 হত্যাদর কিবা নিন্দাবাদ যেবা করে ।  
 শ্রীপ্রভুর বিদ্‌মনা তাহার উপরে ॥  
 কপালের ফের স্তন এক বিবরণ ।  
 জনায়ের প্রাণরক্ষা মুখ্যে ব্রাহ্মণ ॥  
 উচ্চপদে অভিবিক্ত বসতি সহরে ।  
 শ্রীপ্রভুর অন্ন-ভিক্ষা হৈল যার ঘরে ॥  
 অহংকারে এইবার পড়িল প্রমাদে ।  
 প্রভুর নিকটে নরেন্দ্রের নিন্দাবাদে ॥  
 শুনিয়া বিষাদে ফাটে শ্রীপ্রভুর বুক ।  
 দেখিতে না চান আর মুখ্যের মুখ ॥  
 ছরদৃষ্ট প্রাণরক্ষা মহাভাগ্যবান ।  
 ভক্ত-অপরাধ-দোষে না পায় এড়ান ॥  
 বজরা সাজায়ে আম সুপক ফজলি ।  
 ব্রাহ্মণ প্রভুর কাছে পাঠাইল ডালি ॥  
 প্রভুর নয়নে ডালি বিষের মতন ।  
 ফিরাইয়া দিলা তাহা আইল যেমন ॥  
 পরমাদে প্রাণরক্ষা তাড়াতাড়ি ছুটে ।  
 দক্ষিণসহরে শ্রীপ্রভুর সন্নিকটে ॥  
 উত্তরিয়া পুরীমধ্যে প্রাণ কাঁপে ডরে ।  
 প্রভুর মন্দিরে আর প্রবেশিতে নারে ॥  
 বিচারিয়া মনে মনে ভাবিয়া উপায় ।  
 পুরী খাজাঞ্চি যেবা তার কাছে বায় ॥  
 কাকুতি সহিত কহে যতেক ঘটনা ।  
 অসঙ্কটে প্রভুদেব সেহেতু ভাবনা ॥  
 জয়ীদার প্রাণরক্ষা লোকে জানা নাম ।  
 খাজাঞ্চি করিল তাঁর বিশেষ সম্মান ॥  
 মধ্যস্থ স্বরূপ গিয়া শ্রীপ্রভুর কাছে ।  
 নিবেদিল প্রাণরক্ষা রূপাদৃষ্টি ব্যাধি ॥  
 আবোধনে শ্রীপ্রভুর অক্ষ জালাজ্ঞ ।  
 অপরাধ কোনমতে না হয় ভঙ্গমঃ ॥

রাহুল্যে বাধান করে আগোটা পুরাণ ।

প্রিয়কাল ভক্তের কেবল প্রসঙ্গার ॥

প্রত্যেক প্রমাণ আশ্রিত শ্রীপ্রভুর কাজে ।

ভক্তাবমাননা তাঁর বাজ সর্ব বাজে ॥

প্রিয় ঘেবা শ্রীপ্রভুর নিন্দাবাদ তাঁর ।

নরেন্দ্র মাখার মণি প্রভুর আমার ॥

নরেন্দ্রের প্রভুদেব প্রভুর নরেন্দ্র ।

ছুঁছ জনে পরস্পর বিচিত্র সম্বন্ধ ॥

প্রভুদেবে সম্মানসূচক সম্ভাষণ ।

করিলে নরেন্দ্র তাঁর তুষ্ট নহে মন ॥

বলিতেন প্রভুদেব পরম-ঈশ্বর ।

নরেন্দ্রের দেহে মোর শগুনের ঘব ॥

যেই পাঞ্জে রহে জল পদ-প্রক্ষালনে ।

নরেন্দ্র ছুঁইলে তাহা কোন প্রয়োজনে ॥

শ্রীপ্রভুর ব্যবহার নাহি হয় আর ।

বুঝ মন কি সম্বন্ধ আছিল দৌহাব ॥

অতি উচ্চ বস্তু তেঁহ কি বুঝিব তাঁয় ।

ধরিয়া সংসারী বুদ্ধি সতত মাথায় ॥

ঘোষণীন্দ্র দেবেন্দ্রাদির নরেন্দ্র দেবতা ।

নরেন্দ্রে নরেন্দ্র নাম অতি ক্ষুদ্র কথা ॥

বিশ্বজন-পূজনীয় প্রভুভক্তগণ ।

পদরজ তাঁহাদের করিয়া ধারণ ॥

গাইতে যখন লীলা হইয়াছি ত্রতী ।

শুন কই নরেন্দ্রের স্বরূপ ভারতী ॥

এক দিন বলিছেন প্রভু বাঁকা আশি ।

নরেন্দ্রে লীলায় আনা প্রয়োজন দেখি ॥

হৃষ্টমনে অবেষণে নিজে আশি যাই ।

সপ্তর্ষিমণ্ডলে (?) তার যোগাসন ঠাই ॥

দেখিলাম সমাধিস্থ মুখে ভাতি খেলে ।

মনখানি একেবারে সর্ব উচ্চে তুলে ॥

কাছে গিয়া বার বার করি আবাহন ।

কোনমতে নিয়ন্ত্রণে নাহি নামে মন ॥

তথাপি না ছাড়ি তার ডাকি উচ্চৈঃস্বরে ।

নিরখিল একবার পলকের তরে ॥

গভীর প্রশান্ত ভাব তুবনে অতুল ।

রক্তিম বিশাল আশি যেন কল্যাণুল ॥

সমাধি প্রবল সাধ শান্তির আশ্রয় ।

পূর্ববৎ পুনরায় ধিয়ানে মগন ॥

অতি প্রয়োজন তাঁয় ধরায় আসরে ।

তাই তীক্ষ্ণ আকর্ষণ করিলাম পরে ॥

শক্তিমান যোগেশ্বর মহাতেজ গায় ।

আংশিক কেবলমাত্র আসিল ধরায় ॥

সেই অল্প অংশে এই নরেন্দ্র মূর্তি ।

আসিলে আগোটা হত টলমল ক্ষিতি ॥

নরেন্দ্রের মত হেন প্রকাণ্ড আধার ।

আসে নাই আসিবে না কভু পরে আর ॥

তেজঃপুঞ্জকলেবর শক্তি রাশি বাশি ।

বিবেক-বিবাগে ভরা প্রেমিক সন্ন্যাসী ॥

বড়ই স্বথের দিন নরেন্দ্র রাখাল ।

ভিক্ষায় মাগিয়া অল্প কাটাইবে কাল ॥

নরেন্দ্রের কলেববে সন্ন্যাসীর বেশ ।

দেখিতে বড়ই তুষ্ট প্রভু পরমেশ ॥

নরেন্দ্র ছিলেন যবে কেশবের দলে ।

নব-বৃন্দাবন বহি অভিনয়কালে ।

সন্ন্যাসীর অভিনয়ে ভার ছিল তার ।

শুনিয়া অপারানন্দ প্রভুর আমার ॥

ভক্তগণে বলিলেন আনন্দ-অস্তর ।

অভিনয়-দরশনে চলহ সম্বর ॥

রঙ্গালয়ে যথাক্রমে গমন হরিষে ।

দেখিবারে প্রিয়বরে সন্ন্যাসীর বেশে ॥

আসরেতে উপনীত নরেন্দ্র যখন ।

অঙ্গে সন্ন্যাসীর সাজ অতি সুশোভন ॥

সন্তোষের নাহি সীমা প্রভু ভগবান ।

লোকের-দ্বারায় তাঁরে বলিয়া পাঠান ॥

স্বরাশ্রিতে তাঁহার সকাশে যেন আসে ।

নয়নরঞ্জন সাজ সন্ন্যাসীর বেশে ॥

শুনিয়া প্রভুর আজ্ঞা স্বাক্ষর সহ গায় ।

আঁইল নরেন্দ্রনাথ শ্রীপ্রভু বৈধায় ॥



জীবনে যুহু হাসি অপরূপ খেলে ।  
 নরেন্দ্রে কহেন প্রীতি প্রেমের বিজ্ঞানে ॥  
 হৃদয় সন্ন্যাস-সাজ অঙ্গ-আভরণ ।  
 ধর মেহে আর নাহি কর বিমোচন ॥  
 বলিয়াছি বার বার শ্রীপ্রভুর ধারা ।  
 ঠাহার যেমন ভাব তাই রক্ষা করা ॥  
 ত্যাগী অনাসক্ত ভাব পোতা ধীর ঘটে ।  
 প্রথর ত্যাগের তত্ত্ব তাঁহার নিকটে ॥  
 কাহার কি রসে হয় ভাব পুষ্টিকর ।  
 বুঝিতে স্থগুটু প্রভু রসের সাগর ॥  
 বাল্যকথা বলিয়াছি নরেন্দ্রের আগে ।  
 জন্মাবধি সাধ ত্যাগ বিবেক বিরাগে ॥  
 বিষম ত্যাগের ভাব তাঁহার আধারে ।  
 প্রকৃতির প্রকৃতি বাহাতে শূণ্যে উড়ে ॥  
 অষ্টাদ্বে অপার বল বলময় মন ।  
 মৃতিমান্ জঠরে বিরাজে হতাশন ॥  
 মহাবলী পাকস্থলী এত শক্তি ধরে ।  
 সৃষ্টি-বিনাশক পাশে পরিপাক করে ॥  
 পাশেতে অর্জিত অর্থ করি বিনিময় ।  
 ভোজ্যদ্রব্য যদি তাহে কেহ করি জয় ॥  
 প্রভুর নিকটে দেয় পাঠাইয়া ডালি ।  
 যতনে শ্রীপ্রভুদেব বাঁধিয়া পুঁটুলি ॥  
 প্রেরণ করেন সব নরেন্দ্রের কাছে ।  
 পরিপাক করিবার শক্তি ধীর আছে ॥  
 হিন্দুমতে যেই দ্রব্য খাইতে বারণ ।  
 নরেন্দ্র কখন তাহা করেন ভক্ষণ ॥  
 এক দিন এক জন প্রভুর নিকটে ।  
 নরেন্দ্রের অনাচার-কথা গিয়া রটে ॥  
 উত্তর তাহার কৈলা প্রভু গুণমণি ।  
 নরেন্দ্রের ইহাতে হবে না কোন হানি ॥  
 নরেন্দ্রের সংসারের অবস্থা এমন ।  
 অর্থাভাবে অতি কষ্ট পায় পোস্তগণ ॥  
 উপার্জনে যদি চেষ্টা করেন নরেন্দ্র ।  
 মঙ্গল ঘূরের কথা তাহে বাড়ি মন্দ ॥

অধিলেয় পতি প্রভুদেব ভগবান ।  
 নরেন্দ্র নিজের তাঁর পরাণ-সম্মান ॥  
 সেহেতু যিনেক কেহ প্রভুর নিকট ।  
 জানাইল নরেন্দ্রের অবস্থা-সঙ্কট ॥  
 অর্থাভাবে অতিশয় কষ্ট প্রতিদিন ।  
 নিরানন্দে মগ্ন সঙ্গ বদন মলিন ॥  
 তদন্তরে প্রভুদেব বলিলেন তায় ।  
 যুগেন্দ্র যতপি নিত্য ঝাইবারে পায় ॥  
 প্রবল প্রতাপে তার পরমাদ গণি ।  
 উলটু পালটু হবে গোটা অরণ্যানী ॥  
 নরেন্দ্রের কলেবরে অপার শক্তি ।  
 উদরে যতপি অন্ন পায় নিতি নিতি ॥  
 ধরাতলে অবহেলে করিবে প্রচার ।  
 নিজের ইচ্ছায় ভাব ছত্রিশ প্রকার ॥  
 আয়ত্তে রাখিতে অশ্ব অতি বলবান ।  
 মুখে যেন রহে জোড়া কাঁটার লাগাম ॥  
 সেই মত নরেন্দ্রের অর্থাভাব ঘরে ।  
 আটকে রাখিতে তাঁয় সীমার ভিতরে ॥  
 দিনেক প্রভুর কাছে বিষন্ন হইয়া ।  
 অর্থাভাব ত্রীনরেন্দ্র জানাইল গিয়া ॥  
 উত্তরে কহেন প্রভু মলিন বদন ।  
 টাকা কিংবা ছেলে হবে ইহার কারণ ॥  
 প্রার্থনা কাহারও জন্তে মাঘের নিকটে ।  
 কহিতে না পারি মুখে বাক্য নাহি ফুটে ॥  
 প্রত্যাশ্তরে প্রভুবরে ত্রীনরেন্দ্র কন ।  
 নৈকট্য সম্বন্ধে তেজ গায়ে বিলক্ষণ ॥  
 পাদপদ্মে মগ্ন মন প্রেমসহকারে ।  
 কৃষ্ণ করিলেন পণ পাণ্ডব-সমরে ॥  
 থাকিব সারথি-বেশে অজ্ঞানের রথে ।  
 কিন্তু কতু ধরিব না ধনুর্কাণ হাতে ॥  
 জগতের সখা কৃষ্ণ কহিলে এমন ।  
 কোথাষিত-কলেবর রক্তিম-লোচন ॥  
 প্রতিপণ করি ভীষ্ম তেজঃপুঞ্জ-তনু ।  
 সমরে বাশরীধরে ধরাইল ধনু ॥

সেইমত প্রতিপন্ন করিছ হেথায় ।  
 কালীরে কহাব আমি তোমার দ্বারায় ।  
 ভক্তবাহ্যকল্পতরু প্রভু নারায়ণ ।  
 ভক্তের নিকটে তাঁর নাহি রহে পণ ॥  
 মৌন রহি কিছুক্ষণ বলিলেন পরে ।  
 ঝটিতি প্রবেশ কর কালীর মন্দিরে ॥  
 মনের বাসনা যাহা জানাও তাঁহায় ।  
 অবশ্য হইবে পূর্ণ কালীর রূপায় ॥  
 চলিল নরেন্দ্রনাথ শুনিয়া ত্রিবাণী ।  
 যে মন্দিরে বিরাজেন অগৎ-জননী ॥  
 নিরখিয়া মায়ে দুঃখ ভুলিয়া সকল ।  
 ঢালিতে লাগিল খালি দুনয়নে জল ॥  
 পশ্চাতে প্রার্থনা কৈলা অম্ববাগভরে ।  
 বিবেক-বৈরাগ্য মাতা ভিক্ষা দেহ মোরে ॥  
 অশ্রুজলে মাখা আঁখি ফিরিল স্তব্ধ ।  
 তমোহর বিশ্বগুরু প্রভুর গোচর ॥  
 কি মাগিলে প্রভুদেব জিজ্ঞাসিলে পরে ।  
 হৃদয়ে উচ্ছ্বাস ভরা বাক্য নাহি সরে ॥  
 গদগদস্বরে কন প্রেমিক সন্ন্যাসী ।  
 বিবেকবৈরাগ্যদ্বয় যাহা ভালবাসি ॥  
 বড় খুসি প্রভুদেব শুনিয়া উত্তর ।  
 করিতে লাগিল নৃত্য আনন্দ-অন্তর ॥  
 যেন ভোলা যোগেশ্বর বাঘাধরধারী ।  
 ত্যাগ-যোগ-তত্ত্ব-তোষ চিতাহ্নলচারী ॥  
 ত্যাগী জনে বড় তুষ্ট প্রভু গুণধর ।  
 প্রাণের অধিক তাঁরে মমতা আদর ॥  
 কহিতে ত্যাগের কথা খুসি প্রভুরায় ।  
 ত্যাগ-উপদেশ উক্তি কথায় কথায় ॥  
 বিশেষে সংসারী যারা সংসার-আশ্রমে ।  
 মহোন্মাদে করে বাস জ্ঞান নাহি মনে ॥  
 সঙ্গে লয়ে সর্বদাই দিবা-বিভাবরী ।  
 কামিনী-কাকুনদ্য কাল-বিষধরী ॥  
 কামিনী-কাকনে খালি সংসার-আশ্রম ।  
 তির্যগিগা দ্বরে থাকা সংসারে কেমন ॥

জিজ্ঞাসিলে যদি কথা শুন সবিশেষ ।  
 উপায়-বিধান কিবা দিলা পরমেশ ॥  
 অবিভা লইয়া বাস সংসারের মাঝে ।  
 সাবধান যেন তাহে মন নাহি মজে ॥  
 ত্রিগুরু-চরণে মগ্ন রাখি মনখানি ।  
 হাতে-পায়ে কর কর্ম হইবে না হানি ॥  
 বিষয়ে ইন্দ্রিয়-যোগ ইন্দ্রিয়েতে মন ।  
 কর্ম হয় এই তিনে হইলে মিলন ॥  
 বিষয় হইতে মন রাখিয়া পৃথক ।  
 কেমনে হইবে কর্মী কর্মেতে পারক ॥  
 ইহার উত্তরে প্রভু দিলা দেখাইয়ে ।  
 চিড়া কুটে আটপিঠে ছুতরের মেয়ে ॥  
 বাম হাতে ভাজে ধান খোলার উননে ।  
 দক্ষিণে করিছে কাজ ভয়ঙ্কর স্থানে ॥  
 পদে পদে যেইখানে আশঙ্কার লেঠা ।  
 গড়ের ভিতরে যেথা চিড়া যায় কুটা ॥  
 ধান চিড়ে তুলে পাড়ে যথাস্থানে রাখি ॥  
 দুগ্ধপোষ্য ছাওয়ালেবেরে মাই দেয় মুখে ॥  
 বুকের মাঝেতে ছেলে কোলের শয্যায় ।  
 কাঁদিলে করিতে শাস্ত কোলেতে নাচায় ॥  
 সম্মুখে দণ্ডায়মান খন্ডেরনিচয় ।  
 চিড়ার হিসাব সব সেই সঙ্গে হয় ॥  
 বলিহারি বাহাদুরি অভ্যাস কেমন ।  
 এক সঙ্গে নানা কর্ম করে এক জন ॥  
 মনখানি কিছু কিছু সকল বিভাগে ।  
 গড়ের ভিতরে কিন্তু অধিকাংশ জাগে ॥  
 পদে পদে যেই স্থলে আশঙ্কার লেঠা ।  
 পড়িলে মুণ্ডলি হাতে হাত যাবে কাটা ॥  
 সেইমত সংসারীর অতি প্রয়োজন ।  
 ত্রিগুরুচরণে রাখি অধিকাংশ মন ॥  
 অতি অল্পমাত্র রবে সংসারের কাজে ।  
 তাও যেন অবিভায় কখন না মজে ॥  
 সংসারী সতর্কভাবে যাবে নিয়বধি ।  
 মায়-মোহে যেন বন্ধা ত্রিপ্রকৃর বিধি ॥

সংসারীর প্রাণাপেক্ষা প্রিয় টাকাকড়ি  
 বিষয়-সম্পত্তি মান কুমার-কুমারী ॥  
 দিবারাত্রি থাকি লিপ্ত সংসর্গে সবার ।  
 মায়ামোহ নষ্ট করা কঠিন ব্যাপার ॥  
 উপায়-বিধানে উক্তি বড়ই সুন্দর ।  
 শুন কই দিলা বাহা শ্রীপ্রভু ঈশ্বর ॥  
 ধনাঢ্য লোকের ঘরে দাসীর মতন ।  
 যাহাকে অনেক কর্মে তার সমর্পণ ॥  
 হাটে বাটে ষায় কিনে বাহা দরকার ।  
 লালে পালে মূনিবের কুমারী-কুমার ॥  
 মায়ের মতন ঠিক যতনের ভরে ।  
 মল-মূত্র পরিকারে ঘৃণা নাহি করে ॥  
 কিন্তু জানে মনে মনে এই টাকাকড়ি ।  
 প্রাসাদের তুল্যমূল্য বালাখানা বাড়ী ॥  
 নন্দন-নন্দিনীগুলি দ্রব্য রাশি রাশি ।  
 তার নয় মূনিবের সে কেবল দাসী ॥  
 তেমতি সংসারী রবে সংসার-আশ্রমে ।  
 ধনীর দাসীর মত নিরাসক্ত-মনে ॥  
 বিশেষিয়া বিচারিয়া যুক্তি করি সার ।  
 মালিক ঈশ্বর খালি কর্মে তার ভার ॥  
 ত্যাগাভ্যাস সংসারীর অতি প্রয়োজন  
 আসক্তির ফাঁদে যেন নাহি পড়ে মন ॥  
 ত্যাগাভ্যাসে একমাত্র বিচার সহায় ।  
 বিবেক-বিচার-বুদ্ধি অতি স্মৃতি পায় ॥  
 বিবেক প্রশান্তভাবে পাইলে সুপথ ।  
 তখন স্বতন্ত্র ছুটি হয় সদস্য ॥  
 বিবেক করিলে নিজ কার্য্য-সমাপন ।  
 বৈরাগ্য আসিয়া সঙ্গে হয় সংমিলন ॥  
 জ্ঞতগতি পবন যেমন গিয়া যুটে ।  
 প্রজ্জলিত দীপ্তিমান বহির নিকটে ॥  
 বিবেক-বৈরাগ্য হবে হৃদে বলবৎ ।  
 তিহাগ তখন পায় নিজ কর্মে পথ ॥  
 তব্বর-বিপ্লব গণ চর অবিচার ।  
 প্রবেশিতে নাহি পায়ে হৃদয়ের দ্বার ॥

ষায় জালা ত্রিতাপের বাড়বা-অনল ।  
 ঘেষ-হিংসা-মহাদির ভীষণ গরল ॥  
 ইন্দ্রিয়ের স্বথ-সেব্য কর্মের প্রয়াস ।  
 কনক-লতার ক্রমে অবিচার ফাঁস ॥  
 ধীর স্থির চিরশাস্তি অবিরত খেলে ।  
 তাপহর তিয়াগের বিশ্বজয়ী বলে ॥  
 ব্যাপিয়া তুবন গোটা মন ধরে কায়া ।  
 সর্বভূতে সমজ্ঞান সর্বজীবের দয়া ॥  
 ঐকান্তিক দৃঢ়ভক্তি শ্রীগুরুচরণে ।  
 ইহাই কেবলমাত্র তিয়াগের মানে ॥  
 শিক্ষা দিতে জীবগণে ত্যাগের মরম ।  
 অবতাবে নরেন্দ্রের ধরায় জনম ॥  
 বিষম তিয়াগ তাঁর ঈশ্বরের তরে ।  
 ক্রমশঃ কহিব কথা পুঁথির ভিতরে ॥  
 জলন্ত বিশ্বাস ত্যাগে পায় দীপ্তিমান ।  
 আলো করি হৃদয়ের অতি গুপ্তস্থান ॥  
 বিশ্বাসেতে অন্ধকার-সন্দ-বিমোচন ।  
 বিভূর মোহন মূর্তি প্রত্যক্ষ তখন ॥  
 ঘৃণা-লজ্জা-ভয় লয় হয় সেইক্ষণে ।  
 সঙ্গে লয়ে অহংকার অরাতি ভীষণে ॥  
 একবারে নহে নষ্ট শুন পরিচয় ।  
 কিছু কিছু থাকে দেহ যতক্ষণ বয় ॥  
 আশুনেতে ভস্মীভূত রজ্জুর মতন ।  
 আকারেতে রহে মাত্র না চলে বন্ধন ॥  
 অহংকার যতটুকু রহে বর্তমান ।  
 তখন তাহার হয় পাকা আমি নাম ॥  
 পাকা আমি দাস আমি প্রভুর আমার ।  
 কাঁচা আমি আমি আমি মদ অহংকার ॥  
 বড়ই সুন্দর দাস আমার চেহারা ।  
 রহে আমি কিন্তু আমি জীবন্তেতে মরা ॥  
 মরা বটে কিন্তু তার গায়ে এত বল ।  
 লোমে লোমে তুলে বাঁধে অটল অচল ॥  
 শুবে জল জলধির কেবল গওয়ে ।  
 কিষা হয় লক্ষ্যে পার চক্ষুর নিমিষে ॥

নাশার নিঃশ্বাসে রোধে পবনের গতি ।  
 চরণে চাপিয়া করে টলমল ক্ষিতি ॥  
 বিদারিয়া ধরাখণ্ডে অনন্তে কাঁপায় ।  
 হাতে ধরি দিনকরে বগলে ঢাকায় ॥  
 জলে স্থলে আকাশের শূন্যমাঝে তুলে ।  
 ঘটায় প্রলয়কাণ্ড প্রকৃতির কোলে ॥  
 বিনাশে বিধির বিধি বিধি বিপর্যয় ।  
 প্রভুর কর্ম্মেতে যদি প্রয়োজন হয় ॥  
 পাকা আমি দাস আমি কাজে কাজে লাগে  
 কাঁচাটি যেমন শূন্য অঙ্কের বাঁদিগে ॥  
 প্রথমেই এত বল ভয়ে কাঁপে ধরা ।  
 দ্বিতীয় মদেতে পূর্ণ কাজে কিঙ্ক মরা ॥  
 আমি অনর্থের মূল আবারে নয়ন ।  
 মুক্তির পথের কাঁটা বিষম বন্ধন ॥  
 তিরাগিলে খালি আমি সব লেঠা যায় ।  
 মায়া-মুগ্ধ জীবো আমি ছাড়িতে না চায় ॥  
 এই আমি অহংকার-ভ্রম-বিশোচনে ।  
 কি করিলা প্রভুদেব শুন সাবধানে ॥  
 সাধনভঞ্জনকালে যৌবন-দশায় ।  
 পুরীমধ্যে দুপুরে যতেক লোক খায় ॥  
 সবার উচ্ছিষ্ট পাতা মাথায় তুলিয়া ।  
 দিন দিন গজাকূলে দিতেন ফেলিয়া ॥  
 ইহাতেও কর্ম্ম তাঁর নহে সমাধান ।  
 অবশেষে করিতেন পরিত্যক্ত স্থান ॥  
 উচ্ছিষ্ট ভোজন-পাত্র সাধু-মহাস্তের ।  
 মার্জ্জনে সাধনা কর্ম্ম করিলেন ঢের ॥  
 পাইখানা পরিত্যক্ত করিলা আপনি ।  
 শ্রীকরকমলে নিজে ধরিয়া মার্জ্জনী ॥  
 ভাল-মন্দ উচ্চ-নীচ বিচারবিহনে ।  
 সর্ব্ব অগ্রে নমস্কার প্রতি জনে জনে ॥  
 সরল শিশুর ভাব লইয়া আপনি ।  
 চলিছেন জীবনে তুঁহ তুঁহ ধনি ॥  
 প্রত্যক্ষ জননী তাঁর কল্পনার নয় ।  
 লীলাপাঠে বিশেষিয়া পাবে পরিচয় ॥

কালীর সঙ্গেতে তাঁর সম্পর্ক এমন ।  
 দুগ্ধপোষ্য শিশু যেন মায়ের সদন ॥  
 কালী সকলের মূল সৃষ্টি-প্রসবিনী ।  
 তাঁহার সকলে তিনি জগৎ-জননী ॥  
 মঙ্গলরূপিণী আত্মশক্তির ইচ্ছায় ।  
 হইতেছে সব কার্য্য যা হয় যেথায় ॥  
 মাহুষ চামের থলি থলির আধারে ।  
 পাইয়া শক্তির শক্তি তবে কার্য্য করে ॥  
 কুমোরের জ্বারে তার চাকের মতন ।  
 ঘুরে গড়ে রকমারি মাটির বাসন ॥  
 কালীর রাজ্যেতে নাহি অমঙ্গল ঘটে ।  
 অহংকারে জীব-বুদ্ধি ভাল-মন্দ রটে ॥  
 বড়ই বিচিত্র কথা কখন না শুনি ।  
 নন্দনের মন্দ ইচ্ছা করেন জননী ॥  
 যত্নশিহ কদাচার সম্ভান-সম্ভতি ।  
 মঙ্গল কামনা মার খালি দিবারতি ॥  
 প্রকৃত জননী কালী কিছু কম নয় ।  
 জীবের ইহাতে নাই তিলাঙ্ক প্রত্যয় ॥  
 বিশ্বাস-ভক্তির তত্ত্ব দিতে জীবগণে ।  
 কি লীলা করিলা প্রভু শুন এক মনে ॥  
 শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে লীলা করিলে মন্থন ।  
 পাইবে ঐশ্বর্য়্য ভব-ব্যাদি-বিনাশন ॥  
 একদিন প্রভুর নিকটে কোন জন ।  
 কথায় কথায় করি কথা উত্থাপন ॥  
 বলিলেন বিশ্বমাতা করুণায় ভরা ।  
 জীবের স্বথের জগ্গে সৃষ্টিখানি গড়া ॥  
 তত্বতরে বলিলেন প্রভুদেবরায় ।  
 মায়ের কর্তব্য কর্ম্ম দয়া কিবা তায় ॥  
 আপনার ছেলেপুলে পালেন জননী ।  
 ইহাতে করুণাময়ী কি প্রকারে তিনি ॥  
 বেদবাক্য অল্প কথা বহু মানে তায় ।  
 তেমতি বৃহৎ অর্থ জীবাক্যে হেথায় ॥  
 বিশেষিয়া প্রভুদেব কন এইখানে ।  
 বা তোমার ছুনি মার সন্দ তার কেনে ॥

ছেলের কল্যাণ-চিন্তা আপন ইচ্ছায় ।  
 বলিতে না হয় কিছু নিজে করে মায় ॥  
 জননীয়ে তিয়াগিয়া কিছা রাখি দূরে ।  
 জীবের দুর্গতি মাত্র শুদ্ধ অহংকারে ॥  
 অতি হীনবল জীব সর্কারী-আধার ।  
 শক্তি নাই ত্রিপ্রভুর বাক্য বুঝিবার ॥  
 সেই হেতু বিশ্বগুরু প্রভু নারায়ণ ।  
 কাজে কিবা দেখাইলা শুন বিবরণ ॥  
 কি সুন্দর ত্রিপ্রভুর শিখাবার ধারা ।  
 স-মনে শুনিলে যায় অহংকার মারা ॥  
 কালীর উপরে হয় বিশ্বাস তখন ।  
 প্রত্যক্ষ উদরে-ধরা মায়ের মতন ॥  
 আছিল কুকুরী এক পুরীর ভিতরে ।  
 বড় প্রিয় ত্রিপ্রভুর দণ্ডবৎ তারে ॥  
 তদুপরি প্রভুদেব বড়ই সদয় ।  
 শিকায় হাঁড়িতে লুচি থাকিত সন্ধ্য ॥  
 শুন কি হইল পরে সুন্দর ঘটনা ।  
 কুকুরী প্রসব করি এক গণ্ডা ছানা ॥  
 কালবশে স্বকঠিন রোগের সঞ্চার ।  
 লোকান্তরে গেল দেহ করি পরিহার ॥  
 অনাথ শাবকগুলি মায়ের বিহনে ।  
 অনাহারে এক ঠাই রহে রেতে দিনে ॥  
 এক দিন সেই দিকে প্রভুদেবরায় ।  
 করিছেন আগমন আপন ইচ্ছায় ॥  
 নিরখি অনাথনাথে শাবক সকলে ।  
 ছুটিয়া আসিয়া লুটে ত্রিচরণতলে ॥  
 কাইকুঁই মুখে শব্দ অব্যক্ত ভাষায় ।  
 জঠর-বাতনা যেন ত্রিপদে জানায় ॥  
 তুমিয়া আশ্বাস-বাক্যে শাবকনিকরে ।  
 ধীরি ধীরি ফিরিলেন আপন মন্দিরে ॥  
 কিছুক্ষণ পরে তার কোন এক জন ।  
 প্রভুর নিকটে কহে সবিস্ময় মন ॥  
 কুকুরী মরিয়া গেছে প্রসবিয়া ছানা ।  
 আকি কিছু দেখি এক অদ্ভুত ঘটনা ॥

অপর কুকুরী এক তাহার মতন ।  
 তেমতি চেহারা মুখ তেমতি বরণ ॥  
 আসিয়াছে কোথা হতে না জানি সন্ধান ।  
 শাবকেরা করিতেছে দৃষ্ট তার পান ॥  
 শুনিয়া বড়ই তুষ্ট প্রভুদেবরায় ।  
 বলিলেন সব হয় শ্রামার ইচ্ছায় ॥  
 জগতের যেখানেতে যতবিধ প্রাণী ।  
 সকলে সমানচক্ষে দেখেন জননী ॥  
 কালের সৃষ্টির আগে কালীর খাতায় ।  
 বিধিমত আছে লেখা প্রত্যেক পাতায় ॥  
 যতেক ঘটনাবলী হয় সৃষ্টিতলে ।  
 ভূত বর্তমান কিবা ভবিষ্যৎ কালে ॥  
 সকলের মূল কালী জননী সবার ।  
 মঙ্গলরূপিণী মূর্তি সৃষ্টির আধার ॥  
 এমন আনন্দময়ী মায়ের চেহারা ।  
 দেখিতে না পায় জীবে পথে দিশাহারা ॥  
 দ্বিতীয় নাহিক হেতু এক হেতু তার ।  
 হীন অহংকার বুদ্ধি লোচন আধার ॥  
 অহংকার কর নষ্ট জগৎ-জননী ।  
 সম্মল কেবলমাত্র চরণ দুখানি ॥  
 সহজে না ছাড়ে জীবে অহংকার আমি ।  
 প্রভুর বচনে শুন তাহার কাহিনী ॥  
 হীন হয় পশু-জন্ম প্রাণীর ভিতরে ।  
 সেও নাহি ত্যজে আমি আমি আমি করে ॥  
 দৃষ্টান্তে বাছুর যেন হইয়া প্রসব ।  
 জনমিবা মাত্র করে হাম্‌হা হাম্‌হা রব ॥  
 বয়স হইলে বুদ্ধি যৌবন-দশায় ।  
 তারবহ কাজে করে নিযুক্ত চাষায় ॥  
 দিনরাত্তি খাটায় গলায় দিয়া রশি ।  
 ভোঙ্গাশ্রব্য চুরি খড় ঘাস খোল ভুসি ॥  
 বান্ধকোও সেই শ্রম চলে অবিরাম ।  
 যতক্ষণ আছে প্রাণ না পায় ছাড়ান ॥  
 ছুববস্থা একশেষ প্রায় প্রাণনাশ ।  
 আমিও না যায় তবু দেহে করে বাস ॥

মরিলে চামার তার চৰ্মখানি তুলে ।  
 সতেজ চূনের জল কবে দেয় ফেলে ।  
 পাকিয়া উঠিলে খাল তুলে পুনরায় ।  
 প্রথর সূর্যের তাপে সময়ে শুকায়ে ॥  
 বিত্তক নীরস যবে হয় একবারে ।  
 ধারাল বাদারি দিয়া খণ্ড খণ্ড করে ॥  
 সবল আঘাতে চৰ্ম করি পরিসর ।  
 ছাউনি করিয়া বাঁধে ঢাকের উপর ॥  
 ঢাকের বেতের কাঠি তাহার দ্বারায় ।  
 পিটিয়া যখন ঢাক বাজনা বাজায় ॥  
 তখন না যায় আমি আমি তায় থাকে ।  
 আঘাতে আঘাতে বাঁজ হাম্ হাম্ ডাকে ॥  
 তবে যবে চৰ্মকার লয়ে ভুঁড়ি আঁত ।  
 পাক দিয়া করে দড়ি কহে যারে তাঁত ॥

সেই অতি শক্ত তাঁত ধূমুরী যখন ।  
 নিজ যয়ে জ্বার মত করি সংযোজন ॥  
 তত্পরি মুদগর-প্রহারে মুহুমুহঃ ।  
 তখন ছাড়িয়া আমি বলে তুঁহ তুঁহ ॥  
 ঈশ্বরের অমুগ্রহে আমি যায় যার ।  
 তথাপিহ দেহ-পাত্রে গন্ধ থাকে তার ॥  
 যে প্রকার উপমায় রক্তনের বাটা ।  
 শতবার ধৌত তবু নাহি হয় খাটি ॥  
 হাজার মরিলে আমি নিশানা না মুছে ।  
 ছাড়িলে তালের বাক দাগ থাকে গাছে ॥  
 দেহেতে থাকিতে হেন আমিষের বাসা ।  
 কাহারও কিছুই নাই কল্যাণের আশা ॥  
 বিধিমতে দেখাইলা প্রভুদেবরায় ।  
 শুন রামকৃষ্ণ-লীলা অকিঞ্চনে গায় ॥

## সিঁতির ব্রাহ্ম-সমাজে প্রভুর গমন

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।  
 জয় মাতা শ্যামাসুতা জগৎ-জননী ॥  
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ॥  
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

বেণীপাল ভাগ্যবান, জনগণে খ্যাত নাম,  
 পল্লীগ্রাম সিঁতিতে বসতি ।  
 সুন্দর আবাস-গৃহ, ব্রাহ্মদল-ভুক্ত তেঁহ,  
 প্রভুপদে বড়ই পিরীতি ॥  
 বর্ষে বর্ষে দুইবার, ব্রাহ্মোৎসব ঘরে তাঁর,  
 বহুভক্ত করে নিমন্ত্রণ ।  
 আজি উৎসবের দিনে, সমাগত বহুজনে,  
 পরিপূর্ণ উজান-ডবন ॥

ব্রাহ্মগণ সহরের, উৎসবে বিশেষে ঢের,  
 টেম করা সহজে না যায় ।  
 সকলের মুখপাত, শাস্ত্রপাঠী শিবনাথ,  
 বিভাবল বহু ধরে গায় ॥  
 সবুন্ধি সমুগুণে, প্রভুপদে বড় মানে,  
 গুণগ্রাহী যুবক সজ্জন ।  
 স্বভাবতঃ তত্ত্বাশেষী, সরল স্মৃতিভাবী,  
 সংলগ্নে ললা বিচরণ ॥

উদার সরল-চিত্ত, ব্রহ্মগুণগানে মত্ত  
দ্বিধা-বিনোদিত মনঃ ।

সঙ্গে ব্রাহ্মজাতাগণ, উৎকর্ষিত প্রাণ-মন  
উপবিষ্ট আছেন সভায় ॥

ফটিকে পিয়াস রাখি, যেমন চাতক পাখী,  
ঘন ঘন ঘন পানে চায় ।

তেমতি ভক্তের পাতি, নিরখে নয়ন পাতি  
যে পথে আসিবে প্রভুরায় ॥

পান করি কথাযুত জুড়াবে তুষিত চিত্ত  
এই সাধ বলবৎ মনে ।

নিমন্ত্রণ আছে তাঁর, এই শুভ সমাচার  
সকলেই শুনিয়াছে কানে ॥

আশা সন্দ হেলে হুলে, সকল অন্তরে খেলে  
ক্ষণে ফুল ক্ষণে ফুল ধারা ।

এমন সময় তবে, অনিতে পাইল সবে  
ফটকেতে শকটের সাড়া ॥

শকট হইতে নামি, দেখা দিলা গুণমণি  
বিশ্বব্রামী প্রভু গুণধাম ।

নয়ন-আনন্দকর, কি মুখতি মনোহর  
হেরিলে হরয়ে মন-প্রাণ ॥

নয়নের প্রিয় রূপ, রূপহীনে অপরূপ  
স্বরূপ তুলনা তিনি নিজে ।

নাহি আর উপমায, চাঁদই চাঁদের প্রাণ  
সরজস্ব কেবল সরজে ॥

আখির লালসা ঠাম, নিরখিয়া মূর্তিমান  
বিদ্যমান যে ছিল তথায় ।

স্বরাশ্রিতে চারিধারে, বন্দিয়া বেঠেন করে  
ভক্তিভরে নমিয়া তাঁহারে ॥

প্রতি-অভ্যর্থনাদানে, প্রভুদেব জনে জনে  
পরিতোষ করেন সকলে ।

ঘর-বার পরিপূর্ণ, চারিদিকে লোকাবী  
জনতার কথা কেবা বলে ॥

প্রভুর মহিমাভরে, আনন্দ উখলি পথে  
অসংখ্য লোকসংগতি ।

মুহূর্ত্ত-সহকারে আসন গ্রহণ পরে,  
করিলেন অখিলের স্বামী ॥

রূপের ঠাকুরে দেখি, সেখানে যতক আশি,  
একবারে হয়ে বিমোহন ।

নিরখে শ্রীপ্রভুরায়, বিভোর চকোর-স্তায়,  
নিশিনাথে করি দরশন ॥

রূপের রসের খনি, অতুল শ্রীমুখখানি,  
অন্ত্রে কোথা জীবনান বই ।

দেখিছ যা কব খাঁটি, মটা মেঠো মূর্থ বাটি,  
বাডিকে বাতুল কিন্তু নই ॥

বহুভক্ত-সমাগমে, একত্রিত এক স্থানে,  
নিরীক্ষণে লীলার দৈশ্বর ।

আনন্দে উথলা চিতে, সঙ্কোচিয়া শিবনাথে,  
করিলেন পরম আদর ॥

অমৃতবরষী ভাষ, শ্রীমুখে মধুর হাস,  
সম্ভাষে রসের ঢলাঢলি ।

বক্ষসহ প্রভু কন, দেখিয়া ভক্তের গণ,  
অন্তরে অপার কুতূহলী ॥

গাঁজাখোরে গাঁজাখোরে, জুটে যদি একভয়ে,  
পরস্পরে তুটু ঘে রকম ।

তেমতি ভক্তের ধারা, পায় শ্রীতি হৃদিভরা  
ভক্তসঙ্গে হইল মিলন ॥

সংসারে নিমগ্ন মন, দেখি যদি কোন জন,  
পূরীমধ্যে দক্ষিণসহরে ।

দেখিতে তাহারে বলি, পুরীর মন্দিরগুলি,  
উদ্দীপনা করিবার তরে ॥

বন্ধ জীব সংসারীরা, কামিনী-কাঞ্চনে যারা,  
সারা জারা আসক্তির বিষে ।

তাদিকে লইতে নাম, বলিলে না পাত্তে কান,  
কথার মধ্যেতে নাহি পশে ॥

গোড়র নিভাই তাই, নদীয়ায় হুই ভাই,  
যুক্তি করিয়া সংগোপনে ।

বিষয়ে প্রমত্ত চিতে, হরিনাম লগুয়াইতে,  
প্রলোভন দিলা হরিনামে ॥

মাগুর মাছের কোল, যুবতী মেয়ের কোল,  
 বল হরি হরি হরি বোল।  
 হৃন্দুর বিধান কারি, দেখে সব বলে হরি,  
 আর নাহি করে কোন গোল ॥  
 নামের মাহাত্ম্যজোরে, ক্রমশঃ বুঝিল পরে,  
 বোল কথা নয়নের বারি।  
 যুবতীর কোল হেথা, ভ্রমেতে লুটায় মাথা,  
 তাহার উপরে গড়াগড়ি ॥  
 নামের মাহাত্ম্যরাশি, চৈতন্ত জানেন বেশী,  
 বলিতেন প্রচারের কালে।  
 হরিনাম যেই জন, মুখে করে উচ্চারণ,  
 সময়ে তাহার ফল ফলে ॥  
 বীজ তোলা ছিল ঘরে, তাহার অনেক পরে,  
 ভূমিস্থ হইলে ভবন।  
 পেয়ে উপযুক্ত স্থল, খাটি মাটি তাপ জল,  
 বীজ করে অঙ্কুর-উদগম ॥  
 পরে বৃক্ষে পরিণত, শাখাপ্রশাখাদি কত,  
 অতুল্য মুকুল-সহ ফল।  
 হরিনামে তেন হয়, সত্যাকুর যদি নয়,  
 কালে ফলে না হয় বিফল ॥  
 ভক্তি-তত্ত্ব বিশেষিয়া, কন প্রভু বিবরিয়া,  
 মুগ্ধ-মন ব্রাহ্ম-ভক্তগণে।  
 ভক্তির লক্ষণ রীতি, এক ভক্তি তিন জাতি,  
 ভিন্ন করে সব রজঃ তমে ॥  
 সত্বগুণে অতি গুপ্ত, বাহ্যে নাহি কিছু ব্যক্ত,  
 কর্মমালা গোপনে গোপনে।  
 রম্ভে আড়ম্বর মেলা, ছটার ঘটর খেলা,  
 জরাবরি ভারি ত্রয়োগুণে ॥  
 তমেতে বস্তুপি জোর, ফিরাইয়া দিলে মোড়,  
 বেগুজর ঈশ্বর সে পায়।  
 জলন্ত বিশ্বাস তার, তাই করে বলাচাচর,  
 অপর নাহিক ভাবে তাঁয় ॥  
 ভক্তের ঈশ্বর-লাভ শুনিয়া বর্ণনা।  
 প্রকৃদেবে প্রসন্ন করে ভক্ত এক জনা ॥

হৃন্দুর শ্রীবচনে বিমুগ্ধ অন্তর।  
 সাকার কি নিরাকার পরম ঈশ্বর ॥  
 উত্তর-বচনে প্রভু কন তাঁর প্রতি।  
 অপরূপ ঈশ্বরের নাহি হয় ইতি ॥  
 জ্ঞানী যারা যাহাদের প্রকৃত গিয়ান।  
 আমি ও জগৎ মিথ্যা স্বপ্নের সমান ॥  
 জ্ঞান যেথা কিছু নাই একা ব্রহ্ম বিনে।  
 ভগবান নিরাকার হন সেইখানে ॥  
 যেথা ভক্তে জানে আমি বস্তু স্বতন্তর।  
 পৃথক্ জগৎ এই বিশ্বচরাচর ॥  
 সর্বশক্তিমান সেথা ভক্তের জীবন।  
 সাকার হইয়া ভক্তে দেন দরশন ॥  
 বেদান্তবাদীরা যত জ্ঞানীর প্রকৃতি।  
 বিচার-সম্বলে পথে করে নেতি নেতি ॥  
 বিচার-সহায়ে হয় জ্ঞান বলবৎ।  
 আমিও যেমন মিথ্যা তেমতি জগৎ ॥  
 সাকার যেখানে সেথা যুক্তি-তর্ক রোধে।  
 ব্রহ্মবস্তু উপলব্ধি সে কেবল বোধে ॥  
 কোনখানে নিরাকার সাকার কোথায়।  
 বিবরিয়া প্রভুদেব কন উপমায় ॥  
 বৃক্ষ সচ্চিদানন্দ জলধি অপার।  
 কুল কি ক্লিন্ধায়া সীমা কিছু নাহি তাঁর ॥  
 সে জলের কোন অংশ ভক্তি-হিম পেয়ে।  
 বরফ হইয়া যায় জমাট বাঁধিয়ে ॥  
 জমাট বরফখণ্ড সাকার ধারণ।  
 ভক্তজনগণে যাহা করে দরশন ॥  
 ভক্তির প্রকৃতিমধ্যে শীতলতা-গুণ।  
 যাহাতে অখণ্ড হন স্বরূপ-স্বগুণ ॥  
 জানেতে সূর্য্যের তেজ মহাতাপ তায়।  
 জমাট বরফরূপ সাকার গলায় ॥  
 তখন ঈশ্বর ব্যক্ত আর নাহি রয়।  
 রূপ গুণ হারাইয়া জলে হন লয় ॥  
 এমন প্রত্যক্ষ দৃষ্ট করে বেই জন।  
 বলিতে না পারে কিয় করে দরশন ॥



কি বলিবে কে বলিবে দর্শন চেহারা ।  
 যে বলিবে সেই নাই তিনি আমি-হারা ।  
 জীব হই আমি-হারা তার বিবরণ ।  
 উপমা সহিত প্রভু এইবারে কন ॥  
 অবিরত একমাত্র বিচারের জ্বারে ।  
 ‘আমি’ টামি নাহি থাকে ‘আমি’ যায় উড়ে ॥  
 এইখানে প্রভুর উপমা বড় খাশা ।  
 পিঁয়াজে পিঁয়াজ নাই ছাড়াইলে খোশা ॥  
 পঞ্চভূতে গড়া এই শরীরধারণ ।  
 উপরে বিচিত্র চাক্র চৰ্ম্ম-আবরণ ॥  
 উন্মোচন কর যদি এই চৰ্ম্মখানা ।  
 নীচে মাংস শিরা রক্ত দেখে লাগে ঘৃণা ॥  
 মাংস-অংশ দিলে বাদ কিবা রহে আর ।  
 নানাবিধ গঠনের কাঠামের হাড় ॥  
 মাঝে মাঝে তার মধ্যে বিবিধ কুঠরি ।  
 কাহে পিত্ত কাহে মূত্র কাহে নাড়ী-ভূঁড়ি ॥  
 একে একে এই সব করিলে বাহির ।  
 কোথায় বা আমি আর কোথায় শরীব ॥  
 আমাকে খুঁজিতে গেলে শবীরের মাঝে ।  
 দেহ যায় আমি কোথা নাহি পাই খুঁজে ॥  
 অতুল উপমা-কথা ‘আমি’-নিরূপণে ।  
 যদি কেহ ভক্তিভরে একমনে শুনে ॥  
 কথার মাছাআগুণে হইবে তাহার ।  
 শুদ্ধ চিত্ত পাশমুক্ত মায়ায় নিস্তার ।  
 কথার প্রসঙ্গে প্রভু ক্রমে ক্রমে কন ।  
 আমি-হারা যেই জন তার বিবরণ ॥  
 আমি হারাইয়া কিবা দেখে জ্ঞানী জনা ।  
 কেহ না করিতে পারে তাহার বর্ণনা ॥  
 যে কহিবে সেই নাই গিয়াছেন গলে ।  
 হুনের পুতুল লয় সাগরের জলে ॥  
 পরে প্রভু কন পূর্ণ-জ্ঞানের লক্ষণ ।  
 হইলে গিয়ান পূর্ণ রহে না বচন ॥  
 আমি-রূপ হুনের পুতুল পূর্বাঁকোরে ।  
 নারিয়া লক্ষিমান-সাগরের নীয়ে ॥

অবিদ্যা হইয়া জল জলে যবে মিশে ।  
 জলে হুনে ভিন্ন ভেদ রহে আর কিসে ॥  
 চাষা যবে ক্ষেতে আনে পুঙ্করের জল ।  
 নালায় জলের শব্দ করে কল্ কল্ ॥  
 ক্ষেত নালা পূর্ণ হলে পুঙ্করের সনে ।  
 কলরব সব নষ্ট পূর্ণতার গুণে ॥  
 আমার সঙ্কে কথা কন প্রভুবার ।  
 হাজার বিচার কর আমি নাহি যায় ॥  
 তোমাব আমার পক্ষে সেই সে কারণে ।  
 দাস আমি হওয়া শ্রেয়ঃ ভক্ত-অভিমান ॥  
 ভক্তের সগুণ ব্রহ্ম স্বতন্ত্র হয়ে ।  
 ভক্তজনে দেন দেখা আকার ধরিয়ে ॥  
 সগুণে প্রার্থনা চলে তাঁহার গোচরে ।  
 নিরগুণে ব্যক্তি নাই কি কহিবে কারে ॥  
 সমাজ-মন্দিরে কর বাঁহাকে প্রার্থনা ।  
 তিনিই সগুণ ব্রহ্ম এই নামে জানা ॥  
 এত বলি প্রভুদেব ব্রাহ্মদের দলে ।  
 তাঁদের গন্তব্য পথ কন খুলে খুলে ॥  
 জগতের গুরু প্রভু অতি দয়াময় ।  
 যে আসে সকাশে তারে বড়ই সদয় ॥  
 জ্ঞানী কি বেদান্তবাদী যেন প্রকৃতিব ।  
 তোমরা সেকপ নহ তকত জাতির ॥  
 নাহি ক্ষতি সাকার না লাগে যদি মনে ।  
 শুন তবে এক কথা কই এইখানে ॥  
 সৃষ্টি-স্থিতি-লয়কারী সর্বশক্তিমান ।  
 এমন ঈশ্বর তিনি রহে যদি জ্ঞান ॥  
 প্রার্থনা করিলে তাঁরে করেন শ্রবণ ।  
 সর্বগুণে বিভূষিত ব্যক্তির মতন ॥  
 উদ্দেশ্যসাধনে ইহা যথেষ্ট প্রচুর ।  
 পরম দয়াল তিনি ভক্তির ঠাকুর ॥  
 যেবা যায় ভক্তি-পথ করিয়া আশ্রয় ।  
 সহজে ঈশ্বরলাভ তাহার নিশ্চয় ॥  
 এক জন ব্রাহ্মভক্ত পুছে হেনকালে ।  
 লতাই কি ঈশ্বরের দরশন মিলে ॥

যতপি সাক্ষাৎকার হয় তাঁর মনে ।  
 আমরা দেখিতে তবে নাহি পাই কেনে ॥  
 সায় দিয়া ব্রাহ্মভক্তে কন প্রভুরায় ।  
 সাধক সত্যই তাঁরে দেখিবারে পায় ॥  
 কুতূহলী প্রশ্নকর্তা পুনঃ প্রশ্ন করে ।  
 কি করিলে তবে তাঁয় দেখা যেতে পারে ॥  
 প্রত্যুত্তর কি স্বন্দর প্রভুর তাহার ।  
 রোদন কেবলমাত্র দরশনোপায় ॥  
 ধনের জনের জন্ম কাঁদে লোক-জনে ।  
 কে কোথায় কাঁদে দেখ হরির কারণে ॥  
 শিশু ছেলে চুবি লয়ে খেলে বস্ত্রক্ষণ ।  
 মা করেন রান্না-বাগ্না ঘরের করম ॥  
 চুবিতে অশ্রুসী যবে দূরে ছুড়ে তায় ।  
 মায়ের কারণ শিশু ধূলাতে লুটায় ॥  
 তখন জননী ছুটে আসে যেথা ছেলে ।  
 মুছায় বদনখানি তুলে করে কোলে ॥  
 সেই মত ধন-জন-কামিনী-কাঞ্চন ।  
 বিষয়-পিয়াসা-আশা দিয়া বিসর্জন ॥  
 যে জন রোদন করে তাঁহার কারণে ।  
 সেই জন স্থনিশ্চয় পায় ভগবানে ॥  
 প্রভুদেবে আর প্রশ্ন করে ভক্তবর ।  
 ঈশ্বরে লইয়া কেন এত মতান্তর ।  
 নানা মত নানা তর্ক নানান বিচার ।  
 কেহ বা সাকার কেহ কেহ নিরাকার ॥  
 সাকারবাদীর মধ্যে আশ্চর্য্য কখন ।  
 ভিন্ন ভিন্ন রূপ কেহ ভিন্ন ভিন্ন জন ॥  
 যে রূপে যে ভাবে তাঁরে প্রভুর উত্তর ।  
 সেরূপ সে মনে মনে করে নিরন্তর ॥  
 হইলে ঈশ্বর-লাভ ঈশ্বর আপনি ।  
 বুঝাইয়া দেন ভক্তে কি প্রকার তিনি ॥  
 কখন গেলে না তুমি সে পাড়ার ধারে ।  
 কেমনে তাঁহার তত্ত্ব বুঝাব তোমারে ॥  
 সন এক গল্প কথা অতি মনোহর ।  
 বলভ্যাগে কোন স্থানে বায় কোন জন ॥

দেখিল তথায় গাছে এক জানোয়ার ।  
 স্বন্দর বস্ত্রের মত লাল বর্ণ তার ॥  
 সবিস্ময় মন তেঁহ অশ্রু জনে কয় ।  
 সে বলিল শাদা সেটি লালবর্ণ নয় ॥  
 বর্ণের বিবাদে দৌড়ে লাল শাদা বলে ।  
 তৃতীয় জনৈক তথা যুটে হেন কালে ॥  
 তার দেখা নীলবর্ণ জানোয়ার গাছে ।  
 উচ্চরবে কহে নীল, লাল শাদা মিছে ॥  
 চতুর্থ পঞ্চম পরে উপনীত হয় ।  
 বেগুনে সবুজ বর্ণ তারা দৌড়ে কয় ॥  
 পরস্পর মতান্তরে মহা গণ্ডগোলে ।  
 সকলেই উপনীত হইল তরুতলে ॥  
 দৈবযোগে সর্বজন দেখিবারে পায় ।  
 জনৈক মাহুষ সেই গাছের তলায় ॥  
 তত্ত্ব জানিবারে তারে করিল জিজ্ঞাসা ।  
 সে কহে আমার এই তরুতলে বাসা ॥  
 জানোয়ার কি প্রকার কিবা বর্ণ তার ।  
 বিশেষিয়া জানি আমি সব সমাচার ॥  
 যেবা ঘাড়া বাখানিছ সব সত্য বটে ।  
 বেগুনে সবুজ শাদা লাল নীল মেটে ॥  
 বহরুণী জানোয়ার বরণের খাঁই ।  
 ক্ষণে ক্ষণে ভিন্ন বর্ণ কত কিছু নাই ॥  
 ঈশ্বরের চিন্তা যেবা দিবানিশি করে ।  
 স্বরূপ-বায়তা তাঁর সে জানিতে পারে ॥  
 ভাল জানে সেই জন ঈশ্বর কেমন ।  
 নানা রূপে ভাবে ধারে দেন দরশন ॥  
 অপরে জানিবে কিসে সত্য সমাচার ।  
 তাহাদের তর্ক বস্তু গণ্ডগোল সার ॥  
 বলিতেন মহাভক্ত কবীর আপনি ।  
 নিরাকার পিতা তাঁর সাকার জননী ॥  
 সকলে বিদিত কথা লিখিত পুরাণে ।  
 রাম-রূপ ধরি কৃষ্ণ তুষে হৃদয়ানে ॥  
 যে রূপ দেখিতে তরু করয়ে কাশনা ।  
 সে রূপ ধরেন তিনি রূপ তাঁর নানা ॥

বেদান্তের অহুসারে বিচার যেথায় ।  
 রূপ-গুণ নাহি রহে সব উড়ে যায় ।  
 বিচারের পরিণাম এক ব্রহ্ম ঠিক ।  
 নাম-রূপযুক্ত এই জগৎ অলীক ।  
 ভক্ত-অভিমান মনে রহে যতক্ষণ ।  
 ততক্ষণ ঈশ্বরের রূপ-দরশন ॥  
 উপলব্ধি হয় বটে বিচারের মুখে ।  
 ভক্ত-অভিমান ভঞ্জে দূরে কিছু রাখে ।  
 কালী কিংবা কৃষ্ণরূপ চৌদ্দ পোয়া কেনে ।  
 দূরে তাই ক্ষুদ্র বোধ, এই তার মানে ।  
 অন্তরে দেখায় সূর্য্যে থালার মতন ।  
 নিকটে যত্নপি গিয়া কর দরশন ॥  
 তখন দেখিবে হেন প্রকাণ্ড তাহায় ।  
 ধারণা করিতে শক্তি না রবে মাথায় ॥  
 কালরূপ শ্রামরূপ শ্রাম বর্ণ কেনে ।  
 দ্রব্যবশতঃ সেও অগ্ৰ নাহি মানে ।  
 যেইরূপ দূরস্থিত দীঘির সলিল ।  
 কোথাও দেখায় কালো কোথাও বা নীল ।  
 তুলিলে অঞ্জলি মধ্যে দেখিবারে পাই ।  
 অতি স্বচ্ছ নিরমল কোন বর্ণ নাই ॥  
 সেই সে কারণ এক দূর ব্যবধান ।  
 আকাশের নীলবর্ণ হয় দৃশ্যমান ॥  
 প্রভুদেব এইখানে কন তত্ত্বমার ।  
 নিরগুণ ব্রহ্ম যেথা বেদান্ত-বিচার ॥  
 বলিবারে ব্রহ্মতত্ত্ব বাক্য হয় বোধ ।  
 সমাধিস্থ জন তাঁরে বোধে করে বোধ ॥  
 তুমি সত্য যতক্ষণ জ্ঞান বলবৎ ।  
 নিশ্চয় ব্রহ্মে সত্য তেমতি জগৎ ॥  
 তার সঙ্গে ঈশ্বরের সত্য নানা রূপ ।  
 এও সত্য তাঁরে জানা ব্যক্তির স্বরূপ ॥  
 উপদেশে প্রভুদেব কন এইখানে ।  
 ভাগ্যবান গুণ্যবান ব্রাহ্মভক্তগণে ॥  
 ভক্তিপথ তোমাদের প্রশস্ত কেবল ।  
 যেই পথার্জে কেবল অচিরে মঙ্গল ॥

কি ফল জানিতে চেষ্টা অনন্ত ঈশ্বরে ।  
 পাদপদ্মে সঁপ মন ভক্তিসহকারে ॥  
 এক ঘটি জলে যদি তৃষ্ণা দূরে যায় ।  
 গুরুরেতে কত জল কি ফল মাণায় ॥  
 অর্দ্ধেক বোতলে যদি কাৎ হও ভূমে ।  
 কত মন আছে মদ শুঁড়ির দোকানে ॥  
 এ হিসাব করিবার কিবা প্রয়োজন ।  
 তুষ্ট থাক লয়ে তুমি নিজের মতন ॥  
 জ্ঞানপথ কলিকালে কঠিনাতিশয় ।  
 দুর্বল জীবের পক্ষে গন্তব্যের নয় ॥  
 বিষয়বুদ্ধির লেশ থাকিলে কিঞ্চিৎ ।  
 নাহি হয় সে গিযান ব্রহ্মে নিশ্চিত ॥  
 কখন কেমন দশা হয় ব্রহ্মজ্ঞানে ।  
 বেদে আছে বিবরণ বিশেষ রকমে ॥  
 শুন কই সাত ভূমি বেদের বচন ।  
 যে যে স্থলে কালে কালে বিচরয়ে মন ॥  
 লিঙ্গ গুহ্য নাভি এই তিনের ভিতরে ।  
 সংসারী লোকের মন অবিরত ঘুরে ॥  
 দিবানিশি চিন্তা যেথা কামিনী-কাকন ।  
 তিনের উপরে আর নাহি উঠে মন ॥  
 হৃদয় চতুর্থ ভূমি মন সেথা যার ।  
 করে জ্যোতিঃ দরশন অতি চমৎকার ॥  
 প্রথম চৈতন্যোদয় হয় এই ঠাই ।  
 সংসারে নীচের দিকে মন নাশে নাই ॥  
 মনের পঞ্চম ভূমি কণ্ঠ যারে কয় ।  
 সেখানে মনের মধ্যে অবিজ্ঞা না রয় ॥  
 অতিপ্রিয় ঈশ্বরীয় শ্রবণ কীৰ্ত্তন ।  
 আন কথা লাগে কানে বাজের মতন ॥  
 ষষ্ঠ ভূমি কপালে যখন মন যার ।  
 ঈশ্বরের রূপ তেঁহ দেখে অনিবার ॥  
 নিরুপম রূপে মুক্ত উন্নতের ছায় ।  
 প্রেমভরে পরশিয়া আলিঙ্গিতে যায় ॥  
 ধরিতে ছুঁইতে কিন্তু না পারে তখন ।  
 তফাতে আটক রাখে এক আদরণ ॥

কাঁচ-ব্যবধানে যেন লঠনের গায় ।  
 প্রজ্জ্বলিত মধ্যে আলো ছোঁয়া নাহি যায় ।  
 হেন অবস্থায় যারে তুলে ভগবান ।  
 তথাপি তাহার কিছু রহে 'আমি'-জ্ঞান ॥  
 শিরোদেশ শেষ ভূমি সপ্তম আখ্যায় ।  
 এখানে উঠিলে বাহু একেবারে যায় ॥  
 আদতে ছাঁসের লেশ গন্ধ নাহি থাকে ।  
 গড়িয়া পড়িয়া যায় দুধ দিলে মুখে ॥  
 গভীরসমাধিযুক্ত এই ঠাই মন ।  
 প্রত্যক্ষ ব্রহ্মের রূপ করে দরশন ॥  
 সমাধিস্থ অবস্থাতে অবিরত যোগ ।  
 একুশ দিনের বেশী নাহি হয় ভোগ ॥  
 কহিলু জ্ঞানীর পথ কঠিনাতিশয় ।  
 তোমাদের ভক্তিপথ জ্ঞানমার্গ নয় ॥  
 ভক্তিভরে কর ভক্তিপথে বিচরণ ।  
 এ পথ যেমন ভাল সহজ তেমন ॥  
 পূজা জপ বিষয়াদি কর্মাবলী যত ।  
 সমাধিস্থ হইলে সকল হয় হত ॥  
 করমের আড়ম্বর প্রথমে প্রথমে ।  
 সেদিকে এগুবে যত তত কর্ম কম ॥  
 অপর কর্মের কথা রাখ বহুদূরে ।  
 লীলা-গুণগান তাঁর তাও বন্ধ করে ॥  
 দ্বিতীয় খণ্ডের কথা স্মর তুমি মন ।  
 আই করিলেন যবে দেহবিসর্জনে ॥  
 তর্পণ করিতে প্রভু যান গঙ্গা-জলে ।  
 অঞ্জলি না হয় বন্ধ জল পড়ে গলে ॥  
 হইলে ঈশ্বর-লাভ কর্মকাণ্ড-নাশ ।  
 উপমা ধরিয়া তদ্ব্য করিতে প্রকাশ ॥  
 তর্পণের কথা তাঁর করিয়া স্মরণ ।  
 ব্রাহ্ম ভক্তগণে আজি করেন বর্ণন ॥  
 ব্যাপার দেখিয়া তবে মহাচিন্তা হুটে ।  
 অঞ্জলিতে জলবিন্দু কেন নাহি উঠে ॥  
 শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত সেথা দাদা হলধারী ।  
 ভীতচিন্তে কারণ জিজ্ঞাসা তাঁর করি ॥

শুনিয়া তবে হলধারী কয় ।  
 ইহাই গলিত হস্ত শাস্ত্রের নির্ণয় ॥  
 হইলে ঈশ্বরলাভ দরশনে তাঁর ।  
 তর্পণাদি কর্মকাণ্ড নাহি রহে আর ॥  
 কর্মনাশ বিধানে কি যুক্তিমত নয় ।  
 স্বভাবতঃ কর্মনাশ আপনিই হয় ॥  
 প্রয়াস করিলে পরে কর্ম করিবারে ।  
 অকর্মণ্য অঙ্গ কর্ম করিতে না পারে ॥  
 বাখানিতে সারতত্ত্ব ধারণা-কারণ ।  
 উপমায় দেন প্রভু ব্রাহ্মণ-ভোজন ॥  
 হই চই কলরব প্রথমে প্রথমে ।  
 সম্মুখে পড়িলে পাতা বহু গোল কমে ॥  
 লুচি আন লুচি আন শব্দ তুলে খালি ।  
 ভোজন-লালসালু ব্রাহ্মণমণ্ডলী ॥  
 লুচিগোছা তরকারি পাতায় যখন ।  
 পূর্বেকার কলরব বারো আনা কম ॥  
 গোল কই পেলে দই প্রায় হয় চূপ্ ।  
 মুখেতে কেবল শব্দ রহে স্থপ্, স্থপ্ ॥  
 ভোজন হইলে সাজ গলায় গলায় ।  
 একবার-রবহীন বেছঁস নিদ্রায় ॥  
 গৃহস্থের বধু আর দ্বিতীয় উপমা ।  
 গর্ভবতী হইলে যখন যায় জানা ॥  
 শান্তদীর মহানন্দ অন্তরের মাঝ ।  
 বধুর কমিয়া দেয় সংসারের কাজ ॥  
 দশ মাস পরিপূর্ণ হইল যখন ।  
 প্রায় নাহি রহে কর্ম যে থাকে সে কম ॥  
 প্রসব হইলে কর্ম বন্ধ একেবারে ।  
 এক কর্ম কোলে ছেলে নাড়াচাড়া করে  
 দুর্বোধ্য নিগূঢ় তত্ত্বে সরল উপমা ।  
 কোথাও এমন আর নাহি যায় শুনা ॥  
 শ্রীবদনে বিগলিত হইল যেমতি ।  
 চিরঅন্ধ জনে শুনে পায় আশিভাতি ॥  
 শুন রামকৃষ্ণ-পুঁথি মহিমা প্রভুর ।  
 নিশ্চয় হইবে তব চিরভয়-দূর ॥

ক্রমে পরে ব্রাহ্মগণে কন প্রভুবর ।  
 দেহ নাহি রহে প্রায় সমাধির পর ॥  
 কেহ কেহ দেহ-রক্ষা করেন কখন ।  
 উপমায় নারদাদি ঋষিরা যেমন ॥  
 আর গৌরাক্ষের মত অবতারগণে ।  
 সে কেবল একমাত্র জীবের কল্যাণে ॥  
 স্বার্থশূন্য এই সব মহাপুরুষেরা ।  
 জীবের মঙ্গল-হেতু আত্ম-সুখহারী ॥  
 দয়ায় পূরিত হিয়া সত্যত অস্থির ।  
 জীব-দুঃখ-বিনাশনে রাখেন শরীর ॥  
 হইলে খনন কূপ কোন কোন জনে ।  
 রাখেন কোদাল খুঁড়ি পরম যতনে ॥  
 লোক-উপকার মনে উদ্দেশ্য একক ।  
 যতপি কখন কার হয় আবশ্যক ॥  
 সামান্য আধার যার দুর্ব্বলাতিশয় ।  
 লোকে শিক্ষা দিতে করে ভয়ঙ্কর ভয় ॥  
 যেমন হাবাতে কাঠ শ্রোতের মাঝারে ।  
 আপনি কেবলমাত্র ভেসে যেতে পারে ॥  
 লঘুকায় পাখী যদি এসে বসে তায় ।  
 অক্ষম ধরিতে ভার জলে ডুবে যায় ॥  
 কিন্তু নারদাদি ঋষি মহাবলবান ।  
 ঠিক যেন বাহাদুরী কাঠের সমান ॥  
 সহজে ভাসিয়া যায় শ্রোতের মাঝারে ।  
 ধরিয়া অসংখ্য প্রাণী পিঠের উপরে ॥  
 চলিত প্রসঙ্গ সাক্ষ করিয়া এখন ।  
 ব্রাহ্মগণে উপদেশ প্রভুদেব কন ॥  
 সর্বোদিয়া শিবনাথে শুদ্ধ-আত্মা জনা ।  
 প্রার্থনায় কেন কর ঐশ্বর্য্য বর্ণনা ।  
 মহৈশ্বর্য্যেশ্বর তিনি অখিলের স্বামী ।  
 লক্ষী ধার পদ-সেবা করেন আপনি ॥  
 অনন্ত তাঁহার সৃষ্টি ঐশ্বর্য্য অপার ।  
 তিল আধ বলিবারে শক্তি আছে কার ?  
 পরম আনন্দ হয় দেখিলে তাঁহার ।  
 সেই সে কারণে মাত্র ভক্তে তাঁরে চায় ॥

কত তাঁর ঘর-বাড়ী কত ধন-জন ।  
 ঐশ্বর্য্য-গণনে নাহি কোন প্রয়োজন ॥  
 নরেন্দ্রে দেখিলে আমি সব ভুলে যাই ।  
 কার ছেলে কোথা বাড়ী কটি তার ভাই ॥  
 কিবা কার্য্য করে বাপ, কি তার ব্যবসা ।  
 ভ্রান্তেও কখন কিছু না হয় জিজ্ঞাসা ॥  
 তাই বলি একেবারে দিয়া প্রাণ-মন ।  
 তাঁহার মাধুর্য্য-রস কর আন্বাদন ॥  
 তবে আর এক কথা কই এইখানে ।  
 একবার ঈশ্বরের রূপ-দরশনে ॥  
 অহঙ্কণ মনে মনে বাড়িয়ে লালসা ।  
 অপরূপ লীলা তাঁর দেখিবার আশা ॥  
 রাবণবধের পর রাম পরমেশ ।  
 রাক্ষস-পুত্রীতে যবে করেন প্রবেশ ॥  
 রাবণ-জননী বৃদ্ধা নিকষা তখন ।  
 প্রাণভয়ে ক্ষতপদে করে পলায়ন ॥  
 নিরখি লক্ষণ জিজ্ঞাসা করিল রামে ।  
 নিকষা সভয়ে এত ধায় কি কারণে ॥  
 পুত্রপৌত্রশোকাতুরা বৃদ্ধদশা তায় ।  
 তবু এত প্রাণভয় ছুটিয়া পলায় ॥  
 আশ্বাসে বৃদ্ধারে করি অভয়-প্রদান ।  
 কারণ জিজ্ঞাসা কৈলা রঘুপতি রাম ॥  
 সবিশেষ কহে বৃড়ী যুড়ি হুই কর ।  
 দুর্ব্বাদলশ্যাম-বর্ণ রামের গোচর ॥  
 স্তন স্তন ওহে রাম রঘুকুলমণি ।  
 এত দিন ছিহু বেঁচে মহাভাগ্য গণি ॥  
 যাহাতে এতেক লীলা দেখিহু তোমার ।  
 আরো দেখিবার তরে সাধ বাঁচিবার ॥  
 লীলা-দরশন-সাধ প্রাণে গুরুতর ।  
 সেই সে কারণে করি মরণের ডর ॥  
 মধুর প্রভুর কথা উক্ত রসভাষে ।  
 গুনিয়া সকল লোকে মহানন্দে হাসে ॥  
 সর্বোদিয়া শিবনাথে কন রসময় ।  
 তোমায় দেখিতে ইচ্ছা অতিশয় হয় ॥

শুদ্ধাত্মা দেখিলে হেন হয় অহুভব ।  
 পূর্ব জনকের যেন বন্ধু তারা সব ॥  
 পূর্ব জনকের কথা করিয়া শ্রবণ ।  
 প্রভুদেবে প্রসন্ন করে ভক্ত এক জন ॥  
 আনন্দে উথলা যদি সীমা নাহি তার ।  
 আপনি কি পূর্বজন্ম করেন স্বীকার ?  
 তব-পিপাসুর প্রতি প্রভুর উত্তর ।  
 হাঁগো আমি শুনিয়াছি আছে জন্মান্তর  
 ঈশ্বরের কার্যকাণ্ড অনন্ত অপার ।  
 সামান্য বুদ্ধিতে শক্তি নহে বৃষ্টিবার ॥  
 জন্মান্তর স্বীকার করেন মহাজনে ।  
 তাহে আমি অবিশ্বাস করিব কেমনে ॥  
 ঈশ্বরের লীলাকাণ্ড অবোধ্য কেমন ।  
 এই কথা-সমর্থনে প্রভুদেব কন ॥  
 তত্বত্যাগে যবে ভীষ্ম শরশয্যা-বেশে ।  
 সক্রম পাণ্ডবগণ দাঁড়াইয়া পাশে ॥  
 পাণ্ডবেরা বুদ্ধিহারা করে নিরীক্ষণ ।  
 পিতামহ করিছেন অস্ত্র-বিসর্জন ॥  
 অর্জুন কহেন কৃষ্ণে এ কি চমৎকার ।  
 কহ কৃষ্ণ সমাচার শুনিব ইহার ॥  
 বীর-শ্রেষ্ঠ ভীষ্মবল ভীষ্মদেব যিনি ।  
 ধর্মপর সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয় জানী ॥  
 অষ্টবহুদের মধ্যে বহু এক জন ।  
 আয়ুঃশেষে মায়াবশে করেন রোদিন ॥  
 সেই কথা ভীষ্মে গিয়া কন চক্রধর ।  
 ভীষ্মদেব করিলেন তাহার উত্তর ॥  
 তুমি ভাল জান কৃষ্ণ আমি নহি ভীতু ।  
 চক্ষে জল নহে মম তত্বত্যাগ-হেতু ॥

ঐশ্বর্যে যবে দেখি তারি গুহে চক্রপাণি ।  
 তুমি হরি ভগবান অখিলের স্বামী ॥  
 মঙ্গল-কামনা সঙ্গ পাণ্ডবের তরে ।  
 সারথির বেশে রহ রথের উপরে ॥  
 তথাপিহ তাহাদের দেখিবারে পাই ।  
 অগণ্য বিপদ তার শেষ অন্ত নাই ॥  
 তখন আমার মনে এই স্থির হয় ।  
 তোমার লীলার মর্ম বৃষ্টিবার নয় ॥  
 অবোধ্য তোমার লীলা তুমি যেন হরি ।  
 এই দুঃখে দুঃখনে বহে মোর বারি ॥  
 উর্দ্ধগতি দেখি রাতি প্রহরেক প্রায় ।  
 আজিকার কথা সাজ কৈলা প্রভুরায় ॥  
 সমাজ-ভবনে হৈল ভজন্যর কাল ।  
 বাজিয়া উঠিল বাস্ত খোল-করতাল ॥  
 গুণ্যবান ভাগ্যবান ব্রাহ্মভক্তগণ ।  
 জনে জনে বন্দি আমি সবার চরণ ॥  
 লইয়া শ্রীপ্রভুদেবে বেড়িয়া আদরে ।  
 আনন্দে হইয়া মত্ত সঙ্কীর্ণন করে ॥  
 হরিবোল উঠে বোল ভেদিয়া ভবন ।  
 বড় খুসী প্রতিবাদী গ্রামবাসী জন ॥  
 দলে দলে সংঘোঠন উত্তান-মাঝারে ।  
 বৃহৎ উত্তানবাটী তাহে নাহি ধরে ॥  
 ভক্তসহ উল্লসানে করি দরশন ।  
 সকলে হইল মহা আনন্দে মগন ॥  
 প্রভুর কৃপায় মুক্ত ভবের বন্ধনে ।  
 দরশনে কি ফলিল তারা নাহি জানে ॥  
 রামকৃষ্ণ-লীলাকথা অমৃত-সহরী ।  
 শুনিলে সহজে যায় ভবসিদ্ধ তরি ॥

# শশী, শরৎ, মহেন্দ্র কবিরাজ ও বুড়া গোপালের সহিত ঠাকুরের মিলন

জয় জয় রামকৃষ্ণ অধিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু নাগে এ অধম ॥

রামকৃষ্ণ-লীলাকথা অমৃত-কথন ।

মহাস্বপ্নে এতদিন শুনাইছ মন ॥

এবে বল-বুদ্ধিহারা পরাণ আকুল ॥

মহতী জলধি-লীলা অশার অকুল ॥

কিবা কহি কিবা গাই না পাই উপায় ।

ঠিক যেন দিশাহারা পথিকের ত্রায় ॥

এস বস কর্তে প্রভু বলাও আমারে ।

কি লীলা করিলে তুমি আসিয়া আসরে ॥

মহৈশ্বর্যেশ্বর প্রভু কেমন আশ্রয় ।

এবারে নাহিক অঙ্গে কোনই ঐশ্বর্য ॥

ধরিতে ছুঁইতে কোন দিকে নাহি তাঁয় ।

অথচ অভূত খেলা কৈলা প্রভুরায় ॥

গুপ্ত অবতার প্রভু ব্রহ্মসনাতন ।

প্রহরীর ছদ্মবেশে ভূপতি যেমন ॥

নগর ভ্রমণ করে চুচারির চেনা ।

কাছে দূরে সঙ্গে ফিরে আপনার জনা ॥

প্রমাণের হেতু লীলা দেখহ বিশেষ ।

ঐশ্বর্যবিহীনবেশে প্রভু পরমেশ ॥

লোকে জনে অবিন্দিত ক্ষুদ্র পল্লীগ্রাম ।

পুণ্যভূমি কামারপুকুরে জন্মস্থান ॥

অতি দুষ্ট পিতামহাতা ব্রাহ্মণ-ব্রাহ্মণী ।

সম্পত্তির মধ্যে রাজ সাত পোয়া জমি ॥

গ্রামের পশ্চিম প্রান্তে ভিটা মাটি বাড়ী ।

প্রতিবাসী ছোলাভাতি হীনজাতি হাড়ী ॥

মেঠস্থানে মেটে ঘর বাতাসেতে হুলে ।

কাঠাময়ে খালি বাঁশ কাঠের বদলে ॥

কাঠে লাগি কড়িপাতি স্বল্প মূল্যে বাঁশ ।

তাই কোন্ বেলী ঘর কটে চলে বাস ॥

ভিটার মধ্যেতে নাই প্রস্রুতি-আগার ।

ঢেঁকিশালে জন্ম হয় প্রভুর আমার ॥

আপনার বলিতে গ্রামেতে আছে কেবা ।

এক। ধনি কামারিণী বালিকা-বিধবা ॥

লালন-পালন কৈল আনন্দে বিহ্বলা ।

গ্রাম্য বালকের সঙ্গে গেল বাল্য-বেলা ॥

পাঠশালে বিদ্যার্জন বয়স অধিকে ।

লেখা-পড়া হৈল সাক্ষি লিখিয়া কাঠাকে ॥

স্পষ্ট বর্ণ-উচ্চারণে জিহ্বার জড়তা ।

তোতলা শ্রীপ্রভু মুখে কাটা কাটা কথা ॥

শ্রীঅঙ্কেতে নাই রূপ বিশেষ এমন ।

অবয়বে অতি অল্প স্বরূপলক্ষণ ॥

নয়ন দুখানি টানে ঈষৎ বক্রিম ।

বাটালিতে কাটা ঠোট ঈষৎ বক্রিম ॥

বাল্য গেল হৈল যবে আরম্ভ যৌবন ।

হীন দাস্তবৃত্তি বেশ পূজারী ব্রাহ্মণ ॥

পণ দিয়া হৈল বিয়া আশ্রয় কথন ।

তিন শত টাকা নহে কাণাকড়ি কম ॥

পশ্চাতে প্রবল অহুবাগের স্বপ্নায় ।

উন্মাদ প্রমাদ বাদ বেধায় সেধায় ॥

লাধু-সন্ন্যাসীর চিহ্ন অঙ্গে মোটে নাই ।  
সহজ হইতে অতি সহজ গৌসাই ॥  
গুরু পিতা কর্তাভাব কিছু নাই মনে ।  
চিরকাল শিক্ষাপ্রার্থী সকলের স্থানে ॥  
সকলেই যেন তাঁর শিক্ষকের যোগ্য ।  
সকলের সন্নিকটে ভাবে অনভিজ্ঞ ॥

শিশুর সমান রীতি সরলাতিশয় ।  
যে যা বলে সকলের কথায় প্রত্যয় ॥  
শুন দুই এক কথা প্রত্যয়ের কই ।  
নাহি কিছু মিষ্ট রামকৃষ্ণ-কথা বই ॥  
এক দিন আহার করেন প্রভুবর ।  
বেলা প্রায় কিছু কম আড়াই প্রহর ॥  
অর্দ্ধেক আহার সাক্ আর নয় বেশী ।  
হেনকালে মূত্রবেগ দেখা দিল আসি ॥  
উঠিয়া অমনি প্রভু বরাবর যান ।  
গঙ্গাকূলে যেইখানে ফুলের বাগান ॥  
বাধান পোত্তার কাছে নালা যেইখানে ।  
শ্রীপ্রভুর মন্দিরের কিঞ্চিৎ পশ্চিমে ॥  
মূত্রত্যাগে বসিলেন আপনার ভাবে ।  
বা-পার অঙ্গুলি এক পিপড়ার ডোবে ॥  
পিপড়ার স্বভাব আছে যে রকম ।  
কোমল অঙ্গুলে নীচে করিল দংশন ॥  
শ্রীমন্দিরে প্রভুদেব ফিরিয়া আসিলে ।  
অহুভব কৈলা জালা অঙ্গুলির তলে ॥  
শশব্যস্ত হইয়া জিজ্ঞাসা জনে জনে ।  
অঙ্গুলে দংশন কিসে করেছে বাগানে ॥  
না বুঝিয়া একজন করিল উত্তর ।  
ওখানে অনেক সাপ ডোবের ভিতর ॥  
তিনিয়া সে কথা প্রভু বুঝিলা তখন ।  
তবে ত নিশ্চয় ইহা সাপের দংশন ॥  
উপায়ের হেতু প্রভু কন সেই জনে ।  
হইবে সাপের বিষ বিনষ্ট কেমনে ॥  
প্রত্যুত্তরে প্রভুদেবে কহিল তখন ।  
বিষে হয় বিষ নষ্ট কহে সাধারণ ॥

সেই হেতু প্রভুর বসিলেন গিয়া ।  
পূর্ববৎ ডোবেতে অঙ্গুলি ঢুকাইয়া ॥  
পুনশ্চ দংশন এই মনে মনে আশ ।  
যাহাতে হইবে গোটা বিষের বিনাশ ॥  
খরতর ঢালোকর প্রচণ্ড তপন ।  
প্রফুল্ল মুখারবিন্দ মলিন বরণ ॥  
দুই তিন চারি দণ্ড এই মতে কাটে ।  
হেন কালে শ্রীমনোমোহন গিয়া জুটে ॥  
না পাইয়া প্রভুদেবে আপন মন্দিরে ।  
অন্বেষণহেতু তত্ত্ব করে চারিধারে ॥  
অবশেষে গঙ্গাকূলে দেখিবারে পায় ।  
প্রথর প্রচণ্ড রোদ্রে প্রভুদেবরায় ॥  
বদনে বিষাদমাখা আছেন বসিয়া ।  
ডানি হাতে অন্নমাখা গেছে শুকাইয়া ॥  
দ্রুতগতি উত্তরিয়া তাঁহার গোচর ।  
কারণ জিজ্ঞাসা করে গৃহী ভক্তবর ॥  
আদি অস্ত বৃত্তান্ত শুনিয়া তিনি কন ।  
পিপড়ার কর্ণ, নহে সাপের দংশন ॥  
যেমন পুশিল কানে ডকতের বাগী ।  
তখনি হইল স্তম্ভ প্রভু গুণমণি ॥  
শ্রীমুখ প্রফুল্ল মহা আনন্দের ভরে ।  
প্রবেশিয়া ভক্তসহ আপন মন্দিরে ॥  
শিশুর অধিক প্রভু সরলাতিশয় ।  
সকলের বাক্যে তাঁর সমান প্রত্যয় ॥  
সমাদরে সকলের সম্মান বিহিত ।  
তৃণের অপেক্ষা লঘু স্বভাব চরিত ॥  
কটু কথা অপরের অঙ্গ-আভরণ ।  
প্রহার করিলে তবু নহে স্তম্ভ মন ॥  
বলিতে বিদরে হৃদি এত সহগুণ ।  
মথুরের সময়েতে জৈনক বামুন ॥  
কালীঘাটে করে বাস কালীর পূজারী ।  
চণ্ডালের অপেক্ষায় অতি কদাচারী ॥  
তুলনায় অতি মহাপাপী স্থানে হার ।  
সহজে বুঝিবে মন শুন সমাচার ॥



শ্রীপ্রভুর মহিমার না হয় তুলনা ।  
 জীবের উপরে তাঁর অপার করুণা ॥  
 কোন অবতারে হেন নাহি দেখা যায় ।  
 শ্রীঅঙ্গ-আলয় শুধু পূর্ণ করুণায় ॥  
 মথুর প্রভুর ভক্ত হইবার আগে ।  
 অতিশয় ভক্তি-প্রীতি-শ্রদ্ধা-অনুরাগে ॥  
 যাইতেন কালীঘাটে এখন তখন ।  
 করিবারে ইষ্টমুর্তি-কালীদরশন ॥  
 প্রতিবারে পূজারী পুরুত যেই জনা ।  
 পাইত বাসনাভীত পূজার লহনা ॥  
 টাকাকড়ি সোনা-দানা বিবিধ রকম ।  
 বৎসরে শতেক বার হুমু'ল্য বসন ॥  
 ভাগ্যবান মথুর পাইয়া প্রভুদেবে ।  
 কালীঘাটে যাওয়া কি মনেও না ভাবে  
 অতি ক্ষতি পূজারীর কিছুই না পায় ।  
 অর্দ্ধেক কমিয়া গেল বৎসরের আয় ॥  
 সেই হেতু প্রভুদেবে ঘেঁষ-চক্ষে দেখে ।  
 প্রতিশোধ লইবার স্বেচ্ছায় থাকে ॥  
 বিরলে পাইয়া প্রভুদেবে একবার ।  
 শ্রীঅঙ্গ-পরশে করে নৃশংস আচার ॥  
 ধিক্ ভক্তি-বিবর্জিত নারকী অধম ।  
 ধিক্ রে চণ্ডালাচার নামের ব্রাহ্মণ ॥  
 ধিক্ তার জীববুদ্ধি কলুষের বাসা ।  
 শতাদিক ধিক্ তার কাঞ্চনের আশা ॥  
 গুণের ঠাকুর মোর জীব-হিত-ব্রত ।  
 হৃন্দর কোমল তলু ননীতে গঠিত ॥  
 দীনাচার দীনবেশ কাকালের বাড়ী ।  
 বিনয়ানন-শির স্বভাবের ধারা ॥  
 সরল শিশুর সম নয়ন-রঞ্জন ।  
 দেখিলে আপনি যার পায়ে লুটে মন ॥  
 এমন প্রভুরে মোর ছুঁইল কেমনে ।  
 ঘেঁষ-হিংসা-পরবশ চণ্ডাল ব্রাহ্মণে ॥  
 মমতা-বিহীন হৃদে তল্লর যেমন ।  
 বিজনে পথিকে করে পাণ-আচরণ ॥

প্রভুর অপার কষ্ট নর-কলেবরে ।  
 অবতরি ধরাধামে জীবের উদ্ধারে ॥  
 বিশেষতঃ এইবারে বিহীন-ঐশ্বর্য্য ।  
 নিরবধি জন্মাবধি দুঃসহ সহ ॥  
 জয় জয় দীননাথ পতিত-উদ্ধার ।  
 জয় জয় নররূপ গুপ্ত অবতার ।  
 মধুরমুরতি জয় নয়ন-রঞ্জন ।  
 কমল জিনিয়া অতি কোমল চরণ ॥  
 ভকত-ভ্রমর-চিত্ত-বিমোহনকারী ।  
 ভবসিন্ধু-পারাবারে করুণ কাণ্ডারী ॥  
 জয় জয় দীর্ঘ বাহু আজামুলম্বিত ।  
 বিশাল বলিষ্ঠ বক্ষস্থল সুবিস্তৃত ॥  
 জয় জয় বাঁকা আঁখি আঁখির লালসা ।  
 ভক্তমনবিমোহন কটাক্ষের বাসা ॥  
 রক্তিম অধরদ্বয় পরম শোভার ।  
 জ্ঞানভক্তি-তত্ত্ব-উক্তি-বর্ষণের দ্বার ॥  
 জয় জয় দীননাথ কাকালের বাড়ী ।  
 দীনতম দীনাচার দীনতায় ভরা ॥  
 জয় সাক্ষর-হৃদি জীব-দুঃখাতুর ।  
 কলুষ-নাশনকর্ম্য দয়াল ঠাকুর ॥  
 জয় জয় মহাবীর ধর্ম্ম-সমমুখে ।  
 সাধন-ভজনকর্ম্য দীনের লাগিয়ে ॥  
 জয় জয় সত্য-তত্ত্ব-পথ-প্রদর্শক ।  
 জয় জয় ধর্ম্মদ্বন্দ্ব-প্রতিনিবারক ॥  
 জয় জয় বিশ্বগুরু সর্ব্বজ্ঞ বিধাতা ।  
 যে যেমন পথপ্রিয় তার তেন নেতা ॥  
 জয় শ্রীচৈতন্যদাতা অজ্ঞাননিবারী ।  
 ভক্তবাহ্নীকল্পতরু হৃদয়-বিহারী ॥  
 জয় জয় দয়ানিধি আমি মৃঢ়মতি ।  
 প্রায় নিরক্ষর মূর্খ কিবা জানি স্মৃতি ॥  
 যিনিতি অভয় পদে একমাত্র করি ।  
 যে যোনিতে দিও জন্ম তাহে নাহি ভরি ॥  
 না হয় করিও কৃমি ইচ্ছা যদি মনে ।  
 কিন্তু যেন রহে মতি যুগল চরণে ॥

ভক্তিহীন শ্রীচরণে করো না কখন ।  
 কলুষ-চরিত হেন যদিও ব্রাহ্মণ ।  
 কামিনীকাঞ্চনাসক্ত যজ্ঞসূত্রধারী ।  
 জপ-তপ-পরিত্যক্ত পাশব-আচারী ॥  
 জয় জয় শ্রামাসুতা জগৎজননী ।  
 আত্মাশক্তি গুরুদারা চৈতন্যদায়িনী ॥  
 সিন্ধি-শাস্তিস্বরূপিণী দয়াময়ী নিজে ।  
 সোণার অক্ষরে লেখা চরণ-সরোজ্ঞে ॥  
 লঙ্কালীলা দ্বিজবালা পবিত্র-জীবন ।  
 শ্রীপ্রভুর পাদপদ্মে গতপ্রাণমন ॥  
 তরাম-শ্রবণ-প্রিয়া লীলাপুষ্টকারী ।  
 জীবের কল্যাণচিন্তা দিবাভিষারী ॥  
 শ্রীপ্রভুর ভক্তগণে অপার করুণা ।  
 কায়মনোবাক্যে নিত্য মঙ্গলকামনা ॥  
 রামকৃষ্ণভক্তিদাত্রী চৈতন্যদায়িনী ।  
 জীবে দিতে ভক্তি-তত্ত্ব আপনি ঈশানী ॥  
 জগৎ-জননী-ভাব ভক্তে অতি স্নেহ ।  
 সমভাবে সবে পায় বাদ নাহি কেহ ॥  
 মনোবাঞ্ছাপূর্ণকারী প্রভুর মতন ।  
 বিতরিতে জ্ঞানভক্তি পরম রতন ॥  
 বসুন্ধরবোধহীন প্রায় নিরক্ষর ।  
 কুক্ষিত মলিন আত্মা পরম পামর ॥  
 সব-অপকর্মকৃৎ নাহি কিছু বাদ ।  
 এমন যে আমি তারও পুরাইলে সাধ ॥  
 লিখাইয়া লীলাগীতি স্বধার-ভাণ্ডার ।  
 প্রচারিতে আপনার মহিমা অপার ॥  
 আদিম চরিত্র মোর হইয়া বিদিত ।  
 যদি কেহ পড়ে এই রামকৃষ্ণ-গীত ॥  
 সহজে বিশ্বাস তাঁর হইবে অন্তরে ।  
 গেয়েছিল রামনাম বনের বানরে ॥  
 শ্রীঅঙ্কেতে অত্যাচার লীলা আন্দোলনে ।  
 বড়ই বাজিল আজি বজ্রাধিক প্রাণে ॥  
 সেই হেতু শ্রীচরণে করি নিবেদন ।  
 পটেতে প্রভুর মূর্ত্তি করি দরশন ॥

হেলায় অঁকার কিবা যে করিবে নতি ।  
 তার যেন হয় রামকৃষ্ণপদে মতি ॥  
 এ দিকে যেমন জীব পাতকী পামর ।  
 তেমতি শ্রীপ্রভুদেব করুণা-সাগর ॥  
 অপরাধগ্রহণের না জানেন নাম ।  
 জীবের মঙ্গল-চেষ্টা চিন্তা অবিরাম ॥  
 যে কর্ম করিল হেথা চণ্ডাল বামন ।  
 মথুরে বলিলে পরে ছুটিত আগুন ॥  
 ঘৃণাকরে একবার ব্যাপার শুনিলে ।  
 কাটিয়া দ্বিজের মুণ্ড খণ্ড করি ফেলে ॥  
 বাহাতে কেহ এ কথা শুনিতে না পায় ।  
 শুন তবে কি করিলা প্রভুদেবরায় ॥  
 আত্মোপাস্ত্রু কহি কথা ভাগিনা হ্রদয়ে ।  
 বলিলা কব না কায়ে লহ বলাইয়ে ॥  
 ক্ষমার নাহিক লীমা দয়ার সাগরে ।  
 মান-অপমান-ভাবশূন্য একবারে ॥  
 সর্বশক্তিমানেব কিছুই শক্তি নাই ।  
 এই ঐশ্বর্যের বেশে জগৎ-গৌসাই ॥  
 তবে এত লোকে প্রভু বিমোহিলা কিলে ।  
 ঐশ্বর্যের বলে নয় মাধুর্যের রসে ॥  
 শ্রীঅঙ্কেতে মধুরতা এত পরিমাণে ।  
 দেখিলেই মুগ্ধ মন হয় লোকজনে ॥  
 ঐশ্বর্যের অবতারে সঙ্গে রহে ভয় ।  
 নিকটে যাইতে শকা জীবে অতিশয় ॥  
 সে ভাব প্রভুর অঙ্গে লেশমাত্র নাই ।  
 দীনবেশে দীনভাবে খেলেন গৌসাই ॥  
 বিদ্যা কিবা ধনমদে মত্ত অহঙ্কারী ।  
 রাখাল বালক কিবা কাকাল ভিখারী ॥  
 কিবা যজ্ঞসূত্রধারী কুলের ব্রাহ্মণ ।  
 কিবা অতি হীন জাতি হাড়ী শুঁড়ী ডোম ॥  
 কিবা কর্মী কিবা ধর্মী তাপস-আচার ।  
 কিবা অতি মহাপাণী পাষণ্ড-আকার ॥  
 কিবা নর কিবা নারী নানাধি জাতি ।  
 কি লম্পট কি কপট শঠের প্রকৃতি ॥

কিবা লক্ষ্মীশীলা বালা কুলের ললনা ।  
 কিবা সমাজের হেয় বেণী বারাক্ষণা ॥  
 সকলেই সমভাবে জুড়ায় অন্তর ।  
 মাধুর্যের রসে ভরা প্রভুর গোচর ॥  
 এ যে কি মাধুর্যরস বিশ্ব-মনোহরা ।  
 কহিতে নারিহু মন ইহার চেহারা ॥  
 এই মহামিষ্ট রস কিছু বিতরণে ।  
 প্রভুদেব পুষ্টি কৈলা যত ভক্তগণে ॥  
 বিশেষিয়া দেখিবারে পাবে তুমি মন ।  
 শুন রামকৃষ্ণলীলা ভক্ত-সংঘোটন ॥  
 শ্রীপ্রভুর ভক্তগণ আরাধ্য সবার ।  
 মাহুঘের কিবা কথা পূজ্য দেবতার ॥  
 সহজে না যায় বুঝা মাথায় না আসে ।  
 প্রভুভক্ত দেবতার পূজনীয় কিসে ॥  
 আভাসেতে শুন কথা কই পরিচয় ।  
 বিভূষিত শ্রীপ্রভুর শ্রীঅঙ্ক-আলয় ॥  
 যতবিধ দিব্য গুণ দিব্য ভাব রসে ।  
 দিয়া তার কিছু কিছু প্রতি ভক্তে পোষে ॥  
 প্রমাণে প্রভুর বাক্য কর অবধান ।  
 বলিতেন যখন তখন ভগবান ॥  
 বাহ্যিক-গিয়ান-শূন্য আবেশের ঘোরে ।  
 ধরাই নিজের বর্ণ আমি ধরি যারে ॥  
 কাঁচপোকা আরশোলা ধরিয়া যেমন ।  
 ধরায় তাহার অঙ্গে নিজের বরণ ॥  
 কোন্ ভক্ত কিবা ভাবে কি রকমে গভ ।  
 সে বুঝে স্বেচ্ছায় যারে প্রভু দেন ধরা ।  
 প্রভুর করুণা যদি সাধ হয় মনে ।  
 জীবন সমান তাঁর ভক্তের চরণে ॥  
 সধতনে রাখিয়া ভক্তি প্রীতি মতি ।  
 লুটাও অবনী, আশা হবে ফলবতী ॥  
 দ্বিবিধ ভক্ত প্রভুর সংসারী সন্ন্যাসী ।  
 উভয়েই সমস্থানে নাহি কম বেশী ॥  
 উভয়ে ভ্রমরজ্ঞাতি একই লালসা ।  
 প্রভু-পাদপদ্ম-চক্রে ঘাছা করে বাসা ॥

সংসার-আশ্রমে নাই করে কোন ক্ষতি ।  
 কেন না প্রভুর পদে অচলা ভক্তি ॥  
 ঈশ্বরকোটির ভক্ত যে যে ভক্তিমান ।  
 শ্রীঅঙ্কেতে তাহাদের জনমের স্থান ॥  
 বুঝ কেমন মন কহি উপমায় ।  
 মূল বৃক্ষে যেইরূপ কাণ্ড বাহিরায় ॥  
 অত্যন্ত নিকট তাঁরা নিত্য সহচর ।  
 কোটি মানে এইখানে কাঁকাল কোমর ॥  
 এমন শ্রেণীর ভক্ত প্রভু-অবতারে ।  
 দেখা যায় বিজড়িত আছেন সংসারে ।  
 কৃষ্ণসখা মহাবীর পাণ্ডব অর্জুন ।  
 তিয়াগী তপস্বী চেয়ে কিছু নহে নুন ॥  
 সেই হেতু ভক্তমধ্যে নাহি কম বেশী ।  
 সংসারীও সেই স্থানে যেখানে সন্ন্যাসী ॥  
 ভক্ত-সংঘোটে পাবে বিশেষ ব্যয়তা ।  
 আসিয়া মিলিবে এবে অপরূপ কথা ।  
 নবীন বালক এক সুন্দর গড়ন ।  
 অকময় কান্তিমাখা চম্পক-বরণ ॥  
 বয়স বিশের মধ্যে আর নয় বেশী ।  
 সেবা-ভক্তি-প্রিয় তেঁহ কুমার সন্ন্যাসী ॥  
 ব্রাহ্মণের কুলে জন্ম শশী নাম তাঁর ।  
 শুদ্ধ সত্য দিব্যভাবে পূর্ণিত আধার ॥  
 তেজে পূর্ণ শরীরের প্রতি পরমাণু ।  
 জৈবভাব-বিবজ্জিত অকলঙ্ক তনু ॥  
 দেহেতে ইন্দ্রিয়গণ সকলেই মরা ।  
 জিতেন্দ্রিয় সত্যবাদী স্বভাবের ধারা ॥  
 উচ্চমতি ধর্মোন্নতি গায়-পরায়ণ ।  
 সরলতাসহকারে তত্ত্ব-অন্বেষণ ॥  
 কর্মপ্রিয় কর্মক্ষম কর্ম্মেতে চতুর ।  
 কর্ম্ম আচরিয়া করে কর্ম্মশ্রম দূর ॥  
 বাক্য বহির বলে বন্দুকে যেমন ।  
 সীসার নির্মিত গুলি হয় নির্গমন ॥  
 সেইমত গায়-সত্য-বল-সহকারে ।  
 সত্যত নির্গত বাক্য বদন-বিবরে ॥

স্ত্রায়ের সত্যের ধর্ম করিতে পালন ।  
 প্রাণান্তেও পরাঙমুখ না হয় কখন ॥  
 অন্ধেও দেখিলে তাঁয় অবহেলে বুঝে ।  
 মৃতিমান ধর্মরাজ বালকের সাজে ॥  
 আধারে গুণের বন বিবেক বিরাগ ।  
 শ্রীগুরু-চরণাঙ্ঘ্রজে উগ্র অহরাগ ॥  
 সংবুদ্ধি সহিসুতা তিতিক্ষা প্রথর ।  
 সারবান সব বৃক্ষ সতেজ হৃন্দর ॥  
 প্রফুল্ল পল্লবমালা ডগ্‌মগ্‌ করে ।  
 মূলে ঢালে রস সেবাভক্তির নিব্বারে ॥  
 স্বভাবতঃ বিভূষিত বহুবিধ গুণে ।  
 উপনীত এইবার লীলার প্রাক্ষণে ॥  
 বিশ্ববিদ্যালয়ে পাঠ হয় এ সময় ।  
 উন্নতির গতি কথা কহিবার নয় ॥  
 প্রভুর গণের মধ্যে অত্যাচ্ছ শ্রেণীর ।  
 দাস্ত্রভাবে সেবাশ্রিয় সেবাকর্মে বীর ॥  
 পাইয়া তাঁহায় প্রভু এত দূর খুসী ।  
 শরীর মিলনে হাতে গগনের শরী ॥  
 শরীর জনমস্থান ঘাটালের কাছে ।  
 জনক-জননী দুই বর্তমান আছে ॥  
 পিতা শ্রীপ্রভুর প্রিয় খুব পরিচিত ।  
 ব্রাক্ষণ-আচার শক্তি ঋষির চরিত ॥  
 প্রশস্ত অবস্থা নয় মনের মতন ।  
 দুঃখে হুখে যায় দিন গৃহীর যেমন ॥  
 দেখি বজা কানে কান পূর্ণ আশা মনে ।  
 চাষা যেন চেয়ে থাকে হৈমন্তিক ধানে ॥  
 সেই মত পিতা তার শরী জ্যোষ্ঠ ছেলে ।  
 পাঠপ্রিয় পাঠ-ক্ষম বুদ্ধিমত্তাবলে ॥  
 নেহারিয়া মনে মনে করিয়াছে আশা ।  
 সময়ে হইবে শরী সঞ্চল ভরণা ॥  
 কেবা কার পিতামাতা কেবা কার ছেলে ।  
 কোথা হতে আসে আর কোথা যায় চলে ॥  
 অবিরত তৃণবৎ ভাসিতে ভাসিতে ।  
 দিবারাতি সদা গতি সময়ের স্রোতে ॥

কান্না-হাসি সাথে সাথে বিচ্ছেদ-মিলনে ॥  
 নানাবিধ অবস্থার তরঙ্গ-গীড়নে ॥  
 প্রত্যক্ষ দেখিতে যদি সাধ রহে মন ।  
 শ্রবণ-কীর্তন কর ভক্ত-সংঘোটন ॥  
 জাতিতে মধুপ অলি যদি অগ্র স্থানে ।  
 জন্মাবধি রহে বন্ধ দৈবের ঘটনে ॥  
 বিষম কারার বাসে মুক্ত যবে কালে ।  
 অগ্রত্রে কখন নয় বসে গিয়ে ফূলে ॥  
 সেই মত চিরভক্ত প্রভুর আমার ।  
 সেবাভক্তিস্বাদপ্রিয় ব্রাক্ষণ-কুমার ॥  
 মায়িক মায়ের কোলে ছিল এত দিন ।  
 কালেতে পাইয়া পথ হইয়া স্বাধীন ॥  
 মুখে রামকৃষ্ণনাম গুন গুন রবে ।  
 মজিলেন প্রভুপদ-পঙ্কজ-আসবে ॥  
 সেবাকর্মে স্থনিপুণ শরীর মতন ।  
 কোথাও কখন নাহি হয় দরশন ॥  
 পরিহরি আত্মস্থ কিবা রাতি দিবা ।  
 ক্রটি নাহি কোন অংশে সর্বদ্বন্দ্বীণ সেবা ॥  
 দারুণ নিদাঘকাল খরতর রবি ।  
 ভয়ঙ্কর বৈশাখ যেন প্রলয়ের ছবি ॥  
 বরষে মধ্যাহ্নে বহি দাবাগ্নি সমান ।  
 করে রণ সমীরণ জগতের প্রাণ ॥  
 জলন্ত চিতার মত সমুত্তপ্ত ধরা ।  
 প্রফুল্ল প্রকৃতি দেবী শবের চেহারা ॥  
 প্রাণী সব স্থনীরব আতুর পরাণে ।  
 ছায়াশ্রয় করি রয় নিভৃত আশ্রমে ॥  
 এমন সময় এই ব্রাক্ষণ-নন্দন ।  
 বীরের আকৃতি অঙ্গে রবির বরণ ॥  
 লোহিত বদন-বর্ণ অরুণ জিনিয়া ।  
 একবারে দিনকরে জোরে উপেক্ষিয়া ।  
 দাবাগ্নির মধ্যে যেন বিদ্যুতের বাণ ।  
 ধায় প্রায় যোজনেক নাহিক বিরাম ॥  
 বসনে বরফখণ্ড বাঁধা সযতনে ।  
 সেবিবারে প্রভুবরে বিকৃত ভগবানে ॥

কি জানি এ কোন্ দেব প্রভু-অবতারে ।  
 গায়ে মাছঘের ছাল নারি চিনিবারে ॥  
 আগত আসরে লয়ে সেবা-আচরণ ।  
 জীবে দিতে সেবা-ভক্তি পরম রতন ॥  
 শশীর মতন সেবা কেহ নাহি জানে ।  
 অল্প দেবদেবী যত যে রয় যেখানে ॥  
 শশীর মাহাত্ম্য-কথা কি কহিতে পারি ।  
 সেবা-ভক্তি-ভাণ্ডারের একক ভাণ্ডারী ॥  
 সেবা-ভক্তি শ্রীপ্রভুর ঘাহার কামনা ।  
 সে পাবে যতপি করে শশীর সাধনা ॥  
 কলিকালে একমাত্র সেবা-আচরণ ।  
 জীবের প্রশস্ত পথ জ্ঞানের কারণ ॥  
 এখন যেমন জীব শরীরে দুর্বল ।  
 প্রভুর রূপায় পথ তেমতি সরল ॥  
 টাকাকড়ি নাহি লাগে প্রভুর সেবায় ।  
 এক পয়সার দ্রব্যে তুষ্ট প্রভুরায় ॥  
 তাতেও কাতর হইত যেই জন ।  
 আজ্ঞা তারে আনিবারে ভাঙ্গিয়া দাতন ॥  
 হুকায় করিয়া নল বকুলপাতার ।  
 তামাক সাজিয়া দিলে সেবা গ্রাহ তাঁর ॥  
 ইহাতেও বদ্ধজীব স্বীকার না করে ।  
 স্তন রামকৃষ্ণলীলা নিস্তারের তরে ।  
 জীবের শিক্ষার হেতু শ্রীপ্রভুর কাছে ।  
 সকল ভাবের লোক বিধিমতে আছে ॥  
 হাজরা প্রতাপচন্দ্র মহাভাগ্যবান ।  
 যেইখানে সশরীরে প্রভু ভগবান ॥  
 মুক্তিমান অধিষ্ঠান রহে দিবারাতি ।  
 নিরন্তর সেইখানে করেন বসতি ॥  
 হাজরা জাতিতে চাষা বুদ্ধি বড় আন ।  
 নিজ্ঞে জানে আপনারে অধিক শিষ্যন ॥  
 প্রভুর নিকটে তেঁহ থাকে নিরন্তর ।  
 সেই হেতু দশ জনে করে সমাদর ॥  
 আপনায় গুণে মান বিচারিয়া মনে ।  
 নানা লোকে নানা আজ্ঞা করে অভিমানে ॥

ভূপতির হালে বাস খায় মাথে থাকে ।  
 ভক্তি-ভক্ত-ভাব মোটে অন্তরে না রাখে ॥  
 দিন দিন আশ্র-সেবা-সুখ বৃদ্ধি পায় ।  
 তামাক খাইবে নিজ্ঞে অপরে সাজায় ॥  
 তাহার মনের ভাব বুঝিয়া অন্তরে ।  
 এক দিন বন্ধপ্রিয় নিজ শ্রীমন্দিরে ॥  
 রক্তের কারণ রামকৃষ্ণদেবরায় ।  
 তামাক সাজিতে আজ্ঞা করিলেন তায় ॥  
 করজোড়ে কহে চাষা দীনতার ভানে ।  
 তামাক সাজিতে আজ্ঞা হইল অধমে ॥  
 এ অঙ্গে পরশ করি শক্তি মোর কিবা ।  
 যে সকল দ্রব্যে হবে আপনার সেবা ॥  
 হাজরা সতর্ক ভাবে থাকে অহুঙ্কণ ।  
 কে সাজে তামাক কতু প্রভুর কারণ ॥  
 বাঁ হাতে ধরিয়া হুক গন্ধ পেয়ে ছুটে ।  
 শ্রীমন্দিরে প্রভুদেব তাঁহার নিকটে ॥  
 কিবা দোষ দিবে জীবে হীনবুদ্ধিমতি ।  
 হাজরার হেন ধারা নিত্য ঘেবা সাথী ॥  
 তামাক খাইতে প্রভু পটু মোটে নন ।  
 দুইবার মাত্র টানা শিশুর মতন ॥  
 খাইতে পিরীতি নাই তবে হেন কেনে ।  
 ইহার ভিতরে আছে অতি গূঢ় মানে ॥  
 কহাইলে প্রভুদেব পরে কব কথা ।  
 এবে স্তন ভক্তদের মিলন-বারতা ॥

কি সুন্দর ভক্ত সব সঙ্গতে প্রভুর ।  
 আদিয়া জুটিল এবে শরৎ ঠাকুর ॥  
 সুন্দর যেমন শশী শরৎ তেমতি ।  
 বালাবধি দুই জনে বড়ই পিরীতি ॥  
 উভয়েই লালিত-পালিত এক ঠাই ।  
 পরস্পর খুল্লতাতে জ্যোষ্ঠতাতে ভাই ॥  
 গরৎ সুধীর শাস্ত গভীর চেহারা ।  
 ঘোঁসী-ঋষি-তপস্বীর বালকের পারা ॥  
 শশীর সমান বয়ঃ ধর্মের পিয়ালী ।  
 প্রভুর স্বগণমধ্যে কুমার সম্যাসী ॥

উজ্জল শ্রামল বর্ণ নয়ন-রঞ্জন ।  
 উচ্চতত্ত্বোন্নত ভাব নীচে নহে মন ॥  
 বিচিত্র হৃদয়-ক্ষেত্র বড়ই উর্বরা ।  
 বিবেক বিরাগ রাগে স্বভাবতঃ পূরা ॥  
 উপযুক্ত দেখি ক্ষেত্র প্রভু নারায়ণ ।  
 যতনে যোগের বীজ করিলা রোপণ ॥  
 ধ্যান-যোগাভ্যাস তাঁর বাড়ি দিনে দিনে ।  
 বিশ্বগুরু শ্রীপ্রভুর কৃপা-বারিদিনে ॥  
 এখন প্রভুর কাছে হয় যাওয়া-আসা ।  
 শ্রীমন্দিরে একবারে নিত্য নয় বাসা ॥  
 ইহার অনেক পূর্বে জুটে এক জন ।  
 কবিরাজি চিকিৎসায় বুদ্ধি বিচক্ষণ ॥  
 নানাবিধ ঔষধ বিদিত বিধিমতে ॥  
 মহেন্দ্র তাঁহার নাম পাল উপাধিতে ॥  
 পুরুষাভূতকমে এই চিকিৎসা-পদ্ধতি ।  
 সিঁতিতে বসত-বাটি সন্মোহনের জাতি ॥  
 শ্রীপ্রভুর কবিরাজ মহাভাগ্যবান ।  
 যুগল চরণে করি অসংখ্য প্রণাম ॥  
 ব্যবসা চিকিৎসা কিন্তু সরল হৃদয় ।  
 তাঁহার ঔষধে বড় প্রভুর প্রত্যয় ॥  
 ঠাকুরের ভারি কৃপা মহেন্দ্রের প্রতি ।  
 প্রভুতে প্রবলতর অচলা ভক্তি ॥  
 রামকৃষ্ণ বিনা তাঁর নাহি অস্ত জ্ঞান ।  
 এই নাম তপ-জপ এই মূর্তি ধ্যান ॥  
 ঠাকুরের গুণগাথা-শ্রবণ-কীর্তনে ।  
 মস্তক কবিরাজ রহে রেতেদিনে ॥  
 যেখানে যাহারে দেখে আসে কিবা পর ।  
 যত্নে আনে যেথা প্রভু রাজরাজেশ্বর ॥  
 শ্রীপ্রভুর কাছে তাঁর আখ্যা আদ গণ্ডা ।  
 প্রথমতঃ কবিরাজ দ্বিতীয়তঃ পাণ্ডা ॥  
 রামকৃষ্ণভক্ত এক মহাভাগ্যবানে ।  
 হাজির করিয়া দিল প্রভু-বিজ্ঞানে ॥  
 গোপাল তাঁহার নাম উপাধিতে স্থর ।  
 বয়সেতে পঞ্চাশৎ নহে বহু দূর ॥

কাগজের বিকিকিনি আয়ে গুজরান ।  
 চীনিয়াবাজারে এক নিজের দোকান ॥  
 হালে হইয়াছে হারা পত্নী শ্রিয়তমা ।  
 সংসারীর সার রত্ন পরাণ-প্রতিমা ॥  
 সর্বদা উদাস-মন রহে দুঃখভরে ।  
 কবিরাজ এক দিন বলেন তাঁহারে ॥  
 দক্ষিণসহরে আছে সাধু একজন ।  
 অবহেলে শাস্তি মিলে কৈলে দরশন ॥  
 গোপাল বিশ্বাস সহ আইলা দেখিতে ।  
 শাস্তিদাতা রামকৃষ্ণ মহেন্দ্রের সাথে ॥  
 ধরা-ছুঁয়া কিছু নাহি দিলা ভগবান ।  
 গোপাল সে দিনে কৈল ভবনে পয়ান ॥  
 পথে কয় কবিরাজে হস্ত-সহকার ।  
 ভাল সাধু দেখাইলে ভুলিব না আর ॥  
 তদন্তরে কবিরাজ কহেন তাহার ।  
 এক দিনে মহাজনে বুঝা নাহি যায় ॥  
 কিছু কাল বার বার কৈলে দরশন ।  
 অবশ্য পাইবে বার্তা বুঝিবে তখন ॥  
 পর দরশনে আর আসিতে না চায় ।  
 বহু জেদে কবিরাজ আনিল তাহার ॥  
 সে দিনে দেখিলা কিবা শ্রীপ্রভুর ঠাই ।  
 মুখ মন যায় আসে বন্ধ আর নাই ॥  
 পরিশেষে উদাসীন হইয়া সংসারে ।  
 শ্রীপদ-সেবনে রহে প্রভুর গোচরে ॥  
 সেবা-ভক্তিপ্রিয় তাঁর চরণে প্রণাম ।  
 বয়স সে হেতু বৃদ্ধো গোপালের নাম ॥  
 শ্রীপ্রভুর মহোৎসব মহা আড়ম্বরে ।  
 চলিতেছে ক্রমাগত সহর ভিতরে ॥  
 অধিকাংশ মহোৎসব ভক্তের ভবনে ।  
 কখন করেন নিজে কেশব আপনে ॥  
 মহাপূজ্য আমাদের ব্রাহ্মশিবোন্নয়ি ।  
 বারে বারে বন্দি তাঁর চরণ দুখানি ॥  
 কখন আদেশে তাঁর হয় অস্ত হুলে ।  
 প্রজাবান যেবা কেহ কেণবের বলে ॥

শ্রীমণি মল্লিক এক মহাভাগ্যবান ।  
 বড়ই সদয় যারে প্রভু ভগবান ॥  
 নিরাকারবাদী তেঁই ব্রাহ্ম মাত্র নামে ।  
 বড়ই শিরীতি ভক্তি প্রভুর চরণে ॥  
 দক্ষিণসহরে যাত্রা অবিরত তার ।  
 একা নন সঙ্গে লয়ে যত পরিবার ॥  
 নন্দিনী নন্দিনী নামে ঘটে ভক্তিভরা ।  
 প্রভুর রূপায় হয় ধ্যানে বাহুহারা ॥  
 মল্লিকের ভাগ্যসীমা কে বলিতে পারে ।  
 প্রভুর গমন যার ঘরে বারে বারে ॥  
 দ্বিতীয় যে জন ব্রাহ্ম বেণী পাল নাম ।  
 সিঁতিতে সহর প্রান্তে বসতির স্থান ॥  
 তৃতীয়ের নাম জ্ঞান উপাধি চৌধুরী ।  
 উচ্চপদে অভিষিক্ত গণ্যমাত্র ভারি ॥  
 ভিটাবাড়ী সিমুলায় সহর ভিতর ।  
 যেখানে করেন বাস রাম ভক্তবর ॥  
 ব্রাহ্মেরা যেখানে করে যখন উৎসব ।  
 ভক্তিসহকারে তথা আছেন কেশব ॥  
 শ্রীপ্রভুর মহিমার অঙ্কুর ঘটনা ।  
 সযতনে শুন মন করিব বর্ণনা ॥  
 রামকৃষ্ণলীলা-কথা অকুল জলধি ।  
 শ্রবণ-কীর্তনে মন পাবে নানা নিধি ॥  
 নিরাকারবাদী ব্রাহ্ম কেশব প্রথমে ।  
 যখন ধর্মের বীজ অঙ্কুরিত প্রাণে ॥  
 ভক্তিবিবর্জিত ভাব বিগুণ অন্তর ।  
 বহিত বদনে খালি বক্তৃতার ঝড় ॥  
 না মানিয়া শক্তি যবে ব্রহ্মের সাধনা ।  
 সাকার স্বীকারে যবে বোল আনা ঘৃণা ॥  
 সোপানের আহুকূল্য কবি পরিহার ।  
 ত্রিতলে গমনে যবে প্রয়াস তাঁহার ॥  
 শূন্তে মারিবারে বাণ প্রয়াস যখন ।  
 যা নাই পাইতে যবে করে পরাক্রম ॥  
 না লিখিয়া লাগা মন্ত্র না লিখিয়া পাতা ।  
 টানা লিখিবারে যবে উগ্র একাগ্রতা ॥

বিষয় ভ্রমের কথা ভ্রম করি দূর ।  
 দেখাইলা সত্য তত্ত্ব দয়াল ঠাকুর ॥  
 অহেতুক রূপাসিন্ধু প্রভু গুণধরে ।  
 কতই করিলা কষ্ট কেশবের তরে ॥  
 স্মরণ করহ মন আগেকার কথা ।  
 অক্ষরে অক্ষরে সব হৃদে আছে গাঁথা ॥  
 কোথা বেলঘোরে জয় সেনের বাগান ।  
 হৃদয়ে লইয়া সঙ্গে প্রভুদেব যান ॥  
 জ্ঞান-শুনা কিছু নাই কেশবের সনে ।  
 তথাপি চলিলা তথা রূপা-বিতরণে ॥  
 নিজে প্রভু বহুকাল হুয়াইয়া মাথা ।  
 শিখাইলা শ্রীকেশবে প্রণতির প্রথা ॥  
 গীড়িত হইল তেঁহ শ্রীপ্রভু অস্থির ।  
 ছুটীছুটি যাইতেন কমলকূটর ॥  
 মা-কালীরে মানসিক হয় ডাব-চিনি ।  
 যদবধি নহে স্বস্থ আকুল পরাগী ॥  
 রাত্রিকালে নিদ্রা নাই কাতরে কাতরে ।  
 শ্রামায় প্রার্থনা কত আরোগ্যের তরে ॥  
 কেশবের চিত্ত ছিল আগাছার বন ।  
 শ্রীপ্রভুর কৃষাণিতে নন্দন-কানন ॥  
 ফুটিছে এখন তাহে পারিজাত ফুল ।  
 রূপে গুণে পরিমলে সৌরভ অতুল ॥  
 সেই বিশ্বগন্ধা ফুল নিজ হাতে তুলি ।  
 কেশব প্রভুর পদে দেন পুষ্পাঞ্জলি ॥  
 এক দিন যেই জন সাকার-অর্চনা ।  
 পৌত্তলিক ধর্ম বলি করিতেন ঘৃণা ॥  
 তিনিই এখন কিবা আশ্চর্য ব্যাপার ।  
 বিকি যান পদমূলে প্রভুর আয়ার ॥  
 কঠিন তুম্বারখণ্ড হিমাজির শিরে ।  
 পতিত পাষাণবৎ অবস্থাহুসারে ॥  
 পশ্চাতে হইয়া জল মিশে যেন জলে ।  
 বহু দূর-দূরান্তর সাগরের কোলে ॥  
 সেইমত শ্রীকেশব হয়ে ভক্তিহীন ।  
 পাষাণের মত শক্ত ছিল এতদিন ॥

ভক্তিতে তবল এবে প্রভুয় কৃপায় ।  
 ধৌত করিবারে পড়ে শ্রীপ্রভুর পায় ॥  
 বিবরণে শুন কথা কেশব সঙ্কন ।  
 মহাভক্ত শ্রীপ্রভুর হৃদয়ল মন ॥  
 শাস্তিময় নিকেতন আপনার ধামে ।  
 কমলকুটীর নাম সর্বজনে জানে ॥  
 এক দিন প্রভুদেবে পাইয়া তথায় ।  
 আপনার মনোমত বাসনা পূর্বায় ॥  
 দ্বিতলে যেখানে তাঁর দিয়ানের ঘর ।  
 পরিপাটী গৃহ সেটি অতি মনোহর ॥  
 নাহি কোন সাড়া-শব্দ বড়ই নির্জন ।  
 প্রভুকে লইয়া তথা করিলা গমন ॥  
 অতিশয় সংগোপনে কেহ নাহি জানে ।  
 বসাইল প্রভুদেবে হৃদয় আসনে ॥  
 সন্নিকটে পাত্রে পূর্ণ আছে আয়োজন ।  
 বিবিধ জাতীয় ফুল মনের মতন ॥  
 চন্দনে চর্চিত করি চক্ষু জল ঢালি ।  
 প্রভুর চরণে দেন অঞ্জলি অঞ্জলি ॥  
 পরিশেষে যুক্ত-করে প্রভুদেবে কন ।  
 এ কথা অপরে যেন করে না শ্রবণ ॥  
 প্রভুর তেমন ভাব যেমন বালকে ।  
 পেটের ভিতরে কোন কথা নাহি থাকে ॥  
 দক্ষিণসহরে পরে ফিরিলা যেমনি ।  
 দেখেন হাজির তথা বিজয় গোস্বামী ॥  
 ফুকুরিয়া গুণমণি কহিলেন তাঁয় ।  
 শ্রীমুখে মুহূর্ত হাসি কিবা শোভা পায় ॥  
 জানি না কেশব কেন পূজিল আমারে ।  
 কুহুম-চন্দন দিয়া পায়ের উপরে ॥  
 বুঝিতে প্রভুর লীলা বুদ্ধি হয় হারা ।  
 নিকোপিয়া এক টিল লক্ষ পাখী মায়া ॥  
 বারতা বুঝিয়া কহে বিজয় গোস্বামী ।  
 পূজিয়া অভয় পদ জিনিলেন তিনি ॥  
 কিন্তু কর্দ আচরিয়া সংগোপনে অতি ।  
 অস্ত্র পরে অনেকের করিলেন ক্ষতি ॥

সত্যতত্ত্বরসান্বাদে কেশবের প্রাণ ।  
 কিন্তু তাঁর দলে ছিল আসক্তির টান ॥  
 এবে কেশবের দল ভেঙ্গে গেছে প্রায় ।  
 সতীত সতত পাছে যা আছে তা যায় ।  
 বিজয়ে কেশবে এবে ভারি মনান্তর ।  
 ইহার ভিতরে আছে কারণ বিস্তর ॥  
 পুঁথিতে বর্ণন তাহা নহে প্রয়োজন  
 সংক্ষেপে উভয়ে নাই মনের মিলন ॥  
 কেশবের মনে মনে সাধ উগ্রতর ।  
 বিহার প্রভুর সঙ্গে করে নিরন্তর ॥  
 শ্রীবদন-বিগলিত তত্ত্বস্বধাপানে ।  
 চিন্তখানি মত্ত হয়ে রহে রাত্রিদিনে ॥  
 ভবনে বাগানে কিবা হেথায় সেথায় ।  
 হৃদয়-রঞ্জন সঙ্গে বেডায়ে বেডায় ॥  
 গঙ্গায় জাহাজে লয়ে বিহার-কারণ ।  
 একবার কেশবের হয় আয়োজন ॥  
 সঙ্গে আছে শিষ্যগণ পরম পণ্ডিত ।  
 ইদানীর নব্য সভ্য সবে সুশিক্ষিত ॥  
 নামে তাঁরা ব্রহ্মজ্ঞানী সে জ্ঞান কোথায়  
 সকলে সংসারী মাত্র আমাদের জ্ঞায় ॥  
 কামিনীকাঞ্চন প্রাণে জাগে নিরবধি ।  
 এই ভবসংসারের কারার কয়েদী ॥  
 তবু মহা ভাগ্যবান কেশবের সাথে ।  
 প্রভুদরশনে মুক্তি নিশ্চয় পশ্চাতে ॥  
 আজি কেশবের সঙ্গে কথোপকথন ।  
 রামকৃষ্ণকথায়ুতে আছে যে রকম ॥  
 সেইমত কহি শুন আছে যেন দেখা ।  
 কথায়ুত পূজনীয় মাষ্টারের লেখা ॥  
 মাষ্টার বলিলে পরে অত্ৰ কেহ নয় ।  
 একক মহেন্দ্রনাথ গুপ্ত মহাশয় ॥  
 একজন ব্রাহ্ম-ভক্ত প্রভুদেবে কন ।  
 পওহারি-বাবা নামে সাধু একজন ॥  
 বড়ই মহাত্মা গাজিপুঁরে থানা তাঁর ।  
 ভক্তিতরে রাখে ঘরে কুটী আপনার ॥



ঈশ্বর আবেশ অঙ্গে প্রভুর এখন ।  
 এই কথা বার বার করিয়া শ্রবণ ॥  
 শ্রীযদানে যুহু হাস্য করিলা উত্তর ।  
 ফটো ছাপ শরীরের বাহা বিনশ্বর ॥  
 তবে আছে এক কথা শুন পরিচয় ।  
 বিভূর বিরাজস্থান ভক্তের হৃদয় ॥  
 সত্য সর্বভূতে রাজে স্বতঃ ভগবান ।  
 ভক্তের হৃদয় তবু বিশেষতঃ স্থান ॥  
 উপমায় কন পরে যেন জমিদার ।  
 গোটা জমিদারীমধ্যে অনেক আগার ॥  
 তবু শ্রীতি রহে তাঁর কোন এক স্থলে ।  
 সর্বদা যেখানে প্রায় দরশন মিলে ॥  
 সেইমত ভক্তদের হৃদয়ের স্থান ।  
 সদা বিরাজিত যেথা রন ভগবান ॥  
 এইখানে প্রভুদেব কহিল। সঙ্কেতে ।  
 যে রাখে প্রভুর মূর্তি ভক্তির সহিতে ॥  
 ঈশ্বরের আবির্ভাব সেই ঠাই বহে ।  
 কেন না বিরাজে প্রভু তাঁহার শ্রীদেহে ॥  
 শ্রীপ্রভুর দেহখানি দেখিবারে পাই ।  
 ঈশ্বরের বিলাসের সর্বোত্তম ঠাই ॥

তাঁহার পশ্চাতে কন প্রভু গুণধাম ।  
 ভিন্ন ভিন্ন নাম গত সেই একা রাম ॥  
 জ্ঞানিগণে ব্রহ্ম বলে আত্মা যোগিজনে ।  
 ভক্ত কহে ভগবান এক বস্তু তিনে ॥  
 উপমায় এক জন ব্রাহ্মণ যেমন ।  
 পূজারী উপাধিযুক্ত পূজায় যখন ॥  
 রাঁধুনি বামুন নামে সবে ডাকে তারে ।  
 সেই সে ব্রাহ্মণ যবে পাককর্ম্ম করে ॥  
 রুটা বিক্রি করে যদি শিরে লয়ে ডালা ।  
 তখন উপাধি রুটবিস্মৃটগুয়ালা ॥  
 কার্য্য-অবস্থার ভেদে নাম স্বতন্তর ।  
 কিন্তু সকলের মধ্যে সেই সে ঈশ্বর ॥  
 ভাঙ্গিয়া দিলেন হেথা প্রভু গুণমণি ।  
 সাকার কি নিরাকার সেই একা তিনি

বিশেষিয়া বলিবারে কহেন এখন ।  
 জ্ঞানী বোণী ভক্ত এই তিনের লক্ষণ ॥  
 জ্ঞানী যিনি তাঁর মুখে নেতি নেতি রব  
 জীব ও জগতে কহে মিথ্যা এই সব ॥  
 নাম রূপ স্বপ্নবৎ ভ্রমাত্মক দৃশ্য ।  
 খালি সার বস্তু ব্রহ্ম সর্বস্ব উদ্দেশ্য ॥  
 বিবেক বিরাগে সমে দমে জ্ঞানবীর ।  
 বিচার-সহায়ে করে মনখানি স্থির ॥  
 পশ্চাতে মনের লয়ে সমাধি যখন ।  
 উপলব্ধি ব্রহ্মজ্ঞান তাহার তখন ॥  
 যোগিজনে নিরঞ্জে স্থিরাসন করি ।  
 একমনে ধ্যান চেষ্টা দিবাবিভাবরী ॥  
 বিষয় হইতে মন সংগ্রহকারণে ।  
 ধ্যান উদ্দেশ্য তার অন্ত নাহি মানে ॥  
 করগত যবে মন চেষ্টা পরে তার ।  
 পরম আত্মার সঙ্গে যোগ জীবাত্মার ॥  
 ভক্তগণ কি রকম শুন তবে কই ।  
 ভক্তেবা জানে না অগ্রে ভগবান বই ॥  
 জীব ও জগৎ সত্য ভক্তদের মতে ।  
 জগতের ভ্রষ্টা তিনি জগৎ তাঁহাতে ॥  
 জীব জন্তু তক লতা চন্দ্র সূর্য্য জল ।  
 চরাচর বিশ্ব তাঁর ঐশ্বর্য্য কেবল ॥  
 সকলতে তিনি সব তাঁহার ভিতবে ।  
 অন্তরে বাহিরে তিনি ব্যাপ্ত চরাচরে ॥  
 শাস্ত দাস্ত নানা ভাবে ভক্ত ভূঞ্জে তাঁয়  
 চিনি না হইয়া চিনি আশ্বাদিতে চায় ॥  
 হইয়া একাগ্রমন ব্রাহ্মভক্তগণ ।  
 অমিয়বরবী কথা করিছে শ্রবণ ॥  
 স্থস্থির নীরব সবে মুখে নাই সাড়া ।  
 ফুলে মধুপানে মত্ত যেমন ভ্রমরা ॥  
 নাহি মোটে আগেকার গুণ গুণ রব ।  
 বিশেষতঃ তার মধ্যে বিজয় কেশব ॥  
 পোতচক্র গঙ্গাবারি দুকালিয়া দায় ।  
 শুনে কানে ডালা মাঝে এত শব্দ তায়

কোথায় আছিল পোত এবে কোন্‌খানে ।  
 অনিমিখে একাসনে কেহ নাহি জানে ॥  
 মোহিত দর্শকবৃন্দ দেখে প্রভুবরে ।  
 বাহার যেমন ভাব উদয় অন্তরে ॥  
 কেহ বা দেখিছে তাঁর মহাত্যাগী যোগী ।  
 কেহ বা প্রেমামুরাগী প্রেমিক বৈরাগী ॥  
 কেহ দেখে মহাভক্ত প্রভু ভগবানে ।  
 কিছু না জানেন এক ভগবান বিনে ॥  
 ধন্য শ্রীকেশব ধন্য শিশুগণ তাঁর ।  
 সকলেরে ভক্তিভরে বন্দি বারবার ॥  
 পরে প্রভু গুণমণি প্রেমোন্মত্তে কন ।  
 ব্রহ্ম আর আত্মাশক্তি তত্ত্বের কথন ॥  
 সকল উড়িয়া যায় করিলে বিচার ॥  
 অবস্তু জগৎ জীব ব্রহ্মবস্তু সার ॥  
 কিন্তু এক কথা হেথা শুন বিবরণ ।  
 শক্তির রাজ্যেতে তুমি কর্মী যতক্ষণ ॥  
 ধ্যান চিন্তা কর্ম আদি শক্তির ভিতরে ।  
 শক্তি বিনা কর্ম কেহ করিতে না পারে ॥  
 শক্তির এলাকা পারে তাহার গমন ।  
 মন লয়ে সমাধিস্থ হয় যেই জন ॥  
 শক্তির এলাকা তিন স্থষ্টি স্থিতি লয়ে ।  
 সেহেতু শক্তিতে ব্রহ্ম অভেদ উভয়ে ॥  
 শক্তি ছাড়া ব্রহ্ম ইহা ইহাতে না পারে ।  
 কিবা কথা দিনকর বাদ দিলে করে ॥  
 ভাবিলেই অগ্নি তার সঙ্গে দাহ গুণ ।  
 ছাড়িলে দাহিকা-শক্তি রহে কি আগুন ॥  
 দোহে দোহা মিশামিশি একের মতন ।  
 শক্তিহীন ব্রহ্ম নাহি হয় কদাচন ॥  
 স্থষ্টি স্থিতি লয় এই তিন কর্ম ধার ।  
 লীলাময়ী আত্মাশক্তি কালী নাম তাঁর ॥  
 শ্রীকেশব এইখানে পুছে প্রভুদেবে ।  
 কালী করিছেন লীলা কত মত ভাবে ॥  
 হাশ্বতাননে ভগবান করেন বাধান ।  
 মহাকালী নিত্যকালী তত্ত্বে ধার নাম ॥

যখন ছিল না স্থষ্টি চন্দ্র সূর্য্য তারা ।  
 তখন আধারময়ী তিনি নিরাকারা ॥  
 শ্রামাকালী তিনি ধার বরাভয় করে ।  
 ভক্তিভরে পূজে ধায় গৃহস্থেরা ঘরে ॥  
 ঘোর মনস্তর হয় ধরায় যখন ।  
 আতবৃষ্টি মহামারী দুর্ভিক্ষ ভীষণ ॥  
 যে কালী করেন রক্ষা এমন দুস্তরে ।  
 রক্ষাকালী নাম তাঁর বিদিত সংসারে ॥  
 সংহারকারিণী যিনি ভীমা ভয়ঙ্করা ।  
 ডাকিনী-যোগিনী-ভূত-শিবা-সহচরা ॥  
 সর্ব্বদা কধিরধারা মুণ্ডমালা গলে ।  
 নরহস্তকটিবদ্ধ কটিদেশে ঝুলে ।  
 শবাক্রাণ্ড শব-প্রিয়া শ্মশানবাসিনী ।  
 তিনিই শ্মশানকালী ভীম-নির্নাদিনী ॥  
 জান কি মায়ের কর্ম প্রলয়ের পরে ।  
 কুডায়ে স্থষ্টির বীজ আপনার করে ॥  
 যত্নসহকারে তিনি রাখেন আপনি ।  
 নানা বস্তু রাখে যেন ঘরের গৃহিণী ॥  
 ঘরে যিনি পাকা গিন্নী দূরদর্শী ভারি ।  
 তাঁর অধিকারে থাকে স্নাতাকাতা হাঁড়ি ॥  
 সহস্র পুঁটুলি তায় রহে ভ্রব্য নানা ।  
 কোনটিতে বাঁধা আছে সমুদ্রের ফেণা ॥  
 কোনটিতে নীলবড়ী মুক্তিকার কুচি ।  
 কোনটিতে লাউ শশা কুমড়ার বিচি ॥  
 সেইমত এইখানে মায়ের ধরন ।  
 সকল সঞ্চয় পুনঃ স্থষ্টির কারণ ॥  
 প্রসবিয়া জগৎ মা কালী পুনরায় ।  
 সদা বিরাজিত রহে জগতে হেথায় ॥  
 উর্গনাভি বিস্তারিয়া জাল যেইমত ।  
 সেই সোঁজালের মধ্যে বসতি সতত ॥  
 স্থষ্টির ঈশ্বর যিনি স্থষ্টিধানি ধার ।  
 তিনিই স্থষ্টিতে দুই আধেয় আধার ॥  
 কালী ব্রহ্ম, ব্রহ্ম কালী সেই এক জন ।  
 ব্রহ্মোপাধি তাঁর তিনি নিষ্ক্রিয় যখন ॥

সৃষ্টি-স্থিতি-লয়-কাজে থাকিলেই রত ।  
তখন তিনিই কালী নামে অভিহিত ॥  
দৌহে দৌহা এক তত্ত্ব বুঝিবে নিশ্চয় ।  
অবস্থার ভেদ মাত্র অন্ত কিছু নয় ॥  
ব্রহ্ম আর ব্রহ্মশক্তি প্রভুদেবরায় ।  
বুঝাইলা যেইরূপ সবল কথায় ॥

সহজ উপমা-সহ সহজে সরলে ।  
এমন কোথাও নাই শুনি কোন কালে ॥  
দূরবোধ্য তত্ত্ব জীব হইবে বিদিতি ।  
শ্রবণ-কীর্তনে রামকৃষ্ণলীলাগীতি ॥  
রামকৃষ্ণপুঁথি এই রতন-ভাণ্ডার ।  
সে পাবে তাহাই মনে কামনা যা যার ॥

## ভক্তের ভজনা ও অধরের ঘরে মহোৎসব

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।  
জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জ্ঞাননী ॥  
জয় জয় দৌহাকার ভক্তের নিকর ।  
সবার চরণ-রেণু মাগে এ কিস্কব ॥

অত্যাধি যুগে যুগে যত অবতার ।  
একা রামকৃষ্ণ প্রভু সমষ্টি সবার ॥  
দেশ-কাল-পাত্র-ভেদে অবতারগণ ।  
প্রত্যেকে স্বতন্ত্র পথ কৈলা প্রদর্শন ॥  
কোন মতে মুক্তির কারণ একা জ্ঞান ।  
মুক্তি-মূল ভক্তি কেহ করিলা বাঞ্ছন ॥  
বৈতজ্ঞান ভ্রমাত্মক কহে কোনখানে ।  
কোন মতে তাহে অতি শ্রেষ্ঠতর মানে ॥  
কাহারও সিদ্ধান্ত মুক্তি কর্ণের ভিতরে ।  
কর্ণ দিয়া কার্ট কর্ণ নিস্তারের তরে ॥  
মেঘ দিয়া মেঘ ঠেলি পবন যেমন ।  
প্রকাশে জলদে ঢাকা চাঁদের কিরণ ॥  
কোথাও দিলেন শিক্ষা যত জীবগণে ।  
কলিতে কেবল গতি খালি হরিনামে ॥  
কোন অবতারে কহে একা আমি সার ।  
আমার শরণে মাত্র জীবের উদ্ধার ॥

একপে বিভিন্ন ভাবে অবতার-দলে ।  
প্রচলিত নানা মত কৈলা কালে কাশে ॥  
সর্বসামঞ্জস্যভাব প্রভুর মতন ।  
কুত্ৰাপি কোথাও নাহি হয় দরশন ॥  
এক ঠাই মিলে তাঁর শ্রীকৃষ্ণের সনে ।  
যেখানে কহেন গীতা পাণ্ডব অর্জুনে ॥  
ভক্তমুখে শুনা লেখা গীতার ভিতরে ।  
যে যে ভাবে ভজে কৃষ্ণ তেন ভজে তারে ॥  
প্রভুতে প্রফুল্লভাব সকল বরষ ।  
সেই তাই পায় যার বাসনা যেমন ॥  
দেহখানি শ্রীপ্রভুর স্বরম্য বাগান ।  
ফুলরূপে সব ধর্ম তাহে বিদ্যমান ॥  
বিশ্বজননীর বেশে তাঁর আবির্ভাব ।  
বাহ্যিকে কোমল মৃদু প্রকৃতির ভাব ॥  
কিন্তু তাঁর ভিতরের আর অন্য রূপ ।  
জ্ঞানানন্দ জ্ঞানময় জ্ঞানের স্বরূপ ॥

জ্যোতিষর বোণিষর পুঙ্ক-প্রদান ।  
 নিরৈক্যে বড়ৈক্যবান ভগবান ॥  
 ভাবমুখ প্রভুদেব ভক্তি-আবরণে ।  
 খেলিলেন কাল মত লীলার প্রাক্ষণে ॥  
 সৃষ্টিবেড়া মনখানি জ্ঞানের প্রভায় ।  
 ভক্তিতে গভীর এত পাতালে হারায় ॥  
 জ্ঞানভক্তি দুই ভাবে সীমার অতীত ।  
 এদিকে মাধুর্য্যরসে বিশ্ব বিমোহিত ॥  
 নিজে ইষ্ট গুরুবেশে প্রকাশ লীলায় ।  
 গুন রামকৃষ্ণলীলা ভক্তদাস গায় ॥  
 এক দিন গিরিশ দেবেশ দুই জন ।  
 প্রভুর প্রসঙ্গকথা করে আন্দোলন ॥  
 ভক্তির উচ্ছ্বাসে পৌঁছে অতি মাতোয়ারা ।  
 প্রভুপদপঙ্কজের নবীন ভ্রমরা ॥  
 দেবেশ কহেন আমি শুনিয়াছি কানে ।  
 অপর কোথাও নয় প্রভুর সদনে ॥  
 হরিনাম-মাহাত্ম্যের অতি উচ্চ ফল ।  
 লইলে সমল মন অচিরে নির্মল ॥  
 শাস্ত্রেও ইহার আছে প্রচুর প্রমাণ ।  
 আগাগোড়া দেয় সাক্ষী আগোটা পুরাণ ॥  
 বড়ই লাগিল কথা গিরিশের প্রাণে ।  
 বারেক হরির নাম লইলা বদনে ॥  
 কোথায় হইবে নামে অন্তর শীতল ।  
 এখানে ফলিল অতি সুবিষম ফল ॥  
 প্রবেশিলে হলাহল সাপের দংশনে ।  
 যেইমত জলে দেহ তার শতগুণে ॥  
 উঠিল অসহ জ্বালা গিরিশের গায় ।  
 বারেক বলিয়া হরিনাম রসনায় ॥  
 গিরিশের একটানা প্রবল গিয়ান ।  
 ভবের কাণ্ডারী গুরু যার বিজ্ঞান ॥  
 তদুপরি কেন তার হরিনাম বলা ।  
 গুরুনামে অবিশ্বাস তাই পায়ে জ্বালা ॥  
 গুরু ইষ্ট ভেদাভেদ জানিবার তরে ।  
 গমন দেবেশসহ দক্ষিণসহরে ॥

বিরাজেন বেইখানে প্রভু নারায়ণ ।  
 ভক্তবাহ্যকল্পতরু সন্দেশমোচন ॥  
 তবকথা-উচ্চাপনে অতি মত্ততর ।  
 ভক্তবৃন্দে হৃবেষ্টিত প্রভু গুণধর ॥  
 কহিছেন জ্ঞানভক্তিমুক্তি-প্রদায়িনী ।  
 নিগূঢ় তত্ত্বের সার মধুর কাহিনী ॥  
 বিশ্বাসে অটল গুরু হৃদয় সমান ।  
 সমুজ্জ্বলা গুরুভক্তি হৃদে মূর্তিমান ॥  
 গিরিশ যেমন হেন প্রভু অবতারে ।  
 দ্বিতীয় কেহই নাই ভক্তের ভিতরে ॥  
 আনন্দের সিন্ধু প্রভু বিশাল আধারে ।  
 তত্ত্ব-কথা আন্দোলন পবন সঞ্চারে ॥  
 হৃদয় খেলিতেছিল আনন্দ-লহরী ।  
 এবে প্রিয়তম ভক্ত শ্রীগিরিশে হেবি ॥  
 উথলিয়া মহানন্দে হৃবিস্তৃত কায় ।  
 প্রবল জুয়ার বেগ বহিল তাহার ॥  
 সাদব সম্ভাষে দিয়া সন্নিহিত স্থান ।  
 বসাইলা প্রিয় ভক্তে প্রভু ভগবান ॥  
 শ্রীমুখে শুনিতে কথা সন্দেহ-বিনাশে ।  
 ভক্তবর জিজ্ঞাসিল প্রভু পরমেশে ॥  
 আপনার প্রশ্ন যাহা যাহে মনে খেদ ।  
 গুরু ইষ্ট এক কিংবা তাহে আছে ভেদ ॥  
 সমভাবে সব প্রিয় শ্রীপ্রভুর কাছে ।  
 চলিত প্রশ্নে রস-ভঙ্গ হয় পাছে ॥  
 সে সময়ে নাহি দিয়া উত্তর কথায় ।  
 এক টানে কন কথা প্রভু দেবরায় ॥  
 সর্বমনোবিমোহন রসের সাগর ।  
 শ্রোতাদের মনোমত্ত মনতৃপ্তিকর ॥  
 ক্রমে পেয়ে অবসর প্রশঙ্গমাঝারে ।  
 কহেন গিরিশচন্দ্রে কথার উত্তরে ॥  
 সুধীর মধুর স্বরে জগৎগোশাই ।  
 গুরু ইষ্ট এক বস্তু ভিন্ন ভেদ নাই ॥  
 গুরু ইষ্ট স্বতন্ত্র সাধারণে জানে ।  
 মত্তদাতা যিনি তাঁরে গুরু বলি মানে ॥

ময়ূরপে ময়ূরবেশে নিবাস ধাঁহান্ন ।  
 তিনি ইষ্ট পরাবস্ত সকলের সার ।  
 কিন্তু এবে ভক্তবরে কহিলা গৌসাই ।  
 যেই গুরু সেই ইষ্ট ভিন্ন ভেদ নাই ।  
 ইহার কারণ কথা শুন কই মন ।  
 রামকৃষ্ণলীলাগাথা অমের কখন ।  
 ভক্তগণ ঈশ্বরের জীবনজীবন ।  
 ভক্তের নিকটে তাঁর রহে না গোপন ॥  
 লীলায় করিয়া বক্ত ভক্তদের সনে ।  
 নিজের স্বরূপতত্ত্ব দেন সাধারণে ॥  
 গিরিশের সঙ্গে প্রভু কহি এই কথা ।  
 জগতে দিলেন আজি স্বরূপ-বারতা ॥  
 সঙ্কেতে ইঙ্গিতে নয় প্রত্যক্ষ চাক্ষুষে ।  
 নিজে প্রভু সেই ইষ্ট শ্রীগুরু বেষে ॥  
 গিরিশে দেখায়ে দিলা নিজেব চেহারা ।  
 সঙ্গে আনা আশ্রয়না ভক্তে দিলা ধরা ।  
 একে ত গিরিশ ঘোষ করে নাহি উর ।  
 ধরাবেড়া ছাতিখানি নির্ভীক অন্তর ॥  
 হইলেও অপকর্ষ স্বৈচ্ছামত করে ।  
 জনগণ সাধারণ সবার গোচরে ॥  
 তদুপরি পাইয়া প্রভুর পরিচয় ।  
 ফিরিলা অপারানন্দে আপন আলয় ॥  
 মদে মত্ত বীরভক্ত ঢালে অনর্গল ।  
 পরম পিয়ারা সুরা বোতল বোতল ॥  
 এবে অতি শোচনীয় সময়ের ধারা ।  
 সাধারণ জনগণ ভক্তিহীন যারা ॥  
 অনেকে প্রভুর নামে করে উপহাস ।  
 রক্তসহ শ্রুতিকটু ব্যঙ্গপূর্ণ ভাষ ॥  
 ভাবী ভক্ত শ্রীপ্রভুর বহু মতিমান ।  
 লীলাধামে শ্রীপ্রভুর সঙ্গে আশ্রয়ান ॥  
 চিনিতে অক্ষয় অষ্টাপিহ গুণধামে ।  
 তাঁহারিও নানা কথা কন নানা স্থানে ॥  
 গিরিশের ঘরে তার কনিষ্ঠ সোদর ।  
 অতুল তাহার নাম সরল-অন্তর ॥

কোটের উকীল তিনি পরম পণ্ডিত ।  
 এখন প্রভুতে তাঁর ভাব বিপরীত ॥  
 গিরিশের মুখে শুনি প্রভুর বারতা ।  
 উপহাস-সহ তেঁহ কহে কত কথা ॥  
 ব্যঙ্গ করি প্রভুদেবে রাজহংস কয় ।  
 গিরিশের প্রাণে তাহা সহ নাহি হয় ॥  
 অতুল প্রভুর ভক্ত এবে এই রীতি ।  
 পরে কি হইল পাবে অপূর্ণ ভারতী ॥  
 আমি অতিশয় মূর্খ জান তুমি মন ।  
 শাস্ত কিংবা গ্রন্থপাঠ নাহিক কখন ॥  
 ভক্তমুখে একমাত্র আছে মোর শুন ।  
 ভক্তে করে ঈশ্বরের সাধন-ভজনা ॥  
 কিন্তু প্রভু-অবতারে দেখিবারে পাই ।  
 ভক্তের ভজনা কৈলা আপনি গৌসাই ॥  
 ভক্ত বিনা যেন তাঁর কেহ নাহি আর ।  
 তিল অদর্শনে বোধ ত্রিলোক আধার ॥  
 অনিবার আশ্রয়বিহীন বরিশণ ।  
 আশি দুটি বরিশার জলদ যেমন ॥  
 এক দিন প্রভুদেব নিজেব মন্দিরে ।  
 ঝরে অশ্রু গুণ বেয়ে নরেন্দ্রের তরে ॥  
 প্রভুর অবশ বদ নরেন্দ্র এখন ।  
 নিকটে আসেন তাঁর ঘবে হয় মন ॥  
 শ্রীপ্রভুর ইচ্ছা রহে কাছে নিরন্তর ।  
 নরেন্দ্রের সঙ্গস্থ অতি স্থখকর ॥  
 প্রাণাধিক ভালবাসা তাঁহার উপরে ।  
 বিচ্ছেদ বেদনা তাই আশি দুটি ঝরে ॥  
 বিষাদিত প্রভুদেবে বিশেষ দেখিয়া ।  
 হাজরা প্রতাপচন্দ্র সন্নিকটে গিয়া ॥  
 জিজ্ঞাসা করিল তাঁয় সমাশ্রয় মন ।  
 কি হেতু নয়নে হয় বারি-বরিশণ ॥  
 শ্রীমুখে শুনিয়া সবিশেষ সমাচার ।  
 সান্ত্বনাস্বরূপ কহে প্রভুরে আমার ॥  
 আপনি পুরুষ মুক্ত বিহীন-বন্ধন ।  
 এর অস্ত তাঁর অস্ত কামা কি কারণ ॥

সত্যত বিভোর হয়ে আপনা আপনে ।  
 নিশ্চিন্ত থাকুন বসে শান্তির আসনে ॥  
 প্রভুর স্বভাব যেন শিশুমতি ছেলে ।  
 সহজে বুঝেন তাই যেবা ঘাহা বলে ॥  
 এত বলি পরিহরি নরেন্দ্রের খেদ ।  
 শ্রীদেহ হইতে নিজে হইয়া প্রভেদ ॥  
 আপনা আপনে কত করেন গমন ।  
 পঞ্চবটমূলে যেথা যোগের আসন ॥  
 কিছু পরে ধীরে ধীরে মন্দিরে ফিরিয়া ।  
 হাজরায় শালা বলি গালাগালি দিয়া ॥  
 বলিলেন প্রভুদেব সকোপ বচন ।  
 আশ্বস্থ একেবারে করি বিসর্জন ॥  
 আগোটা জীবন কষ্ট সহিয়া অপার ।  
 যদি করিবারে পারি লোক-উপকার ॥  
 তাহাও আমার পক্ষে অতীব উত্তম ।  
 দয়াময়ী মা আমার কহিল এখন ॥  
 এত বলি পুনঃ চক্ষে বহে অশ্রুনীর ।  
 নরেন্দ্রের জগৎ প্রাণ বড়ই অস্থির ॥

ভক্তের ভজনা শ্রীপ্রভুর কি রকম ।  
 শুন মন কিছু তার কহি বিবরণ ॥  
 সাধ বলি কিন্তু মুখে নাহি যায় বলা ।  
 ভক্তসঙ্গে অবতারে অপরূপ লীলা ॥  
 বিচিত্র সম্বন্ধ তাঁর ভক্তদের সনে ।  
 কাহিনী যত্বপি কেহ সবিবাসে শুনে ॥  
 অবহেলে মিলে রামকৃষ্ণভক্তি তার ।  
 রামকৃষ্ণলীলাগীত ভক্তির ভাণ্ডার ॥  
 স্বহৃদ সোহাগা সঙ্গে স্ববর্ণ যেমন ।  
 হয় ঢল ঢল কায় জলের মতন ॥  
 লাভ্য বরণ বৃদ্ধি শতগুণে তায় ॥  
 নরেন্দ্রে পাইলে তেন প্রভুদেবরায় ॥  
 ফুরাতে না চায় কথা নরেন্দ্রের সনে ।  
 প্রভুর বাসনা কথা চলে রেতেদিনে ॥  
 রক্তের তরঙ্গমালা উঠে মাঝে মাঝে ।  
 শুন ভক্তে ভগবান কি প্রকারে ভজে ॥

পূর্বজন্মে শ্রীনরেন্দ্র কে ছিলেন তিনি ।  
 স্বভাব-চরিত্র কিবা বাবৎ কাহিনী ॥  
 বিবরিয়া প্রভুদেব করেন বাখান ।  
 নরেন্দ্র তাহাতে মোটে নাহি দেন কান ॥  
 প্রকাশিতে নিজলীলা প্রভু নারায়ণ ।  
 কথায় নরেন্দ্রনাথে দেখি অল্পমন ॥  
 কহেন সুধীর স্বরে মধুরাতিশয় ।  
 তোরে না বলিলে কথা জলে গুপ্তস্বয় ॥  
 প্রভু প্রতি নরেন্দ্রের প্রত্যাশ-বাণী ।  
 স্বভাবে নাস্তিক মুই ঈশ্বর না মানি ॥  
 তোমার এ সব কথা শুনিতে না চাই ।  
 অস্তরে এ সব কথা নাহি পায় ঠাঁই ॥  
 এত বলি উঠিয়া চলিয়া যান দূর ।  
 যেখানে তামাক খায় প্রতাপ হাজরা ॥  
 প্রভু না ছাড়েন তাঁরে পাছু ধাবমান ।  
 বলিতে বলিতে লীলাতন্ময়ের আখ্যান ॥  
 দেখ কিবা ভালবালা ভকতে প্রভুর ।  
 শুনিলে গাইলে লীলা তাপত্রয় দূর ॥

সত্যত চিন্তিত প্রভু ভক্তের কারণে ।  
 সকলে রাখেন তিনি নয়নে নয়নে ॥  
 কেবা রহে কোন্‌খানে কেবা কিবা করে ।  
 আত্মকপূর্ণিত এই সংসার ভিতরে ॥  
 এক দিন শ্রীমন্দিরে প্রভু গুণমণি ।  
 উপবিষ্ট নিকটে গোলাপঠাকুরাণী ॥  
 সম্বোধিয়া তাঁহারে শ্রীপ্রভুদেব কন ।  
 দেখ আমি দেখিতেছি যেন নিরঞ্জন ॥  
 পরম সুন্দর অঙ্গ তেজঃপুঞ্জ তনু ।  
 খেলিছে শিশুর সম হাতে শর-ধনু ॥  
 বলিতে বলিতে কথা বাহু গেল চলে ।  
 উদিল অপূর্ণ ভাতি শ্রীমুখমণ্ডলে ॥  
 আদিত্য উদয়াচলে উদিলে যেমন ।  
 ভাসে দিশি ধরি এক অপূর্ণ বরণ ॥  
 গভীর দিয়ান গত ধীর স্থির চিত্ত ।  
 বাহার প্রভাবে প্রভু সকল বিদিত ॥

উন্মীলিত আঁখি যেন দৃষ্টিরোধ করে ।  
মুদিলে বিশাল বিশ্ব চক্ষুর উপরে ॥  
কিছু পরে ধীরে ধীরে ত্রিদেহে যখন ।  
আসিতে লাগিল তাঁর দেহ-ছাড়া মন ॥  
শ্রীঅঙ্কে স্পন্দন-চিহ্ন হইল প্রকাশ ।  
রসনায় বাহিরায় জড় জড় ভাষ ॥  
সেই আধজড় স্বরে কন গুণগনি ।  
ধ্যানে দরশন যাহা তাহার কাহিনী ॥  
ক্রমে ক্রমে বহু পরে আইল চেতন ।  
এমন সময় দেখা দিল নিরঞ্জন ॥  
কুতূহলে গোলাপ-মা জিজ্ঞাসিল তাঁয় ।  
নিরঞ্জন এতক্ষণ আছিলে কোথায় ॥  
সতত সহাস্ত্রমুখ কহে ভক্তবর ।  
থেলিতেছিলেন আমি লয়ে ধ্বংসর ॥  
বহুদূর নির্জনে একাকী উপবনে ।  
অবাক্ গোলাপমাতা তাঁহার বচনে ॥  
ঈশ্বর-কোটির ভক্ত নিত্য-নিবঞ্জন ।  
রামের অংশেতে জন্ম প্রভুর বচন ॥  
লক্ষণ তাহার লেখা তাঁহার স্বভাবে ।  
বড় প্রিয় অস্ত্র শস্ত্র সশর গাঞ্জীবে ॥  
অপর যতেক পবে পাবে সমাচার ।  
শুন ভক্ত-সংঘোটন অমৃতভাণ্ডার ॥

আর দিন শ্রীমন্দিরে প্রভুদেবরায় ।  
বড়ই চঞ্চল বেলা প্রহরেক প্রায় ॥  
ইতি উতি নিরীক্ষণ করেন আপনি ।  
হেনকালে আইলা গোলাপ-ঠাকুরাণী ॥  
শ্রীপ্রভু কহেন তাঁয় সমুৎসুক মনে ।  
কাছে যহু মল্লিকের উদ্যানভবনে ॥  
যাইতে প্রবল ইচ্ছা যাইব এখনি ।  
একাকী কেমনে যাই সঙ্গে চল তুমি ॥  
ক্ষুতপদ-সঞ্চালনে প্রভুর গমন ।  
পাছুতে গোলাপ-মাতা শ্রীআজ্ঞা যেমন ॥  
উভয়িরা দেখিলেন প্রভু গুণধর ।  
নিরঞ্জন কক্ষে এক উদ্যানভিতর ॥

পূজোপকরণ পূর্ণ আধারে আধারে ।  
মল্লিকের মাসীমাতা শিবপূজা করে ॥  
ভক্তিমতী মাসীমাতা ধাম্বিক-আচার ।  
নিত্য কর্ম শিবপূজা সহ-উপচার ॥  
আশ্রয় ঘটনা কিবা শুন পরিচয় ।  
শিবপূজা সেই দিনে আর নাহি হয় ॥  
নিবেদিতে নৈবেদ্যাদি শিবের স্মরণে ।  
কেবল প্রভুর মূর্তি খালি পড়ে মনে ॥  
হৃদয়-অস্তুরযামী প্রভুদেবরায় ।  
এমন সময় গিয়া হাজির তথায় ॥  
চমকিয়া বৃদ্ধা তাঁয় করি দরশন ।  
পরিহরি পূজা দিল বসিতে আসন ।  
আনন্দে মগন মন অতীব কোতুকে ।  
ধরিল নৈবেদ্যখাল প্রভুর সম্মুখে ॥  
শ্রীঅঙ্কে উঠিল তবে আবেশ-লক্ষণ ।  
ধীরে ধীরে ক্রমে পরে নৈবেদ্য-ভক্ষণ ॥  
ভক্তবাঁশ্যকল্পতরু লীলার দেবতা ।  
ভক্তসঙ্গে খেলা তাঁর স্মধুর কথা ॥  
সাবধানে বারতা শুনহ তুমি মন ।  
ভক্তির ভাণ্ডার এই ভক্ত-সংঘোটন ॥  
কামারহাটির সেই বৃদ্ধক ব্রাহ্মণী ।  
প্রভুর প্রদত্ত নাম গোপাল-জননী ॥  
গোপালের-মা বলিয়া ভক্তগণে বলে ।  
আজন্ম কাটিল যার স্মরণীকূলে ॥  
স্বভাবেতে তিয়াগিনী ঈশ্বরানুরাগে ।  
সংসারীর গাভ্রগন্ধ নারকীয় লাগে ॥  
সংসারীর দত্তদ্রব্য বিষের মতন ।  
অতি ঘৃণা-সহকারে করে বিসর্জন ॥  
মায়ের মন্দিরে হেথা পুরীর ভিতরে ।  
ভক্তিমতী স্ত্রীলোকেরা রহে একতরে ॥  
ভক্তিভক্তভাবে ভক্তি করে পরস্পর ।  
বারেক গোলাপ-মাতা কিনিয়া কাপড় ।  
পরম যতনে দিল গোপালের মায় ।  
ভক্তিভরে পদধূলা লইয়া মাথায় ॥

সংসারী গোলাপ-মাতা সেহেতু বসন ।  
 গোপনে ব্রাহ্মণী কৈল অস্ত্রে বিতরণ ॥  
 সর্বজ্ঞ শ্রীপ্রভুদেব জানিয়া বাবতা ।  
 শুন ক করিলা খেলা অপরূপ কথা ॥  
 দিনেকে গোলাপ-মাতা সেবাকর্মে বীর ।  
 মার্জনা করেন প্রাতে প্রভুর মন্দির ॥  
 উপবিষ্ট খট্টায় শ্রীপ্রভু গুণমণি ।  
 হেনকালে দিল দেখা বৃদ্ধক ব্রাহ্মণী ॥  
 প্রভুর হৃদয়খানি অপার সাগর ।  
 ভাবের তরঙ্গ তাহে উঠে নিরন্তর ॥  
 দেখি দৌহে ভাবাবেশে হইয়া মগন ।  
 গোলাপ-মাতার স্বন্ধে কৈলা আরোহণ ॥  
 অদূরে দণ্ডায়মানা বৃদ্ধক ব্রাহ্মণী ।  
 অবাক হইয়া দেখে আশ্চর্য্য কাহিনী ॥  
 দিব্যকলেবরধারী দেবদেবীগণ ।  
 নৃত্য করে প্রভুদেবে করিয়া বেটন ।  
 শ্রীপ্রভুদেবের ভাবাবেশ-অবসানে ।  
 বসিলেন পুনঃ খাটে বিজ্রামের স্থানে ॥  
 ব্যাশার দেখিয়া চক্ষে বৃদ্ধক ব্রাহ্মণী ।  
 কাটে দিন মোনভাবে মুখে নাহি বাণী ॥  
 সে দিনে গোলাপ-মাতা আহারে যখন ।  
 ব্রাহ্মণী নিকটে তাঁর করি আগমন ॥  
 তাড়াতাড়ি প্রসাদ কাড়িয়া লয়ে খায় ।  
 চুনয়নে বারিধারা বন্ধ ভেসে যায় ॥  
 উচ্ছ্বাস অন্তরে কহে গদগদস্বরে ।  
 যাবৎ ঘটনা দেখা প্রভুর মন্দিরে ॥  
 সংসারিগিয়ানে ভক্তে করিয়াছে স্থণা ।  
 সেহেতু মাগেন অপরাধের মার্জনা ॥  
 ঢিল দিয়া ঢিল ভাঙ্গা প্রভুর কেমন ।  
 শুন লীলা ভবসিদ্ধিপারের কারণ ॥  
 সন্ন্যাসী বলিলে মনে যেন হয় মন ।  
 ভক্ষমাখা জটাধারী বাঘের আসন ॥  
 ভিক্ষাবৃত্তি অতিথি সতত ভ্রাম্যমাণ ।  
 শীতাতপে বরিষার কষ্ট অবিস্মার ॥

কুমার-সন্ন্যাসী নামে গায় ধীর পুঁথি ।  
 তাঁহাদের সঙ্গে নাই এ সব প্রকৃত ॥  
 বালকবয়স সবে মা-বাপের কোলে ।  
 সামান্য সরল সাদা যেমন সকলে ॥  
 ভিতরেতে অলৌকিক ভাব বিপরীত ।  
 স্বভাবতঃ প্রভূপদে অপার পিরীত ॥  
 না দেখিয়া প্রভুদেবে থাকিতে না পারে  
 মাঝে মাঝে আসে তাই দক্ষিণ-সহরে ॥  
 বিদ্যার্জ্জনে উদাসীন ক্রমে ক্রমে হয় ।  
 তেওয়ারে পিতামাতা কত কটু কয় ॥  
 প্রভুকেও কহে কটু আসিয়া নিকটে ।  
 ছেলেধরা রীতি তাঁর অপবাদ রটে ॥  
 আবাসে আটকে কত রাখে পুত্রগণে ।  
 কখন প্রহার করে নিদারুণ প্রাণে ॥  
 ভক্তদের পিতামাতা বিষয়ী সকলে ।  
 দিবারাতি এক চিন্তা ধন-মান-ছেলে ॥  
 ধর্মের কেমন ভাব কালে প্রচলিত ।  
 সহজে বুঝিবে মন শুন লীলাগীত ॥  
 হেন বংশে প্রভুভক্ত উপমাব স্থল ।  
 গোময়কুণ্ডেতে যেন প্রফুল্ল কমল ॥  
 ভক্তবংশে প্রভুভক্ত যাদের জনম ।  
 এমন প্রভুর ভক্ত অতিশয় কম ॥  
 একমাত্র বলরাম বসু জমিদার ।  
 দ্বিতীয় তাঁহার মত মেলা অতি ভার ॥  
 কুটুম্ব বান্ধব ভক্ত আত্মীয়-স্বজন ।  
 বহুপূর্ব্বে বলিয়াছি যত বিবরণ ॥  
 প্রভুভক্ত-চূড়ামণি তাঁহার স্তালক ।  
 বাবুরাম নামে খ্যাত বয়সে বালক ॥  
 বাবুরামে প্রভুদেব আপনি গৌনাই ।  
 ভিক্ষা মাগিলেন তাঁর জননীর ঠাই ॥  
 ভক্তিমতী নিজে বুঝে ভক্তির মরম ।  
 নন্দনে আনন্দ-মনে কৈল সমর্পণ ॥  
 আর এক ভক্তবংশী কোয়গরে ঘর ।  
 শ্রীমনোমোহন বিজু গৃহী ভক্তবর ॥



রত্নগর্ভা জননীর ভক্তি ছন্দে ভরা ।  
 সকলেই ভক্তিমতী যতেক কতারা ॥  
 নন্দিনীগণের মধ্যে সর্ব উচ্চ স্থান ।  
 রাখাল-বনিতা ঈশ্বরের বিশেষরী নাম ॥  
 অচলা ভক্তি তাঁর প্রভুর চরণে ।  
 যখন তখন আসে প্রভু-দরশনে ॥  
 রাখাল বিশাই ছুয়ে নিজের প্রভুর ।  
 দিনকে দুজনে পেয়ে লীলার ঠাকুর ॥  
 জিজ্ঞাসা করিলা দোহে সহস্র আননে ।  
 কাহার বাসনা কিবা আছে মনে মনে ॥  
 দীন ক্ষীণ মুহূর্ত্তে কহিল বিশাই ।  
 হৃদয়ে বাসনা মোর কিছুমাত্র নাই ॥  
 জানিতে বারতা কিবা রাখালের মনে ।  
 প্রভুর কটাক্ষপাত হৈল তাঁর পানে ॥  
 সঙ্কেতে অঙ্গুলি এক তুলিয়া তখন ।  
 প্রার্থনা করিলা এক পুত্রের কারণ ॥  
 সত্ত্বর পাইবে পুত্র পূর্ণ হবে সাধ ।  
 এত বলি ঠাকুর করিলা আশীর্বাদ ॥  
 অবতারে এ লীলায় প্রভু নারায়ণ ।  
 অহেতুক প্রেম যেন কৈলা প্রদর্শন ॥  
 উপমায় তার আর কোথাও না মিলে ।  
 প্রভাবে যাহার লোকে বাপ-মায় ভুলে ॥  
 প্রেমের ঠাকুর প্রভু প্রেম ষোল আনা ।  
 লীলার বাজারে এক প্রেম বেচা-কেনা ॥  
 একেবারে স্বার্থশূন্য শ্রীপ্রভুর প্রেম ।  
 ষোল আনা খাড়া যেন নিকষিত হেম ॥  
 তাহার বেসাতে ঝরে মাধুর্য্যের রস ।  
 যে ঘুটে এ হাটে হয় শ্রীপ্রভুর বশ ॥  
 গুরুত্ব কি বিশালত্ব রস-পরিমাণে ।  
 তুলনে অপূর কিবা বিশেষ রহে কোণে ॥  
 পশ্চাৎ লীলায় পাবে পরিচয় তার ।  
 বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণ ঠাকুর আমার ॥  
 বিশ্ব বিমোহিত প্রেমে একেবারে গলা ।  
 সার্কভৌম ভাবকান্তি অঙ্গে করে খেলা ॥

রামকৃষ্ণলীলা কথা শ্রবণমধুর ।  
 স-মনে শুনিলে হয় ধর্ম্মদেব দূর ॥  
 ভক্তাবাসে ভিকালীলা উৎসব সহিত ।  
 চলিতেছে ক্রমাগত না হয় স্থগিত ॥  
 ভক্তবর শ্রীঅধর সেন মাজিষ্টার ।  
 উৎসব তাঁহার ঘরে হয় বার বার ॥  
 উৎসবে জনতা বহু লোকসমাগম ।  
 সামান্যে না হয় তায় ব্যয় বিলক্ষণ ॥  
 ভাগ্যবান যেবা যারে শ্রীপ্রভু সদয় ।  
 তাহার ভবনে প্রভুচন্দ্রের উদয় ॥  
 সঙ্গে যাবতীয় ভক্ত তারকার মালা ।  
 অতীব আনন্দকর মহোৎসব-লীলা ॥  
 ভিকালীলা শ্রীপ্রভুর লয়ে ভক্তগণ ।  
 রক্তচলে ভক্তসঙ্গে কথোপকথন ॥  
 ইহার ভিতরে আছে উদ্দেশ্য লীলাব ।  
 সযতনে শুন লীলা পাবে সমাচার ॥  
 একবার মহোৎসব অধরের ঘরে ।  
 অনেক সম্ভ্রান্তবর্গে একত্রিত করে ॥  
 ইন্দ্রানীর নব্য সভ্য সবে পাণ্ডা করা ।  
 বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিপাণ্ডা তাঁরা ॥  
 চাটুয্যে বস্তুমন্ত্র পদে মাজিষ্টার ।  
 নব্য সভাদের মধ্যে ভারি নাম তাঁরা ॥  
 সবাক্ষে উপনীত আজিকার দিনে ।  
 একদিকে সমাসীন ব্রাহ্মভক্তগণে ॥  
 তাঁহাদের মধ্যে বড় মিষ্ট-কণ্ঠ যিনি ।  
 ত্রৈলোক্য সাম্রাজ্য নামে সুবিদিত তিনি ॥  
 দলবল বাণ্যমন্ত্র সঙ্কেতে লইয়া ।  
 শ্রীপ্রভুর প্রতীক্ষায় আছেন বসিয়া ॥  
 এমন সময় প্রভু দিলা দরশন ।  
 সঙ্গে একা শ্রীপ্রভুর নিতানিরঞ্জন ॥  
 পূর্বাবধি রাখাল আছেন এইখানে ।  
 রাখালে অধরে ভারি ভাব দুই জনে ॥  
 এবে হইয়াছে প্রায় ছয় দশ রাত্তি ।  
 তাত্ত্বিক কণ্ঠেতে শুভ অমাবস্তা তিথি ॥

প্রভুর আছিল রীতি হেন শুভ দিনে ।  
 ক্রিয়াকাণ্ড-আচরণ তাত্ত্বিক বিধানে ॥  
 কি প্রকার ক্রিয়াকাণ্ড তাহে কিবা হয় ।  
 প্রকাশিতে না পারিছ তার পরিচয় ॥  
 একবার এক ক্রিয়া প্রত্যক্ষেতে দেখা ।  
 নিকটে কেহই নাই আমি মাত্র একা ॥  
 আবশ্যক নাই বলা ক্রিয়া সে কেমন ।  
 কপালে স্বরার ফোঁটা তাহে প্রয়োজন ॥  
 সে হেতু কারণ কিছু শিশির ভিতরে ।  
 রাখিতেন সেবকেরা আজ্ঞা অহুসারে ॥  
 এই দিনে বোতলে কারণ কিছু আছে ।  
 গাত্রবস্ত্র-আবরণে সেবকের কাছে ॥  
 শকট হইতে অবতীর্ণের সময় ।  
 বোতল গাড়ীতে রবে নিরঞ্জন কয় ॥  
 প্রভু বলিলেন যদি জানে কোচয়ান ।  
 থাইয়া ফেলিবে নিজে সন্ধে করে আন ॥  
 আজ্ঞামত নিরঞ্জন লুকায়ে বসনে ।  
 বগলে ধরিয়া রাখে অতি সাবধানে ॥  
 শ্রীপ্রভুর বেশভূষা সজ্জা নিরীক্ষণে ।  
 প্রথমে অবজ্ঞা ভাব বন্ধিমের মনে ॥  
 ধন-মান-বিত্যামদে হয় যে রকম ।  
 অহঙ্কারে ধরাবোধ সবার মতন ॥  
 শ্রীপ্রভু অন্তরযামী বুঝিয়া অন্তরে ।  
 সাদরেতে সম্ভাষণ করিলেন তাঁরে ॥  
 কি মধুর শ্রীপ্রভুর বাক্যের মাধুরী ।  
 বর্ণে বর্ণে খেলে তায় রসের লহরী ॥  
 পরে জিজ্ঞাসিলা তারে গুণধররায় ।  
 মাহুঘের কার্য কিবা আসিয়া ধরায় ॥  
 উত্তরে মার্জিত-বুদ্ধি কহিল বন্ধিম ।  
 মৈথুন আহার আর নিজা এই তিন ॥  
 অতি স্থণাসহকারে প্রভু তাঁয় কন ।  
 সাজে না তোমার মুখে এহেন বচন ॥  
 তুমি ত ছেঁছড়া লোক হীনবুদ্ধি ডারি ।  
 যে কার্য করিতে চিন্তা দিব্যাবিভাবরী ॥

কিংবা ঘেই কর্ষ নিজে কর আচরণ ।  
 তাহাই সভায় তুমি কৈলে উচ্চারণ ॥  
 উপমা সহিত পরে কহেন ঠাকুর ।  
 খাইলেই মূলা উঠে মূলার ঢেঁকুর ॥  
 স্বভাব না থাকে ছাপা স্বভাবের জোরে ।  
 উপরেতে উঠে তাই যেমন ভিতরে ॥  
 বন্ধিমে দেখিয়া প্রভু সলজ্জবদন ।  
 ঈশ্বরীয় কথা পরে কৈলা উত্থাপন ॥  
 তত্ত্বকথা-আলাপনে কিছুক্ষণ যায় ।  
 ব্রাহ্মগণে সঙ্গীতে ইন্দ্ৰিত কৈলা রায় ॥  
 একতারা খোল আর করতাল সনে ।  
 সঙ্গীত আরম্ভ কৈলা ব্রাহ্মভক্তগণে ॥  
 একতানে ভক্তিভরে ব্রহ্মগুণগীত ।  
 ত্রৈলোক্যের মিষ্ট কণ্ঠে সকলে মোহিত ॥  
 আবেশের ভরে পরে প্রভুর কীর্তন ।  
 সেই সন্ধে দিল যোগ যত ভক্তগণ ॥  
 জনমনবিমোহন নর্তন দেখিয়া ।  
 সকলে প্রভুর পানে আছে নিরখিয়া ॥  
 নাচিতে নাচিতে সন্ধে নিত্যনিরঞ্জন ।  
 হেনকালে স্তন কিবা হইল ঘটন ॥  
 স্বরার বোতল ছিল তাঁহার বগলে ।  
 পিছলিয়া পড়িল সভার মধ্যস্থলে ॥  
 লুকান লাজের হাঁড়ি ভেঙ্গে গেল হাটে ।  
 বোতলে কি দেখিবারে বহুলোক ছুটে ॥  
 যে আসে জানিতে কাছে মনে করি সন্দ ।  
 সেই পায় ডি গুপ্তের পাচনের গন্ধ ॥  
 শ্রীপ্রভুর লীলাকাণ্ড দেখ তুমি মন ।  
 চকিতে হইল স্বরা গুপ্তের পাচন ॥  
 পরদিনে কথা ছুটে গেল কানে কানে ।  
 গিঁথিষ ঘোষের কাছে তাঁহার ভবনে ॥  
 যখন বসিয়া তেঁহ আনন্দে বিহ্বল ।  
 পান করিছেন কাছে মদের বোতল ॥  
 বারতাম্ব অবিশ্বাস হইল তাঁহার ।  
 যতপিহ নিজে জিনি বিশ্বাসাক্ষয় ॥

সন্দেশ হৃদয়-মধ্যে হইল যেমন ।  
 শুন কি করিলা খেলা সন্দেশ-মোচন ॥  
 বোতল হইতে ঢেঁহু বত পাত্র খায় ।  
 সকলেই ডি গুপ্তের গন্ধ বহে তায় ॥  
 সে বোতল রাখিয়া খুলিয়া আর অন্ত ।  
 তাহাতেও সেই গন্ধ কিছু নাই ভিন্ন ॥  
 শ্রীপ্রভুর রক্ত ইহা বুঝিয়া তখন ।  
 সে দিনের মত কৈলা পান-সমাপন ॥  
 নানা খেলা মদ লয়ে গিরিশের সনে ।  
 করিলেন প্রভুদেব লীলার প্রাক্ষণে ॥  
 অপর ঘটনা এক দিন শুন মন ।  
 অগ্র পাত্র প্রভুদেবে কৈল নিবেদন ॥

প্রসাদ-গ্রহণারম্ভ হয় তার পরে ।  
 বোতল হইল খালি নেশা নাহি ধরে ॥  
 অতি তীব্র তেজস্কর কারণ তাহায় ।  
 চারি আনা পানে অগ্নে চেতন হারায় ॥  
 অতঃপর খুলিলেন দ্বিতীয় বোতল ।  
 তাহাও লাগিল যেন পুঙ্খের জল ॥  
 তৃতীয়েও কোন কার্য হইল না আর ।  
 উদরে কেবলমাত্র জ্বলের ভাণ্ডার ॥  
 শ্রীপ্রভুর রক্ত তবে বুঝিয়া তখন ।  
 সে দিনের মত কৈলা কর্ম-সমাপন ॥  
 নানারক শ্রীপ্রভুর ভক্তদের সনে ।  
 চৈতন্য-উদয় হয় শ্রবণ কীৰ্তনে ॥

## বিচিত্র ঠাকুরের বিচিত্র লীলা

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলেব স্বামী ।  
 জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥  
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ॥  
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

অজ্ঞান-তমসাচ্ছন্ন দৃষ্টিশক্তি-হীন ।  
 দারুণ অবিদ্যাশক্তি বুদ্ধি পরিস্কীর্ণ ॥  
 দেহ-সর্বোবরস্থিত মন-রূপ জল ।  
 বাসনা-পবনবেগে সতত চঞ্চল ॥  
 আকিতে মহতী লীলা না পাই উপায় ।  
 অসাধ্য সাধন সাধে পড়িয়াছি দায় ॥  
 ভক্তবাহ্নাকল্পতরু তুমি ভাবেশ্বর ।  
 দয়াময় রামকৃষ্ণ লীলার সাগর ॥  
 লীলাময় লীলাপ্রিয় লীলার ঠাকুর ।  
 বিয়বাধা কিঙ্করের সব কর দূর ॥

অরিয়া শ্রীপ্রভুদেবে কহি শুন মন ।  
 মহালীলা ঠাকুরের বিচিত্র কথন ॥  
 বিচিত্র ঠাকুর হেন কখন না শুনি ।  
 যেমন বলিবে তাঁয় সেইরূপ তিনি ॥  
 জানি না সৃষ্টিতে কেবা এই দেব ছাড়া ।  
 যে নামে যে ডাকে তাঁয় তাহে পায় লাড়া ॥  
 বিচিত্র অদ্ভুতকর্ম্য ভক্তজনে জানা ।  
 দেখিলেও আজীবন নাহি যায় চেনা ॥  
 একরূপে বহুরূপ লীলা স্মধুর ।  
 দেশীয় জাতীয় নহে বিশ্বের ঠাকুর ॥

বিচিত্র ভাবের বর্ণ কে করে নির্ণয় ।  
 শ্রীঅঙ্ক রকের ভূমে সমুদিত হয় ॥  
 কখন শ্রীঅঙ্কে হেন সমাধি গভীর ।  
 স-মন ইন্দ্রিয়-আদি প্রাণবায়ু স্থির ॥  
 শরীরবিজ্ঞানবিদ্ দেহ-জ্ঞান ভারি ।  
 নানাবিধ পরীক্ষায় নাহি পায় নাভী ॥  
 আঁখি তারা অঙ্গুলির দ্বারা পরশন ।  
 তথাপি না হয় তাহে পলক-পতন ॥  
 শারীরিক ক্রিয়াবর্ধ লুপ্ত একেবারে ।  
 শরীর ব্যতীত কিছু থাকে না শরীরে ॥

সমাধি দ্বিতীয় ধারা বিভিন্ন রকম ।

প্রাণের সঞ্চার দেহে রহে অক্ষুণ্ণ ॥  
 বদন প্রসন্নোজ্জ্বল চন্দ্রিমার পারা ।  
 অবিরত বিক্ষুব্ধিত আনন্দের ধারা ॥  
 যেন কত প্রেমাস্পদ সঙ্গে আলিঙ্গন ।  
 অন্তরে উঠেছে তাই আনন্দ এমন ॥  
 আনন্দ কেবলানন্দ আদেয় আধার ।  
 আনন্দপ্রতিম হেন নহে বর্ণিবার ॥  
 আনন্দের ঘনমূর্তি করি দরশন ।

সাম্বোধে দর্শকবৃন্দে আনন্দে মগন ॥

কখন বা বাহুহীন নিম্নিতের গ্রায় ।  
 দু-এক অঙ্গুট বাণী বদনে বেরয় ॥  
 আদর আব্দার কতু কথোপকথনে ।  
 কোন্দল জগৎমাতা অধিকার সনে ।  
 কখন বা অর্ধবাহুভূমে গুণমণি ।  
 'হঁশ আছে হঁশ আছে' বলেন আপনি ॥  
 টল টল পা দুখানি আবেশ-বিহ্বলে ।  
 কতু গুণ বেয়ে ধারা পড়ে বক্ষঃস্থলে ॥  
 কতু সাধারণ ভূমে মাহুঘের মত ।  
 ঈশ্বরীয় রক্তরস তত্ত্ব-উক্তি কত ॥  
 হৃবেষ্টিত ভক্তবর্গে নানানপন্থীর ।  
 কখন চঞ্চল ভাব কখন গভীর ॥  
 সহজ সরল নয় বালকের মত ।  
 পত্র-পতনের সর সর শব্দে ভীত ॥

কখন কেশরী স্তব্ধ বিক্রম এমন ।  
 গভীর গরজে ত্রস্ত কুলিশ-নিখন ॥  
 কতু 'লোক পোক' জ্ঞানে পুরুষ উত্তর ।  
 কে জানে সে দিকপাল কিবা ক্ষিতীশ্বর ॥  
 কখন বা দীনতায় তৃণ পরাজিত ।  
 ছোটবড়-নির্কিশেষে সম্মান বিহিত ॥  
 তত্ত্ব-পিপাসুর পক্ষে পরম আত্মীয় ।  
 অন্তর ব্যুঝিয়া তার যাহে হয় শ্রেয়ঃ ।  
 তাহাই প্রদান তায় পরম হরিষে ।  
 জ্ঞাতি বর্ণ ধর্ম-পন্থা-ভাব-নির্কিশেষে ॥  
 কখন বা উচ্চ-নীচ অভেদ গিয়ান ।  
 যারে তারে সকলের সম্মান সমান ॥  
 সাদরে প্রদত্ত করে কারও গ্রহণ ।  
 কাহার অগ্রাহ্য তেঁহ যদিচ ব্রাহ্মণ ॥  
 কোথা বা গমন নহে সাধ্য সাধনায় ।  
 কেহ বা বসিয়া ঘরে অনায়াসে পায় ॥  
 শত প্রার্থনায় কার কৃপা নাহি হয় ।  
 কোথাও বা অযাচকে পায় অতিশয় ॥  
 অন্তর্যামী এক পক্ষে পরম ঈশ্বর ।  
 বিভূরূপে সমভাবে সবাব ভিতর ॥  
 অল্পপক্ষে ভেদাভেদ পাই দেখিবারে ।  
 ভাল-মন্দ তর-তম লীলার আসরে ॥  
 ভক্তজনে যত টান অল্পে তত নয় ।  
 বরাবর এই ধারা অবতারে বয় ॥  
 ভক্তগণ যেন তাঁর লীলারসে সাথী ॥  
 তাঁরা যেন রথ তাহে শ্রীপ্রভু সারথি ॥  
 ঈহাদেরও মধ্যে দেখি দুইশ্রেণীভুক্ত ।  
 কাহারো বা নিকটের কাহারো দূরস্থ ॥  
 কার্যেতে যতুপি দেখি দু প্রকার থাক্ ।  
 তথাপি একত্র যেন কলমির চাক ॥  
 লক্ষ বৃদ্ধি ডগা থাকে চাকের ভিতরে ।  
 একটিতে দিলে টান গোটা চাক নড়ে ॥  
 আর এক শ্রেণী আছে বহিঃস্থ জাতি ।  
 পরিচয়ে শুন কহি তাঁদের প্রকৃতি ॥

বৃন্দবর্ণণানী মধ্যে মহা তরুণবর ।  
 স্রষ্টার কৌশলে শিল্প সর্বদা সুন্দর ॥  
 নাহি আসে লক্ষ্যে শির গগন-বিভেদী ।  
 চৌদিকে বিস্তৃত কাণ্ড শাখা-প্রশাখাদি ॥  
 অতিশয় ঘন পত্র বরণ শ্রামল ।  
 যোজন-যোজন-ব্যাপী ছায়া স্নানীতল ॥  
 অপরূপ বৃক্ষে এক আশ্চর্য্য কৌশল ।  
 ভিন্ন ভিন্ন প্রশাখায় ভিন্ন ভিন্ন ফল ॥  
 আকারে বরণে ভাবে ভিন্ন ভিন্ন বটে ।  
 কিন্তু ফল সকলেই সমভাবে মিঠে ॥  
 তরুণবর মুখরিত রহে দিনমানে ।  
 নানা জাতি বিহগের কুঞ্জের গানে ॥  
 কতই না আসে পাখী দূরান্তরে বাসা ।  
 এখানে কেবল পাক ফলের লালসা ॥  
 মুক্তকর তরুণবর বিহঙ্গমগণে ।  
 অবিরত রুচিমত ফল-বিতরণে ॥  
 যার যত ধরে পেটে পূর্ণোদরে খায় ।  
 ভরিলে উদর পবে স্ববাসে পলায় ॥  
 এই সব বিহগেরা বহির্দুঃখ জাতি ।  
 ফলের আশায় আসে না পোহায় রাতি ॥  
 প্রথমোক্তগণে নাহি ফলের পিয়াসা ।  
 সকাল-বিকাল সম তরুণবরে বাসা ॥  
 এই সব ভক্তবর্গ লীলার সহায় ।  
 যদিগে লইয়া খেল করিলেন রায় ॥  
 অবিহিত এই ভক্ত সাক্ষোপাঙ্গ নামে ।  
 চিরসঙ্গ পরিচিত শ্রীপ্রভুর সনে ॥  
 তবে যে অচেনাবৎ বাল্যলীলা সরে ।  
 লীলার যে অঙ্গমাত্র জীব-শিক্ষা তরে ॥  
 আর লীলারঙ্গরস বর্ধন কারণ ।  
 স্বেচ্ছায় করেন যত ঐশ্বর্য্য গোপন ॥  
 আশ্বাসন কর রস বুঝিয়া ব্যাপার ।  
 কলম কালিতে তত্ত্ব নহে আকিবার ॥  
 কালের ফুটিল গতি অকথা কখন ।  
 বর্তমানে নাই পূর্বে আছিল যেমন ॥

হিন্দুধর্ম্মরীতি-নীতি সব হত-প্রায় ।  
 ইংরেজি ভাষার শিক্ষা-দীক্ষার প্রভায় ॥  
 জড় বিজ্ঞানের চর্চ্চা বড়ই প্রবল ।  
 মত্ত বাহে নব্য-সভা শিক্ষিতের দল ॥  
 স্কুল-বন্দ ইঞ্জিয়াদি জনক জ্ঞানের ।  
 ইহাই কেবলমাত্র ধারণা তাঁদের ॥  
 মনাতীত সূক্ষ্মভূমি তাহার বারতা ।  
 শুনিলে শ্রবণে লাগে হিঁয়ালির কথা ॥  
 ত্যাগ-যোগ-তপস্রায় বুদ্ধি গোটা বীকা  
 বামাঘণ ভারতাদি কল্পনার লেখা ॥  
 ঈশ্বরের অবতারে পূরা অপ্রত্যয় ।  
 নরদেহে অখণ্ডের খণ্ডবোধ হয় ॥  
 ব্রাহ্মধর্ম্ম সমুজ্জ্বলে সব নিরাকার ।  
 সাকার-স্বীকারে বুঝে মাথার বিকার ॥  
 স্বল্পবয়ঃ শ্রুকুমার-শ্রুকুমারী আদি ।  
 একতালে সকলেই নিরাকার-বাদী ॥  
 ঠাকুরের সাক্ষেবাণ্ড তাঁহাদের মনে ।  
 কালধর্ম্মে বস্তুিয়াছে সমান বরণে ॥  
 চাই চাই ভক্ত যত নিরাকার-বাদী ।  
 কেশব বিজয় দুই সকলের আদি ॥  
 শ্রীমহিম চক্রবর্তী চাটুয্যে কেন্দার ।  
 প্রভু নবেন্দ্র যার বিশাল আধার ॥  
 হাজরা প্রতাপচন্দ্র নরেন্দ্রের মিতে ॥  
 সখ্যতা সন্তাবে দুয়ে জড়িত পিরীতে ॥  
 জ্ঞানমার্গী উভয়েই নিরাকারে লক্ষ্য ।  
 সাকারে শ্রীনবেন্দ্রের বিষম কটাক্ষ ॥  
 মায়াবাদে মহাপত্তি অপার বিক্রমে ।  
 পণ্ডিত যদিও ভক্ত পরাজিত রণে ॥  
 শাস্ত্রীয় প্রমাণ ছাড়ে চোখা চোখা বাণ  
 প্রতিপক্ষ যদি প্রভু নাহিক এডান ॥  
 প্রথমাগমনকালে প্রভুর গোচর ।  
 জ্ঞান-ফণায়ুক্ত এক এক বিষধর ॥  
 বিচিত্র ঠাকুর হেথা বিচিত্র কৌশল ।  
 জড়িগুণে উড়াইলা দারুণ গরল ॥

সমুন্নত ফণা আর নাহিক এখন ।  
 খোল-করতাল লয়ে হরি-সংকীৰ্ত্তন ॥  
 কেহ মা মা কেহ কেহ কাঁদে হরিবোলে ।  
 সজল নয়নে লুটে প্রভু-পদতলে ॥  
 ভাবের প্রাবল্যে কারও কষ্ট হয় রোধ ।  
 অঙ্গ কারও জড়বৎ নাহি বাহুবোধ ॥  
 কারও বা খসিয়া পড়ে কটির বসন ।  
 কারও উচ্ছ্বাসে হয় ভাব-সম্মরণ ॥  
 অপরূপ প্রভু যেন অপরূপ খেলা ।  
 তিলেকে তুলিয়ে দেন পাগলের মেলা ॥  
 প্রভুর আয়ত্তে যত মাহুকের মন ।  
 সেইমত খেলে তিনি খেলান যেমন ॥  
 শক্তি-প্রতিবাদী-মধ্যে প্রধান কেশব ।  
 ছনিয়া জুড়িয়া ঝাঁর অশেষ গৌরব ॥  
 এবে তেঁহ দলে-বলে লয়ে মার নাম ।  
 পথে পথে সংকীৰ্ত্তন করিয়া বেড়ান ॥  
 সত্যতত্ত্ব-অন্বেষক কেশব ধীমান ।  
 তদুপরি সেই হেতু শ্রীপ্রভুর টান ॥  
 বিবেক বৈরাগ্য ভক্তি দয়া সন্ন্যাসতা ।  
 নিষ্ঠা ত্যাগ অহুরাগ সাধুতা দীনতা ॥  
 যে আধারে বর্তমান সেই আপনার ।  
 হিন্দু কি যবন স্নেহ নাহিক বিচার ॥  
 কেশবে সঞ্জন বহু তাহার প্রমাণ ।  
 কি বিষয়ী কিবা সাধু সবে দেয় মান ॥  
 অপার প্রভুর রূপা তাঁহার উপর ।  
 কেশবের রোগে শোকে শ্রীপ্রভু কাতর ॥  
 রোগার্গু কেশব এবে জীবন-সংশয় ।  
 শুনিয়াই ঠাকুরের চিন্তা অতিশয় ॥  
 দেখিতে গমন কৈলা পরাণ অস্থির ।  
 কেশব-ভবনে নাম কমল-কুটির ॥  
 অভ্যর্থনা করি তাঁর ব্রাহ্ম-শিষ্যগণ ।  
 সদয় মহলে দিল বসিতে আসন ॥  
 কিসেও নাহিক মন প্রভু একমনা ।  
 শ্রীকেশবে দেখিবারে কেবল বাসনা ॥

হেথা অন্তঃপুরে তেঁহ আছে শয্যাশায়ী ।  
 উঠিতে চলিতে দেহে শক্তি প্রায় নাই ॥  
 সেবাপর শিষ্যগণে প্রভুদেবে কয় ।  
 উঠিতে চলিতে তাঁর কষ্ট বড় হয় ॥  
 তদুত্তরে সমুৎসাহে কন প্রভুরায় ।  
 চল আমি নিজের ষাই কেশব ঘোষায় ॥  
 হেনকালে ধীরে ধীরে কেশব হাজির ।  
 কলেবরে মাংস নাই কঙ্কালশরীর ॥  
 এখন ভাবস্থ প্রভু নাহি বাহু জ্ঞান ।  
 লুটাইয়া পদে করে কেশব প্রণাম ॥  
 আজি নাহি কেশবের প্রণাম ফুরায় ।  
 যেন কি মিলেছে মিষ্ট শ্রীপ্রভুর পায় ॥  
 ঠাকুরের সঙ্গে যবে প্রথম মিলন ।  
 জানিত না শ্রীকেশব প্রণাম কেমন ॥  
 জ্ঞানি-অভিমান শির উচ্ছে নাই আর ।  
 প্রভুর প্রসাদে এবে ভক্তির সঞ্চার ॥  
 ভাবেতে বিভোরচিত্ত প্রভু গুণমণি ।  
 বলিতে লাগিলা আত্মশক্তির কাহিনী ॥  
 সৃষ্টিরূপে আত্মশক্তি জীব ও জগৎ ।  
 চতুরবিংশতি তত্ত্ব নামে বলবৎ ॥  
 একমাত্র বস্তু ব্রহ্ম দুই ভাবে গতি ।  
 কখন পুরুষভাব কখন প্রকৃতি ॥  
 বিশেষ ভাঙ্গিয়া তত্ত্ব পুনঃ কন পিছে ।  
 থাকিলে পুরুষসত্ত্ব-বশয়ে জ্ঞান আছে ॥  
 নিশ্চয় যেন তাঁর লীলারসে সান্ব যিনি ।  
 সত্ত্বগুণে যন রথ তাহে শ্রীপ্রভু শানি ॥  
 মায়ের।ও মধ্যে দেখি হুইশ্রেণী ।  
 প্রসবাদিবা নিকটের কাহাঙ্ক্য ॥  
 ধর্ম-অর্থ-যতপি দেখি যাঁ হাঁহা চায় ।  
 মুক্তহস্তে কত যেন কলধির্দায় ॥  
 জগমা নিঃসঙ্গা থাকে চিহ্ন অন্তর ।  
 মায়েতে সুলে টান ছেলেব নির্ভর ॥  
 মাতৃভাবে শ্রী আছে বধিকার সনে ।  
 শেষ শিক্ষা যেন প্রভু কেশব সম্মনে ॥

এ সময়ে বুঝেছেন সর্বজ্ঞ গৌসাত্ত্বি ।  
 কেশবের দেহ রোগে রক্ষা পাবে নাই ।  
 সেই হেতু ভক্তবরে আশ্বাসিয়া কন ।  
 অস্থখে তোমার আছে বিশেষ কারণ ।  
 ঈশ্বরীয় ভাব-হস্তী অতি মত্ততর ।  
 পীড়ন করেছে বহু দেহের ভিতর ।  
 ক্ষীণতর দেহ-যন্ত্র গেছে ভাঙ্গা-চূরা ।  
 তাহাই কেবল এই বিষাদির গোড়া ।  
 আশুন লাগিলে ঘরে হয় যে প্রকার ।  
 পুড়িয়ে কতক দ্রব্য করে ছারখার ।  
 হৈ হৈ কাণ্ড এক তুলে তার পর ।  
 নিরানন্দ বিমরষ ভাব গুরুতর ।  
 জ্ঞানাত্মি তেমতি যার লাগে দেহ ঘরে ।  
 দেহবুদ্ধি সহ যত রিপুগণে মারে ।  
 নষ্টশির অভিমান গুরু অহংকার ।  
 পরিণামে দেহমধ্যে তুলে মহামার ।  
 এই মহামারে দেহ-যন্ত্র বিশৃঙ্খল ।  
 ঈশ্বরীয় ভাবাদির প্রাবল্যের ফল ।  
 রবে না এ দেহ আর সঙ্কেতের তরে ।  
 বুঝাইতে প্রভুদেব প্রিয় ভক্তবরে ।  
 বসুধাই গোলাপের উপমায় কন ।  
 কর্ণদক্ষ উদ্ধানের মালী যে বকম ।  
 যাবতীয় গোলাপের গাছ খুঁড়ে তুলে ।  
 শীতের শিশিরে সিক্ত করিবারে মূলে ।  
 বাহাতে পোষ্টাই বৃদ্ধি গাছের গৌরব ।  
 প্রফুল্ল কুসুম কালে করিবে প্রসব ।  
 তাই বৃদ্ধি জগতের মালী ভগবান ।  
 ভাবাবেগে নষ্ট স্বাস্থ্য দেহ বর্তমান ।  
 মূলসহ তুলিছেন পরম যতনে ।  
 ঘটাত্তে বিরাট কাণ্ড আগামী জনমে ।  
 এইখানে এক প্রশ্ন পার করিবারে ।  
 প্রভুর পিরীতি এত বাহার উপরে ।  
 মুক্তি না হইয়া তাঁর পুনর্জন্ম কেনে ।  
 কহি তার তব সদাশ্রিত এক মনে ॥

মানবশাকাজ্ঞী বড় ছিলেন কেশব ।  
 দেশেতে বাহাতে উঠে নামের গৌরব ॥  
 শিষ্যদলবলপুষ্টি পরিণাম-ফল ।  
 ইহাই বাসনা সাধ অন্তরে প্রবল ॥  
 বহুপূর্বে ঠাকুরের কেশবের সনে ।  
 নানাবিধ তত্ত্বালাপ কথোপকথনে ॥  
 বলিয়াছিলেন প্রভু প্রেমের গৌসাত্ত্বি ।  
 গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণবেতে ভিন্ন ভেদ নাই ॥  
 শুনিয়াই শিহরাঙ্ক আচার্য্যাভিমানী ।  
 প্রভুকে বিনয়ে কন জুড়ি দুই পাণি ॥  
 যদি আমি মানি এই কথা আপনার ।  
 দলবল কিছু নাই থাকিবে আমার ॥  
 এইখানে কেশবের মন বুঝ মন ।  
 আচার্য্যাভিমান মনে প্রবল কেমন ॥  
 বাসনা না হৈলে ক্ষয় ব্রহ্মসিদ্ধি কোথা ।  
 তাই কেশবের পর জন্মের ব্যবস্থা ॥  
 বাসনা বিষম ব্যাধি ইষ্ট-সিদ্ধি-পথে ।  
 নিম্নে আকর্ষণ উক্তে নাহি দেয় যেতে ॥  
 ধরাতেলে ভবরোগ এবে পরিপূর্ণ ।  
 চিকিৎসার জ্ঞাত প্রভু বৈজ্ঞ অবতীর্ণ ॥  
 শ্রীপ্রভুর চিকিৎসায় কেশব এখন ।  
 ঈশ্বরীয়নামরূপভাবে নিমগন ॥  
 সহধর্মী কেশবের গোস্বামী বিজয় ।  
 এবে তাঁর অবস্থার স্তন পরিচয় ॥  
 মহানৃত্য সংকীর্তনে নাচে হরিবোলে ।  
 ভাবেতে বিভোর কত লুটান ভূতলে ॥  
 নিশিদিন হরিকথা ছাড়িতে না চায় ।  
 ধ্যানে লীলা-আনন্দোলনে কালে না কুলায় ॥  
 দেখিলে বিগ্রহ-মুগ্ধি সাষ্টাঙ্গ তথনি ।  
 গড়াইয়া গুরুদেহ লুটায় অবনী ॥  
 দেশজুড়ে ব্যাপ্ত নাম ব্রাহ্ম মিশনারি ।  
 তাঁদের বেতন লয়ে করেন চাকরি ।  
 এবে তাঁর ভাবান্তর করি দরশন ।  
 নিন্দাবাদ করে যত ব্রাহ্মব্রাত্মগণ ॥

সত্যতত্ত্ব-অধেষক ব্রাহ্মণ-সন্তান ।  
 ভ্রাতাদের প্রতিবাদে নাহি দেন কান ॥  
 তব্ধে মত্ত ধন-মানে নাহি আর মন ।  
 প্রভুর কৃপায় লক্ষ অমূল্য রতন ॥  
 নামরূপে মগ্ন মন অহুক্ষণ রহে ।  
 ভাবের আবেগে তব্ধ বক্তৃতায় কহে ॥  
 হৃদয়ে অশ্রুধারা বহে অনর্গল ।  
 বিচিত্র শ্রীঠাকুরের বিচিত্র কৌশল ॥  
 রসিক-প্রবর প্রভু রসের আকর ।  
 ভক্তিরস লয়ে লীলা-খেলা নিরন্তর ॥  
 পাষণ সরস যাহে স্বভাব ছাড়িয়ে ।  
 আজন্ম বিষুপ্ত তর্ক উঠে মঞ্জুরিয়ে ॥  
 বিচিত্র প্রসঙ্গ রক্ত বিচিত্র ব্যাপার ।  
 বিচিত্র কালের মত বিচিত্রাবতার ॥  
 অযোধ্যা আশ্চর্য্য লীলা তব্ধ যে রকম ।  
 কোতুকরহস্তরঞ্জে কিছু নহে কম ॥  
 অকর্তব্য একরূপে নহে বর্ণিবার ।  
 অতরূপে অপরূপ রসের ভাণ্ডার ॥  
 সমুদ্রত-কণা যত জ্ঞানমার্গিগণে ।  
 ডমরু বাজায় প্রভু খেলান যেমনে ॥  
 অভিনয়-রঙ্গমঞ্চে বঙ্গের উপর ।  
 যেমন বিচিত্র তেন অতীব হৃদর ॥  
 লীলা-চিত্র দেখ মন ভাষার দুয়ারে ।  
 প্রথমে কানের কাজ নয়নের পরে ॥  
 প্রথমভিনয়ে জ্ঞানমার্গী শ্রীমহিম ।  
 জ্ঞান-অভিমান-তেজে অপার অসীম ॥  
 পঞ্চদশী বেদান্তের বুলি আউড়িয়া ।  
 দিতেন আগোটা মঞ্চ আধার করিয়া ॥  
 চলনে গম্ভীরভাব গম্ভীরে আসন ।  
 সমুদ্রত শিরোদেশে বিভেদি গগন ॥  
 এবে তেঁহে অবনত প্রভুর চরণে ।  
 দিয়া তালি হরি বলি নাচে সংকীর্ণনে ॥  
 লগ্ধে চারিহস্তপূর্ণ হৃদীর্ঘ গড়ন ।  
 অহরূপ অবয়ব তাহার মতন ॥

শুভতর কলেবর অপরূপ সাজে ।  
 নাচেন যখন তেঁহে কীর্তনের মাঝে ॥  
 গিয়াছে পূর্ব্বের কণা বিচার-গরল ।  
 বিচিত্র শ্রীঠাকুরের বিচিত্র কৌশল ॥  
 এইবার শ্রীপ্রভুর নরেন্দ্রের কথা ।  
 অবতার মায়াবাদে খালি নাড়ে মাথা ॥  
 মায়া-প্রতিবাদে ছিল প্রভুকে উত্তর ।  
 ঘটনাটি আদি করি তোমার ঈশ্বর ॥  
 ভৌতিক প্রপঞ্চ খেলা সত্য কোন্ খানে ।  
 জড়িতে চৈতন্য-জ্ঞান করিব কেমনে ॥  
 ঈশ্বরীয় রূপ যাহা কর দরশন ।  
 মনের তোমার তাহা সে কেবল ভ্রম ॥  
 আশ্চর্য্য হইয়া প্রভু কন্ তদুত্তরে ।  
 তাহার য়ে কথা কয় পাই শুনিবারে ॥  
 শাস্ত্রের সঙ্কেতে মিলে সেই সব বাণী ।  
 তোর প্রতিবাদ কভু শুনিব না আমি ॥  
 তার প্রতিবাদে ভক্ত কহিত তখন ।  
 শ্রবণও ভ্রমের কণ্ঠ দর্শন যেমন ॥  
 অবতারবাদে তর্ক অতি ঘোরতর ।  
 ধরিয়া মানুষদেহ আসেন ঈশ্বর ॥  
 একথা বিশ্বাস মুই করিব কেমনে ।  
 উপযুক্ত যুক্তিযুক্ত প্রমাণ বিহনে ॥  
 প্রভুপক্ষ-সমর্থনে অল্প জন ভাবে ।  
 ঈশ্বরের অবতার কেবল বিশ্বাসে ॥  
 ইহাতে প্রমাণ কিবা তর্ক কি বিচার ।  
 বিশ্বাসে প্রত্যক্ষীভূত হন অবতার ॥  
 যত কিছু নাম-রূপে হেরি মহীতলে ।  
 সকলের বস্তু বলি বিশ্বাসের বলে ॥  
 মাটিকে যে মাটি বলি জলে বলি জল ।  
 বিশ্বাস ইহাতে মাত্র প্রমাণ কেবল ॥  
 সেই মত অবতারে অবতার-জ্ঞান ।  
 বিশ্বাসের বলে হয় বিশ্বাস প্রমাণ ॥  
 অবতারে নরবুদ্ধি হয় যে জনার ।  
 বুদ্ধিতে হইবে হেতু বুদ্ধির বিকার ॥



স্বভাবে শরীর মিষ্ট তিক্ত লাগে যদি ।  
 জলন্ত লক্ষণ তার রসনায় ব্যাধি ॥  
 তবে কথা হেন জনে এতেক সংশয় ।  
 বড় গাছে বড় ঝড় জনশ্রুতি কয় ॥  
 তীক্ষ্ণস্ববুদ্ধি-যুক্ত এই ভক্তবর ।  
 বুঝিতে নিগূঢ় তত্ত্ব অতীব তৎপর ॥  
 নিরন্তর তীক্ষ্ণদৃষ্টি আছিল তাঁহার ।  
 কি হেতু প্রভুকে অগ্রে কহে অবতার ॥  
 বহু পরীক্ষার পর ধারণা এখন ।  
 প্রভুদেবে অমাহুষী শক্তি বিলক্ষণ ॥  
 ভাবি-দৃষ্ট প্রভু যাহা করেন বাঞ্ছন ।  
 ঘটনায় মিলে পরে দেখিবারে পান ॥  
 কাজেই আশ্চর্য্য হয়ে মনে মনে ভাবে ।  
 অবশ্যই ঐশী কিছু আছে প্রভুদেবে ॥  
 কখন বিশ্বাস করি অবিবাস করে ।  
 সর্বদা দোলায়মান স্বভাবের জোরে ॥  
 কোণলে খেলিয়া তারে ধীরে ধীরে রায় ।  
 আনিছেন লীলা-কার্য্যে ভক্তির সীমায় ॥  
 গিয়ান-বিচার-তর্ক বহু এবে গেছে ।  
 ঠাকুরের সঙ্গে ভাবে সংকীর্ণনে নাচে ॥  
 ছনমনে অশ্রু কভু বহে অনর্গল ।  
 বিচিত্র শ্রীঠাকুরের বিচিত্র কৌশল ॥  
 অশ্রু দেখি ঠাকুরের পরম আনন্দ ।  
 বলিতেন আজি ভারি কৈদেছে নরেন্দ্র ॥  
 প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ যত আছিলেন জ্ঞানী ।  
 ঠাকুরের শ্রীগোচরে করিত মেলানি ॥  
 সকলেই ভক্তিপথে রসাইলা রায় ।  
 সংকীর্ণনে সকলেই নাচে কাদে গায় ॥  
 ভাবের প্রভাবে কেহ কেহ বা বিহ্বল ।  
 বিচিত্র শ্রীঠাকুরের বিচিত্র কৌশল ॥  
 আর এক ঠাকুরের স্তন বিচিত্রতা ।  
 শ্রবণ-মঙ্গল রামকৃষ্ণ-গুণগাথা ॥  
 যে কোন ভাবের ভক্ত আসে শ্রীগোচর ।  
 সরল অন্তর সহ শ্রদ্ধা-ভক্তিপর ॥

সকলেই সমভাবে দেখিবারে পায় ।  
 তাঁদের ভাবের লোক রামকৃষ্ণ রায় ॥  
 ব্রহ্মজ্ঞানিগণে দেখে প্রভু ব্রহ্মজ্ঞানী ।  
 বিষ্ণুভক্তে দেখেন বৈষ্ণব-চূড়ামণি ॥  
 দেখেন পরমহংস বেদান্তবাবীরা ।  
 কোল দেখে শাক্তগণ শক্তি ভজে যারা ॥  
 বাউল বৈষ্ণবে দেখে তাহাদের সাঁই ।  
 কর্ত্তাভজাগণ দেখে সহজ গৌসাক্ষি ॥  
 যিশুর প্রভাব চোখে দেখে খৃষ্টিয়ানে ।  
 শাস্ত্রের জলন্ত মূর্ত্তি দেখে শাস্ত্রিগণে ॥  
 সাংসারপাশ ভক্তগণে দেখিবারে পান ।  
 লীলাপর একেশ্বর বিভূ ভগবান ॥  
 বিশ্বগুরু কল্লতরু স্বয়ম্ভু আপুনি ।  
 ভাবমুখে অবস্থিত সৃষ্টির জননী ॥  
 অদ্বৈত চৈতন্য নিত্যানন্দ একাধারে ।  
 দীনবন্ধু কর্ণধার ভবসিন্ধু-পারে ॥  
 করুণায় কি বিচিত্র প্রভু গুণমণি ।  
 একমনে স্তন মন বিচিত্র কাহিনী ॥  
 তুলনা কি পরিমাণ নাহি করুণার ।  
 সাগর গোপ্পদ এত অকূল অপার ॥  
 লীলার পশরা-মধ্যে রূপা কানে কান ।  
 রূপাঘন শ্রীমুরতি লোচনাভিরাষ ॥  
 জলভারাক্রান্ত যেন ঘন বরিষার ।  
 হেঁকে ডেকে চারিদিকে ছুটে অনিবার ॥  
 জল দিতে অবনীতে বিগুপ্তাতিশয় ।  
 জীবের রূপাদানে তেন প্রভু দয়াময় ॥  
 স্থানাস্থান নাই জ্ঞান সত্যত চঞ্চল ।  
 ত্রিতাপ-সমুদ্র চিতে করিতে লীতল ॥  
 মনে নাই ক্ষুধা-তৃষা অশন-শয়ন ।  
 অহোরাত্র কর্ম মাত্র রূপা-বরিষণ ॥  
 ফুলহারা বহুধারা বিচিত্র-নির্মাণ ।  
 লীলাপ্রিয় ঈশ্বরের খেলিবার স্থান ॥  
 মরুর সমান এবে কামের কল্যাণে ।  
 অবিজ্ঞা যতেক রস লইয়াছে শুণে ॥

অবিজ্ঞা-সেবনে মত্ত দেখি জীবগণে ।  
 আগুও তিতিয়ে অশ্রু ঝরে ছনয়নে ॥  
 নিত্যানন্দ নিরানন্দ পরাণ বিকল ।  
 দ্বাদশবৎসর-ব্যাপী সাধনার ফল ॥  
 জীবের কল্যাণে কৈলা সমস্ত প্রদান ।  
 শেষেতে বিগ্রহ বহু তাও বলিদান ॥  
 মাতৃগতপ্রাণ প্রভু অধিকার ছেলে ।  
 আহার বিহার খেলা অধিকার কোলে ॥  
 মায়ে পোয়ে এক হয়ে ভাবেতে বিভোর ।  
 বিকল পরাণ বহে ছনয়নে জোর ॥  
 কৈলা কিবা অঙ্গীকার-সহ আশাবাগী ।  
 শুন সুধামাথা জগ-কল্যাণ-কাহিনী ॥  
 “ও মা, যারা যারা সব আসিবে এখানে ।  
 একমাত্র আলম্বন আন্তরিক টানে ॥  
 সবল অন্তর খোলা হৃদয়-নিলয় ।  
 তাহারা যেন মা সিদ্ধ সকলেই হয়” ॥  
 ইহাতেও মনোমত তুষ্ট না হইয়ে ।  
 আবার কহেন প্রভু মায়ে সন্মোদিয়ে ॥  
 “ও মা, যারা যারা সব আসিবে এখানে ।  
 বিশ্বাস প্রত্যয়সহ সু-সরল মনে ॥  
 অমনি চৈতন্যোদয় হবে সবাকার ।  
 তপ-জপ-সাধনাদি নাহি দরকার” ॥  
 বিচিত্র ঠাকুর হেন দুর্লভ ভুবনে ।  
 ভবসিদ্ধপার যার মাত্র দরশনে ॥  
 রতি-মতি শ্রীচরণে রাখি অহঙ্কণ ।  
 লীলা-গীতি সুমধুর কর আকর্ষণ ॥  
 করুণাপ্রতিম প্রভু বেদবিধি ছাড়া ।  
 করুণার উপাদানে মূর্ত্তিখানি গড়া ॥  
 সান্ত নর-তনু কিন্তু অনন্ত আধার ।  
 সাগর গোপ্পদবৎ তুলনে তাহার ॥  
 প্রকাণ্ডতা পক্ষে নাহি আসে কল্পনায় ।  
 ডুবিলেও গোটা বিশ্ব তলাইয়া যায় ॥  
 এ হেন আধারে মোর প্রভুর আমার ।  
 আদ্যে করুণা বই কিছু নাহি আর ॥

উত্তাল তরঙ্গ তাহে সদা উথলিত ।  
 শ্রীমুখ-উৎসার দ্বারে ঝরে অবিরত ॥  
 আবেগে আবেশভরে কহেন আপনে ।  
 সন্মোদিয়া কৃপাপ্রার্থী ভাগ্যবানগণে ॥  
 এখানে নির্ভর আর বিশ্বাস করিলে ।  
 মা-কালী সাধিয়া দিবে কার্য্য অবহেলে ॥  
 আবেশের ভরে আমি কহিলাম হেথা ।  
 মা সব করিয়া দিবে হবে না অন্তথা ॥  
 করুণা কোমল কিন্তু তাহে এত বল ।  
 পরং ব্রহ্ম সনাতন যাহে টলমল ॥  
 অটল সচ্চিদানন্দ চঞ্চল অস্থির ।  
 ধবায় আনিয়া তুলে ধরায়ে শরীর ॥  
 এইখানে মায়াধেরা বড় আলখাল ।  
 সকল কুবুদ্ধি ঘটে অতীব জঙ্কাল ॥  
 কহে যে সান্তের মধ্যে অনন্তের সত্তা ।  
 ভাঙেতে ব্রহ্মাণ্ড ইহা প্রলাপীর কথা ॥  
 আরে মন দেখ দেখ বুদ্ধির বাহার ।  
 বিচারবিতর্কযুক্তি কিবা চমৎকার ॥  
 মীমাংসা-সিদ্ধান্ত শেষে এই হৈল ইতি ।  
 পুরাণাদি গীতা গাথা প্রলাপীর উক্তি ॥  
 শুক-বাস-নারদাদি না পাইলা ঠাই ।  
 য়রি মন লয়ে হেন বুদ্ধির বালাই ॥  
 এই সৃষ্টি সৃষ্টি যার নির্মাণ-কৌশল ।  
 জীবের বৃত্তিতে তাঁয় কিবা আছে বল ॥  
 ইহা না বুঝিয়া যেবা বুদ্ধি করে অল ॥  
 সে জন মায়াধ নয় পশুপক্ষ্য গণ্য ॥  
 মায়াধ অপার খেলা কে বৃত্তিতে পারে ।  
 যে চাবিতে খুলে তালা তাহে বন্ধ করে ॥  
 ভক্তিহীনে ধরাতল রসাতলে গত ।  
 কুলাল-চক্রেয় ছায় মোহে বিমূর্ণিত ॥  
 দারুণ হৃদিশাগ্রস্ত দুহু আতশয় ।  
 দেখিয়া করুণাকর প্রভু দয়াময় ॥  
 সন্তের ঐশ্বর্য্যে অবতীর্ণ ধরাদেশে ।  
 দীন-দুঃখী নিরঙ্কর ব্রাহ্মণের বেশে ॥

এবে সত্ত্ব লুপ্তপ্রায় না মিলে আত্মাণ ।  
 তমে রঞ্জে তুলিয়াছে তুমুল তুফান ॥  
 সত্বেষ ঐশ্বর্য্য শুদ্ধ আধ্যাত্মিকে খেলা ।  
 জৈব বুদ্ধি কি বুদ্ধিবে অবিছায় ঘোলা ॥  
 তাই প্রভু বলিলেন করি উচ্চরব ।  
 বারেক শ্রীকৃষ্ণ যেবা বারেকে রাঘব ॥  
 সেইজন অবতীর্ণ এবে ধরাধামে ।  
 জীবের উদ্ধার-হেতু রামকৃষ্ণ নামে ॥  
 পূর্ণ আবির্ভাব মোর এই অবতারে ।  
 অদ্বৈত চৈতন্য নিত্যানন্দ একাধারে ॥  
 লক্ষণে বুঝিতে বস্তু কহিলেন রায় ।  
 যে আধার ভাসে ভক্তি প্রেমের বন্ডায় ॥  
 কখন পিশাচ কভু পাগলের পারা ।  
 কখন বা জড় কভু বালকের ধারা ॥  
 হাসে নাচে কাঁদে গায় বিহ্বল-পরানী ।  
 বুঝে নিবে সে আধারে অবতীর্ণ তিনি ॥  
 জন্মাবধি যত কৰ্ম্ম পরার্থে কেবল ।  
 দেহ-দান যদি তাহে জীবের মঙ্গল ॥  
 এতেক দেখিয়া যেবা পরিহার করে ।  
 সে নহে মানুষ-বাচ্য পশু বলি তারে ॥  
 ভক্তিহীন কুলিণ করুণ এই কাল ।  
 ভক্তিরসে তাহে প্রভু কবিতা রসাল ॥  
 ধীরে ধীরে অলক্ষ্যেতে চালাইয়া কল ।  
 বিচিত্র শ্রীঠাকুরের বিচিত্র কৌশল ॥  
 কি মহিমা শ্রীরায়েব অমৃত-কখন ।  
 ত্রীপদে উপজে ভক্তি করিলে শ্রবণ ॥  
 জ্ঞান কৰ্ম্ম ভক্তি এই ত্রিবিধ উপায় ।  
 তিনেরি জলন্ত মূর্ত্তি ঠাকুর শ্রীরায় ॥  
 কিন্তু ভক্তিপথে কৰ্ম্ম সাধিবার তরে ।  
 শুন কিবা উপদেশ দিলা বারে বারে ॥  
 অন্তরমামিত্বরূপে প্রভু বিশ্বপতি ।  
 নাম-রূপ-উপাধিতে বিরাট মুরতি ॥  
 অন্তরে বাহিরে দুয়ে ব্যাপ্ত চরাচর ।  
 আধ্যাত্মিক রাজ্যের একক অধীশ্বর ॥

কোথা কিবা আছে আর কোথা কিবা নাই ।  
 পুণ্ড-অনুপুণ্ডরূপে বিদিত গৌসাত্মি ॥  
 দেশকালপাত্র দেখি এবে ভগবান ।  
 জ্ঞান-কৰ্ম্ম বাদে দিলা ভক্তির বিধান ॥  
 জ্ঞানপক্ষে কি কহিলা শুন পরিচয় ।  
 কলিকালে জ্ঞানমার্গ কঠিনাতিশয় ॥  
 স্বল্পায়ু মানুষ্য এবে অন্নগত প্রাণ ।  
 তদুপরি দেহবুদ্ধি ঘটে বলবান ॥  
 দেহধর্মে ক্ষুধাতৃষ্ণা আছে বিলক্ষণ ।  
 দেহরক্ষা-হেতু তাহা অবশ্য পালন ॥  
 অপালনে একুশ দিনের বেশী নয় ।  
 হইবে দেহের নাশ অতীব নিশ্চয় ॥  
 সে হেতু শরীরে 'নেতি' করিবে কেমনে ।  
 অগ্রাহ্য করিতে গ্রাহ্য নিষেধ গমনে ॥  
 দেহ নামধেয় দেখ এই যে শরীর ।  
 আশ্রয় আবাস নামে রোগের মন্দির ॥  
 যন্ত্রণায় ছুটফুট ব্যাধির জ্বালায় ।  
 কি করিয়া 'নেতি নেতি' কহিবে তাহায় ॥  
 দেহবুদ্ধি অহঙ্কার ঘাইবার নয় ।  
 তাই জ্ঞানমার্গে গতি কঠিনাতিশয় ॥  
 জ্ঞানাপেক্ষা কৰ্ম্মকাণ্ড আরও যে শক্ত ।  
 শুনিলে অসাধ্য বিধি শুদ্ধহৃদ রক্ত ॥  
 ফলাকাজ্জনা করিয়া কৰ্ম্মের নিয়ম ।  
 জীবের অসাধ্য জ্ঞানপথের মতন ॥  
 যতই না কর চেষ্টা নিকামের বাটে ।  
 অলক্ষ্যে অজ্ঞাতে কাম স্বতঃ এসে যুটে ॥  
 ক্রমশঃ কৰ্ম্মের বুদ্ধি যেখানে কামনা ।  
 চিঁড়ের বাইস ফের না হয় গণনা ॥  
 কৰ্ম্মতরুবার অতি প্রকাণ্ড বিশাল ।  
 কৰ্ম্মফল প্রসবয়ে যতকাল কাল ॥  
 কৰ্ম্মফলে আনাগোনা জনম-মরণ ।  
 আগোটা কালেও নাহি হয় সংকুলন ॥  
 তাই কৰ্ম্মকাণ্ড-বাটে হওয়া অগ্রসর ।  
 ক্ষীণ মন-প্রাণ জীবের অতীব দুষ্কর ॥

এবে ঘোরভর তমে মাছুষ-নিকর ।  
 অজ্ঞান অবোধ নিয়দৃষ্টি নিরন্তর ॥  
 সতত প্রমত্তচিত্ত অবিজ্ঞা শেবায় ।  
 ঘেষ হিংসা প্রবঞ্চনা কর্ম ব্যবসায় ॥  
 ধর্ম-পুণ্যশূন্য পরিপূর্ণ হাহারোল ।  
 স্বপ্নের মুকুটধারী দুঃখে দেয় কোল ॥  
 হীন হেয় পথে গতি মতি সর্বদায় ।  
 কোটি জনমেও নাহি নিস্তার-উপায় ॥  
 জীবের দুর্গতি দেখি দুর্গতিবারণ ।  
 পাপতাপ কর্মফল কপালমোচন ॥  
 দয়াকর সর্বোৎকর্ষ দয়ায় অস্থির ।  
 অবতীর্ণ ধবামে ধরিয়া শরীর ॥  
 দেশকালে বৃষ্টিয়া জীবের দুঃখবস্থা ।  
 করিলেন নারদীয় ভক্তির ব্যবস্থা ॥

রূপাকার কুচি মত যার যেন মন ।  
 স্মরণ মননোপায় নাহ-সংকীর্ণন ॥  
 ইহাতে জীবের হবে পরম কল্যাণ ।  
 জন্ম জন্মাজ্জিত কর্মফলে পরিজ্ঞান ॥  
 অব্যর্থ আশ্বাসবাক্য প্রভুর আমার ।  
 অচল টলিবে বাক্য নহে টলিবার ॥  
 সাধারণ মানুষের মঙ্গলের জ্ঞাত ।  
 ছুটাইতে ধরণীতে ভকতিব বস্তা ॥  
 ভক্তিপ্রিয় বলিলেন নিজে বার বার ।  
 ঈশ্বরেতে ভালবাসা ভক্তিমাত্র সার ॥  
 নামাইলা জ্ঞানমার্গী ভকতনিকরে ।  
 নাচিতে গাইতে ভক্তি কীর্তন-আসরে ॥  
 দয়ার্ণব ঠাকুরের বিচিত্র কৌশল ।  
 শুন রামকৃষ্ণলীলা ভুবন-মঙ্গল ॥

## নীলকণ্ঠের যাত্রাপ্রবণে প্রভুদেবের গমন

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।  
 জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥  
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।  
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

পতিত-পাবন-বেশ, পূর্ণ-ব্রহ্ম পরমেশ,  
 প্রভুদেব অখিলের পতি ।  
 ধরি নর-কলেবর, অবতীর্ণ ধবা'পর,  
 নিবারিতে জীবের দুর্গতি ॥  
 প্রভুর যতক কর্ম, সকলেই গুঢ় মর্ম,  
 লীলাধর্ম তাহার ভিতরে ।  
 সহজে না বুঝা যায়, কি হেতু কি কৈলা রায়,  
 ভক্তসঙ্গে লীলার আসরে ॥

সরল ঘটনা যেন, কহি মন শুন শুন,  
 রামকৃষ্ণ লীলা স্মধুর ।  
 যেখানে জনতা বেগী, যাইতে সেথায় খুঁসি,  
 আজি কালি লীলার ঠাকুর ॥  
 মাহেশ বজ্রভপুরে, বথযাত্রা দেখিবারে,  
 ফি বৎসরে প্রায় আগমন ।  
 ভক্তি-শ্রদ্ধা-অনুরাগে, পেনেটির চিঁড়া-ভোগে  
 যেখানে মহা সঙ্কীর্ণন ॥

হরিসভা স্থানে স্থানে, সহরে কি পল্লীগ্রামে,  
 ডিম্বালীলা ভক্তের আবাসে ।  
 আনন্দে আকুল প্রাণ, ব্রাহ্মদলে যোগদান,  
 উৎসবে তাঁদের সঙ্গে মিশে ॥  
 যাত্রা কিবা সংকীৰ্ত্তনে, যেই ভাবে যে রকমে,  
 হয় কোন ঈশ্বরীয় কথা ।  
 রক্তমঞ্চ থিয়েটার, নাট্যশালা অবিচার,  
 বেঙ্গা লয়ে ব্যবসায় যেথা ॥  
 সহরেতে বারোয়ারি, আড়ম্বর ধুম ভারি,  
 অগণন লোক যেথা জমে ।  
 যাত্রা নানাবিষয়ক, কৃষ্ণলীলা রামশখ,  
 ক্রমাঙ্ঘরে চলে রেতেদিনে ॥  
 স্থান হাটখোলা নামে, একবার সেইখানে,  
 বারোয়ারি বিষম ঘটায় ।  
 চৌদিকে ছুটিল কণ্ঠ, ভক্তিমান নীলকণ্ঠ,  
 মনোহর কৃষ্ণলীলা গায় ॥  
 গায়ক প্রভুর বরে, ধৃত্য ধৃত্য এ সংসারে,  
 যাত্রা করে জগতে মোহিত ॥  
 শুনিলে পাশাণে জল, শুককাষ্ঠে উঠে কল,  
 অমনি সাপিনী ভুলে বীত ॥  
 সমাচার শ্রীগোচরে, হাজির হইলে পরে,  
 শিশুমতি বালক যেমন ।  
 কণ্ঠের শুনিতে গান, সচঞ্চল ভগবান,  
 ভক্তগণে বার বার কন ॥  
 পরদিনে প্রাতে যাত্রা, কণ্ঠের শুনিতে যাত্রা,  
 বারোয়ারি সহরে যেখানে ।  
 আনন্দেতে আটখানা, সঙ্গে ভক্ত কয় জনা,  
 ভাড়াটিয়া গাড়ী আরোহণে ॥  
 সত্বর তড়িত চেয়ে, বারতা ছুটিল দেখে,  
 সহরের নানাবিধ স্থলে ।  
 প্রভুভক্তি ভক্ত-অলি, মত্ত অক কোতূহলী,  
 জুটিতে লাগিলা নলে দলে ॥  
 কেহ আসরেতে গিয়া, আক্সাদে আকুল হিয়া,  
 ভাগ্যবান নীলকণ্ঠে কয় ।

অবগ-মঞ্চল-বার্তা, শুনিতে এখানে যাত্রা,  
 আসিয়াছেন প্রভু দয়াময় ॥  
 ভক্তিমান গায়কেব, ভাগ্যের নাহিক টের,  
 আনন্দে আকুল জড় স্বর ।  
 কহে করজোর করি, এ যে স্থান বারোয়ারি,  
 জনাকীর্ণ ভীষণ আসর ॥  
 নিঃশ্বাসে গরম স্থান, বহি বহে মুষ্টিমান,  
 চন্দ্রাতপে উজ্জ্বল আবরণ ।  
 প্রতি পরমাণু কুঠ, কহে তাঁর হবে কণ্ঠ,  
 তিনি অতি যতনের ধন ॥  
 এত বলি সেইক্ষণে, ডাকে কর্তৃপক্ষগণে,  
 সংগোপনে কহে বিবরণ ।  
 সম্ভাষি বিনয়চারে, অতীব যতন ভরে,  
 করিবারে প্রভুর আসন ॥  
 শুনিলে প্রভুর নাম, সকলের ফুল প্রাণ,  
 কি জানি কি নামের ভিতর ।  
 তখনই রচিল গিয়া, লোকজনে সরাইয়া,  
 শ্রীপ্রভুর আসন স্থানর ॥  
 হেনকালে কোন ভক্ত, মধুর রসনা-যুক্ত,  
 দিল ঢালি অমেয় বারতা ।  
 গায়কের সন্নিধান, সমাগত ভগবান,  
 বাহিবে ফটক বাঁধা যেথা ॥  
 আসর ত্যজিয়া চলে, বিষম জনতা ঠেলে,  
 তাড়াতাড়ি গায়ক ব্রাহ্মণ ।  
 শ্রীপ্রভুর পদধূলি, মাখায় লইল তুলি,  
 ভক্তিভরে করিয়া বন্দন ॥  
 ভক্তসহ প্রভুরায়, আসরে লইয়া যায়,  
 নিজের করি বাট পরিষ্কার ।  
 এখন প্রভুর দশা, কিঞ্চিৎ দ্বিগ্ন নেশা,  
 মৃদু মন্দ আবেশ-সঞ্চার ॥  
 নিজাসনে উপবিষ্ট, প্রভুদেব রামকৃষ্ণ,  
 দুই ধারে ভক্তনিকর ।  
 ধরণী পরম সুখে, ধরিল নিজের বৃকে,  
 গোলোকের ছবি মনোহর ॥

ভাগ্যবান অগণন, উপস্থিত লোকজন,  
দরশন অনিমেষে করে ।

পতিতপাবন হরি, ভবনিধির কাণ্ডারী,  
দেহ ধরি ধরার আসরে ॥

পুরাণগ্রন্থেতে কয়, পুনর্জন্ম নাহি হয়,  
বারেক ঈশ্বর-দরশনে ।

হাজার হাজার আজি, জ্বিলি জয়ের বাজি,  
নিরখিয়া রাজীব-চরণে ॥

প্রভু অবতীর্ণ কালে, যেথা সেথা মুক্তি ফলে,  
পথে ঘাটে ছড়াছড়ি যায় ।

জলবিন্দু যে প্রকার, আদর নাহিক তার,  
অনিবার বরে বরিষায় ॥

অবসানে বরিষায়, এক বিন্দু মেলা ভার,  
দ্রবসাধ্য না হয় অর্জুন ।

তৃষ্ণা-নিবারণ তরে, কে জল খাইতে পারে,  
করে করি সরসী পান ॥

মানুষ মায়ায় ঘোরে, আসক্তি ছাড়িতে পারে,  
নাহি চায় হইতে মোচন ।

বিষাধারে কুতূহলে, উঠে ডুবে নাচে খেলে,  
বিষে জন্ম কীটেরা যেমন ॥

ধন্য রে কালের জীব, প্রভুদরশনে শিব,  
অবতীর্ণ দয়াল ঠাকুর ।

রামকৃষ্ণ-নীলা-নিধি, মুক্তি মিলে মখে যদি,  
হেলায় বন্ধন হয় দূর ॥

নীলাকাণ্ড আজিকার, শুনে বহু ভাগ্য যার,  
যাত্রাশালে লোক অগণন ।

শ্রীপ্রভুর আগমনে, যাত্রা নাহি কেহ শুনে,  
ভগবানে করে নিরীক্ষণ ॥

অন্তরে অপার স্থখ, উচ্ছ্বাসে প্রফুল্ল মুখ,  
লক্ষণ বদনমধ্যে খেলে ।

শ্রীপ্রভু আনন্দাধার, যেখানে উন্নয় তাঁর,  
সবে ভাসে আনন্দহিলোলে ॥

গায়ক সাধক ভক্ত, প্রেমোত্তে হইয়া মত্ত,  
সম্মুখে পাইয়া প্রভুবরে ।

ভক্তিমাখা সুরচিত, গায় কৃষ্ণলীলাগীত,  
শ্রবণে মোহিত চিত করে ॥

নিজাসনে উপবিষ্ট, ছিলো প্রভু রামকৃষ্ণ  
কৃষ্ণকথা করিয়া শ্রবণ ।

আবেশে অবশ হৈয়া, উঠিলেন দাঁড়াইয়া,  
অঙ্গে নাহি বাহ্যিক চেতন ॥

ননীর পুতলি জ্বিনি, তখন শ্রীতনুখানি,  
চরণ ধরিতে নারে আর ।

কাছে ভক্ত দুই জনে, ধরিলেন সযতনে,  
ভাবে মত্ত প্রভুরে আমার ॥

আ মরি কি মনোহর, সমাধিস্থ কলেবর,  
নিশাকর বদনমণ্ডলে ।

অপরূপ শোভা পায়, কিরণ-হিলোল তায়,  
বলকে বলকে যবে খেলে ॥

নিরখি শ্রীমুখ-ইন্দু, অন্তরের প্রেমসিন্ধু,  
আধার ছাড়িয়া ছুটে যায় ।

তোড়ে ভাসে তার জলে, বহু দূর দূরাক্শে,  
দুই কূলে যে রহে যেথায় ॥

কত পথ ছুটে ঢেউ, সন্ধান না জানে কেউ,  
বিধির বিধান নাই লেখা ।

মায়া ঈশ্বরের শক্তি, অপার তাঁহার কীৰ্ত্তি,  
লীলার ভিতরে আছে ঢাকা ॥

কোথা স্থা কত দূরে, কেমনে বিমানে করে,  
লবণাস্থ লইয়া সিকুর ।

বিমানে চালিয়ে কল, ফটিক নির্মল জল,  
চাতকের তুষা যাহে দূর ॥

ধরার জলধিমালা, শূন্যমার্গে করে খেলা,  
ধরিয়া জলদ নামাস্তর ।

এ বড় বিষম দায়, কিছু নাহি বুঝা যায়,  
কেবা কিবা কোথা কার ঘর ॥

এক শক্তি মোটে মূলে, কার্যোত্তে ভিষ্মান তুলে,  
লক্ষ কোটি সৃষ্টি বকমায়ি ।

দুটি বস্তু সমরূপ, বিষমধ্যে অপরূপ,  
শক্তির শক্তি বলিহারি ॥

একে নাহি মিলে অন্ত, সকলেই ভিন্ন ভিন্ন,  
তারে গুণে গঠন বরণে ।

অবিনাশী যাবতীয়, বিধে নাই শ্রেয়ঃ হেয়,  
রূপান্তর গুণান্তর বিনে ॥

চতুর্মুখ হরি হর, যে শক্তির আজ্ঞাপর,  
হয় লয় যাহার ভিতরে ।

সেই শক্তি দিবানিশি, শ্রীপ্রভুদেবের দাসী,  
যুক্তকরে লীলার আসরে ॥

হেন প্রভু বিশ্বপতি, তাঁহার লীলার গতি,  
সাধ্য কার করে নিরূপণ ।

আকাশ মাটির সনে, মিশে গেছে যেইখানে,  
সে নয় তাদের আয়তন ॥

শ্রীপ্রভুর লীলা-রাজ্য, মহতী অব্যক্তাশ্চর্যা,  
আদি-অন্তবিহীন আভাস ।

অবিরত যুক্তকরে, যাবতীয় অবতারে,  
নিরাপদে মধ্যে করে বাস ॥

রাজ-রাজ রামকৃষ্ণ, সকলে বিচারে তুষ্ট,  
বিবাদ-কলহ-বিভঞ্জন ।

যার যাহা অধিকার, তিল নষ্ট নহে কার,  
সমভাবে সকলে পালন ॥

গোকল বেদান্ত আদি, যেখানে যাবৎ বিধি,  
যত পথ ব্যক্ত চিরকাল ।

সকলে ধরিয়া বক্ষে, সমান যতনে রক্ষে,  
করিলেন প্রভু ধর্মপাল ॥

সমাধিস্থ অবস্থায়, কত কি বিকাশ পায়,  
বিশ্বরূপ ত্রিদেহ-আধাবে ।

জানি না সে কোন্ জনা বুঝে যার অগুরুণা,  
কেবা কিবা কিবা বলে কারে ॥

বদনে অপূর্ণ আভা, জনগণ-মনোলোভা,  
শোভা তার না যায় বর্ণন ।

বারেক দেখিলে পরে, নয়নে মোহন করে,  
যুক্ত আর নহে কদাচন ॥

আজি এই যাত্রাশালে, সেই ভাতি মুখে খেলে  
দেখিতে লোলুপ লোকজনে ।

মুখে মুখে কলরব, করিয়া পাড়ায় সব,  
পতিতপাবন-দরশনে ॥

দেখিবার গোলযোগে, যাত্রা যায় প্রায় ভেঙ্গে,  
ভক্তিমান গায়ক প্রধান ।

আপনার দলে বলে, সহ খোল করতালে,  
গায় যুগ্ম রাধাকৃষ্ণ নাম ॥

শুনিয়া যুগল নাম, নিয়মেশে ভগবান,  
নামিতে লাগিলা ক্রমে ক্রমে ।

ভক্তগণে পুনরায়, বলাইয়া দিল তাঁয়,  
পূর্ববৎ নিজের আসনে ॥

যাত্রারন্ত হলে পুনঃ, আজিকার লীলা শুন,  
দুনো বলে পুনশ্চ আবেশ ।

কৃষ্ণপ্রেমে গাঢ়তর, বিকলাক গুরুতর,  
হইলেন প্রভু পরমেশ ॥

আবেশ ইচ্ছার রীতি, ঠিক যেন মাতা হাতী,  
দিগাদিগ না রহে গিয়ান ।

ইন্দ্রন বন্ধন খুঁটি, দেহ গেহ পরিপাটী,  
নষ্ট করি হয় ধাবমান ॥

অতুল মুরতিখানি, ভক্তের জীবন প্রাণী,  
পাছে তাহে হানি কিছু হয় ।

সেহেতু লইয়া তাঁয়, সত্বর বাহিরে যায়,  
ভক্তগণে ভীত অতিশয় ॥

সেবা শুশ্রূষার পরে, হুহু করি প্রভুবরে,  
পলাইল শকটারোহণে ।

বাগবাজারেতে ধাম, ভক্ত বহু বলরাম,  
ভাগ্যবান তাঁহার ভবনে ॥

রামকৃষ্ণলীলা-গীত, যাহাতে সুধার রীত,  
পুত চিত নিশ্চিত শ্রবণে ।

বিকার বাতিক লয়, অক্ষয় অমর হয়,  
বিমোচন ভবের বন্ধনে ॥

## ভক্তদের সঙ্গে নানা রঙ্গ

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় শ্যামাসুতা জগৎ-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকাব যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণ মাগে এ অধম ॥

শ্রীপ্রভুর লীলা-কথা বুঝা মহাদায় ।  
বিষয়ী মলিন বুদ্ধি ধরিয়া মাথায় ॥  
সরল সহজ লীলা বাকা বোধ কেনে ।  
অন্তরেতে অবিশ্বাস এই তার মানে ॥  
উপমায়ে বিশেষিয়া দেখ তুমি মন ।  
জল বাকা নহে, বাকা নদীর গঠন ॥  
লীলাকথা-আন্দোলনে বাকা শোজা হয় ।  
রামকৃষ্ণলীলা-কথা যাহার প্রত্যয় ॥  
অখিল বিশ্বের স্বামী প্রভুদেবরায় ।  
সঙ্গে আনা আপুজনা ভক্ত বলি ষায় ॥  
অবতার শ্রীপ্রভুর শ্রীঅঙ্গে জনমে ।  
তবু কেন গাই তাঁয় অবতার নামে ॥  
তাহার কারণ মন তোমারে শুনাই ।  
ভাষায় প্রভুর বাচ্য প্রতিশব্দ নাই ॥  
পুঁথিমধ্যে প্রভুদেবে অবতার লেখা ।  
ঠিক যেন জলধিরে সরোবর আঁকা ॥  
সেইমত প্রভু-ভক্তে দিয়া ভক্তনাম ।  
দেখাইছে হিমাচলে বালির সমান ॥  
প্রভু-ভক্ত করুণার করিলে কটাক্ষ ।  
তখন জনমে কত ভক্ত লক্ষ লক্ষ ॥  
হেন বস্তু প্রভু হেন বস্তু ভক্ত তাঁর ।  
ভক্তিভরে শুন লীলা ভক্তির ভাণ্ডার ॥  
প্রভু-ভক্ত-পদে মতি রাখি বিলক্ষণ ।  
চলিলে পাইবে রামকৃষ্ণভক্তি-ধন ॥  
বুধায় জনম নষ্ট বুঝিবে নিশ্চয় ।  
প্রভু-ভক্ত-পদে যদি মতি নাহি হয় ॥

সুদর্শন প্রভু-ভক্তি মিলয়ে সহজে ।  
এক পন্থা প্রভু-ভক্ত-চরণের রঞ্জে ॥  
শুন তবে খুলে বলি মধুর কথন ।  
রেলের কলের মত প্রভু-ভক্তগণ ॥  
এক এক ভক্ত এত শক্তি ধরে গায় ।  
হাজার বোঝাই গাড়ী নিজে টেনে যায়  
রঙ্গালয় থিয়েটার অতিশয় হীন ।  
লম্পট বেস্তার দল অন্তর মলিন ॥  
তথায় রাখিয়া প্রভু আপনার জন ।  
লীলারঙ্গরসাস্বাদ করেন কেমন ॥  
পুঁতিত-উদ্ধার নাম-মহিমা-প্রচার ।  
অনাথ অধম পাপী তাপীর উদ্ধার ॥  
গিরিশ তাঁহার জন অতিশয় তেজা ।  
গৃহিভক্তচুড়ামণি বিশ্বাসের রাজা ॥  
কে তিনি শুনহ কথা সন্দ হবে দূর ।  
একদিন প্রভুদেব লীলার ঠাকুর ॥  
কহিছেন আপনার অন্তরঙ্গগণে ।  
কালীর মন্দিরে আমি আপনার মনে ॥  
উপবিষ্ট হেনকালে দেখি নিরখিয়া ।  
আইল মুরতি এক নাচিয়া নাচিয়া ॥  
বগলে বোতল ছুটি চুলে বাঁধা বুঁটি ।  
গুরুষের চিহ্ন যেন খেজুরের আঁঠি ॥  
কেবা সে যখন আমি জিজ্ঞাসিহু তায় ।  
কহিল ভৈরব মুই আইহু হেথায় ॥  
কিবা প্রয়োজন তারে পুছিলে আবার ।  
উত্তর করিল কার্য করিল যোগ্যর ॥



গিরিশ আমার কাছে আশিবার পর ।  
 দেখিছ ভৈরব সেই তাহার ভিতর ॥  
 বলিয়াছি বারে বারে অপূর্ব কথন ।  
 কেহ দেব কেহ দেবী প্রভুভক্তগণ ॥  
 সাধিত লীলার কার্য প্রভুভক্ত যত ।  
 নানা বেশে নানা স্থানে প্রয়োজনমত ॥  
 অবস্থিত ধরাধামে নানা অবস্থায় ।  
 লীলার দৈব প্রভু তাঁহার ইচ্ছায় ॥  
 জীবের প্রকৃতি দিয়া ভক্তের ভিতর ।  
 লীলারসান্বাদ করে লীলার দৈবর ॥  
 ভক্তি জ্ঞান শক্তি কিন্তু মাথা থাকে গায় ।  
 তিলেকে জাগিয়া উঠে তিলেকে ঘুমায় ॥  
 দাক্ষণ নিদাঘে যেন দিবসের কায় ।  
 কভু থরতর কর কভু মেঘছায়া ॥  
 শুন কহি বিবরণ অমৃত বিশেষ ।  
 গিরিশ শৈশব যবে দিগম্বর-বেশ ॥  
 তখন উদয় মনে হইত তাঁহার ।  
 জগতের মূল শক্তি সৃষ্টি করা যার ॥  
 শক্তির প্রভাবে যদি সৃষ্টিব জনম ।  
 তবে এ শক্তিরে সৃষ্টি কৈল কোন্ জন ॥  
 হেন প্রশ্ন যে শিশুর স্বতঃ উঠে মনে ।  
 মায়ামুগ্ধ জীব তাঁয় কহিব কেমনে ॥  
 অবিশ্বাসী সাধারণ মানুষনিচয় ।  
 দৈবের লীলাকথা করে না প্রত্যয় ॥  
 বিপরীত কয় কথা মায়ায় মগন ।  
 যাবৎ জগতে দেখে নিজের মতন ॥  
 বিষ্ণুপদোদ্ভবা গঙ্গা ব্রহ্ম-বারি তাঁয় ।  
 হীন হেয় কত শত শ্রোতে ভেসে যায় ॥  
 তাহার মহিমা তাঁর কিছু নাহি কমে ।  
 জীবের মুক্তি একবিন্দু পরশনে ॥  
 সেইমত ভক্তদের জীবনের শ্রোতে ।  
 কলঙ্ক-কালিমাখালা অগণ্য তাহাতে ॥  
 নাহি হয় ভিল হানি মহিমার বল ।  
 পদরজঃ-পরশনে পরম মঙ্গল ॥

পবিত্র চরিত চিত্ত নিরমল মন ।  
 পবে ফুটে হৃদে রামকৃষ্ণভক্তিন ॥  
 প্রভু-ভক্ত-মহিমার অপূর্ব বারতা ।  
 আপনি পাইবে মন শুন লীলাকথা ॥  
 কোন্ দেহে কোন্ দেব-দেবী সমাগত ।  
 সর্ব সমাচার যোর প্রভুর বিদিত ॥  
 এক দিনে শ্রীপ্রভুর দরশন-আশে ।  
 ভক্তিমতী মহিলা কতকগুলি আসে ॥  
 সমাস্ত বংশেব তাঁরা কুলের কামিনী ।  
 তার মধ্যে একজন দেবীঠাকুরাণী ॥  
 বমণীর বেশে বাস প্রভু-অবতারে ।  
 দেখামাত্র চিনিলেন শ্রীপ্রভু তাঁহারে ॥  
 সংসারেতে চারি-পাঁচ সন্তান-সন্ততি ।  
 তবু অঙ্গে কাঙ্ক্ষি যেন নবীনা যুবতী ॥  
 সাধারণে পরিচয় বলিতে বারণ ।  
 সেই হেতু পুঁথিমধ্যে রহিল গোপন ॥  
 সেবাপর আপ্তজনে প্রভু লেবায় ।  
 বলিলেন সংগোপনে দেখাইয়া তাঁয় ॥  
 বাখানিয়া মুদুস্বরে যত পরিচয় ।  
 মাহুঘের বেশে মাত্র মানবিনী নয় ॥  
 প্রত্যক্ষ দেখিতে সাধ যদি হয় মনে ।  
 গঙ্গদ্রব্যাসহ দাও কুসুম চরণে ॥  
 লীলা-দরশন-প্রিয় ভক্তের কুল ।  
 ধূপধূনাসহ তাঁর পায়ে দিল ফুল ॥  
 ঘোমটার মধ্যে ঢাকা ছিল মুখখানি ।  
 চকিতের মধ্যে কিবা আশ্চর্য কাহিনী ॥  
 গভীরসমাধিযুক্ত অঙ্গ সংজাহীনা ।  
 জনমেও ধ্যান যার মোটে নাই জানা ॥  
 সন্ধিনীরা বুদ্ধিহারা দেখিয়া ব্যাপার ।  
 সশক্তি তন্তুচিত্ত জড়ের আকার ॥  
 কাহার বদনে আর সরে না বচন ।  
 যাদু-মুগ্ধ যেন সবে যায় বহুক্ষণ ॥  
 নিয়মেশে মন আর না আসে দেবীর ।  
 ইন্দ্রিয়াদিলহ অঙ্গ একেবারে স্থির ॥

গভীর ধিয়ানে বাহু নাহি আসে গায় ।  
 তখন শ্রীপ্রভুদেব ডাকেন শ্রামায় ॥  
 ও মা কালী কি হইল রক্ষা কর এবে ।  
 জানিতে পারিলে লোকে মন্দ কটু কবে ॥  
 ভীতভাবে এ মতে ডাকিলে কালীমায় ।  
 তখন চেতন অঙ্গে তাঁহার ইচ্ছায় ॥  
 ধ্যানের বিষম নেশা তাহাতে আকুল ।  
 নয়ন দুখানি রাঙ্গা যেন অবাকুল ॥  
 পদক্ষেপে নাহি শক্তি অন্ধ খর খর ।  
 সঙ্গিনীরা লয়ে তুলে গাড়ীর ভিতর ॥  
 প্রভু আর প্রভুভক্ত বস্তু কি রকম ।  
 বিন্দুমাত্র জানিতে না হইল সক্ষম ॥  
 ভক্তিসহ শ্রীপ্রভুর পদে রাখি মতি ।  
 ভক্তির ভাণ্ডার শুন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

প্রভু-ভক্ত সাধারণ নিয়মের পার ।  
 করিলেও পাপকর্ম পাপ নয় তাঁর ॥  
 প্রজার শাসনে যত রাজার আইন ।  
 রাজকুমারেরা নহে তাহার অধীন ॥  
 প্রভুর বচনে শুন তাহার প্রমাণ ।  
 একদিন শ্রীমন্দিরে নিজে ভগবান ॥  
 বিষয়ব মন ভক্ত বিষ্ণুর কারণে ।  
 আত্মহত্যা কৈলা যেবা পিতার তাড়নে ॥  
 বহু পূর্বে কহিয়াছি বিশেষ থবর ।  
 বালক-বয়স বিষ্ণু এড়েনহে ঘর ॥  
 সন্নিকটে উপবিষ্ট ভক্তগণে কন ।  
 বিষ্ণুর কারণে আজি মন উচাটন ॥  
 বিভ্রালয়ভুক্ত তেঁহ বালক কেবল ।  
 রতি-মতি ভগবানে বুদ্ধি নিরমল ॥  
 পাঠে অহুরাগ তার নাহি ছিল তত ।  
 এখানে আমার কাছে সর্বদা আসিত ॥  
 একবার ঘর ছাড়ি দূরদেশে যায় ।  
 পশ্চিম অঞ্চলে কোন আত্মীয় খেঁচায় ॥  
 স্বয়ং সে স্থান বড় মনের মতন ।  
 হৃন্দর প্রান্তর মাঠ কাছে আছে বন ॥

নানাবিধ বৃক্ষরাজিসহ শৈলমালা ।  
 অবিরত বিরাজিত প্রকৃতির খেলা ॥  
 ষোগপ্রিয় ধ্যানানন্দ মনোমত স্থানে ।  
 ধ্যানেতে বিভোর-চিত থাকিত সেখানে ॥  
 কহিত আমার কাছে আনন্দ-মগন ।  
 কত হয় ঈশ্বরের রূপ-দর্শন ॥  
 মৌন রহি কিছুক্ষণ কন পুনর্বার ॥  
 বোধ হয় এই জন্ম শেষ জন্ম তার ॥  
 পূর্বজন্মে বহুবিধ কর্ম ছিল করা ।  
 এইবারে বাকিটুকু হয়ে গেল সারা ॥  
 কথায় কথায় প্রভু বিধির বিধাতা ।  
 কহিতে লাগিল জীবতত্ত্বের বারতা ॥  
 ভক্তিভরে স-মনে শুনিলে তুমি মন ।  
 জনম-মরণ-ভয়ে হইবে মোচন ॥

প্রভুর বচনে শুন হৃন্দর কাহিনী ।  
 চারিযুগ অক্ষয় অমর যত প্রাণী ॥  
 পূর্ব জনমের যাবতীয় সংস্কার ॥  
 স্বীকার্য উচিত করা সবার স্বীকার ॥  
 প্রকৃত ঘটনাসহ প্রভুদেব কন ।  
 'শুনিয়াছি কোনকালে কোন একজন ॥  
 করে শব-সাধনা নির্জন বনে বনে ।  
 কালীর অভয় পদ দর্শন-আশে ॥  
 আসন শবের বৃকে বনমধ্যে একা ।  
 সাধনায় নানাবিধ দেখে বিভীষিকা ॥  
 শুন কি ঘটনা পরে কালীর ইচ্ছায় ।  
 বাঘেতে ধরিয়া তারে লইয়া পলায় ॥  
 নিকটে অত্যাচ গাছে ছিল আর জনা ।  
 প্রত্যক্ষ দেখিল চক্ষু বাঘ-ঘটনা ॥  
 বিবেচনা মনে মনে করিল তখন ।  
 শব-সাধনার দ্রব্য সব আয়োজন ॥  
 যা আছে কপালে হবে বসিব আসনে ।  
 এত বলি গাছ থেকে ধীরে ধীরে নামে ।  
 বলিয়া শবের বৃকে বিশ্বাসের ভরে ।  
 মহামন্ত্র কালীনাথ খালি জপ করে ॥

অতি অল্পকণ্ঠে দেখিবারে পায় ।  
 সদয়া হইয়া শ্রামা প্রত্যক্ষ তথায় ॥  
 কহিলেন ভক্তবরে মাগহ সত্ত্বর ।  
 প্রসন্ন হয়েছি দিব মনোমত বর ॥  
 নুটায় মায়ের পায়ে কহে সেই জন ।  
 মা তোমায় এক কথা জিজ্ঞাসি এখন ॥  
 তোমার নিকটে বর মাগিবার আগে ।  
 যে করিল আয়োজন তারে লৈল বাঘে ॥  
 জ্ঞান-ভক্তি-সাধন-ভজনহীন আমি ।  
 আমারে এতেক রূপা কি হেতু জননি ॥  
 হাসিয়া হাসিয়া মাতা কন সেই জনে ।  
 জনমাস্তরের কথা নাহি তোর মনে ॥  
 জনমে জনমে কত শত অগণন ।  
 মম আশে করিয়াছ সাধন-ভজন ॥  
 অল্প বাকি ছিল তাহা শেষ এইবারে ।  
 মনোমত মাগ বর দিব আমি তোরে ॥  
 শ্রীবাণ্য শুনিয়া এবে বুঝ তুমি মন ।  
 হইলেও বার বার দেহের পতন ॥  
 কৰ্মফল-শ্রুতি আর কৰ্মের অভ্যাস ।  
 দেহের সঙ্গেতে নহে কখনই নাশ ॥  
 অলক্ষ্যে জীবের সঙ্গে চলে অবিরল ।  
 বস্তুর সহিত যেন ছায়া অবিকল ॥

এত বলি কোন ভক্ত প্রভুদেবে কয় ।  
 আত্মহত্যা শুনে কিন্তু মনে লাগে ভয় ॥  
 কথার উত্তরে কথা কন গুণমণি ।  
 আত্মহত্যা মহাপাপ বার বার মানি ॥  
 বারে বারে আসে যায় আত্মঘাতী জনা ।  
 ভুগিবারে সংসারের যাবৎ যাতনা ॥  
 তবে যদি ভগবানে করি দরশন ।  
 করে কেহ শরীরের স্বেচ্ছায় নিধন ॥  
 কোন দোষ নাহি তার হয় তত্ত্ব্যাগে ।  
 আত্মহত্যা-অপরাধ তাহাকে না লাগে ॥  
 ঈশ্বরে জানিয়া বাহা জ্ঞানলাভ হয় ।  
 তাহাকেই একমাত্র জ্ঞান-বস্তু কয় ॥

সেই জ্ঞান লাভ করি যত্নপি গিয়ানী ।  
 স্বেচ্ছায় তিয়াগে তত্ব নাহি হয় হানি ॥  
 যেন নহে কোন ক্ষতি যদি কোন জনা ।  
 হাঁচতে ঢালিয়া লয়ে সোনার প্রতিমা ॥  
 আপনার প্রয়োজন ইচ্ছা-অহুসারে ।  
 মাটির-বানান সেই হাঁচ নষ্ট করে ॥  
 অনেক দিনের কথা শুন অতঃপর ।  
 জনৈক গোপাল নাম স্বভাব সুন্দর ॥  
 বরাহনগরে ঘর আসিত হেথায় ।  
 বয়স অধিক নয় বিশ বর্ষ প্রায় ॥  
 হরিভক্তি অহুরাগ হৃদয়-আগারে ।  
 ভাবরূপকান্তি তার ফুটিত শরীরে ॥  
 অধীর অবশ অঙ্গ ভাবের সময় ।  
 বাহ্যিক গিয়ান মোটে তাহে নাহি বয় ॥  
 একদিন ভাবে কাছে কহিল আমার ।  
 সংসারে তিষ্ঠিতে আমি নাহি পারি আর ॥  
 আপনার বহু দেরি হবে লীলাধামে ।  
 সে হেতু বিদায় মাগি অভয় চরণে ॥  
 আমিও ভাবের ঘোরে কহিলাম তায় ।  
 পুনরায় এখানে কি আসিবে ধরায় ॥  
 আসিব আবার কহি কথার উত্তরে ।  
 সে দিন চলিয়া গেল আপনার ঘরে ॥  
 তার কিছু দিন পরে পাইলু খবর ।  
 তাজিয়াছে যুবক নিজের কলেবর ॥  
 হরি-দরশন করি মুক্ত হ'য়ে জীব ।  
 করিলে শরীর-ত্যাগ না হয় অশিব ॥  
 এত বলি প্রভুদেব বিধির বিধাতা  
 বিশেষিয়া বিবরিলা জীবের বারতা ।  
 যাবৎ যতেক জীব চারিজাতিভূক্ত ।  
 বন্ধ মুক্ত মুমুক্ষু কেহ বা নিত্যমুক্ত ॥  
 মাছের মতন জীব সংসারের জালে ।  
 ঈশ্বর ষাহার মায়া তিনি যেন জ্বলে ॥  
 যখন জ্বেলের জালে পড়ে মন্তগণ ।  
 কেহ বা ছিঁড়িয়া জাল করে পলায়ন ॥

তারে কহে মুক্তজীব মহাবল গায় ।  
 মায়ার হইয়া বন্ধ থাকিতে না চায় ।  
 মুমুক্শু খালি চেঁচা জাল কিসে কাটে ।  
 ছিঁড়িতে না পারে জাল বলে নাহি আটে  
 মুমুক্শু ও মুক্ত এই দুই শ্রেণীর জীব ।  
 থাকিতে না চায় হেন ভব-ক্লেশে ডুবে ॥  
 তেজোবলে কেহ বা পাইয়া ভগবান ।  
 স্বেচ্ছায় করেন দেহনষ্টের বিধান ॥  
 মুক্তি পাইয়া তত্ব-ত্যাগের বারতা ।  
 বড়ই কঠিন বহু সূত্রের কথা ॥  
 সাবধানী নারদাদি নিত্যমুক্ত যারা ।  
 সংসারের জালে কত না পড়েন ধরা ॥  
 বন্ধজীব সংসারেতে তাদের লক্ষণ ।  
 পড়িয়াছে জালে জানে নিশ্চয় মরণ ॥  
 তবু নাহি হ'ল জালে বন্ধ অবস্থায় ।  
 কামিনী-কাঞ্চন-পাকে শরীর লুকায় ॥  
 পলাইতে নাহি চেষ্টা করে কোন কালে ।  
 বড় তুষ্ট আসক্তির পঙ্কিল সলিলে ॥  
 কত সহে দাগা-দুঃখ বিপদনিচয় ।  
 তথাপি না হয় কত চৈতন্য-উদয় ॥  
 যাহাতে এতেক তার শোকের উদ্ভব ।  
 পুনঃ পুনঃ বন্ধজীব করে সেই সব ॥  
 আপনার হাতে নালা করিয়া খনন ।  
 লোণা সিন্ধুবারি করে ঘরে আনয়ন ॥  
 কাঁটা ঘাসে উট প্রিয় যত তেঁহ খায় ।  
 দর দর রক্ত-ধারা মুখে বাহিরায় ॥  
 তথাপি কেমন নেণা আসক্তি কেমন ।  
 নাহি ছাড়ে কাঁটা ঘাস করিতে ভক্ষণ ॥  
 যদি কোন বন্ধজীবে বুঝিবারে পারে ।  
 অসার সংসারে সার নাহি একবারে ॥  
 অধম আমড়া উপমায় পরিপাটি ।  
 সারশ'লহীন খালি খোশা আর আঁটি ॥  
 জানিয়াও ছাড়িতে না পারে কষাচন ।  
 সঁপিবারে দৈবের পাদপদ্মে মন ॥

কেশবের খুঁড়া বয়ঃ বছর পঞ্চাশ ।  
 দেখিলাম একদিন দেখিছেন তাস ॥  
 নাহি হইয়াছে যেন তখনো তাঁহার ।  
 উচিত সময় হরি-নাম লইবার ॥  
 বন্ধজীব মাঝে এক বিশেষ লক্ষণ ।  
 সাধুসঙ্গ বুঝে যেন প্রকৃত মরণ ॥  
 বিষ্ঠার পোকার মত আনন্দ বিষ্ঠায় ।  
 খায় মাথে সেই বিষ্ঠা হুটে-পুটে তায় ॥  
 এত বলি কথা সায় কৈলা গুণমণি ।  
 ঠাকুরের কথা ঠিক অমৃতের খনি ॥  
 ভক্তদের সঙ্গে রঙ্গ নানারূপ হয় ।  
 বিশেষিয়া বিবরিয়া বলিবারে নয় ॥  
 রঙ্গমঞ্চে বার বার যান প্রভুরায় ॥  
 মহাবলী বীরভক্ত গিরিশ যেথায় ॥  
 অকুতোভাস তেঁহ আপনার ভাবে ।  
 মনে যেন আসে তেন কন প্রভুদেবে ॥  
 জলন্ত বিশ্বাস হৃদে নিরভয় মন ।  
 তমঃগুণী ভক্ত তিনি প্রভুর বচন ॥  
 ডাকাতেই সম ধারা প্রবল আঁচার ।  
 মার কাঁট বাঁধ লুট রতন-ভাণ্ডার ॥  
 একদিন মঞ্চমধ্যে প্রভুর গমন ।  
 নিরখিয়া শ্রীগিরিশ পুলকিত মন ॥  
 পতিতপাবন প্রভু পতিত-ভরসা ।  
 পতিত-উদ্ধার-কাজে মঞ্চমাঝে আসা ॥  
 পাকা ষোলআনা জ্ঞান গিরিশের মনে  
 সেই হেতু রক্তাঙ্গে রহে যে যেখানে ॥  
 কি লম্পট কি কপট হীন হেয় মন ।  
 বেণী-বারাঙ্গনাজাতি অভিনেত্রীগণ ॥  
 আবাহন সকলেই বারে বারে করে ।  
 পদরেণু ঠাকুরের শিরে ধরিবারে ॥  
 অভিনেতা পুরুষেরা আসিয়া তথায় ।  
 অভয়-চরণরেণু ধরিল মাথায় ॥  
 গিরিশের আশ্বাস-বচনে পেয়ে বল ।  
 উপনীত অকশেবে বারান্দানাল ॥

গণনার বোলজনা যুবতী প্রথরা ।  
 বসনে ভূষণে সজ্জা মুনিমনোহরা ॥  
 দেখিয়া শ্রীপ্রভুদেব ভাবেভরা চিত্ত ।  
 ধরিল মোহন কণ্ঠে শ্রীমা-গুণগীত ॥  
 মধুর প্রভুর স্বর শিকপাখী জিনি ।  
 শ্রবণে মোহিতচিত্ত যতেক রমণী ॥  
 তার মধ্যে একজন বিনোদিনী নাম ।  
 মুচ্ছিতা হইয়া পড়ে ধরায় অজ্ঞান ॥  
 প্রসারিত ঠাকুরের শ্রীচরণতলে ।  
 দিব্য-ভাব সমুদিত অন্তর-অঞ্চলে ॥  
 আজন্ম আচার যার বেষ্ঠার ব্যবসা ।  
 তরিবারে ভবসিন্ধু নাহি কোন আশা ॥  
 আজি তার ভক্তিভাবে ভরিল অন্তর ।  
 নিরখিয়া দীনবন্ধু লীলার দৈশ্বর ॥  
 পতিত কান্দাল দীন-হীন হয় জন ।  
 পাপেভরা প্রাণে সারা দুর্বল অক্ষম ॥  
 আশাহীন মনক্ষীণ ভবসিন্ধুকূলে ।  
 নাহি বন্ধু করে পার অকূল সলিলে ॥  
 কিবা ভয় পারাপারে পাইবে সম্বল ॥  
 ফেলিয়া নয়নে মাত্র এক ফোঁটা জল ॥  
 গাও রামকৃষ্ণনাম হইয়া আতুর ।  
 ক্ষণমধ্যে হবে পার কাণ্ডারী ঠাকুর ॥  
 ত্রিবিধ ভক্তের জাতি প্রভুর বচনে ।  
 গুণ-অনুসারে ভেদ সব রজঃ তমে ॥  
 সন্তমূল্যক ভক্তি যেখানে বিকাশ ।  
 বাহ্য আড়ম্বর তথা একেবারে হ্রাস ॥  
 দীনতার আবরণে গোপন আকার ॥  
 শিষ্ট শাস্ত অমায়িক অলোভ আচার ॥  
 রজোগুণে আড়ম্বর বহু ব্যক্ত পায় ।  
 গলায় রক্তাক্ত হুলে তিলক নাসায় ॥  
 পূজা-আরাধনাকালে অঙ্গ স্রশোভন ।  
 পরিধেয় পরিপাটি পাটের বসন ॥  
 তমোগুণাত্মক ভক্ত লক্ষণ তাহার ।  
 জলন্ত বিশ্বাস চিন্তে অলে অনিবার ॥

দৈশ্বর নিজের লোক এই ভাব মনে ।  
 ভিল গ্রাহ নাহি করে কাহারে ভূষনে ।  
 ভাকিয়া দুয়ার-ঘর আপনার জোরে ।  
 মনের মতন ধন নুঠে ধনাগারে ॥  
 ইচ্ছামত রাখে কাছে যেন যায় মন ।  
 অল্প পরে যারে তারে করে বিতরণ ॥  
 গিরিশ প্রভুর ভক্ত এমন শ্রেণীর ।  
 সবল সকল শিরা বিশ্বাসের বীর ॥  
 ভক্তিভরে শুন তবে কহিব কাহিনী ।  
 আর দিন মঞ্চমধ্যে প্রভু গুণমণি ॥  
 বিবিধ ভাবের ভক্ত প্রভুর পিয়ারা ।  
 আজিদিনে অনেকেই সঙ্গে আছে তাঁরা ॥  
 উচ্চতর কাষ্ঠাসনে প্রভুর আসন ।  
 চারিদিকে বেড়িয়া তাঁহার ভক্তগণ ॥  
 জাহ্নু গাড়ি গিরিশ বলিল গিয়া শেষে ।  
 নিম্নভাগে ঠাকুরের চরণের পাশে ॥  
 স্বরায় বিভোর অঙ্গ চিত্ত মাতোয়ারা ।  
 অকুতোসাহস যেন ছাতি ধরাবেড়া ।  
 জনমের যত কষ্ট শ্রিয়া অন্তরে ।  
 পাড়িতে লাগিল খালি গালি প্রভুবরে ॥  
 খেউর পচাল ভাষা স্বকটু বাধান ।  
 আদিরস নাহি জানে যাহার সন্ধান ॥  
 নাট্যকার নিজে তেঁহ কবির বদন ।  
 নূতন স্বজিয়া গালি করে বরিষণ ॥  
 নাহি বাদ মাসী পিসী জনক জননী ।  
 নীরবে শুনে সব প্রভু গুণমণি ॥  
 অবশেষে গিরিশ কহেন প্রভুদেবে ।  
 স্বীকার করহ মোর ছেলে হতে হবে ॥  
 এতক্ষণে শ্রীবদনে ফুটিল বচন ।  
 উত্তরে গিরিশচন্দ্রে কহেন তখন ॥  
 তুই শালা স্বেচ্ছাচারী বহুবোষ্ঠাগামী ।  
 কি কারণে ছেলে তোরা হতে বাব আমি ॥  
 পরম-পবিত্র-চিত্ত বিতৃষ্ণ-আচার ।  
 ক্রিয়াবান নিষ্ঠাবান জনক আমার ॥

এইরূপে স্বপ্ন-কথা হয় অনর্গল ।  
 অবাক হইয়া শুনে ডকতের দল ॥  
 কেহ কিছু কহে নহে কাহারও শক্তি ।  
 কিন্তু সবে মহাকুণ্ড গিরিশের প্রতি ॥  
 দয়ালপ্রকৃতি প্রভু বালক-আচার ।  
 স্বার্থশূন্যে কামনা জীবের উপকার ॥  
 খিয়েটার কেবল লম্পট বেঞ্চালয়ে ।  
 তথা তিনি তাহাদের জ্ঞানের লাগিয়ে ॥  
 তাহা না বুঝিয়া মনে বিপরীত ভালি ।  
 পেট ভরে গিয়ে স্বরা কটুভাষে গালি ॥  
 ভক্তির ব্যরতা কিছু বুঝা নাহি যায় ।  
 নানাভাবে ভক্তিভাব বিকাশিত পায় ॥  
 ভক্তিভাব প্রত্যেক ভক্তের স্বতন্তর ।  
 একের ভাবেতে লাগে অপরের অর ॥  
 সকল ভাবের ভাবী কিন্তু যেই জন ।  
 তাঁহার নিকটে সব সমান রকম ॥  
 গিরিশের ভাষা আজি প্রভু ভগবানে ।  
 বড়ই লাগিল কটু ভক্তদের কানে ॥  
 প্রভুর শ্রবণে কিন্তু স্তুতি ভক্তিময় ।  
 ভাবগ্রাহী একা প্রভু অজ্ঞ কেহ নয় ॥  
 ভাবের ঘরেতে চুরি না করি যে জন ।  
 ঘৃণা লক্ষ্য ভয় তিনে হইয়া মোচন ॥  
 আচরণ তাঁর সঙ্গে করে ঠিক ঠিক ।  
 তুষ্ট তাঁয় প্রভু সর্বরসের রসিক ॥  
 ভক্তির বিধান নহে অপরের পারা ।  
 বেডউল ভক্তিভাব বেদ-বিধি ছাড়া ॥  
 লক্ষণ ধরিয়া তার না মিলে সন্ধান ।  
 এক চিহ্ন ভক্ত নাহি ছাড়ে ভগবান ॥  
 অঙ্গে করে কর্ম কাজ মন নাহি সরে ।  
 কম্পাসের কাঁটা ঘেন সতত উত্তরে ॥  
 প্রভুর চরণ-পদ্মে একটানা মন ।  
 ইহাই কেবল এক ভক্তের লক্ষণ ॥  
 অন্তর-জগৎ নামে যাহা যায় শুনা ।  
 লীলাই তাহার এক বিদ্যুত বর্ণনা ॥

উপমা ধরিয়া এই মাত্র যায় বলা ।  
 অন্তর-জগৎ মূল টীকা তার লীলা ॥  
 গালি দিয়া প্রভুদেবে গিরিশ এখানে ।  
 শিরে ধরি পদরেণু চলিল ভবনে ॥  
 পরিহরি সেইকণে রক্তের আলয় ।  
 বিষয় কি ক্ষুণ্ণ মন তিল মাত্র নয় ॥  
 পরদিনে চারিদিকে ছুটিল বারতা ।  
 প্রভুর শরণাপন্ন যেবা আছে যেথা ॥  
 গিরিশের কটুভাষ মঞ্চের ভিতর ।  
 যে শুনে তাহার হয় বিষয় অন্তর ॥  
 শুন দুই দিন পরে এই ঘটনার ।  
 ঘুরে ফিরে এল পুনঃ শুভ রবিবার ॥  
 কর্মবদ্ধ ভক্তদের অবসর পায় ।  
 সকলেই প্রভুদেবে দেখিবারে যায় ॥  
 বিশেষতঃ আজিদিনে ভক্ত-সমাগম ।  
 শ্রীমন্দিরে শ্রীপ্রভুর হইল বিষম ॥  
 আন্দোলন এই কথা করে পরম্পরে ।  
 কেহ বা গোপনে কেহ প্রভুর গোচরে ॥  
 এমন সময় গিয়া উপনীত হয় ।  
 গৃহি-ভক্তচূড়ামণি রাম সদাশয় ॥  
 সেবা-সেবকের ভাব বাঁধা একতানে ।  
 নিষ্ঠাবান ভক্তিমান প্রভুর চরণে ॥  
 স্কন্দর মোহন মূর্তি গোউর বরণ ।  
 ভক্তির ছটায় ফুল স্ফটিক বদন ॥  
 পুণ্য-দরশন রাম আখির আরাম ।  
 মুক্তহস্ত মুক্ত-আত্মা চাইভক্ত রাম ॥  
 দেখিয়াই প্রভুদেব কহিলেন তাঁয় ।  
 গিরিশ বড়ই গালি দিয়াছে আমায় ॥  
 ভূমিতে লুটিয়া বন্দি প্রভুর চরণ ।  
 দিলে গালি খেতে হবে ভক্তোত্তম কন ॥  
 শ্রীপ্রভু বলেন যদি মাঝে অতঃপর ।  
 সহিতে হইবে তাহা রামের উত্তর ॥  
 যাহা দিয়াছেন ষারে সেই দিবে তাই ।  
 কোথায় পাইবে দিতে তার যাহা নাই ॥

কালকূট একমাত্র ধন কালিদাস ।  
 সে দিবে ধরিয়া বিধি যাহা আছে তার ॥  
 কি বুঝিয়া প্রভুদেব রামের বচনে ।  
 তখনি আনিতে গাড়ী আজ্ঞা হয় রামে ॥  
 আজ্ঞাপর ভক্তবর আনিল সত্তর ।  
 যাত্রা বাহে করিলেন গিরিশের ঘর ॥  
 কতিপয় ভক্তমাত্র প্রভুর সহিত ।  
 ঘরাবিত যথাস্থানে হইলা উপনীত ॥  
 অন্দরে আরামশয্যা গিরিশ যেষায়া ।  
 বার্তাবহ শুভ বার্তা তথা লয়ে যায় ॥  
 পুলকে পূর্ণিত কায় প্রফুল্লিত মন ।  
 সদরে আসিয়া বন্দে প্রভুর চরণ ॥  
 তড়িতের মত বার্তা ছুটে চারিধারে ।  
 শ্রীপ্রভুর আগমন গিরিশের ঘরে ॥  
 সন্মিকটে অনেক ভক্তের নিকেতন ।  
 ক্রমে ক্রমে বহু জন দিলা দরশন ॥  
 ভরিল বৈঠকখানা অতি পরিসর ।  
 গালিচায় গদী তার উপরে চাদর ॥  
 হৃন্দর বিছানা পাতা তাকিয়ায় ঠেস ।  
 উপবিষ্ট রামরূক্ষ বিভূ পরমেশ ॥  
 নানা রঙ্গে রসভাষ ভক্ত-ভগবানে ।  
 মঞ্চের ঘটনা মোটে নাহি কারো মনে ॥  
 গিরিশের ঘরে নাই কোন অনাটন ।  
 সেবার কারণে করে নানা আয়োজন ॥  
 পরম বৈষ্ণব ভক্ত বহু বলরাম ।  
 শুভ পরিচ্ছদ শিরে পাগ শোভমান ॥  
 মহানন্দে যুগ্মন্দ আশ্রয় হাসিরেখা ।  
 গিরিশের আবাসে আসিয়া দিল দেখা ॥  
 ভক্তিভরে প্রভুবরে দূরে প্রণমিয়া ।  
 করষোড়ে এক ধারে রহে দাঁড়াইয়া ॥  
 প্রস্তুত প্রভুর ভোজ্য লুচি তরকারী ।  
 বিবিধ রকম ভাজি কত রকমারি ॥  
 সন্দেশ সহিত মিষ্টি নানান প্রকার ।  
 আনিয়া খুইল বেধা শ্রীপ্রভু আমার ॥

উপবিষ্ট বিছানায় তাহার উপরে ।  
 গিরিশের কথামত ব্রাহ্মণ চাকরে ॥  
 ভক্ত বহু বলরাম বৈষ্ণব-আচার ।  
 লাগিল তাঁহার চক্ষে অতি কদাকার ॥  
 সেই হেতু চিন্তে তেঁহ আপনার মনে ।  
 বিছানায় ভোজ্য খাল খুইল কেমনে ॥  
 বহুর অন্তর-কথা বুঝিয়া অন্তবে ।  
 হাসিয়া হাসিয়া প্রভু বলিলেন তাঁরে ॥  
 তোমার ভবনে যবে করিব ভোজন ।  
 এরূপে সে নহে রবে স্বতন্ত্র আসন ॥  
 যার যেন ভাব প্রভু তেন তাঁর কাছে ।  
 বিনা প্রভু সাধ্য কার ভক্তভাব বাছে ॥  
 একরূপে বহুরূপ প্রভু পরমেশে ।  
 তার কাছে তেন রূপ যে যেমন বাসে ॥  
 বিবিধ ভাবের ভক্ত লীলায় এবার ।  
 শুন ভক্তসংঘাটন অমৃত-ভাণ্ডার ॥  
 ভক্ত প্রতাপচন্দ্র হাজরা উপাধি ।  
 প্রভুর নিকটে তেঁহ রহে নিরবধি ॥  
 কর্ণেতে পিয়ারা বড় কর্ম তার খেলা ।  
 কঠোর আচারসহ সদা জপে মালা ॥  
 প্রভুদেব তাঁহার স্বভাব সুবিদিত ।  
 শুদ্ধজ্ঞান-বিচারেতে পরম পণ্ডিত ॥  
 মনোভাব হাজরার হৃদে বলবৎ ।  
 স্বপনের সম এই অলীক জগৎ ॥  
 পূজা সেবা আরাধনা ভক্তি-প্রকরণ ।  
 সকল কেবলমাত্র মনের ভরম ॥  
 আমি নিজে সেই বস্তু নিজের উপাস্ত ।  
 স্বরূপচিন্তাই মাত্র একক উদ্দেশ ॥  
 প্রিয়পাত্র শ্রীপ্রভুর মহাভাগ্যধর ।  
 লীলার সহায় তেঁহ নিত্য সহচর ॥  
 কতই হইল খেলা হাজরার সনে ।  
 পুত চিত্ত স্থনিশ্চিত ভাবভী-শ্রবণে ॥  
 হাজরা প্রতাপচন্দ্র ভক্তির বিরোধী ।  
 সেই সে কারণে তাঁর প্রভু গুণনিধি ॥

রক্তপ্রিয় রক্তহেতু সবিনয়ে কন ।  
 করিবারে কিছু কাল চরণ-সেবন ॥  
 এড়াইতে নারে বাক্য অনন্ত উপায় ।  
 রোগীতে ঔষধ যেন অনিচ্ছায় ধায় ॥  
 সেইমত সেবে পদ অন্তরে অরুচি ।  
 ক্ষণে ক্ষণে করে মনে ছেড়ে দিলে বাঁচি ॥  
 উদ্ধগতি রাতি ক্রমে হয় অগ্রসর ।  
 হাজরা প্রভুর কাছে মাগে অবসর ॥  
 প্রভু কন কোথা যাবে কি করিবে গিয়া ।  
 ধীরে ধীরে দেহ পায়ে হাত বুলাইয়া ॥  
 বিবিধ প্রসঙ্গ তার তৃষ্টির কারণ ।  
 তাহাতে আদতে নাই হাজরার মন ॥  
 এই মতে রাতি যবে অবসান প্রায় ।  
 তখন ছাড়িয়া তাঁরে দিলা প্রভুরায় ॥  
 পুনরায় পরদিনে মধ্যাহ্নের পর ।  
 ডাকেন সেবিতে পদ লীলার ঈশ্বর ॥  
 আহা! রাস্তে কিছুকাল আরাম-অভ্যাস ।  
 সম্ভোগে হাজরা নাহি পায় অবকাশ ॥  
 এইমত দিন দিন কিছু দিন যায় ।  
 বিরক্ত হাজরা বড় হইল তাহায় ॥  
 একদিন আহার করিয়া সমাপন ।  
 সংগোপন স্থানে গিয়া করিল শয়ন ॥  
 রক্তপ্রিয় প্রভুদেব করিয়া সন্ধান ।  
 ধরিয়া শ্রীহস্তে হঁকা ধীরে ধীরে যান ॥  
 ডাকাডাকি কত তায় নাহি দেয় সাড়া ।  
 কপট নিজার বেশ বস্ত্রে মুখ মোড়া ॥  
 তবে প্রভু স্থানিত তামাকের ধুম ।  
 নাকের নিকটে দেন ভাজাইতে ঘুম ॥  
 হৃদয় রক্তের খেলা ভক্ত-ভগবানে ।  
 ভক্তির ভাণ্ডার কথা শুনে ভাগ্যবানে ॥  
 তখন মুখের বাস করি উন্মোচন ।  
 হাজরা হাসিতে থাকে তুষ্ট কষ্ট মন ॥  
 কলিকা শ্রীপ্রভুদেব দিয়া তাঁর করে ।  
 ধরিয়া আনিলা তবে নিজের মন্দিরে ॥

খাটের উপরে পরে বসাইয়া তাঁয় ।  
 পূর্ববৎ নিয়োজিলা চরণ-সেবায় ॥  
 অতঃপর শ্রীপ্রভুর কি হইল মন ।  
 হাজরায় নহে আশা সেবিতে চরণ ॥  
 সেই মহাকাব্যে রত রহে রেতেদিনে ।  
 রাখাল হরিশ লাটু ভক্ত তিন জনে ॥  
 হাজরার নামগন্ধ নাহি তথা আর ।  
 নবলীলা ঈশ্বরের বড়ই মজার ॥  
 এক পক্ষাধিক প্রায় গত এরকমে ।  
 উপজিল সন্দ এক হাজরার মনে ॥  
 স্বেচ্ছায় সেবিতে পদ একদিন যায় ।  
 অতীব নারাজ তাহে হৈলা প্রভুরায় ॥  
 পরশিতে কোনমতে না দেন চরণে ।  
 ক্ষুণ্ণমন হইয়া ফিরিল নিজ স্থানে ॥  
 পরদিনে মনে মনে যুক্তি কৈল সার ।  
 ছিনিয়া সেবিব ভাগ্যে যা হোক আমার ॥  
 এত ভাবি ধীরে ধীরে মন্দিরে গমন ।  
 দেখিলা শয়্যায় প্রভু আশ্চর্য্য কখন ॥  
 কেহ নাহি সন্নিহিতে শ্রীমন্দিরে একা ।  
 বালাপোশে পা হইতে বৃকতক ঢাকা ॥  
 ভাগ্যবান পুণ্যবান প্রতাপ হাজরা ।  
 ধরি ধরি করে প্রভু নাহি দেন ধরা ॥  
 পাটোয়ারী বুদ্ধি তাঁর ঘটে বিলক্ষণ ।  
 সেই হেতু নাহি হয় অভীষ্ট-সাধন ॥  
 কখন সন্দেহ করে কখন বিশ্বাস ।  
 এই লোষে নাহি আর পূরে অভিলাষ ॥  
 এখন বিশ্বাস হৃদে বহে বলবতী ।  
 চরণ সেবিতে করে কাকূতি-মিনতি ॥  
 কোনমতে প্রভুদেব না হন স্বীকার ।  
 হাজরা বৃষিল দেহে পাপের সঞ্চার ॥  
 মহাপুরুষের দেহ পবিত্র পরম ।  
 পাপীর প্রশ্ন লাগে বিধেয় মতন ॥  
 সেই হেতু নিষারণ শ্রীঅঙ্ক-পরশে ।  
 করিব উপায় আজি পাপের বিনাশে ॥



গঙ্গামাটি-ভক্ষণ একাগ্রমনে জপ ।  
 এই দুই মহৌষধি বিনাশিতে পাপ ॥  
 এত ভাবি মশারি খাটায় সেইক্ষণে ।  
 রচনা করিল শয্যা কঞ্চল-আসনে ॥  
 শিয়রে মাটির তাল গুলি গুলি খায় ।  
 নয়ন মুদ্রিয়া জপ করেন শয্যায় ॥  
 প্রতাপের জপে প্রভু ভকতবৎসল ।  
 শ্রীমন্দিরে বিছানায় হইয়া চঞ্চল ॥  
 নীরবে গোপনভাবে যান ধীরে ধীরে ।  
 প্রতাপ শুইয়া যেথা মশারির আড়ে ॥  
 বারে বারে মন্দ স্বরে ডাকেন তাঁহায় ।  
 রোকভরে করে জপ নাহি দেয় সায় ॥  
 অভিমান বলবান ততই অন্তরে ।  
 যতই ডাকেন প্রভু পদ সেবিবারে ॥  
 অবশেষে গরজিয়া মানভরে কয় ।  
 পদ সেবিবারে না পারিব মহাশয় ॥  
 প্রত্যন্তর সবিনয়ে প্রভুর আমার ।  
 বেনী নহে পরশিবে মাত্র একবার ॥  
 অন্তরে অপার তুষ্ট বাছে কোপ করি ।  
 মন্দিরে প্রভুর পিছে যায় ধীরি ধীরি ॥  
 হুভাগ্য হাজরা চাষ মহাপুণ্যধর ।  
 ঈশ্বরের সেবা করে খাটের উপর ॥  
 ত্রিদশ-ঈশ্বর যাহা ছুঁইতে না পায় ।  
 হাজরার পদরজ্জ এ অধম চায় ॥  
 অতি অল্পক্ষণ মধ্যে কন গুণমণি ।  
 পরিতৃপ্ত সেবায় সন্তুষ্ট এবে আমি ॥  
 আপন শয্যায় তুমি করহ গমন ।  
 হাজরা বলেন নাহি ছাড়িব চরণ ॥  
 সত্য মানি আপনার পরিতৃপ্ত বটে ।  
 না হইলে মোর তৃপ্তি কোন্ শালা উঠে ॥  
 আটিয়া চরণ দুটি করে আকর্ষণ ।  
 যতই করেন প্রভু তাঁহে নিবারণ ॥  
 নয়লীলা ঈশ্বরের অপূর্ণ ভারতী ।  
 তনিলে শ্রীপদে মিলে বিমল ভকতি ॥

হাজরার সঙ্গে সদা খেলেন গৌসাই ।  
 বিশ্বাস অন্তরে কিন্তু নাহি পায় ঠাই ॥  
 উচ্চতম গৃহী ভক্ত প্রভুর আমার ।  
 শ্রীমনোমোহন রাম চাটুষ্যে কেন্দার ॥  
 দেবীপুত্র শ্রীহরেন্দ্র সিমুলায় ঘর ।  
 কালীভক্ত ইষ্ট শ্রামা প্রভু গুরুবর ॥  
 ইষ্ট গুরু অভিমান্য এই জ্ঞান সনে ।  
 মনপ্রাণগত তাঁর প্রভুর চরণে ॥  
 দম্ভ মনে শ্রীগোচরে হাজরা এখন ।  
 তাঁহাদের নিন্দাবাদ করে বিলক্ষণ ॥  
 ভক্ত-প্রিয় ভগবান ভক্তগত-প্রাণ ।  
 লাগিল ভক্তের নিন্দা বাজের সমান ॥  
 প্রভুর বিষম শিক্ষা শিক্ষা দেন কাজে ।  
 আজন্ম স্মরণ শিক্ষা হাড়ে হাড়ে ভিজ়ে ॥  
 ভক্তনিন্দাহেতু শিক্ষা দিতে জীবগণে ।  
 শুন কি করিলা প্রভু হাজরার সনে ॥  
 পরদিনে প্রতাপের বৃকের ভিতর ।  
 উঠিল শুলের ব্যাথা অতি গুরুতর ॥  
 স্বস্থ-কলেবর তাহে শুদ্ধাচার রহে ।  
 ইঠাৎ কি হেতু ব্যাথা সঞ্চারিল দেহে ॥  
 কিছুই বুঝিতে নারে চিন্তে অহুক্ষণ ।  
 ঐষধ উচিতমত করেন সেবন ॥  
 উপশম কোনমতে নহে তিল আধ ।  
 বরঞ্চ বাড়িতে থাকে বিষম প্রমাদ ॥  
 রুগ্নদেহ হৈল বৃকে বেদনার বাসা ।  
 শ্রীপ্রভু কিছুই নাহি করেন জিজ্ঞাসা ॥  
 কত কথা তাঁর সঙ্গে হয় রোজ্জ রোজ্জ ।  
 এখন আদতে কিন্তু নাহি নেন খোজ্জ ॥  
 হাজরার এই কষ্ট মনের ভিতর ।  
 বৃকের বেদনা চেয়ে হৈল কষ্টকর ।  
 বিবিধ ভাবিয়া যুক্তি কৈলা মনে মনে ।  
 অন্তরে গমন শ্রেয়ঃ প্রাতে পরদিনে ॥  
 গোপনে গোপনে করে আয়োজন তার ।  
 অন্তরে বুঝিয়া তব্ব শ্রীপ্রভু আমার ।

শ্রীমুখে মধুর শব্দ হান্তসহকারে ।  
 হাজির হাজরা যেথা তারে তুমিবারে ॥  
 শ্রীবদন-বিগলিত হান্ত স্তম্ভধর ।  
 যে দেখে তাহার জন্ম জন্মদুঃখ দূর ॥  
 দরশন নহে যার ছুরদৃষ্ট দশা ।  
 বৃথা তার নর-জন্ম ধরাধামে আসা ॥  
 অমিয়বরষা ভাষা সরল সরল ।  
 হাজরায় জিজ্ঞাসেন শরীর-কুশল ॥  
 তুলিয়া সকল ব্যথা উত্তর তখন ।  
 পক্ষাবধি বক্ষঃস্থলে শুলের বেদন ॥  
 আত্মপুত্র রামলালে কন ডাক দিয়া ।  
 ঠাণ্ডা জলে দেহ কিছু চিনি ভিজাইয়া ॥  
 কিষ্কিৎ লেবুর রস মিশাইয়া তায় ।  
 এখন খাইতে তুমি দেহ হাজরায় ॥  
 পিয়ে পেয়ে স্নানীভল স্নানীতল যখন ।  
 বুঝাইয়া হাজরায় প্রভুদেব কন ॥  
 শুলের বেদনা বৃকে বড় পরমাদ ।  
 বিয়াধির মূল-হেতু ভক্ত-অপরোধ ॥  
 ভক্তদের নিন্দাবাদ করিয়া রটনা ।  
 আপনি এনেছ নিজে বৃকের বেদনা ॥  
 আরোগ্য-উপায়ে এই আছে এক বিধি ।  
 ভক্তদের পদরজ পরম ঔষধি ॥  
 কিছুক্ষণ পরে তেঁহ করে দরশন ।  
 উপনীত রাম আদি শ্রীমনোমোহন ॥  
 চকিতে উঠিয়া তবে প্রফুল্লিত মনে ।  
 শিরে ধরে ভক্ত-রজ লুটাইয়া ভূমে ॥  
 সে দিন হইতে আর বৃকে নাহি ব্যথা ।  
 ভব-ব্যাধি-মহৌষধি রামকৃষ্ণকথা ॥  
 হাজরা মহিমা যত দেখে বার বার ।  
 কোনমতে নাহি হয় বিশ্বাস-সঞ্চার ॥  
 স্তন তবে কই কথা অপূর্ণ ভারতী ।  
 মিলে জ্ঞান-ভক্তি তার শুনে যেবা পুঁথি ॥  
 দিনেকে হাজরা কহে অতি সংগোপনে ।  
 ভক্ত রাখাল লাটু এই দুই জনে ॥

বৃথা কেনে এইখানে ছাড়ি ঘর-দ্বার ।  
 উন্নতি কিমত কাছে করিলে ইহার ॥  
 সাধন-ভজন কোথা ধ্যান-অপচয় ॥  
 খাইয়া খেলিয়া নষ্ট করিছ সময় ॥  
 কেন নাহি কহ গিয়া উহার নিকটে ।  
 দিন পক্ষ মাস বর্ষ বৃথা যায় কেটে ॥  
 অকপটহৃদয় প্রভুর ভক্তদয় ।  
 বালকবয়স চিত্ত সরলাতিশয় ॥  
 বুঝিলেন মিথ্যা নয় হাজরার কথা ।  
 মনস্ক্ল বিষন্নবদন যান সেথা ॥  
 যেইখানে শ্রীমন্দিরে প্রভুদেবরায় ॥  
 আপনে আপনা-গত বসিয়া খট্টায় ॥  
 সকলেই বটে ভক্ত উনো দুনো নাই ।  
 সেই রামকৃষ্ণ-কল্পতরুমে ঠাই ॥  
 প্রভুর পরমপ্রিয় যতনের ধন ।  
 কিন্তু ভাব-ভেদে সবে প্রত্যেক বকম ॥  
 লাটুর সেবক-ভাব সেবা শ্রীগোসাই ।  
 কাছে গিয়া কয় কথা হেন শক্তি নাই ॥  
 আজ্ঞাপর সেবাপর যুক্তকর দূরে ।  
 রাখাল-ছেলের মত কোলের উপরে ॥  
 জানাখ্যবান নৃনাভাব শ্রীপ্রভুর কাছে ।  
 সর্বদা ধরি কয়েচক্র লাটু চলে পিছে ॥  
 পোটোয়ারী বাঁ জড়-জড় স্বর ।  
 রাখাল কহেন কথা প্রভুর গোচর ॥  
 এতদিন এইখানে দ্বিবাভাববরী ।  
 কি হইল ফল কিছু বুঝিতে না পারি ॥  
 শুনি বাণী রাখালের প্রভু গুণধর ।  
 আতঙ্কে শিহরে অঙ্গ সভীত অন্তর ॥  
 চমকিয়া উঠিয়া কহেন সেইক্ষণে ।  
 অনিমিখে নিরখিয়া রাখালের পানে ॥  
 কেবা দিল হেন শিক্ষা ভীষণ বারতা ।  
 এ নহে তোদের নিজ অন্তরের কথা ॥  
 নিরমল-চিত্ত স্তোরা অন্তর সরল ।  
 তাহে কে ঢালিয়া দিল ভীষণ গরল ॥

জড়-স্বরে শিরে হাত বুদ্ধি আলখাল ।  
 হাজরার শিক্ষা ইহা কহেন রাখাল ॥  
 গরজিয়া প্রভুদেব কেশরীর ছায় ।  
 জ্ঞতপদে ধাইলেন হাজরা যেথায় ॥  
 কর্কশ-ভাষায় কত তিরস্কার তারে ।  
 পশ্চাৎ কহেন তুমি যাও স্থানান্তরে ॥  
 কত কষ্টে লালি-পালি ছাবাল আমার ।  
 বিনষ্ট কারণে দেহ শিক্ষা কদাকার ॥  
 লজ্জা-ভয়ে ত্রস্তচিত হাজরা তখন ।  
 কি দিবে উত্তর মুখে না সরে বচন ॥  
 তপ-জপ ক্রিয়াকাণ্ড সাধন-ভজন ।  
 অবিরত যোগে রত ধ্যানে নিমগন ॥  
 উচ্চতর কিসে কিছু না পাই ভাবিয়ে ।  
 কমলার সেব্য প্রভু সেবনের চেয়ে ॥  
 বসনে নয়নবাঁধা মাছুষ যেমন ।  
 সন্নিহিতে বস্তু নাহি পায় দরশন ॥  
 তেমনি প্রতাপচন্দ্র মায়ার মায়ায় ।  
 এক ঘরে প্রভুদেব দেখিতে না পায় ॥  
 দেহ আঁখি ভগবান রাখ এ অধীনে ।  
 ভক্তি রহে যেন তব ভক্তের চরণে ॥  
 ভক্ত প্রতি ঠাকুরের অতিশয় টান ।  
 সঙ্গে আনা আপুজনা প্রাণের সমান ॥  
 বিপদসঙ্কল এই ধরায় আনিয়া ।  
 সতত সতর্কভাবে আছেন বসিয়া ॥  
 সুন তবে কই অতি মধুর কথন ।  
 পুরীমধ্যে এসময় আসে এক জন ॥  
 বাউল-সন্ন্যাসী তেঁহ মহাশক্তিধর ।  
 করতালসম চক্ ডাগর ডাগর ॥  
 দেখিয়া আকর তার বুঝিলা ঠাকুর ।  
 লিঙ্কায়ের শক্তি ধরে শরীরে প্রচুর ॥  
 সেই বলে নানা মঠে করিয়া ভ্রমণ ।  
 স্বভাব-সাধুর করে সাধুস্ব হরণ ॥  
 ডাইনের মত কার্য্য কদর্ঘ্য-আচার ।  
 এক চিন্তা অমল কিমতে কাহার ॥

কালীর প্রসাদ খায় পুরীমধ্যে থাকে ।  
 কে কেথায় সাধু-ভক্ত সমাচার রাখে ॥  
 অবশেষে দেখিতে পাইল বিচক্ষণ ।  
 সাধুস্ব মণ্ডিত যত প্রভু-ভক্তগণ ॥  
 স্বযোগ উপায় চেষ্টা উদ্দেশ্যসাধনে ।  
 সযতনে অশ্বেষণ করে যেতেদিনে ॥  
 সাধুর সঙ্কেতে বসি করিলে আহাৰ ।  
 সহজে সম্পূর্ণ হয় উদ্দেশ্য তাহার ॥  
 সেই হেতু শ্রীপ্রভুর ভক্তদের সনে ।  
 কেমনে ভোজন রহে তাহার সন্মানে ॥  
 সন্ন্যাসী আদতে তত্ত্ব না পায় সন্ধান ।  
 হরিতে যাহার শক্তি সদা চেষ্টাবান ॥  
 তাঁরা সবে পোষাপাখী যতনের ভরে ।  
 নিরাপদে শ্রীপ্রভুর স্নেহের পিঞ্জরে ॥  
 স্পর্শ করে প্রভু-ভক্তে সাধ্য কার নাই ।  
 রক্ষাকর্তা নিজে যেথা জগৎ-গৌসাই ॥  
 যৌবন যখন মূই করিহু প্রবেশ ।  
 প্রভুর সংসারে এবে সাদা দাড়ি-কেশ ॥  
 লেশমাত্র বুঝিতে নারিহু ভক্তগণে ।  
 কিবা বস্তু কোথাকার শ্রীপ্রভুর সনে ॥  
 অপার মহিমারাজি অপরূপ বল ।  
 পদরঞ্জ অধমের পথের সখল ॥  
 সুন তবে কি হইল কথা অতঃপর ।  
 ভকত-বৎসল প্রভু লীলার ঈশ্বর ॥  
 ভক্তেন্দ্র নরেন্দ্রনাথে কহেন বচন ।  
 কিবা স্বমধুর আশ্রয়ে হস্ত স্বশোভন ॥  
 ভিক্ষায় মাগিয়া দ্রব্য করিয়া যোগাড় ।  
 আপনি রাখিয়া দেহ করিব আহাৰ ॥  
 ঠাকুরের প্রেমে মগ্ন ত্যাগী যোগীশ্বর ।  
 শ্রীআজ্ঞা ধরিয়া তবে শিরের উপর ॥  
 অন্তরে আনন্দ কত কথা নাহি যায় ।  
 আয়োজন কৈলা দ্রব্য মাগিয়া ভিক্ষায় ॥  
 পঞ্চবটীভলে হয় রন্ধনের স্থান ।  
 বাউল সন্ন্যাসী সব পাইল সন্ধান ॥

উদ্দেশ্যসাধনে দেখি স্থল্লর উপায় ।  
 একসঙ্গে ভক্তদের খাইবারে চায় ।  
 অন্তর বুঝিয়া তারে প্রভুদেব কন ।  
 পুরীর ছত্রেতে গিয়া করহ ভোজন ।  
 এইখানে ভোজনের নাহিক উপায় ।  
 শঠ ধূর্ত সন্ন্যাসী যাইতে নাহি চায় ॥  
 তবে প্রভুদেবরায় কন রুষ্ট ভাষে ।  
 কি তোর বৃকের পাটা কিরূপ সাহসে ॥  
 ভোজন-প্রয়াস ইচ্ছা কর এইখানে ।  
 এই সব শুদ্ধ-আত্মা ভক্তদের সনে ॥  
 প্রয়াসে হতাশ হয়ে সন্ন্যাসী তখন ।  
 পরিহরি কালীপুরী কৈল পলায়ন ॥  
 স্তন রামকৃষ্ণায়ণ তাপ হবে দূর ।  
 তিল সন্দ নাহি তার জামিন ঠাকুর ॥  
 ভক্তগণ শ্রীপ্রভুর পরাণের বাড়া ।  
 সদা সঙ্গে প্রভু নন এক তিল ছাড়া ॥  
 সকলের জ্ঞাত তাঁর চিন্তা রেতেদিনে ।  
 কে কোথায় কিবা ভাবে রহে কি রকমে ॥  
 লীলা-আন্দোলনে তবু পাইবে সর্বদা ।  
 স্তন ভক্ত সংঘোটন অপরূপ কথা ॥  
 শ্রীনবগোপাল ঘোষ কায়স্থের জাতি ।  
 পূর্বকথণ্ডে বলিয়াছি তাঁহার ভারতী ॥  
 তিন বর্ষ পূর্বে তেঁহ কিশোরীর সনে ।  
 একদিন মাত্র আসা প্রভু-দরশনে ॥  
 সঙ্গে লয়ে অল্পবয়ঃ কুমারী কুমার ।  
 ভক্তিমতী পুণ্যবতী পত্নী আপনার ॥  
 এতাদিক কাল আর নাহি দেখাশুনো ।  
 প্রভুর অন্তরে তাই বড়ই ভাবনা ॥  
 কিশোরীকে প্রভুদেব কন একদিনে ।  
 হেঁ রে সেই ঘর যার বাহুড়বাগানে ॥  
 আফিসেতে উচ্চকাজ সদয়াল মন ।  
 হুংখিগণে ঔষধ করয়ে বিতরণ ॥  
 তোমার সঙ্গেতে হৈল তিন বর্ষ প্রায় ।  
 আসিয়াছিলেন তেঁহ এখন কোথায় ॥

যত্নপি তোমার সঙ্গে দেখা হয় তার ।  
 আসিতে বলিও মাত্র আর একবার ॥  
 কিশোরী ভক্তের মধ্যে বড়ই বিটল ।  
 গদন যেমন তেন অন্তর সরল ॥  
 জোরে জোরে কয় কথা প্রভুর সদনে ।  
 সর্বদা মেলানি করে প্রভু-দরশনে ॥  
 রাখিয়া যুবতী ভার্য্যা শ্বশুরের ঘরে ।  
 যামিনী কাটায় হেথা প্রভুর মন্দিরে ॥  
 শ্বশুরঘরের লোক পাইয়া সন্ধান ।  
 তাড়া করে শ্রীমন্দিরে যেথা ভগবান ॥  
 লোকবলীকরণের দিয়া নিন্দাবাদ ।  
 প্রভুর সঙ্গেতে করে তুমুল বিবাদ ॥  
 তার সঙ্গে শত শত কটু কথা কয় ।  
 সর্বসহ প্রভুদেব তাই তাঁর সয় ॥  
 সংগোপনে কিশোরীকে কন প্রভুরায় ।  
 এখানে আসিতে করি নিষেধ তোমায় ॥  
 অভিমানে যায় মাত্র থাকিতে না পারে ।  
 পুনঃ উপনীত হুই-তিন দিন পরে ।  
 প্রভুর বারতা লয়ে চলিল কিশোরী ।  
 বাহুড়বাগানে যেথা গোপালের বাড়ী ॥  
 আজি কিবা শুভ দিন ভাগ্যে গোপালের ।  
 যোগী ঋষি ধ্যানে যার নাহি পায় টের ॥  
 প্রেরিত তাঁহার আজ্ঞা ভক্তের দ্বারায় ।  
 আসিতে প্রভুর কাছে দেখিতে তাঁহায় ॥  
 সন্দেশ পশিবামাত্র গোপালের কানে ।  
 বিশ্বয়ে আবিষ্ট-চিত্ত চমকিত প্রাণে ॥  
 মনে মনে ভাবে এ কি করুণা অপার ।  
 তিন বর্ষ পূর্বে সঙ্গে দেখা একবার ॥  
 কত লোক দিন দিন আসে যায় কাছে ।  
 তথাপি অতাপি মোরে মনে তাঁর আছে ॥  
 অহেতুক দয়া স্নেহ দীনের উপর ।  
 এই বোধে গোপালের উত্থলে অন্তর ॥  
 কানায় কানায় জল ছাপাইয়া পড়ে ॥  
 বাহিরে গড়ায় শেবে চক্ষুর ছায়া ॥

আনন্দের সীমা নাই রবিবার দিনে ।  
 শুভ যাত্রা করিলেন প্রভু-দরশনে ॥  
 সঙ্গে ভক্তিমতী সহধর্মিণী তাঁহার ।  
 ছোট বড় ষতগুলি কুমারী কুমার ॥  
 উত্তরিয়া শ্রীমন্দিরে শ্রীপ্রভুর পায় ।  
 জনে জনে শ্রীচরণে গড়াগড়ি যায় ॥  
 এত দিন কেন আর নাহি ছিল আসা ।  
 স্নেহভরে গোপালেরে করিলা জিজ্ঞাসা ॥  
 গোপাল শ্রীপ্রভুদেবে করিল উত্তর ।  
 স্বর-যোগে গেল মোর এ তিন বছর ॥  
 শ্রীপ্রভু বলেন যোগ্য সাধন-ভজন ।  
 করিবার তোমার নাহিক প্রয়োজন ॥  
 বারত্ময় মাত্র তুমি আসিও হেথায় ।  
 বাসনা হইবে পূর্ণ মায়ের রূপায় ॥  
 সময় আগত দেখি প্রভু নারায়ণ ।  
 এইবারে গোপালেরে কৈলা আকর্ষণ ॥  
 আকর্ষণে কিবা কাণ্ড নহে কহিবার ।  
 উপমায় বরিষায় গন্ধার জুয়ার ॥  
 কেমন লাগিল চক্ষে প্রভু গুণধরে ।  
 গোপাল থাকিতে আর নাহি পারে ঘরে ॥  
 প্রভুর মুরতি-চিন্তা দিবসযামিনী ।  
 অবসর পাইলেই গোচরে মেলানি ॥  
 একা কতু নয় সঙ্গে ষত পরিবার ।  
 ভক্তিমতী সাথী দারা কুমারী কুমার ॥  
 কুমারদিগের মধ্যে স্বরেশ ষে জন ।  
 পাঁচ-ছয় বর্ষ মাত্র মোটে বয়ঃক্রম ॥  
 সুন্দর গড়নখানি নয়ন-বিনোদ ।  
 হৃদি-ঘটে ভক্তিভরা দেখিলেই বোধ ॥  
 শিশুবরে শ্রীপ্রভুর রূপা অতিশয় ।  
 জননী রতনগর্ভা তার পরিচয় ॥  
 আশ্চর্য্য বালক কিবা হেন বয়ঃক্রমে ।  
 খোলেতে সজত করে কীর্তনের গানে ॥  
 জন্মাবধি ভাল-বোধ ভক্তিভরা ঘট ।  
 শিশুর আদর বড় প্রভুর নিকট ॥

ভাগ্যবান ভাগ্যবতী জনক-জননী ।  
 পদরজ তাঁহাদের মহাভাগ্য গণি ॥  
 গোপাল প্রভুর এক ভক্ত অন্তরঙ্গ ।  
 পরিচয় পাবে শুন লীলার প্রসঙ্গ ॥  
 লীলা-রঙ্গালয়ে রঙ্গ লয়ে ভক্তগণে ।  
 এ তত্ত্ব না বুঝে অন্ধে ভক্তগণ বিনে ॥  
 শুন কিবা ভক্তসঙ্গে শ্রীপ্রভুর খেলা ।  
 একদিন শ্রীমন্দিরে ভকতের মেলা ॥  
 যারে তাঁরে রূপাদৃষ্টি হয় শ্রীপ্রভুর ।  
 কল্পতরুবেশে ঘেন রূপার ঠাকুর ॥  
 ভাব দেখি ঠাকুরের রাম ভক্তবর ।  
 গোপনে গোপালে কহে সংবাদ সুন্দর ॥  
 এই বেলা যাও কাছে করহ প্রার্থনা ।  
 যা চাবে তাহাই পাবে পুরিবে কামনা ॥  
 সম্মিধানে যাইয়া গোপাল তবে কয় ।  
 আমরা সংসারী জাতি দুর্ব্বলাতিশয় ॥  
 সাধনভজন করি শক্তি নাহি গায় ।  
 তবে প্রভু আমাদের কি হবে উপায় ॥  
 শুনিয়া ভক্তের কথা কন গুণনিধি ।  
 সাধন-ভজন-ধ্যানে শক্তি নাহি যদি ॥  
 কোরো তবে এক কর্ম্ম দরহ বচন ।  
 দিনের মধ্যেতে মোরে বারেক স্মরণ ॥  
 কথায় না আসে মন ঠাকুরের কথা ।  
 রহিল হৃদয়-পটে যাবতীয় গাঁথা ॥  
 কহিবার নহে কথা কি কহিব তোরে ।  
 যা কহি কেবলমাত্র বাতকের জোরে ॥  
 ভক্তসঙ্গে করি খেলা জীবের শিক্ষায় ।  
 দয়া-কলেবর দেব রামকৃষ্ণরায় ॥  
 আশ্বাসিলা যাবতীয় জগতের জনে ।  
 কিবা ভয় ভব-পারাবারের তুফানে ॥  
 জীবনের মধ্যে মাত্র যদি একবার ।  
 স্মরণ করহ মোরে হইবে উদ্ধার ॥  
 ঘোর অবিধাসী কাল ভক্তিবিরজিত ।  
 আগোটা হৃদয়াকাশ তরঙ্গে আবৃত ॥

কামিনীকাঞ্চনাসক্ত শ্রীতি অবিচার্য ।  
 দয়াল কাণ্ডারী হেন রামকৃষ্ণরায় ॥  
 কেহ নাহি চায় তাঁয় নাহি চায় পানে ।  
 কিনিবারে একবার স্বরণের পণে ॥  
 কি দিব জীবের দোষ দোষ কিবা তার ।  
 বলিহারি কারিকুরি ডুরি অবিচার ॥  
 বিষম মায়ার মায়া দৃষ্টিচোরা ফাঁদ ।  
 জানিতে না দেয় আছে জগতের চাঁদ ॥  
 প্রভুর রূপায় প্রাপ্ত দৃষ্টি যে জনার ।  
 সে দেখিতে পায় চক্ষু খেলা অবিচার ॥

ভৌতিক বিকারমাত্র কামিনীকাঞ্চন ।  
 যাহাতে বিমুগ্ধ-চিত্ত জগতের জন ॥  
 যুগ্য অস্পর্শীয় অতি কদাকার কায় ।  
 সমাদর ততক্ষণ যতক্ষণ মায়া ॥  
 বিভেদি মায়ার ঘোর চাঁদ-দরশনে ।  
 যতপি কাহার হয় এই সাধ মনে ॥  
 শ্রবণ-কীর্তনে লীলা মিলিবে উপায় ।  
 জামিন তাহার জগৎ রামকৃষ্ণরায় ॥  
 পূর্ণব্রহ্মসনাতন প্রভু পরমেশ ।  
 জীব দিতে গুরু-তত্ত্ব বিশ্বগুরুবেশ ॥

## অতুল, কালীপদ প্রভৃতি ভক্তগণের সম্মেলন

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী  
 জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥  
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।  
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

ভবের ভিতরে এক আছে রম্য স্থান ।  
 বলিহারি কি মাধুরী লীলাপুরী নাম ॥  
 যেখানে শ্রীপ্রভু করি ত্রিভাব ধারণ ।  
 লীলারস সত্তত করেন আশ্বাদন ॥  
 লীলা-আন্দোলন তার দরশনোপায় ।  
 স্তন রামকৃষ্ণলীলা মূর্তির গায় ॥  
 প্রিয়ভক্ত শ্রীপ্রভুর কালীপদ নাম ।  
 কায়স্থ উপাধি ঘোষ মহাভাগ্যবান ॥  
 স্থলকায় লম্বাচোড়া প্রমাণ-আকার ।  
 বয়স তিরিশ কিংবা কিছু তার পার ॥  
 উজ্জল শ্রামল বর্ণ বিশাল নয়ন ।  
 বভাবত: অবিরত প্রহ্লাদবদন ॥

উপার্জনে টাকা-কড়ি বাহা হয় আয় ।  
 বেষ্ঠা-স্বরাশ্রয় হেতু সকল খুয়ায় ॥  
 গিরিশের সঙ্গে তাঁর বড়ই পিরীতি ।  
 রক্তালয়ে আগমন প্রায় নিতি নিতি ॥  
 প্রভুর মহিমা তথা করিয়া শ্রবণ ।  
 দিনেক দক্ষিণেশ্বরে উপনীত হন ॥  
 ভক্তিসহ নহে এবে নাহিক বিশ্বাস ।  
 ব্যাপারে রহস্ত কিবা দেখিবার আশ ॥  
 বহু পূর্বের কথ্য কয়ই শ্রবণ ।  
 একদিন ভক্তিমতী কুলবতীগণ ॥  
 পরস্পর প্রতিবাদী এক সঙ্গে আসে ।  
 কালীপুরীমধ্যে প্রভুদরশন-আশে ॥

তার মধ্যে এক জন সরল-অস্তরা ।  
 জন্ম জন্ম প্রভৃভক্তি হৃদয়েতে ভরা ॥  
 লক্ষ্যভয়হীনচিত্তে ত্রীপদে জানায় ।  
 মঙ্গলনিধান প্রভু ব্রিহা তাঁহায় ॥  
 বিবাদে আতুরা সারা মরম-বেদনে ।  
 কদাচারী পতি তাঁর মঙ্গল-কামনে ॥  
 লীলার ঈশ্বর তাহে করিলা উত্তর ।  
 পতির কারণে বাছা না হবে কাতর ॥  
 কোন চিন্তা কোন দুঃখ না ভাবিও মনে  
 এখানের লোক তেঁহ আসিবে এখানে ॥  
 সেই পতি কালীপদ আজি উপনীত ।  
 ধীরে ধীরে শুন রামকৃষ্ণলীলাগীত ॥  
 ভক্ত-ভগবানে রক্ত মধুর আখ্যান ।  
 কালীপদ করিল না ত্রীপদে প্রণাম ॥  
 ত্রীমন্দিরে অবস্থিতি করি কিছুক্ষণ ।  
 সেদিন ফিরিল তেঁহ আপন ভবন ॥  
 উচাটন ঘরে মন নাহি রহে আর ।  
 প্রভুর মুরতি মনে উঠে অনিবার ॥  
 প্রভুভক্তগণ যেথা তাঁর কথা কন ।  
 সেইখানে অল্পক্ষণ ঘাইবার মন ॥  
 পুনঃ দরশনহেতু ভক্তগণ-সাথে ।  
 তরীযোগে আগমন হয় জল-পথে ॥  
 ঘাটেতে রাখিয়া তরী গমন মন্দিরে ।  
 আছিল। নিত্রিত প্রভু খাটের উপরে ॥  
 দরশনোৎসুক ভক্ত আগমন ধুম ।  
 আগে করিয়াছে ভক্ত ত্রীপ্রভুর ঘুম ॥  
 এবে জাগরিতাবস্থা আছেন বসিয়া ।  
 সম্ভাষিতে ভক্তবৃন্দে প্রাতীক্ষা করিয়া ॥  
 দরশ-গিয়ানী হেথা ভক্তের গণ ।  
 নেহারিয়া ত্রীপ্রভুর বদলি চরণ ॥  
 কিছুক্ষণ পরে প্রভু মনের হরিষে ।  
 নবাগত চিরভক্ত কালীপদ ঘোষে ॥  
 আশ্রয় সম্ভাষ-ভাবে বলিলেন তায় ।  
 সহরে ঘাইতে আজি ইচ্ছা বড় যায় ॥

মহানন্দে কহে কালী প্রভুর নিকটে ।  
 যে আশ্রয় কি হেতু দেয় তরী বাধা ঘাটে ॥  
 লাটুকে লইয়া সঙ্গে ত্রীপ্রভু তখনি ।  
 উপনীত হইলেন যেথায় তরণী ॥  
 জলখানে তিন জনে ত্রীপ্রভু সহিত ।  
 শুন কি হইল কথা অতি স্থলনিত ॥  
 স্থানিচিত পূতচিত্ত ভারতী-শ্রবণে ।  
 যাহা কভু নাহি হয় তপজপধ্যানে ॥  
 কালীকে প্রভুর প্রশ্ন প্রথম প্রথম ।  
 কোন্ দেবদেবী-মূর্তি মনের মতন ॥  
 উত্তর করিল ভক্ত মুখে মন্দ হাসি ।  
 যার নামে নাম মোর তারে ভালবাসি ॥  
 কালী ভালবাসে কালী শুনি প্রভুরায় ।  
 মহাতোষে ঘোষে প্রশ্ন কৈলা পুনরায় ॥  
 গুরুর নিকটে মন্ত্র লইয়াছ কি-না ।  
 উত্তর লইব দিলে করিয়া করুণা ॥  
 বরাবর দৃঢ়তর প্রতিজ্ঞা তাহার ।  
 যিনি সেই গুরু ভবনিকুর্গদার ॥  
 তিনি যদি দেন মন্ত্র নিজে কানে প্রাণে ।  
 তবেই লইব, নয় শরীর-ধারণে ॥  
 এইখানে দেখ মন আঁখি দুটা মিলে ।  
 কিবা বস্তু প্রভুভক্ত ভক্ত করে বলে ॥  
 স্বভাবতঃ হৃদে ভরা গুরুভক্তি-ধন ।  
 যে বলে দেখিলে চিনে গুরু কোন্ জন ॥  
 দুইদিন দেখামাত্র ত্রীপ্রভুর সনে ।  
 তিনি সেই হরিগুরু চিনিলা কেমনে ॥  
 তাই কাছে চায় মন্ত্র ইষ্টদেবতার ।  
 ধন্য রামকৃষ্ণভক্ত মহিমা অপার ॥  
 একবার মাথিতে যতপি পার মন ।  
 প্রভুভক্ত পদরজ ব্রিহবে তখন ॥  
 প্রভুর নিকটে মন্ত্র লইবার আশ ।  
 শুনিয়াই ত্রীবদনে করি মন্দ হাস ॥  
 চাইয়া লাটুর পানে ত্রীগোঁসাই কন ।  
 এরা কারা কোথাকার স্তম্ভ কেমন ॥

ময়দান শ্রীপ্রভুর কোনকালে নাই ।  
কোশলে বাসনাপূর্ণ করিলা গৌসাই ॥  
অতঃপর ভক্তবরে শ্রীআজ্ঞা তখন ।  
বসনা বাহির কর দেখিব কেমন ॥  
অঙ্গুরি অগ্র দিয়া জিহ্বার উপর ।  
কিবা লিখিলেন প্রভু তাঁহার গোচর ॥

শ্রীপ্রভুর উচ্চ কৃপা তাহার লক্ষণ ।  
অঙ্গুরি অগ্র দিয়া জিহ্বায় লিখন ॥  
অথবা কোমল কর কমল জিনিয়া ।  
কৃপার্থীর বক্ষঃমধ্যে উর্দ্ধদেশ দিয়া ॥  
বার বার সঞ্চালন অতি ধীরে ধীরে ।  
মহামন্ত্র কতিপয় বাক্যসহকারে ॥  
অথবা কখন করি অঙ্গ-পরশন ।  
কতু বা করায়ে কারে সেবা আচরণ ॥  
কখন বা আজ্ঞা উপদেশ-সহকারে ।  
তিন দিন মাত্র জপ কালীর মন্দিরে ॥  
কখন কখন আজ্ঞা হয় কার প্রতি ।  
ধ্যান করিবার তরে ইষ্টের মুরতি ॥  
কখন কখন আজ্ঞা কাহারে কাহারে ।  
দিয়াইতে তাঁর রূপ ভালবাসে যারে ॥  
মণি মল্লিকের এক ভক্তিমতী মেয়ে ।  
প্রভুতে বিশ্বাস বড় জিজ্ঞাসিল গিয়ে ॥  
কিরূপ কাহার রূপ করিব ধিয়ান ।  
উত্তরে তাহারে কন প্রভু ভগবান ॥  
সর্বোপায়ে আমার কাছে কহ ঠিক ঠিক ।  
কারে তুমি ভালবাস প্রাণের অধিক ॥  
প্রভু-প্রতি ভক্তিমতী কহিল তখন ।  
শৈশব বালকে এক সোদর-নন্দন ॥  
ললনায় প্রভুহায় কহিলেন তবে ।  
শিশুর করিও ধ্যান সাধ পূর্ণ হবে ॥  
দেবদেবী-মুষ্টিধ্যানে নহে মন যার ।  
বতিমতি প্রভুপদে পিরীতি অপার ॥  
হৃদয়-বিহারী তিনি বুঝিয়া বারতা ।  
দিয়াইতে তাঁর রূপ আজ্ঞা হয় তথা ॥

কখন কাহার প্রতি হইত বিধাম ।  
এলে গেলে এইখানে পূর্ণ হবে কাম ॥  
শনি কি মঙ্গলবারে প্রভুর নিকটে ।  
আজ্ঞামত আগমনে সর্বসিদ্ধি ঘটে ।  
প্রশস্ত দিবসষয় প্রভু-অবতারে ।  
বরযিতে কুপারাপি জীবের উপরে ॥  
হেতু নাহি জানি কই দেখিছ যেমন ।  
এই দুই দিন ভোগে মাছের ব্যঞ্জন ॥  
আত্মহুত্ব দেহহুত্ব মোটে নাহি মনে ।  
স্বখমাত্র স্বখত্যাগ গরল-গিয়ানে ॥  
শরীরের সম প্রিয় হেন কিছু নাই ।  
ত্যাগ-অম্বরগে তাও ত্যজিলা গৌসাই ॥  
হেন তিয়াগীতে কিবা আশ্চর্য্য কখন ।  
তিয়াগিতে দয়া কতু হইল না মন ॥  
দয়া বিনা দেহমধ্যে কিছু নাহি আর ।  
সতত কেবল চিন্তা জীব উপকার ॥  
দয়ার ঠাকুর যিনি এহেন রকম ।  
তাঁহার ভোজনে কেন মাছের ব্যঞ্জন ॥  
সন্দনাগে শুন মন উত্তর সরল ।  
‘বিষ নামে বস্তু নাই অমৃত সকল ॥  
ভালমন্দ বিষামৃত খালিমাত্র নামে ।  
এক বস্তু দুটি কথা লোকে কহে ভ্রমে ॥  
সব শুভ সব ভাল মন্দভাব ভুল ।  
কেন না মঙ্গলময় সকলের মূল ॥  
মঙ্গলনিধান যিনি দয়াময় হরি ।  
তাঁহার কার্য্যেতে মন্দ বুঝিতে না পারি  
মন্দ নামে বস্তু-সত্তা হৃদয়েতে রাখা ।  
ঠিক যেন মক্কতুমে মরীচিকা দেখা ॥  
পরম দয়াল হরি বিভূ ভগবান ।  
জীবনে-মরণে দুয়ে করেন কল্যাণ ॥  
কারণ-বিচার-কার্য্যে অধিকার নাই ।  
শুন মন রামকৃষ্ণলীলায়ত গাই ॥  
জাহ্নবীর বক্ষে তরী ধীরে ধীরে যায় ।  
ভক্তসনে শ্রীপ্রভুর লীলারঙ্গ তায় ॥



সহরে আসিতে আজি প্রভুর বাসনা ।  
 কোথায় যাবেন তার নাহিক ঠিকানা ॥  
 ভক্তের বাসনা পূর্ণ করিবার তরে ।  
 কালীকে কহেন তুমি ল'য়ে চল ঘরে ॥  
 ভাগ্যবান প্রভুভক্ত মহানন্দ মনে ।  
 গাড়ীতে তুলিয়া ল'য়ে বিভূ ভগবানে ॥  
 স্বরিতে চলিলা তাঁর আবাস যেথায় ।  
 বাসনা করিতে পূর্ণ ভিক্ষা দিয়া তাঁয় ॥  
 খেলা সাক্ষ করি আজি লীলার ঈশ্বর ।  
 স্বমন্দিরে ফিরিলেন দক্ষিণসহর ॥  
 ভক্তসঙ্গে রঙ্গ বাহা কৈলা প্রভুরায় ।  
 গাইতে বাসনা কিন্তু হৃদে না যুগায় ॥  
 যতদূর সাধ্য কথা কই শুন মন ।  
 ভক্তির ভাণ্ডার এই ভক্ত-সংঘাটন ॥  
 বড়ই দয়াল প্রভু প্রথমে প্রথমে ।  
 যেবা যাঁহা চায়, তাই পায় ততক্ষণে ॥  
 মইহুর্গ্য-প্রদর্শন বিবিধ প্রকার ।  
 রূপ জ্যোতি নিরুপম মূর্তি দেবতার ॥  
 ভাবরূপে গাঢ় ধ্যান সমাধি সমান ।  
 লোকে জনে প্রতিপত্তি ধন যশ মান ॥  
 নিদান-অসাধ্য মহাব্যাধি-নিবারণ ।  
 অতিশয় দুঃসাধ্য কার্যের সাধন ॥  
 প্রলোভে আকৃষ্ট মন যার শ্রীচরণে ।  
 বিপরীত ব্যবহার টানাটানি প্রাণে ॥  
 এক দেহ দশদিকে হয় দশখানা ।  
 উদরে না যুটে অন্ন কটিদেশে টেনা ॥  
 বিধম বিপদজাল চারিদিকে বেড়া ।  
 ক্রমে নষ্ট ধন, মান, পুত্র, কন্যা, দারা ॥  
 আসক্তির ক্রীড়াশ্রব্য সব অপচয় ।  
 স্থশোভিত ধরাধাম সব শূন্যময় ॥  
 ভীষণ তুফানস্রোতে লোকে সদা ভাসমান ।  
 ভাটায় ভাটায় পুনঃ উজানে উজান ॥  
 ভার নষ্টে দেহ লঘু ভূবিয়া না যায় ।  
 বাঁধা রহে মনখানি শ্রীপ্রভুর পায় ॥

লোলে টানে দূরে কাছে খালি টানাটানি  
 ভক্তসঙ্গে হেন রঙ্গ দিবসযামিনী ॥  
 এই রঙ্গ ঠিক যেন মন্থনের পারা ।  
 ভবাক্ষির জলে মন খুঁটিক্রমে গাড়া ॥  
 রজ্জুরূপে প্রভুশক্তি বেড়ে আছে তায় ।  
 দুই দিকে টানাটানি বিত্তা-অবিত্তায় ॥  
 ভীষণ ঘর্ষণধ্বনি কলেবর কাঁপে ।  
 উঠে নানা নিধি-রত্ন মন্থনের চাপে ॥  
 শক্তির সহিষ্ণুতা তিতিক্ষা প্রথর ।  
 বিবেক বিরাগ তীব্র সোদর স্বন্দর ॥  
 সর্কাদে লাবণ্যমাখা অম্বরাগ-মগি ।  
 জ্ঞানের ছটায় ভাসে আগোটা অবনী ॥  
 স্বধাকর মনোহর কিবা ভক্তিনামে ।  
 প্রাণ-গলা প্রেমামৃত অমরত্ব পানে ॥  
 দেহসহ মনপ্রাণ বৃদ্ধি আগেকার ।  
 সকল বদল পরে নূতন আকার ॥  
 কিছু না থাকিবে বাকি বুঝিবে সর্কথা ।  
 ভক্তিভরে শুন ধীরে রামকৃষ্ণকথা ॥  
 একদিন প্রভুদেব গিরিশের ঘরে ।  
 স্তবেষ্টিত চারিদিকে দর্শকনিকরে ॥  
 রঙ্গরসে রস-ভাবে কথোপকথন ।  
 হেনকালে সে সময়ে দিল দরশন ॥  
 যেইখানে উপবিষ্ট ছিলেন গোঁসাই ।  
 উকীল অতুলকৃষ্ণ গিরিশের ভাই ॥  
 গিরিশ পাইয়া এবে স্তবোৎসব সময় ।  
 হান্তসহ সর্বোন্মিষা প্রভুদেবে কয় ॥  
 অতুল সোদর এই হাজির গোচরে ।  
 রাজহংস দিয়া নাম উপহাস করে ॥  
 রসিকের চূড়ামণি কহিলা গোঁসাই ।  
 এমন স্বন্দর নাম কেহ দেয় নাই ॥  
 পরিহরি জলভাগ হুধ যেবা খায় ।  
 এই গুণযুক্ত যাতে হংস বলি তায় ॥  
 হেন হংসদের রাজা সবার উপর ।  
 অতি উচ্চতম আখ্যা বড়ই স্বন্দর ॥

লজ্জা-অবনত মুখ উচ্চ করি তবে ।  
 উকীল অতুলকৃষ্ণ কঁহে প্রভুদেবে ॥  
 চাইয়া শ্রীমুখপানে হাসিয়া হাসিয়া ।  
 আপনার কিবা নাম ডাকি কি বলিয়া ॥  
 হৃন্দর উত্তর প্রভু করিলেন তাঁয় ।  
 যে নামে ডাকিবে তুমি তাহে পাবে সায় ॥  
 সবল সরস ভাষ শ্রীপ্রভুর বাণী ।  
 শক্তিময় শক্তিদর মহামন্ত্র জিনি ॥  
 লক্ষ্য করি যার প্রতি হয় সঞ্চালন ।  
 তখনি অন্তরে তার উদয় চৈতন ॥  
 বুদ্ধিমান অতুল পণ্ডিত-চূড়ামণি ।  
 চমকিত-কলেবর শুনিয়া শ্রীবাণী ॥  
 যেন কিবা শক্তি এক অতি শক্তি গায় ।  
 খেলিয়া উঠিল দেহে সকল শিরায় ॥  
 আপনে আপনা-মধ্যে হইয়া মগন ।  
 ক্ষণের ঘটনা মনে করে আন্দোলন ॥  
 অকস্মাৎ বিশ্বয়-উদয় হয় ঘটে ।  
 বদনে আদতে আর বাক্য নাহি ফুটে ॥  
 কিবা হেতু বাক্যাহারা তাহার কারণ ।  
 শ্রীপ্রভুর উপমায় শুন বিবরণ ॥  
 বিহীন চোঁড়া সাপে যদি ভেক ধরে ।  
 কৈও কৈও শব্দ ভেক বহুক্ষণ করে ॥  
 জাতিসাপে ধরিলে অধিক নয় সোর ।  
 এক-দুই বার কিছা তিন বার জোর ॥  
 ভক্তিভরে সবিশ্বাসে শুনহ বারতা ।  
 ভক্তির ভাণ্ডার ভক্ত-সংঘোটন-কথা ॥  
 গোলাকার গের্দ্দু লয়ে বালকেরা খেলে ।  
 যে দিকে গড়ায় গের্দ্দু সেই দিকে চলে ॥  
 তেমতি জীবের মন শ্রীশুঙ্কর হাতে ।  
 যে পথে ছুটান তিনি ছুটে সেই পথে ॥  
 অতুল অতুলকৃষ্ণ ছুটিল এখন ।  
 বুঝিবারে নামময় প্রভু কোন জন ॥  
 অতুলের মনে মনে করে তোলাপাড়া ।  
 যে নামে ডাকিলে পরে যিনি দেন সাড়া ॥

ভগবান বিনে তিনি কেহ নন আর ।  
 দেখিতে হইবে কিবা ভিতরে ব্যাপার  
 কতিপয় দিন পরে মন উচাটনে ।  
 দক্ষিণসহরে যান প্রভুদরশনে ॥  
 প্রভুর স্বথের আর পরিদীপা নাই ।  
 দেখিয়া অতুলকৃষ্ণ গিরিশের ভাই ॥  
 গিরিশ প্রভুর বড় পিয়ারের জন ।  
 এত রূপা পাত্রাস্তরে নহে বরিষণ ॥  
 সেই হেতু তাঁহার সষঙ্কে যেবা আছে ।  
 অতি আদরের বস্তু শ্রীপ্রভুর কাছে ॥  
 এইখানে এক কথা শুন বলি খুলে ।  
 গিরিশের রূপায় প্রভুর রূপা মিলে ॥  
 তিলমাত্র নাহি সন্দ, সত্য একেবারে ।  
 অতি গোপনের কথা শ্রীপ্রভুর ঘরে ॥  
 প্রভুপদে এক ভিক্ষা মাগ দিবারাতি ।  
 তাঁহার ভক্তের পদে রহে যেন মতি ॥  
 আজিকার ঘটনায় দেখ তুমি মন ।  
 শ্রীপ্রভুর প্রিয় জনা গিরিশ কেমন ॥  
 দেব-দেবী-মূর্তি যত পুরীর ভিতরে ।  
 পুতভীর্ষ পঞ্চবটী জাহুবীর তীরে ॥  
 জাগা-ভূমি বিষতল সাধনার স্থান ।  
 অতুল সকলগুলি দেখিয়া বেড়ান ॥  
 স্থানের মাহাত্ম্যাগুণে প্রভুর রূপায় ।  
 অতুল অতুলানন্দে দেখিয়া বেড়ায় ॥  
 অবশেষে অপূর্ব দর্শন তেঁহ করে ।  
 দাঁড়াইয়া যে সময় জাহুবীর তীরে ॥  
 গভীর সলিলমধ্যে গঙ্গার মাঝার ।  
 ত্রিতলপ্রমাণ এক বৃহৎ আকার ॥  
 অপরূপ শিবলিঙ্গ তথা মূর্তিমান ।  
 ঋণেকের মধ্যে জলে হয় অন্তর্ধান ॥  
 তখন অতুলকৃষ্ণ বুঝিল সহজে ।  
 রামকৃষ্ণনামধারী বিশ্বগুরু নিজে ॥  
 দীন দ্রুখী ষিঙ্গ সাজে নর-কলেবর ।  
 নামময় নামরূপ পরম ঈশ্বর ॥

স্বরূপ-দর্শনে ত্যজি পূর্ব উপহাস।

হইল অতুলকৃষ্ণ ত্রীচরণে দাস।

প্রভুর উৎসবে যেন মত্ত ভক্ত রাম।

দ্বিতীয় কেহই নাই তাঁহার সমান।

ধান-জ্ঞান প্রভুদেব সর্বস্ব-রতন।

হৃদয়-আনন্দকর নয়ন-রঞ্জন।

দিবারাতি এক প্রীতি লীলা-আন্দোলনে।

ভক্তের সতত মেলা রহে নিকতনে।

ভক্তগণে শিক্ষা দেন যতন সহিত।

যত আয় ব্যয় যায় রহে না কিঞ্চিৎ।

অতিশয় মুক্তহস্ত হৃদয় কোমল।

অর্থের আদর যেন পুত্রের জল।

ধরম করম তাঁর মনের মতন।

দাও অন্ন ক্ষুধাতুরে উল্কে বসন।

সামান্য সঞ্চয় হাতে হইত যখন।

ত্রীপ্রভুর মহোৎসব হয় আকিঞ্চন।

উৎসবে করিয়া বাঘ সাধ নাহি মিটে।

উৎসব পিয়ারা বড় রামের নিকটে।

আজি ঘরে উৎসব আনন্দে আটখান।

বিরাজিত ভক্তসহ প্রভু ভগবান।

হবিষ রাখাল লাটু ত্রীমনোমোহন।

দেবেন্দ্র নরেন্দ্র ছোট নিত্যানিরঞ্জন।

ভুটে কালী বলরাম পাগবাঁধা শিরে।

স্বরেন্দ্র গোপাল ছোট হটকো বলে ঘারে।

চাটুঘো কেদার চন্দ্র ভক্তিরাগে ভরা।

প্রভুকে দেখিলে যিনি কেঁদে হন সারা।

বিজয় গোস্বামী যিনি ব্রাহ্মদল-ভুক্ত।

স্বরণ না হয় আর প্রভুভক্ত কত।

ত্রীব্রাহ্মণে সকলের নয়নের বাসা।

লুক্রমণ ত্রীবচন-স্বধাপান-আশা।

কিন্তু আজি এক বিন্দু নহে বরিষণ।

আপনি আনন্দময় বিমরষ মন।

তাহার কারণ মন শুন সাবধানে।

প্রাণের অধিক প্রিয় নরেন্দ্র বিহনে।

এ সময় নরেন্দ্রের সংসার অচল।

অবস্থা শুনিলে ঝরে পাষাণেতে জল।

অতি কষ্টে যায় দিন দরিত্রের বাড়ি।

পোস্তগর্ভ ভাই বোন এক ঘর ভরা।

খাতির নাহিক যদি এত অনাটন।

ভগবানে একটানে ধাবমান মন।

দেহে মন কদাচন উদাস শরীরে।

পথে যেতে নাহি হুঁশ গায়ে গাড়ী পড়ে।

তত্ত্বচিন্তাশীলতার প্রভাবে কেমন।

নিদারুণ শিরঃ-পীড়া উদয় এখন।

বড়ই যাতনা তায় সহ্য নাহি হয়।

নানা প্রতীকার তবু উপশম নয়।

তত্ত্বচিন্তা মহাবায়ু প্রবল যখন।

মন-ঘুড়ি পরিহরি শরীর-ভবন।

অত্যাক্ষে উড়িয়া যায় আপনার মনে।

গুরুতর শিরঃ-পীড়া তাহার কারণে।

দ্বার বন্ধ কবি ঘরে অবিরত বাস।

বিষবৎ আন-কথা আন সহবাস।

বিমরষ মনে তাই ত্রীপ্রভু আমার।

নরেন্দ্রবিহনে তাঁর সকল আধার।

জনে জনে সকলেই কন প্রভুরায়।

নরেন্দ্রের কাছে বাড়ী নরেন্দ্র কোথায়।

একে আচ্ছা এত ধায় যায় ছুটে ছুটে।

আনিতে নরেন্দ্রনাথে প্রভুর নিকটে।

নরেন্দ্র নারাজ তায় কহেন উত্তরে।

মাথায় বেদনা ইচ্ছা নাই ঘাইবারে।

বারতা আসিলে পরে প্রভুর গোচর।

হুঃখের নাহিক সীমা বিষন্ন অন্তর।

কাকুতিপূরিত ভাষ বিষন্ন বয়ানে।

প্রভুদেব পাঠাইয়া দিলা অশ্রু জনে।

দৌত্যকর্মে এইবার দেবেন্দ্রের গতি।

দেবেন্দ্রে নরেন্দ্রে হয়ে বড়ই পিরীতি।

বৃথাইয়া বিধিমতে আনিলেন তাঁর।

বামের আবাসে বেথা প্রভুদেবরায়।

আনন্দে উথলা হৃদি নরেন্দ্রে দেখিয়া ।  
 জিজ্ঞাসা করেন প্রভু হাসিয়া হাসিয়া ॥  
 আইস নিকটে মোর দেখি কি রকম ।  
 মাথায় উদয় পীড়া যাতনা বিষম ॥  
 এত বলি শিরোদেশ পরশন করি ।  
 মহৌষধি কৈলা দান ত্রিতাপনিবারী ॥  
 পীড়ায় পাইয়া শাস্তি কহেন তখন ।  
 আনাইয়া দাও কিছু করিব ভোজন ॥  
 তখন প্রেরণ বার্তা হয় অন্তঃপুরে ॥  
 সেবা-আয়োজনে ব্যস্ত রামের গোঁচরে ॥  
 ভক্তিভরে ভক্ত রাম পাঠান সত্ত্বর ।  
 খালে ভরা নানা দ্রব্য প্রভুর গোঁচর ॥  
 অকুলির অগ্রভাগে অগ্রভাগ ল'য়ে ।  
 দিলেন আগোটা খাল নরেন্দ্রে ডাকিয়ে ॥

এমন সময় কিবা হইল ঘটনা ।  
 প্রবেশিলা রামাবাসে বেষ্ঠা একজনা ॥  
 কুরূপদর্শনা তেঁহ কালীর বরণ ।  
 বেশভূষাহীন অঙ্গ সামান্ত বসন ॥  
 একমাত্র আভরণ অতি মনোহর ।  
 মিষ্টকণ্ঠা গায় গীত শ্রুতিমুগ্ধকর ॥  
 শুধু মিঠা স্বর নয় গায় অহুরাগে ।  
 সুরেন্দ্র বারতা কয় শ্রীপ্রভুর আগে ॥  
 প্রভুদেব বড় প্রিয় সঙ্গীত-শ্রবণে ।  
 বেষ্ঠায় বসিতে আজ্ঞা বাহির প্রাক্ষণে ॥  
 কিছুক্ষণ পরে প্রভু কহিলেন তায় ।  
 ওগো বাছা গাও গীত শুনাতে শ্রামায় ॥  
 জ্ঞানালার অন্তরালে শুনিয়া শ্রীবাগী ।  
 স্তম্ভুর স্বরে গীত ধরিল অমনি ॥  
 আস্তরিক অহুরাগে গায় বারনারী ।  
 ভক্তির আবেগে বহে ছনয়নে বারি ॥  
 কলমে না যায় আঁকা গায়িকার ধারা ।  
 শ্রামার কারণে যেন পাগলের পারা ॥  
 ভাবে ভরা মাতোয়ারা প্রভু পরমেশ ।  
 বাহ্যিক-গিয়ানশূন্য ভাবের আবেশ ॥

পরে যত ধীর ধীরে সমাধি গভীর ।  
 তত বহে গায়িকার ছনয়নে নীর ॥  
 কি জানি রমণী কেবা দেবীর সমান ।  
 মর্ত্যধামে করে বাস বারাক্ষণা নাম ॥  
 তুষ্ট কৈলা প্রভুদেবে শুনায়ে সঙ্গীত ।  
 গভীর সমাধিপর হইয়া মোহিত ॥  
 হেন জনে বেষ্ঠা-আখ্যা পুঁথির ভিতরে  
 হীন মূঢ় এ অধম দিতে প্রাণে ডরে ॥  
 বারে বারে বন্দি তার চরণ দুখানি ।  
 পুঁথিতে থুইলু নাম কালপাগলিনী ॥  
 লীলায় কাহিনী বহু আছে গায়িকার ।  
 সময়ে সময়ে মন পাবে সমাচার ॥  
 সমাধি হইলে ভক্ত প্রভু দেবরায় ।  
 রূপাসহকারে তাঁরে দিলেন বিদায় ॥  
 শুক ল'য়ে দেহখাহি পাগলিনী যায় ।  
 সমর্পিয়া প্রাণমন শ্রীপ্রভুর পায় ॥

ভক্তি-বিশ্বাসের তত্ত্বে বড় তুষ্ট রায় ।  
 এ ছয়ের উপদেশ কথায় কথায় ॥  
 বিশেষিয়া সবিশেষ শুন তুমি মন ।  
 ভক্তির ভাণ্ডার এই রামকৃষ্ণায়গ ॥  
 একদিন ভক্তগণে কহেন গোঁসাই ।  
 বিশ্বাস-ভক্তির মত হেন কিছু নাই ॥  
 কাহিনী বাখান করি কন ভগবান ।  
 তিয়াগী সন্ন্যাসী এক সাধুর আখ্যান ॥  
 সাধুর অবিরত ধামে ধামে ঘুরে ।  
 এইবার উপনীত পুরীর ভিতরে ॥  
 তাহায় দেখিয়া মোর হইল কেমন ।  
 মনে মনে হয় সঙ্গ করি আলাপন ॥  
 বৈঠক করিয়া সাধু বসে বটতলে ।  
 একমাত্র পুঁথি তার সম্পত্তি বগলে ॥  
 কি পুঁথি জিজ্ঞাসা আমি করিছ যখন ।  
 পুলকিতচিত্তে সাধু কহে রামায়ণ ॥  
 দৈবে এক দিন সাধু স্থানান্তরে যায় ।  
 গোপনে রাখিয়া পুঁথি বৈঠক ষেখায় ॥

সময় পাইয়া আমি করি নিরীক্ষণ ।  
 বাহির করিয়া পুঁথি বসনে গোপন ॥  
 যতই উন্টাই পাতা পুঁথি বরাবর ।  
 সব শাদা, নাই মোটে কালির অক্ষর ॥  
 একটি পাতার মধ্যে পরে গেল দেখা ।  
 এক ঠাই এক মাত্র রামনাম লেখা ॥  
 কাহিনী সমাপ্ত করি কন প্রভুরায় ।  
 মহাভক্ত সাধুবর ধন্ত মানি তায ॥  
 দ্বিতীয় প্রশঙ্গ কিবা শুনি বিবরণ ।  
 পার্শ্বভী মহেশে দুয়ে কথোপকথন ॥  
 স্নান-হেতু সে সময় জাহ্নবীর জলে ।  
 ক্রমাগত শত শত নরনারী চলে ॥  
 সজ্জাযিয়া গঙ্গাধরে মহেশ্বরী কন ।  
 জীবের গঙ্গায় ভক্তি হের পঞ্চানন ॥  
 চলিতেছে অগণন নাহিক বিরাম ।  
 অতিভক্তি-সহকারে কবিবারে স্নান ॥  
 হাশিয়া মহেশ তবে করেন উত্তর ।  
 ক'জনায় স্নানে যায় ইহার ভিতর ॥  
 গণনায় বহু যায় সত্য বিবরণ ।  
 দেখিবে বহুস্ত যদি বরহ বচন ॥  
 শবাকারে গঙ্গাতীরে করিব শয়ন ।  
 পাশেতে বসিয়া তুমি করিও রোদন ॥  
 লোকজনে একত্তর হইলে দেখানে ।  
 জিজ্ঞাসা করিবে তুমি প্রতি জনে জনে ॥  
 মরিয়া গিয়াছে পতি ছাড়িয়াছে দেহ ।  
 স্নানানে বহিয়া দেয় হেন নাহি কেহ ॥  
 একাকী বহিতে শক্তি নাহিক আমার ।  
 সাহায্য করিয়া কেহ কর উপকার ॥  
 এই সঙ্গে এক কথা বোলো এক ঠাই ।  
 নিম্পাপ শরীর যার হেন জন চাই ॥  
 পাপযুক্ত দেহে কৈলে শবে পরশন ।  
 তখনি হইবে তার নিশ্চয় নিধন ॥  
 পার্শ্বভীর সঙ্গে যুক্তি করি গঙ্গাধর ।  
 সতীসঙ্গে গঙ্গাতীরে চলিলা সঙ্গর ॥

শবৎ শুইলেন শিব শূলপাণি ।  
 শোকাহুলা সম কাদে ত্রিলোকতারিণী ॥  
 পাষণ্ড দ্রবয়ে হেন করুণ রোদনে ।  
 চারিধারে গোলাকারে লোকজন জমে ॥  
 কাকুতি সহিত সতী কন সবাচারে ।  
 স্নানানে পতিকে দেহ সংকারের তরে ॥  
 ব্যাপারে মোহিয়া বহু হৈল অগ্রসর ।  
 বহন কবিতো শবে স্নান ভিতর ॥  
 তবে সেই সবে সতী কহেন তখন ।  
 পাপীতে ছুঁইলে হবে নিশ্চয় নিধন ॥  
 শুনিয়া সে সব লোক পাছু ফিরে বাট ।  
 জনমেব আগাগোড়া কর্ম করে পাঠ ॥  
 অগণন পাপাচার উঠে মনে মনে ।  
 সাহস না করে আর শব-পরশনে ॥  
 হেনকালে সেইখানে আসে একজন ।  
 বেস্তার আবাসে নিশি করিয়া ঘাপন ॥  
 কলুষ-কলঙ্ক কাণ্ডে আজীবন ভরা ।  
 যতবিধ পাপ কর্ম সব সাক্ষ্য করা ॥  
 মূর্তিমান্ পাপাচার পাপেব মুরতি ।  
 এই নামে জনে জনে ভুবনে বিদিতি ॥  
 অগণন লোকজন দেখি একত্তর ।  
 বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা কৈলা সবার গোচর ॥  
 অগ্রসর হয় তবে অকূতোসাহসে ।  
 যেখানে বসিয়া সতী পতির সকাশে ॥  
 পার্শ্বভীরে কহে যেন বীরের আকার ।  
 স্নানানে বহিয়া দিব ভাবনা কি তার ॥  
 এত বলি ত্বরান্বিত দ্রুতপদে আসে ।  
 পতিতপাবনী যেথা দ্রবময়ীবেশে ॥  
 ডুবিয়া গঙ্গারজলে ফিরিল সেথায় ।  
 আর্দ্রবস্ত্র বরে জল চুলের ডগায় ॥  
 স্নানার্থ সবল বাহু করি প্রসারণ ।  
 তুলিবারে মহেশ্বরে করে পরশন ॥  
 শবরূপী পরমেশ পরশের গুণে ।  
 সমুদিত দিব্যভাতি যুগল নয়নে ॥

যার বলে সেইক্ষণে করে দরশন ।  
 শবরূপধারী নিজে শূলী ত্রিলোচন ॥  
 পাশে তাঁর নারীবেশে কেশানী আপনি ।  
 সৃষ্টিস্থিতিলয়কর্ত্তী জগৎজননী ॥  
 আখ্যান সমাপ্তি করি গুণমণি কন ।  
 গঙ্গায় বিশ্বাস করে এই এক জন ॥  
 অটল ধারণা গঙ্গা বারেক পরশে ।  
 জনমের যত পাপ একেবারে নাশে ॥  
 এমন গিয়ান যার অন্তরে ধারণ ।  
 ধরাধামে সেই ধন্ত সার্থক জীবন ॥  
 তৃতীয় প্রসঙ্গ কথা শুন তবে বলি ।  
 গঙ্গাকূলে প্রাতঃকালে ব্রাহ্মণমণ্ডলী ॥  
 পরিপাটী বাহ্যচার মহা আড়ম্বর ।  
 নামাবলি ছিটাকোঁটা অঙ্গের উপর ॥  
 পরিধান পট্টবাস আসন ঠসক ।  
 লম্বা প্রস্থ দীর্ঘ দীর্ঘ নাসায় তিলক ॥  
 নাক টেপা কর জপা প্রাতের করম ।  
 হেনকালে উপনীত জনেক ব্রাহ্মণ ॥  
 বৃদ্ধক বয়স তাঁর বেশ মোটামুটি ॥  
 উদাসীন দেহে নাই কোন পবিপাটী ॥  
 ধূলি-ধূসরিত পদ পথ-পর্যটনে ।  
 ছছোটো পুঁটুলি বাঁধা ধরা সাবধান ॥  
 ঘাটেতে পুঁটুলি রাখি দ্রুততর পায় ।  
 স্নান করিবারে বৃদ্ধ নামিল গঙ্গায় ॥  
 কোন গ্রাঙ্ঘ নাহি তাঁর দেহ পরিকারে ।  
 দিয়া একমাত্র ডুব উঠিল সম্বরে ॥  
 পুঁটুলিতে বাঁধা মুড়ি খুলিয়া তখন ।  
 তাড়াতাড়ি দ্বিজবর করেন ভক্ষণ ॥  
 সমাপন মহাকর্ষ ফুরায়ো পুঁটুলি ।  
 জাহ্নবীতে খান জল অঞ্জলি অঞ্জলি ॥  
 স্নানে জলপানে করি পথপ্রম দূর ।  
 উঠিল চলিতে পথে ব্রাহ্মণঠাহুর ॥  
 দেখিয়া ঠাহার ধারা ব্রাহ্মণমণ্ডলী ।  
 কোথেকে আরক্ত আঁখি কশালেতে তুলি ॥

কহিতে লাগিল দ্বিজ করি সম্বোধন ।  
 ও ঠাহুর তুমি না কি জাতিতে ব্রাহ্মণ ॥  
 স্নানান্তে দ্বিজের বাহা কর্তব্যাহুষ্ঠান ।  
 তিলেক আফ্রিক জপ ইষ্টের ধিয়ান ॥  
 কিছু না করিলে তুমি অতি কদাচারী ।  
 হইয়া জাতিতে দ্বিজ যজ্ঞসূত্রধারী ॥  
 এত শুনি দ্বিজবর উত্তরিল তায় ।  
 প্রয়োজন বাহা মম হইয়াছে সায ॥  
 বাহুগুচি অবগাহে পবিত্র জীবনে ।  
 অন্তর হইল শুচি ব্রহ্মবারি-পানে ॥  
 এত বলি প্রভুদেব কহেন তখন ।  
 যথার্থ বিশ্বাসী এই বৃদ্ধক ব্রাহ্মণ ॥  
 চতুর্থ প্রসঙ্গ মন শুন ভক্তিভরে ।  
 ব্রাহ্মণ কয়েকজন যায় একত্তরে ॥  
 প্রাতঃকৃত্য সমাপনে সকাল বেলায় ।  
 অঙ্গে কাটা ছিটা ফোঁটা গঙ্গামুক্তিকায় ॥  
 সজ্জীভূত দ্বিজগণে করি নিরীক্ষণ ।  
 শুন কি করিল পরে আর এক জন ॥  
 সন্নিহিতে আস্তাকুড় পথের কিনারে ।  
 তুলিয়া মুক্তিকা তার ছিটা ফোঁটা করে ॥  
 দ্বিজগণ কহে তারে দেখিয়া ঘটনা ।  
 অস্পর্শীয় মুক্তিকায় তিলক-রচনা ॥  
 ব্রাহ্মণনিকরে তেঁহ কহিল তখন ।  
 অস্পর্শীয় মাটি কিসে কহ দ্বিজগণ ॥  
 বামনভিকার কালে বামনাবতার ।  
 এক পদে ভূতল করিলা অধিকার ॥  
 দ্বিতীয়েতে দেবপুরী অমরনগর ।  
 তৃতীয় চরণ বলী রাজ্যের উপর ॥  
 পৃথিবী ব্যাপিয়া পদ পড়িল যখন ।  
 সকল স্থানেতে আছে তাঁহার চরণ ॥  
 মুক্তিকাতে শুদ্ধাশুদ্ধ বুদ্ধি কিবা আর ।  
 মাটা নহে মাটা সব পদেবু তাঁর ॥  
 এত বলি প্রভুরায় কহিলা তখন ।  
 যথার্থ বিশ্বাস-ভক্তি ধরে এই জন ॥

পঞ্চম প্রসঙ্গ শ্রীপ্রভুর বড় খাসা ।  
 পাণী তানী সন্তাপীর সাহস ভরসা ।  
 হতাশ প্রাণের আশা দুর্বলের বল ।  
 সাধন ভজনহীন জনের সম্বল ॥  
 আজীবন পাপাচারে করিয়া যাপন ।  
 দেহ-বিসর্জনকালে যদি সেই জন ॥  
 নয়নে ফেলিয়া খালি এক ফোঁটা জল ।  
 ঈশ্বরে প্রার্থনা করে অন্তর সরল ॥  
 তখন করুণা তাঁয় করেন শ্রীহরি ।  
 ভবসিন্ধুপারাবারে হইয়া কাণ্ডারী ॥  
 শেযোক্ত প্রসঙ্গে প্রভু উপদেশে কন ।  
 বিশ্বাস-ভক্তি যার ঘটে বিলক্ষণ ॥  
 অন্যাচারে কিবা কোন অভক্ষ্য আহারে ।  
 কোন ক্ষতি নহে তার ভবসিন্ধুপারে ॥  
 বিশ্বাসবিহীন চিত্তে যদি কোন জন ।  
 সাচারে হবিস্ত-অন্ন করেন ভোজন ॥  
 সেও নহে শ্রেয়ঃ হয় ফল কিবা তায় ॥  
 অবশ্য হবিস্ত তার অখাতের প্রায় ॥  
 আচরিলে কর্মকাণ্ড ভক্তিসহকারে ।  
 তাহাতে লইয়া যায় ঈশ্বরের দ্বারে ॥  
 ভক্তিহীনে কর্মকাণ্ড খোঁড়ার মতন ।  
 দাঁড়াইতে হীনশক্তি অচল চরণ ॥  
 কলিকালে জ্ঞানযোগ বহু কষ্টে হয় ।  
 ভক্তিপথ সহজ সরল অতিশয় ॥  
 জীবে দিতে ভক্তি-শিক্ষা প্রভুদেবরায় ।  
 ভক্তির বিধান কার্য কথায় কথায় ॥  
 অরুণ-উদয়-পূর্বে করি গাত্রোথান ।  
 উন্নত করেন প্রভু ঈশ্বরের নাম ॥  
 শ্রাম-শ্রামাবিষয়ক গীতের আবলি ।  
 তালে তালে নৃত্য কত সহ করতালি ॥  
 দেব-দেবীমুষ্টি যত পুরীর ভিতরে ।  
 প্রদক্ষিণ প্রণাম করেন সবাকারে ॥  
 গঙ্গায় শ্রীঅঙ্গ ধোত স্নানের সময় ।  
 ব্রহ্মবারি জাহ্নবীতে ভক্তি অতিশয় ॥

কদাচারে কিংবা কোন কদায় ভঞ্জে ।  
 দেখিলে সমল-চিত্ত কোন ভক্তজনে ॥  
 তখনি প্রভুর আজ্ঞা হইত তাহারে ।  
 গঙ্গায় অঞ্জলিত্রয় জল খাইবারে ॥  
 আপনি অখিলস্বামী প্রভুদেবরায় ।  
 তাঁর সৃষ্ট দেব দেবী যে আছে যেথায় ॥  
 তথাপি আপনে করি নিরুপা গিয়ান ।  
 সমভাবে রক্ষা হয় সকলের মান ॥  
 ঘটনা ধরিয়া মন মন পরিচয় ।  
 এক দিন গঙ্গান্নানে যোগ অতিশয় ॥  
 অনেক ভক্তের মেলা ছিল সেই দিনে ।  
 কেহ বা প্রভুর কাছে কেহ গঙ্গান্নানে ॥  
 গিরিশ ভক্তের বীর বিশ্বাসে অটল ।  
 সার যার শ্রীপ্রভুর চরণকমল ॥  
 অগ্র যত ভক্ত প্রায় যান গঙ্গান্নানে ।  
 গিরিশ বসিয়া আছে প্রভুর সদনে ॥  
 হৃদয়ে উদয় ভাব তাঁহার তখন ।  
 অখিল-ঈশ্বর বিভূ প্রভু নারায়ণ ॥  
 গুরুবেশে কল্পতরু সম্মুখে বিবাজ ।  
 মহাযোগে গঙ্গান্নানে কিবা মোর কাজ ॥  
 শ্রীপ্রভু ভক্তের ভাব বুঝিয়া অন্তরে ।  
 গিরিশ করেন আজ্ঞা স্নানে খাইবারে ॥  
 প্রভুদেবে ভক্তবর উত্তর বচনে ।  
 বলিলেন আসিয়াছি গুরু-দরশনে ॥  
 রূপায় তাঁহার করি তাঁয়ে দরশন ।  
 কিবা পুনঃ গঙ্গান্নানে নাহি লয় মন ॥  
 প্রভুত্তরে ভক্তবীরে কন ভগবান ।  
 তোমরা না দিলে তীর্থে কেবা দিবে মান ॥  
 এইখানে বুঝ কিবা প্রভু গুণমণি ।  
 কিবা তাঁর ভক্তগণ কোথাকার প্রাণী ॥  
 কোটা কোটা দণ্ডবৎ ভক্তের চরণে ।  
 গাব রামকৃষ্ণলীলা শক্তি দেহ দীনে ॥  
 গঙ্গাজলে অঙ্গধোত করি প্রভুরায় ।  
 প্রদক্ষিণ দেবতা-মন্দির পুনরায় ॥

'দ্বাদশী'র নিকটে প্রভু বালকের খাওয়া ।  
 মা মা রবে সন্ধ্যোদন বালকের পাখা ।  
 রাধাকৃষ্ণ-মুরতির কাছে ভাবান্তর ।  
 রসভাষ যেন কৃষ্ণ রসিক শেখর ॥  
 স্বতন্তর ভাব শিবলিঙ্গ-প্রদক্ষিণে ।  
 সে ভাব দুঃসাধ্য আঁকা কাঠির কলমে ॥  
 অঙ্কে নাই সংজ্ঞা বাহ্যহারা একেবারে ।  
 শিখিল কটির বাস রহে না কোমরে ॥  
 সঙ্কেতে রাখালনাথ পাছু পাছু ধায় ।  
 যত বাস খসে তত কটিতে জড়ায় ॥  
 বাহ্যহীন তম্বুখানি ভাবেতে আকুল ।  
 ঠিক যেন প্রভুদেব কলের পুতুল ॥  
 অবিরত প্রদক্ষিণ নাহিক বিরাম ।  
 কার্য্য-অবসানে তবে ভাব অবসান ॥  
 তখন রাখালনাথ ধরিয়া তাঁহার ।  
 ধীরে ধীরে শ্রীমন্দিরে লইয়া পালায় ॥  
 ভাবেতে বিহ্বল তহু শ্রীপ্রভু যখন ।  
 যে কেহ করিতে নারে তাঁরে পরশন ॥  
 নিতাসিদ্ধ অনাসক্ত কামিনী-কাঞ্চনে ।  
 শুদ্ধ-আত্মা অন্তরঙ্গ ভক্তজন বিনে ॥  
 এই যে রাখালনাথ কে বটেন তিনি ।  
 প্রভুর বচনে শুন তাঁহার কাহিনী ॥  
 ভোজনান্তে এক দিন প্রভুদেববরায় ।  
 গ্রীষ্মকাল বিশ্রাম করেন বিছানায় ॥  
 এমন সময় তথা উপনীত হন ।  
 কেশবের দলভূক্ত ব্রাহ্ম দুইজন ॥  
 অমৃত একের নাম ত্রৈলোক্য দ্বিতীয় ।  
 উভয়েই শ্রীপ্রভুর বিশেষতঃ প্রিয় ॥  
 ত্রৈলোক্য মধুরকণ্ঠ বহুলোকে জানে ।  
 বিমোহন মন ধীর সজীত-প্রবণে ॥  
 আজি দিনে শ্রীপ্রভুর মন নহে স্থির ।  
 হেতু তার রাখালের অস্থির শরীর ॥  
 শ্রীপ্রভু আতুর প্রাণে জনে জনে কন ।  
 আরোগ্য-উপায় যদি জানে কোন জন ॥

নিরখিয়া রাখালের বয়ানের পানে ।  
 আপুনি কহেন প্রভু আরোগ্য-বিধানে ।  
 ও রাখাল খা রে তুই বাবে পরমাদ ।  
 মহৌষধি জগন্নাথদেবের প্রসাদ ॥  
 এই কথা বলিতে বলিতে ধীরে ধীরে ।  
 ডুবিলেন গুণমণি ভাবের পাথারে ॥  
 ভাবাবেশে শ্রীপ্রভু করেন নিরীক্ষণ ।  
 রাখাল বালকবেশে নিজে নারায়ণ ॥  
 প্রেমময় প্রেমচক্ষু প্রভুর আমার ।  
 রাখালের প্রতি হৈল বাৎসল্য সঞ্চার ॥  
 ভাবাবেশে রাখালের স্বরূপ দেখিয়া ।  
 ডাকিতে থাকেন তাঁয় গোবিন্দ বলিয়া ॥  
 নিরখিয়া নীলমণি যশোদা যেমতি ।  
 সেই ভাবে শ্রীপ্রভুর রাখালের প্রতি ॥  
 এতক্ষণ ভাবে ছিল প্রভুগুণমণি ।  
 সেহেতু ফুটিতেছিল শ্রীমুখেতে বাণী ॥  
 দুইবার কেবল গোবিন্দ উচ্চারণে ।  
 কোথায় গেলেন ছাড়ি শরীর-ভবনে ॥  
 এইত ছিলেন তিনি শরীর-ভিতরে ।  
 চকিতে গেলেন কোথা কে বলিতে পারে ॥  
 জড়বৎ অঙ্কে নাই বাহ্যিক চেতন ।  
 জীবাব্দিগাছে কাজে ইন্দ্রিয়ের গণ ॥  
 নাসাগ্রে নয়ন স্থির শ্বাসহীন প্রায় ।  
 কোন্ দেশে গেলা এই ঘরে ছিল রায় ॥  
 এমন সময় তথা দেখা দিল আসি ।  
 গেকৃষ্ণ-বসন এক কপট সন্ন্যাসী ।  
 মলিন কুঞ্চিত চিত জন-আগমনে ।  
 নামিতে লাগিলা প্রভু নীচে ক্রমে ক্রমে ॥  
 আটক ভাবের ঘরে হইয়া এখন ।  
 আপনি আপনে কথা প্রভুদেব কন ॥  
 ভাবস্থ অবস্থা বাহ্য লক্ষণ তাহার ।  
 কতু খুলে কতু আঁধি বন্ধ রাখে দ্বার ॥  
 ভাবের নেশায় চক্রে ঘোর ঘোর রাখে ।  
 বাহ্যবস্ত-দর্শনের শক্তি নাহি থাকে ॥



ইঞ্জিয় প্রত্যক্ষ অঙ্গ অবশ্য সকলে ।  
 ঠিক যেন কাঁচা ঘূমে তোলা শিশুছেলে ॥  
 ইহাতেও পূর্ণভাবে বিরাজে চেতন ।  
 যেখানে যা হয় হয় সব নিরীক্ষণ ॥  
 মুদিতনয়নে প্রভূ পান দেখিবারে ।  
 গৈরিক-বসন কেবা পশিল মন্দিরে ॥  
 বাহ্যিক দর্শন নয় কেবল আকার ॥  
 অস্তরের অভ্যন্তরে কিরূপ তাহার ॥  
 কপটতা-ভাণে ভরা হৃদয়ের থলি ।  
 কিছু নাই সন্ন্যাসী যাহাতে তারে বলি ॥  
 সেই হেতু ভাবাবেশে মুদিতনয়ন ।  
 উপদেশে সন্ন্যাসীকে কহেন বচন ॥  
 গৈরিকবসনে নহ ব্যবহারযোগ্য ।  
 কোথা হৃদে পবিত্রতা-বিবেক-বৈরাগ্য ॥  
 অযোগ্য অবস্থাপনে গৈরিকবসন ।  
 মঙ্গল কখন নয় ক্ষতি বিলক্ষণ ॥  
 পরিহরি সন্ন্যাসীকে অখিলের পতি ।  
 কহিতে লাগিল ব্রাহ্মভক্তদ্বয় প্রতি ॥  
 রাখাল প্রভৃতি এই বালকসকল ।  
 এরা সব নিত্যসিদ্ধ গুণাচার দল ॥  
 কামিনীকাঞ্চে নহে কখন আসক্ত ।  
 চিরকাল জন্ম জন্ম ঈশ্বরের ভক্ত ॥  
 ভগবানে অহুঁরাগ ভক্তি বিলক্ষণ ।  
 প্রকৃত পাতাল-ফোঁড়া শিবের মতন ॥  
 সাধনা-অর্জিত ভক্তি ইহাদের নয় ।  
 স্বভাবতঃ প্রেমভক্তি হৃদয়ে উদয় ॥  
 যারা সব নিত্যসিদ্ধ থাকের ভিতর ।  
 সাধারণ নয় তারা জ্ঞাতি স্বভক্তর ॥  
 উপমায় স্বরূপ-লক্ষণ পরিচয় ।  
 পাখীমাজে সকলের বাঁকা ঠোঁট নয় ॥  
 ইহার কখন নয় আসক্ত সংসারে ।  
 যেমন প্রহ্লাদ দৈত্যকুলের ভিতরে ॥  
 সাধনভজন করে লোক সাধারণে ।  
 কখন বা করে ভক্তি হরির চরণে ॥

আবার সংসার-মধ্যে করিয়া প্রবেশ ।  
 কামিনীকাঞ্চে হয় আসক্ত বিশেষ ॥  
 যেন ভেন্‌ভেনে মাছি এই আছে ফুলে ।  
 কখন বা মোদকের মিষ্টারের খালে ॥  
 বিষ্ঠাগন্ধ তখনি যতপি কাছে পায় ।  
 পরিহরি মধু মিষ্ট বসে গিয়ে তায় ॥  
 এরা সব নিত্যসিদ্ধ মৌমাছির জাতি ।  
 ফুলমধু খাইবারে কেবল পিরীতি ॥  
 হরিরস-স্বাধাপানে সদা মত্ত থাকে ।  
 যেখানে বিষয়-গন্ধ না যায় সেদিকে ॥  
 ধ্যান জপ তপ পূজা সাধন-ভজনে ।  
 যেই ভক্তি লাভ করে সাধুভক্তজনে ॥  
 সেই বিধিবাদী-ভক্তি নাম তার ।  
 ইহাদের ভক্তি নহে সেরূপ প্রকার ॥  
 ইহাদের রাগভক্তি প্রেমাভক্তি নাম ।  
 ভালবাসে পরমেশে স্বজন সমান ॥  
 যাহাদের হেন ভক্তি সতত অস্তবে ।  
 বিধিতে রহে না তারা যায় বিধি ছেড়ে ॥  
 বেদবিধি ছাড়া প্রেমাভক্তি বলে যায় ।  
 তাহা না পাইলে কেহ ঈশ্বরে না পায় ॥  
 এই প্রেমাভক্তিরূপ নিত্যসিদ্ধগণ ।  
 প্রভুর সেবায় রত রহে অম্লক্ষণ ॥  
 রাখাল প্রভৃতি কাছে সেবার কারণে  
 সেবাকর্মে সচকিত রহে যেতে দিনে ॥  
 শিবলিঙ্গ-প্রদক্ষিণে আবশ্য-সঞ্চার ।  
 কিছু পরে অবদান লইলে তাহার ॥  
 যতনে ভক্তবর্গ দেন যোগাইয়া ।  
 ভোজ্যাদ্রব্য কথঞ্চিৎ প্রভুর লাগিয়া ॥  
 জগন্নাথদেবের প্রসাদ পাত্র-কোণে ।  
 বিষপত্র তারকনাথের তার সনে ॥  
 সর্ব-অগ্রে শ্রীপ্রভুর প্রসাদ-গ্রহণ ।  
 পশ্চাতে বসেন অন্ন করিতে ভোজন ॥  
 ভোগার বন্ধন কিসে গুন কথা তার ।  
 মহাভক্ত বলরাম বহু জমিদার ॥

মাসে মাসে দেন ডালি সব আছে তায় ।  
 যাহা কিছু প্রয়োজন প্রভুর সেবায় ॥  
 বহুদত্ত ভাণ্ডার থাকিত স্বতন্তর ।  
 আপনার হাতে নিজে প্রভু গুণধর ॥  
 পরিমিত মত দ্রব্য সাজাইয়া খালে ।  
 ডাকিয়া পাচকে দেন প্রত্যহ সকালে ॥  
 নিষ্ঠাবান ভক্তিমান পবিত্র-আচার ।  
 ভ্রাতৃগুত্র রামলালে পাককর্মে ভার ॥  
 কতু আজ্ঞা হয় রামে পুরীর ব্রাহ্মণ ।  
 যার তার হাতে নহে ভোগান্ন-রন্ধন ॥  
 পবিত্র ব্রাহ্মণ বিনা রন্ধন না হয় ।  
 অগ্নে পরশিলে অন্ন ঘৃণা অতিশয় ॥  
 ভক্ত যদি অন্ন জ্ঞাতি তথাপি না চলে ।  
 বিনা যজ্ঞসূত্রধারী ব্রাহ্মণের ছেলে ॥  
 ভক্তদের মধ্যে মাত্র কায়স্থ-নন্দন ।  
 নরেন্দ্র ও বাবুরাম এই দুই জন ॥  
 ছুঁইতে ভোজন-খাল ছিল অধিকারী ।  
 কারণ ইহার কথা বলিতে না পারি ॥  
 যার তিথি বারবেলা সকল পালন ।  
 কথায় কথায় পাঁজি হয় প্রয়োজন ॥  
 শাস্ত্রের বিরুদ্ধ কর্ণে অতিশয় ঘৃণা ।  
 দিবস-বিশেষে দ্রব্য খাইবারে মানা ॥  
 যার তার দত্ত দ্রব্য না হয় গ্রহণ ।  
 যেখানে সেখানে নহে রাজি নিমন্ত্রণ ॥  
 অপকর্মে কলঙ্কিত অন্ন যে জনার ।  
 সে জন ছুঁইলে দ্রব্য গ্রাহ্য নহে আর ॥  
 কলুষিত চিত্ত যার কুকর্মে যোগে ।  
 দেখিলে চিনেন তায় সকলের আগে ॥

অন্তর্ধারী বিশ্বধারী প্রভু সর্বেশ্বর ।  
 সহস্র দৃষ্টান্ত আছে লীলার ভিতর ॥  
 কার্যাকাব্য প্রভুদেব শুভ-অশুভানি ।  
 ভালমন্দ-বিচারে চতুর চূড়ামণি ॥  
 অন্ধ-বৈলক্ষ্য কিম্বা লক্ষীছাড়া রীতি ।  
 এ দুই লক্ষণ যেথা সেখানে অশ্রীতি ॥  
 ভোজনান্তে শয্যায় আরাম হয় কোথা ।  
 অগণন জমে লোক শুনিবারে কথা ॥  
 ক্রান্ত নয় গুণ্ডন্য নিরন্তর ফুটে ।  
 যতক্ষণ দিনেশ না বসে গিয়া পাটে ॥  
 অন্তাচলশায়ী যবে জগৎ-লোচন ।  
 পুরীতে আরতি-বাঘ ঘটা বিলক্ষণ ॥  
 দেবদেবী দরশন করিবার তরে ।  
 শ্রীপ্রভুর আগমন পুরীর ভিতরে ॥  
 ভাবে মত্ত প্রভু-অন্ধ মনোহর ছবি ।  
 পূর্ববৎ প্রদক্ষিণ প্রতি দেবদেবী ॥  
 প্রত্যাগত স্বমন্দিরে পুনশ্চ যখন ।  
 খালি হরি হরি নাম মুখে উচ্চারণ ॥  
 -ভাবে গদগদ তনু মত্ততার ভরে ।  
 করতালি দিয়া নৃত্য মণ্ডল-আকারে ॥  
 ক্রমে পরে রাতি যবে উজ্জ্বল উঠে যায় ।  
 ভক্তদের সঙ্গে কথা ফুরাতে না চায় ॥  
 দিনরাত্রি সমভাবে তত্ত্ব-আলাপন ।  
 বিশ্রাম প্রভুর দেহে জানে না কখন ॥  
 এই ঈশ-তত্ত্বালাপ আচরি আপনে ।  
 জগতে দিলেন শিক্ষা যত জীবগণে ॥  
 সেই তত্ত্ব শুন মন পূর্ণ হবে কাম ।  
 মঙ্গলনিদান রামকৃষ্ণ-লীলা-গান ॥

সংসারের স্বখে দুঃখে পেতে দিয়া ছাতি ।

মথ রামকৃষ্ণ-লীলা পাবে পরাপ্রীতি ।

## শ্রামাপদ ত্রায়বাগীশের দর্পচূর্ণ

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ॥

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

প্রভুর মহিমা কথা অমৃত-কথন ।  
গাইলে শুনিলে যায় অবিচা-বন্ধন ॥  
উপজে অন্তরে ভক্তি শ্রীপ্রভুর পায় ।  
ভবসিকু-পারাবারে গমন হেলায় ॥  
পণ্ডিতের শিরোমণি জনৈক ব্রাহ্মণ ।  
অধীত বিবিধ শাস্ত্র ত্রায় ব্যাকরণ ॥  
ভাগবত গীতাগাথা পুরাণ অবধি ।  
শ্রামাপদ নাম ত্রায়বাগীশ উপাধি ॥  
ত্রায়শাস্ত্র ব্রাহ্মণের বিশেষিয়া জানা ।  
বিদ্যামদপরিপূর্ণ হৃদে ষোল-আনা ॥  
বিদ্বান্‌মণ্ডলীমধ্যে সবে জানে তাঁয় ।  
বাসস্থান আটপুরে হুগলি জেলায় ॥  
ধনিগণে নানা কশ্মে করে নিমন্ত্রণ ।  
বিদ্যাবলে করে বহু অর্থ উপার্জন ॥  
একবার জমিদার জয়কৃষ্ণ নাম ।  
গঙ্গাতীরে উত্তরপাড়ায় তাঁর ধাম ॥  
প্রয়োজনে আনাইল এই দ্বিজবরে ।  
যজ্ঞ-কাজের হেতু আপনার ঘরে ॥  
এক দিন জয়কৃষ্ণ সদরে বৈঠক ।  
পড়িছেন উপাশাস গল্পের পুস্তক ॥  
হেনকালে দ্বিজবর হাজির তথায় ।  
কি বহি কবিছ পাঠ জিজ্ঞাসিল তাঁয় ॥  
জমিদার জয়কৃষ্ণ করিয়া সম্মান ।  
বলিলেন গুপ্ত-কথা পুস্তকের নাম ॥  
হাসিয়া হাসিয়া দ্বিজ বলিলেন তাঁয় ।  
বেধ গেল আজীবন আয়ু প্রায় যায় ॥

আর কেন উপাশাস গল্প কথা ছাড় ।  
তব-কথা যাহে আছে হেন কিছু পড় ॥  
পড়িয়া গ্রন্থাদি বহু জয়কৃষ্ণ কয় ।  
বুঝিয়াছি কিসেতেও কিছু নাহি হয় ॥  
মন্ত্র-পূত বাণ যেন লক্ষ্য ভেদ করে ।  
তেমতি পশিল বাক্য দ্বিজের অন্তরে ॥  
চমকিত হইয়া ভাবেন মনে মন ।  
নিজে বহু করিলাম শাস্ত্র-আলাপন ॥  
কি ফল হইল তায় বুঝিতে না পারি ।  
শাস্ত্রপাঠ মাত্র কিন্তু বস্তু নাহি হেরি ॥  
শাস্ত্রালাপে বস্তু নাই কি করি এখন ।  
শক্তি নাই আচরিতে সাধনভজন ॥  
উদ্ধার উপায় তবে কিসে অতঃপর ।  
বিষয় চিন্তায় মগ্ন হৈল দ্বিজবর ॥  
ভাবিতে ভাবিতে কথা মৃতিপথে আসে ।  
শীঘ্রে কয় বস্তু মিলে সাধু-সহবাসে ॥  
তবে এবে সাধুজন পাই কোন্‌খানে ।  
হেনকালে শ্রীপ্রভুর নাম পড়ে মনে ॥  
দীনের সম্বল নাম প্রভুর আশ্রয় ।  
শক্তিহীন গাইবারে নাম-মহিমার ॥  
নাম-বলে ঐব মিলে পতিত-পাবনে ।  
শত শত সাক্ষী তার ভক্ত-সংঘোটে ॥  
তার মধ্যে মুই এক মহাভাগ্যবান ।  
দেবেশ্বের কাছে প্রাপ্ত রামকৃষ্ণনাম ॥  
নামদাতা যেই জন গুরু বলি তাঁরে ।  
পেয়ে নাম পূর্ণকাম হইল অচিরে ॥

দেবেঙ্গ আমার গুরু প্রভু-ভক্ত তিনি ।  
 বারে বারে বন্দি তাঁর চরণদুখানি ॥  
 প্রভু-ভক্তে গুরুরূপে পায় যেই জন ।  
 ইটলাড়ে দেরি তার না হয় কখন ।  
 যেই ভক্ত সেই প্রভু সেই তাঁর নাম ।  
 তিনি এক একে তিন প্রভুর বিধান ॥  
 শ্রীপ্রভুর নামের তুলনা ধর যদি ।  
 ঠিক যেন এক টানা বরষার নদী ॥  
 লয়ে যায় জীব-রূপ তৃণেরে সমুদ্র ।  
 মৃষ্টিমান প্রভু যেথা দয়ার সাগর ॥  
 নদীতীরে ভক্তবর্গ সদা ভ্রাম্যমাণ ।  
 দুকূলে যা মিলে লয়ে তুফানে ভাশান ॥  
 এই কর্মে ব্রতী হয়ে প্রভুভক্তগণে ।  
 ধরাধামে সমাগত শ্রীপ্রভুর সনে ॥  
 নাম সার নাম সার সারাংসার নাম ।  
 যাহার শরণে মিলে নবঘনশ্রাম ॥  
 এই ঠাই এক কথা কহা প্রয়োজন ।  
 কৃষ্ণমস্ত্রে উপদিষ্ট আমি একজন ॥  
 ইষ্ট মোর কাম্র এবে সম্বন্ধেতে ভাই ।  
 মিষ্ট বড় তাই রামকৃষ্ণ-লীলা গাই ॥  
 সঙ্কেতে কহিহু মন কর অবধান ।  
 রামকৃষ্ণনামে পূরে সর্ব মনস্কাম ॥  
 এখানে আদত কথা দ্বিজের ভারতী ।  
 শাস্তির ভাণ্ডার রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি ॥  
 বহুপূর্বাবধি ছিল দ্বিজের শ্রবণ ।  
 শ্রীপ্রভু পরমহংস সাধু এক জন ॥  
 অনেক মহিমা-খ্যাতি নানা জনে রটে ।  
 বহু লোকসমাগম প্রভুর নিকটে ॥  
 নহে অতি দূর পথ গঙ্গার ওপার ।  
 কি ক্ষতি দেখিতে কিবা ভিতরে ব্যাপার ।  
 এতেক ভাবিয়া দ্বিজবর স্মরাশ্রিত ।  
 মন্দিরে মধ্যাহ্ন-গতে হৈল উপনীত ॥  
 তখন প্রভুর কাছে বহু ভক্তগণ ।  
 পরম আনন্দে করে প্রভু দরশন ॥

ভক্ত বলিলেই যেন মনে মনে আসে ।  
 ভক্তগণ দীন হীন দরিদ্রের বেশে ॥  
 কটিতে কোপীন তায় বহির-বসন ।  
 নেড়া মাথা ছেড়া কাঁথা অঙ্গ-আবরণ ॥  
 কাঁধে ঝুলি কণ্ঠে মালা তিলক নাসায় ।  
 গোমুখী দুলায়মান জপমালা তায় ॥  
 রকে ডকে রাধাকৃষ্ণ হরি হরি বলে ।  
 ভিক্ষালব্ধ উদরান্ন বাস তরুতলে ॥  
 অথবা কুটিরমধ্যে নিরঞ্জন স্থানে ।  
 আখড়ায় রহে কিংবা বুলে ধামে ধামে ॥  
 শ্রীপ্রভুর ভক্তে নাহি সেরূপ ধরন ।  
 উপরে বাহ্যিকে যেন নৃপতি-নন্দন, ॥  
 দ্বিতল ত্রিতলে বাস বহু ধন ঘরে ।  
 দেখিয়া গডন কাস্তি স্বকুমার হারে ॥  
 সর্বদা হুবেশ সজ্জা জামাজোড়া পরা ।  
 অশক্ত চলিতে পথে চড়ে গাড়ি-ঘোড়া ॥  
 স্বতীক্স বিচার-বুদ্ধি বিবেক-বিরাগ ।  
 গাঢ়তর ভক্তি প্রেম ঈশ্বরানুরাগ ॥  
 ত্যাগ রাগ তিতিক্ষাদি ভিতরে সকল ।  
 যেমন ফল্লর ধারা তলে তলে জল ॥  
 প্রভুও তেমতি মোর রাজরাজেশ্বর ।  
 গদি-অঁটা তক্তাপোশ মন্দির ভিতর ॥  
 আলিস বাখিতে চারি বালিশ তাহায় ।  
 হৃন্দর মশারি তার উক্কে শোভা পায় ॥  
 হুৎফেননিভ শয্যা অতি পরিষ্কার ।  
 পার্শ্বস্থিত ছোট খাট সদা বসিবার ॥  
 দক্ষিণে তাকিয়া পাতা শিয়র যেখানে ।  
 লাগালাগি তক্তাপোশ কিঞ্চিৎ পশ্চিমে ॥  
 তলেতে পাশোশ পাতা পাশোশ আধার ।  
 বিরিঞ্চি বাসনা করে এক বেণু ধার ॥  
 পরিচ্ছন্ন পরিষ্কার দেয়াল চৌধারে ।  
 চূণকামে পরিপাটি ধপু ধপু করে ॥  
 নানা দেবদেবী-মুষ্টি সজ্জীভূত তায় ।  
 দরশনে যার তারি প্রাণ গলে যায় ॥

দক্ষিণ-পশ্চিম কোণে গঙ্গাজল-জালা ।  
 পাশে পাটাতনে থাকে নানা ফল তোলা ॥  
 স্বল্পমূল্য জলপাত্র অতি পরিষ্কার ।  
 পূর্বাঞ্চলে আলনা দুলে বস্ত্র রাখিবার ॥  
 একধারে মিষ্টি মণ্ডা খাণ্ড নানাজাতি ।  
 শিকায় হাঁড়িতে তোলা থাকে দিবারাতি ॥  
 নিতি নিতি ব্যবহারে যাঁহা প্রয়োজন ॥  
 বিশেষ বিশেষ স্থানে রহে আয়োজন ॥  
 দেয়ালের গায়ে ঠাই হুকা রাখিবার ।  
 সজ্জীভূত মুখে নল বকুলপাতার ॥  
 ধূমপানে প্রিয় প্রভু কখনই নন ।  
 কভু টানা একবার শিশুর মতন ॥  
 নেশামাত্র প্রভুদেব বড় অসন্তোষ ।  
 বলিতেন তামাকেতে নাহি কোন দোষ ॥  
 যে যে বস্ত্র শ্রীপ্রভুর হয় ব্যবহার ।  
 অল্পমূল্য যাবতীয় কিন্তু পরিষ্কার ॥  
 মলিন কি ছিন্ন বস্ত্র তালিমারা তায় ।  
 দেখিলে অতৃপ্ত বড় রামকৃষ্ণরায় ॥  
 লক্ষ্মীছাড়া উদরান্নে আতুর যে জন ।  
 কখন না হয় তার হরিপদে মন ॥  
 বলিতেন এই কথা প্রভু বারবার ।  
 ভক্তে আচ্ছা রাখে ঘরে ভাতের যোগাড় ॥  
 নূতন যখন ঘেবা আসে সন্নিধানে ।  
 প্রভুর প্রথম প্রশ্ন হয় সেই জনে ॥  
 ঘরে আছে কতগুলি পোশাক পরিবার ।  
 জমিজমা বিষয় ব্যবসা কিবা তার ॥  
 কিঞ্চিৎ সঞ্চয় বিনা সংসারে সাধন ।  
 হইবার নহে ইহা না হয় কখন ॥  
 এ বিষয়ে শ্রীপ্রভুর স্তম্ভর তুলনা ।  
 শব-সাধনার জায় সংসার-সাধনা ॥  
 বসিয়া শবের বৃকে সাধনা যে করে ।  
 মড়ার মাথার খুলি রাখে চারিধারে ॥  
 খুলির আধারে নানা দ্রব্য রহে ভরা ।  
 চাল ছোলা ভাজা কিসে কিসেও বা হুয়া ॥

শবাসনে মস্ত-জপ যবে শুরুতর  
 মুখ বেয়ে উঠে মড়া অতি ভয়ঙ্কর ॥  
 তখন লইয়া কিছু সাধক মহাস্ত ॥  
 মড়ার মুখেতে দিলে তবে হয় শাস্ত ॥  
 নচেৎ সাধনা-জপ-কর্ম যায় মারা ।  
 জাপকে গিলিয়া ফেলে সাধনার মড়া ॥  
 সেইমত সংসারেতে সাধনা যাহার ।  
 সঙ্গে পুত্র কন্যা দারা পোশাক পরিবার ॥  
 শবাকার সমরূপ শবের প্রকৃতি ।  
 আত্মহুত্বহেতু মাগে দ্রব্য নানা জাতি ॥  
 তখনি অমনি শাস্ত কিছু পেলে পরে ।  
 নচেৎ খাইয়া ফেলে মাস মজ্জা চিরে ॥  
 সেইহেতু শ্রীপ্রভুর আজ্ঞা বারবার ।  
 যবে যেন রহে কিছু সঞ্চয়-ভাণ্ডার ॥  
 এদিকে শ্রীপ্রভুদেব তিয়াগীর বাড়ি ।  
 শবল যোগাড় কিন্তু রহে আগাগোড়া ॥  
 পরিধান লালপেড়ে ছোট ছোট ধূতি ।  
 অল্প-মূল্য বটে কিন্তু পরিষ্কার অতি ॥  
 তেমতি পিরাণ জামা বসন যেমন ।  
 কখন শ্রীঅঙ্গে রহে বগলে কখন ॥  
 ভক্তের পরম ধন চরণযুগল ।  
 কোমলস্ত্রে তুলনায় হারে শতদল ॥  
 নয়ম বুঝিয়া তাই দেন ভক্তগণে ।  
 কোমল কার্পেট-জুতা পরিতে চরণে ॥  
 মূল্যবান বিনামা অথবা পরিধেয় ।  
 কখনই নহে মোর শ্রীপ্রভুর প্রিয় ॥  
 তবে কভু ভক্তসাধ পুরাবাব তরে ।  
 শ্রীঅঙ্গে ধরিতে হয় ভক্তে নাহি ছাড়ে ।  
 অহংকার অভিমান ভোগের লালসা ।  
 অথবা কিঞ্চিৎ কোন ইহলুখ-আশা ॥  
 তিল অণুকাণা কিংবা আভাস তাহার ।  
 একেবারে নাহি মনে প্রভুর আমার ॥  
 অহংকার অভিমান হৃথের সূচনা ।  
 যে কাজে তখনি তাহে প্রভু দেন হানা ॥

কুহ্মের গুচ্ছ কিবা কুহ্মের হার ।  
 যদি কোন ভক্তজনে নেন উপহার ॥  
 তখন ঐ প্রভুদেব কহেন তাঁহার ।  
 দেবাদির ভোগ্য ইহা কিহেতু আমার ॥  
 ধর্ম ধার্মকের চিহ্ন কভু অঙ্গে নাই ।  
 সরল সহজ অতি জগৎ-গোঁসাই ॥  
 নামেতে পরমহংস কহে লোকে জনে ।  
 দেখাইয়া নাহি দিলে সাধ্য কার চিনে ॥  
 তুলনাতে নহে প্রভু কাহারও মতন ।  
 তেমন শ্রীপ্রভুদেব শ্রীপ্রভু যেমন ॥  
 শুন এবে মূল কথা হেথা দ্বিজবর ।  
 জুতালই প্রবেশিল মন্দির-ভিতর ॥  
 অকুতোদাহন হৃদে বীরের মতন ।  
 জিজ্ঞাসিল ভক্তগণে প্রভু কোন জন ॥  
 আগন্তুক দ্বিজের দেখিয়া ধারা-রীতি ।  
 'ভক্তগণ জড়বৎ স্তম্ভিত-প্রকৃতি ॥  
 বদনে না সরে তার ইতবুদ্ধি-প্রায় ।  
 ঘন ঘন শ্রীপ্রভুর মুখপানে চায় ॥  
 গরজিয়া দ্বিজ পুনঃ করিল জিজ্ঞাসা ।  
 কে বটে পরমহংস দেখিবারে আসা ॥  
 শ্রীমুখে স্তম্ভন হাসি করি নিরীক্ষণ ।  
 প্রভুদেবে দেখাইয়া দিলা ভক্তগণ ॥  
 সরল সহজ ভাব বালকের প্রায় ।  
 খটায় আসীন এবে রামকৃষ্ণরায় ॥  
 শ্রীঅঙ্গে না হেরি কোন সাধুর লক্ষণ ।  
 জটা-ভন্ম বাঘছাল গৈরিকবসন ॥  
 ব্রাহ্মণ সামান্ত জ্ঞান করিয়া তাঁহার ।  
 একাসনে শ্রীপ্রভুর বসিল খটায় ॥  
 বিজ্ঞানমদে দৃষ্টিহীন সকৌতুক মনে ।  
 ইতি উতি মন্দিরের চায় চারিপানে ॥  
 যেখানে যা কিছু সব করি নিরীক্ষণ ।  
 গন্ধাতে শ্রীপ্রভুদেবে কহেন তখন ॥  
 চাহিয়া শ্রীমুখপানে রহস্ত-ভাষায় ।  
 তুমিই পরমহংস চেনা নাহি যায় ॥

বড়ই মজায় ভাই আছ এইখানে ।  
 জমাট আসর হেন করিলে কেমনে ॥  
 আজন্ম ঘাটিয়া শাস্ত্র গ্রন্থ অগণন ।  
 না পারি করিতে পোড়া উদর-পোষণ ॥  
 লইয়া পরমহংস নাম মাত্র এক ।  
 কেমনে করিলে তুমি পসার এতেক ॥  
 কহিতে কহিতে হেন চারিপানে চায় ।  
 নেহারে যাবৎ দ্রব্য যাহা দেখা যায় ॥  
 দেখিতে না পায় যাহা নিজে দ্বিজবর ।  
 রক্তহেতু রক্তপ্রিয় লীলার দৈবর ॥  
 অকুলিনির্দেশ করি দেন দেখাইয়া ।  
 প্রফুল্ল মুখারবিন্দে হাসিয়া হাসিয়া ॥  
 বসিয়া বসিয়া দেখে যত ভক্তগণ ।  
 প্রভুর দ্বিজের সঙ্গে রক্ত-আচরণ ॥  
 পরিশেষে দ্বিজবর দেখি ভক্তগণে ।  
 নিরখিয়া প্রত্যেকের বদনের পানে ॥  
 জিজ্ঞাসিল প্রভুদেবে উপহাস-ভাবে ।  
 এতগুলি লোকে তুমি বশ কৈলে কিসে ॥  
 চেহারা স্রবেশে বেশ হয় অহুমান ।  
 সম্ভ্রান্ত বংশের সব ভদ্রের সন্তান ॥  
 নিজে হইয়াছ যাহা কতি নাহি তায় ।  
 পদের ছাওয়ালে নষ্ট শোভা নাহি পায় ॥  
 তবে পরে ভক্তবর্গে করি সম্বোধন ।  
 বিজ্ঞানমদে পরিপূর্ণ পণ্ডিত ব্রাহ্মণ ॥  
 কহিতে লাগিল ভারি পাণ্ডিত্যভিমানে  
 শুনহ পরমহংস কহে কোন জনে ॥  
 এত বলি উচ্চারিয়া শাস্ত্রের বচন ।  
 বাথানে পরমহংস কি তার লক্ষণ ॥  
 পণ্ডিতের চূড়ামণি বিজ্ঞাবল ঘটে ।  
 বিশেষ করিল ব্যাখ্যা শাস্ত্রে যাহা রটে ॥  
 এইরূপে কিছুকাল রক্ত বিলক্ষণ ।  
 দিবা-অবসান দেখি উঠিল ব্রাহ্মণ ॥  
 প্রভুদেব বলিলেন বিনয়-বচনে ।  
 দিবা প্রায় যার আজ রহ এইখানে ॥

সন্নিহিতে নহে তবে দূরান্তরে ঘর ।  
 থাকিলে থাকিতে পাবে সহ সমান্দর ॥  
 বুঝি না বুঝিলা কিবা প্রভুর কথায় ।  
 থাকিব বলিয়া তবে বিজ্ঞ দিল সায় ॥  
 দিবা প্রায় যায় যায় কিছুক্ষণ পরে ।  
 সন্ধ্যা-হেতু চলে তেঁহ জাহ্নবীর তীরে ॥  
 যেখানে বাঁধান ঘাট চাঁদনির তলে ।  
 শ্রীপ্রভুর মন্দিরের দক্ষিণ অঞ্চলে ॥  
 এখানেতে প্রভুদেব ভক্তদের সনে ।  
 ইজিতে সঙ্কেতে নানা কথোপকথনে ॥  
 মন্দির হইতে ক্রমে আসিয়া বাহিরে ।  
 উপনীত পুষ্পাচ্ছাদনে জাহ্নবীর তীরে ॥  
 মরি কি মধুর ছবি মুনিমনোহরা ।  
 আপনি অখিলপতি নর-সাজ পরা ॥  
 লীলাহেতু ধরাধামে হইয়া আগত ।  
 শরীরে মূর্তিমান ভকতে বেষ্টিত ॥  
 মধুর প্রভুর ঠাম নয়ন-লালসা ।  
 দেখিলে না মিটে কার দেখিবার আশা ॥  
 প্রভুদেবে পেয়ে কাছে জাহ্নবী আপনি ।  
 আস্থাদ-সোহাগভরে হয়ে তরঙ্গিণী ॥  
 উথলিয়া সন্নিহিতে ক্রমে ক্রমে আসে ।  
 চরণ জনম-ঠাই আলিঙ্গন-আশে ॥  
 পদাম্বরগিণী গঙ্গা সদা বহে ধীর ।  
 পাদদেশ করি ধৌত আগোটা পুরীর ॥  
 দিন-অবসানে হেথা জগৎ-লোচন ।  
 ভুবনাগ্রে গমনে নাহিক মোটে মন ॥  
 গাছের পাতার আড়ে লুকিয়া লুকিয়া ।  
 দেখিবারে প্রভুদেবে চায় উকি দিয়া ॥  
 ভগবান অবতার হন যেইকালে ।  
 নানাবেশে নানাভাবে দেবদেবীদলে ॥  
 বৃক্ষ লতা পশু পাখী শরীরধারণে ।  
 সাধিছে লীলার কার্য্য শ্রীপ্রভুর সনে ॥  
 তরুলতা-বেশে ভক্ত বাগান-ভিতরে  
 পাইয়া পরম ধন প্রভুদেবে ঘরে ॥

নেহারিতে প্রেমময়ে লীলার কারণ ।  
 উন্মীলিত কৈল কোটি ফুলের নয়ন ॥  
 সমীর ফুলের দূত নাচিল অমনি ।  
 নিরখিয়া প্রভুদেবে অখিলের স্বামী ॥  
 সৌরভ-স্বগন্ধসহ চৌদিকে জানায় ।  
 ফুলের উচ্চানে এবে রামকৃষ্ণরায় ॥  
 মহাভক্ত অলিযুথ ভ্রমরী ভ্রমরা ।  
 হৃন্দর সন্দেশ পেয়ে হয়ে মাতোয়ারা ॥  
 দ্রুতগতি উপনীত মঙ্গল-উৎসবে ।  
 তুলিয়া বন্ধার-বাণ্ড গুন গুন রবে ॥  
 স্ববৃহৎ পঞ্চবট সন্নিহিতে স্থিতি ।  
 শাখায় শাখায় ঘেণা পাখী নানা জাতি ॥  
 কলরবে তুলে সব প্রভুর বন্দনা ।  
 নিরখিয়া প্রেমময়ে সন্ধে ভক্তজন্যনা ॥  
 উপনীত সন্ধ্যাকালে করিতে আরতি ।  
 যতনে গগনে উকি দেয় নিশাপতি ॥  
 জালিয়া অগণ্য বাতি কিরণ কোমল ।  
 সন্ধে লয়ে আপনার তারকার দল ॥  
 দয়াময় প্রভুদেব দয়ার সাগর ।  
 ভাবরূপ তরঙ্গ তাহাতে নিরন্তর ॥  
 বুঝি না কি ভাবোদয় উচ্চান-মাঝার ।  
 শ্রীঅঙ্কে কিঞ্চিৎ যাহে আবেশ-সংকার ॥  
 টল টল তনুখানি প্রবেশি মন্দিরে ।  
 বসিলেন একবার খাটের উপরে ॥  
 ভক্তদের মধ্যে কেহ মন্দিরে এখানে ।  
 কেহ বা দণ্ডায়মান বাহির প্রাঙ্গণে ।  
 অবিলম্বে ভাবাবেশে করি গাজোতান ।  
 করতালিসহকারে বেড়িয়া বেডান ॥  
 যেইখানে শোভমান হৃন্দর দেয়ালে ।  
 নানা দেব-দেবীর মুরতিমালা দুলে ॥  
 গুন তবে হেথা কিবা করে বিজয়র ।  
 বসিয়া সন্ধ্যার কর্ণে ঘাটের উপর ॥  
 প্রথমতঃ বাহু কার্য্য করি সমাপন ।  
 ইষ্টধ্যানে বসিলেন পণ্ডিতব্রাহ্মণ ॥

দিয়ানে ইষ্টের মূর্তি দেখিতে না পায় ।  
 হাজির সেখানে প্রভু রামকৃষ্ণরায় ॥  
 বিচার করিয়া মনে বুঝিল তখন ।  
 পরমহংসের সঙ্গে কথোপকথন ॥  
 বহুক্ষণ দেখা-শুনা সেই সে কারণে ।  
 কেবল তাঁহার মূর্তি আসিতেছে মনে ॥  
 বিচার-যুক্তিতে মূর্তি করিয়া অন্তর ।  
 পূর্ববৎ ইষ্টধ্যানে বসে দ্বিজবর ॥  
 তথাপি ইষ্টের রূপ চিত্তে নাহি আসে ।  
 উদয় প্রভুর রূপ হৃদয়-আকাশে ॥  
 আজীবন যেই ইষ্টদেবের মুরতি ।  
 স্মরণ-মনন-ধ্যান করে নিতি-নিতি ॥  
 অন্তরের পটে আঁকা ছিল মূর্তিমান ।  
 আজি সে মুরতি দ্বিজ দেখিতে না পান ॥  
 সন্দ শঙ্কা বিস্ময় উদয় হৃদে নানা ।  
 ভাবিয়া না পারে কিছু করিতে ঠিকানা ॥  
 সত্যতত্ত্ব বুঝিবারে বসিল ব্রাহ্মণ ।  
 দ্বিয়াইতে ইষ্টরূপ মনের মতন ॥  
 নয়ন মুদিলে হৃদে ইষ্ট নাহি মিলে ।  
 কেবল প্রভুর মূর্তি তাহার বদলে ॥  
 ক্রমাগত বার বার দেখিয়া এমন ।  
 তখন আপনি মনে বুঝিল ব্রাহ্মণ ॥  
 চৈতন্য-উদয় এবে প্রভুর রূপায় ।  
 ইষ্ট যিনি তিনি এই রামকৃষ্ণরায় ॥  
 এত বুঝি ধ্যান ত্যজি ধায় দ্রুতবেগে ।  
 উঠে পড়ে তাড়াতাড়ি মন্দিরের দিকে ॥  
 বিরাজেন যেইখানে প্রভু গুণমণি ।  
 ভক্ত-অবতার-সাজে অখিলের স্বামী ॥  
 ভক্তগণ ধারা সব আছিল বাহিরে ।  
 দ্রুতগতি আসে দ্বিজ পান দেখিবারে ॥  
 সবে তাঁরে একদৃষ্টে করে নিরীক্ষণ ।  
 কোথা যায় কিবা করে বিটল ব্রাহ্মণ ॥  
 বরাবর দ্বিজবর আপনার মনে ।  
 উপনীত হইলেন প্রভুর সদনে ॥

ভক্তগণে সকৌতুক পাছু পাছু ধায় ।  
 দেখিবারে কিবা কাণ্ড ব্রাহ্মণ ঘটায় ॥  
 গম্ভীর নিস্তব্ধভাবে মন্দির-ভিতর ।  
 নিরাসনে ভূমিদেবে বসে দ্বিজবর ।  
 আপনার ভাবে তেঁহ হইয়া মগন ।  
 হেনকালে দ্রুতগতি তড়িৎ যেমন ॥  
 হুকার সহিত প্রভু আবেশের ঘোরে ।  
 থুইলা দক্ষিণ পদ ব্রাহ্মণের শিরে ॥  
 চরণের গুণ কিছু না যায় বর্ণন ।  
 হৃদয়ে কমলা যাহা করিয়া ধারণ ॥  
 যতনে সেবন-সাধ দিবস-যামিনী ।  
 পরশনে কাষ্ঠ সোনা, শিলা মানবিনী ॥  
 সুরতরঙ্গিণী গঙ্গা উদ্ভব যাহায় ।  
 তপঃপর মূনি-ঋষি দিয়ানে না পায় ॥  
 যার তেজে ব্রজ-রজে এতেক মহিমা ।  
 পুরাণ মাহাত্ম্য নাারে করিবারে সীমা ॥  
 ভাগ্যবলে দ্বিজ আজি পাইয়া চরণ ।  
 সমাদরে শিরোদেশে স্থাপন এখন ॥  
 দু হাতে ধারণ করি গায় স্তব-জুতি ।  
 কণ্ঠে যেন মূর্তিমতী নিজে সরস্বতী ॥  
 দেহি মে চৈতন্য ভক্তি বার বার বলে ।  
 ভাসিয়া ভাসিয়া ছুটি নয়নের জলে ॥  
 বিজ্ঞানমদথর্ককারী নিরক্ষরবেণ ।  
 বালকহুলভাব প্রভুপরমেশ ॥  
 তত্ত্ব-উপদেশে যার হারে বেদ চারি ।  
 শাস্ত্র-জ্ঞানাতীত সৃষ্টিস্থিতিলয়কারী ॥  
 রূপা করি দ্বিজবরে অপিয়া চরণ ।  
 কিবা দেখাইলা প্রভু শিক্ষার কারণ ॥  
 বুঝিয়া আপন মনে করহ ধারণ ।  
 হীনবুদ্ধি করে যেবা বিজ্ঞার গরিমা ॥  
 নিরক্ষর-সাজে এবে প্রভু-অবতারে ।  
 এক হেতু বিজ্ঞানমদ-বিনাশন তরে ॥  
 মাথায় ধরিয়া বিজ্ঞা অবিস্তার গাদ ।  
 মাগ মন একমাত্র প্রভুর প্রসাদ ॥



পরম রতন ধন শাস্তির ডাণ্ডার ।  
 প্রভু-পদে মতি মিলে প্রভাবে যাহার ॥  
 প্রত্যক্ষ ঘটনা দেখ চরণের গুণ ।  
 কিবা ছিল কি হইল পণ্ডিত বামুন ॥  
 নিমিষে আলোকময় অন্তর-আগার ।  
 বিজ্ঞানমতমাচ্ছয়ে যে ছিল আধার ॥  
 চরণ-পরশ পেয়ে চরণ-মরম ।  
 কাকূতি-মিনতি-সহ অভয় চরণ ॥  
 ধারণ করিয়া দ্বিজ করেন প্রার্থনা ।  
 কার্কশ-প্রয়োগ-হেতু প্রভুর মার্জনা ॥  
 অতঃপর ভক্তবর্গে করি সন্বেদন ।  
 বিনয়-সম্ভোগে কহে পণ্ডিত ব্রাহ্মণ ॥  
 অবতারে ভগবান মানব-মুরতি ।  
 বিজ্ঞানমদে অন্ধ নাই চক্ষে আঁখিভাতি ॥  
 অবজ্ঞা সহিত তাই কৈল উপহাস ।  
 তিলমাত্র তাহাতে আমার নাহি ত্রাস ॥  
 হেতু তার ভবভারহারী যেই জন ।  
 পতিততারণ-কর্মে যার আগমন ॥  
 জীবহিতব্রত যার কায়বাক্যমনে ।  
 জীবে দিতে পরাগতি সাধন-বিহীনে ॥  
 তাঁহাতে না হয় কভু সম্ভব এমন ।  
 পামরের অপরাধ করিতে গ্রহণ ॥  
 কিন্তু আমি ভারি ডরি তোমা সবাঁকারে ।  
 অপ্রিয়-প্রয়োগ-হেতু বিজ্ঞানমদভরে ॥

দয়ালপ্রকৃতি ভক্ত শাস্ত্রের বর্ণনা ।  
 ব্রাহ্মণের অপরাধ করহ মার্জনা ॥  
 পরে আর এক কথা কহেন ব্রাহ্মণ ।  
 এমন প্রভুর মত মহাত্মা যখন ॥  
 জনম গ্রহণ করি আপনেন ধরায় ।  
 স্তূর্ণভ যেই মুক্তি ছড়াছড়ি যায় ॥  
 খুঁজিতে না হয় মোটে মিলে অবহেলে ।  
 জলের ফোটার মত বরিষার কালে ॥  
 পাইয়া নূতন আঁখি তম-সন্ম দূর ।  
 ব্রাহ্মণ এখন দেখে মহাত্মা প্রভুর ॥  
 এতই আনন্দরাশি উদয় অন্তরে ।  
 আধার ছাড়িয়া কত উথলিয়া পড়ে ॥  
 আশাতীত জ্ঞানানীত বাসনা-পূরণ ।  
 অতি খুসি গোটা নিশি করিল যাপন ॥  
 পরদিনে প্রভুপদে মাগিয়া বিদায় ।  
 জনম সার্থক করি নিকেতনে যায় ॥  
 যে মানসে যেরা আশে আসে যেই জন ।  
 ভক্তবাহ্যকল্পতরু প্রভুর সদন ॥  
 শতাধিক গুণে পূর্ণ বাসনা তাহার ।  
 প্রভু-দরশন-ফল নহে বলিবার ॥  
 তার শতাধিক ফল মিলে জীবগণে ।  
 লীলাগীতি-আন্দোলন-শ্রবণ-পঠনে ॥  
 সংসারের স্তূথে হুংথৈ পেতে দিয়া ছাতি ।  
 এস মন মথি রামকৃষ্ণলীলাগীতি ॥

# জৈনিক ব্রাহ্মণকে অভয়দান, গিরিশের বকলমা- গ্রহণ ও বিবিধ উপদেশ-প্রদান

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

ভাবের ঘরেতে চুরি না করি যে জন ।  
হোক হীন হোক দীন হোক অভাজন ॥  
হোক পাপী হোক তাপী হোক কদাচার ।  
চরণে শরণ মাগে প্রভুর আমার ॥  
উদ্ধার তখনি তার তিল নহে দেয়ি ।  
দীন-সখা রামকৃষ্ণ করুণ কাণ্ডারী ॥  
তারিবারে পাপাতুরে হেন আর নাই ।  
যেন প্রভু রামকৃষ্ণ দয়াল গৌসাই ॥  
পরিচয়ে শুন লীলা-ভারতী মধুর ।  
শ্রবণ-কীর্তনে ঐব পাপ-তাপ দূর ॥

দিনেকে কাকালনাথ ভকতে বেষ্টিত ।  
শ্রীমন্দিরে দক্ষিণসহরে বিরাজিত ॥  
হেনকালে শিশু-সঙ্গে বৃদ্ধ একজন ।  
উদাসীন প্রাণ মন জাতিতে ব্রাহ্মণ ॥  
চলিতে অশক্ত পদগতি ধীরে ধীরে ।  
আসিয়া দিলেন দেখা মন্দির-দ্বারে ॥  
কণি মূঢ় মন্দ স্বরে কহেন বচন ।  
বাসনা পরমহংসদেবে দরশন ॥  
দেখায়াত্র দ্বিজোত্তমে হয় অহুমান ।  
সমিভ্যায়ে শিশু তাঁর বর্ষর সমান ॥  
বল সঙ্গে বলহীন দুর্বল গায় ।  
মলিন বদনখানি চিন্তার জালায় ॥  
ভীষণ তপন-তাপে কথা উপমার ।  
মূলে নাই বারিবিন্দু রসের সঞ্চার ॥

জীবন-শিকড় ধানগাছ যে রকম ।  
পেটে খোড় প্রসবিতে না হয় সক্ষম ॥  
সেইমত চিন্তাতাপে ব্রাহ্মণের দশা ।  
জীবের জীবনীশক্তি সাহস-ভরসা ॥  
মলিন লাবণ্যহীন প্রায় যায় যায় ।  
চরণ না চলে কথা মুখে না বেরায় ॥  
কি হেতু দারুণ চিন্তা ব্রাহ্মণের মনে ।  
প্রভুর সন্ধান আজি হয় কি কারণে ॥  
প্রভুর অপার লীলা যাই বলিহারি ।  
শুনিলে অকূলে মিলে করুণ কাণ্ডারী ॥  
একদিন দ্বিজোত্তম আপন ভবনে ।  
বসিয়া আছেন একা নিরঞ্জন স্থানে ॥  
এমন সময় মনে অকস্মাৎ হয় ।  
জনম যেখানে সেথা মরণ নিশ্চয় ॥  
শমনের অধিকার মরণের পরে ।  
ভালমন্দ হয় গতি কর্ম-অহুসারে ॥  
তবে কিবা করিয়াছি লইয়া জনম ।  
এত ভাবি দ্বিজবর আগোটা জীবন ॥  
সঙ্গে লয়ে চিরসখা স্মৃতি আপনার ।  
যত শূড়ে তত হয় শবের আকার ॥  
স্মৃতিতির নামগন্ধ লেখা নাহি তায় ।  
শমন-শাসনে যাহে পরিজ্ঞান পায় ॥  
শিরে হাত ব্রাহ্মণের নিরখিয়া পট ।  
বিষয় করাল কাল শিরের নিকট ॥

আমু প্রায় অবসান চাকি ডুবুড়ু ।  
 সাধনার নাহি কাল কলেবর কাবু ।  
 করি কি কোথায় যাই কি হবে উপায় ।  
 প্রাণেশ্বর বুদ্ধিহারা দারুণ চিন্তায় ।  
 যাহার যেখানে ব্যথা হাত সেথা তার ।  
 দিবারাতি এই চিন্তা মনে অনিবার ।  
 অকুলে আকুল প্রাণ সকলেরে পুছে ।  
 উপায় বিধান কিবা যাই কার কাছে ।  
 বাহ্যকল্পতরু প্রভু জীবিতব্রতী ।  
 নিবারিতে একমাত্র জীবের দুর্গতি ।  
 নরদেহে মুক্তিমান মঙ্গলসাধনে ।  
 নানাভাবে নানাক্রমে যেখানে সেখানে ।  
 প্রভু অবতীর্ণ-কালে ত্রাণের উপায় ।  
 হেথা সেথা হাটেবাটে ছড়াছড়ি যায় ।  
 ব্রাহ্মণে জনৈক কেহ কহে এক দিনে ।  
 উপায় ইহার আছে প্রভুর সমনে ।  
 সেই হেতু বিজ্ঞ আজি প্রভুর গোচরে ।  
 অকুল সংসার-সিন্ধু তরিবার তরে ।  
 কাতরে মাগিছে ভিক্ষা আকুল জীবন ।  
 কালভয়নিবারী প্রভুর দরশন ।  
 কোথা তিনি আসিয়াছি তাঁরে দেখিবারে ।  
 বলিতে বলিতে বিজ্ঞ পশিল দুয়ারে ।  
 অশক্ত প্রাচীন তাহে বিনীত প্রকৃতি ।  
 দীনতমাদিক স্বর চিত্তাকুণ্ডলিত ।  
 দম্বাই দেখিয়া ভক্তে দিলা দেখাইয়া ।  
 খাটের উপর প্রভু যেখানে বসিয়া ।  
 ভক্তিভরে প্রভুবরে করিয়া প্রণাম ।  
 দাঁড়াইলা করজোড়ে মলিন-বয়ান ।  
 স্বভাব দেখিয়া তার দম্বল ঠাকুর ।  
 ভক্তে আজ্ঞা দিতে তাঁরে বসিতে মাহুর ।  
 অন্তরনিবাসী প্রভু পরম-ঈশ্বর ।  
 পাতি পাতি করি পাঠ দ্বিজের অন্তর ।  
 বুঝিলেন ভব-ভয়ে ভয়ান্ত ব্রাহ্মণ ।  
 পরিজ্ঞান-হেতু মাগে চরণে শরণ ।

ককণা-সাগর প্রভু জীবিতব্রত ।  
 তাপীর সন্তাপ-দুঃখে হয়ে দ্রবীভূত ।  
 আপনে আপনা মগ্ন হইয়া এখন ।  
 কহিতে লাগিলা বহু আশ্বাস-বচন ।  
 মহামহাদিক মোর ত্রিপ্রভুর বাণী ।  
 ঠিক যেন মৃতদেহে প্রাণ-সঞ্চারিণী ।  
 অবসন্ন কলেবর দ্বিজের এখন ।  
 ত্রিবাচকের বলে উঠে জাগিয়া জীবন ।  
 পরে সন্দ-বিনাশনে করজোড়ে বলে ।  
 আপনার ইতিহাস কৌশলে কৌশলে ।  
 কেমন কৌশলে কহে শুন বিবরণ ।  
 অকুলেতে পায় কুল যে করে শ্রবণ ।  
 ব্রাহ্মণ করিল প্রশ্ন প্রভুর গোচর ।  
 কি আছে প্রভেদ এই দুয়ের ভিতর ।  
 এক জন পুণ্যবান পুণ্য কর্ম করে ।  
 তপজপপরায়ণ সাত্বিক আচারে ।  
 কর্মে মাত্র অহরাগ কর্ম সযতনে ।  
 কিন্তু কোথা ভগবান মোটে নাই মনে ।  
 হরির অভাবে নাহি অন্তরে ভাবনা ।  
 এক কর্ম সার বস্তু এই তার জানা ।  
 আর এক জন হেথা বহু পরিবারী ।  
 সংসার নির্বাহ করে ফেরেকাজ ভারি ।  
 যে কোন উপায়ে তেঁহ টাকাকড়ি আনে ।  
 ভাল-মন্দ দিগাদিক কিছুই না মানে ।  
 কিন্তু পুড়ে মনাগুনে দিবাভাববরী ।  
 শ্রিয়ী ত্রিহরি কোথা ত্রাণের কাণ্ডারী ।  
 হরির কারণে তার যাতনা বিষম ।  
 সংগোপন স্থানে করে অশ্রু বিসর্জন ।  
 এমন সময় কন প্রভু অন্তর্গামী ।  
 যে কীদে হরির তরে সেই জন তুমি ।  
 এত শুনি উচ্চধ্বনি তুলিয়া ব্রাহ্মণ ।  
 করজোড় করি করে বিষম রোদন ।  
 কাদিতে কাদিতে কহে কি হবে উপায় ।  
 আশ্বাস-বচনে তারে কন প্রভুরায় ।

শুন শুন দ্বিজোত্তম সম্বর যোদন ।  
 পরম দয়াল সেই বিতু সনাতন ॥  
 যাপিয়া জীবন গোটা অবিজ্ঞা-সেবনে ।  
 জ্ঞানের উপায়-হেতু যদি কোন জনে ॥  
 পলক মুহূর্তকাল মরণের আগে ।  
 কাতর অন্তরে তাঁরে জ্ঞান-ভিক্ষা মাগে ॥  
 তখনি আশ্রয় দিয়া করণ কাণ্ডার ।  
 পদতরিয়ুগে করে ভবসিন্ধু পার ॥  
 শ্রীবাক্য ভরসাভরা এমন প্রকার ।  
 শুনিলে হতাশে হয় আশার সঞ্চার ॥  
 তমোময় অন্তঃপুর প্রভায় উজ্জ্বল ।  
 পাশাণে প্রক্ষেপ যদি তাহে বরে জল ॥  
 চির শুক কাঠে ফল পল্লব মুকুল ।  
 মনোহর পুষ্পগুচ্ছ সৌরভ অতুল ॥  
 পরম সুন্দর ফল মিষ্ট রসে ভরা ।  
 আশ্বাদনে মনপ্রাণ করে মাতোয়ারা ॥  
 জলন্ত দৃষ্টান্ত তার এই দ্বিজবর ।  
 শুনিয়া প্রভুর বাক্য উল্লাস-অন্তর ॥  
 বিষাদিত বয়ানে উজ্জ্বল কাস্তিভার ।  
 অবসন্ন কলেবরে আশার সঞ্চার ॥  
 ব্রাহ্মণে অভয় দিয়া প্রভু দয়াময় ।  
 বলিলেন ভবপারে না করিবে ভয় ॥  
 গিয়াছে জীবন যদি অবিজ্ঞা-সেবনে ।  
 তথাপিহ তিল চিন্তা ভাবিও না মনে ॥  
 আধার কুটীর হৃদি দেখিয়া উজ্জ্বল ।  
 আনন্দে ব্রাহ্মণ ফেলে ছনয়নে জল ॥  
 বারে বারে পদরেণু লইয়া প্রভুর ।  
 ভবনে গমন কৈল ব্রাহ্মণটাকুর ॥  
 অনাথের নাথ যেন প্রভু গুণগণি ।  
 কোথাও না দেখি হেন কোথাও না শুনি ॥  
 ভক্তসনে করি খেলা লীলার প্রাক্ষণে ।  
 যে আশা ভরসা প্রভু দিলা জীবগণে ॥  
 একমনে শুন মন অপূর্ব ভারতী ।  
 প্রবণ-পঠনে লীলা মিলে পরাগতি ॥

দিনেক গিরিশচন্দ্র ঘোষ ভক্তবর ।  
 হাটে বাটে জানা নাম বাক্য-ভিতর ॥  
 নেশায় উন্মত্ত-প্রায় মদিরিকা-পানে ।  
 উপনীত শ্রীমন্দিরে প্রভুর সদনে ॥  
 ভক্ত ভগবানে খেলা নহে বলিবার ।  
 দৌহে দৌহা নিরখিয়া উল্লাস অপার ॥  
 উপদেশ-ছলে প্রভু ভক্তোত্তমে কন ।  
 দিনে তিন বার মোরে করিও স্মরণ ॥  
 কথার উত্তর নাহি দিয়া ভক্তবর ।  
 আপনে আপনে কহে মনের ভিতর ॥  
 নানা কর্মে থাকি তাহে পান প্রিয় জন ।  
 স্মরণ করিতে যদি না হয় স্মরণ ॥  
 তখন অন্তর্যামী বুঝিয়া অন্তর ।  
 পুনরায় করিলেন তাঁহারে উত্তর ॥  
 তিন বার স্মরণে যতপি হয় ভার ।  
 ডাকিও দিনের মধ্যে তবে একবার ॥  
 তাহাতেও মনে মনে কহে ভক্তোত্তম ।  
 বারেক স্মরণে দেখি আমারে অক্ষম ॥  
 তবে প্রভু পরিশেষে কহিলেন তাঁরে ।  
 নিশ্চিন্ত থাকহ দিয়া ব-কলম মোরে ॥  
 পরম বিশ্বাসী ভক্ত অতুল ভুবনে ।  
 সব কৈলা সমর্পণ প্রভুর চরণে ॥  
 ভাল-মন্দ পাপ-পুণ্য কর্মাকর্ম যত ।  
 সকলে জামিন প্রভু জনমের মত ॥  
 গিরিশের কর্মে দিলা গিরিশেরে ছাড় ।  
 অথচ বাসনা পূর্ণ সর্বভাবে তাঁর ॥  
 গিরিশের চরিত্র সম্বন্ধে হৈলে কথা ।  
 বলিতেন প্রভুদেব বিধির বিধাতা ॥  
 সে লইবে দেবকণ্ঠা নাগকণ্ঠা মনে ।  
 পরম পুরুষ বিতু সীতাপতি রামে ॥  
 যে যে কাজে অপরের পাপের আশ্রয় ।  
 সে কাজে ঘোষের কোন দোষ নাহি হয় ॥  
 শুনিতে বড়ই সোজা সরল আরাম ।  
 চতুর-অক্ষরী এই ব-কলম নাম ॥

বিধির বিধান নাই বিধিছাড়া কথা ।  
 উর্দ্ধেতে ইহার মূল নীচে কাণ্ড পাতা ॥  
 বিধানে দণ্ডক গুরু গ্রাহক শিষ্যেরা ।  
 হেথা ব-কলমে তার বিপরীত ধারা ॥  
 শিষ্যেতে গুরুর কর্ম গুরুতে শিষ্যের ।  
 সরলে সরলে বুঝে অসরলে ফের ॥  
 ত্রিগুরুর চেয়ে হেথা গুরুর কৃপায় ।  
 ধারণ করেন শিষ্য বৈশী বল গায় ॥  
 অপার সাগর লক্ষে পার হুমান ।  
 ত্রিরাশির হেতু সেতু হৈল বিনির্মাণ ॥  
 সাধারণ গুরুশিষ্যে এ প্রকার নয় ।  
 লীলায় ইহার মাত্র মিলে পরিচয় ॥  
 ভক্তাধীন ভগবান প্রত্যক্ষ প্রমাণ ।  
 লীলায় করেন তিনি ভক্তে দিয়া মান ॥  
 নামাস্তরে ব-কলম আত্মসমর্পণ ।  
 আমিত্ব-রাহিত্যে হয় বিমুক্ত বন্ধন ॥  
 স্থখে দুঃখে অবিলম্বে ঘুচে ভব-রোগ ।  
 ত্রিগুরু-চরণে সদা প্রেমতে সংযোগ ॥  
 শুভাশুভ ভালমন্দ কর্মফল-ভারে ।  
 মুক্ত হয় প্রভুদেবে নির্ভব যে করে ॥  
 যে পথে গমন কবে সেই পথ তাঁর ।  
 মুখের লাগাম ধরা ত্রিকরে যাহার ॥  
 সবার আশ্রয়-দাতা প্রভু মহারাজ ।  
 চরণে শরণাপন্ন না হন নারাজ ॥  
 প্রভুর ছয়ার খোলা মানা নাই কারে ।  
 প্রবেশিতে চায় যেন সরল অন্তবে ॥  
 কপট-অস্তরযুক্ত হয় সেই জন ।  
 প্রভুর কখন নহে তারে আকর্ষণ ॥  
 চুষক টানিতে যেন পারে না লোহায় ।  
 ধরে ধরে কাদামাথা থাকে বদিতায় ॥  
 এই মলিনতা ধোত করিবার তরে ।  
 জীবের মগন বিধি সাধন-সাগরে ॥  
 দয়াল ত্রিপ্রভু বিধি করিলা সরল ।  
 অহুতাপে এক বিন্দু নয়নের জল ॥

তাও দিয়া জীবগণে ষাইতে না চায় ।  
 কল্পতরু ত্রিপ্রভুর চরণ-ছায়ায় ॥  
 পরম শীতল যেথা তাপিত জীবন ।  
 সাধনভঞ্জনশ্রম নহে প্রয়োজন ॥  
 পাখার ব্যঞ্জন যেন নহে দরকার ।  
 স্বভাবতঃ যেইখানে সমীর-সঞ্চার ॥  
 আর এক কথা হেথা বলি শুন মন ।  
 কল্পতরুতে সত্য গেল বহুজন ॥  
 সেই সে শীতলতম করুণার বায় ।  
 সমভাবে সঞ্চালন সকলের গায় ॥  
 ইচ্ছায় তাঁহার ঐকান্ত ফলিল দু ফল ।  
 বলিহারি কি চাতুরী পরম কৌশল ॥  
 কেহ বা পাইল মুক্তি দেহান্তে মোচন ।  
 কেহ বা পাইল গোপী-গোপ্য ভক্তিধন ॥  
 মলয় পবন যেন অরণ্য-মাঝারে ।  
 সমভাবে বহে সব বৃক্ষের উপরে ॥  
 কিন্তু সকলেতে নাহি জনমে কখন ।  
 কমলাপতির সেব্য সুরভি চন্দন ॥  
 শরীর থাকিতে মুক্তি জীবে নাহি পায় ।  
 কারণ মোহিত জীব সত্যত মায়ায় ॥  
 জ্ঞানভক্তিযুক্তে মায়া তফাতে তফাতে ।  
 কাঁঠালের আঠা যেন তেলমাখা হাতে ॥  
 হরিদ্রা-মাখান অঙ্গে যে জনার রয় ।  
 তাহার না রহে যেন কুষ্ঠীরের ভয় ॥  
 সেইমত জ্ঞান-ভক্তি যেখানে সহায় ।  
 থাকিলেও মায়া আর মোহে না তাহার ॥  
 মায়া নাহি যায রহে দেহ যতক্ষণ ।  
 জ্ঞানভক্তিমানের মায়া মায়ের মতন ॥  
 লালন-পালন করে সর্বথা প্রকারে ।  
 জ্ঞানভক্তিহীন জনে প্রাণে কিন্তু মারে ॥  
 প্রভুর বচনে মায়া বিড়ালের জাতি ।  
 বদন বিবরে ধরে দশনের পাতি ॥  
 শাবকে মৃষিকে সেই এক দন্তে ধরে ।  
 কোথায় লালন-কর্ম কোথাও সংহারে ॥

মাতা-বিমাতার রীতি মায়া'র ভিতর ।  
 তাঁর অধিকারে এই বিশ্বচরাচর ॥  
 গিয়ান-ভক্তির রাজ্যে যতেক রিপু'বা ।  
 রয়ে দেহে কিন্তু যেন জীবন্তেতে মরা ॥  
 সতত অশক্ত ঘেঁষ হিংসা করিবার ।  
 উপমায় স্বর্গের যেন তরবার ॥  
 আকৃতি আকারে তরবারের সমান ।  
 কাটা নাহি যায় খালি তরবার নাম ॥  
 যখন আছিল লোহা কাটা যেত তায় ।  
 এখন সে সোনা জ্ঞান-ভক্তির প্রভায় ॥  
 পরশমণির ধর্ম জ্ঞানভক্তি ধরে ।  
 লৌহময় পরশিয়া স্বর্ণময় করে ॥  
 জ্ঞানভক্তি প্রাপ্তে যেন প্রকৃত প্রবীণ ।  
 ভালমন্দ দুয়ে তেঁহ সযত্নবিহীন ॥  
 কেমন সযত্নহীন তাহার উপমা ।  
 পবনে ধরিলে পরে ঠিক যায় জানা ॥  
 স্ফুট দূর্গন্ধ দুই বহয়ে বাতাসে ।  
 কিন্তু সে কাহারও সঙ্গে কখন না মিশে ॥  
 জ্ঞানভক্তি-সম বস্তু কিছু নাহি আর ।  
 যায় বলে জীব পায়ে মায়ায় নিস্তার ॥  
 ভবসিন্ধুপার এই নিস্তারের নাম ।  
 নাহি ডুবে জীব হোক যতই তুফান ॥  
 জ্ঞানভক্তি দুই চাই কর্ণের সাধনে ।  
 একে নহে কর্ণসিদ্ধ অস্ত্রের বিহনে ॥  
 ঠিক যেন এক ডানা সহায়ের ভরে ।  
 বিমানেন্তে বিহঙ্গম উড়িতে না পারে ॥  
 জ্ঞানভক্তি এক খালি কাজে স্বতন্তর ।  
 যেইখানে থাকে রয়ে দুয়ে একতর ॥  
 জ্ঞানভক্তিসহ যদি দেহের নিধন ।  
 পুনরায় নাহি হয় তাহার জনম ॥  
 কিন্তু যদি মরে জীব জ্ঞানভক্তিহীনে ।  
 গোটা কল্প যায় তার জনমে মরণে ॥  
 উপমায় কাঁচা হাঁড়ি দেহ যেন তার ।  
 ভাঙিলে পুনশ্চ তাহে বানায় কুমার ॥

জ্ঞানভক্তিযুক্ত দেহ পোড়া-হাঁড়ি-প্রায় ।  
 ভাঙিলে গড়ন নাহি চলে পুনরায় ॥  
 জন্মান্তর-শক্তিনাশ পায় ভক্তি জ্ঞানে ।  
 পুঁতিলে না হয় গাছ সিদ্ধ-করা ধানে ॥  
 ভীষণ সংসারানক্তি মৃত্যুর আকর ।  
 নষ্ট করে জ্ঞানভক্তি এত শক্তিদর ॥  
 চাল ধুয়ানির মত গাঁজার নেশায় ।  
 পড়িলে কিঞ্চিৎ পেটে নেশা নাশ পায় ॥  
 তখন পাইয়া পথ চক্ষু আপনার ।  
 দেখিতে চিনিতে পারে মায়া'র বাজার ॥  
 ঈশ্বরের শক্তি মায়া অতি অলৌকিক ।  
 একবার যেবা তারে চিনে ঠিক ঠিক ॥  
 প্রসন্না হইয়া তায় ছেড়ে যান চলে ।  
 শান্তিপূরে যাইবার পথ দিয়া খুলে ॥  
 শাস্তির মা বাপ এই ভকতি গিয়ান ।  
 অবহেলে মিলে নিলে রামকৃষ্ণনাম ॥  
 মায়ামুগ্ধ বন্ধজীব সংসারীয়গণে ।  
 দয়াল শ্রীপ্রভুদেব নিজ শ্রীবচনে ॥  
 দিলা যাহা উপদেশ মন্ত্রগীতাবলী ।  
 জ্ঞানভক্তি পাবি মন শুন তোরে বলি ॥  
 এখন কালের ভাব সংসারীর দল ।  
 কামিনীকাঞ্চন লয়ে প্রমত্ত কেবল ॥  
 আপাদমস্তকে খালি বন্ধনের ডুরি ।  
 অবিজ্ঞা-প্রবল কালে বিজ্ঞাচর্চা ভারি ॥  
 জড়বিজ্ঞানের চর্চা প্রবল এখন ।  
 বাখানে স্বভাব এই সৃষ্টির কারণ ॥  
 ঈশ্বর কথার কথা কে দেখেছে তাঁর ।  
 বিভূষ স্বজন সত্তা হাসিয়া উড়ায় ॥  
 হেন জনে উপদেশে প্রভুর বচন ।  
 হুে জীব আকাশে আছে তারকার গণ ॥  
 সূর্যের আলোকে দিনে ঢাকা থাকে তারা ।  
 তাই কি বলিবে নাই গগনেন্তে তারা ॥  
 সময়ে অবশ্য তারা হইবে প্রকাশ ।  
 দেখিতে পাইবে কর কথায় বিশ্বাস ॥

যে যে সব সংসারীরা সজ্ঞা তাঁর মানে ।  
 কিন্তু খাটি বোল আনা মনে মনে জানে ॥  
 ঈশ্বর আছেন সত্য সৃষ্টির বিধাতা ।  
 দরশন মিলে তাঁর এ কথা কথায় ॥  
 সর্বত্র সমানভাবে যদি নারায়ণ ।  
 কেন না দেখিতে পাই কি তার কারণ ॥  
 হেন স্থলে প্রভুদেব দিলা দেখাইয়া ।  
 পুরুরের জল যেথা পানায় ঢাকিয়া ॥  
 পাড়ে দাঁড়াইয়া জল নাহি যায় দেখা ।  
 পানায় পুরুরখানি সর্ব অংশে ঢাকা ॥  
 সরাইয়া দিলে পান্য বাহিরায় জল ।  
 এখানে ঈশ্বর ঢাকা মায়ায় কেবল ।  
 দূরীভূত কর মায়া অবিজ্ঞাবরণ ।  
 অবশ্যই ঈশ্বরের পাবে দরশন ॥  
 কামিনীকাঞ্চনাসক্তি ছলনা মায়ায় ।  
 বাসনা পূরিবে কর তারে পরিহার ॥  
 অবিজ্ঞার আদিপত্য রাজ্য ভয়ঙ্কর ।  
 তুমুল তুফান তথা অবিরত ঝড় ॥  
 সংকল্প-বিকল্প এই ঝড়ের আকার ॥  
 উড়াইয়া লয়ে চলে জীব অনিবার ॥  
 ঈশ্বর বিরাজমান সবার ভিতর ।  
 দেখিতে না দেয় এই বাসনার ঝড় ॥  
 সরসীর স্বচ্ছ জলে যেমন পবন ।  
 বহিয়া যতপি তুলে তরঙ্গ ভীষণ ॥  
 প্রতিভাত কল্প নহে তাহার ভিতর ।  
 জগৎ-লোচন রবি আলোর আকর ॥  
 সরোবর-সম এই হৃদয়-নিলয় ।  
 সত্য বাসনারাজি যদি তাহে বয় ॥  
 ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব নাহি উঠে তায় ।  
 এক কণা রূপে ঈশ্বর সৃষ্টি ডুবে যায় ॥  
 ব্যাধি-বিনাশনে বিধি ঔষধ-সেবন ।  
 ভবব্যাধি-মহৌষধি সাধন-ভজন ॥  
 কামিনীকাঞ্চনাসক্তি অবিজ্ঞা-ছলনা ।  
 পৈত্তিক বাতিক রূপ ঐহিক কামনা ॥

সব হত দূরীভূত ঈশ্বরের নামে ।  
 অকপটে করে যদি কোণে বনে মনে ॥  
 করতালি দিলে যেন গাছের তলায় ।  
 উপবিষ্ট শাখিচূড় পাখী উড়ে যায় ॥  
 সেইমত হরিনাম তালিসহকারে ।  
 করিলে পানায় মায়া দেহবৃক্ষ ছেড়ে ॥  
 কামিনী-কাঞ্চন বিনা চলে না সংসার ।  
 উপদেশ নহে দুয়ে কর পরিহার ॥  
 সহায়-স্বরূপ রাখ অতি সাবধান ।  
 অন্তরে তাহারি যেন নাহি পায় স্থান ॥  
 ভাসমান সদা তরী জলের উপরে ।  
 তাহাতে তরীর কোন ক্ষতি নাহি করে ।  
 কিন্তু যদি তরণীর মধ্যে ঢুকে জল ।  
 বুঝিবে তরীর তবে বিশদ প্রবল ॥  
 সাধন-ভজন-কর্মে জীব লাগে ভয় ।  
 সংসারে সময় নাই এই কথা কয় ॥  
 তে সবারে প্রভুদেব দিলা দেখাইয়ে ।  
 কোলে ছেলে চিঁড়ে কুটে ছুতারের মেয়ে ॥  
 অঙ্গ-প্রত্যঙ্গতে রত সংসারের কাজে ।  
 মন রবে ঈশ্বরের চরণ-সরোজে ॥  
 নবনী দুধের সার সর্ব-অগ্রে তুলে ।  
 যতপিহ রাখে তায় ভাসাইয়া জলে ॥  
 নষ্ট নাহি হয় ননী জলের সহিত ।  
 উঠে ডুবে খেলে তাতে না হয় মিশ্রিত ॥  
 সেইমত শরীরের সার অংশ মন ।  
 সাধনভজন-বলে করিয়া মন ॥  
 রাখিলে তাহায় এই সংসারের জলে ।  
 হারাইয়া বর্ণ গুণ মিশে না সলিলে ॥  
 অভ্যাস কেবলমাত্র সাধনভজন ।  
 অবিজ্ঞায় নহে রবে গুরুপদে মন ॥  
 সাধনভজন ঠিক চাষের সমান ।  
 যেখানে আবাদ তার যদি-শ্বেত নাম ॥  
 আসক্তির বীজ বহ প্রজ্জ্বাবহায় ।  
 নানাভাবে নানারূপে পোতা আছে তায় ॥

জানা নাহি যায় কিছু শৈশবের কালে ।  
 বয়সের সঙ্গে বীজ উঠে মুখ তুলে ॥  
 যৌবন-প্রারম্ভে হয় অঙ্কুর-উদগম ।  
 আসক্তির রসে তাহে পরে হয় বন ॥  
 তখন কাটিয়া বন ক্ষেতের উদ্ধারে ।  
 মাহুষের ছরসাধ্য করিতে না পারে ॥  
 সাধন-ভঞ্জে ধরে আবাদের রীত ।  
 অঙ্কুর-উদগমে চারা উঠান উচিত ॥  
 পশ্চাতে যেমন ক্ষেতে জনমে না বন ।  
 তাই শ্রেয়ঃ বাল্যাবধি সাধনভঞ্জন ॥  
 স্থলর নবনী উঠে তুলিলে সকালে ।  
 বেলায় তেমন নাহি হয় কোন কালে ॥  
 তাই শ্রেয়ঃ বাল্যকালে সাধনভঞ্জন ।  
 বিষয়ে যখন নাহি মজিয়াছে মন ॥  
 সহজে নোয়ান যায় কচি কচি বাশ ।  
 পাকিয়া উঠিলে পরে অনর্থ প্রয়াস ॥  
 তেমতি শৈশবে মন চুয়ে অনান্বাসে ।  
 অকর্ষণ্য একেবারে অধিক বয়সে ॥  
 বিষয়ের রসে মগ্ন সে সময়ে মন ।  
 তাই শ্রেয়ঃ বাল্যকালে সাধন-ভঞ্জন ॥  
 স্বচ্ছ নিরমল জল যখন আধারে ।  
 যে বর্ণে ছোঁবাও তায় সেই বর্ণ ধরে ॥  
 এক বর্ণ একবার করিলে ধারণ ।  
 ধরিতে অপর বর্ণ না হয় সক্ষম ॥  
 সেইমত বাল্যে যবে নিরমল মন ।  
 সহজে গ্রহণ করে ধর্মের বরণ ॥  
 বিষয়ীর মন যেন পাবাণ কি ইট ।  
 কিংবা যেন অবিকল কুষ্ঠীরের পিঠ ॥  
 অস্ত্রাঘাত তদুপরি রথা অকারণে ।  
 ধর্মকথা বিষয়ীর নাহ পশে প্রাণে ॥  
 সংসারে বিষয় আছে কথা সত্য স্থির ।  
 বিষয়েতে নাহি দোষ, দোষ আসক্তির ॥  
 সংসার-ভিতরে বাস বিষয় ছাড়িয়া ।  
 কেমনে থাকিবে জীব তাহার লাগিয়া ॥

উপমায় দিলা প্রভু জগৎ-গোষ্ঠামী ।  
 ধনাঢ্য লোকের ঘরে যেন চাকরাণী ॥  
 ধনাঢ্যের সঙ্গে বাস দ্বিতল-ত্রিতলে ।  
 মাঘের মতন পালে মূনিবের ছেলে ॥  
 টাকাকড়ি থাকে হাতে দিবসের ব্যয় ।  
 কর্তব্য কর্ণেতে রহে শ্রীতি অতিশয় ॥  
 মনে মনে জানে কিন্তু ছেলে টাকাকড়ি ।  
 প্রাসাদের সমতুল্য বালাখানা বাড়ী ॥  
 তার নয় মূনিবের তিনি অধীশ্বর ।  
 সে কেবল দাসী মাত্র আজ্ঞার চাকর ॥  
 সংসারী দাসীর মত থাকিবে সংসারে ।  
 অভিমান অহংকার পরিহরি দূরে ॥  
 সংসারে নিলিপ্তভাবে দৃষ্টান্ত অপর ।  
 পাকালের বাস যেন পাকের ভিতর ॥  
 আবিল পঙ্কিলে রহে সেই পাক থায় ।  
 পাকে উঠুঁড়ুবু কিন্তু নাহি লাগে গায় ॥  
 পানকৌড়ি পাখী আর কথা উপহার ।  
 ডুবে ডুবে ধরে মাছ উপজীবিকার ॥  
 ভাসে খেলে জলমধ্যে মনে যেন শথ ।  
 কিন্তু কত নাহি ভিজি গায়ের পালক ॥  
 তেমতি সংসারী যত রবে সাবধানে ।  
 বিষয়-আসক্তি যেন নাহি ঢুকে প্রাণে ॥  
 সংসারে নিলিপ্তভাবে থাকা মহাদায় ।  
 তাহাতে উপায় কিবা দিলা প্রভুরায় ॥  
 মহামন্ত্র-রূপ উক্তি শক্তি হেন ধরে ।  
 শুনিলে আসক্তি-বিষ একেবারে উড়ে ॥  
 মাহুষের দুটি হাত দুই ঠাই রবে ।  
 হরির চরণ একে আঁটিয়া ধরিবে ॥  
 সংসারের কর্ম যত করহ অপরে ।  
 যার জোর বেশী সেই টেনে লবে পরে ॥  
 দ্বন্দ্বেরে ধরিয়া যেবা সংসারেতে রয় ।  
 কখন না থাকে তার পতনের ভয় ॥  
 অবলম্ব করি খুঁটি বালকে যেমন ।  
 আনিমানি খেলে কিন্তু পড়ে না কখন ॥



বড়ই হৃদয় স্থান সংসার-আশ্রম ।  
 কামিনী-কাঞ্চনে যদি নাহি মজে মন ॥  
 সংসার কিল্লার মত নিরাপদ ঠাই ।  
 সাধনভজন-কর্মে কোন বিষয় নাই ॥  
 দেহরক্ষা-হেতু ঘরে রহে অন্ন-পানি ।  
 নাহি দোষ ছুইবারে নিজের রমণী ॥  
 পোস্তগণে ধনে সেবা করে বিলক্ষণ ।  
 শরীরে যখন কোন রোগের জনম ॥  
 রমণীর কাছে ঋণ রহে ততকাল ।  
 যত দিন নাহি হয় যুগল ছাওয়ালা ॥  
 সাবালক বালক যখন ক্রমে ক্রমে ।  
 পিতা আর নহে ঋণী ভরণপোষণে ॥  
 আদার ধরিতে পারী হইলে সক্ষম ।  
 ধাড়ি নাহি করে আর লালন-পালন ॥  
 বরঞ্চ ভাড়া করে চঞ্চুর দ্বারায় ।  
 শাবক যতপি আসে আদার-আশায় ॥  
 সংসারীতে ঈশ্বরের অপার করুণা ।  
 যত করে অপরাধ ততই মার্জনা ॥  
 এক তিল সংসারীর সাধনভজন ।  
 তালবৎ ফল তাহে দেন নারায়ণ ॥  
 সাধনা-সম্বন্ধে এই প্রভু বচন ॥  
 কলিতে কেবল এক নামের সাধন ॥  
 স্মরণ-মনন তাঁর লীলা-গুণ-গীতি ।  
 নারদীয়া ভক্তিযোগ কালের পদ্ধতি ॥  
 সাধনাতে সংসার প্রয়োজন ভারি ।  
 যে চায় যুট্টায়ে তায় নিজের দেন হরি ॥  
 বিনা তর্কে বাক্য-ব্যয়ে গুরু যেন কন ।  
 তেমতি তাঁহার আজ্ঞা করিবে পালন ॥  
 কর্মে চাই অহুবাগ ব্যাকুলিত প্রাণ ।  
 রোদন-সম্বলে মাত্র মিলে ভগবান ॥  
 উপযুক্ত তিন স্থান সাধন ভজনে ।  
 মাহুঘের অগোচরে কোণে বনে মনে ॥  
 গোপনে সাধন কেন শুন বিবরণ ।  
 চারাগাছ বেড়া বিনা না হয় কখন ॥

বেড়াহীন চারাগাছে বিস্তর বিশদ ।  
 মহিম ছাগল গরু জন্তু চতুষ্পদ ॥  
 স্বভাবতঃ কচি পাতা খাইবার আশ ।  
 চিবিয়া চারায় করে একেবারে নাশ ॥  
 বেড়ার সহায়ে চারা বৃহৎ যখন ।  
 সবল যতেক কাণ্ড শাখা অগণন ॥  
 তরুপে পরিণত অতি পরিসর ।  
 ছায়াতলে এক বিঘা জমির উপর ॥  
 তখন তাহার আর থাকে না জঞ্জাল ।  
 পশুগণ নাহি পায় পাতার লাগাল ॥  
 এখানে অভুক্ত যত বন্ধ-জীব ঘারা ।  
 আকারে কেবলমাত্র মাহুঘ-চেহারা ॥  
 কিন্তু তাহাদের হেন স্বভাব ধরন ।  
 অতিহীন অতি হয়ে পশুর মতন ॥  
 ঘেষ-হিংসা-পরবশ অতি ভয়ঙ্কর ।  
 বালা সাধকের পক্ষে মহাহানিকর ॥  
 সাধক সন্তোজ-কায় নহে যতক্ষণ ।  
 তদবধি সংগোপনে কর্ম-প্রয়োজন ॥  
 প্রবল বিশ্বাস-ভক্তি হইলে অন্তরে ।  
 পাষাণী পশুতে নষ্ট করিতে না পারে ॥  
 চুষকের গুণ নষ্ট যেন নাহি হয় ।  
 জলের ভিতর যদি কাদামাখা রয় ॥  
 কিংবা যেন পরশনে পরশমণির ॥  
 পাইয়া আপনে লৌহ সোনার শরীর ॥  
 জলে কি কাদায় রহে হাজার বছর ।  
 তথাপি না হয় আর তার গুণাস্তর ॥  
 ভক্তিমান লোক যদি সংসারের পাঁকে ।  
 যেই ভক্ত সেই ভক্ত চিরকাল থাকে ॥  
 সাধুসঙ্গ সংসারীর অতি প্রয়োজন ।  
 আসক্তির রস বাহে হয় বিনাশন ॥  
 ভিজাকাঠ যেইরূপ উনানের গায় ।  
 উত্তাপেতে রস শুক ক্রমে ক্রমে পায় ॥  
 বিষয়ের রসে আর্জ মনে হেন গুণ ।  
 তাহাতে না ধরে অহুবাগের আশুন ॥

অহুরাগী ভক্তে বিধি সাধু-সম্মিলন ।  
 রাখিবারে দীপ্তিতর বাগ-হতাশন ॥  
 বিকিনা কাঠিতে বেন ঝাড়িলে উনান ।  
 আগুন উজ্জল ভাবে হয় দীপ্তিমান ॥  
 বিষয়ীর সহবাসে রাগ নাশ পায় ।  
 কোটি কোটি দণ্ডব্যং বিষয়ীর পায় ॥  
 সত্য কথা সবার ভিতরে ভগবান ।  
 তথাপি মনুষ্য নহে সকলে সমান ॥  
 ভাল মন্দ শ্রেয়ঃ হেয় তারতম্য আছে ।  
 কাহারে আদর করে দূরে ফেল বেছে ॥  
 যেমন জলের মধ্যে বিবিধ প্রকার ।  
 পাপে মুক্ত বিন্দুমাত্র পরশে কাহার ॥  
 কাহাতে কেবলমাত্র একমাত্র আন ।  
 শরীরে উদয় রোগ করে যদি পান ॥  
 কোন জলে আন পান দুই কর্ম চলে ।  
 কেহ হেয় আন বিধি তাহারে ছুইলে ॥

সংসারে প্রবেশ পূর্বে উচিত সবার ।  
 সুবিদিত হইবারে কেমন সংসার ॥  
 না জানিয়া আগম যতপি কোন জন ।  
 সংসারের চাকচিক্য করি দরশন ॥  
 মুগ্ধমনে জ্ঞানহীনে প্রবেশে সংসার ।  
 দুর্গতির পরিসীমা নাহি রহে তার ॥  
 বাহিরে আসিতে আর না হয় সক্ষম ।  
 ঘূনিতে পুঁটির ঠিক দৃষ্টদৃশ্য যেমন ॥  
 আসক্তির আধিপত্য প্রবল সংসারে ।  
 জ্ঞানবলযুক্ত জনে পরাজিতে নারে ॥  
 কাঁঠালের আঠা নাহি লাগে কোন মতে  
 যদি কেহ ভাঙ্গে তায় তেলমাখা হাতে ॥  
 রাজধানী অবিজ্ঞার সংসার-ভিতর ।  
 কামিনী-কাঞ্চন দুটি কুহকিনী চর ॥  
 বিদেশী পথিকে যদি করে দরশন ।  
 থাকিবার নাহি যার নিজের আশ্রম ।  
 মোহন করিয়া তায় রত্ন-ধন তার ।  
 লুটিয়া পশ্চাতে করে প্রাণেতে সংহার ॥

আপনার ধন-রত্ন নিরাপদ স্থানে ।  
 নিবিষয়ে রক্ষার স্থান করিয়া প্রথমে ॥  
 আশ্রমে করিয়া দূর পথের বাতনা ।  
 দেখিবারে সংসার-সহর যেই জনা ॥  
 সতত সতর্কভাবে বেড়িয়া বেড়ায় ।  
 অধিকারে তারে নাহি পায় অবিজ্ঞায় ॥  
 লুকাচুরি ছেলেদের খেলা যে রকম ।  
 তাহাদের মধ্যে বুড়ী হয় এক জন ॥  
 বুড়ীকে ছুইয়া যে যে খেলুড়েরা রয় ।  
 তাহারা কখন আর চোর নাহি হয় ॥  
 সেইমত কালী-বুড়ী করি পরশন ।  
 সংসারেতে নিবসতি করে যেই জন ।  
 ক্ষমবান সারবান চতুরাতিশয় ।  
 চোর হইবার তার আশঙ্কা না রয় ॥

বিহনে করমকাণ্ড সাধনভঞ্জন ।  
 কখনও নাহি মিলে বিহু নারায়ণ ॥  
 যেমন না হয় কার নেশা কোনকালে ।  
 যতপি সে মুখে খালি সিদ্ধি সিদ্ধি বলে  
 বাটিয়া গুলিয়া সিদ্ধি করিলে ভক্ষণ ।  
 তখন সিদ্ধির নেশা হয় বিলক্ষণ ॥  
 সত্বরে ঐশ্বর-লাভ যদি নাহি হয় ।  
 সন্দেহে সাধন-কর্ম ত্যাগযোগ্য নয় ॥  
 এক ডুবো না মিলিলে মাণিক-রতন ।  
 রত্নাকরে নাই রত্ন শিশুর বচন ॥  
 অহুরাগে কর তুমি কর্ম আপনার ।  
 ক্রপায় দিবেন তিনি বলের যোগাড় ॥  
 উপমায় গাভী-বৎস বাছুর যেমন ।  
 প্রসূত হইবামাত্র দাঁড়াতে অক্ষম ॥  
 উঠে পড়ে বার বার চেঁচা নাহি ছাড়ে ।  
 সেইমত কর জীব সাধনা সংসারে ॥  
 থানদানি চাষা ঘারা উত্তম-তৎপর ।  
 উঠাউঠি অনাবৃষ্টি বাদশ বৎসর ॥  
 একমুঠা নাহি খান পেটে উপবাসী ।  
 তথাপি চালায় চাষ চিরকালে চাষী ॥

চাষক্ষেতে দিতে জল চাষীরা যেমন ।  
 সর্বদা সতর্কে নালা করে নিরীক্ষণ ॥  
 নালায় পড়িলে ঘোগ নষ্ট সব জল ।  
 যতেক উত্তম শ্রম সকল বিফল ॥  
 নবীন সাধক তেন খুব সাবধান ।  
 আসক্তি অন্তরে যেন নাহি পায় স্থান ॥  
 যত্নপি মাখান থাকে স্বচ্ছ কাচে পারা ।  
 প্রতিবিশ্ব পড়ে তবে বস্তুর চেহারা ॥  
 সেইমত বীৰ্য্যবান ব্যক্তি যেই জন ।  
 সহিষ্ণুতা-সহ শুক্র করেন ধারণ ॥  
 প্রতিমূর্তি ঈশ্বরের তবে চিস্তে তার ।  
 নচেৎ দর্শন-লাভ নহে হইবার ॥  
 চাষের যেমন রীতি কালে কালে চাষ ।  
 তেমতি রমণী-সঙ্গে নহে বার মাস ॥  
 কাঞ্চে কাঞ্চে-জ্ঞান জ্ঞান বিষময় ।  
 কাঞ্চে কেবল ভাত-ডালের সঞ্চয় ॥  
 জগতে যাবৎ ধর্ম সকলে সমান ।  
 সকলের মধ্যে সেই এক ভগবান ॥  
 ভিন্ন ভিন্ন স্থানে নাম বিভিন্ন কেবল ।  
 বারি পানি ওয়াটার সেই এক জল ॥

যত যত পথমাত্র প্রশস্ত সকলে ॥  
 অহুবাগসহ হৃদি সরলে সরলে ॥  
 কুচিন্ত পথ নাম করিয়া আশ্রয় ।  
 গমন করিলে তাঁরে মিলিবে নিশ্চয় ॥  
 কল্পনাতে নহে মিলে প্রত্যক্ষ দর্শন ।  
 তোমায় আমায় যেন কথোপকথন ॥  
 যে রূপে যে ভাবে তাঁরে যেই মত চায় ।  
 সেইরূপে সেইভাবে ভগবানে পায় ॥  
 সাধন-ভজনে যেবা নহে ক্ষমবান ।  
 তাঁর পক্ষে বিধি দিলা প্রভু ভগবান ॥  
 ভক্তবাঞ্ছাকল্পতরু দয়ার সাগর ।  
 সন্ধিস্থানে করিবারে তাঁহার নির্ভর ॥  
 বিনা চাষে ঘোল-আনা মিলিবে ফসল ।  
 প্রভু রামকৃষ্ণ করে যে জন সঞ্চল ॥  
 ভজ পূজ রামকৃষ্ণ কর তাঁরে সার ।  
 ছুটিবে অজ্ঞানতমঃ লোচন-আঁধার ॥  
 রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি শ্রবণ-মঙ্গল ।  
 সমনে শুনিলে মিলে ভক্তি নিরমল ॥  
 সংসারের স্থখে দুঃখে পেতে দিয়া ছাতি  
 সহতনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

# প্রভুর সহিত কালীচন্দ্র, মণি গুপ্ত ও পূর্ণচন্দ্রের মিলন

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

রামকৃষ্ণ-লীলা-গীত, স্বমধুর স্থললিত,  
কথঞ্চিৎ না যায় বর্ণনে ।

অক্ষরে অক্ষরে তার, ঝরে স্থধা অনিবার,  
অমরত্ব এক বিন্দু পানে ॥

ঐহিকের স্থখ-আশা, বাতিক বাসনা তৃষা,  
কপটতা চোরা সাম্রিপাত ।

অবিদ্যা-অম্বলে প্রীতি, মনের কুটিল গতি,  
ক্ষণে ক্ষণে ক্রীণে যাহে ধাত ॥

আক্কেপ রিপূর যোগ, বুদ্ধি যাহে ভবরোগ,  
মুষ্টিযোগ না জানে নিদান ।

বিনাশনে মহাব্যাধি, কেবল ঔষধ বিধি,  
শ্রবণ-কীর্তন লীলা-গান ॥

পাইলে ব্যাধিতে মুক্তি, তবে দরশন শক্তি,  
দূরবর্তী লীলার দুয়ার ।

রত্নমণি পড়ে পথে, ছুটে ভাতি চারিভিতে,  
বিনাশিয়া তমস্ আধার ॥

জিনি দেব-দেহধারী, দয়াল ভকত দ্বারী,  
ঘন ঘন পথপানে চায় ।

লীলাপুরী-দরশনে, আসে কে কাতরপ্রাণে,  
সকরুণে সম্ভাবিতে তায় ॥

আকর্ষণে সে দৃষ্টির, যাত্রী হয় যেন বীর,  
তিলে চলে বৎসরের পথ ।

সাক্ষাতে পরশে পরে, প্রবেশিতে পায় পুরে,  
যেইখানে পূর্ণ মনোরথ ॥

মনপ্রাণ-তৃপ্তিকরী, কি স্থন্দর কি মাধুরী,  
লীলাপুরী প্রভুর আমার ।

দেখিতে যাহার মন, করে যেন আকিঞ্চন,  
ভক্ত-পদ-রজ্জ লভিবার ॥

প্রভুভক্ত কিবা জাতি, বলিয়া না হয় ইতি,  
দেবাদির আরাধ্যের ধন ।

সংঘোচন পূরিবারে, উপনীত এইবাবে,  
বাদ বাকি ভক্ত তিন জন ॥

প্রথম বণিক-সুত, বহুবিধ গুণযুত,  
স্বভাবতঃ বৈরাগ্য প্রবল ।

বিদ্যার্জনে পাঠ-প্রিয়, কুমার বালকবয়ঃ,  
শিশুসম অন্তর সরল ॥

নবীনে প্রবীণ বুদ্ধি, জন্মাবধি চিন্ত-শুদ্ধি,  
সাংসারিক ভাব নাই মনে ।

ঋষি-বালকের ধারা, যেন দু দিনের পারা,  
বাস করে সংসার-আশ্রমে ॥

কালীচন্দ্র তাঁর নাম, পিতা-মাতা বর্তমান,  
জন্মস্থান আহিরিটোলায় ।

সময় আগত দেখি, বিশ্বাসের বাক্য-আখি,  
প্রভুদেব আকম্বিল তাঁয় ॥

এবা কিবা আকর্ষণ, বলিবার নহে মন,  
প্রণিধান কর নিজ মনে ।

দেখ কেবা পায় টের, বারিবাশি সাগরের,  
শূন্যে চলে বিমানে বিমানে ॥

আকর্ষিত যেই জনা, তাহারও নাহিক জানা,  
অন্তে কে জানিবে সমাচার ।

কারণ কণিক চলে, বিচার বুদ্ধির বলে,  
তারপরে অবোধ্য ব্যাপার ॥

কারণের নাই ইতি, কারণাঘেষণে গতি,  
মুচ্যমতি করে যেই জন ।

তাহার না মিটে আশা, পরে ঘটে সেই দশা,  
মাস্তলের পাখীর যেমন ॥

শ্রেয়ঃ প্রথমেতে বলা, ঈশ্বরের লীলা-খেলা,  
বলবুদ্ধিইন্দ্ৰিয়াগোচর ।

কাণ্য করি দরশন, বলিতে হইবে মন,  
কার্য্যমূলে পরম-ঈশ্বর ॥

ঈশ্বরের আকর্ষণ, যেথা সেথা নহে মন,  
আকর্ষণ খালি ভক্তগণে ।

কি কব তাহার হেতু, লক্ষ বুড়ি গণ্ডাধাতু,  
চুষক লোহাকে মাত্র টানে ॥

যেবা শ্রীপ্রভুর জন, চির-বাঁধা তার মন,  
স্বভাবতঃ প্রভুর চরণে ।

এমন প্রকৃতি ধরে, বারেক দেখিলে পরে,  
চিনিবারে পারে ভগবানে ॥

কিছা করি দরশন, অহেতুক মুগ্ধ মন,  
কারণাঘেষণ নাহি করে ।

জ্ঞান তায় দিবানিশি, আত্মীয় হইতে বৈশী,  
চেনা-জানা-জন্ম জন্মান্তরে ॥

দেব কি দেবতা তিনি, কিংবা অখিলের স্বামী,  
নাহি করি এ হেন বিচার ।

সন্দ্বহীনে নির্বিবাদে, বিকি যান নিরাপদে,  
নিজ সাধে শ্রীপদে তাঁহার ॥

মহাত্যাগী ভক্তবর, কালীচন্দ্র গুণধর,  
সন্মিলন শ্রীপ্রভুর সনে ।

পিতামাতা ঘরবাড়ী, ইহ-স্বথ পরিহরি,  
মজিলেন প্রভুর চরণে ।

অন্ত এক স্বকুমার, মণি-গুপ্ত নাম তাঁর,  
মনোহর স্নন্দর চেহারা ।

গোউর বরণখানি, প্রফুল্ল কুসুম জিনি,  
ফুলমুখে কাস্তি ছটা ভরা ॥

সরল বালক-বেশ, চিকণ চিকণ কেশ,  
লহমান বালার মতন ।

নানাভাবে একেবৈকে, ঝুলে শিরে চারিদিকে,  
বদনের শোভাম্পাদন ॥

স্বকোমল তন্তুখানি, পরাজয় মনে মানি,  
বালকেতে বালিকার রীতি ।

দেখে মনে হয় হেন, গোকুল-গোপিনী যেন,  
শিশুবেশে প্রভুর সহিত ॥

প্রভুভক্তে চেনা দায়, কিবা বেশে কে কোথায়,  
পরিচয় স্বভাবে প্রবল ।

কে কি আগে কিবা হেথা নিগূঢ় বারতা-গাথা,  
প্রভুর বিদিত কেবল ॥

অবতারে অবতারে, রূপান্তর বারেকবারে,  
ভাবান্তর না হয় কখন ।

সহজে বৃষ্টিবে পরে, স্তন মন ধীরে ধীরে,  
ভক্তি-কাণ্ড ভক্ত-সংঘোটন ॥

সকলের শেষে ধীর, লীলাসরে আগুনসার,  
কথা তাঁর অপূর্ব ভারতী ।

চৌদ্দ বৎসরের ছেলে, জনম কায়স্থকুলে,  
কলিকাতা মহরে বসতি ॥

তাঁরে লয়ে কাণ্ড পূর্ণ, তাই তাঁর নাম পূর্ণ,  
মহাপুণ্য নাম উচ্চারণে ।

দরশনে কিবা হয়, কিবা দিব পরিচয়,  
পদরেণু আশা করে দৌনে ॥

নিজে শ্রীপ্রভুর বাণী, ঈশ্বর-কোটির তিনি,  
বিষ্ণু-অংশে জনম তাঁহার ।

নিজে সেই নারায়ণ, পুত্ররূপে জন্ম লন,  
মা-বাপের ফল তপস্তার ॥

দিনেকে মানসে পূজি, বিষপত্রে নহে রাজি,  
তুষ্ট পরে তুলসী চন্দনে ।

বুঝিহু না অণুকণা, কিবা প্রভুভক্ত জনা,  
সাক্ষোপাস্ত অন্তরঙ্গগণ ॥

প্রভু-ভক্ত যে রাজ্যের, জীবো নাহি জানে টের,  
ফের বুঝে শুনিলে কাহিনী ।

একমাত্র তার মানে, দৃষ্টিহীন জীবগণে,  
কামিনীকাননগত প্রাণী ॥

গ্রাম্য-স্থ পৰিহরি, দেখিবারে লীলাপুরী,  
 জীব সাধ না হয় কখন ।  
 যেমন ঘায়ে কুমি, অমৃত-সমান গনি,  
 বস্তু পূজে করে বিচরণ ।  
 জীবের না হয় ক্ষতি, বনবধি জৈব বৃদ্ধি,  
 একেবারে না হয় বিনাশ ।  
 তনবধি আরে মন, নাহি হয় কদাচন,  
 তব্ধে ভক্তে ঈশ্বরে বিশ্বাস ।  
 জৈব বৃদ্ধি নষ্ট যায়, তাহে মাত্র একোপায়,  
 ঈশ্বরের লীলা-আন্দোলন ।  
 কঠিন পাষণে যদি, জল পড়ে নিববধি,  
 কালে ক্ষয় তাহার যেমন ।  
 আন-কথা ছাড়ি মন, কর লীলা-আন্দোলন,  
 কিবা ভক্ত শ্রীপ্রভুর সনে ।  
 বেদ-পাঠী ব্রহ্মচারী, লক্ষ যজ্ঞসুত্রধারী,  
 বাস করে পূর্ণের বদনে ।  
 নিজের প্রভুর পূর্ণ, সমুজ্জ্বল কৃষ্ণবর্ণ,  
 ভাতিপূর্ণ বিশাল নয়ন ।  
 নহে লক্ষ্য নহে বেঁটে, অন্ধ আয়তনে মিঠে,  
 স্থবলনি দোহারা গড়ন ।  
 আপনার শ্রীমন্দিরে, শ্রীপ্রভু পাইলে তাঁরে,  
 স্নেহভরে করান ভোজন ।  
 পরে দিয়া গাড়ীভাড়া, ফিরাইয়া দেন স্বরা,  
 যেইখানে বসতি-ভবন ।  
 কর্তৃপক্ষ ঘরে বস, ক্রোধে হয় অন্ধ-মত,  
 শুনিলে এসব সমাচার ।  
 তাই যাত্রা সংগোপনে, শ্রীপ্রভুর সন্নিধানে,  
 লীলা শুনে লাগে চমৎকার ।

কে জানে এ কেবা ছেলে, কিছুদিন না দেখিলে,  
 বিকল অন্তর গুণমণি ।  
 বগলে পুঁটুলি ধরা, মিষ্টি মিঠা ফলে ভরা,  
 আসিতেন সহরে আপনি ।  
 গোপনে পাড়িয়ে পথে, অন্ধ কোম ভক্ত-সাথে,  
 ত্র্যস্ত চিতে পূর্ণর কারণ ।  
 তাহার সান্নিধ্য-স্থানে, পূর্ণচন্দ্র বেইখানে,  
 বিদ্যালয়ে করে অধ্যয়ন ।  
 বলিতেন শ্রীগোসাই, যখন সহরে বাই,  
 একা এই শিশু-ভক্ত বিনে ।  
 কারণ নাহিক জানা, আছে এত জানা-শুনা,  
 কাহারেও নাহি পড়ে মনে ।  
 শ্রীপ্রভুর অবতारे, যতপি সন্দেহ ধরে,  
 দেখ লীলা সন্দ হবে দূর ।  
 ভক্তনামে যারে গাই, তাঁর সঙ্গে কিছু নাই,  
 ঐহিকেতে সম্বন্ধ প্রভুর ।  
 অথচ সম্বন্ধ বিনে, ভালবাসা কোন্‌খানে,  
 কখনই না হয় কাহার ।  
 শুন সবিশেষ তত্ত্ব, স্নেহ যেথা সেথা স্বার্থ,  
 স্বার্থ ই স্নেহের মূল্যধার ।  
 এই ধন জন মান, যে প্রভুর বিষজ্ঞান,  
 যিনি মহাত্ম্যাগী যোগিবর ।  
 সম্বন্ধ কি স্বার্থ স্নেহ, বন্ধন মমতা মোহ,  
 কেন তাঁর অন্তর উপর ।  
 প্রভু প্রভু-ভক্তবৃন্দে, অরিয়া পরমানন্দে,  
 আপনার কর্ম কর মন ।  
 ঘুচিবে সকল জালা, টুটিবে মনের মলা,  
 সন্দ্বন্দ্ব হবে বিমোচন ।

## অবতারবাদ

জয় জয় রামকৃষ্ণ বিশ্বগুরু যিনি ।

জয় মাতা শ্যামাসুতা জগৎ-জননী ॥

জয় জয় যাবতীয় ভক্ত দৌহাকার ।

এ অধম পদ-রজ মাগে সবাঁকার ॥

ভক্তপ্রিয় রামকৃষ্ণ ভক্ত-বৎসল ।  
ভক্তের কারণে সদা যেমন পাগল ॥  
নয়নের তারা তাঁর ভক্তনিচয় ।  
অদর্শনে দিনমান অন্ধকারময় ॥  
লোকালয় ঠিক বোধ আশানের পারা ।  
বিরহ-সন্তাপে ঝরে চক্ষে বারিধারা ॥  
রাত্রিকালে নিদ্রা নাই শয্যায় যাতনা ।  
দুঃখ দূর হেতু হয় শ্যামায় প্রার্থনা ॥  
অল্পবয়ঃ ভক্তগণ নিজ নিজ ঘরে ।  
মা-বাপের তাড়নায় আসিতে না পারে ॥  
সেইহেতু দেখিবারে ভক্তদের দলে ।  
আকুল অন্তরে যান সহর-অঞ্চলে ॥  
প্রধান বৈঠক হয় আসিয়া সহরে ।  
মহাভক্ত বলরাম বহুর মন্দিরে ॥  
গৌর-অবতারে যেন শ্রীবাস-অঙ্গন ।  
এবে তেন বলরাম বহুর ভবন ॥  
আজি একদিন তথা উপনীত রায় ।  
ভক্তের বিরহ-দুঃখ দূরের আশায় ॥  
আর এক লালসায় রক্ত করিবারে ।  
নররূপে যে কারণ লীলার আসরে ॥  
একত্রিত করিবারে প্রিয় ভক্তগণে ।  
সমাদেশ করিলেন বহু বলরামে ॥  
নিমন্ত্রণ করিবারে পরম আনন্দে ।  
ভবনাথ শ্রীরাখাল ভক্তেন্দ্র নরেন্দ্রে ॥  
আর পূর্ণচন্দ্র নামে শিশু-কলেবর ।  
বদনে ঝাঁহার লক্ষ ব্রাহ্মণের ঘর ॥

ঈশ্বর-কোটির ছোট-নরেন্দ্র যে জন ।  
তার সঙ্গে বালক-বয়স নারায়ণ ॥  
বিশেষিয়া কন প্রভু ভক্ত বলরামে ।  
ঈশ্বরের সেবা হয় এদের সেবনে ॥  
ইহারা সামান্য নয় মহা-অমৃতভব ।  
জন্মিয়াছে ঈশ্বরের অংশে এরা সব ॥  
ভবিষ্য মঙ্গল তব স্তন সংগোপনে ।  
তৃতী যদি হও তুমি এদের সেবনে ॥  
প্রভু-আজ্ঞা শিরোধার্য্য করি বলরাম ।  
জনে জনে নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠান ॥  
তৃতীয় প্রহর যবে গগনেতে বেলা ।  
বহুর ভবনে হৈল ভক্তের মেলা ॥  
পরিপূর্ণ নিকেতন নাহি মিলে বাট ।  
প্রেমের বেলাত খালি আনন্দের হাট ॥  
ভক্তগণ-সহ যেথা প্রভুর মেলানি ।  
গোলোক বৈকুণ্ঠ চেয়ে সেইখানে গনি ॥  
স্থানের মহিমা কিবা কহিবার নয় ।  
দরশনে জীবের শিবস্থ-পদ হয় ॥  
ঋব লয় জৈব ভাব সেবা-ভক্তি মিলে ।  
দুর্লভ চৈতন্যধন-প্রাপ্তি অবহেলে ॥  
ভক্তসঙ্গে রঞ্জে যাহা কথোপকথন ।  
তার বহু নীচে বেদ আগম নিগম ॥  
উচ্চ হিমাচল-চূড়ে যেমন উঠিলে ।  
নিরীক্ষণ হয় তাঁর বহু নিয়ন্তলে ॥  
বিবিধ আকারমুক্ত জলদের মালা ।  
স্বভাবে গগনবক্ষে রঞ্জে করে খেলা ॥

কথোপকথনে নাই ভাষার চলন ।  
 কেবল কটাক্ষে হাশ্বে আশ্চর্য্য বকম ।  
 সকেতে বুঝ তব্ব নহে বলিবার ।  
 বুঝে ভক্রে অন্ত্রে লাগে নিবিড় আধার ॥  
 জ্ঞান-ভক্তি ঈশতত্ত্ব জীব-শিক্ষা-হেতু ।  
 মত-পথ ভবসিদ্ধি-পারাবারে সেতু ॥  
 বাখানিলা দেখাইলা প্রভু যতগুলি ।  
 একমনে শুন মন যা বলান বলি ॥  
 উদ্দেশ্য কেবল এবে প্রভু-অবতারে ।  
 অভিনব যুগধর্ম্ম-প্রচারের তরে ॥  
 জীবের হিতার্থে মাত্র একক কারণ ।  
 আচরিয়া যাবতীয় সাধন-ভজন ॥  
 জাতীয় স্থানীয় নহে প্রকৃতি ধর্ম্মের ।  
 সার্বভৌম অধিকার আছে সকলের ॥  
 'যুগধর্ম্ম' বিশ্ববপু এক কলেবর ।  
 অলঙ্কৃত নানা বর্ণে পরম সুন্দর ॥  
 নানা বর্ণ ধর্ম্ম খণ্ড রুচির বিশেষে ।  
 সমভাবে সবে পুষ্ট অহুরাগ-রসে ॥  
 ঘন ঘন ব্রহ্মসংবাদ হিংসা নাই তথা ।  
 বিরাজিত পূর্ণ শান্তি সমতা একতা ॥  
 ষাঁহার ঈশ্বর-লাভে বাসনা প্রবল ।  
 অহুরাগে আত্মহার্য্য সদা চক্ষে জ্বল ॥  
 ক্ষুধা নাই তৃষ্ণা নাই ক্ষিপ্ত রাত্রিদিন ।  
 শীতাতপে বরিষায় আশ্রমবিহীন ॥  
 হ'স নাই আছে কি না লজ্জা-নিবারণ ।  
 স্পর্শ-শক্তি বোধ রোধ পাগল-লক্ষণ ॥  
 হেন জন লভি যদি পরম-ঈশ্বরে ।  
 যুগধর্ম্ম কিবা সাধ করে দেখিবারে ॥  
 মুক্ত আশি দরশনে অধিকার তাঁর ।  
 সাম্প্রদায়ীদের পক্ষে নিবিড় আধার ॥  
 গৌড়া সম্প্রদায়ী নামে যাহাদের আখ্যা ।  
 বিচিত্র চরিত মুখে ধর্ম্ম করে ব্যাখ্যা ॥  
 ব্যাখ্যাই কেবলমাত্র নয়নে বদনে ।  
 ধর্ম্ম-মূল হরি কোথা মোটে নাই প্রাণে ॥

অহুরাগহীন চিত্ত ভক্তি নাহি মোটে ।  
 ঈশ্বরের বিড়ম্বনা অবিচার মুটে ॥  
 দেশ-লাভ ঈশতত্ত্ব দেশ-অহুরাগ ।  
 ভক্তি প্রেম জ্ঞান শিক্ষা বিবেক বিরাগ ॥  
 অহংকার-বিবাক্তিত দীনাধিকাচার ।  
 এই সব শিক্ষা দিতে প্রভু অবতার ॥  
 রূপরস ভোগ ইচ্ছা যাহাদের মনে ।  
 হেন জনে নাহি ঠাই প্রভুর চরণে ॥  
 শ্রীবদনে বলিতেন প্রভু ভগবান ।  
 ঈশ্বরলাভেতে যার ব্যাকুলিত প্রাণ ॥  
 স্থান তার সমাদরে আমার সদন ।  
 ধনপুত্র-প্রার্থনা এখানে অকারণ ॥  
 কেমনে ঈশ্বরলাভ প্রাণে সাধ ধীর ।  
 প্রভুর মন্দিরে তাঁর বিমুক্ত দুয়ার ॥  
 শরণ লইলে পদে ঈশ্বরের তরে ।  
 মনসাধ পূর্ণ প্রভু করেন অচিরে ॥  
 কিবা বস্তু প্রভুদেব দেখ মন ঘটে ।  
 ভুবন-মোহিনী মায়া অবিচার হাটে ॥  
 পূর্ণব্রহ্মসনাতন অকুল-কাণ্ডারী ।  
 দ্বীনবেশে অবতার নরদেহ ধরি ॥  
 চেনা দায় নর-রূপে যবে ভগবান ।  
 জীবের কি সাধ্য, শিব ব্রহ্মা ঘোল খান ।  
 জীবের অবোধ্য বিভূ সব অবস্থায় ।  
 স্বরাটে বিরাটে কিবা নিত্য কি লীলায় ।  
 অবোধ্য অবোধ্য যেনা বোধের অতীত ।  
 অবস্থার তারতম্যে না হয় আয়ত্ত ॥  
 সৃষ্টিরূপে নিজে স্রষ্টা পরম ঈশ্বর ।  
 সত্তা তাঁর প্রতি অণু-রেণুর ভিতর ॥  
 যদি কহ অংশ মাত্র বিরাজ তাঁহার ।  
 শিরোধার্য্য কথা মুই করিছ স্বীকার ॥  
 পদতলে দলি অতি তুচ্ছ দুর্বাদল ।  
 বল দেখি বুঝিবারে আছে কার বল ॥  
 পূর্ণ অবস্থায় ধীর অবোধ্য চরিত ।  
 অংশভেদে সেই মত বুঝিবে নিশ্চিত ॥



অনন্ত অখণ্ড যিনি অনাদি চেহারা ।  
 সীমাবদ্ধ আধারেও ঝোল-আনা খাড়া ॥  
 তব্ধের মীমাংসা-হেতু ভক্তদের সনে ।  
 অবতারবাদে কথা কথোপকথনে ॥  
 শ্রীবদনে বলিলেন যাহা গুণমণি ।  
 শুন তবে কহি কথা অমৃতের খনি ॥  
 বিশ্বগুরু শ্রীপ্রভুর রঙ্গ এই দিন ।  
 সমাগত বহু ভক্ত নবীন প্রবীণ ॥  
 তত্ত্বকথা-গাথা গাঁথা চলিছে কেবল ।  
 যাহাতে প্রমত্ত-চিত্ত ভকতসকল ॥  
 অতঃপর লীলা-কথা ভক্তদের সনে ।  
 শ্রীবদনে বিগলিত হৈল আঙ্গি দিনে ॥  
 যতন সহিত মন কর অবধান ।  
 শ্রবণে কীৰ্ত্তনে লীলা পরম কল্যাণ ॥  
 পাঁচসিকা বুদ্ধিযুক্ত গিরিশ ধীমান ।  
 পরম বিশ্বাসী ভক্ত মহাভাগ্যবান ॥  
 উত্থাপন কৈলা কথা প্রভুর গোচর ।  
 নরেন্দ্র বলেন যেই পরম-ঈশ্বর ॥  
 অনন্ত অখণ্ড তিনি একমাত্র সার ।  
 কখন তাঁহার খণ্ড নহে হইবার ॥  
 হেন উত্থাপন কেন শুনহ বিহিত ।  
 গিরিশে নরেন্দ্রে দ্বয়ে মত বিপরীত ॥  
 বিশ্বাসী গিরিশচন্দ্র মানে অবতার ।  
 নরেন্দ্র তাহাতে নাহি করেন স্বীকার ॥  
 পরস্পর প্রতিদ্বন্দ্বী তর্কবন্দ্য করে ।  
 উভয়েই মহাবীর সোসর সমরে ॥  
 মীমাংসার হেতু সেই তত্ত্ব গুরুতর ।  
 গিরিশ তুলিল তাই প্রভুর গোচর ॥  
 প্রভুর উত্তর তবে কর অবধান ।  
 যতই হউন বড় বিত্ব ভগবান ॥  
 সার বস্তু তাঁর ঐব সমুদিতে পারে ।  
 চৌদ্দপোয়া পরিমিত নর-কলেবরে ॥  
 নরদেহে অবতারে আসেন ধরায় ।  
 উপমা ধরিয়া তাহা বুঝান না যায় ॥

তুলনায় কিঞ্চিৎ আভাস প্রাপ্তি হয় ।  
 অমৃতব প্রত্যক্ষের গোচর বিষয় ॥  
 অনন্ত ঈশ্বর গাভী উপমা এখানে ।  
 পদ শৃঙ্খ কিবা তার অস্ত্র কোনস্থানে ॥  
 পরশন কর যদি বুঝিবে নিশ্চয় ।  
 সেই এক গাভীকেই পরশন হয় ॥  
 অনন্ত হইতে সেইমত অবতার ।  
 অবতার-স্পর্শে হয় পরশ তাঁহার ॥  
 গাভীর সারাংশ দুখ জানা চরাচরে ।  
 লেজে শৃঙ্খ নহে মিলে বাঁটের দ্বায়ে ॥  
 সেইরূপ অনন্তের তত্ত্ব-পরিচয় ।  
 মিলে মাত্র অবতারে অস্ত্রত্রেতে নয় ॥  
 প্রাণ-রুতুহলী বলি শুনি শ্রীবদনে ।  
 গিরিশ পুনশ্চ কন প্রভু-সম্মিধানে ॥  
 ঈশ্বর অনন্তাপার নরেন্দ্রের মতে ।  
 সমস্ত ধারণা নাহি হয় কোনমতে ॥  
 ইহার উত্তরে কথা বলিলা গোঁসাই ।  
 সমস্ত ধারণা তাঁর আবশ্যক নাই ॥  
 ঈশ্বরের বড়-ভাব অবোধ্য যেমন ॥  
 অতিশয় ক্ষুদ্র যেটি সেটিও তেমন ॥  
 তাঁহাকে প্রত্যক্ষ করা প্রয়োজন অতি ।  
 ধরায় উদ্ভব যবে ধরিয়া মুরতি ॥  
 অবতার-বেশে তিনি অবতীর্ণ হন ।  
 অবতার-দর্শনে ঈশ্বর-দর্শন ॥  
 অবতারে ঈশ্বরেতে ভিন্ন কিবা আর ।  
 যে বস্তু ঈশ্বর সেই বস্তু অবতার ॥  
 সাগরের এক বিন্দু বাষ্প-পরশনে ।  
 সাগরেই স্পর্শ হয় বৃক্ষে দেখ মনে ॥  
 অগ্নিতত্ত্ব সত্য বটে সব জ্বায়গায় ।  
 কাঠেতে যেমন বেণী এমন কোথায় ॥  
 ঈশ্বরের তত্ত্ব যদি করে কোন জন ।  
 নরদেহে উচিত তাহার অন্বেষণ ॥  
 নরদেহে অধিকাংশ বিকাশ তাঁহার ।  
 অগ্নি-তত্ত্ব বেণী কাঠে যেমন প্রকার ॥

যে আধারে প্রেমভক্তি উৎখলিয়া পড়ে ।  
 ঈশ্বরের জন্তে যেবা ক্ষিপ্তপ্রায় হুয়ে ॥  
 অদর্শনে ঈশ্বরের দিক্ দেখে শূন্য ।  
 সেই সে আধারে তিনি নিজে অবতীর্ণ ॥  
 তবে আর এক কথা শুনহ এখন ।  
 কোথাও প্রকাশ বেশী কোথাও বা কম ॥  
 কোথাও বা পূর্ণভাবে আবির্ভাব তাঁর ।  
 বিশ্বপতি ঈশ্বর শক্তির অবতার ॥  
 এইখানে এক কথা শুন বলি মন ।  
 অবতারবাদে যাহা প্রভুর বচন ॥  
 লক্ষণ ধরিয়া তার দেখ ঘটে তুমি ।  
 রামকৃষ্ণ প্রভু মোর অখিলের স্বামী ॥  
 পূর্ণব্রহ্ম সনাতন পূর্ণ অবতার ।  
 ভাসে বেদ সাক্ষ্য দিতে মহামহিমার ॥  
 “আচণ্ডালে প্রেম দিতে যতন সতত ।  
 লোকাভীত করুণায় জীবাহতব্রত ॥  
 প্রাণবন্ধু জ্ঞানকীর তুল্য নাহি ধার ।  
 তিনি এবে রামকৃষ্ণ পূর্ণ অবতার ॥  
 শুদ্ধকরী ছদ্মকার কুরুক্ষেত্র-রণে ।  
 সত্ত্বজাত মহামোহ নিধন-কারণে ॥  
 স্বগুপ্তীর গীতোক্তিতে সিংহনাদ ধার ।  
 তিনি এবে রামকৃষ্ণ পূর্ণ অবতার ॥”\*

বিশ্বাসী গিরিশচন্দ্র উৎফুল্লাতিশয় ।  
 মহোল্লাসে পরমেশে পুনরায় কয় ॥  
 নরেন্দ্রে বলেন সেই পরম ঈশ্বর ।  
 বাক্য-মন-ইন্দ্রিয়দিগের অগোচর ॥  
 তাহার উত্তরে কথা কন প্রভুরায় ।  
 এ মনে বৃথিতে তাঁহে মিলা মহাদায় ॥  
 কিন্তু যদি হয় পরে শুদ্ধ বুদ্ধি মন ।  
 ঈশ্বর গোচর তবে তাহার তখন ॥  
 কামিনীকাঞ্চনাসক্তি দূর পরিহারে ।  
 নরেন্দ্র ঈশ্বর হই অদ্বৈত হার ॥

অবিচার আধিপত্য হৃদে যতক্ষণ ।  
 শুদ্ধ হইবার নহে বুদ্ধি কিবা মন ॥  
 মন বুদ্ধি দুটি বস্তু নামে কহা যায় ।  
 দুয়ে মিলে এক হয় শুদ্ধ অবস্থায় ॥  
 বিশুদ্ধ অবস্থা যবে দুয়ে নয় ভিন্ন ।  
 উভয়ের এক নাম তখন চৈতন্য ॥  
 চৈতন্য হইলে কিবা ব্যাপার হৃদয় ।  
 চৈতন্যের বলে হয় চৈতন্য গোচর ॥  
 ভক্তি জ্ঞান বস্তুদ্বয়ে রক্ষা করে পথে ।  
 মহাবিঘ্না বিরোধিনী অবিচার হাতে ॥  
 অকূল অবিঘ্না-সিন্ধু উত্তীর্ণের হেতু ।  
 এক ভক্তি-পারাবারে একমাত্র সেতু ॥  
 তরঙ্গ-তুফানে সেতু হয় নাড়াচাড়া ।  
 তখন পথিকে রক্ষা করে শক্ত-বেড়া ॥  
 জ্ঞান নামে এই বেড়া হয় অভিহিত ।  
 সতত সংলগ্ন সেই বেড়ার সহিত ॥  
 নিশ্চিত বৃথিবে তথ্য কর অবধান ।  
 যেথা রহে ভক্তি সেথা জ্ঞান বিদ্যমান ॥  
 উপমা ধরিয়া তবে শুন বিবরণ ।  
 বহির সতত সঙ্গ পবন যেমন ॥  
 এই বেশে প্রভুদেব পরম ঈশ্বর ।  
 অন্তে জ্ঞান বাহ্যে গায়ে ভক্তির চাদর ॥  
 হাতীর দ্বিবিধ দন্ত যেন উপমায় ।  
 ভিতরে গোপন দন্তে ভোজ্যভ্রব্য খায় ॥  
 মনোহর শুভ্রতর যুগল বাহিরে ।  
 সাধারণে সে কেবল প্রদর্শন তবে ॥  
 জ্ঞান-ভক্তি বুঝাইতে মঙ্গল-নিধান ।  
 শুন কিবা পীক-কণ্ঠে গাইলেন গান ॥

## গীত

“যতনে হৃদয়ে রেখে  
 আদরিণী স্ত্রীমা যাক ॥  
 মন তুমি দেখ আর আমি দেখি  
 আর যেন তাঁর কেউ না দেখে ॥

কামাদিরে দিগে ঝাঁকি  
আয় মন বিরলে দেখি  
হসবারে সঙ্গে রাখি  
সে যেন না বোলে ডাকে ।

কুসুটি কুমন্ত্রী যত  
নিকট হোতে দিও নাকো  
জ্ঞান-নগনে গ্রহরী রেখো  
সে যেন (খুব) সাংঘানে থাকে ॥

দেবেশ-দুর্লভ জ্ঞান-ভক্তি-প্রার্থী যেবা ।  
একোপায় তাঁহার প্রভুর পদসেবা ॥  
শ্রীপদসেবনে পূরে পূর্ণ মনস্কাম ।  
চরণ-দুখানি কল্পভঙ্গ মূর্তিমান ॥

## প্রভুর জন্মোৎসব

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী  
জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥  
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।  
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

এদিকে তিয়াগী ঘোঁসী প্রভুদেববায় ।  
তিয়াগ তিয়াগ রব কথায় কথায় ॥  
দেখিলে প্রভুর মোর ত্যাগের চেহারা ।  
অতি বড় ত্যাগিবরে লাগে দিশাহারা ॥  
জনক-জননী কেবা কেবা সহোদর ।  
কোথা পুণ্যময়ী ভূমি যেথা ছিল ঘর ॥  
গ্রামবাসী প্রতিবাসী আত্মীয়-স্বজন ।  
ভুলেও বদনে কভু নাহি উচ্চারণ ॥  
বিশ্বের সমান জ্ঞান কামিনী-কাঞ্ছনে ।  
গাঁঠরি সঞ্চয়-ভাব মোটে নাহি মনে ॥  
তৃণসম তুচ্ছ বোধ দেহে আপনার ।  
এক ঈশ্বরের চিন্তা জীবনেতে সার ॥  
প্রতিদ্রব্যে বাক্যে শব্দে ঈশ্বরোদ্দীপন ।  
কোন দ্রব্যে কোন জনে নাহি প্রয়োজন ॥

বিশুদ্ধ শরীর যবে মিছবির পাগ ।  
গুডস্থিত গাদ তার নাহি পায় লাগ ॥  
সেইমত নিরমল পরিশুদ্ধ মন ।  
সংকল্প বিকল্প তাহে উঠে না কখন ॥  
সুখ মাতে বিসর্জন স্বভাবের রীতি ।  
প্রভূতে কেবলমাত্র প্রভুর প্রকৃতি ॥  
কি প্রকার সে প্রকৃতি আভাস তাহার ।  
একবারে নয়শিবে নহে বুঝিবার ॥  
সুস্থির প্রকৃতি যবে গোটা সৃষ্টি উড়ে ।  
সৃষ্টি সৃষ্টি কোটা কোটা যখন সে নড়ে ॥  
শ্রীপ্রভু জ্ঞানেন তাঁর প্রকৃতি-কাহিনী ।  
প্রকৃতি শক্তি মায়া সৃষ্টির জননী ॥  
সহস্র সাগরাদিক প্রকৃত্যায়তন ।  
অবোধ্য অচিন্ত্যনীয় শ্রীপ্রভু যেমন ॥

অস্ত্র দিকে শুন কথা বিচিত্র ব্যাপার ।  
 একা কোথা প্রভু তাঁর বহু পরিবার ॥  
 আসক্তির শিরোমণি আসক্তিতে যোগ ।  
 একমাত্র পরা-প্রীতি আসক্তির ভোগ ॥  
 পণ্ডিত শ্রীপ্রভুদেবে করি দরশন ।  
 হতবুদ্ধি আশ্রয়হারা সবিশ্বয় মন ॥  
 কল্পনারও পক্ষে কতু নাহি আসিয়াছে ।  
 জীবন্ত সচল হেন কল্পতরু আছে ॥  
 শাস্ত্রের কথিত তত্ত্বফল-সমন্বিত ।  
 ডালে ডালে খোলো খোলো বুলে বিলম্বিত ॥  
 প্রকাণ্ড বিদ্বত ছায়া ত্রিতাপীর ত্রাণ ।  
 বসিলেই তলে হয় হৃদীতল প্রাণ ॥  
 এই চিন্তা দিবানিশি করি অমুক্ষণ ।  
 পুনঃ দরশনে হয় সমুৎস্রক মন ॥  
 প্রথম দর্শন তার তিন দিন পরে ।  
 চলিলেন চূড়ামণি দক্ষিণসহরে ॥  
 প্রভুর নিকটে অগ্রে গিয়াছে খবর ।  
 পুনঃ দরশনে হেথা আসে শশধর ॥  
 সভয় অন্তর প্রভু কন ভক্তগণে ।  
 তারা যেন সকলেই থাকে সম্মিথানে ॥  
 বালক-স্বভাব প্রভু বালকের মত ।  
 সাধারণ ভাবভূমে সদা সশঙ্কিত ॥  
 উপনীত হেনকালে হইল পণ্ডিত ।  
 ভাবস্থ ঠাকুর আস্তে হস্ত-সমন্বিত ॥  
 এখন অভয়চিন্ত শঙ্কা আর নাই ।  
 কেশরী-বিক্রমে কথা কহেন গোঁসাই ॥  
 জ্ঞানমার্গিচূড়ামণি গতি নিরাকারে ।  
 গিয়াছে জীবন গোটা বিশুদ্ধ বিচারে ॥  
 খালি তর্ক বাক্যব্যয় বিচার বিচার ।  
 চিন্তে নাই ভক্তিতত্ত্ব রসের সঞ্চার ॥  
 তাই প্রভু আজ্ঞিকার প্রথমালাপনে ।  
 বিজ্ঞানীর ভাব কন আপামর জনে ॥  
 অগণ্য সচ্চিদানন্দ ব্রহ্ম নামে যিনি ।  
 সগুণে চক্ষিতত্ত্ব তিনিই আপুনি ॥

একের কেবল খেলা নিত্য লীলা হয়ে ।  
 উভয়ে প্রভেদ-শূন্য অভেদ হইয়ে ॥  
 “জ্ঞানিগণে ব্রহ্ম কয় আত্মা যোগী জনে ।  
 শ্রীগুরু শ্রীভগবান বলে ভক্তগণে ॥”  
 পণ্ডিতের শুদ্ধ হৃদি মরুর মাঝার ।  
 করিবারে ভক্তিতত্ত্ব রসের সঞ্চার ॥  
 আপনার ভাবে প্রভু হইয়া পূরিত ।  
 ধরিলেন ভক্তিভরা শ্রামা-গুণ-গীত ॥  
 একে বীণাজিনি কণ্ঠ তাহাতে আবার ।  
 মগ্নচিন্ত প্রেমোন্মত্ত ভাবের ঝঞ্ঝার ॥  
 নাই শব্দ সবে মুগ্ধ মন্দির-ভিতর ।  
 ক্রমান্বয়ে চারি গীত হৈল পর পর ॥  
 একভাবে যাবতীয় গীতের ভিতরে ।  
 নিরাকার যিনি ব্রহ্ম তিনিই সাকারে ॥  
 বিমোহিত শশধর সঙ্গীত শুনিয়ে ।  
 বিশুদ্ধ হৃদয় গেছে সরস হইয়ে ॥  
 ভক্তিরসাস্বাদ পেয়ে সবিনয়ে কয় ।  
 পুনরায় যদি তাঁর লীলা-গীত হয় ॥  
 ভক্তিভক্ত-প্রিয় প্রভু কিছুক্ষণ পরে ।  
 গন্ধর্ব্ব-নির্মিত কণ্ঠে তাললয় হুরে ॥  
 ভাবেতে বিভোর চিত্ত সহ মন প্রাণ ।  
 ধরিলেন কালীনাম-মাহাত্ম্যের গান ॥  
 তারপর শুদ্ধ নিষ্ঠা ভক্তির কাহিনী ।  
 রসজ্ঞ কেবল যার ব্রজের গোপিনী ॥  
 ত্রিলোক-বিজয়ী শক্তি যে ভক্তিতে রয় ।  
 যাহাতে গোবুলচন্দ্র নন্দবাধা বয় ॥  
 পণ্ডিত আকুল গীত করিয়া শ্রবণ ।  
 ছনয়নে বারিধারা করে বিসর্জন ॥  
 বর্তমানে পণ্ডিতের অবস্থা বুঝিয়া ।  
 গল্পছলে উপদেশ কন বিশেষিয়া ॥  
 অপার শাস্ত্রের গাথা শুনহ বারতা ।  
 তাহাতে ঈশ্বর নাই আছে তাঁর কথা ॥  
 শাস্ত্রের সারাংশমর্ম্ম করিয়া গ্রহণ ।  
 কর্তব্য তপস্তা-কর্ম্ম সাধন-ভজন ॥

শান্তিতে ঈশ্বর নাই তপস্তায় আছে ।  
 তপস্তা-হিসাবে খালি শাস্ত্র ঘাঁটা মিছে ॥  
 ঈশ্বরে পাইলে আর রহে না বিচার ।  
 দেখ কিবা হয় ভাব মধুমক্ষিকার ॥  
 গুন্ গুন্ রব তার ছুটে একেবারে ।  
 প্রবেশিলে মধুভরা ফুলের ভিতরে ॥  
 তারপর শশধরে কন প্রভুবায ।  
 জ্ঞানী বিজ্ঞানীর কথা সরলোপমায় ॥  
 ঈশ্বরের সত্তাবোধ জ্ঞানীর কেবল ।  
 কাঠেতে নিশ্চিত যেন আছেন অনল ॥  
 ঈশ্বরাত্মভূতি মাত্র বিজ্ঞানীর নয় ।  
 বিজ্ঞানী করেন তাঁর সঙ্গে পরিচয় ॥  
 নহে খালি পরিচয় সহ আলাপনা ।  
 সম্ভোগ মনের মত যেমন বাসনা ॥  
 কাঠেতে বাহির করি গুপ্ত হতাশন ।  
 রুচিপ্রিয় খাচ্ছদ্রব্য করিয়ে রন্ধন ॥  
 ভোজনান্তে হৃষ্টপুষ্ট করে কলেবর ।  
 তিনিই বিজ্ঞানী নামে পুরুষপ্রবর ॥  
 বিজ্ঞানী যে, জ্ঞান তিনি দুই অবস্থায় ।  
 নিত্য লীল। উভয়েই সমরূপ পায় ॥  
 খুলিলে মৃদলে ঋষি একই রকম ।  
 সর্বদাই সর্বদাই ঈশ্বর-দর্শন ॥  
 জ্ঞান-বিজ্ঞানের তরে কহে চূড়ামণি ।  
 বুঝিবারে এই তত্ত্ব না পারিছ আমি ॥  
 এত শুনি বিশ্বগুরু অতি তুষ্ট হয়ে ।  
 কহেন নিগূঢ় তত্ত্ব দৃষ্টান্ত দেখায়ে ॥  
 নেতি নেতি রবে পথে জ্ঞানিগণ যায় ।  
 যতক্ষণ অথেষ্টের ঘরে না পৌছায় ॥  
 সমাধিতে ভূমানন্দে যারা হয় লয় ।  
 জ্ঞানী নামে প্রতিপন্ন জ্ঞানী তারে কয় ॥  
 হুনের পুতুল যেন সাগরে নামিলে ।  
 হারায় নিজের সত্তা জলে যায় গলে ॥  
 যতপি পুতুল হয় পাথরের গড়া ।  
 সে কখন সিদ্ধ-জলে নহে সত্তাহারা ॥

পূর্ণজ্ঞানে ভূমানন্দে দেখে জলবৎ ।  
 যিনি ব্রহ্ম তিনি নিজে জীব ও জগৎ ॥  
 ব্রহ্মই চক্ৰিশ তত্ত্ব জগৎ-লীলায় ।  
 যার নিত্য তাঁর লীলা অন্ত সন্দ্বায় ॥  
 বিজ্ঞানীরা পাথরের পুতুলের প্রায় ।  
 ভক্তের 'আমি'র সাথে গ'লে নাহি যায় ॥  
 ইহারা রাখেন 'আমি' সম্ভোগের তরে ।  
 যার নিত্য তাঁর লীলা সর্বদাই হেরে ॥  
 বিজ্ঞানী সর্বোচ্চ ভূমে অতি চমৎকার ।  
 দেখে যার নিরাকার তাঁরই সাকার ॥  
 উপমা ধরিয়া তত্ত্ব বুঝ এখন ।  
 হৃদেতে পাতিয়া দধি করিলে মখন ॥  
 এই প্রক্রিয়ায় দেখ দুটি বস্তু মিলে ।  
 একের মাখন নাম অল্পে ঘোল বলে ॥  
 এখন বুঝিতে তত্ত্ব নাহি কোন গোল ।  
 যে দ্রব্য মাখন হৈল তার এই ঘোল ॥  
 থাকিলে মাখন যেন ঘোল আছে তার ।  
 সেই মত তার লীলা নিত্যে সত্তা যার ॥  
 মাখনাংশে নিত্য যেন ঘোল-অংশে লীলা  
 বিজ্ঞানী দেখেন হয়ে একেই থেলা ॥  
 ভ্রম দূর লীলা নিত্যে একবস্তু হেরে ।  
 যে পথে গমন পুনঃ সেই পথে ফিরে ॥  
 নেতি নেতি পথে যাবে অগ্রাহ প্রথমে ।  
 তাহারে করিয়া গ্রাহ লীলাভূমে নামে ॥  
 এই সব বিজ্ঞানীরা ঈশ্বর-কোটির ।  
 জীবের কল্যাণ জ্ঞান রাখেন শরীর ॥  
 অতি উচ্চ তত্ত্ব ইহা হৃকৌধ্যাতিশয় ।  
 এতক্ষণে বুঝিলাম চূড়ামণি কয় ॥  
 পণ্ডিতের ধাত বুঝি শ্রীশ্রীরায় কন ।  
 কালের মতন পরাভক্তি-বিবরণ ॥  
 অশেষ ঐশ্বর্যবান পরম ঈশ্বর ।  
 নিজে ধাতা খুঁজে কিছু না পায় খবর ॥  
 মোদের কি প্রয়োজন ঐশ্বর্যের জ্ঞানে ।  
 যেক্ষণে ঈশ্বর-লাভ উদ্দেশ্য জীবনে ॥

জ্ঞানের কঠিন পথ সে পথে না বেও ।  
 কলিকালে নারদীয় ভক্তিমার্গ শ্রেয়ঃ ॥  
 ভাব ধরি ভক্তিপথ করিলে আশ্রয় ।  
 সহজে ঈশ্বরলাভে ইষ্টসিদ্ধি হয় ॥  
 বিবেক-বৈরাগ্য ঈশ্বরাত্মরূপ তায় ।  
 ইহাই ঈশ্বর-লাভে প্রকৃষ্ট উপায় ॥  
 ভক্তি আচরণ-পথে শ্রাদ্ধ-ভোজন ॥  
 ইহাতে ভক্তের কৃতি করে বিলক্ষণ ॥  
 সংসারে থাকিবে নষ্ট স্বীলোকের প্রায় ।  
 দেহে সাংসারিক কৰ্ম মনে রবে তাঁয় ॥  
 স্মরণ-মনন সদা ঈশ্বর-চরণে ।  
 মঙ্গল-উপায় এই ভক্তির বিধান ॥  
 পণ্ডিতের নরদেহ কৃপায় প্রভূর ।  
 বিচার্য্যভিমান-গিরি ধূলিবৎ চূর ॥  
 ভূমিষ্ঠ প্রণাম করে মহা আনন্দিত ।  
 শ্রীপদে বিদায় আসি যাচিল পণ্ডিত ॥  
 পুনরায় আসিবার লয়ে নিমন্ত্ৰণ ।  
 স্বস্থানে পয়ান কৈল পণ্ডিত ব্রাহ্মণ ॥  
 অনতিবিলম্বে মাত্র তিন দিন পরে ।  
 প্রভুর গমন বলরামের মন্দিরে ॥  
 মহাভক্ত বলরামে কোটি প্রণিপাত ।  
 ভক্তিভরে সেবে স্মরে শ্রীশ্রীজগন্নাথ ॥  
 আজি দিনে উন্টারথে করি নিমন্ত্ৰণ ।  
 এনেছেন প্রভুদেবে ভক্ত উত্তম ॥  
 বার্তা পেয়ে জুটিয়াছে বহু ভক্তগণ ।  
 মহানন্দময় আজি তাঁহার ভবন ॥  
 প্রশস্ত বৈঠকখানা অতি পরিসর ।  
 সমেষ্টিত ভক্তগণে প্রভু গুণধর ॥  
 অপরূপ প্রভু যেন অপরূপ সাজে ।  
 শশধর যেইমত তারকার মাঝে ।  
 নানা ঈশ্বরীয় কথা কন ক্রমাশ্রয়ে ।  
 বৈষ্ণব শাক্তের বৃন্দ ধর্ম-সম্বন্ধে ॥  
 রত্নরস-সহকারে পাঁচালির সাজে ।  
 তবু বাহে শ্রোতাগণ অনারাসে বুঝে ।

সকলেই সেই বস্তু পথ রক্ষারি ।  
 যে করেছে সম্বয় তারই বাহাদুরি ॥  
 বেদে তন্ত্রে পুরাণেতে একেরই বাখান ।  
 স্বতন্ত্র যে জন বুঝে বুদ্ধি তার আন ॥  
 উপদেশ পথ্যোষধি নানাবিধ ছাদে ।  
 শ্রোতার কখন হাসে কখন বা কাঁদে ॥  
 কখন বা হৃগস্তীর বিস্মিত কখন ।  
 স্পন্দন-বিহীন-দেহ অচঞ্চল-মন ॥  
 কথোপকথনে খুলে কতই বারতা ।  
 শ্রবণেতে দূরে যায় দেহের মমতা ॥  
 পূর্বাপর দেখিতেছি শ্রীপ্রভুর রীতি ।  
 ধরিলে কাহারে তার নাহিক নিকৃতি ॥  
 যত দিন নাহি হয় গড়ন তাহার ।  
 সে ছাড়িলে প্রভুদেব নহে ছাড়িবার ॥  
 সম্বন্ধ বন্ধন সঙ্গে একবার দিলে ।  
 সে খুলিলে প্রভুদেব নাহি দেন খুলে ॥  
 ভুলিলে তাঁহারে তিনি ভুলিবার নন ।  
 টলাইলে স্থির ধীর অচল যেমন ॥  
 গুণব্যাখ্যা পণ্ডিতের করিতে করিতে ।  
 উপনীত শশধর বন্ধুদ্বয় সাথে ॥  
 সমাদরে সম্ভাষণ করিলেন তাঁয় ।  
 পণ্ডিত বসিল কাছে প্রণমিয়া রায় ॥  
 জ্ঞানের লক্ষণ শাস্ত্র হত অভিমান ।  
 তোমাতে লক্ষণদ্বয় আছে বর্তমান ॥  
 এত বলি প্রশংসিয়া পণ্ডিত-প্রবরে ।  
 বিজ্ঞানীর ভাব কিবা কন ধীরে ধীরে ॥  
 জ্ঞানের প্রসঙ্গ মিষ্ট তত নহে আর ।  
 চলিয়াছে ভক্তিপথে পণ্ডিত এবার ।  
 অপরূপ ঠাকুরের অপরূপ ধারা ।  
 মাহুয়ের মন লয়ে নিত্য খেলা করা ॥  
 প্রতিদেহে বাস করে এক এক মন ।  
 দেহ যার সেও তবু জানে না কেমন ॥  
 জানা ত দূরের কথা আভাসও না পায় ।  
 গুরুভার দেহরথ কে তারে চালায় ॥

অপূর্ব ঠাকুরে কিন্তু দেখি পূর্বাগর ।  
 এক আধিপত্য যত মনের উপর ॥  
 সৃষ্টি-মধ্যেতে মন যে যেখানে আছে ।  
 ঠাকুর নাচান যেন সেইমত নাচে ॥  
 মনগুলি ডুববন্ধ হাতে আছে ধরা ।  
 যেমন ফেরান তিনি সেই মত ফেরা ॥  
 কিংবা যেন মনগুলি তাল মৃত্তিকার ।  
 ইচ্ছা-অমুযায়ী ভাঙ্গে গড়ে কুস্তকার ॥  
 তেমতি প্রভুর হাতে প্রাণীদের মন ।  
 যখন যেমন ইচ্ছা তেমন গড়ন ॥  
 তর্কপথে যে পণ্ডিত জনম অভ্যস্ত ।  
 আজি তিনি ভক্তি-তত্ত্ব গুনিবারে ব্যস্ত ॥  
 সাতদিন পূর্বে হৃদি আছিল পাষাণ ।  
 আজি তাহে অন্তঃশীলা রস বিগ্ৰহমান ॥  
 শশব্যস্ত শশধর জিজ্ঞাসে প্রভুকে ।  
 কিরূপ ভক্তি দ্বারা পাওয়া যায় তাঁকে ॥  
 শ্রীগুরু সন্তুষ্ট হয়ে তত্ত্বের কন ।  
 সত্ত্ব ভক্তি-প্রদায়িনী ভক্তি-বিবরণ ॥  
 জলন্ত বিশ্বাস-ভক্তি নামের উপর ।  
 সাধনা তপস্যা যাব জানে না খবর ॥  
 ভক্তিপথে ভক্তে যাহা অনায়াসে পায় ।  
 জ্ঞান কিবা কর্ষে তাহা মেলা মহাদায় ॥  
 উপমা সহিত ভক্ত-জীবন-কাহিনী ।  
 কত যে कहিলা দেব না যায় বাখানি ॥  
 শুনিয়া শ্রীমুখে ভক্তি-মাহাত্ম্য-কীর্তন ।  
 মুগ্ধমন শ্রোতা করে অশ্রু বিসর্জন ॥  
 প্রভুর মাহাত্ম্য-কথা कहেন না যায় ।  
 কোথায় পণ্ডিত ছিল এখন কোথায় ॥  
 কোমল কোমল দেখি পণ্ডিতের হিয়া ।  
 রহস্তের ছলে কন আশীষ করিয়া ॥  
 শুনগো পণ্ডিত কথা শুনগো আমায় ।  
 মা আমায় দেখায়েছে তুমি কি প্রকার ।  
 গিমি যবে হৈসেলের কর্ষ করি সায় ।  
 খাওয়াইয়া সকলে আনে যবে যায় ॥

শত ডাকে সে সময় নাহি কিরে আর ।  
 তেমতি অবস্থা পরে হইবে তোমার ॥  
 শুন গো পণ্ডিত তুমি ভবিষ্যৎ তত্ত্ব ।  
 দেশে দেশে বোলে কোয়ে ঈশ্বর-মাহাত্ম্য ।  
 মিটায় বাসনা সাধ আছে যেন মনে ।  
 ফিরিবেনা আর এই অশাস্তির স্থানে ॥  
 পণ্ডিত পুলকাস্তর আনন্দিত হয়ে ।  
 শ্রীচরণ-রক্ত লয় শ্রীপদ ধরিয়ে ।  
 এখানেতে বলরাম ভক্ত-চূড়ামণি ।  
 রথযাত্রা-হেতু করে রথের সাজানি ॥  
 জগন্নাথ বলরাম স্তম্ভ্রা মাঝারে ।  
 মনমত সজ্জীভূত বস্ত্র-অলঙ্কারে ॥  
 বিবিধ বর্ণের ফুলে মালা শোভে তায় ॥  
 ক্ষুদ্র রথখানি আনি রাখে বারাগ্রায় ॥  
 নরহরি প্রভুদেব করি নিরীক্ষণ ।  
 দাক্ষহরি যেথা রথে কবিলা গমন ।  
 যাবতীয় ভক্তবর্গ পাছু পাছু যান ॥  
 বস্তুর পশ্চাতে যেন ছায়া ধাবমান ॥  
 শ্রীকরে ধরিয়া রজ্জু টান দিলা রথে ।  
 স' কীর্তন-সহ প্রভু নাচিতে নাচিতে ॥  
 ভক্তগণ যোগ দিলা সঙ্কেতে প্রভুর ।  
 প্রেমেরভরা প্রেমোন্নত প্রেমের ঠাকুর ॥  
 সভক্তে প্রভুর লীলা অতি মনোহর ।  
 অবাক হইয়া কাছে দেখে শশধর ॥  
 সাক্ষ করি রথোৎসব আসিলে বাহিরে ।  
 বসিল দর্শকবর্গ পুনরায় ঘেরে ॥  
 পরম প্রসাদ পেয়ে হেথা শশধর ।  
 বিদায় লইয়া যায় আনন্দ-অন্তর ॥  
 আজিকার লীলা সাক্ষ হইল এখানে ।  
 ভাগ্যবানে করে গীত ভাগ্যবানে শুনে ॥  
 আসক্তি জীবন-শক্তি অন্তরে বাহিরে ।  
 উঠু ডুবু দিবারাতি আসক্তি-সাগরে ॥  
 ভক্তদের উপরে আসক্তি অভিশয় ।  
 এক মনে শুন মন কহি পরিচয় ॥

সাধন-ভজন-কাণ্ডে স্মরহ ভারতী ।  
 একভাবে একমনে জপে দিবারাতি ॥  
 কখন বা আসে রাতি কবে দিনমান ।  
 বুঝিতে না ছিল যবে বাহ্যিক গিযান ॥  
 শব্দময়ী প্রকৃতির অবিরত রোল ।  
 শ্রবণে পশিতে নাহি পারে এক বোল ।  
 খালিমাাত্র সন্ধ্যায় বাজিলে ঘণ্টা ঝাঁজ  
 নহবত দামামাদি আরতি-আওরাজ ॥  
 শ্রবণবিবরে প্রবেশিত শ্রীপ্রভুর ।  
 ভাবেভরা মাতোয়ারা বিহ্বল ঠাকুর ।  
 ছাদের উপরে উঠি উচ্চকণ্ঠে রায় ।  
 ডাকিতেন ভক্তগণে কে কোথায় আয় ।  
 ব্যাকুলতা আতুরতা একতায়-ভরা ।  
 আঁকিতে অক্ষম সেই আঁকির চেহারায় ॥  
 প্রাণের অধিক যেন ভক্তের গণ ।  
 তাঁদের ধিয়ানে যেন আছিল মগন ॥  
 লীলায় ভক্তেরা সাথী প্রধান সহায় ।  
 তাঁহাদের পাছু পাছু ছায়াসম রায় ॥  
 বুঝিতে নারিহু ভক্তে পরাণ প্রভুর ।  
 ভক্তের ভক্ত-দাস সে মোর ঠাকুর ॥  
 ভক্তেতে পিরীতি তাঁর অত্যন্ত প্রবল ।  
 ভক্তসঙ্গে লীলা-কথা শ্রবণ-মঙ্গল ॥  
 কোথা ভক্ত রাখালের পিতার মিছিল ।  
 জিতবার নহে কহে যাবৎ উকিল ॥  
 কি প্রকারে হয় জয় সেই মকদ্দমা ।  
 তাহার কারণে মোর প্রভুর ভাবনা ॥  
 বহু পূর্বেকার কথা শুন বলি মন ।  
 শিয়ড়েতে প্রভুদেব আছিল যখন ॥  
 বাল্য-সঙ্গ ভাগিনেয় হৃদয়ের ঘরে ।  
 হৃদু আর রাজারাম দুই সহোদরে ॥  
 সেবা করে শ্রীপ্রভুর যতন-সংহতি ।  
 শ্রীঅঙ্ক অশ্রু তাই শিয়ড়ে বসতি ॥  
 দৈবযোগে এক দিন দুই সহোদরে ।  
 প্রতিবাসী জঁনৈকের সঙ্গে বস করে ॥

কোণে অঙ্ক দুই ভাই মারিল তাহায় ॥  
 প্রবল আঘাত হেন মাথা ফেটে যায় ॥  
 বিষ্ণুপুরে আদালত রাজ-মহকুমা ।  
 আহত সেখানে কজু কৈলা মকদ্দমা ॥  
 দণ্ডাই মিছিল কহে যোক্তারের গণ ।  
 ভয়েতে হইল কাঁটা ভাই দুইজন ॥  
 ভবনে ফিরিয়া ধরি শ্রীপ্রভুর পায় ।  
 কাঁদে আর মাগে ভিক্ষা মুক্তির উপায় ॥  
 অপকর্মে তিরস্কার করি গুণমণি ।  
 বিচারের দিনে সঙ্গে চলিলা আপনি ॥  
 সন্নিকটে নহে স্থান তের ক্রোশ দূর ।  
 এই সব কাজে রত ভক্তের ঠাকুর ॥  
 কোন্ ভক্ত কোন্‌খানে কে কি কষ্ট পায় ।  
 প্রার্থনা কালীর কাছে মঙ্গল-ইচ্ছায় ॥  
 কখন কাহার জগু চক্ষে বরে জল ।  
 দিনেয়েতে নাহি স্থখ পরাণ বিকল ॥  
 শিকায় কাহারও জগু মিষ্টি তোলা আছে  
 সর্বদা যতন যেন নাহি যায় পচে ॥  
 কখন আসিবে কেবা আহার-কারণে ।  
 পায়সের বাটী আছে লুকান গোপনে ॥  
 পথপানে কান স্থির ব্যাকুল আতুর ।  
 অন্তরালে প্রতিশব্দে চমক প্রভুর ॥  
 কখন কাহার জগু এত উচাটন ।  
 সহরভিতরে হেথা সেথা অবেষণ ॥  
 কোমল শ্রীঅঙ্কে কষ্ট সহিয়া অপার ।  
 নাহি শীত নাহি বোঁদ্র বৃষ্টির বিচার ॥  
 নিকটে আসিতে যেবা শরীরে দুর্বল ।  
 কিংবা নাই যান-ভাড়া পথের মঙ্গল ॥  
 তাহাদের জগু আছে সঞ্চয় প্রভুর ।  
 শ্রমলী শিরোমণি ভক্তের ঠাকুর ॥  
 আয়ের অধিক কার ব্যয় হয় ঘরে ।  
 জামায় প্রার্থনা যাহে বৃত্তি তার বাড়ে ॥  
 ইচ্ছায় ভক্তের মালা আছিল গোপন ।  
 এখন প্রকট-কাল সব সংঘোটন ॥



কিবা লীলা করিলেন গুন অতঃপর ।  
 রামকৃষ্ণায়ণ-কথা শান্তির আকর ॥  
 এক দিন এক ঠাই বহু ভক্তগণ ।  
 এক সঙ্গে শ্রীপ্রভুব কথোপকথন ॥  
 হেনকালে শ্রীহরেন্দ্র মিত্র ভক্তবর ।  
 করিলেন উত্থাপন সবার গোচর ॥  
 জন্মতিথি শ্রীপ্রভুর রক্ষা করিবারে ।  
 যথাবিধি মাস্তুলিক বিধিসহকারে ॥  
 মঙ্গল-বিধান-কাজে আনন্দ সবার ।  
 নিজব্যয়ে করিলেন হরেন্দ্র যোগাড় ॥  
 জন্মোৎসব শ্রীপ্রভুর প্রভু-অবতারে ।  
 প্রধান উৎসব এই সবার উপরে ॥  
 দ্বাদশ বিধায় ছায়া দেয় যেই তরু ।  
 আদিত্যে বালির মত বীজ তার সুরু ॥  
 ক্রমে পরে জন্মোৎসব প্রভুর আমার ।  
 যেমন আনন্দ তেন বিরাট ঝাড়াপার ॥  
 দরশনে অশান্তির শান্তি-নিকেতন ।  
 হরেন্দ্র করিলা তার বীজ সংরোপণ ॥  
 অন্ধাসহকারে এই মহোৎসবে যোগ ।  
 যে করে নিশ্চয় তার ছাড়ে ভব-রোগ ॥  
 ধন্য ধন্য শ্রীহরেন্দ্র অতুল ভুবনে ।  
 ত্রাণের নূতন পদ্ম দিলা জীবগণে ॥  
 উৎসব প্রথম বর্ষে হইল কেমন ।  
 অবিন্দিত সেই হেতু বলিতে অক্ষম ॥  
 পর বৎসরের কথা কর অবধান ।  
 জন্মোৎসব শ্রীপ্রভুর মাস্তুলিক গান ॥  
 প্রভুভক্ত রাম দত্ত দলের সঙ্গার ।  
 উৎসব-পিয়ারা হেন কেহ নহে আর ॥  
 প্রচারে প্রথম জন মাহাত্ম্য প্রভুর ।  
 উত্তম উৎসাহ শক্তি শরীরে প্রচুর ॥  
 অকুতোসাহস তেজ ধরে জন্মিবার ।  
 যাহাতে একাকী করে সহস্রের কাজ ॥  
 উচ্চকণ্ঠে জনে জনে হাটে বাটে গায় ।  
 জীর্ণ-শীর্ণ-দুর্কলের ত্রাণের উপায় ॥

কে কোথায় আয় আর নাহি কর দেহি ।  
 মূর্ত্তিমান রামকৃষ্ণ পাবের কাণ্ডারী ॥  
 জানা কি অজানা জনা যেথা পান যারে ।  
 ধরিয়া লইয়া যান দক্ষিণসহরে ॥  
 কাকুতি মিনতি কত প্রভুর সদনে ।  
 আগন্তুকগণে কিছু রূপাকণাদানে ॥  
 আবদার বড় তাঁর নিকটে প্রভুর ।  
 প্রার্থনা করিলে প্রায় তখনি মঞ্জুর ॥  
 লীলায় সকল কাজে রাম আগুয়ান ।  
 উৎসব যেখানে সেথা রামের বিধান ॥  
 রামকৃষ্ণোৎসবানন্দ রামের মতন ।  
 দোসর লীলায় নাই হয় দরশন ॥  
 প্রভুকে লইয়া লোক একত্রিত করা ।  
 রামের প্রকৃতি এই দেখি আগাগোড়া ॥  
 ভবনে উৎসবে ব্যয় ভয় নাহি প্রাণে ।  
 সংসারীতে নিরাসক্ত কামিনী-কাঞ্চনে ॥  
 স্বার্থশূন্যে কর্মমালা সমুদায় প্রাণ ।  
 হেন আর কেহ নাই রামের সমান ॥  
 ভবনে ভক্তের মেলা আছে অনিবার ।  
 সেবা-আয়োজন তেন শ্রীতি যাহে যার ॥  
 ভক্তিমতী বিদ্যাশক্তি ভবনে ঘরনী ।  
 উচ্চমতি সেইমত যেইমত স্বামী ॥  
 পতির পশ্চাতে সদা ছায়ার মতন ॥  
 আহারার্থী প্রভুভক্তে মায়ের যতন ॥  
 পদরেণু দৌহাকার আশ করে দীনে ।  
 ভিক্ষা মতি রহে যেন ভক্তের চরণে ॥  
 প্রভুর জনমোৎসবে পেয়ে আশ্বাদন ।  
 পর বরষেতে করে রাম আয়োজন ॥  
 সাহায্য করিলা কার্যে অর্থ করি দান ।  
 অন্ন অন্ন গৃহী ভক্ত যারা যোত্রমান ॥  
 ভক্তেন্দ্র হরেন্দ্র মিত্র চাটুষ্যে কেন্দার ।  
 অতুল গির্গিশ আর বহু জমিদার ॥  
 দেবেন্দ্র মজুমদার বঙ্কজ ব্রাহ্মণ ।  
 শ্রীনবগোপাল ঘোষ শ্রীমনোমোহন ॥

মৃখ্যে শ্রীকালিনাস কালীপদ ঘোষ ।  
 উদারতা-গুণে ধারে প্রভুর সন্তোষ ॥  
 বাসন্তী ফান্তনে গুরুপক্ষ বিতীয়ায় ।  
 যেই শুভতিথিবোগে জ্বলিলেন রায় ॥  
 উৎসবের দিন হিঁর করিয়া তখন ।  
 দ্রব্য আদি আয়োজনে রামের উত্তম ॥  
 ঘোষণা করেন বার্তা সহরে বাহিরে ।  
 প্রভুভক্ত যে যেথায় কাছে কিবা দূরে ॥  
 শ্রীমন্দিরে পুরীমধ্যে যেখানে গৌসাই ।  
 শুভকর্ম-সম্পাদনে নির্দ্ধারিত ঠাই ॥  
 জ্যোৎসব শ্রীপ্রভুর ভক্তদের দ্বারা ।  
 প্রথম আরম্ভ-পক্ষে হুঁরহুঁই গোড়া ॥  
 ক্রমে পরে লীলা-ক্ষেত্রে প্রভু ভগবান ।  
 সভক্তে ধরায় যদবধি মূর্ত্তিমান ॥  
 অগ্র অগ্র ভক্তদের পাইয়া সাহায্য ।  
 একা রাম করিতেন যাবতীয় কার্য্য ॥  
 যেমন হৃন্দর রাম তেন ভক্তিবল ।  
 বুদ্ধি স্থির সুগম্ভীর দলের মোড়ল ॥  
 ল'য়ে প্রভু ভগবানে আপনার ঘরে ।  
 কত মহোৎসব রাম কৈল বারে বারে ॥  
 মহাতীর্থ সম গণি রামের প্রাক্ষণ ।  
 স্বগণ সচিহ্নে যেথা প্রভুর কীর্ত্তন ॥  
 দুর্লভ প্রভুর ভক্তি অনায়াসে পায় ।  
 রামের প্রাক্ষণ-রেণু যে ধরে মাথায ॥  
 শুভ জ্যোৎসবদিনে হেথা ভক্তবর ।  
 নানা দ্রব্য পরিমাণে বিস্তর বিস্তর ॥  
 বোঝাই করেন নৌকা অতি প্রাতঃকালে ।  
 আয়োজনে কোন ত্রুটি নাই এক তিলে ॥  
 যথাকালে উপনীত দক্ষিণসহর ।  
 যেখানে বিরাজে প্রভু পরম ঈশ্বর ॥  
 গগনে যখন বেলা প্রহরেক প্রায় ।  
 স্নানক্রিয়া সমাপন শেষ কৈলা রায় ॥  
 অতি অল্প জলপান কর্ত্ত তার পরে ।  
 শুনিবাবে সংকীর্ত্তন বসিলা আসরে ॥

উত্তরের বারাগায় ঠাই পরিসর ।  
 ভক্তগণে যেইখানে সাজান আসর ॥  
 খোল-করতাল-সহ কীর্ত্তনের গান ।  
 শুনাযাত্র শ্রীপ্রভুর উঠিল তুফান ॥  
 লীলারসাস্বাদে প্রেমে অন্তর বিহ্বল ।  
 কীর্ত্তনে আখর যোগ করেন কেবল ॥  
 আখরের কি মাধুরী নহে কহিবার ।  
 ক্রমশঃ আবেশ অঙ্গে প্রভাবে যাহার ॥  
 বিশেষ প্রকৃতি এক আবেশের ধারা ।  
 শক্তি ছুটে মত্ত যাহে হয় দর্শকেরা ॥  
 সংক্রামক সেই শক্তি বড়ই প্রথরা ।  
 সকলে আকৃষ্ট হয় কাছে রহে যারা ॥  
 আবেশের পরে মহা সমাধি গভীর ।  
 অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি-সহ ইচ্ছিয়াদি স্থির ॥  
 এখন শ্রীঅঙ্গে কিবা মাধুরী উদয় ।  
 উপলব্ধি দরশনে বলিবার নয় ॥  
 চাঁদের কিরণমালা বদনকমলে ।  
 কখন বা ঘন কভু মন্দ মন্দ খেলে ॥  
 গোটা অঙ্গে কাস্তি-ছটা ভুবনে অতুল ।  
 যেমন শ্রীপ্রভুদেব রূপের পুতুল ॥  
 অপরূপ রূপ সেই রূপের তুলনা ।  
 সৃষ্টিতে কোথাও তার নাই অণুকণা ॥  
 বিশ্ববিমোহনীরূপ রূপ উপমায় ।  
 আগোটা সৃষ্টির রূপ সে রূপে লুকায় ॥  
 ভাগ্যবান যেবা রূপ নেহারে নয়নে ।  
 যতদিন রহে হেথা দেহের ধারণে ॥  
 পারে না ভুলিতে রূপ কখনই আর ।  
 অগ্র যত রূপে বুঝে তিমির আধার ॥  
 চর্ম-চক্ষু-শক্তি-যোগে সে রূপ কে দেখে ।  
 যদি না দেখিতে জানে হৃদয়ের চোখে ॥  
 ঠামে রূপে অপরূপ প্রভুর গড়ন ।  
 রক্ত-মাংস-গড়া দেহে না দেখি এমন ॥  
 একরূপ শ্রীপ্রভুর নয়নের কোণে ।  
 সে অতি আশ্চর্য্য রূপ রূপের বিধান ॥

জালের প্রকৃতি ঠিক সে রূপের ধারা ।  
 যে দেখে জন্মের মত সেই পড়ে ধরা ॥  
 আর এক কিবা রূপ তুলা নাহি তার ।  
 যে রূপ রক্তিমাধরে প্রভুর আমার ॥  
 আধারের শোভাবুদ্ধি হাসি তাহে যবে  
 যে দেখে জন্মের মত একেবারে ডুবে ॥  
 এখন সমাধি-বেগে বাহুজ্ঞান দূর ।  
 রূপময় কলেবর রূপের ঠাকুর ॥  
 স্বযোগ সময় ভক্তে পাইয়া এখন ।  
 পরাইল প্রভুদেবে স্বন্দর বসন ॥  
 অতি মিহি দেশী ধূতি নয় হস্ত প্রায় ।  
 আরক্ত বরণ ঘোর লাল পাড় তায় ॥  
 স্বন্দর চাপার বর্ণে ছোবান সেখানি ।  
 ছোবাইয়া দিয়াছেন রামের ঘরগী ॥  
 মনোহর ফুলহার পরাইল গলে ।  
 শ্বেত চন্দনের বিন্দু ললাটে কপালে ॥  
 স্ববিশাল বক্ষঃস্থলে কিরূপ শোভন ।  
 চরণযুগলে পরে করিল লেপন ॥  
 চরণে চন্দন-রেখা কিবা শোভমান ।  
 নয়নের মনোলোভা শোভার নিদান ॥  
 কুসুমের হার আর চন্দন ঘসিয়ে ।  
 গৌর-মা আনিয়াছিল প্রভুর লাগিয়ে ॥  
 রূপের শোভার প্রভু একে-ত আপনি ।  
 তাহার উপবে ভক্তে করিলা সাজনি ॥  
 রূপময় ঠাম এবে রূপের উপর ।  
 অপরূপ দেখে যত ভকতনিকর ॥  
 আনন্দে বিভোর ফুল মন প্রাণ চিত্ত ।  
 দ্ব-হাত তুলিয়া কেহ কেহ করে নৃত্য ॥  
 ভীমভাবে নাচে কেহ করতালি দিয়া ।  
 রোলসহ লক্ষ্যে কেহ মাটি কাঁপাইয়া ॥  
 প্রেমেতে বিহ্বল কেহ ধরণী লুটায় ।  
 কেহ বা ঢলিয়া পড়ে অপবের গায় ॥  
 কেহ বা বদনে তুলে হাসির ফোয়ারা ।  
 কেহ বা শুভিত যেন পুতুলের পায়া ॥

কীর্তন নাহিক আর সংকীর্তন শায় ।  
 সব মিলে খালি মাত্র এক ধূয়া গায় ॥  
 গগন করিয়া ভেদ উচ্চরোল উঠে ।  
 খুলীর আব্দুল ফোলে চাপড়ের চোটে ॥  
 দেখিয়া তুমুল কাণ্ড প্রভু নারায়ণ ।  
 করিলেন আপনার শক্তি সন্মরণ ॥  
 প্রভু সন্মিলে শক্তি নিজের ভিতর ।  
 প্রকৃতিস্থ ক্রমে ক্রমে ভকতনিকর ॥  
 প্রভুর অবস্থা কিবা গুনহ এখন ।  
 শ্রীঅঙ্কেতে সমুদিত বাহ্যিক চেতন ॥  
 শ্রীপ্রভু গলার মালা ধরিয়া দু হাতে ।  
 ছিন্ন ছিন্ন করি তায় ফেলিলা তফাতে ॥  
 মুছিয়া বসন দিয়া চন্দনের রেখা ।  
 ললাটে কপালদেশে যত ছিল লেখা ॥  
 কিন্তু প্রভু মুছিবাবে না পাইলা লাগ ।  
 চরণযুগলে যত চন্দনের দাগ ॥  
 শুন তবে বলি কথা কারণ তাহার ।  
 শ্রীপদে প্রভুর নাই কোন অধিকার ॥  
 শ্রীঅঙ্কের সঙ্গে রহে শ্রীপ্রভুর সনে ।  
 চিরকাল ভক্তদের তাঁর মাত্র নামে ॥  
 গুপ্ত-অবতার প্রভু বড় রূপ-চোরা ।  
 ভক্তের নিকটে কিন্তু অবিরত ধরা ॥  
 চন্দনালঙ্কার রক্ষা করিয়া শ্রীপায় ।  
 অবিখ্যাসী জীব সাক্ষ্য দিলা প্রভুরায় ॥  
 শুন গীত গায় মূর্খ মহাভাগবান ।  
 রামকৃষ্ণায়ণ কথা অমৃত-সমান ॥  
 সংকীর্তনে লীলারস করি আশ্বাদন ।  
 ভক্তসহ প্রকৃতিস্থ এবে নারায়ণ ॥  
 এখন অনেক বেলা প্রভুর ভোজনে ।  
 দেখিয়া ভকতবর্গ চমকিত মনে ॥  
 ছাড়িয়া কীর্তনাসর ত্রয়াধিত যান ।  
 করিবারে শ্রীমন্দিরে ভোজনের স্থান ॥  
 থরে থরে পাত্রে পাত্রে দ্রব্য নানা জাতি ।  
 কত তার তালিকায় নাহি হয় ইতি ॥

অগ্রভাগ সকলের এক পাত্রে ষোগ ।  
 লইয়া জনৈক ভক্ত সাজাইলা ভোগ ॥  
 সকলে রাখিয়া অগ্রে করিতে ভোজন ।  
 শ্রীপ্রভুদেবের নহে কোনকালে মন ॥  
 সেইহেতু কাছে দূরে লয়ে ভক্তগণে ।  
 প্রভুদেব রামকৃষ্ণ বসিলা ভোজনে ॥  
 একতরে সবে কিন্তু স্বতন্ত্র স্থান ।  
 বর্ণভেদ রক্ষা করা প্রভুর বিধান ॥  
 ভোজনের সঙ্গে নানা কথোপকথন ।  
 রঙ্গ রসভাষ হান্ত না যায় বর্ণন ॥  
 চতুর্বিধ রসে যেন পরিতৃপ্তোদর ।  
 সেইমত চক্ষু কর্ণ ইন্দ্রিয়নিকর ॥  
 সমভাবে সকলের তৃপ্তি দিয়া যায় ।  
 বরষের জন্মোৎসব করিলেন শায় ॥  
 রহিতে নারিহু মুই না করি বাধান ।  
 পর বর্ষে জন্মোৎসবে মুই ভাগ্যবান ॥  
 প্রভুর কৃপায় কিবা কৈছ দরশন ।  
 অবধান ভক্তিসহ কর তুমি মন ॥  
 উৎসবের কাজে যেন বৎসর বৎসর ।  
 উদ্যোগের রহে ভার রামের উপর ॥  
 বর্তমান বরষেও রামে আছে ভার ।  
 সাধারণ ব্যয়ে আয়োজনের যোগাড় ॥  
 ধামায় ধামায় মুড়কি প্রতুল প্রতুল ।  
 রসেতে প্রস্তুত যেন শাদা যুঁই ফুল ॥  
 হাঁড়িতে হাঁড়িতে দধি চিনি দিয়া পাতা ।  
 বর্ণিবার নাহি তার আশ্বাদের কথা ॥  
 হাঁড়ি হাঁড়ি রসমুণ্ডি বাটুল আকার ।  
 বিস্তর বিস্তর মণ্ডা সন্দেশ ছানার ॥  
 কাদি কাদি চাপা কলা সেরা বাজারের ।  
 এ কয়েক দ্রব্য খালি পরিমাণে ঢের ॥  
 শ্রীপ্রভুর উপযুক্ত ভোগের কারণ ।  
 রামের কর্তৃক যাঁহা দ্রব্য আয়োজন ॥  
 পাতি তার কি তুলিব দুঃখী জনা আমি ।  
 পণদরে তাহাদের নাম নাহি জানি ॥

মিঠা ফল মিষ্টি মেওয়া নানাবিধ তার ।  
 সহরেতে যাঁহা মিলে কিছু কিছু তার ॥  
 স্বতন্ত্র পাত্রে পাত্রে বিভিন্ন আধারে ।  
 শ্রীমন্দিরে রাখিবার স্থানে নাহি ধরে ॥  
 ক্রমে ক্রমে পরে পরে প্রভুভক্তগণ ।  
 একে একে যথাকালে দেন দরশন ॥  
 তার সঙ্গে দলে দলে আসে একতরে ।  
 শ্রদ্ধা-ভক্তি রাখে যারা শ্রীপ্রভুর উপরে ॥  
 প্রভুর চরণপ্রিয় প্রভুভক্ত যারা ।  
 আজি দিনে সকলেই অতি মাতোয়ারা ॥  
 ভাবে গদগদ তহু না সরে বচন ।  
 পরস্পরে পরস্পরে কথোপকথন ॥  
 হেসে হেসে ঠারে-ঠোরে নয়ন-হিলোলে ।  
 সোনা সোহাগার সঙ্গে যেন পড়ে গলে ॥  
 মন্দিরভাষন্তরে তার বাহির প্রাঙ্গণে ।  
 আনাগোনা পাছু পাছু শ্রীপ্রভুর সনে ॥  
 প্রভু সঙ্গে সবে যবে মত্ততর মন ।  
 আসিয়া গিরিশ ঘোষ দিলা দরশন ॥  
 নানা রসে সুরসিক বৃদ্ধি স্বগম্ভীর ।  
 ভক্তির প্রেমের রাজ্য বিখ্যাসের বীর ॥  
 নয়ন-বিনোদ-ঠাম আনন্দোদ্দীপক ।  
 তাঁর সঙ্গ-সন্তোগেতে সকলের সখ ॥  
 ভক্ত-সমাগম-স্থলে উচ্চতর রঙ্গ ।  
 গিরিশের সম্মিলনে উত্তাল তরঙ্গ ॥  
 যেমন কলের তরী আসিয়া যুটিলে ।  
 কানে কান জাহুবীর জোয়ারের জলে ॥  
 টলমল সকলেই দেখিয়া তাহার ।  
 আনন্দে উথলা হৃদি হইসেন রায় ॥  
 পূর্বাশ্তে শ্রীপ্রভুদেব লীলার ঈশ্বর ।  
 দাঁড়াইয়া পূর্বদিকে দ্বারের উপর ॥  
 ঠামে ভাবে শ্রীঅঙ্গের প্রকৃতি তখন ।  
 সুসরল-স্রুতি এক বালক যেমন ॥  
 দেখিয়া গিরিশচন্দ্র হাসিভরা মুখে ।  
 উপনীত স্বরাধিত প্রভুর লক্ষ্যে ॥

রঙ্গের কারণে প্রসন্ন করিলেন রায় ।  
 গিরি ধরে কৃষ্ণচন্দ্র এত শক্তি গায় ॥  
 কিন্তু যবে নন্দরানী সোহাগের ভরে ।  
 গোপালে কহেন পিঁড়ি আনিবার তরে ॥  
 লঘু কলেবর পিঁড়ি কাঠের তৈয়ারি ।  
 যেবা ধরে গোবর্দ্ধন তার পক্ষে হুড়ি ॥  
 ভক্তপ্রিয় ভগবান নন্দের দুলাল ।  
 যশোদার কাছে ঠিক হৃদয়ের গোপাল ॥  
 বাৎসল্যে প্রতিভাস্তরা নন্দরানী মায় ।  
 পিঁড়ি দিতে কৃষ্ণচন্দ্র হেন ভাবে যায় ॥  
 রঙ্গে ভঞ্জে চারিদিকে হেলিয়ে হেলিয়ে ।  
 ভারি যেন কাষ্ঠাসন গোবর্দ্ধন চেয়ে ॥  
 গিরিশের কথা শুনি প্রভু গুণধর ।  
 ভক্তবরে করিলেন তাহার উত্তর ॥  
 স্নমধুর হাস্তসহ কিবা অপরূপ ।  
 এই ঠিক কথা এবে চূপ শালা চূপ ॥  
 ভক্তসঙ্গে শ্রীপ্রভুর লীলার প্রসঙ্গ ।  
 কিংবা লীলা-রসাস্বাদে দৌহাকার বঙ্গ ॥  
 লিখিয়া কাহিনী তার কার সাধা বলে ।  
 আভাস প্রকাশ খালি ঠারে-ঠোরে চলে ॥  
 এক ঠারে এক বর্ণে এত বিবরণ ।  
 তুলনায় কোটি বেদ কোটি কোটি কম ॥  
 উপস্থিত ঘটনাতে মূই ভাগ্যবান ।  
 প্রভুর রূপায় ক্ষেত্রে ছিহু বিদ্যমান ॥  
 কানে যা শুনিহু চক্ষে কৈহু দ্রবশন ।  
 হৃদয়ের পটে তাহা রহিলা লিখন ॥  
 তিল তার বর্ণিবার ক্ষমতায় মরা ।  
 কে কবে স্মরিলে হই আপনারে হারা ॥  
 ভিতরে রহিল বাঞ্ছা না ফুটিল কথা ।  
 এবে শুন উৎসবের পশ্চাৎ বারতা ॥  
 স্নানের অধিক বেলা হইল যখন ।  
 বসিলেন গুণমণি শুনিতে কীর্তন ॥  
 উত্তরের বারাণ্ডায় যেখানে আসর ।  
 লগ্নে প্রস্থে আয়তনে স্থান পরিসর ॥

কিঞ্চিৎ উত্তরে তার ফুলের বাগান ।  
 বিবিধ ফুলের গাছে অতি শোভমান ॥  
 নিকটে পথের পাশে গণ্ডারের ঝাড় ।  
 বড় বড় গন্ধরাজ ফুলের সর্দশ ॥  
 বড় ছোট বেলফুল দুই কাঠা প্রায় ।  
 গাছভরা ফুলকুল ফুটে আছে তায় ॥  
 বসন্তের সহচর অনিল শীতল ।  
 আমোদিত করে স্থান লয়ে পরিমল ॥  
 জনৈক বালকবয়ঃ মহাভাগ্যবান ।  
 কীর্তন-গায়ক তেঁহ নরোত্তম নাম ॥  
 মিষ্ট গায় কৃষ্ণবর্ণ গায়ের বরণ ।  
 গের্ড়াপানা গোলমুখ উজ্জল নয়ন ॥  
 তেথরি তুলসী-মালা গলদেশে কষা ।  
 জাতিতে বৈষ্ণব তাই কীর্তন-ব্যবসা ॥  
 কালের গায়ক-মধ্যে সকলের শ্রেষ্ঠ ।  
 খুলীও বৈষ্ণব জেতে নাম তার গোষ্ঠ ॥  
 মধুর বাজায় খোল খোলে তুলে বুলি ।  
 যেমন গায়ক ঠিক তার মত খুলী ॥  
 গায়কের সম্বন্ধেতে প্রভুর বচন ।  
 এই নরোত্তমে দেখি সেই নরোত্তম ॥  
 বায়েনের সম্বন্ধেতে শ্রীপ্রভুর সায় ।  
 খোলে সিদ্ধ এই গোষ্ঠ খোল যে বাজায় ॥  
 আগাগোড়া আক্সি ক্ষেত্রে দেখিবারে পাই ।  
 মহোৎসবে রাজসিক ভাব মোটে নাই ॥  
 কিন্তু যদি প্রভুদত্ত চক্ষু কেহ পায় ।  
 দেখিতে পাইবে ঋব প্রভুর রূপায় ॥  
 সমুদিত উৎসবে ঐশ্বর্য্য কোটি কোটি ।  
 তুলনায় বার সঙ্গে মহৈশ্বর্য্য মাটি ॥  
 আপনি আসরে প্রভু অখিল-ঈশ্বর ।  
 সঙ্গে পারিষদ-সাক্ষ-উপাঙ্গ-নিকর ॥  
 ছদ্মবেশে শশরীরে দেবতার গণ ।  
 উৎসবেতে উপনীত শুনিতে কীর্তন ॥  
 প্রেমিক গায়ক এক বৈষ্ণবের ছেলে ।  
 যে জন বায়েন গোষ্ঠ সিদ্ধ তেঁহ খোলে ॥

ব্রহ্মবারিবাহী স্বরতরঙ্গিনী-তীর ।  
 পুণ্যময়ী ভূমি বৈধা বৈষ্ণব পুরী ॥  
 মরি কি মাধুরী তার না যায় বর্ণন ।  
 ধরার মাঝারে যেন গোলোক ভুবন ।  
 যেইখানে সংগোপনে রাজা মহারাজ ।  
 শক্তিসহ লীলাপর প্রভুর বিরাজ ॥  
 নরপুত্রের নররূপে নরেন মতন ।  
 চিনিবার সাধ্য কার ব্রহ্মাদির ভ্রম ॥  
 আগোটা সৃষ্টির চক্রে নিক্ষেপিয়া ধূলা ।  
 সংগোপনে কালমত স্বমধুর লীলা ॥  
 এবে উৎসবের কাণ্ড করহ শ্রবণ ।  
 মিষ্ট কণ্ঠে নরোত্তম ধরিল কীর্তন ॥  
 প্রেমিকের মুখে শুনি লীলা-গুণ-গান ।  
 আবেশাক্ষ হইলেন প্রেমের নিধান ॥  
 কীর্তনে আশ্রয়-যোগ আবেগের ভরে ।  
 যাহে কীর্তনের কায় বৃদ্ধি পরে পরে ॥  
 লীলা-রস-সুখা-পানে মত্ত ভক্তগণ ।  
 দর্শকেরা বুদ্ধিহারী মাছস্ যেমন ॥  
 যে যেখানে যেইভাবে সে সেথা তেমতি ।  
 মুগ্ধপ্রাণমনে হেরে প্রভুর মুরতি ॥  
 অতুল আনন্দভোগ করে সর্বজন ।  
 নরেন্দ্র এ হেনকালে দিলা দরশন ॥  
 নয়নবিনোদ ঠাম বালক বয়সে ।  
 আসরে বসিলা আসি শ্রীপ্রভুর পাশে ॥  
 বোলকলা পূর্ণ চাঁদে করি নিরীক্ষণ ।  
 রতন-আকর নিজে সাগর যেমন ॥  
 ফুলাইয়া জলকায়্য মহান্ উল্লাসে ।  
 আপনার জলে যায় আপনিই ভেসে ॥  
 সেইমত প্রভুদেব প্রেমের সাগর ।  
 নিরখিয়া নরেন্দ্র নয়নানন্দকর ॥  
 প্রেমের উত্তাল উষ্মি তুলিয়া প্রবল ।  
 লক্ষ দিয়া উঠিলেন হৃদয় বিহ্বল ॥  
 নরেন্দ্রের উরুদেশে দক্ষিণ চরণ ।  
 শ্রীকরকমলদ্বয়ে কুন্তল ধারণ ॥

সমাধিস্থ ভগবান মনোহর ঠামে ।  
 প্রেমের পুতুল যেন গলে পড়ে প্রেমে ॥  
 শ্রীবয়ানে সেই কাস্তি লাবণ্য উজ্জল ।  
 কাঞ্চে যেমন বর্ণ যখন তরল ॥  
 অরূপে রূপের ছবি হৃদয় এমন ।  
 কত নাহি দেখি শুনি শ্রীপ্রভু যেমন ॥  
 বিরাজে শ্রীঅঙ্কে রূপ পরম হৃদয় ।  
 তেন ভাবে উষ্মি যেন জলের উপর ॥  
 স্থির অঙ্গ যবে রূপ দেখা নাহি মিলে ।  
 উঠিলে ভাবের বায় তবে অঙ্কে খেলে ॥  
 শ্রীঅঙ্কেতে রূপরাশি বহে সংগোপন ।  
 জলদের মধ্যে রাজে বিজলি যেমন ॥  
 রূপের পার্থক্য ভাব শ্রীঅঙ্কের সনে ।  
 সে বুঝে স্বেচ্ছায় তিনি দেখান যে জনে ॥  
 বাহ্যিকে না মিলে রূপরাশির সন্ধান ।  
 পুঁথি দিল শ্রীপ্রভুর রূপ-চোরা নাম ॥  
 রূপচোরা বাঁকা-আঁখি রক্তিম-অধর ।  
 এই তিন নাম গান পুঁথির ভিতর ॥  
 ভুবনমোহনরূপ লীলার প্রাঙ্গণে ।  
 দেখাইয়া দেন ধরা নিজ জনগণে ॥  
 মায়ায় মোহিত সবে ইচ্ছায় তাঁহার ।  
 কখন আলোকমালা কখন আঁধার ॥  
 শরতের মেঘছায়া দুপুর বেলায় ।  
 বৃহৎ প্রান্তরমধ্যে যেন দেখা যায় ॥  
 আনন্দের ধ্বনি তুলে ভকতের মালা ।  
 নিরখিয়া শ্রীপ্রভুর অপরূপ লীলা ॥  
 সেই প্রভু সেই তাঁরা আপনার জন ।  
 লীলা হেতু নররূপে ধরায় এখন ॥  
 বুঝিয়া আপন মনে রসাস্বাদ করে ।  
 রক্তরসভাষসহ ভকতনিকরে ॥  
 হোখা মত্তভাবে করে নরোত্তম গান ।  
 কিছু পরে শ্রীপ্রভুর ভাব-অবসান ॥  
 প্রকৃতিস্থ হইয়া বসিলা নিজ স্থানে ।  
 গুন: কত ভাবাবেশ কীর্তন-শ্রবণে ॥

পরিভূষ ডক্তবর্গ হইয়া যখন ।  
 নরোত্তম করিলেন গীত সমাপন ॥  
 শান্তি শান্তি পরিভূষ হইলা আসরে ।  
 চলিলেন রূপ-চোরা আপন মন্দিরে ॥  
 ভোজনের কার্য্য পরে ল'য়ে ডক্তগণ ।  
 মহানন্দে বাকা-আখি করিলা ভোজন ॥  
 ভোজনান্তে অলসাক্ষ কখনই নাই ।  
 ডক্তগণে ল'য়ে পুনঃ বসিলা গৌসাই ॥  
 কথোপকথনে কত ঈশ্বরীয় কথা ।  
 কত অতি গুহ্যতর তত্ত্বের বারতা ॥  
 রামকৃষ্ণায়ণে লীলা শ্রীপ্রভুর কথা ।  
 শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে ঘুচে মন-মলিনতা ॥  
 প্রেম-ভক্তি-দাতা প্রভু জগতের গুরু ।  
 মহারাজ দীন-সাজ বাঞ্ছাকল্পতরু ॥  
 প্রভুর দরজা খোলা যে লয় স্বরণ ।  
 পূর্ণভাবে মনসাধ করেন পূরণ ॥  
 অভূত ঘটনা কিবা হৈল অতঃপর ।  
 সুন রামকৃষ্ণ-কথা শান্তির আকর ॥  
 বয়স্ক রমণী এক মহাভাগ্যবতী ।  
 রতি মতি প্রভুপদে অপার ভকতি ॥  
 প্রশস্ত অবস্থা নহে দুঃখীর ধরণ ।  
 ঘরে নাই কড়িপাতি মনের মতন ॥  
 আজি শুভ জন্মোৎসবে প্রভুর কারণে ।  
 বাটিতে চারিটি মাত্র রসগোল্লা আনে ॥  
 জনাকীর্ণ শ্রীমন্দিরে শ্রীপ্রভু হেথায় ।  
 পশিতে নারিল নারী জাতীয় লজ্জায় ॥  
 সেইহেতু বাটিসহ চলিল তখনি ।  
 যেখানে বিরাজমানা জগৎ-জননী ॥  
 জন্মোৎসব দেখিবারে মন্দিরে মায়ের ।  
 উপনীতা ভক্তিমতী কুলনারী ঢের ॥  
 কাতর অন্তরে নারী নিবেদিল মায় ।  
 পাঠাইতে রসগোল্লা শ্রীপ্রভু যেথায় ॥  
 মাতা না কহিতে কথা উত্তর বচনে ।  
 উত্তর করিল তায় অন্ত এক জনে ॥

নানাবিধ দ্রব্যসহ প্রভুর ভোজন ।  
 হইয়া গিয়াছে আজি দিনের মতন ॥  
 পাঠাইলে রসগোল্লা তাঁহার সদনে ।  
 গ্রহণ হইবে কিনা সন্দ লাগে মনে ॥  
 এতই পাইল ব্যাথা শুনিয়া সে বাণী ।  
 অন্তরে মাথায় যেন পড়িল অশনি ॥  
 কাতরে আকুলা নারী স্বরে প্রভুরায় ।  
 দাঁড়াইয়া অধোমুখে চিত্রাঙ্গিত-প্রায় ॥  
 এখানে অন্তরযামী ডক্তদের সনে ।  
 মহামত্ত ঈশ্বরীয় তত্ত্ব-আন্দোলনে ॥  
 নারীর মরম-ব্যথা বুঝিয়া অন্তরে ।  
 স্বরাস্বিত উপনীত মায়ের মন্দিরে ॥  
 যেখানে মিষ্টির বাটি ধরিয়া রমণী ।  
 দাঁড়াইয়া যেন জড় দেহে নাহি প্রাণী ॥  
 শ্রীকরকমলে বাটি লইয়া তখন ।  
 বমণীর মনসাধ করিতে পূরণ ॥  
 প্রভুদেব হেনভাবে রসগোল্লা খান ।  
 অনাহারে যেন তাঁর গেছে দিনমান ॥  
 কোটি কোটি দণ্ডবৎ রমণীর পায় ।  
 মিষ্টিতে ঝাঁহার তুষ্ট রামকৃষ্ণরায় ॥  
 কেবা মানবিনী-বেশে দেবীঠাকুরাণী ।  
 নাম-ধাম এখানের কিছু নাহি জানি ॥  
 রমণীর বাঞ্ছাপূর্ণ করি প্রভুরায় ।  
 ডক্তসঙ্গে তব্বালাপে বসিলা খটায় ॥  
 বিশ্বাস-ভক্তির বীর গিরিশ এখানে ।  
 প্রভুর বিচিত্র লীলা নেহারি নয়নে ॥  
 জানিতে বিশেষ তত্ত্ব চিন্ত সন্নিহনে ।  
 জিজ্ঞাসিলা এক কথা রূপচোরা রায়ে ॥  
 ভাব তার তুমি প্রভু অখিল-ঈশ্বর ।  
 লীলা-হেতু দীনবেশে ধরার উপর ॥  
 হেন জন্মোৎসবে আজি রবে ত্রিভুবন ।  
 তাহা না হইয়া কেন এই কয় জন ॥  
 তদন্তরে ডক্তবরে উত্তরিল রায় ।  
 কিঞ্চিৎ প্রকাশ বাক্যে বেশী ইশারায় ॥

অর্থ তার ভবিষ্যতে এই জন্মোৎসবে ।  
 শিরোভূষা কত লোক এখানে আসিবে ॥  
 অতিশয় গণ্যমান্ত খ্যাতিাপন্ন ভেজে ।  
 লুটাইতে ভক্তিভরে এখানের রজে ॥  
 পরিহরি লীলা-ভূমি ধরার উপর ।  
 নিত্যধামে গিয়াছেন লীলার ঈশ্বর ॥  
 ত্রয়োদশ বর্ষ মাত্র আর বেকী নয় ।  
 উৎসবে এখন আধ লক্ষ লোক হয় ॥  
 গণ্যমান্ত সবে কেহ রাজ-অধিরাজ ।  
 মাক্ণিণ-বিলাতবাসী সাহেব ইংরাজ ॥  
 যেখানে যে ভাবে যা বলিলা গুণমণি ।  
 পরে ঘটবার কথা ভবিষ্যৎ বাণী ॥  
 কেহ এবে প্রস্তুতি সহ শতদল ।  
 সঙ্গে বিশ্ব-বিনোদিনী গন্ধ পরিমল ॥

কেহ বা অর্ধেক ফুটা কেহ প্রায় ফুটে ।  
 কেহ ডগমগে কলি মৃণালের বাঁটে ॥  
 কেহ বা পাকের কাছে অকুয়ে কেবল ।  
 বাহার উপরে ঢাকা বিশ বাঁশ জল ॥  
 লীলাক্ষেত্রে শক্তিরসে বীজ-সংরোপণ ।  
 বিশ্বের নিধনে নাই বীজের নিধন ॥  
 শুন রামকৃষ্ণায়ণ বিশ্বাসের ভরে ।  
 অন্ধকার তিরোহিত হইবে অচিরে ॥  
 নয়নগোচরে লীলা দেখিবে প্রত্যক্ষ ।  
 প্রভুর ইচ্ছায় কাজে সময়-সাপেক্ষ ॥  
 মাদ্ঘলিক উৎসবের কথা হৈল সায় ।  
 পুণ্যবানে শুনে কথা ভক্তিমানে গায় ॥  
 সংসারের দুঃখে স্থখে পেতে দিয়া ছাতি ।  
 দিবানিশি মথ মন লীলা গুণগীতি ॥

## নবগোপাল ঘোষের বাড়ীতে প্রভুর উৎসব

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ বিশ্বগুরু যিনি ।  
 জয় মাতা শ্যামাসুতা জগৎ-জননী ॥  
 জয় জয় যাবতীয় ভক্ত দৌহাকার ।  
 এ অধম মাগে পদ-রজ সবাকার ॥

অগ্নাবধি ধরাধামে যত অবতার ।  
 প্রভু রামকৃষ্ণরায় সমষ্টি সবার ॥  
 নানা ভাবে নানা মতে শিক্ষা নানা জনে ।  
 সব ধর্ম পথ মত তাঁহার বিধানে ॥  
 ধর্মদ্বন্দ্ব-নিবারণ ধর্মের সমতা ॥  
 ধর্ম-সামঞ্জস্যভাব ধর্মের একতা ॥  
 এই অভিনব পন্থা করিতে প্রচার ।  
 অবতীর্ণ ধরাধামে শ্রীপ্রভু আমার ॥  
 কৃষ্ণ-অবতারে কথা প্রকাশ গীতায় ।  
 যে রূপে যে ভঞ্জে তিনি তেন ভঞ্জে তায় ॥

কথায় কথিত মাত্র হইল তখন ।  
 ক্রমেতে কিঞ্চিন্নাত্র নহে প্রদর্শন ।  
 কারণ জিজ্ঞাসা মন যদি কর তার ।  
 শুন কহি অতিশয় গুহ্য সমাচার ॥  
 বার বার বলিলেন প্রভু নারায়ণ ।  
 সময়সাপেক্ষ কর্ষে অতি প্রয়োজন ॥  
 যখন তখন কার্য্য হইবার নয় ।  
 কার্য্য্য তবে উপযুক্ত আসিলে সময় ॥  
 শাস্ত্রের প্রমাণ আর স্বরূপনির্ণয়ে ।  
 এক অবতারে কথা রাখেন বলিয়ে ॥



ভবিষ্যবাণীর স্তায় পরের বারতা ।  
 ভাবী অবতরণের কারণের কথা ॥  
 পূর্ব-কথামত কর্ষ করিয়া পশ্চাৎ ।  
 লীলার প্রমাণ দেন অখিলের নাথ ॥  
 বলবৎ এত ধর্ম ছিল না তখন ।  
 কৃষ্ণ-অবতারে যবে কথার পত্তন ॥  
 পশ্চাতে বিবিধ ধর্ম নানা পথ মত ।  
 তুলিবে প্রবল ভাবে ঝড় বলবৎ ॥  
 বুঝিয়া জানিয়া তত্ত্ব বিশেষপ্রকারে ।  
 আভাস দিলেন তার গীতার ভিতরে ॥  
 দেখে এবে নানাবিধ ধর্ম-সম্প্রদায় ।  
 সকলে আপন ধর্মে শ্রেষ্ঠতম গায় ॥  
 মহান্ কলহ-দ্বন্দ্ব বাদ-প্রতিবাদ ।  
 তত্ত্ব-অধেষক জনে ঘোর পরমান্দ ॥  
 কেবা সত্য কেবা মিথ্যা যায় কোন্ পথে ।  
 সন্দেহ-আতুর চিন্তা দিবারাতি চিতে ॥  
 সত্যপথ প্রদর্শিতে তবায়েরী জনে ।  
 আর ধর্মরাজ্যে ধর্ম-দ্বন্দ্ব-বিভঞ্জে ॥  
 কালমত প্রভু রামকৃষ্ণ অবতার ।  
 করিলেন সার্বভৌম মতের প্রচার ॥  
 সার্বভৌম মতে তার বিশ্ব-বেড়া বেড ।  
 স্থানীয় জাতীয় নহে গোটা জগতের ॥  
 ধর্মমাত্রে সকলেই পথ বাস্তবিক ।  
 কোনটি অলীক নহে সকলেই ঠিক ॥  
 এই ধর্ম প্রচারিলা প্রভু নারায়ণ ।  
 কার্যোতে আচরি সহ সাধনভঞ্জন ॥  
 যে যে রূপে ভাবে নামে আরাধনে তাঁয় ।  
 সেই রূপে ভাবে নামে সেই তাঁরে পায় ॥  
 ভাবে রূপে নামে নানা বস্তু গত নয় ।  
 উপমা ধরিয়া তত্ত্ব দিলা পরিচয় ॥  
 বাপি কুপ তড়াগাদি সাগরনিচয় ।  
 হ্রদ নদী খাল বিল সব জলাশয় ॥  
 আকারে গঠনে নামে প্রভেদ কেবল ।  
 কিন্তু সকলের মধ্যে সেই এক জল ॥

বালিস শয্যার সজ্জা অপর উপমা ।  
 আকারে গঠনে বর্ণে বাস্তবিক নানা ॥  
 ব্যবহার বিশেষেতে নাম স্বভঙ্গর ।  
 কিন্তু সেই এক তুলা সবার ভিতর ॥  
 তেন এক ভগবান সকলের মাঝে ।  
 বিকাশে বিবিধ নাম নানাবিধ সাজে ॥  
 যত ধর্ম তত পথ জগতে প্রকাশ ।  
 সকলেতে সেই এক বস্তুর বিকাশ ॥  
 রামকৃষ্ণপন্থিগণে বুঝেন বারতা ।  
 লীলাধর্ম শ্রীপ্রভুর ধর্মের সমতা ॥  
 এইখানে এক কথা কর অবধান ।  
 ধর্মমাত্রে ভেদ নাই সকলে সমান ॥  
 কিন্তু ভাব-বিশেষেতে আছে পার্থক্য ।  
 ধর্মে এক কিন্তু ভাবে নাহি হয় ঐক্য ॥  
 প্রত্যেকের মধ্যে ভাব আলাহিদা রয় ।  
 তাহাতে কখন কার ক্ষতি নাহি হয় ॥  
 বরঞ্চ পোষ্টাই করে প্রত্যেক ভাবীকে ।  
 গোপনে আপন ভাব যেন করে রক্ষে ॥  
 বিখণ্ডক শ্রীপ্রভুর উপমার কথা ।  
 পল্লীতে রাখালদের গোচারণ-প্রথা ॥  
 জল খাইবার বেলা গগনে যখন ।  
 নিজ নিজ গরু ছাড়ে রাখালের গণ ॥  
 ক্রমে পরে একতরে সকলেই জমে ।  
 বৃহৎ প্রান্তর মাঠ গোচারণ-ভূমে ॥  
 তখন পার্থক্য ভাব নাহি রহে আর ।  
 সব পাল সঙ্গে মিলে হয় একাকার ॥  
 কিন্তু ঘরে ফিরিবারে সময় যখন ।  
 পৃথক করিয়া আনে নিজের গোধন ॥  
 ধর্মমেলা যেইখানে দেখা একতরে ।  
 ভাবেতে পার্থক্য ভ্রেষ্ট্রঃ আপনার ঘরে ॥  
 এই ভাব-সমর্থনে শ্রীপ্রভুর গীত ।  
 অবধান কর তত্ত্ব বুঝিবে নিশ্চিত ॥  
 প্রভুর অভয় পদ ধরিয়া অন্তরে ।  
 অটল অচল রহ আপনার ঘরে ॥

গীত

‘আপনাতে আপনি খেক’ মন বেওনা ক’র যবে ।  
বা চাষি তা বসে পাঁচি খোঁজ নিজ অন্তঃপুরে ॥  
পরম ধন সে পরশমণি, যা চাষি তা দিতে পাবে,  
কত মণি পড়ে আছে আমার চিন্তামণির নাচদুয়ারে ।

একেশ্বর যদবধি না হয় ধারণা ।  
তদবধি তত্ত্ববোধে রহে মহা হানা ॥  
সাধন-ভজন-কর্মে নাহি অধিকার ।  
এক-জ্ঞান ভিন্ন রহে বহু-জ্ঞান ষাঁর ॥  
উপদেশে বলিলেন প্রভু ভগবান ।  
সর্বগ্রাণে আঁচলে বাঁধি অদ্বৈতগিয়ান ॥  
পশ্চাতে করহ কর্ম যেন লয় মন ।  
বে-তালে কখন পদ হবে না পতন ॥  
অদ্বৈতগিয়ান মানে এক-জ্ঞান সার ।  
লক্ষ বুড়ি রকমাবি বিকাশ তাহার ॥  
ব্রজগোপিনীর বাক্যে বুঝে বারতা ।  
বাঁহা বাঁহা নেত্র পড়ে কৃষ্ণ ক্ষুরে সেথা ॥  
বেদান্তের বাক্যে আর ভাবে গোপিকার ।  
ভিন্ন নাই উভয়েই একই প্রকার ॥  
নানা মতে পথে ঠিক একই প্রকৃতি ।  
বিচ্ছেদ-যাতনাতুরা কহেন শ্রীমতী ॥  
আপনে শ্রীকৃষ্ণ জ্ঞানে সহচরীগণে ।  
কোথা চূড়া বাঁশি মোর ঘরা দেহ এনে ॥  
আর কথা বলিলেন প্রভু ভগবান ।  
বহুজ্ঞান অজ্ঞান গিয়ান এক-জ্ঞান ॥  
এক-জ্ঞান একেশ্বর অখিলের রাজ ।  
নানা ভাবে নামে রূপে সর্বত্র বিরাজ ॥  
দেখাইলে প্রভুদেব দেখিবেন স্পষ্ট ।  
সকলের মূলে মোর প্রভু রামকৃষ্ণ ॥  
একমাত্র বস্তু তিনি জগতে কেবল ।  
সকলেতে তিনি আর তাঁহাতে সকল ॥  
সকল ধর্মের ভাব আছে এ লীলায় ।  
ধর্ম-ষেবী জনে তুষ্ট নন প্রভুরায় ॥

লীলা দেখিবারে সাধ যদি রহে মনে ।  
যেদূপ যে নামে যেবা ভজে ভগবানে ॥  
সাকারে কি নিরাকারে যেন রুচি তার ।  
তে সবার পদে করি কোটি নমস্কার ॥  
শ্রদ্ধা ভক্তি ভালবাসা ভক্তি সহকারে ।  
চলিলে বাসনা পূর্ণ হইবে অচিরে ॥  
রামকৃষ্ণ-লীলা-কথা লীলার আকর ॥  
সকল লীলার তত্ত্ব ইহার ভিতর ॥  
যেইরূপ রত্নাকর জলধির মাঝ ।  
যাবতীয় রত্নরাজি সবার বিরাজ ॥  
কতিপয় ভক্ত-সঙ্গে লীলার আসরে ।  
যাহা করিলেন প্রভু লীলা কই তারে ॥  
শুন সেই লীলা-কাণ্ড প্রভুর আমার ।  
ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ ভক্তির ভাণ্ডার ॥  
বিবিধ প্রভুর ভাব এবার লীলায় ।  
বিশেষিয়া বিবরণ বলা বড় দায় ॥  
কেমনে কহিব খুঁজে নাহি পাই পথ ।  
ভাবের স্বভাবে দেখি দুটি বলবৎ ॥  
প্রথম প্রকাশ্যভাবে জীবের মতন ।  
দ্বিতীয় বিজ্ঞবেশে কঠোর সাধন ॥  
সর্ব ঠাই শিক্ষাপ্রার্থী বিনীত-আচার ।  
যারে তারে সকলেরে আগে নমস্কার ॥  
লীলাহীন সহিষ্ণুতা অনন্তের চেয়ে ।  
বহুক্ষরা লাজে মাটি তিতিক্ষা দেখিয়ে ॥  
একবারে আত্মস্বখমাত্রে বিসর্জন ।  
আজীবন প্রাণপণে সত্যের পালন ॥  
জননীর প্রতি ভক্তি অতুল জগতে ।  
তাজি মান মান-দান শাস্ত্রজ পণ্ডিতে ॥  
উচ্চ-শ্রদ্ধা-প্রদর্শন সাধু-ভক্ত জনে ।  
পদে পদে দয়া ক্রমা বিচারবিহীনে ॥  
পূর্ণাবতারের ভাবে রাজরাজেশ্বর ।  
দাসীসম শক্তি-সঙ্গে সদা আজ্ঞাপর ॥  
প্রতিবাক্যে প্রতিপদে মহৈশ্বর্য ফুটে ।  
অবিভা কলিতকায় আসিতে নিকটে ॥

সরল শরণাপন্ন দয়ার নিধান ।  
 যে যা চায় তাই তায় তৎক্ষণে দান ॥  
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর দুয়ারে গ্রহরী ।  
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ যেথা ছড়াছড়ি ॥  
 গায়বান দয়াবান রতন-আসনে ।  
 দেখি দূরে দাসে যার কম্পমান ঘমে ॥  
 উচ্চতম তত্ত্বজ্ঞান সদা শ্রীবদনে ।  
 লোলুপ অর্জুন যার বর্ণক-শ্রবণে ॥  
 গভীর সমাধিপর কথায় কথায় ।  
 বাহুহারা নাড়ী-ছাড়া জড়-পারা রায় ॥  
 শুনিয়াছি শ্রীবদনে প্রভু সেই ভাবে ।  
 খেলিতেন মীনবৎ সিন্ধুনীরে ডুবে ॥  
 এ সকল সিন্ধু যেন খালি ভরা জলে ।  
 পরিপূর্ণ সেই সিন্ধু কারণ-সলিলে ॥  
 অনন্ত শয্যায় যেথা ভাসে নারায়ণ ।  
 পদপ্রান্তে লক্ষ্মী করে চরণ সেবন ॥  
 ঈশং আমিত্র তাঁর রহে এ সময়ে ।  
 পুনরাগমন হয় যাহার আশ্রয়ে ॥  
 যাবতীয় ভাবে রূপে প্রভু অলঙ্কৃত ।  
 প্রভুভক্ত বিনে নহে অপরে বিদিত ॥  
 প্রভুভক্ত সাক্ষোপাক পূজা সবাকার ।  
 যাহাদের সঙ্গে খেলা হৈল এইবার ॥  
 হেন প্রভুভক্তপদে রাখি রতি মতি ।  
 এক মনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥  
 বাহুড়বাগানে ঘর শ্রীনবগোপাল ।  
 প্রায় পঞ্চাশের কাছে স্বভাবে ছাবাল ॥  
 সরল অন্তর যেন সেইমত মন ।  
 সর্বদা সহাস্র মুখ তাহার লক্ষণ ॥  
 সোনার সংসার ঘরে ভার্যা গুণবতী ।  
 যাহার ভক্তির বলে পতির উন্নতি ॥  
 শ্রীপ্রভুর মহোৎসব ভক্তের ভবনে ।  
 প্রায় প্রতি রবিবারে এখানে সেখানে ॥  
 মহাভাগ্যবান্ তেঁহ জনম ধরায় ॥  
 সভক্তে ভবনে যার ভিক্ষা কৈলা রায় ॥

গোপালের মনে সাধ হৈল এইবারে ।  
 করিবারে মহোৎসব আপনার ঘরে ॥  
 প্রভুর কৃপায় কিছু নাহি অনটন ।  
 টাকাকড়ি রাগ-ভক্তি স্বেসরল মন ॥  
 মনের বাসনা ব্যক্ত প্রভুর নিকটে ।  
 একদিন গোপাল কহিলা করপুটে ॥  
 আনন্দে মগন মন প্রভুদেবরায় ।  
 ভাল ভাল বলিয়া গোপালে দিলা সায় ॥  
 মহামহোৎসবপ্রিয় রাম ছিলা কাছে ।  
 শুনিয়া আনন্দে মত্ত পিয়া পিয়া নাচে ॥  
 উৎসবের দিন স্থির করিয়া তখন ।  
 ভক্তবর্গে চারিদিকে বারতা প্রেরণ ॥  
 এই মহোৎসবে যাহা করিলা গোঁসাই ।  
 এমন কোথাও আমি চক্ষে দেখি নাই ॥  
 কথা তার বলিবার শক্তি মম কিবা ।  
 বলিতে করিলে চেষ্টা আগে হই বোবা ॥  
 বুদ্ধিহারা আঁকিবার প্রয়াস যখন ।  
 স্বঅঙ্কে অঙ্গুলি হয় কাঠির মতন ॥  
 লীলার মাহাশ্মাখেলা অব্যক্ত ব্যাপার ।  
 নয়নের ভোগ্য যোগ্য নহে রসনার ॥  
 ঘটনাতে বর্ণনীয় যত দূর হয় ।  
 এক মনে শুন মন বলি পরিচয় ॥  
 গোপাল আনন্দভরে মনের মতন ।  
 মহোৎসব-হেতু করে দ্রব্য আয়োজন ॥  
 পরিবারবর্গমধ্যে দেখে কেবা ধুম ।  
 বাত্রিতে কাহার চক্ষে নাহি আসে ঘুম ॥  
 প্রতিবাসী জনে জনে শুনিল সবাই ।  
 গোপালের আবাসেতে আসিবে গোঁসাই ॥  
 সচকিতে রহে সবে কুতূহল মনে ।  
 শ্রীপ্রভুর চরণারবিন্দ-দরশনে ॥  
 কি পুরুষ কিবা নারী হোক যে রকম ।  
 শ্রীপ্রভুর দরশনে সকলের মন ॥  
 কি জানি কি মোহনক্স শ্রীনাথেরে রয় ।  
 শুনিলে শ্রবণে সাধ দরশনে হয় ॥

প্রভুদরশন-সাধ নহে যে অনার ।  
 লইয়া মানব-জন্ম বুধা জন্ম তার ॥  
 নির্ঝারিত দিন তবে আসিল যখন ।  
 বেলাবেলি ভক্তবর্গ দেন দরশন ॥  
 মহা-উৎসবের ঠাই বাহির প্রাক্ষণে ।  
 ভাগবত করে পাঠ জনেক ব্রাহ্মণে ॥  
 শত শত জনে পরিপূর্ণ নিকেতন ।  
 ভাগবতলীলাপাঠ করেন শ্রবণ ॥  
 শ্রবণ কেবল নামে মন নাহি তায় ।  
 সবে ভাবে কতক্ষণে আসিবেন রায় ॥  
 কেহ কেহ পথপানে আছে নিরখিয়া ॥  
 পরিহরি পাঠস্থান দ্বারে দাঁড়াইয়া ॥  
 প্রভু বিনা কারও না হয় মন স্থির ।  
 কি পুরুষ কিবা নারী সকলে অধীর ॥  
 মন মোহনিয়া হেন প্রভুর মতন ।  
 জগতে কোথাও নাহি হয় দরশন ॥  
 কিবা মোহন-শক্তি ভিতরে তাঁহার ।  
 তিল আধ তত্ত্বশক্তি নাহি বর্ণিবার ॥  
 গুণযুক্ত নামহীন সেই বস্তুখানি ।  
 আপনার কলেবরে ধরে দিনমণি ।  
 নলিনী প্রভাবে যার হইয়া মোহিত ।  
 বিকাশি কেশব-দল হয় প্রফুল্লিত ॥  
 গুণমণি গুণের ঠাকুর প্রভুরায় ।  
 গুণ করি খুন কৈলা যে দেখিল তাঁয় ॥  
 মোহন-গুণ নহে কেবল শরীরে ।  
 নামেরও সহিতে গুণ ছায়াবৎ ঘূরে ॥  
 শ্রবণ-বিবরে নাম প্রবেশের দ্বার ।  
 পশিলে অস্তরে করে জোর অধিকার ॥  
 চক্ষু কিবা কর্ণ হোক যে পথে গমন ।  
 একমাত্র ধর্ম কর্ণ চুরি-করা মন ॥  
 কানের দ্বারারে যেথা জোর সেথা ভারি ।  
 শতগুণে বুদ্ধি গুণ মন করে চুরি ॥  
 ছাদের উপরে যেথা পথের দু-ধারে ।  
 নরনারী কত শত লংখ্যা কেবা করে ॥

দাঁড়াইয়া মহোৎসবে কুতূহল মন ।  
 দেখিবারে প্রভুবরে পতিতপাবন ॥  
 ভক্তবাহ্যাকল্পতরু বিশ্বগুরু রায় ।  
 উপনীত হেনকালে হইলা তথায় ॥  
 তাসিল আগেটা পল্লী আনন্দের নীরে ।  
 নয়ন আনন্দকর প্রভুবরে হেরে ॥  
 চকোর ভক্ততবুন্দ পরম উল্লাসী ।  
 নেহারিয়া প্রভুদেবে অকলঙ্ক শশী ॥  
 কথক একাকী ধরি শতেকের বল ।  
 করিতে লাগিল পাঠ শ্রবণমঙ্গল ॥  
 পাঠেতে তথাপি কারও নাহি বসে মন ।  
 পিপাসী নয়নে করে রায়ে নিরীক্ষণ ॥  
 শ্রীমুরতি-দরশনে সকলের তৃপ্তি ।  
 কথক করিল তবে পাঠের সমাপ্তি ॥  
 বনয়ারি নামেতে বৈষ্ণব একজন ।  
 দলে বলে ধরিলেন মাথুর-কীর্তন ॥  
 কীর্তনে আখর-যোগ শ্রীপ্রভুর ধারা ।  
 যাহে ক্রমে প্রভু হন নিজে মাতোয়ারা ॥  
 ঘন ঘন ভাবাবেশ সমাধি গভীর ।  
 ইন্দ্రిয়াদিসহ দেহ একেবারে স্থির ॥  
 সংক্রামকভা-শক্তি এক প্রভুর আবেশে ।  
 ভক্ত অভিভূত সব রহে যারা পাশে ।  
 স্বর্ণিপাক জ্বলের স্বভাব উপমায় ।  
 যে আসে সকাশে ঋব তাহায় ঘুরায় ॥  
 প্রভুর ভাবের বেগে হইয়া মগন ।  
 ভাবস্থ হইলা তবে ভক্ত কয় জন ॥  
 বিষম লাটুর ভাব উদয় প্রবল ।  
 নথ দিয়া বিদারণ করে বক্ষঃস্থল ॥  
 কৃষ্ণেতে মধুর ভাব দেবেন্দ্র ব্রাহ্মণ ।  
 উপলক্ষ গুরু মোর আরাধ্য-চরণ ॥  
 সখী নামে জানা তিনি ভক্তের ভিতরে ।  
 মগন হইলা ভাবে কালিয়া-পাথারে ॥  
 অল্পবয়ঃ মণি গুপ্ত বালক বয়সে ।  
 বাহ্যহীন ক্রামকূণে করিল প্রবেশ ॥

আর কেহ কাঁদে কেহ ভাবোন্মত্তপ্রায় ।  
 তিলেকে তুমুল কাণ্ড ঘটাইলা রায় ॥  
 বুদ্ধিহারা দর্শকেরা করে নিরীক্ষণ ।  
 পাড়াইয়া জড়বৎ যষ্টির মতন ॥  
 এখন প্রবল ভাব শ্রীঅঙ্কে প্রভুর ।  
 যাহাতে উঠিল কণ্ঠে শ্রুতিমোহ স্বর ॥  
 আপনার ভাবে নিজে হইয়া মোহিত ।  
 ধরিলেন একখানি কৌন্তর্নের গীত ॥  
 বড়ই মধুর প্রাণ-মাতানিয়া গান ।  
 একত্রে ভক্তেরা তাহে কৈল যোগদান ॥  
 সঙ্গে পেয়ে সাক্ষোপাক আপনার ঠাই ।  
 অধিক প্রমত্ততর হইলা গোঁসাই ॥  
 গীতের সহিত নৃত্য সিংহের বিক্রম ।  
 লক্ষ্য ধরা কম্পমান ভীষণ গর্জ্জন ॥  
 তাহার মধ্যেতে কতু কলেবর স্থির ।  
 বাহ্যিক গিয়ানশূন্য সমাধি গভীর ॥  
 কতু কাস্তিময় মুখ চন্দ্ৰিমার পারা ।  
 কখন নখন বহে বরিষার ধারা ॥  
 কখন সঘনে পাণি কাঁপে ঘনে ঘন ।  
 কখন খসিয়া পড়ে কটির বসন ॥  
 স্বরের জড়তা কতু বাক্য নাহি ফুটে ।  
 কখন বা উচ্চরব রসনায় উঠে ॥  
 কতু পুনঃ ভীম নৃত্য পূর্বের মতন ।  
 একাধারে নানাধি ভাব-প্রদর্শন ॥  
 ভক্তগণ কি রকম এমন সময় ।  
 স্তন মন যথাসাধ্য কহি পরিচয় ॥  
 কেহ বা অচল-পদ বাহ্য নাহি গায় ।  
 কেহ বা অর্দ্রেক বাঁকা ধন্বকের প্রায় ॥  
 কেহ বা উন্মত্ত আঁখি স্থির আঁখি-তারা ।  
 পাড়াইয়া একধারে বুদ্ধিবলহারা ॥  
 কেহ পাগলের পারা ভীম হাশু করে ।  
 সরোদনে লুটে কেহ ধরার উপরে ॥  
 নাচিয়া নাচিয়া কেহ বলে হরি হরি ।  
 কেহ শ্রীচরণতলে যায় গড়াগড়ি ॥

রক্তের তুফান বৃদ্ধি ক্রমশঃই পায় ।  
 লীলারঙ্গরসপ্রিয় প্রভুর ইচ্ছায় ॥  
 ভক্তগণ অনেকে অধীর-কলেবর ।  
 দলে দলে খালি পড়ে ভূমির উপর ॥  
 কদলীর ঝাড় যেইরূপ উপমায় ।  
 এক মুখে ধরাসাৎ হয় ঝঙ্কাবায় ॥  
 প্রভুরায় কি করিলা স্তন বিবরণ ।  
 যেখানে ভক্তের মালা ধূলায় পতন ॥  
 প্রসারি দক্ষিণ পদ সেব্য কমলার ।  
 তদুপর সমাধিস্থ হইলা আবার ॥  
 প্রত্যাকৃতি ছবিখানি কি কহিব লিখে ।  
 যেমন দক্ষিণা-কালী মহেশ্বর বৃকে ॥  
 শ্রীঅঙ্ক পশ্চাতে হেলা পাছে পড়ে ভূঁয়ে ।  
 সেহেতু দু-জন ভক্ত ধরিলেন গিয়ে ॥  
 এবে অপরূপ কিবা শ্রীমুখ প্রভুর ।  
 ঢল ঢল বলমল যেমন মুকুর ॥  
 কোমল প্রশান্ত মুর্ত্তি ধীরে ধীরে খেলে ।  
 নয়নের মনোলোভা দেখিলেই ভূলে ॥  
 অস্তরালে ভক্তিমতী কুলবতীগণ ।  
 বারে বারে বলি আমি তাঁদের চরণ ॥  
 ভুবনমোহন রূপ নেহারি নয়নে ।  
 করিতে লাগিল শঙ্খ-নাদ ঘনে ঘনে ॥  
 বাহিরে কাঁসর-ঘণ্টা তার সঙ্গে বাজে ।  
 গোলোকের ছবি আজি অবনীর মাঝে ॥  
 ধন্য ধন্য নরসাক্ষে লীলা ভাগবত ।  
 ধন্য ধন্য সাক্ষোপাক যতেক ভক্ত ॥  
 ধন্য ধন্য জীবগণ কলিকাল ধন্য ।  
 যেই কালে রামকৃষ্ণরায় অবতীর্ণ ॥  
 প্রভুর সমাধি-ভঙ্গ হৈলে ক্রমে ক্রমে ।  
 উপবিষ্ট হইলেন নিজের আসনে ॥  
 প্রাঙ্গণে অত্যাচ্চাসন কোমল তেমন ।  
 কোমল কমলাদপি শ্রীঅঙ্ক যেমন ॥  
 বলিয়া যখন প্রভু আসন-উপরে ।  
 শ্রীনবগোপাল তাঁয় পান দেখিবারে ॥

মনোহর মূর্তিখানি আঁখি-বিমোহন ।  
 বলকে বলকে খেলে চাঁদের কিরণ ॥  
 পরম স্তম্ভর রূপ ভুবনে অতুল ।  
 গোপাল দেখিয়া বুঝে নয়নের ভুল ॥  
 সেইহেতু সকলের মুখপানে চায় ।  
 বিগ্ধমান যাবতীয় আছিল সেখায় ॥  
 কাহারও বদনে নহে লাবণ্য তেমন ।  
 শ্রীমুখমণ্ডলে ঘাষা করে দরশন ॥  
 তথাপিও আঁখি ভ্রাস্তি বিবেচনা করি ।  
 নয়নে সিঞ্চন করে স্তম্ভীতল বারি ॥  
 পাখালিয়া আঁখিষয় হয় নিরীক্ষণ ।  
 শ্রীমুখমণ্ডলে ভাতি পূর্বের মতন ॥  
 তখন হইয়া তেঁহ বিমুক্ত-সংশয় ।  
 সোদরে ডাকিয়া অতি ধীরে ধীরে কয় ॥  
 বিষয়ে আবিষ্ট-চিত্ত কর দরশন ।  
 প্রভুর মুখারবিন্দে চাঁদের কিরণ ॥  
 রূপচোরা ভক্তের ঠাকুর প্রভুরায় ।  
 ভক্ত বিনা রূপ অঙ্গে দেখিতে না পায় ॥  
 বারবার সহোদর চায় তাঁর পানে ।  
 দেখিতে না পায় রূপ প্রভুর বয়ানে ॥  
 গোপালরে কহিলেন সোদর তাঁহার ।  
 শ্রীবয়ানে কোন্‌খানে রূপ চন্দ্ৰিমার ॥  
 রূপ কি লাবণ্য ভাতি বদনমণ্ডলে ।  
 গন্ধ কি আভাস যোব নয়নে না মিলে ॥  
 শুনি সোদরের কথা গোপাল তখন ।  
 প্রেমে করে ছনয়নে বারি বরিষণ ॥  
 স্তবাসিত অগ্রসর প্রভুর নিকটে ।  
 ধরিয়া যুগলপদ ধরাতলে লুটে ॥  
 প্রভুর স্বরূপ আঁজি করি দরশন ।  
 গোপাল বুঝিলা বেশ প্রভু কোন্‌ জন ॥  
 সার্থক জনম তাঁর ধরণীর তলে ।  
 ভক্তিমতিযুক্ত যেবা চরণকমলে ॥  
 প্রহরেকুঁপ্রায় রাতি দেখিয়া এখন ।  
 ভোজননের কৈল ঠাই প্রভুর কারণ ॥

স্বন্দর দ্বিতলে এক ঘরের ভিতর ।  
 যেখানে করেন বাস মহিলানিকর ॥  
 এত কুলবতী আজি গোপালের ঘরে ।  
 স্তব্ধ অস্তঃপুর তাহাতে না ধরে ॥  
 প্রভুর দরশ-আশে গিয়াছে যুটিয়ে ।  
 আশ্রয়-কুটুম্বদের যাবতীয় মেয়ে ॥  
 প্রভুর অন্তরে বহে কি ভাব কখন ।  
 নাহিক কাহারও সাধ্য করে নিকপণ ॥  
 অস্তঃপুরে আজি ভাব দেখিবারে পাই ।  
 পদ পরশিতে কারে না দিলা গৌসাই ॥  
 যদি পরশন-আশে কেহ কাছে যায় ।  
 মা বলিয়া সমাদিশ্ব তখনই রায় ॥  
 গুটাইয়া পদদ্বয় কোলের ভিতরে ।  
 শঙ্কায় সান্নিধ্যে কেহ যাইতে না পারে ॥  
 ব্যাপার দেখিয়া তবে গোপাল-ঘরগী ।  
 প্রার্থনা করেন মনে হুড়ি দুই পাণি ॥  
 রূপাসিন্ধু দীনের ঠাকুর তুমি রায় ।  
 শ্রীচরণরেণু আজি কান্ধালিনী চায় ॥  
 ভক্তিমতী ভাগ্যবতী সরল-অস্তরা ।  
 পদরজ-হেতু ভক্তে দেখিয়া কাতরা ॥  
 অন্তরে অন্তরে প্রভু দিলা তাঁরে সায় ।  
 গ্রহণ করহ রজ ইচ্ছা যেন যায় ॥  
 গৃহিণী আশ্বাস-বাক্য পাইয়া তখন ।  
 লইল চরণ-রজ ধরিয়া চরণ ॥  
 কিবা ভাগ্য গৃহিণীর পরিসীমা নাই ।  
 যাহারে এতেক রূপা কবিলা গৌসাই ॥  
 শুন তার পরে কি হইল পরিচয় ।  
 রামকৃষ্ণ-লীলাগীতি শাস্তির আলয় ॥  
 অটল বিশ্বাস-ভক্তি পাইয়া এখন ।  
 প্রকাশে প্রার্থনা করে প্রভুর সদন ॥  
 পূর্বাইয়া দেহ সাধ বড় মনে মনে ।  
 নিজ হাতে দিব ভোজ্য তুলিয়া বদনে ॥  
 বচনে উত্তর কিছু নাহি দিলা রায় ।  
 অন্তরে প্রদান কৈলা অদ্বয়তি তাঁয় ॥

তখন গৃহিণীদেবী মহানন্দ-মনে ।

স্বহস্তে তুলিয়া ভোজ্য দিলেন বদনে ॥

পুলকে আকুল-চিত্ত চক্ষু ভাসে জলে ।

প্রভুদেবে জ্ঞান যেন পেটে-ধরা ছেলে ॥

ভক্তির মধুর তত্ত্ব কি কহিতে পারি ।

সামান্য মানুষ মূই নরবুদ্ধি ধরি ॥

ইচ্ছাময় সনাতন হরি তথা বশ ।

উদয় যেথায় ভক্তি-মাধুর্যের রস ॥

ঈশ্বরের ঈশ্বরত্ব একবারে নাশ ।

যেখানে তাঁহার শুদ্ধ ভক্তির বিকাশ ॥

ষড়ৈশ্বর্যবান বিভূ ভক্তির নিকটে ।

জড়সড় আজ্ঞাপর সদা করপুটে ॥

ভক্তির মাধুর্য-রস আন্বাদন-হেতু ।

সর্বশক্তিমান সদা সশঙ্কিত ভীতু ॥

ভক্তির কোমল হাতে বাঁধা ভগবান ।

অখণ্ড সচ্চিদানন্দ শিশুর সমান ॥

বেদবিধি কৰ্ম্মকাণ্ড কিছু নাহি রয় ।

ভক্তির সৌরভ যেথা অণুকণা বয় ॥

গোপ-গোপী বিনা এই ভক্তির সন্ধান ॥

সন্তোষ হৃদর কারও নহে অহুমান ॥

আজি সেই ভক্তিরস-আন্বাদের তরে ।

মুর্জিমান ভগবান গোপালের ঘরে ॥

মানবিনী-বেশে কেবা গোপাল-ঘরণী ।

সাধ্য নাই চিনি তাঁয় দৃষ্টিহীন আমি ॥

প্রভুভক্তপদে ভিক্ষা মাগি বারবার ।

রজ দিয়া কর মুক্ত লোচন আঁধার ॥

একমাত্র শুদ্ধভক্তি বলে যায় জানা ।

প্রভুর সমান প্রভু-ভক্তের মহিমা ॥

লীলা-গীতি ঈশ্বরের সে বুঝে কেবল ।

ভক্তপদ-রেণু যার সহায় সঞ্চল ॥

প্রেমাভক্তি শুদ্ধভক্তি ভক্তে করি দান

ভক্তির আন্বাদে মত্ত হন ভগবান ॥

নিম্নতলে যেইখানে ভক্তের দল ।

ভক্তির ঠাকুর হয়ে ভাবেতে বিহ্বল ॥

দেবেন্দ্র প্রভৃতি শাস্ত্র-অন্তরঙ্গে কন ।

ভক্তিমতী গোপালের গৃহিণী কেমন ॥

বলিবারে বিবরণ বিশেষ প্রকারে ।

বিহ্বল এতই মুখে বাক্য নাহি সরে ॥

রসনার ঘারে পথ না পেয়ে তখন ।

অধরে নয়নে চিত্র কৈলা প্রদর্শন ॥

ভক্তি-সন্তোষের তত্ত্ব নিগূঢ় রায়তা ।

ভাষায় প্রকাশে তায হেন শক্তি কোথা ॥

সন্তোষীর বদনের হাবভাবে কয় ।

আভাস কেবলমাত্র পরিচয় নয় ॥

তরঙ্গ কোথায় বল প্রকাশিতে পারে ।

কত বড় সিদ্ধ কিংবা কি তার ভিতরে ॥

এই ভক্তি ভক্তের হৃদয়ে করে বাস ।

ভক্তের যে জন ভক্ত মূই তাঁর দাস ॥

শুনি গৃহিণীর ভক্তি প্রভুর বদনে ।

নমস্কার উদ্দেশে করেন ভক্তগণে ॥

এখানে গোপাল দেখি রাতি উর্জ্বতন ।

ভক্তদের করিলেন ভোজন-আসন ॥

চর্য্য চূষ্য লেহ পেয় চতুর্বিধ রসে ।

গোপাল করিল তুষ্ট ভক্তগণে শেষে ॥

ক্রটি নাই আয়োজনে বহু আমদানি ।

ভক্তিমতী লক্ষ্মীরূপে ঘরের গৃহিণী ॥

আজিকার ভিক্ষা-লীলা এইখানে সায ।

ভক্তিমানে শুনে কথা ভক্তিমানে গায় ॥

রামকৃষ্ণকথা অতি শ্রবণ-মঞ্চল ।

সমনে শুনিলে ফুটে হৃদয়-কমল ॥

# শ্রীদেবেশ্বরের গৃহে প্রভুর উৎসব

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।

জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥

জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।

সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

ভক্তি-বিবর্জিত স্থল,  
এবে এই ধরাতল,

ধরাতল যেন রসাতলে ।

বিবেকী বিরাগী ভক্ত,  
বিশ্বাসে ঈশ্বরাসক্ত,  
কোটিতে জনেক নাহি মিলে ॥

ধন ধাত্তে রত্নে ভরা,  
হাহাকার বহুক্ষরা,  
দিশাহারা যত জীবগণ ।

মত্তচিত্ত নিরবধি,  
ষেষ-হিংসা-পূর্ণ-হৃদি,  
কামিনী-কাঞ্চনময় মন ॥

নিকেতন দেহ-পূরে,  
বন্ধ মন লিঙ্গোদরে,  
নাহি উঠে নাভির উপর ।

আত্মস্থখে অভিপ্রিয়,  
শ্রেয়ঃ জ্ঞান যেনা হয়,  
নারকীয় রুচি প্রীতিকর ॥

হেনকালে কি বিচিত্র,  
প্রভুসঙ্গে প্রভুভক্ত,  
নরদেহ করিলা ধারণ ।

দিগদিগন্তর থেকে,  
ক্রমে ক্রমে একে একে,  
লীলাসরে দিলা দরশন ॥

প্রভু-ভক্ত ঝারা ঝারা,  
সকলেই বর্ণ-চোরা,  
চেনা ধরা বড়ই বিষম ।

ছদ্মবেশে নরভক্ত,  
ভিতরে গোপন ভাষ,  
মায়ায় বরণ আবরণ ॥

স্বভক্তর প্রকৃতিতে,  
মিলে না জীবের সাথে,  
কর্ণে ভাসে তাহার লক্ষণ ।

সাধ যদি দেখিবারে,  
লীলাগীতি ধীরে ধীরে,  
ভক্তিভরে কর আন্দোলন ॥

প্রভু-পদে অহরক্ত,  
দেবেশ্র ব্রাহ্মণ ভক্ত,  
অস্তরঙ্গ প্রভুর আমার ।

সখীভাব বলবতী,  
শ্রীকৃষ্ণে বুঝেন পতি,  
ভারতী শুনহ চমৎকার ॥

স্বভাব সংরক্ষা করা,  
প্রভুর প্রকৃতি-ধারা,  
আগাগোড়া প্রত্যক্ষ লীলায় ।

তেই দেবেশ্বরের সনে,  
সঙ্কেতে নয়ন-কোণে,  
রসভাষ কথায় কথায় ॥

কিবা রক্ত মধুরের,  
জীবে নাহি জানে টের,  
সে ভাব দুর্কোধ্য অতিশয় ।

স্বগোপ্য কাহিনী তার,  
শক্তি নাহি বুঝিবার,  
রিপুগ্রস্ত অন্তরাতিশয় ॥

গোপী ভাব বুঝা শক্ত,  
গোপীগণে ভাব গুপ্ত,  
গোপী-অঙ্গ রক্ত-স্থল তার ।

যেমন দামিনী-হৃতি,  
মেঘমধ্যে অবস্থিতি,  
খেলে ঢুলে মেঘেই সঞ্চার ॥

রহস্য কি বুঝা যায়,  
ব্রজগোপী নরকায়,  
লয়ে শিরে ভাবের পশরা ।

অবতীর্ণ প্রভুসনে,  
লীলাঙ্গনে ধরাধামে,  
কৃষ্ণ-প্রেমে চিত্ত মাতোয়ারা ॥

অধমে সদয় হয়ে,  
চরণে আশ্রয় দিয়ে,  
লইয়া গেলেন যেই জন ।

যেইখানে গুণমণি,  
অনন্ত অখিলস্বামী,  
এই সেই দেবেশ্র ব্রাহ্মণ ॥

করণা করিয়া ধীরে,  
হইবেন কর্ণধার,  
ঐব তাঁর কৃষ্ণচরণন ।

অকুতোভয়া প্রাণে,  
সাক্ষা দিব জনে জনে,  
প্রভুদেবে করিয়া স্মরণ ॥



নীলার ভারতীশুণে, সহজে বুঝিবে মনে  
দেবেশ্ব আরাধ্য দেবতার ।  
যশোদার নীলমণি, বৃন্দাবনচন্দ্র যিনি,  
পবন হৃদয়-বন্ধু তাঁর ॥  
ব্রাহ্মণ অযোত্রমান, দাস্ত্রবৃত্তে গুজরান,  
আয়ের অধিক প্রায় ব্যয় ।  
হৃৎখস্থে কাটে দিন, কখন ছাড়ে না ঋণ,  
খরচে কাতর কিন্তু নয় ॥  
অভাবে আটক নয়, নানা কাজে নানা ব্যয়,  
এবে সাধ অশ্বরে উদ্ভব ।  
আয়ে হোক, হোক ঋণে, সতভক্ত প্রভুরে এনে,  
ভবনে করেন মহোৎসব ॥  
শ্রীচরণে জুড়ি কর, নিবেদিতা ভক্তবর,  
প্রয়াতে মনের বাসনা ।  
শুনি কন বিশ্বস্বামী, গরীব ব্রাহ্মণ তুমি,  
তোমারে একাজে করি মান । ॥  
বার্ণক্যোত্র নিবারণ, কিন্তু যাহে হয় মন,  
লক্ষণ প্রকাশে হাস্তাননে ।  
ঋণ করি ঘৃত খাই, রহস্য করি গোঁসাই,  
সায় দিলা উৎসবায়োজনে ॥  
আনন্দে উথলাচিত, দিন করি নির্ভাবিত,  
প্রত্যাগত আবাসে ব্রাহ্মণ ।  
দ্রব্যজাত ধারে ঋণে, সাধ্যমত নিলা কিনে,  
ভক্তগণে কৈল। নিমন্ত্রণ ॥  
রামকৃষ্ণোৎসবানন্দ, চাই ভক্ত রামচন্দ্র,  
উৎসবের খবর পাইয়া ।  
উল্লাসে উথলাচিত, ধিয়া ধিয়া করে নৃত্য,  
উর্দ্ধদেগে হৃ-বাহ তুলিয়া ॥  
উৎসবপিয়ায়া হেন, ভক্তোত্তম রাম যেন,  
এমন কেহই নহে আর ।  
নিকেতনে দেবেশ্বের, যথা দিনে উৎসবের,  
সকলের অগ্রে আগুসার ॥  
ক্রমশঃ অপরে হবে, যোগ দিতে মহোৎসবে,  
যুটিয়া পড়িল যথা ঠাই ।

সন্দেশ এমন কালে, উপনীত ভক্তদলে,  
প্রায়াগত প্রেমের গোঁসাই ॥  
মহানন্দময় ঠাম, যেই স্থলে মৃষ্টিমান,  
মহানন্দে ভাসে সেই স্থল ।  
যেখানে ছিলেন যিনি, সেবে দিয়া জয়-ধ্বনি,  
হইলেন হরষে চঞ্চল ॥  
যেন নিধুকুঞ্জবনে, শাগিচুড়ে বিহঙ্গমে,  
উল্লাসে কুঞ্জন-গীত গায় ।  
দেখিয়া পূর্বে শোভা, প্রত্যয়ে অরুণ-আভা,  
বিরঞ্জিত স্তম্ভের ছটায় ॥  
কেহ যান অগ্রে ছুটি, পরিহারি গৃহ বাটী,  
তুঘিবারে সতৃষ্ণ নয়নে ।  
কাছে প্রতিবাদী যত, আড়ি পেতে অবস্থিত,  
নেহারিতে অতুল চরণে ॥  
কিবা মবে ভাগ্যবান, হেলায় দেখিতে পান,  
ভগবান নরদেহধারী ।  
হৃষ্টস্থিতিলয় যার, কটাক্ষেতে একবার,  
বিধি বিষ্ণু শিব আজ্ঞাকারী ॥  
কেহ না চিনিল বটে, কাল-দড়ি গেল কেটে,  
এডাইল জঠর-জনমে ।  
বিশ্বাসে পুরান কয়, পুনর্জন্ম নাহি হয়,  
বারেক শ্রীমুখ-দরশনে ॥  
দয়শনে কিবা ফল, নষ্ট ধর্ম-কর্মফল,  
জন্ম জন্ম জন্মে পায় ত্রাণ ।  
করুণার সঙ্গে সিদ্ধ, উপমায় এক বিন্দু,  
দীনবন্ধু অতি সত্য নাম ॥  
মুক্তি ত্রাণ বলে কারে, ব্যাপার ধরে না শিরে,  
শুন অর্থ মধ্যে কত দূর ।  
তুলনার বৃষ্ণ কাণ্ড, জন্ম জন্ম কারাদণ্ড,  
হেলায় খালাস বেকসুর ॥  
দ্রবীয়া করুণ রসে, দীন সাজ ছদ্মবেশে,  
আপনি আগত ভগবান ।  
ত্রায়ের নিয়ম ছেড়ে, পাপী ভাপী যারে তারে,  
অকাতরে দিতে মুক্তিদান ॥

হেথা উৎসবের স্থলে, প্রভুদেব প্রবেশিলে,  
 ভক্তবর্গ চরণে লুটান ।  
 প্রভুর অপার স্বথ, উল্লাসে প্রফুল্লমুখ,  
 জনে জনে কুশল স্থখান ॥  
 নিজাসনে উপবিষ্ট, ভক্ত-প্রাণ রামকৃষ্ণ,  
 পশ্চিমাস্ত্রে ঘরের ভিতর ।  
 নিদাঘ আগতপ্রায়, ব্যঞ্জন করিয়া গায়,  
 সেবা করে ভক্তনিকর ॥  
 ভক্তলহ ভগবান, যেইখানে বিদ্যমান,  
 মহিমা-মাহাত্ম্য তথাকার ।  
 কন শুক বেদব্যাস, বর্ণনে বিফল আশ,  
 তাহে কি কহিব মূই ছার ।  
 বিদ্যায় বর্ণের ফলা, কামিনীকাকন মালা,  
 পেটের জালায় দান্তগিরি ।  
 অর্থচিন্তা অহঙ্কণ, অবিষ্ঠা-মোহিত মন,  
 এ অধম দারুণ সংসারী ॥  
 হৃদয়ে মলার ভার, অভিমান অহংকাব,  
 রাগ-লোভ-রিপুর অধীন ।  
 আশ্র-স্বথ হেতু ঘুরি, দিবা কিবা বিভাবরী,  
 তম-অন্ধে অন্তর মলিন ॥  
 দেহি প্রভু দীননাথ, বিশ্বগুরু ভক্তসাথ,  
 দৃষ্টিপাত করি এ অধমে ।  
 শুদ্ধভক্তি শুদ্ধমতি, যাহে পাব আশি-ভাতি,  
 মাহাত্ম্য মহিমা দরশনে ॥  
 শ্রীপদে বিশ্বাস সহ, শুদ্ধ বুদ্ধি মন দেহ,  
 যাহার গোচর তুমি রায় ।  
 অহুরাগে গাব নাম, বাহুহীনে অবিরাম,  
 লুটাইয়া চরণ-তলায় ॥  
 দেবেন্দ্র-মন্দিরে আজ, জগতের মহারাজ,  
 বিরাজে গোপনে ভক্তসনে ।  
 কিবা বিষ্ণু কিবা ধাতা, কিবা শিব মুক্তিদাতা,  
 ভারতা কেহই নাহি জানে ॥  
 কিবা বস্তু প্রভু-ভক্ত, মহিমা স্বরূপ-তত্ত্ব,  
 কারা এঁরা কোথাকার জন ।

এত দিন পাছু পাছু, তিল না বুঝিছ কিষ্ট,  
 তোমারে কহিব কিবা মন ॥  
 শুনিয়াছি শ্রীবদনে, এই ভক্তগণ বিনে,  
 দিনে প্রভু দেখেন আধার ।  
 পরিচয়ে শুন মন, কি অধিক বিবরণ,  
 শ্রবণ করিবে তুমি আর ॥  
 আজিকার লীলাগীত, স্বমধুর স্থললিত,  
 শুদ্ধচিত্ত নিশ্চিত শ্রবণে ।  
 তিল ক্রান্তি নাহি সন্দ, অন্তরে অপারানন্দ,  
 রতিমতি ভক্তের চরণে ॥  
 উৎসবে কীর্তন-গীতি, ইহাই আছিল রীতি,  
 সম্ভ্রতি গায়ক এক জন ।  
 দৌহার নাহিক তার, এক খোলী বাজন্নার,  
 দৌহে মিলে ধরিল কীর্তন ॥  
 দলে নৈলে আট দশ, কীর্তনে না হয় রস,  
 দুই জনে কি করিবে গান ।  
 সেহেতু দৌহার হয়ে, স্বরে স্বর মিলাইয়ে,  
 ভক্ত রাম কৈলা যোগদান ॥  
 ঠিক যেন পাঠশালে, যাবতীয় ছাত্র মিলে,  
 ঘটকে কড়া ঘোষে সমস্বরে ।  
 বুদ্ধিমান ঠিক কয়, বোকা যারা অতিশয়,  
 খালি তারা গণ্ডা-কড়া করে ॥  
 হৈখা কিস্ত পরমেশ, তাহাতেই ভাবাবেশ,  
 হরিনাম শ্রবণে শুনিয়া ।  
 হেনকালে মহাতোজা, গিরিশ বিশ্বাসে রাজা,  
 উপনীত দিক্ বিজলিয়া ॥  
 নেহারিয়া ভক্তবরে, আনন্দ উঠিল বেড়ে,  
 মোহন মুরতিখানি তাঁর ।  
 অন্ন স্থান ছিল ঘরে, তাড়াতাড়ি সবে সরে,  
 দিলা তাঁরে ঠাই বসিবার ॥  
 আলো করি গোটা ঘর, উপবিষ্ট ভক্তবর,  
 ভক্তিবলে অটল বিশ্বাসে ।  
 হেনকালে শুন রত্ন, কীর্তন হইল ভক্ত,  
 প্রভু কিস্ত আছেন আবেশে ॥

গিরিশ করেন মনে, কল্পতরু বিভ্রমানে,  
 হেন আর রব কত কাল ।  
 ভৈরবের অবস্থায়, ভূত প্রেত কহে যায়,  
 এ ত বড় বিষম জঞ্জাল ॥  
 আবেশে হৃদয়াচারী, ভক্তপ্রাণ নরহরি,  
 উত্তর করিলা তাঁর প্রতি ।  
 আশ্চর্য্য হইবে লোকে, সময়ে তোমায় দেখে,  
 এত হবে তোমার উন্নতি ॥  
 যেন প্রভু ভাবাবেশে, প্রাণসম ত্রিগিবিশে,  
 দেখিতেছিলেন একক্ষণ ।  
 নয়নে পলক আছে, সাথে বাজ পড়ে পাছে,  
 সেই হেতু মৃদিয়া নয়ন ॥  
 পরম প্রসাদ-বাণী, শুনি ভক্তচূড়ামণি,  
 অমনি প্রসারি দুই হাত ।  
 অতুল আনন্দভরে, অতি প্রীতি-সহকারে,  
 ত্রিচরণে কৈলা প্রণিপাত ॥  
 কাটিছে আবেশ-নেশা, গায়ে বাহু ভাসা ভাসা,  
 অর্দ্ধ-জাগা অর্দ্ধ-নিমগন ।  
 হেনকালে উপনীত, অন্ধে চিহ্ন চিত্রাক্রিত,  
 কয় জনা গৌসাই-ব্রাহ্মণ ॥  
 মন্ত্র-ব্যবসায়ী তাঁরা, কটা কটা আখি-তারা,  
 ছিটাকোটা অন্ধে ভারি ভারি ।  
 শ্রীপ্রভুর ভক্তগণ, দিয়া যোগ্য সম্ভাষণ,  
 বসাইলা নমস্কার করি ॥  
 কি ছিল তাদের মনে, সুগোচর ভগবানে,  
 অহু্যমানে কি কহিব মন ।  
 এখানে প্রভুর দশা, ত্রিঅন্ধে আবেশ-নেশা,  
 ভক্তজনমনবিমোহন ॥  
 কহিলেন শ্রীগৌসাই, আর লুচি খাব নাই,  
 মধ্যে কিবা গূঢ়ার্থ ইহার ।  
 এত ভক্ত মহারাধা, তখন বুঝিতে সাধ্য,  
 বুঝিতে না আসিল কাহার ॥  
 গিরিশের বৃদ্ধি মেলা, ডেহ না পাইল তলা,  
 তন কহি তাহার কারণ ।

এখন বুঝায়ে দিলে, ভেঙ্গে যায় গোটা লীলে,  
 সেই হেতু যতনে গোপন ॥  
 স্বভাব-মূলভ ধারা, ভক্তমন চুরি করা,  
 মোহনিয়া মুরতি মধুর ।  
 করিলেই দরশন, ঘরে না থাকিত মন,  
 আকর্ষণ ত্রিঅন্ধে প্রভুর ॥  
 কিবা অর্থ শ্রীবাক্যের, তখন কে করে টের,  
 কাস্তি-রূপে মন গেছে গাড়া ।  
 অপার জলধি-বীরে, মগন হইলে পরে,  
 দূরে রহে তরঙ্গের সাড়া ॥  
 সাক্ষোপাক্ষগণ যারা, শ্রীবাক্যে কি ভাব ভরা,  
 বুঝিতে অক্ষম সেইকালে ।  
 বাক্যের গুরুত্ব-গুণে, সতেজে প্রবেশি কানে,  
 রহে গিয়া অন্তরের তলে ॥  
 শ্রীবাক্যে শ্রীপ্রভুদেবে, আভাস দিলেন এবে,  
 ভবিষ্যৎ লীলার ঘটনা ।  
 লীলা-নিধি যেবা মখে, সে দেখিবে বিধিমতে,  
 রতন মানিক মণি নানা ॥  
 গৌসাই-ব্রাহ্মণ হেথা, শ্রীমুখে লুচির কথা,  
 বারবার করিয়া শ্রবণ ।  
 উঠিয়া চলি ঘরে, এই মনে মনে করে,  
 ভাল সাধু প্রভু নারায়ণ ॥  
 কিছুক্ষণ পরে দেখি, উন্মীলিত দুটি আখ,  
 প্রফুল্লিত কমল-বদান ।  
 নাহি আর ভাবাবেশ, সহজের মত বেশ,  
 পূর্ণভাবে বাহ্যিক গিয়ান ॥  
 দেবেশ্বের নিকেতনে, আজি উৎসবের দিনে,  
 লোকসংখ্যা অতিশয় কম ।  
 সে গুলি কেবল খালি, চিরসঙ্গ যারে বলি,  
 উপ-অঙ্গ পাঁচ ছয় জন ॥  
 বিকালে পড়িল বেলা, যায় প্রায় রৌদ্র-জালা,  
 তাপে তনু ঘর্ষাক্ত সবার ।  
 হেনকালে ভগবানে, কুলপ্তি দিলেন এনে,  
 আশ্বাসনে অতীব সুতার ॥

ত্রব্যটি প্রস্তুত কিসে,      মালাই নেবু রসে,  
 মিশ্রিত তাহার মধ্যে চিনি ।  
 বরফে জমার্ট করা,      টিনের পাতেতে ভরা,  
 পরিলে স্বশীতল প্রাণী ॥  
 স্নিগ্ধকর ত্রব্য ঢের,      আছে বহু নিদাঘের,  
 ইহার মতন কেহ নয় ।  
 যতনে যোগাড় করি,      করপদ্মে দিয়া ধরি,  
 দিলা ভক্ত নিম্ন পরিচয় ॥  
 একেত স্মৃষ্টি ত্রব্য,      রসনার স্বপসেবা,  
 যেন প্রভু যোগ্য তাঁর মত ।  
 তাহে ভক্তিরসে মাখা,      যেমন শ্রীচক্রে দেখা,  
 গুণমণি পুলকে পূর্ণিত ॥  
 উদর পূরিল দেখে,      কিঞ্চিত্ চাখিয়া মুখে,  
 ভক্তমধ্যে আজ্ঞা-বিতরণ ।  
 দেবেন্দ্র লইয়া হাতে,      শ্রীপ্রভুর আজ্ঞামতে,  
 কৈলা মহাপ্রসাদ বটন ॥  
 অতি অন্তরঙ্গ গনি,      মহেন্দ্র মাষ্টার যিনি,  
 প্রভুপদপঙ্কজে ভ্রমরা ।  
 উলট পালট কোষে,      মধু পিয়ে শুঁষে শুঁষে,  
 মুখে নাই গুণ গুণ সাড়া ॥  
 কুন্পি-প্রসাদে আজি,      স্বমধুর কণ্ঠরাজি,  
 'একোর' 'একোর' বব করে ।  
 একোয়ার্ধ এই বটে,      প্রসাদ বড়ই মিঠে,  
 পুনরায় দাও কিছু মোরে ॥  
 দেবেন্দ্র এমন কালে,      হাসিয়া হাসিয়া বলে,  
 শ্রীগোচরে প্রভুর আমার ।  
 বেলা আর বড় নাই,      প্রস্তুত ভোজন-ঠাই,  
 গাত্রোথান করুন এবার ॥  
 শুনিয়া ভক্তের বাণী,      উঠিলেন গুণমণি,  
 চিন্তামণি ভক্তের ঠাকুর ।  
 ধীরে ধীরে গতি পথে,      দেবেন্দ্র আছেন সাথে,  
 বেধায় দ্বিতলে অন্তঃপুর ॥  
 প্রতিবাসী ললনারা,      তৃষিত চাতকী পারা,  
 বাড়ী ভরা আছেন তথায় ।

প্রভুদেবে নিরখিয়ে,      একে একে বত মেয়ে,  
 প্রণাম করিলা রাঙা পায় ॥  
 দেবেন্দ্র-ঘরগী যিনি,      পতি-সেবাপরায়ণী,  
 পরিচরিতা পতিব্রতা ।  
 পতিভক্তি চিতে পূর্ণ,      ইহস্বখ-আশাশূন্য,  
 মহাপুণ্য শুনিলে বারতা ॥  
 ধ্যান পতি জ্ঞান পতি,      ইষ্টভাব পতি প্রতি,  
 দিবারাতি পতিব সেবন ।  
 পতি বিনা নাহি জ্ঞান,      দেবেদেবী-আরাধনা,  
 কিংবা কোন ধরম করম ॥  
 বঙ্গাবৃত্তা গোটা গায়,      প্রণমিলে রাঙা পায়,  
 তখন জানিলা অন্তঃরামী ।  
 স্বরূপ মুরতি তাঁর,      চিরদাসী আপনার,  
 লীলাপুরে দেবেন্দ্র-ঘরগী ॥  
 ভক্তিভরে দ্বিজকণ্ঠে,      করেছে প্রভুর জগ্গে,  
 নানাবিধ ত্রব্য ভোজনের ।  
 যাহে দিলা পরিচয়,      এ কল্পা সামান্য নয়,  
 এ সময় ঘরে মানুষের ॥  
 খাইতে খাইতে ভোজ্য,      বিধিবিষ্ণুশিবপূজ্য,  
 ঘট্টেখ্যাবান গুণমণি ।  
 দেবেন্দ্রে ডাকিয়া কন,      এ যে বাউলে ধরন,  
 ভক্তিমতী তোমার ঘরগী ॥  
 অঁহা কি সবলান্তরা,      হৃদয় খোলায় পারা,  
 ভোগ-আশা নাহি হৃদিপুরে ।  
 দিনেক সন্দেশে কবি,      লয়ে যেও কালীপুরী,  
 শ্রীমন্দিরে দক্ষিণসহরে ॥  
 ভক্তপ্রিয় ভক্তবশ,      কহিতে ভক্তের বশ,  
 পূরিল উদর ভক্তিরসে ।  
 ভোজ্যমাত্র পাত্রে দেওয়া,      হইল না আর থাওয়া,  
 গাত্রোথান হরিষে হরিষে ॥  
 এখানে ব্যাকুল হয়ে,      পথপানে আছে চেয়ে,  
 চিরভক্ত সাক্ষোপাঙ্গণ ।  
 আসি পুনঃ কতকণ্ঠে,      কথামৃত-বরিষণে,  
 করিবেন তৃপ্ত প্রাণমন ॥

ত্রীবাণ্য এতই মিটে, শুনিয়া আশা না মিটে,  
 যত শুনে তত বাড়ে তৃষা ।  
 কর্মফলে বাড়ে কর্ম, তেমতি কথার ধর্ম,  
 শুনিলে শ্রুতির বুদ্ধি আশা ॥  
 শুন কি হইল পরে, ভক্তদের সেবা তরে,  
 ভোজন-আসন পাতা করি ।  
 দেবেন্দ্র সহাস্তানন, সবে কৈলা আবাহন,  
 অস্তুরে আনন্দ বাড়াবাড়ি ॥  
 হেথা প্রভু ঝাঁক-আখি, বালিসে আলিস রাখি,  
 পূর্বদিকে করিয়া শিয়র ।  
 বিশ্বামেব তরে মাত্র, উন্মীলিত দুটি নেত্র,  
 এক প্রান্তে গৃহের ভিভর ॥  
 সবলে ঘাইলে পবে, ত্রীঅঙ্কে কে সেবা করে,  
 সেইহেতু দেবেন্দ্র ব্রাহ্মণ ।  
 করুণার নাহি ওর, চির ইষ্টাকাজ্ঞী মোর,  
 আমারে করিলা আবাহন ॥  
 বাহিরে আছিহু দূবে, হাতে পাখা দিয়া জোরে,  
 লইয়া চলিলা প্রভু-পাশ ।  
 প্রণিপাত দ্বিজোত্তমে, কত কৃপা এ অধমে,  
 ত্রীঅঙ্কেতে করিতে বাতাস ॥  
 ভক্তবর্গ কুতূহলে, অস্তঃপুরে প্রবেশিলে,  
 পদ-প্রান্তে দুই ত্রীপ্রভুর ।  
 আর এক ভাগ্যবান, ছিল তথা বিজ্ঞান,  
 নাম তাঁর উপেন্দ্র ঠাকুর ॥  
 ভয়ে মুই ভেবাচেকা, ডানি হাতে করি পাখা,  
 ধীর ধীরঃ স্তম্ভ চালনে ।  
 পাছে বায়ু বেশী বয়, ত্রীঅঙ্কে নাহিক সয়,  
 কোমল এতই পরিমাণে ॥  
 ভক্তের করুণা-বলে, যা না মিলে তাই মিলে,  
 আঞ্জি মুই বসিয়া কোথায় ।  
 ত্রীচরণতলে তাঁর, বিধি পঞ্চানন ধীর,  
 যোগাসনে মুরতি দিয়ায় ॥  
 শুনা ছিল গ্রন্থে গায়, ভক্তের ঠাকুর রায়,  
 প্রত্যক্ষ করিহু বিলোকন ।

কৃপা যদি ভক্ত করে, দুর্লভ পরমেশ্বরে,  
 মিলে বিনা সাধনভঞ্জন ॥  
 কল্পতরু প্রভু কিসে, শুন কহি সবিশেষে,  
 পদ-প্রান্তে পাখা করি তাঁয় ।  
 বাসনা হইল মনে, সেবিবারে ত্রীচরণে,  
 স্বেচ্ছায় যতপি দেন রায় ॥  
 তখনি দক্ষিণেতর, ত্রীপদ ত্রীগুণধর,  
 প্রসারণ কৈলা মম কোলে ।  
 কমলার সেবা পাদ, সেবিয়া মিটাহু সাধ,  
 জনম সফল ধরাতলে ॥  
 করি ত্রীচরণসেবা, দেখিহু পাইহু কিবা,  
 তোমারে কি দিব পরিচয় ।  
 প্রত্যক্ষে হইল ঐক্য, পুরাণদি ঋষি-বাক্য,  
 তন্ত্রগ্রন্থ বেদান্তনিচয় ॥  
 সেবা করি সমাপন, নিম্নতলে ভক্তগণ,  
 দরশন দিলা দলে দলে ।  
 দিবা প্রায় অবসান, পাটে দিনকর ধান,  
 রক্তিম তিলক নভোভালে ॥  
 আনন্দ-স্বথের ক্ষণ, দ্রুত করে পলায়ন,  
 সন্ধ্যার হইল আগমন ।  
 তিমিরে ঢাকিতে দিশি, দিন না আলোকরাশি,  
 বিকাশিয়া উজ্জল কিরণ ॥  
 শোভে শূণ্ডে তারকারা, উজ্জল হীরার পারা,  
 কিবা কাস্তি না যায় বাখানি ॥  
 আলোর বসন পরা, মাটির বনান ধরা,  
 মনোহরা ধরিল সাজনি ॥  
 স্থনীতল সমীরণ, ধীর মন্দ সঞ্চালন,  
 অহুক্ষণ স্বথকর বয় ।  
 আগোটা প্রকৃতিদেবী, মরি কি সুরম্য ছবি,  
 যেন নব পূর্বেকার নয় ॥  
 লীলাপ্রিয় নরহরি, উৎসব সমাধা করি,  
 প্রভুদেব লীলার ঈশ্বর ।  
 ঘোড়াগাড়ী আরোহণে, সেবাপর ভক্ত সনে,  
 চলিলেন দক্ষিণসহর ॥

পশ্চাতে নিজের কথা,                      হৃদয়ে রহিল গাঁথা  
তোমাকেও কহিবার নয় ।  
রামকৃষ্ণ-লীলামৃত,                      পান কর অবিরত,  
ক্রমে পরে পাবে পরিচয় ॥

## ভদ্রকালী গ্রামে প্রভুর আগমন

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।  
জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥  
জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।  
সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

আকর্ষণী শক্তি এক প্রভুর কেমন ।  
অসাধ্য বাহুল্যে বলি তার বিবরণ ॥  
কহিতে কিঞ্চিৎ পারি ঘটনা ধরিয়া ।  
মাহুষের মন বাঁধা আছে ডুরি দিয়া ॥  
সে ডুরির এক প্রান্ত তাঁর হাতে আছে ।  
সে দূরে যেখানে লোল টানে আসে কাছে  
পুতুলের নাচ যেন জানা সবাকার ।  
ঈশ্বরের লীলা-রাজ্যে তেমতি ব্যাপার ॥  
দেখিতে বুঝিতে মাত্র পারে সেই জন ।  
প্রভুর রূপায় যার বিমুক্ত লোচন ॥  
শুন অপরূপ লীলা বিচিত্র ভারতী ।  
অমৃতভাণ্ডার রামকৃষ্ণলীলাগীতি ॥

এ হাটের লীলাকথা বড়ই মধুর ।  
ভাত-পুত্র রামলাল নিকটে প্রভুর ॥  
ভাত-পুত্র ভাত-পুত্রবোধ মোটে নাই ।  
এতক তিয়াগী প্রভু জগৎ-গৌসাই ॥  
পূর্ণভাবে বালকের ভাব অঙ্গে খেলে ।  
যেখানে থাকেন ঘর ছুত যান তুলে ॥  
বাল্যসহচরবর্গে আর নাহি মনে ।  
পরম আত্মীয় ধারা এবে সন্নিধান ॥

রামলাল এক দিন নিবেদন করে ।  
পাঁচালি হইবে কল্যাণ আলমবাঞ্চারে ॥  
প্রতুষে জুড়িয়া গান ছাড়িবে বেলায় ।  
শুনিতেন হুগায়ক মিঠা গীত গায় ॥  
শুনিতেন যাইব মনে ইচ্ছা অতিশয় ।  
যাইবারে পারি যদি অহুমতি হয় ॥  
বেশ বেশ বলিয়া শ্রীপ্রভু দিলা সাং ।  
পর দিনে রামলাল শুনিবারে যায় ॥  
সে দিন গায়ক গাইতেছে রামায়ণ ।  
হনুর অশোকবনে সীতা-অশ্বেষণ ॥  
সন্ধান পাইয়া হনু অলক্ষ্য অন্তরে ।  
অন্তরে হরষ ভারি রামনাম করে ॥  
স্বধামাথা রামনাম অশোকের বনে ।  
শ্রবণে সীতার ভাব বাখানিছে গানে ॥

### গীত

এখন অমূল্য শ্রীরামনাম কে শুনালি আমার কর্ণে  
আজ কে এমন শোকনিবারণ,

কোরলে অশোক-অরণ্যে ॥

বিনে সে ধন, মনের বেদন, কে জানিবে অস্তে ;  
সে ধন বিনে, এ ছাড়িবে, হয়ে আছি দৈন্তে ॥

বোলে কি জানাব আমি, জানেন সব অন্তর্ধারী,  
শ্রীরামচন্দ্র স্বামী পেরেছিলাম অনেক পুণ্য,  
আমি দাসী, বনে আসি ছুটি চরণ সেবার অন্তে,  
তাহে বিধি হয় বিবাহী, হারাই নিধি, সে নীলবর্ণে ॥

ভক্তিমান রামলাল হৃদয় নরম ।  
যেই কূলে শ্রীপ্রভুর সে কূলে জনম ॥  
স্বভাবতঃ রামমূর্তি রূপে আছে গাঁথা ।  
মূর্তিমান রঘুবীর কূলের দেবতা ॥  
রামনাম ঐহাদের সদা রসনায় ।  
শোণিতের সম চলে শিরায় শিরায় ॥  
রামপদে রতিমতি রামগতপ্রাণ ।  
রামনামে বংশগত সকলের নাম ॥  
মাণিকরামের পুত্র খদিরাম নাম ।  
প্রভুর জনক ঐর রঘুবীর প্রাণ ॥  
তার পুত্র শ্রীরামকুমার রামেশ্বর ।  
পরে প্রভু রামকৃষ্ণ আগে গঙ্গাধর ॥  
রামলাল শিবরাম মধ্যমের ছেলে ।  
দিবারাত্র করে নৃত্য রামনাম বলে ॥  
আজি রামলাল হেথা সংগীত শুনিয়া ।  
কাদে জনতার মধ্যে আকুল হইয়া ॥  
বিশেষতঃ ছন্দে ভাবে মরমের গীত ।  
শুনিলেই অশ্রুধারা নয়নে নিশ্চিত ॥  
ভাবের আবেগে হয়ে বৃদ্ধি গোলমাল ।  
কিছু পরে পুরীমধ্যে ফিরে রামলাল ॥  
দেখিয়া তাহারে তবে প্রভুদেব কন ।  
শুনিলি পাঁচালি বল হইল কেমন ॥  
মুগ্ধমন রামলাল করিল উত্তর ॥  
কখন না শুনি হেন সঙ্গীত হৃদয় ॥  
কি জানি কি মধুর আছে তার গানে ।  
গীতাংশ বলিল মাত্র ছিল বাহা মনে ॥  
গীতাংশ শুনিয়া তবে কন গুণমণি ।  
লিখে না আনিলি কেন গোটা গানখানি ॥

আবেশেতে আপসোসে কহিলেন তবে ।  
সংগ্রহ সঙ্গীতখানি এইখানে হবে ॥

কিছুদিন পরে তার অবাঞ্ছিত কাহিনী ।  
পাঁচালি-গায়ক নিজে হাজির আপনি ॥  
সঙ্গে আছে দলবল যন্ত্রাদি সহিত ।  
মানস শ্রীপ্রভুদেবে শুনাইবে গীত ॥  
আশ্চর্য্যপূর্ণিত রূপে আনন্দ উত্তাল ।  
প্রভুদেবে সম্বোধিয়া কহে রামলাল ॥  
পাঁচালি-গায়ক এই অতি মিঠা স্বর ।  
শিবু ভট্টাচার্য্য নাম অল্প দেশে ঘর ॥  
শুনামাত্র শ্রীপ্রভুর পুলকিত মন ।  
রামলালে আজ্ঞা দিতে বসিতে আপন ॥  
প্রভুর না সহে দেহির কন গায়কেরে ।  
বারেক সঙ্গীতখানি গাইবার তবে ॥  
স্বয়ং-লয়ে বাণ্যযন্ত্রে করি এক তান ।  
গায়ক ভক্তির ভরে আরম্ভিল গান ॥  
চিতান ছাড়িয়া যবে ধরিলেন কলি ।  
সমাদিস্থ প্রভুদেব রাম রাম বলি ॥  
রামনাম শ্রীবদনে অতি মনোহর ।  
শতদল-দলে যেন গুঞ্জরে ভ্রমর ॥  
সমাধিতে প্রভুদেব লয়ে প্রাণমন ।  
করিতে লাগিল। রাম-রূপ দরশন ॥  
এখানে গায়ক গীত বারবার গায় ।  
তথাপি ফিরিয়া ঘরে না আসেন রায় ॥  
বহুক্ষণ পরে যবে গীত-সমাপন ।  
তবে দেখা দিল অন্ধে বাহ্যিক চেতন ॥  
প্রকৃতিস্থ হইয়া শ্রীপ্রভু কন পরে ।  
শুনিতে না পেহু গীত পুনঃ গাও ফিরে ॥  
যথা-আজ্ঞা গায়ক আরম্ভ করে গান ।  
পূর্ব্ববৎ ভাবগ্রস্ত হৈলা ভগবান ॥  
রামনাম শুনামাত্র মহাভাব উঠে ।  
যতবার হয় গীত শুনা নাহি ঘটে ॥  
তবে আজ্ঞা রামলালে উদ্বেগ সহিত ।  
সব্বর লিখিয়া রাখ আগেটা সঙ্গীত ॥

গায়কে অপার কৃপা করিলেন রায় ।  
 গায়ক সে দিন গেল লইয়া বিদায় ॥  
 উত্তরপাড়ার কাছে ভক্তকালী গ্রামে  
 গায়ক চলিল তথা স্বত্তরের ধামে ॥  
 স্বত্তর সরলমতি মহাভাগ্যবান ।  
 জামাতা কহিল তাঁকে প্রভুর আখ্যান ॥  
 শুনে নাম অবিরাম প্রাণখানি নাচে ।  
 বাসনা প্রবল আসে শ্রীপ্রভুর কাছে ॥  
 পঞ্জিকা দেখিয়া করি শুভদিন স্থির ।  
 জামাতা সহিত দ্বিজ হইল হাজির ॥  
 প্রভুর মুরতি দেখি মিঠা বাণী শুনে ।  
 গলিয়া পড়িল তেঁহ প্রভুর চরণে ॥  
 জামাতার চেয়ে হৈল শ্রীচরণে টান ।  
 বড়ই সদয় তারে হৈল ভগবান ॥  
 বেনী দিন অদর্শনে থাকিতে না পারে ।  
 বারবার দ্বিজোত্তম যাওয়া-আসা করে ॥  
 বর্ণের ব্রাহ্মণ তিনি লোকমুখে শুনি ।  
 ফুলের মুকুট চেয়ে মুই তাঁরে গনি ॥  
 শ্রীপ্রভুর পদাঙ্ক মজে যার মন ।  
 ক্ষত্রিয় ন-শূত্র তেঁহ ন-বৈশ্য ব্রাহ্মণ ॥  
 দেবাদি অপেক্ষা পূজ্য একরূপ জাতি ।  
 লোকান্তরে ঘর নয় ধরায় বসতি ॥  
 অন্ধ আমি মোরে কৃপা কর প্রভু রায় ।  
 ভক্তি হয় যেন হেন ব্রাহ্মণের পায় ॥  
 প্রশস্ত অবস্থা নয় গরীব ব্রাহ্মণ ।  
 বিষয় সম্পত্তি ঘরে অতিশয় কম ॥  
 ছোট ছোট মেটে ঘর মাত্র কয়খানি ।  
 মাটির দেয়াল গোলপাতার ছাউনি ॥  
 বহির্দিশে আছে এক পুজার দালান ।  
 সেটিও মাটির নীচে সামান্ত উঠান ॥  
 নিমন্ত্রিত লোকজন বসে সেই ঠাই ।  
 হইলে বাদল-বৃষ্টি কর্দম চলে নাই ॥  
 ভক্তিমান পুণ্যবান এই দ্বিজবর ।  
 দেবপূজা-অর্চনায় অতি সমাদর ॥

লোকজনে নিমন্ত্রণে বড়ই বাসনা ।  
 অর্থাভাব-নিবন্ধন পথে দেয় হানা ॥  
 শ্রীপ্রভুর পাদপদ্ম হৃদে দিয়া ঠাই ।  
 ব্রাহ্মণের মনসাধ আশা মিটে নাই ॥  
 উপজিল মহাসাধ দ্বিজের অন্তরে ।  
 যথাসাধ্য আয়োজিত ভোজ্য উপচারে ॥  
 ভিক্ষা দিতে প্রভুদেবে ঘরে আপনার ।  
 এই চিন্তা অবিরত মনে মনে তাঁর ॥  
 কেমনে হইবে কিছু বুঝিতে না পারে ।  
 অন্তরের খেদ তেঁহ সম্বরে অন্তরে ॥  
 সহসা বলিতে নারে সকাশে প্রভুর ।  
 কখন বা ভয় কত লজ্জায় আতুর ॥  
 সাহসে করিয়া ভর কহে একবার ।  
 হৃদয় বুঝিয়া প্রভু করিলা স্বীকার ॥  
 কক্ষণ অমৃতমাখা শুনিয়া উত্তর ।  
 নির্দ্বারিত দিন তবে করি স্থিরতর ॥  
 সত্তর সেদিন লয়ে শ্রীপদে বিদায় ।  
 আনন্দে উথলা হৃদি ঘরে চলে যায় ॥  
 যদিও এদিগে তেঁহ গরীব ব্রাহ্মণ ।  
 শুণে তাঁর গণ্যমান্য করে দশ জন ॥  
 ভিক্ষা-আয়োজন-হেতু নানাদিগে ছুটে ।  
 জুটিল নহে যাহা তাও তাঁর জুটে ॥  
 অল্পদিনে নানাবিধ কৈলা আয়োজন ।  
 ধনী জনে নহে যাহে সহজে সক্ষম ॥  
 নিমন্ত্রণ কৈলা যত কীর্তিনীয়াগণে ।  
 গ্রামমধ্যে যেবা কেহ আছিল যেখানে ॥  
 নির্দ্বারিত দিনে তবে জাহ্নবীর ঘাটে ।  
 হৃন্দর ফটক বাঁধে পাতা দিয়া এঁটে ।  
 চারিখানি পান্দির করিল যোগাড় ।  
 'কানে কানে গ্রামে কথা হইল প্রচার ॥  
 দলবল লয়ে তেঁহ তরীর ভিতর ।  
 ফুল চিতে দিল পাড়ি দক্ষিণসহর ॥  
 শ্রীপ্রভু মন্দিরে হোথা সাক্ষোপাঙ্গ সাথে ।  
 আনন্দের ধনি এক উঠিল তৎকালে ॥



‘ঋগ্বেদে কেহ কেহ গঙ্গাপানে চান ।  
 দলেবলে আসে বিজ্ঞ দেবিতারে পান ।  
 ক্রতপদে ত্রীগোচরে দিলা সমাচার ।  
 আনন্দ-লহরী বাজে অন্তরে সবার ॥  
 ত্রীপ্রভুদেবের সঙ্গে উৎসবে গমন ।  
 বড় আনন্দের কথা শুনে ফুলে মন ।  
 তরঙ্গী হইতে অবতরি দলবল ।  
 পরশিল ত্রীপ্রভুর চরণযুগল ॥  
 দারুণ নিদ্রাঘকাল তপন প্রচণ্ড ।  
 বিশেষ মধ্যাহ্নে করে প্রলয়ের কাণ্ড ॥  
 সেইহেতু প্রভুদেবে করে নিবেদন ।  
 যাহাতে সভক্তে হয় সম্বর গমন ॥  
 আনিয়া দিলেন রামলাল তাঁর জন্তে ।  
 পরিধেয় বসন ছোবান পীতবর্ণে ॥  
 শুনিয়াছি এই বস্তু হৃদয় বাহার ।  
 দিয়াছিলা বলরাম বহু জমিদার ॥  
 স্বতঃই মোহন প্রভু বিনোদ চেহার ।  
 তাহে পুনঃ পীতাস্বর ফুলমালা পরা ॥  
 এই বেশে পরমেশ দরশে যে জন ।  
 কেবা আর তুল্য তার সার্থক জীবন ॥  
 পরিভ্রাণ কিবা কথা জনম-মরণে ।  
 মিলে অতি বড় ভক্তি প্রভুর চরণে ॥  
 উঠিলেন প্রভুদেব ত্রিতে তরীতে ।  
 আগন্তুক সাক্ষোপাঙ্গ পাছু পাছু সাথে ॥  
 গঙ্গাকূলে ঘাট যেথা ভদ্রকালীগ্রামে ।  
 উপনীত হৈল তরী তথায় প্রথমে ॥  
 হৃদয় ফটক বাধা গঙ্গার উপর ।  
 যেখানে ত্রীপ্রভু সেথা সকল হৃদয় ॥  
 হৃদয় মাহুষ সব আছে দাঁড়াইয়া ।  
 হৃদয় নিম্নিত রায়ে অপেক্ষা করিয়া ॥  
 কি হৃদয় কীৰ্ত্তনিয়া হৃদয় কণ্ঠায় ।  
 আরস্তিল সংকীৰ্ত্তন সন্তাষিতে রায় ॥  
 হৃদয় ব্যাপার কিছু বুঝিতে না পারি ।  
 কারা এরা জুটিতে লাগিল নরনারী ॥

হৃদয় কেমন ভাব হৃদয় নয়ন ।  
 অনিমিত্তে করে যাহে প্রভু দরশন ॥  
 কীৰ্ত্তনিয়াগণের মাঝারে প্রভুরায় ।  
 লোকজনে ত্রীচরণে বাতাসা ছড়ায় ॥  
 ধামায় ধামায় ভরা ধরা আছে হাতে ।  
 চৌদিকে আনন্দময় সবে গেছে মেতে ॥  
 কিবা শিক্ষা ভক্তি-পথে বুঝে বারতা ।  
 চিরকাল আছে নহে অভিনব কথা ॥  
 ছিল বটে আছে বটে গুণাগত প্রাণ ।  
 মুমূর্ষু অবস্থা গঙ্গাঘাতীর সমান ॥  
 ত্রিজ্ঞানিতে এক কথা পার তুমি মন ।  
 তবে প্রভু ইহাতে কি করিলা নূতন ॥  
 তদন্তরে আর এক শুনহ ভারতী ।  
 অপকণ্ড কথা রামকৃষ্ণলীলাগীতি ॥  
 দিব্যরাত্র এত যে কহিলা প্রভুবর ।  
 সকল নিহিত আছে শাস্ত্রের ভিতর ॥  
 শাস্ত্রছাড়া কোন কথা ত্রীমুখে না সরে ।  
 প্রভুর অপূৰ্ণ শ্রদ্ধা শাস্ত্রের উপরে ॥  
 শাস্ত্রে যেন শাস্ত্রজ্ঞে সম্মান সমান ।  
 প্রভু অবতার দিলা সর্ব ঠাই মান ॥  
 শাস্ত্রের বৃহদাকার প্রকাণ্ড বিষয় ।  
 তত্ত্বসার-সংগ্রহে মাহুষ অক্ষম ॥  
 স্বল্পায়ু স্বল্পবুদ্ধি মলিনাতিশয় ।  
 প্রয়াস পিয়াসহীন ক্ষণানন্দে রয় ॥  
 তাহে কিবা করিলেন প্রভুদেবরায় ।  
 ভাঙ্গিলা বৃহৎ তত্ত্ব সামান্য কথায় ॥  
 গ্রাম্য ভাষা সরল উপমা সহকারে ।  
 অনায়াসে লোকে যাহা বুঝিবারে পারে  
 যদি বল তত্ত্ব তত্ত্ব দুর্বোধ্যাতিশয় ।  
 সহজ্ঞেতে মাহুষের বুঝিবার নয় ॥  
 না হয় বলিলা প্রভু সরল ভাষায় ।  
 কি বলে পশিল তত্ত্ব জীবের মাথায় ॥  
 উত্তরে তাহার মন শুনহ কাহিনী ।  
 ত্রীপ্রভুর মহাবাক্য বেদবাক্য জিনি ॥

ভিতরে নিহিত তার অপরাধ বল ।  
 যে দিকে গমন করে সে দিক উজ্জ্বল ॥  
 অন্ধকার তিরোহিত স্পষ্ট দৃশ্যমান ।  
 কি তব্বের ছবি থাকে শ্রীপ্রভু দেখান ॥  
 বহু কথা জীব এবে শুনিতে না চায় ।  
 নেজামুদ্দাবাদে সার কহিলেন রায় ॥  
 সেইহেতু শ্রীপ্রভুর উক্তি-উপদেশ ।  
 এবে মাহুকের পক্ষে পুরাণ-বিশেষ ॥  
 প্রভুর সংক্ষিপ্তসারে পেয়ে আশ্বাসন ।  
 আদি মূল শাস্ত্র লোকে করে অধ্যয়ন '   
 এক কর্ণে দুই কর্ণ হৈল এইবার ।  
 জীব-শিক্ষা এক আর শাস্ত্রের উদ্ধার ॥  
 আর এক নূতন প্রভু-অবতারে ।  
 সকলে করিলা রক্ষা বাদ নাই কারে ॥  
 সমতা একতা ভাব লীলার প্রাক্ষণে ।  
 হেন নাই দেখা যায় অন্ত কোন স্থানে ॥  
 ধনাঢ্যে পণ্ডিতে রয় অভিমান ভারি ।  
 তে সবারে কৃপাদান গিয়া বাড়ী বাড়ী ॥  
 অতি বড় দীনহীন কাকালের বেশে ॥  
 একমাত্র মাহুকের মঙ্গল-মানসে ॥  
 এদিকে দীনের বেশে মহাবল গায় ॥  
 যে হোক যতই বড় গ্রাছ নাহি তায় ॥  
 ভক্তি ভক্ত শাস্ত্রবাক্য রক্ষার কারণে ।  
 কিংবা কোন জিজ্ঞাস্তার সহুতরদানে ॥  
 কিংবা কোন কর্ণে যাহে জীবের কল্যাণ ।  
 সেখানে শ্রীপ্রভু মহাবলের আধান ॥  
 রাজরাজেশ্বর যদি বিপক্ষে দাঁড়ায় ।  
 তৃণ-জ্ঞানে সেইখানে হানা দেন রায় ॥  
 জীব শিক্ষা নহে মাত্র কথায় বলিয়া ।  
 হৃদয়ে ঝাঁকিয়া দেন কাজে দেখাইয়া ॥  
 অগণ্য প্রকারে অলৌকিক দেন শিক্ষে ।  
 তারে সেটি বেটি উপযুক্ত তার পক্ষে ॥  
 প্রতিজ্ঞে দেন শিক্ষা প্রত্যেক রকম ।  
 প্রভু-অবতারে ইহা অতীব নূতন ॥

কখনই কোন কর্ণ নাহি অকারণে ।  
 সেখা হাতুড়ির বাড়ি বাক্য যেইখানে ।  
 বিশ্বগুরু অন্তর-নিবাসী ভগবান ।  
 লীলা-গীতি পদে পদে তাহার প্রমাণ ॥  
 পথে পথে সঙ্কীর্ণনে হরিগুণগান ।  
 পূর্বপ্রথা ভক্তিভাব ছিল স্রিয়মাণ ॥  
 সর্ব ঠাই সেই প্রথা করি আচরণ ।  
 জাগাইয়া দিলা তাহে পুনশ্চ জীবন ॥  
 শুক ভাব ব্রাহ্মগণে ছিল চিরকাল ।  
 এবে সংকীর্ণনে বাজে খোল করতাল ॥  
 পথে পথে সংকীর্ণন করে কুতূহলে ।  
 মহামান্তগণ্য বড়মহুকের ছেলে ॥  
 লীলাতত্ত্বে যাত্রা-গীত হৈল বারে বারে ॥  
 কমলহুটির নামে কেশবের ঘরে ॥  
 ভক্তিশিক্ষা শ্রীপ্রভুর এত ধরে বল ।  
 ভাঙ্গায় ফুটিল যাহে ফুল শতদল ॥  
 ইহার অধিক তুমি কি শুনিবে আর ।  
 মহান্ মহিমা কথা প্রভুব আমার ॥  
 আগমনোদ্যোগ-ভাব পুরাণ প্রবণে ।  
 ' লীলাতত্ত্বে যাত্রাগীত হয় যেইখানে ।  
 হরিসভা দেখিবারে মহোন্মত্ত ভারি ।  
 কোথা বালী কালাচাঁদ মুখোখোর বাড়ী ॥  
 ' কোথায় পটলভাঙ্গা কোথা কোমলগরে ।  
 কোথা জানবাজার কোথায় বেলেঘোরে  
 দুয়ারে দুয়ারে ভ্রাম্যমাণ নানা স্থানে ।  
 একমাত্র ভক্তি-উদ্দীপনার কারণে ॥  
 হেথা ভক্তকালীগ্রামে কীর্তন সহিত ।  
 ব্রাহ্মণ-ভবনে ক্রমে হৈল উপনীত ।  
 পূর্বে বলিয়াছি ভিটা কত পরিসর ।  
 ' দালানের সম্মুখেতে উঠানে আসর ॥  
 ভক্তসহ শ্রীপ্রভুর চরণ-পরশে ।  
 ' হাসিয়া উঠিল যেন পদম উল্লাসে ॥  
 ব্রহ্মব্রত সারথ্যারী নামে একজন ।  
 পরম পণ্ডিত শাস্ত্রে পটু বিলক্ষণ ।

তার্কিকের শিরোমণি শাস্ত্রপাঠ-বলে ।  
 সেইখানে উপনীত হৈল হেনকালে ॥  
 ত্রীপ্রভুর-সঙ্গে তাঁর মনের বাসনা ।  
 কিছুক্ষণ করিবেন শাস্ত্র-আলাপনা ॥  
 অন্তরে বুঝিয়া ভাব প্রভু বিশ্বপতি ।  
 সন্নিহিতে আসীন মহিম চক্রবর্তী ॥  
 বিজ্ঞাবুদ্ধিমান শাস্ত্রপাঠী এক জনা ।  
 ত্রীআজ্ঞা করিতে তত্ত্বকথা আলোচনা ॥  
 কেবা কি করিল প্রশ্ন কি কার উত্তর ।  
 ঠিক জানা নাই শুন মোটের উপর ॥  
 দ্বৈতাদ্বৈতভাব ল'য়ে উঠিল বিচার ।  
 সামধ্যায়ী দ্বৈতভাব করে স্বীকার ॥  
 সেব্য-সেবকের ভাব ভক্তিভাব-মতে ।  
 সমূলে তর্কেতে চান উড়াইয়া দিতে ॥  
 প্রতিপক্ষ প্রতিবাদে যত কথা কন ।  
 তার্কিক তর্কেতে করে সকল খণ্ডন ॥  
 বাদ-প্রতিবাদ আধ ঘণ্টার উপর ।  
 পরাভূত মহিম পশ্চাতে নিরুত্তর ॥  
 অতঃপর কি হইল শুনহ কাহিনী ।  
 মহিমের পক্ষ প্রভু লইল আপনি ॥  
 অধিক রুচিয়া তবে তার্কিক তখন ।  
 তর্ক-বলে করে নিজ পক্ষ সমর্থন ॥  
 তর্কে স্নকৌশল তেঁহ তর্কে কেবা আঁটে ।  
 যত কথা কন প্রভু তর্ক দিয়া কাটে ॥  
 বাক্য নাহি ফুটে আর প্রভুর বদনে ।  
 রামলালে হয় আজ্ঞা ছিলা সন্নিধান ॥  
 মৃত্যুত্যাগে যাইব আইস মোর সাথে ।  
 ঝারিসহ রামলাল চলিল পশ্চাতে ॥  
 মৃত্যুত্যাগে বলিয়া কহেন নিজে রায় ।  
 “ওমা ই শালা ত দেখি তার্কিক বেজায়” ॥  
 জানি না জননী কিবা কহিলা উত্তরে ।  
 সঙ্ঘর উঠিলা প্রভু আবেশের ভরে ॥  
 ঝারি-স্পর্শ মনে নাই প্রভু পরমেশ ।  
 ক্রতপদে অভ্যস্তরে করিলা প্রবেশ ॥

কোন দিকে নাহি দৃষ্টি একবারে যান ।  
 যেথা অভিমানভরে তার্কিক-প্রধান ॥  
 করে করি করস্পর্শ নাড়া দিয়া কন ।  
 আর বার বল কি বলিলে এতক্ষণ ॥  
 ত্রীপ্রভুর পরশনে বলবুদ্ধিহারী ।  
 তর্ক করা দূরে থাক মুখে নাহি সাড়া ॥  
 অবাক হইয়া যেন করে দরশন ।  
 কি দেখান প্রভু তাঁরে করি পরশন ॥  
 দেখিতে দেখিতে বস্তু কহেন তার্কিক ।  
 কি বলিব বলিলেন বাহা তাই ঠিক ॥  
 বুঝিত না যাহা তাহা বুঝিল তখনি ।  
 কি পেঁচ ঘুরায়ে দিলা প্রভু গুণমণি ॥  
 সমান ঘটনা আর শুন অতঃপর ।  
 ব্রহ্মচারী আসে এক প্রভুর গোচর ॥  
 ত্রীশ্রীরামচন্দ্র নাম ধীর-শিরোমণি ।  
 শাস্ত্রপাঠ বিধিমতে অষ্টৈত-গিয়ানী ॥  
 দ্বৈতবাদ ঘোর রণ ত্রীপ্রভুর সনে ।  
 সেব্য সেবকের ভাব আদতে না মানে ॥  
 ভক্তি-পথে কোন মতে যাইতে না চায় ।  
 শক্তি-সকালন-যুক্তি পরে কৈলা রায় ॥  
 শালা বলি দিয়া গালি যবে পরশন ।  
 ঝাটিতে উঠিল তার নবীন নয়ন ॥  
 যার জোরে ক্ষণমধ্যে পাইলা দেখিতে ।  
 সেব্য-সেবকের ভাব কিবা ভক্তিমতে ॥  
 পরম আনন্দে হৃদি উথলিয়া যায় ।  
 ভাবে গলে পদতলে অবনী লুটায় ॥  
 মহিমা-বাখান আর প্রমাণের তরে ।  
 লিখিয়া গিয়াছে নিজে দেয়াল-উপরে ॥  
 “ত্রীশ্রীরামচন্দ্র ব্রহ্মচারী অস্ত্র হইতে বামিবাচ্যে ( অর্থাৎ  
 প্রভুর বাচ্যে ) সেব্য-সেবক-ভাব প্রাপ্ত হইল ।”  
 ত্রীপ্রভুর মন্দিরের পুরব অঞ্চলে ।  
 দেখিতে পাইবে লেখা দালান দেয়ালে ॥  
 অত্যাশিষ্ট স্পষ্টভাবে আছে লেখাখানি ।  
 কেবা জানে কত যে খেলিলা গুণমণি ॥

লক্ষ্যশেখর এক অংশ জানা নাহি কার ।  
 মহালীলা ছদ্মবেশ গুপ্ত-অবতার ॥  
 ধরা-ছুঁয়া মোটে নাই অবতার-কালে ।  
 বিনা ডাকে বিদ্যুৎ হানিয়া গেল চলে ॥  
 হজুগের গোড়া রামদত্ত ভক্তবর ।  
 সকলে কহেন প্রভু পরম ঈশ্বর ॥  
 এমত কহিলে কেহ বলিতেন রায় ।  
 'বিছে বিছে বলিলে সে পলাইয়া যায়' ॥  
 ঈশ্বর বলিলে বড় সত্যের প্রাণে ।  
 গুপ্ত রাধিবारे কন অন্তরঙ্গগণে ॥  
 একদিন শ্রীগোচরে ভক্ত রাম কয় ।  
 তত্ত্বসারে লিখি কথা আজ্ঞা যদি হয় ॥  
 'তত্ত্বসার' গ্রন্থখানি রামের রচনা ।  
 শুনিয়াছি প্রভু তাহে করিলেন মানা ॥  
 নিবারণ না শুনিয়া তবু লিখে রাম ।  
 শ্রীপ্রভুর লীলাভাব সংক্ষেপ আখ্যান ॥  
 ইহাতে বিশ্বাস মোর হয় এ রকম ।  
 রামের মতন ভক্ত অতিশয় কম ॥  
 মানাসম্মে তথাপি যে লীলার আভাস ।  
 তবসার গ্রন্থমধ্যে করিলা প্রকাশ ॥  
 ইহাতে প্রতীয়মান স্পষ্টভাবে পায় ।  
 রামের ইচ্ছায় নহে প্রভুর ইচ্ছায় ॥  
 তাঁহার শক্তিতে কর্তৃ হয় লীলাধামে ।  
 ইচ্ছাময় ভগবান ভক্ত মাত্র নামে ॥  
 কখন কি ভাবে রন প্রভু গুণমণি ।  
 আপনে প্রকাশ কহু করেন আপনি ॥  
 প্রধান সেবক শ্রী সেবকাগ্রগণ্য ।  
 একদিন শ্রীমন্দিরে সেবিবার জন্ম ॥  
 নিকটে দণ্ডায়মান প্রভু তাঁরে কন ।  
 আমি সেই তুমি যার কর অধেষণ ॥  
 এক প্রশ্ন এইখানে পার করিবারে ।  
 ভক্তেরা যতশি নাহি চিনে প্রভুবরে ॥  
 তবে তাঁহে ভক্তি-প্রীতি কিসের কারণ ।  
 কি ফলপ্রাপ্তির আশে করে আকিঞ্চন ॥

বারান্তরে বলিয়াছি ইহার বারতা ।  
 একমনে শুন মন পুনঃ কহি কথা ॥  
 অন্তরঙ্গ ভক্ত ধারা পারিষদগণ ।  
 চিরকাল সেই তাঁরা না হয় নূতন ॥  
 আকারে বিভিন্নমাত্র বিভিন্ন লীলায় ।  
 স্বভাবতঃ লয়-মন শ্রীপ্রভুর পায় ॥  
 অলির স্বভাব ভক্তে চিরকাল ধরে ।  
 পেনে পদ্ম পিয়ে মধু না যায় বিচারে ॥  
 দ্বিতীয় ফলের কথা শুন তবে মন ।  
 অন্তরঙ্গ ফলাকাজ্জী না হয় কখন ॥  
 গাছের বিহগ তাঁরা গাছে করে বাসা ।  
 গাছেই পিরীতি নাই ফলের পিয়াসা ॥  
 জন্ম-ভূমে অল্পকষ্ট যদি অতিশয় ।  
 তথাপিহ পরিত্যাগে মন নাহি লয় ॥  
 স্বভাবে আসক্তি তার নাহি যায় ছাড়া ।  
 মোহন মুরতিখানি স্বরগের বাড়ী ॥  
 কল্পবৃক্ষ প্রভুদেব মন-বিমোহন ।  
 বিহঙ্গম-রূপে তাহে অন্তরঙ্গগণ ॥  
 ডালে বিজড়িত সাক্ষ ঠিক যেন লতা ।  
 উপাঙ্গেরা উর্দ্ধদেশে প্রশাখাদি পাতা ॥  
 প্রভু আর প্রভুভক্তে সদা একটাই ।  
 উভয়ে উভয়মধ্যে ভিন্ন ভেদ নাই ॥  
 কখন প্রভুর মধ্যে ভক্তদের স্থান ।  
 কহু ভক্তদের মধ্যে রন ভগবান ॥  
 আর প্রশ্ন করিবারে পার হেথা তুমি ।  
 কোথায় তাঁহার ভক্ত ভক্তে কোথা তিনি ॥  
 বিষম সমস্তাতত্ত্ব শুন অতঃপর ।  
 অবিচ্ছিন্নভাবে তিনি ভক্তের ভিতর ॥  
 তবে যবে স্বরাট মৃষ্টিতে ভগবান ।  
 লীলায় স্বতন্ত্র দেহে হন অধিষ্ঠান ॥  
 তখন ভক্তেরা তাঁর মধ্যে বাস করে ।  
 গাছের যেমন পাখী গাছের উপরে ॥  
 পরে লীলা-অবগানে যবে অন্তর্ধান ।  
 স্বরাট শরীরধারী সেই ভগবান ॥

ভক্তদের হৃদয়েতে করিয়া বসতি ।  
 এক হয়ে নানা রূপ বিরাট-মূর্তি ॥  
 এক হয়ে বহু পুনঃ কেমনে সম্ভবে ।  
 অতুল তাঁহার শক্তি শক্তির প্রভাবে ॥  
 ছোটবড় উনো-দুনো নানাভাবে খেলে ।  
 দুটি বস্তু একরূপ জগতে না মিলে ।  
 এক—বহু তবে কি এ খণ্ড হয় তাঁর ।  
 খণ্ডে ও অখণ্ডে তিনি বিচিত্র ব্যাপার ॥  
 রাসলীলা গোপিনীর ইহার প্রমাণ ।  
 নৃত্য গীতে যবে সবে স্বখে ভাসমান ॥  
 প্রত্যেক গোপিনী তথা দেখে তাঁর কাছে  
 ত্রিভঙ্গ-ভঙ্গিম কৃষ্ণ বামভাগে নাচে ॥  
 যত গোপী তত কৃষ্ণ যেমন প্রকার ।  
 খণ্ডে ও অখণ্ড তিনি চলে না বিচার ॥  
 চতুর্দশ বর্ষ আজি প্রভু অন্তর্দ্বান ।  
 প্রতি প্রভুভক্তে রাজে ইহার প্রমাণ ।  
 ভক্তি রাখি শ্রীপ্রভুর ভক্তের চরণে ।  
 বুঝিতে পারিবে চল লীলা-গীতি শুনে ॥  
 প্রভুর বচনে শুন ইহার ভারতী ।  
 ঈশ্বরের অবস্থার নাহি হয় ইতি ॥  
 এটি তিনি উটি নন্ এমত বলিলে ।  
 সীমাবদ্ধ করা হয় তাঁরে এই স্থলে ॥  
 খণ্ডাখণ্ড সব তিনি অব্যক্ত প্রকার ।  
 নাহি চলে কোন কথা কথায় তাঁহার ॥  
 শীতলা গোকল ঘণ্টী সকলেই মানা ।  
 একে একে কৈল প্রভু সকল সাধনা ॥  
 ইহাতে সাব্যস্ত কৈলা লীলার ঈশ্বর ।  
 সেই এক ভগবান সবার ভিতর ॥  
 সাধনা হইলে সিদ্ধ সেই বস্তু মিলে ।  
 একেতে যাহার খেলা তারই সকলে ॥  
 কালী কৃষ্ণ সাধনায় সেই সে জিনিস ।  
 প্রভেদ কিছুই নাই বুড়ি কি উনিশ ॥  
 বেদান্তের সাধনায় সেই বস্তু সার ।  
 সাকার বাহার রূপ তিনি নিরাকার ॥

রূপ-নাম-প্রভেদেতে নাহি হয় হানি ।  
 আগাগোড়া এই কথা কন গুণমণি ॥  
 সর্ব-সামঞ্জস্যভাব প্রভুর মতন ।  
 কোনকালে কোথাও না হয় দরশন ॥  
 ধর্ম-বাদ-বিবাদের নাহি তথা ত্রাস ।  
 যেখানে হৃদয়ে প্রভু-বাক্যের বিশ্বাস ॥  
 নীরব বিশাল ভাব শাস্তি-নিকেতন ।  
 তাই শ্রীপ্রভুর নাম বিবাদভঞ্জন ॥  
 সার বস্তু ভগবান যেবা চায় তাঁরে ।  
 তাঁর কার্য বস্তু খোজা কি কাজ বিচারে ॥  
 বাক্যের বিচারে নাই বস্তু ভগবান ।  
 তাঁর অদ্বৈত মিলে তাঁহার সন্ধান ॥  
 হারাইলে শিশুছেলে জনক যেমন ।  
 শিশুর কেবল নাম করি উচ্চারণ ॥  
 বিকল পরাণ খোঁজে দুয়ারে দুয়ারে ।  
 বন-উপবন কিবা সরসীর তীরে ॥  
 ভাগ্যবলে যায় মিলে কোন একজনে ।  
 যে দেখেছে শিশুছেলে খেলে কোন্‌খানে ॥  
 অথবা যেখানে শিশু প্রমত্ত খেলায় ।  
 বাবা ডাকিছেন তারে শুনিবারে পায় ।  
 পরিহারি খেলাস্থান দ্রুত পায় ছুটে ।  
 যেখানে জনক তার কোলে গিয়া উঠে ॥  
 সেই মত ধর এঁটে ঈশ্বরের নাম ।  
 আকুল পরাণে উঠে ডাক অবিরাম ॥  
 অবশ্য পাইবে গুরু পথে আপনার ।  
 বলিয়া দিবেন কোথা ঈশ্বর তোমার ॥  
 কিংবা গুরুরূপে তাঁর পথে পাবে দেখা ।  
 যদি গুরু মনে হয় ঠিক ঠিক ডাকা ॥  
 গুরু চাই,—বস্তু নাহি মিলে গুরু বিনে ।  
 সতত রাগিবে কথা জাগরিত প্রাণে ॥  
 সাধের ঈশ্বর তাঁয় মিলে সাধপণে ।  
 আবশ্যক নাহি হয় রতনে কি ধনে ॥  
 সখের সে ভগবান তাঁহে যার সখ ।  
 সখরূপে পায় নাহি ধনে আবশ্যক ॥

ঈশ্বর কেবলমাত্র একমাত্র ধন ।  
 তুমি ভূমি অস্ত্র বাহে কর আকিঞ্চন ॥  
 যদি কিছু নাহি ধন ঈশ্বরের বাড়ি ।  
 কিহেতু মানুষে তাহে হৈল মতিছাড়া ॥  
 শুন তবে কহি কথা ইহার বাথানে ।  
 বসাইয়া প্রভুরায় হৃদয়-আসনে ॥  
 অনর্থের মূল গোড়া খালি অহংকার  
 ইহস্থখ-অভিলাষ বাতিক বিকার ॥  
 ব্যাধির মূলেতে রস ঢালে অহুঙ্কণ ।  
 বিষ-বিনিমিত বিষ কামিনীকাঞ্চন ।  
 মূল ব্যাধি এই শাখা-প্রশাখাদি আছে ।  
 পল্লব মুকুল কুল পত্র কত গাছে ॥  
 দেহগুলি মানুষের বিষ্যধির বাসা ।  
 অনিবার গাত্র-দণ্ডে কেবল পিপাসা ॥  
 ক্ষণিক আয়াম-হেতু খায় সেই জল ।  
 যাহে হইয়াছে হেন বিষ্যধি প্রবল ॥  
 বিরাম বুদ্ধির নাই বুদ্ধি ক্রমে ক্রমে ।  
 অবিনাশী রহে ব্যাধি জনমে জনমে ॥  
 ভীষণ ব্যাধির ধারা অভূতত্বেতিহাস ।  
 দেহের বিনাশে নাই ব্যাধির বিনাশ ॥  
 চতুর্বিধ আছে দেহ দেহে বিদ্যমান ।  
 পঞ্চভূতে যেই দেহ স্থল তার নাম ॥  
 মন বুদ্ধি চিত্ত আর এক অহংকার ।  
 এই চতুষ্টয়ে সূক্ষ্মদেহ নাম যার ॥  
 সূক্ষ্মদেহে যবে জীব করে বিচরণ ।  
 কামিনীকাঞ্চনে তার নাহি রহে মন ॥  
 তৃতীয় কারণ দেহে করিলে বসতি ।  
 ঈশ্বরদর্শনানন্দ-ভোগ দিবারাতি ॥  
 নাহি আসে ফিরে আর চতুর্থে যে যায় ।  
 পাইয়া পরম মুক্তি ঈশ্বরে মিশায় ॥  
 স্থল-দেহ যার নাম পঞ্চভূতে গড়া ।  
 প্রাণ কৈলে পলায়ন সেই হয় মড়া ॥  
 স্থলের বিনাশে অস্ত্র তিন নাহি মরে ।  
 ব্যাধির লইয়া বীজ যার জন্মান্তরে ॥

এই ব্যাধিগ্রস্ত-হেতু যত মানুষেরা ।  
 হয়েছে পরম ধনে রতিমতি-হারী ॥  
 এমন বিষ্যধি তবে কিসে মারা যায় ।  
 জিজ্ঞাসিলে যদি মন শুনহ উপায় ॥  
 এ ব্যাধির প্রতিকার জানে না নিদান ।  
 প্রতিকারী একজন্য হরিবৈষ্ণব নাম ॥  
 মৃত্যুঞ্জয় চতুর্মুখ যার গড়া বাড়ি ।  
 চতুর্দশ লোকময় গোটা বিশ্ব বাড়ী ॥  
 কেমনে বৈষ্ণবের তবে দেখা পাওয়া যায়  
 তাহার বিধানে শুন কি কহিলা রায় ॥  
 সময়ে সময়ে হন ঈশ্বরবাতার ।  
 ধরাধামে ধরি নিজে মহত্ত্ব-আকার ॥  
 নিশ্চয় তাঁহার তুমি পাবে দরশন ।  
 মানুষের মধ্যে যদি কর অন্বেষণ ॥  
 মানুষ অনেক তাঁহে চিনিব কেমনে ।  
 প্রভুদেব কহিলেন তাহার লক্ষণে ॥  
 যেখানে উজ্জ্বিতা ভক্তি সদা বিদ্যমান ।  
 প্রেম ও ভক্তির বগ্না বহে কান কান ॥  
 সেই সে আধারধারী বুঝিবে নিশ্চিত ।  
 মহাবৈষ্ণব নিজে ভবরোগবিজ্ঞাবিৎ ॥  
 আর কথা যে হরির আবির্ভাব আছে ।  
 লীলা-সমাপনে তাঁর অন্তর্দ্বান পিছে ॥  
 'কেমনে পাইব দেখা হৈলে অন্তর্দ্বান ।  
 তখন উপায় কিবা কর অবধান ॥  
 অন্তর্দ্বানে ভগবান বিরাজি মূর্তি ।  
 ভক্তের হৃদয়-মধ্যে করেন বসতি ॥  
 সদা বিরাজিত থাকি ভক্তের ভিতরে ।  
 লীলার প্রচার-কর্ম নানাভাবে করে ॥  
 যেই ভগবৎভক্ত সেই ভগবান ।  
 ভক্তের নিকটে কর ঐক্য সন্ধান ॥  
 পাইবে ঐক্যি ব্যাধি দূর হবে তায় ।  
 লীলা-গীতি বলি সেই ভক্তের আজ্ঞায় ॥  
 তাহার উপরে আজ্ঞা দিয়াছে জননী ।  
 আত্মশক্তি শ্রান্নাত্মতা গুরুদারা যিনি ॥

গুপ্তভাব শ্রীপ্রভুর কহিতে কহিতে ।  
 আসিয়া পড়েছি হেথা আর এক পথে ॥  
 ফটো প্রতিমূর্তি তাঁর তুলিবার তরে ।  
 আকিঞ্চন ভক্তগণ অল্পক্ষণ করে ॥  
 কোনমতে তাহাতে প্রভুর নহে মন ।  
 বিধিমতে ফটো নিতে করেন বারণ ॥  
 যখন সমাধিযুক্ত বাহুজ্ঞানতারা ।  
 তখন লইল তুলে প্রভুর চেহারা ॥

এখানেতে প্রভুদেব ব্রাহ্মণের ঘরে ।  
 পরিপূর্ণ লোকজন আছে চারিধারে ॥  
 তত্ত্বালাপ সমাপন তাকিকের সনে ।  
 রত্নরসে অন্ন কথা কথোপকথনে ॥  
 পরে যিজ্যোত্তম করি ভোজন-আসন ।  
 ভিক্ষা দিলা ভগবানে সহ ভক্তগণ ॥  
 চরণ-বন্দনা তাঁর করি বারে বারে ।  
 ভাগ্যবান পুণ্যবান অবনী মাঝারে ॥

রামকৃষ্ণ-লীলাগীতি অমৃত-ভাণ্ডাব ।  
 শ্রবণ-কীর্তনে জীবে ভবসিন্ধুপাব ॥

## বিবিধ তত্ত্ব-কথা

( 'শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণকথামৃত' হইতে সংগ্রহ )

জয় জয় রামকৃষ্ণ বিশ্ণুগুরু যিনি ।  
 জয় মাতা শ্যামাসুতা জগৎ-জননী ॥  
 জয় জয় যাবতীয় ভক্ত দোঁহাকার ।  
 এ অধম মাগে পদ-রজ সবাঁকার ॥

বেদান্তে আত্মায় কহে নির্লিপ্তেব রীত ।  
 হৃৎথে স্থখে পাপপুণ্যে সম্বন্ধরহিত ॥  
 তবে দেহ-অভিমান রাখি যেই নরে ।  
 অনিবার্য কষ্ট তার বিবিধ প্রকারে ॥  
 বৃষিবারে সূক্ষ্ম তত্ত্ব ধুম উপমায় ।  
 দেয়ালে কলঙ্কী করে যদি লাগে তায় ॥  
 কিন্তু সীমাহীন শূন্য খ-এর উপরে ।  
 কালিমা কলঙ্ক-দাগ দিতে নাহি পারে ॥  
 দেহে যার অভিমান আছে তার হানি ।  
 মুক্ত-অভিমান অতি মঙ্গলদায়িনী ॥  
 আমি মুক্ত আমি মুক্ত মুখে খেবা বলে ।  
 নিশ্চিত মুক্তি তার মিলে এককালে ॥  
 আমি পাপী আমি পাপী জিহ্বা যার কয় ।  
 ভবেয় বন্ধন তার চিরকাল রয় ॥

পাপী পাপী কথা কত করিলে শ্রবণ ।  
 লাগিত তাঁহাব কানে বাজের মতন ॥  
 গুন কই বিবরণ তাহার ব্যাখ্যায় ।  
 একদিন শ্রীমন্দিরে প্রভুদেব রায় ॥  
 প্রিয় ভক্ত শ্রীনরেন্দ্র আছেন সদনে ।  
 মহানন্দ উভয়ের কথোপকথনে ॥  
 এমন সময় তথা উপনীত হন ।  
 সহরে বসতি করে ব্রাহ্ম কয় জন ।  
 স্থানের মহিমা আর প্রভু-দয়শনে ।  
 পাইল হৃদয়ে শান্তি মহানন্দ মনে ॥  
 অজ্ঞাতে গিয়াছে দিন মনে নাই তায় ।  
 এবে প্রায় অবসান বেলা যায় যায় ॥  
 আবাসে ফিরিতে আজি নাহি হয় মন ।  
 প্রভুদেবে কহে স্মৃতি করিবে ধাপন ॥

সকলে সন্তুষ্ট সদা শ্রীপ্রভু আমার ।  
 ব্রাহ্মদের আবেদনে সানন্দে স্বীকার ।  
 সন্ধ্যা এল গেল তার পশ্চাৎ কিঞ্চিৎ ।  
 কৃতুহল ব্রাহ্মদল ধরিল সঙ্গীত ॥  
 গীতখানি নাহি জানি মৰ্ম্ম এই তার ।  
 পাপী মোরা পিতা তুমি করহ উদ্ধার ॥  
 একসঙ্গে উচ্চরোলে এই গীত গায় ।  
 শুনিয়া অনেকক্ষণ স্তব্ধবৎ রায় ॥  
 ছাড়িতে না চায় গীত গায় বারবার ।  
 তখন শ্রীপ্রভুদেব করিয়া চীৎকার ॥  
 সন্নিকটে গিয়া ছুটে রুট ভাষে কন ।  
 কেন পাপী পাপী সদা কর উচ্চারণ ॥  
 পাপী কেবা পাপী পাপী কহ কি কারণে ।  
 এ ঠাই ছাড়িয়া যাও গাও অশ্রু স্থানে ॥  
 ঈশ্বরের নামে ধর বিশ্বাস অটল ।  
 তাঁহার অপেক্ষা তাঁর শ্রীনামের বল ॥  
 পাপ কি বন্ধন কিছু থাকিতে না পারে ।  
 বারেক যে ডাকে নাম জনম-ভিতরে ॥  
 ঈশ্বরে দয়াল গুণ করিলে আরোপ ।  
 তাহাতেও দেখিয়াছি শ্রীপ্রভুর কোপ ॥  
 অবধান কর কথা শুন বিবরণ ।  
 এক দিন পুরীমধ্যে শিখসৈন্তগণ ॥  
 মা কালীর শ্রীমন্দিরে শ্রীপ্রভুর কাছে ।  
 কহিল ঈশ্বর-সম কে দয়াল আছে ॥  
 ধন-ধাত্র-ফল-ফুলে অবনী এমন ।  
 ক্ষিতি জল বহি আদি আকাশ পবন ॥  
 দিয়াছেন ভগবান নিজ দয়-গুণে ।  
 একমাত্র আমাদের ভোগের কারণে ॥  
 এত শুনি গুণমণি করিলা উত্তর ।  
 কি কহ দয়াল বড় পরম ঈশ্বর ॥  
 লালন-পালন হেতু আপন ছাবালে ।  
 প্রয়োজনমত ভোজ্য দ্রব্য আদি দিলে ॥  
 তাহাতে কি আছে দয়া কর্তব্য পিতার ।  
 পালিবে কি অশ্রু জনে তাঁর পরিবার ॥

তাঁহার নিজের ভার লালনপালনে ।  
 আমরা ছাবাল মাত্র যত জীবগণে ॥  
 মোরা ঈশ্বরের তিনি মোদের ঈশ্বর ।  
 নৈকট্য-সম্বন্ধ নাহি তিলেক-অন্তর ॥  
 হেন আশ্রয়তা-ভাব ঈশ্বরের সনে ।  
 প্রভু অবতার শিক্ষা দিলা জীবগণে ॥  
 পিতা অপরাধ নাহি লন ছাবালের ।  
 তবে কেন পাপকথা পাপ বা কিসের ॥  
 বালকে পালন কবা কর্তব্য পিতার ।  
 কর্তব্য-পালনে তবে দয়া কিবা তাঁর ॥  
 বারেবারে বলিলেন প্রভু গুণমণি ।  
 প্রারব্ধ যাহারে কয় অতি সত্য মানি ॥  
 যত্নপিহ সদা সঙ্গে রন ভগবান ।  
 তথাপি নাহিক কর্মফলের এড়ান ॥  
 কর্মফল ভক্তকেও কখন না বাছে ।  
 ধরিলেই মেহখানি দুঃখ-সুখ আছে ॥  
 জাজ্জ্বল্য প্রমাণ-কথা শুন কানুবার ।  
 কুপামাত্র বরপুত্র নিজে ঈশ্বরীর ॥  
 তবু তাঁর কারাবাস হৈল কালক্রমে ।  
 বৃক পাষণ্ডের চাপ কর্মফলগুণে ॥  
 সিংহলে মশানে দেখে খুল্লনানন্দন ।  
 কর্মফল অনিবার্য না হয় খণ্ডন ॥  
 শম্ভুচক্রগদাপদ্মধারী চতুর্ভুজে ।  
 সাক্ষাৎ দেবকীদেবী দেখিলেন নিজে ॥  
 জগতের নাথ কৃষ্ণ তাঁহার জননী ।  
 কর্মফলে কারাবাস অদ্ভুত কাহিনী ॥  
 মধুর উপমা প্রভু দিলা এইখানে ।  
 কানার তুলনা কানা গেল গন্ধাবানে ॥  
 পতিতপাবনী-স্পর্শে পাপ-বিমোচন ।  
 কিন্তু কানা চক্ষু তার রহিল তেমন ॥  
 যতই না সুখ-দুঃখ ভক্তজনে পায় ।  
 ভক্তির ঐশ্বর্য-জ্ঞান কতু না হারায় ॥  
 ঈশ্বরে বিশ্বাসসহ জ্ঞান-বীজি হৃদে ।  
 অটল হইয়া রয় সম্পদে বিশদে ॥



সতত চৈতন্যবান পাণ্ডুপুত্রগণে ।  
 কিবা রাজ্যভোগে কিবা নির্বাসন বনে ॥  
 জীবের বিষয়াসক্তি যত হয় ইতি ।  
 ততই তাঁহার বাড়ে ঈশ্ববেতে মতি ॥  
 কৃষ্ণের নিকটে রাই যত আগ্রহান ।  
 ততই তাঁহার নাকে কৃষ্ণের আশ্রাণ ॥  
 যে যত সামিধো যায় তার তত স্বাক্ষি ।  
 মনোহর কি সুন্দর ভাবভক্তিবৃদ্ধি ॥  
 যেমন জুয়ার ভাটা উভয়েই খেলে ।  
 সিদ্ধুর সম্মুখবর্তী তটিনীর জলে ॥  
 জুয়ার ভাটায় ভক্ত হাসে কাদে গায় ।  
 কখন জলের তলে ডুব দিয়া যায় ॥  
 কখন উপরিভাগে করে সম্ভরণ ।  
 কখন সিদ্ধুর সঙ্গে বিলাসাস্বাদন ॥  
 ভক্তের জুয়াব ভাটা গিঘানীব নয় ।  
 গিঘানীতে একটানা দিবানিশি রয় ॥  
 ব্রহ্মজ্ঞানে একটানা পৌঁধবিধা যায় ।  
 সাকারবাদীরা রাগ-রাগিণী বাজায় ॥  
 একটানা কি প্রকার শুন বিবরণ ।  
 জানী কহে সৃষ্টি গোটা স্বপ্নবৎ ভ্রম ॥  
 সচ্চিৎ-আনন্দময় ব্রহ্মনামে যিনি ।  
 সর্বদা স্বরূপে নিজে অবস্থিত তিনি ।  
 বেদান্তের সারমর্ম্য দুর্বোধ্যাতিশয় ।  
 বাজ্রি মহর্ষি যোগী তপস্বিনিচয় ॥  
 প্রণিধানে বহুয়াস কঠোর সাধন ।  
 যুগযুগান্তর রত কষ্ট-ব্রত নান ॥  
 নির্জনে নৈমিষারণ্যে মত্ত জল্লাঘ ।  
 সেই কথা আজি খুলে কন প্রভুরায় ॥  
 সরল উপমা সহ মিঠে গ্রাম্যভাষা ।  
 গল্পচ্ছলে শুন এক গ্রামে ছিল চাষা ॥  
 মেঠে বটে মাঠে খাটে আটপিঠে চাষে ।  
 পরম ধার্মিক জানী সবে ভালবাসে ॥  
 অপুত্রক ছিল কিন্তু কালে এইবার ।  
 বয়স অতীতে পরে হইল কুমার ॥

হারু নাম দিল তার নামের সময় ।  
 মা বাপের উভয়ের প্রিয় অতিশয় ॥  
 দৈবের ঘটনা তেঁহ এক দিন ক্ষেতে ।  
 জনেক আসিল তথা সমাচার দিতে ॥  
 ওলাউঠাগ্রস্ত হারু জীবনসংশয় ।  
 শুনিয়া আসিল হুয়া আপন আলয় ॥  
 চিকিৎসার নাহি ক্রটি যত্নসহকারে ।  
 বিফল সকল গেল বাছাধন মরে ॥  
 পরিবারবর্গে সবে শোকেতে অধীর ।  
 চাষাব নয়নে নাহি এক বিন্দু নীর ॥  
 বরঞ্চ সান্থনা করে শোকাবুল জনে ।  
 কর্ষহেতু চলে মাঠে তার পর দিনে ॥  
 ক্ষেতেব যতেক কর্ষ করি সমাপন ।  
 ঘবেতে আসিয়া দেখে কাদে সর্বজন ॥  
 চাষা কিন্তু আছে খামা চিন্তা শোক দূর ।  
 গৃহিণী কহিল তারে তুমি কি নিষ্ঠুর ॥  
 সবে ধন নীলমণি হারু ছেড়ে গেল ।  
 এক বিন্দু আশিবারি চক্ষে না পড়িল ॥  
 এত শুনি গৃহিণীকে করিল উত্তর ।  
 নামে মাত্র জেতে চাষা জানে জ্ঞানিবর ॥  
 শুন শুন কেন তবে করি না বোদন ।  
 গত রাত্রিকালে এক দেখেছি স্বপন ॥  
 যেন হইয়াছি আমি রাজা কোন স্থলে ।  
 মহাস্থে কাটে কাল কোলে আট ছেলে ॥  
 এমন সময় ঘুম ভেঙ্গে গেল মোর ।  
 জাগিয়া হয়েছি এবে চিন্তায় বিভোর ॥  
 কি মোর কর্তব্য কিছু বুঝিতে না পারি ।  
 হারুর কি এ আটের জন্ত শোক করি ॥  
 চাষার অধৈতজ্ঞান বোলআনা পাকা ।  
 বুঝে নিত্য সত্য সেই পরমাশ্রা একা ॥  
 অপর যা দেখি স্বপ্নে স্থপ্তে জাগরণে ।  
 সকল অলীক মিথ্যা সত্য কয় ভ্রমে ॥  
 কহিতে কহিতে তব কথায় কথায় ।  
 মায়াবাদে উপনীত হইলেন রায় ॥

বিধিযতে এইখানে কহেন পৌন্ডরীক ।  
 আমার সকল গ্রাঙ্ঘ বাদ কিছু নাই ॥  
 যেমন তুরীয় গ্রাঙ্ঘ এক ব্রহ্মসৌন্দর্য ।  
 তেমতি ত্র্যগ্রত স্বপ্ন স্বপ্নাদি তিন ॥  
 ব্রহ্ম যেন সত্যবোধ তেন মায়া তাঁর ।  
 জীব ও জগৎ দুই স্বীকার্য আমার ॥  
 জীব ও জগৎ-যুক্ত ব্রহ্ম এক জন ।  
 দুয়ে দিলে বাদ কমে ব্রহ্মের ওজন ॥  
 বেলের মতন ব্রহ্ম ধর উপমায় ।  
 শস্ত্র বীচ আঠা আর খোসা আছে তায় ॥  
 শস্ত্র রাখি অগ্র সবে করিলে বর্জন ।  
 বেলের নাহিক মিলে প্রকৃত ওজন ॥  
 মায়াশক্তি-বলে জীবজগৎ-উদ্ভব ।  
 নিত্য লীলা উভয়েই একের বৈভব ॥  
 বুঝাইতে মায়াভব কন তুলা দিয়ে ।  
 ব্রহ্ম আর ব্রহ্মশক্তি অভেদ উভয়ে ॥  
 উপমায় জ্যোতিঃসহ মণি যেইরূপ ।  
 সেইমত শক্তিসহ ব্রহ্মের স্বরূপ ॥  
 ভাবিলেই মণিখানি জ্যোতিঃ আছে তায় ।  
 উপলব্ধি হয় মণি জ্যোতির প্রভায় ॥  
 পুনরায় জ্যোতিঃ যেথা মণি বিচ্যমান ।  
 ছাড়াছাড়ি নাহি দুয়ে একের সমান ॥  
 পৌন্ডরীক পৌন্ডরীক বিচ্যমান অবিচ্ছিন্নভাবে ।  
 ব্রহ্মের ওজন যায় সৃষ্টির অভাবে ॥  
 একাকী সচ্চিদানন্দ অধিতায় তিনি ।  
 শক্তি-ভেদে আখ্যা-ভেদ নানা নামে জানি ॥  
 বিশেষিয়া কন প্রভু শক্তির বাথানে ।  
 সৃষ্টিস্থিতিলয় যেথা শক্তি সেইখানে ॥  
 যেই বলে চলে কর্মশক্তি বলি তারে ।  
 শক্তির বিচিত্র খেলা সৃষ্টি চরাচরে ॥  
 লীলাস্বরূপিনী আত্মশক্তি নামে কয় ।  
 শক্তিই সচ্চিদানন্দ আর কেহ নয় ॥  
 উপমা ধরিলে তত্ত্ব হইবে সরল ।  
 মনে কয় পূর্ণব্রহ্ম ঠিক যেন জল ॥

যদি সেই জলমধ্যে হয় সমুখিত ।  
 ভীষণ তরঙ্গমালা বিষমমুখিত ॥  
 জলেতে তরঙ্গবিষ উঠে যে সকল ।  
 অপর কিছুই নয় সেই এক জল ।  
 শক্তির প্রভেদে মাত্র বিবিধ আকার ।  
 কাহার তরঙ্গ নাম বৃন্দ কাহার ॥  
 আকারে নামেতে মাত্র বিভিন্ন কেবল ।  
 বস্তুগত সকলেই সেই এক জল ।  
 স্বরাটে বিরাটে নিত্যে সাকার লীলায় ।  
 তিনিই একক মাত্র ব্রহ্ম মহাদায় ॥  
 নিত্য থেকে কত লীলা উঠে চিদাকাশে ।  
 ইচ্ছামত করি কর্ম পুনঃ তায় মিশে ॥  
 প্রভুর উপমা চিৎ সাগর যেমন ।  
 তাহে যদি গুরু-বস্তু হয় নিপতন ॥  
 তখনি তরঙ্গ তুলে নাহি দেরি আর ।  
 কায়াবুদ্ধিসহ সিদ্ধ-সলিলে বিস্তার ॥  
 তরঙ্গের যদবধি সত্তা রহে জলে ।  
 ইহাকেই নিত্য থেকে লীলাস্তর বলে ।  
 পুনশ্চ তরঙ্গ যবে জলে হয় লয় ।  
 তখন তাহাকে লীলা-থেকে-নিত্যে কয় ॥  
 মায়ালীলা বাদ-দেয়া জ্ঞানীদের আছে ।  
 ভক্ত লয় উভয়েই অতো নাহি বাছে ॥  
 ঠিক ঠিক ভক্ত যেন তাহার লক্ষণ ।  
 বোদান্তবিচারে কত নাহি টলে মন ॥  
 স্বপ্নবৎ মিথ্যা মায়া সাবাস্ত্র বিচারে ।  
 হাজার শুন্যও তবু ফিরে আসে ঘরে ॥  
 জ্ঞান-বিচারেতে যদি ভক্তি প্রেম কমে ।  
 হুনো গুণে বেগে পুনঃ আসে কালক্রমে ॥  
 পরে অবতারবাদ কন ধীরে ধীরে ।  
 পীুষ্পপূরিত ভাষ শুনে গ্রাণ হয়ে ॥  
 চৌদপুয়া নরাধারে অখিলের পতি ।  
 খলির ভিতর যেন ঐরাবত হাতী ॥  
 জীবের বুদ্ধিতে লাগে অসম্ভব কাণ্ড ।  
 কেন না অত্যন্ত কৃত্রিম ধারণার ভাণ্ড ॥

বুহতে অবোধ্য যেন পরম ঈশ্বর ।  
 তেমতি অবোধ্য তিনি অগুর ভিতর ॥  
 নরাধারে ঐশ্বর্য্যাদি সমভাবে রাজে ।  
 বৃক্ষের সম্পত্তি যেন অতি ক্ষুদ্র বীজে ॥  
 অসীম অনন্ত সত্য অদ্বিতীয় তিনি ।  
 পরমেশ পরাংপর অখিলের স্বামী ॥  
 কিন্তু যদি ইচ্ছা তাঁর হয় মনে মনে ।  
 অবতারবেশে এই মর্ত্তে আগমনে ॥  
 সংশয়-সন্দেহশৃঙ্খা বৃথিবে বারতা ।  
 আসিতে পারেন হেন ধরেন ক্ষমতা ॥  
 আসিতে পারেন আর আসেন ধরায় ।  
 মাতৃষের মত বেশে ধীর নব-কাষ ॥  
 সঙ্গে ল'য়ে আপনাব সার বস্তু সব ।  
 মহৈশ্বর্য্য শক্তি আদি যাবৎ বৈভব ॥  
 অবতারে হন তিনি মানব-আকার ।  
 উপমা সহিত তাহা নহে বৃথিবার ॥  
 তিনিই তাঁহার মাত্র উপমার স্থল ।  
 অমূভব প্রত্যক্ষের বিষয় কেবল ॥  
 উপমায় কিঞ্চিৎ আভাস মাত্র মিলে ।  
 দুগ্ধবতী গাভী গরু তুলা এই স্থলে ।  
 যে অংশ গাভীর তুমি কব পরশন ।  
 লেজ খুর শৃঙ্গ কিবা যেইখানে মন ॥  
 ইহা অতি সত্য কথা মনে জানা স্থির ।  
 অক্কাংশে পরশ হয় পবশ গাভীর ॥  
 সেইমত অনন্তের সার বস্তু রহে ।  
 সীমাবদ্ধ চৌদ্দপুয়া অবতাবৎসেহে ॥  
 করুণায় নরমুর্তি বিভূ ভক্তিবশ ।  
 অবতারস্পর্শে হয় অনন্তে পরশ ॥  
 গাভীর সারাংশ দুধ অতিশয় মিঠে ।  
 লেজে খুরে নাহি মিলে মিলে মাত্র বাটে ॥  
 সেইমত ঈশ্বরের ভক্তি-প্রেম সার ।  
 অগ্গত্রে না মিলে মিলে যেথা অবতার ॥  
 সেইহেতু পূর্ণব্রহ্ম বিভূ সনাতন ।  
 ইচ্ছাময় শিবময় পতিত-পাবন ॥

ধারণ করিয়া দেহ আসেন ধরায় ।  
 ভক্তিহীন জ্ঞানহীন জীবের শিক্ষায় ॥  
 আগুনের সত্তা বটে আছে সর্ব্বঠাই ।  
 বেশী যেন কাঠে হেন অগ্নিত্রেতে নাই ॥  
 সেইমত ঈশ-তত্ত্ব যত অবতারে ।  
 এতেক কিসেও নাই সৃষ্টির ভিতরে ॥  
 ঈশ্বরের তত্ত্ব কিবা বিবরণ তাঁর ।  
 যতপি কাহার হয় ইচ্ছা জানিবার ॥  
 সে যেমন অন্বেষণ সযতনে করে ।  
 অগ্নিত্রেতে নয় মাত্র মণ্ডগ-আধারে ॥  
 নরবপু-অবতারে শক্তি বেশী রয় ।  
 কতু কতু পূর্ণভাবে তিল কম নয় ॥  
 এত বলি কন প্রভু অখিলের রাজ ।  
 অবতাবে কি লক্ষণ করয়ে বিরাজ ॥  
 আধারে উজ্জ্বিতা ভক্তি বিকাশিত পায়  
 প্রেমভক্তি উভয়ের বগ্না বয়ে যায় ॥  
 দিবা কিবা বিভাবরী প্রেমিতে বিহ্বল ।  
 ভাবেভরা মাতোয়ারা যেমন পাগল ॥  
 সর্ব্বশক্তিমান বিভূ পরম-ঈশ্বর ।  
 অক্ষয় ধরিতে তেঁহ নরকলেবর ॥  
 এমত कहিলে বড় কথা হয় আন ।  
 সীমাবদ্ধ শক্তি নহে সর্ব্বশক্তিমান ॥  
 কাজেই জীবের পক্ষে পরম মঙ্গল ।  
 সাধু-মহাত্মার বাক্যে বিশ্বাস কেবল ॥  
 পুরাণাদি ভক্তিগ্রন্থ শ্রদ্ধাসহকারে ।  
 শ্রবণ-কীর্ত্তন-কর্ম্ম সয়ল অন্তরে ॥  
 হীন হয়ে কুটবুদ্ধি বিষম কপটা ।  
 মারপেতে স্বকৌশল পেটে মুখে ঢুটি ॥  
 ধনমানবিজ্ঞানদে যেন ভিজা শোলা ।  
 পদে পদে সংশয় সন্দেহ মনে মলা ॥  
 পাটোয়ারি বিষয়-বুদ্ধিতে সুপণ্ডিত ।  
 হেন জনে সরলতা রহে না নিশ্চিত ॥  
 সরলতাবিহনে বিশ্বাস নাহি হয় ।  
 সেই ভক্তি ষার নাম বিশ্বাস প্রত্যয় ॥

সরলতা কহে কারে তাহার লক্ষণ ।  
 উপমা ধরিয়া দেখে বালক যেমন ॥  
 শিশুসম সরলতা যে আধারে থাকে ।  
 রূপানিদানের রূপা অধিক তাহাকে ॥  
 ঈশ্বর প্রত্যক্ষ প্রাপ্য দৃঢ় জ্ঞান সহ ।  
 অহুরাগ ভরে তাঁরে খুঁজে যদি কেহ ॥  
 হোক অবতারবাদী কিংবা বিপরীত ।  
 মনোবাঞ্ছা পূর্ণ তার সময়ে নিশ্চিত ॥  
 নিরাকার সাকার সে এক ভগবান ।  
 রুচি-অভিমত পথে করহ পয়ান ॥  
 পরিণামে এক বস্তু এক ফল যুটে ।  
 যে দিকে সন্দেশ খাও সেই দিকে মিটে ॥  
 সাকার ও নিরাকার দৌহে সমতুল ।  
 লাভের উপায় এক অহুরাগ মূল ॥  
 সর্ববিধভাবযুক্ত অখিলের পতি ।  
 ঈশ্বরীয় অবস্থার নাহি হয় ইতি ॥  
 অটল অচলবৎ আপনার ভাবে ।  
 অহুরাগবেগে যেবা সিদ্ধনীয়ে ডুবে ॥  
 দুর্লভ মাণিক-রত্ন লাভ হয় তার ।  
 জলের উপরিভাগে বিফল সাঁতার ॥

ঈশ্বরের সাধনায় সাধনা-বিধান ।  
 পূজা জপ ধ্যান আর নাম গুণগান ॥  
 বিনা কৰ্ম্মে নাহি ফল কৰ্ম্মের জীবনে ।  
 কর কৰ্ম্ম ভগবানলাভের কারণে ॥  
 সিদ্ধি সিদ্ধি বলিয়া তুলিলে উচ্চ ভাষা ।  
 কোথায় কাহার কতু হইয়াছে নেশা ॥  
 আনিয়া সিদ্ধির পাতা বাটিয়া তাহারে ।  
 পানীয় প্রস্তুতে যদি উদরস্থ করে ॥  
 তখন তাহাতে নেশা হয় স্থনিশ্চিত ।  
 অহুরাগ-নেশা-হেতু সাধনা বিহিত ॥  
 সাধনার স্থান বিধি অতি নিরঞ্জন ।  
 জন-মানবেতে যেন কেহ নাহি জানে ॥  
 যুক্তিযুক্ত বেড়া বাঁধা কচি চারাগাছে ।  
 কারণ পণ্ডিতে তাহে নষ্ট করে পাছে ॥

কালে যবে মোটা বৃক্ষ গুঁড়ি কাও ভারি ।  
 তখন বাঁধিলে তাহে মন-মত্ত করি ॥  
 হেলায় আটক রাখে অনিষ্টবিহনে ।  
 তেন ধারা যাবতীয় সাধকের গণে ॥  
 প্রথমে গোপনে কৰ্ম্ম সমুচিত হয় ।  
 যদবধি হরিপদে ভক্তি-লাভ নয় ॥  
 বিশ্বাস বিমল ভক্তি-বলে বাঁধি ছাতি ।  
 সংসারে প্রবেশে পরে নাহি কোন ক্ষতি ॥  
 মনরূপ দুধে পাতি দধি নিরঞ্জন ।  
 মগ্ন করিয়া জ্ঞান-ভক্তির মাথনে ॥  
 ভাসাইয়া রাখ যদি সংসারের নৌরে ।  
 মিশিবে না ভাসিবেক তাহার উপরে ॥  
 কিন্তু এই মন-দুধে দুধ অবস্থায় ।  
 সংসারের জলে কেহ যতপি ভাষায় ॥  
 দুধে নাহি রহে দুধ যায় মিশাইয়া ।  
 আপনার রূপ গুণ বর্ণ হারাইয়া ॥  
 সাধন-ভঙ্গনকৰ্ম্মে যেবা শক্তিহীন ।  
 সংসারের গুরুভারে দেহ জীর্ণ ক্ষীণ ॥  
 তারে বিধি দিলা প্রভু দয়ার সাগর ।  
 আশ্রোক্তারনামা দিতে হরির উপর ॥  
 অবিকল রীতি যথা বিভালশাবকে ।  
 মিউ রবে রহে সেথা মা যেথায় রাগে ॥  
 অগ্নিতে ঘাইতে কতু চেষ্টা নাহি তার ।  
 যতপি সেখানে হয় জীবন-সংহার ॥  
 ভার সমর্পিয়া যায় করিলে বিশ্বাস ।  
 নিশ্চয় সময়ে হয় পূর্ণ মন-আশ ॥

আছয়ে ত্রিবিধ সিদ্ধ স্তন সমাচার ।  
 নিত্যসিদ্ধ কৰ্ম্মসিদ্ধ রূপাসিদ্ধ আর ॥  
 নিত্যসিদ্ধ নিত্যমুক্ত বেদবিধিছাড়া ।  
 স্বভাবতঃ রাগাশ্রিত্য ভক্তি-প্রমেত্তরা ।  
 চিরভক্ত ঈশ্বরের অঙ্কেতে জনম ।  
 উপমা পাতাল-ফোঁড়া শিবের মতন ॥  
 কামিনী-কাকনে নাহি রাখয়ে পিরীতি ।  
 স্বভাবতঃ ভে-সবার মৌমাছির রীতি ॥

ঈশ্বরের পদাঙ্কে ঘুরিয়া বেড়ান ।  
 হরি-রস-রূপ মধু শুধু করে পান ॥  
 সাধ্য সাধনায় সিদ্ধ ধোবা ভাগ্যবান ।  
 অপর শ্রেণীর তেঁহ কর্মসিদ্ধ নাম ॥  
 অনেক কষ্টের কর্ম বহু শ্রম তায় ।  
 ঘুরে ঘুরে নদী পাব যেন বরিষায় ॥  
 কৃপাসিদ্ধ যেই জন ধন্ত কৃপাবল ।  
 অনায়াসে ঘরে বসে খায় পাকা ফল ॥  
 সাধন-ভঙ্গন নাহি আবশ্যক তার ।  
 যেখানেতে ঈশ্বরের কৃপাব সঞ্চার ॥  
 যেমন বিউনি হাতে নাহি প্রয়োজন ।  
 বহে যদি স্নানীতল মলয় পবন ॥

বিবেক-বিরাগ বিনা শাস্ত্র আলোচনা ॥  
 সে কেবল অবিচার মাত্র বিভ্রম ॥  
 হাজার থাকিলে শক্তি শাস্ত্র ব্যাখ্যা করা ।  
 তাঁহাতে না দিলে ডুব নাহি পায় ধরা ॥  
 শাস্ত্রেতে উল্লেখ মাত্র লাভের উপায় ।  
 বিশেষ বুঝিয়া দেখ পত্র উপামায় ॥  
 পত্রে লেখা পাঠাইতে সন্দেশ কাপড ।  
 পাঠান্তে পত্রের আর রহে না আদর ॥  
 সারমর্ম সন্দেশ কাপড রাখি মনে ।  
 পত্র ফেলে দিয়া যায় বস্তুর সন্ধান ॥  
 সন্ধান যে করে তাঁয় ব্যাকুল অন্তরে ।  
 নিশ্চয় তাঁহায় তাঁয় কৃপাদৃষ্টি পড়ে ॥  
 যে কৃপার বলে মিলে হরিদরশন ।  
 দরশন পরে রঞ্জে কথোপকথন ॥  
 মনে কল্পনায় নহে প্রত্যক্ষ চাক্ষুশে ।  
 তোমায় আশায় যেন এক ঠাই বসে ॥  
 এত বলি খেদসহ কহিলেন রায় ।  
 কারে বলি কেবা করে বিশ্বাস কথায় ॥

সাধনা শাস্ত্রের সার প্রভুর বচন ।  
 সমস্ত চিন্তের স্বথ-শান্তির আশ্রম ॥  
 সাহস-ভরসাভরা অক্ষরে অক্ষরে ।  
 দীন দুঃখী দুর্জলের ভবনদীপারে ॥

আসক্তির কূপে মগ্ন যত জীবগণ ।  
 দারাপুত্র-ধন-মানে গত প্রাণমন ॥  
 অনিলে ত্যাগের কথা লোমাক্ষিত কায় ।  
 কানেতে অঙ্গুলি দিয়া ছুটিয়া পালায় ॥  
 দয়ায় কাতর হিয়া প্রভু নারায়ণ ।  
 পতিত-উদ্ধার-কাজে মর্ত্যে আগমন ॥  
 বিবিধ উপায় কৈলা বিবিধ বিধান ।  
 যাহে জীব হরি-পথে হয় আগমন ॥  
 সন্নিহানে আসে যারা সময়-বিশেষে ।  
 গেটে বেঁধে দেন রত্ন বারেক পরশে ॥  
 যোগেশে মুনীশে যাহা বহ্নায়াসে পায় ।  
 কাহার প্রাপ্তির আশে আয়ু কেটে যায় ॥  
 মানের কান্দালী গৃহী যার আসে কাছে ।  
 নমস্কার সর্বাগ্রে আসন-দান পিছে ॥  
 স্নমধুর সম্ভাষণে কুশল-জিজ্ঞাসা ।  
 সবিশেষ পরিচয় কি কারণ আসা ॥  
 হইলে মধ্যাহ্নকাল আহারের খোঁজ ।  
 নানা দ্রব্য শ্রীমন্দিরে আসে রোজরোজ ॥  
 রসাল স্নমিষ্ট ফল তাকে গাদা করা ।  
 শিকায় মিষ্টির হাঁড়ি দিনেরেতে ভরা ॥  
 সর্বাঙ্গপ্রবিষ্ট প্রভু সর্বভূতে বাস ।  
 লৌকিকে কেবলমাত্র কথায় তন্মাস ॥  
 সর্বজ্ঞতত্ত্বগুণে কিন্তু সব আছে জানা ।  
 কে কি কোথা কেন কার কিরূপ বাসনা ।  
 যে রসে মজিবে মন যাহে পুষ্টিকর ।  
 তারে দেন সেই রস রসের সাগর ॥  
 যাহাতে যাহার রুচি তাই দিয়া তায় ।  
 হরি-পথে আকৃষ্ট করেন প্রভুরায় ॥  
 নাহি যায় সংসারীর আসক্তি সংসারে ।  
 অথচ মঙ্গল নাই যদি নাহি ছাড়ে ॥  
 সেই হেতু সংসারীর মঙ্গল বিধায়ে ।  
 কি বলিলা প্রভুদেব তনু মন দিয়ে ॥  
 সাধনভজন পক্ষে সংসার-আশ্রম ।  
 অতি নিরাপদ ঠাই কিল্লার মতন ॥

କାୟିନୀକାଞ୍ଚନ ତଥା ଆଛେ ଯୁକ୍ତିସ୍ଥାନ ।  
 ନିରାସକ୍ତଭାବେ ରବେ ସଦା ସାବଧାନ ॥  
 ସବିଚାରେ ଉଭୟେ କରିଲେ ବ୍ୟାଘାର ।  
 ସାଧନ-ସମ୍ଭବେ କରେ ମହା-ଉପକାର ॥  
 ଶ୍ରୁତ ସଂସାରୀ ଯେବା ତାହାର ଲକ୍ଷଣ ।  
 ସଂସାରେ କେବଳ ଦେହ ହରିପଦେ ମନ ॥  
 ନିଃକାୟ ନିର୍ଲିପ୍ତଭାବେ ସଂସାରେର କାଞ୍ଚ ॥  
 ମନଥାନି ହରିପଦେ କରିବେ ବିରାଞ୍ଚ ॥  
 ନିର୍ଲିପ୍ତ କେମନେ ହବେ ତାହାର ଉପାୟ ।  
 ଗୁଣ କି ବିଧାନ ତାହେ ଦିଲା ପ୍ରଭୁରାୟ ॥  
 ସଂସାରୀର ଉପଯୁକ୍ତ ନିରଞ୍ଜନେ ବାସ ।  
 ଅଧିକସ୍ଥ ବଂସରେକ ନ୍ୟୁନେ ଏକ ମାସ ॥  
 ଦେବଚିନ୍ତାୟ କାଳେ ରବେ ଅବିରତ ।  
 ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବେ ଠାୟ ହସେ ବ୍ୟାକୁଳିତ ॥  
 ମନେ ମନେ ଜ୍ଞାନାହିସେ ପରମ-ଦେବରେ ।  
 ହେ ହରି ଆମାର କେହ ନାହି ତ୍ରି-ସଂସାରେ ॥  
 ସାହାଯ୍ୟିନୀ ବଳି ଆମି ଆପନାର ଜନ ।  
 ତାହାରା କେବଳ ଦିନ ଦୁଇର ମତନ ॥  
 ତୁମି ହରି ଏକମାତ୍ର ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଆମାର ।  
 ବିଷୟ ସଂସାର-ସିଦ୍ଧି-ପାରେର କାଞ୍ଚାର ॥  
 ପଥହାରା ଜନେ ନାଶ ବଳିୟା ଉପାୟ ।  
 କେମନ କରିଯା ଆମି ପାଇବ ତୋମାୟ ॥  
 ସତ ଦିନ ସାବାଳକ ନହେ ପୁଲ୍ଲଗ୍ନ ।  
 ତଦବଧି ସମୁଚିତ ଲାଳନପାଳନ ॥  
 ପତିପ୍ରାଣୀ ରମଣୀ ଯଦାପି ରହେ ତାର ।  
 ଭରଣପୋଷଣେ ରବେ ବିହିତ ଯୋଗାଡ଼ ॥  
 ଧର୍ମ-ଉପଦେଶ-ଶିକ୍ଷା ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ପ୍ରକାରେ ।  
 ସତ ଦିନ ରବେ ପ୍ରାଣ ଦେହର ଭିତରେ ॥  
 ମୃତ୍ୟୁ ରାଧିବେ କିଛି ତାହାର କାରଣ ।  
 ତୋମାର ବିଗତେ ହବେ ଭରଣପୋଷଣ ॥  
 କିନ୍ତୁ ଯଦି ହସ୍ତ ଶୈବ ଅସତୀ-ଆଚାର ।  
 ରାଧିତେ ହବେ ନା କିଛି ଭବିଷ୍ୟ ଯୋଗାଡ଼ ॥  
 ଜ୍ଞାନୀ ଗୃହୀ ଜନେ ଯୋଗ୍ୟ ଏହି ସବ ପାଳା ।  
 ଜ୍ଞାନୋଦ୍ଧାତେ ଧୃଷ୍ଟେ ପୋଷ୍ଟାନ୍ତର-ଜାଳା ॥

ଗୃହୀର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ତବେ ହସ୍ତ ହସ୍ତାନ୍ତର ।  
 ପୋଷ୍ଟର ପୋଷଣେ ଚିନ୍ତା କରେନ ଦେବର ॥  
 ନାବାଳକ ରେଖେ ଯଦି ମରେ ଜ୍ଞାନୀର ।  
 ତଥାପି କୋଷ୍ପାନୀ ଲୟ ବାଳକେର ଭାର ॥  
 ପାଠାହିୟା ଅଛି ଏକ ଆପନାର ଜନ ।  
 ବାଳକେ ବିଷୟେ କରେ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ॥  
 ଜନକ ବଶିଷ୍ଠ ବ୍ୟାସ ନିର୍ଲିପ୍ତ ସଂସାରୀ ।  
 ଦୁଇ ହାତେ ଘୁରାତେନ ଦୁଇ ତରବାରୀ ॥  
 ଏକଥାନ ଜ୍ଞାନ ଆର କର୍ମ ଏକଥାନ ।  
 ଜ୍ଞାନହୀନ ସଂସାରୀତେ ଜ୍ଞାନେ ନା ସନ୍ଧାନ ॥  
 ଅନ୍ତଃଶକ୍ତେ ଅନ୍ତ ରକ୍ଷା ଜ୍ଞାନେ ଆତ୍ମା ରାଧେ ।  
 ଜ୍ଞାନୀ ଜନେ ଭଗବାନେ ଚୋଧେ ଚୋଧେ ଦେଖେ ॥  
 ଯତକ୍ଷଣ ନହେ ଜ୍ଞାନ ତତକ୍ଷଣ ତିନି ।  
 ଜ୍ଞାନ-ରସ-ଲାଭେ ହସ୍ତ ସେହି ତିନି-ହିନି ॥  
 ସତତ ହୃଦୟମଧ୍ୟେ ହରି-ଦରଶନ ।  
 ଏହି ହସ୍ତ ଠିକ ଠିକ ଜ୍ଞାନୀର ଲକ୍ଷଣ ॥  
 ଅପର ଲକ୍ଷଣ କିବା ଗୁଣ ପରିଚୟ ।  
 ଦେହାତ୍ମବୁଦ୍ଧିର ହସ୍ତ ଏକବାରେ ଲୟ ॥  
 ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ବୋଧ ହସ୍ତ ଦେହେତେ ଆତ୍ମାୟ ।  
 ଶୁଦ୍ଧଜଳ ଖୋଡ଼େ ନାରିକେଲ ଉପମାୟ ॥  
 ଶକ୍ତେର ମୃଦୁତେ ମାଳା ଭିନ୍ନ ହସ୍ତ କାଳେ ।  
 ଧୃଷ୍ଟ ଧୃଷ୍ଟ କରେ ଶକ୍ତ ହାତେ ନାଡ଼ା ଦିଲେ ॥  
 ଆର ଏକ ତାହାର ତୁଳନା ପରିପାଟି ।  
 ଦୁଇ ତିନ ବଂସରେର ଶୁଦ୍ଧ ଆମ ଆଠି ॥  
 ଦେହେତେ ଆତ୍ମାୟ ଯାର ଭିନ୍ନ ହସ୍ତେ ଯାୟ ।  
 ସେ ହସ୍ତେ ଜୀବନ-ମୁକ୍ତ ବେଦିରେ ବେଢାୟ ॥  
 ଜୀବନମୁକ୍ତେର ନିଶା ବୁଦ୍ଧିରେ ନିଶ୍ଚିତ ।  
 ଦେହ-ସ୍ବର୍ଗେ ଦୁଃସ୍ବର୍ଗେ ଶୈବ ସଂସ୍କରଣିତ ॥  
 ଜ୍ଞାନୀର ଲକ୍ଷଣେ ଆର ଗୁଣେ ପ୍ରମାଣ ।  
 ଯଜ୍ଞନ ସେ ଗୁଣେ କାଣେ ଦେବରେ ନାମ ॥  
 ତଥାପି ପୁଲକ ଅଙ୍ଗେ ଚକ୍ରେ ବହେ ନୀର ।  
 ନିଷ୍ଠେ ହାରା ପ୍ରାଣେ ସାରା ଲୋକାକ୍ଷରୀର ॥  
 ଆନନ୍ଦି ଗିରାଛେ ଶୀତ କାୟିନୀକାଞ୍ଚନେ ।  
 ମନୋରଥ ସିଦ୍ଧି ପୂର୍ଣ୍ଣ ହରି-ଦରଶନେ ॥

বিষয়ের রসে মন বিমুগ্ধ যেথায় ।  
 হরি-উদ্দীপনা তাঁর কথায় কথায় ॥  
 উপমা ইহাতে এক অতি পরিপাটি ।  
 যেমন বিমুগ্ধ দিয়াশলায়ের কাঠি ॥  
 ঘসিলেই একবার জ্বলে উঠে ভাল ।  
 বিদূরিত তমোজাল ঠাই করে আলো ॥  
 বিষয়ের আসক্তিতে আর্দ্র যেথা মন ।  
 সে মনে না হয় কভু হরি উদ্দীপন ॥  
 ভিজা মন শুকাইতে কেবল উপায় ।  
 ব্যাকুল অন্তরে খালি ডাকা শ্রামা-মায় ॥  
 মায়ে যদি হয় বোধ মাঘের মতন ।  
 তিলেকে বিষয়-রসে শুষ্ক হয় মন ॥

আসন্ন সময়ে যাহে মনে পড়ে মাঘ ।  
 জীবের উচিত চিন্তা তাহার উপায় ॥  
 অস্তিত্বে স্মরিয়া তাঁরে ছাড়ে যে জীবন ।  
 পুনরায় নহে আর জঁঠরে জনম ॥  
 ঈশ্বরের নামে পদে রাখিয়া বিশ্বাস ।  
 উপায়ের হেতু নিত্য করিবে অভ্যাস ॥

আচার্য্যগিরির কর্ম কঠিনাতিশয় ।  
 মাঘের আদেশ-শক্তি বিনা নাহি হয় ॥  
 সামান্য মানুষ গায়ে কিবা বল তার ।  
 যাহাতে করিতে পারে জীবের উদ্ধার ॥  
 উদ্ধার মুক্তির নাম বন্ধনে মোচন ।  
 যাহাতে না হয় আর পুনশ্চ জনম ॥  
 ভুবনমোহিনী মায়া ঋষি হাতে গড়া ।  
 কাহার শক্তি দেয় মুক্তি তিনি ছাড়া ॥  
 একা সে সচ্চিদানন্দ গুরু কর্ণধার ।  
 তাঁহার ইচ্ছায় মাত্র মায়ায় নিস্তার ॥  
 সৎ-গুরু পায় যদি কোন ভাগ্যবান ।  
 নব্বয় উদ্ধার সর্ব্ব পাশে পায় ত্রাণ ॥  
 উপমায় ভেক যেন বেশী নাহি ডাকে ।  
 বিষধর ভুজ্জলমে ধরিলে তাহাকে ॥  
 বিষহীন চৌড়ায় ধরিলে কিন্তু তায় ।  
 নিরস্তর ডাকে তেঁহ মৰ্খ-বেদনায় ॥

নিরস্তর রব কেন শুন বিবরণ ।  
 গিলিতে ছাড়িতে চৌড়া উভয়ে অক্ষয় ॥  
 সেইমত সংগুরু ধরেন বাহার ।  
 দুই তিন ডাকে তার অহংকার যায় ॥  
 এই অহংকার মায়া ঘন-আবরণ ।  
 লুকায়ে যে রাখে কৃষ্ণ মুরলি-বদন ॥  
 যেবা পড়ে কাঁচা-গুরু চৌড়ার পাল্লায় ॥  
 ভবের বন্ধনে মুক্তি কখন না পায় ॥  
 গুরু শিষ্য উভয়ের দ্বারুণ যন্ত্রণা ।  
 কানার কি হবে যদি নেতা হয় কান ॥

মায়া অহংকার কিবা ঘন আবরণ ।  
 বাখানিয়া এইখানে প্রভুদেব কন ॥  
 মেঘে যেন ঢাকে সূর্য্যে জগৎ লোচনে ।  
 মায়ায় লুকায়ে তেন রাখে ভগবানে ॥  
 নিকটে ঈশ্বর জীব দেখিতে না পায় ।  
 মায়া আবরিয়া রাখে তাঁহার মায়ায় ॥  
 আড়াই হাতের দূরে রামচন্দ্র যান ।  
 মায়া-রূপা নীতাদেবী মধ্যে ব্যবধান ॥  
 সেহেতু লক্ষণ জীব দেখিতে না পায় ।  
 দুর্কাদলশ্রাম রাম কাছে আগে যায় ॥  
 ঈশ্বর সাম্নিধ্যে কত ঈশ্বর কোথায় ।  
 বিধিমতে বাখানিয়া কন প্রভুরায় ॥  
 জীব ত সচ্চিদানন্দ তাঁহার স্বরূপ ।  
 মায়ায় উপাধি-ভেদে ভুলিয়াছে রূপ ॥  
 মায়া-উপাধির ভেদে যত জীবগণ ।  
 নানা ভাবে নানা রূপে বিভিন্ন রকম ॥  
 মায়া অহংকারে ভিন্ন কি প্রকার সেটি ।  
 জলের উপরিভাগে ঠিক যেন লাঠি ॥  
 এক জল তাহে লাঠি ফেলার কারণ ।  
 হুভাগে বিভক্ত জল হয় দরশন ॥  
 হেথা লাঠি অহংকার উপাধি কেবল ।  
 দেখিবে লইলে তুলে খালি এক জল ॥  
 এই অহংকারোপাধি করিলে বর্জন ।  
 তখনি ভোমাত্তে হবে তব দরশন ॥

গিয়ানে হইতে পারে অহংকারহীন  
কিন্তু সেই জ্ঞান-লাভ বড়ই কঠিন ॥  
ঋব নষ্ট অহংকার সমাধিস্থ জনে ।  
মন যবে সহস্রা রসগুণের ভূমে ॥  
জীবে বন্ধ যে আমি বা অহংকারে করে ।  
সে আমি বজ্জাং আমি কাঁচা বলি তারে ॥  
এই আমি ভবপাশে বন্ধনের গোড়া ।  
ইহারে না মারা যায় ষোলআনা খাড়া ॥  
একান্ত যতপি এই আমি নাহি মরে ।  
দাস আমি হয়ে রচ তাঁহার গোচরে ॥  
দাস আমি আমি বটে কিন্তু সেটি পাকা ।  
জলের উপরে নহে লাঠি মাত্র রেখা ॥

প্রধান উদ্দেশ্য ইহা লইয়া জনম ।  
যে কোন উপায়ে করা হরি দরশন ॥  
হরিপুরে যাইবারে হরিদরশনে ।  
সহজ ভক্তির পথ হালের আইনে ॥  
দরশন যেন তেন ভক্তিতে না পায় ।  
প্রেমভক্তি রাগভক্তি দরশনোপায় ॥  
প্রেমে অমুরাগে এই ভক্তির গঠন ।  
মনের প্রকৃতি সেখা প্রমত্ত বাবণ ॥  
বারণ না মানে ধায় পরাণ বিহ্বল ।  
ছিন্ন করি জ্ঞাতিকুলশীলের শিকল ॥  
মনে নাই আছে কি না আছে দেহখানি ।  
কৃষ্ণের লাগিয়া যেন ব্রজের গোপিনী ॥  
আর এক আছে ভক্তি বৈদ্যী নামে জানা ।  
ধর্ম যার খালি কর্ম ধ্যান-আরাধনা ॥  
বহুকাল জপ পূজা কৈলে আচরণ ।  
ক্রমে ফুটে রাগাঙ্গিকা ভক্তিরত্নধন ॥  
শাস্ত্র-বিধি সব যায় রাগাঙ্গিকা এসে ।  
শুক পত্র তৃণ যেন উড়ায় ভিঁড়ুলে ॥  
কর্ম বৃক্ষ উৎপাটন সহ শক্ত গোড়া ।  
প্রেমিকের ভিন্ন গতি বেদবিধিছাড়া ॥  
বিশুদ্ধ কল্পতরু প্রভু গুণধাম ।  
প্রতি ধর্ম-পন্থীমাত্রের আশ্রয়ে স্থান ॥

শান্ত শৈব কর্তাভজা বহুল বহুল ।  
নবরসিকের মতে সাধক বাউল ॥  
পঞ্চনামে উপাসক বৈষ্ণবের দল ।  
রামাং সন্ন্যাসী সাধু অতিথি সকল ॥  
দ্বিবিধ বেদান্তবাদী জ্ঞানমার্গে যারা ।  
শিখজাতি অবিহিত নামকপন্থীরা ॥  
ইদানীর ব্রহ্মজ্ঞানী নূতন ধরন ।  
দরবেশি আল্লাভজা জ্ঞাতিতে যবন ॥  
আর আর বহুবিধ বাহুল্য বাখান ।  
রাজধর্ম-অবলম্বী স্বেচ্ছ খৃষ্টিয়ান ॥  
সহস্র সহস্র কত ধর্মহীন জনা ।  
কোন মতে পথে যাবে জানে না ঠিকান ॥  
এ ছাড়া গাছের পাখী প্রভুপদে মন ।  
অস্তরঙ্গ বহিরঙ্গ সাক্ষোপাস্তগণ ॥  
সুবিখ্যাত শাস্ত্রবেত্তা দেশে সুবিদিত ।  
ইন্দ্রেশের গৌরী ঝায়ে পরম পণ্ডিত ॥  
ধীর একে তাহে সিদ্ধ তান্ত্রিক সাধনে ।  
হীরকের খণ্ডে যেন মণ্ডিত কাঞ্চনে ॥  
নৈয়ায়িক নারায়ণ শাস্ত্রী গুণধর ।  
কাটীলা যে বহু কাল প্রভুর গোচর ॥  
চতুর্বেদ মূর্তিমতী ব্রাহ্মণী যে জন ।  
শ্রীপ্রভু করেন যবে সাধনভজন ॥  
হঠাৎ আসিয়া যেবা প্রভুর নিকটে ।  
গোরাঙ্গাবতার প্রভু পুরীমধ্যে রটে ॥  
তোতাপুরী প্রভুদেবে দিলা যে সন্ন্যাস ।  
কাটাইলা পুরীমধ্যে একাদশ মাস ॥  
বর্দ্ধমান-অধিপের সভার পণ্ডিত ।  
নান্যশাস্ত্রতত্ত্ববেত্তা খ্যাতি সমন্বিত ॥  
নাম পদ্মলোচন ধীরেন্দ্র এক জনা ।  
প্রভু-দরশনে যার সফল বাসনা ॥  
দয়ানন্দ সরস্বতী বৈদাস্তিক জন ।  
কাশীর মঠের তাঁর চেলা অগণন ॥  
শ্রীপ্রভুর সমাধিস্থ অবস্থা রোঁধিয়া ।  
বিশ্বয়ে কহিলা যেবা আক্ষেপ করিয়া ॥



শাস্ত্রপাঠিগণে করে ঘোলের ভক্ষণ ।  
 মহাপুরুষেরা খান কেবল মাখন ॥  
 মহাভক্ত শশধর তর্কচূড়ামণি ।  
 প্রভুরে দেখিয়া হৈলা বাক্যহারা যিনি ॥  
 ব্রাহ্মভক্তচূড়ামণি কেশব সঙ্জন ।  
 গোপনে পূজিলা যেবা প্রভুর চরণ ॥  
 দীনবন্ধু জায়রত্ন কোমলগণের ঘর ।  
 যে মাগিল পরাজয় প্রভুর গোচর ॥  
 জামাপদ জায়রত্ন খ্যাত সাধারণে ।  
 লুটাইলা যেবা মোর প্রভুর চরণে ॥  
 কুঁচাকূলে খ্যাত নাম শ্রীরাম পাণ্ডত ।  
 প্রভু ভগবান খাঁর ধারণা নিশ্চিত ॥  
 এই সব ধীরবর্গ সাধু ভক্তগণে ।  
 ঈশ্বরীয় তত্ত্বকথা কথোপকথনে ॥  
 শ্রীবদনে যাবতীয় কহিলা গৌসাই ।  
 তার মধ্যে শাস্ত্র-গ্রন্থ কিছু বাদ নাই ॥  
 সৃষ্টির প্রারম্ভ থেকে অত্যাধি যত ।  
 যাবৎ ঘটনাবলী সকল কথিত ॥  
 সরল ভাষায় আর সংক্ষেপ প্রকারে ।  
 শিশু বালকেও যেন বুঝিবারে পাবে ॥  
 পরিহরি নিদ্রাহার জগৎগৌসাই ।  
 কত যে কহিলা তার লেখাজোখা নাই ॥  
 কষ্টসাধ্য নানাবিধ সাধনভঞ্জে ।  
 গিয়াছে গায়ের বল শারীরিক শ্রমে ॥  
 শ্রীঅঙ্কের অস্থি-মাংস কোমল এমন ।  
 ননৌতে গঠিত যেন এতই নরম ॥  
 এখন কেবল মাত্র রমনায় জোর ।  
 হিত-উক্তি-উপদেশে সতত বিভোর ॥  
 কহিতে কহিতে কত অবসন্নপ্রায় ।  
 ভাবাবেশে বলিতেন সঙ্ঘোষিয়া মায় ॥  
 একা আমি কত কব না যায় কখনে ।  
 শক্তি দেহ বিজয়ে গিরিশে আর রামে ॥  
 আর আর ভক্তিমান হুই এক জন ।  
 পুঁথিমধ্যে নামোন্মেষ তাঁদের বারণ ॥

জীবহিতব্রত প্রভু মঙ্গলনিদান ।  
 জীবের কল্যাণে কৈলা আপনারে দান ॥  
 আপনারে দান কিসে শুন মন দিয়া ।  
 সাধন-ভঞ্জন সব জীবের লাগিয়া ॥  
 সাধনায় ভগ্নস্বাস্থ্য শারীরিক বল ।  
 দেহেতে আছিল মাত্র পবাণ কেবল ॥  
 তাও এবে ওষ্ঠাগত রসনা-চালনে ।  
 পরে একবারে দান জীবের কল্যাণে ॥  
 কাহতে দারুণ কথা বিদরে হৃদয় ।  
 লীলাগীতি শুনে পরে পাবে পরিচয় ॥  
 কষ্টই পঞ্চম ভূমি বেদের বচন ।  
 যেই ঠাই অবস্থিতি কৈলে পরে মন ॥  
 ঈশ্বরীয় তত্ত্বকথা একমাত্র ক্ষুরে ।  
 অবিরত দিবারাত্র রমনার দ্বারে ॥  
 এই ঠাই শ্রীগৌসাই অধিক সময় ।  
 জীবে দিতে ঈশতত্ত্ব বহুবাক্যব্যয় ॥  
 সেই হেতু শ্রীকণ্ঠের কিঞ্চিৎ দক্ষিণে ।  
 সামান্য বেদনা বোধ হইল এক্ষণে ॥  
 পশ্চাতে ভীষণ হেন বলিবার নয় ।  
 যাহার যাতনা কষ্টে পরাণসংশয় ॥  
 এতেক প্রভুর কষ্ট জীবের কারণে ।  
 তবু না চাহিল জীব শ্রীচরণপানে ॥  
 হায প্রভু জীব নামে মোরা কিবা জীব ।  
 দেখিয়া জীবের বৃদ্ধি বাহিরায় জিব ॥  
 জীবজাতা শিবময় ভূমি সনাতন ।  
 পাপতাপহারী হরি পতিত-পাবন ॥  
 রূপাসিন্ধু দীনবন্ধু বিভূ পরমেশ ।  
 অজ্ঞানতিমিরনাশ বিশ্বগুরুবেশ ॥  
 সচ্চিৎ-আনন্দময় মানবমূর্তি ।  
 পূর্বব্রহ্ম লীলা-প্রিয় অগতির গতি ॥  
 রতি মতি দিয়া পদে করুণানিধান ।  
 অধমে শরণাপন্ন কর পরিজ্ঞান ॥  
 আরম্ভ হইল এই গলদেশে ব্যথা ।  
 পরে কি হইল পাবে পশ্চাতে ব্যরতা ॥

রামকৃষ্ণ-লীলাকথা অমৃত-সমান ।

প্রবণ-কীর্তনে হয় পরম কল্যাণ ॥

সংসারের স্বখে দুঃখে পেতে দিয়া ছাতি ।

একমনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

## ভক্তের ঠাকুর

জয় প্রভু রামকৃষ্ণ বিন্ধ্যগুরু যিনি ।

জয় মাতা শ্যামাসুতা জগৎ-জননী ॥

জয় জয় যাবতীয় ভক্ত দৌহাকাব ।

এ অধম মাগে পদ-রজ সবাকাব ॥

সুমধুর লীলাকথা অতি স্থললিত ।  
 অক্ষরে অক্ষরে তাহে বরষে অমৃত ॥  
 নিশ্চিত নীতল প্রাণ প্রবণকীর্তনে ।  
 প্রেমভক্তি পায় ক্ষুণ্ণ ভারতীর গুণে ॥  
 আজ্ঞামত শ্রীপ্রভুর দেবেন্দ্র ব্রাহ্মণ ।  
 যাইতে দক্ষিণেশ্বরে কৈলা আয়োজন ॥  
 সঙ্গে ল'য়ে ভক্তিমতী সরলা গৃহিণী ।  
 আর তাঁর পরকেশা বৃদ্ধক জননী ॥  
 বিহারী মুখ্যে এক আপনার জন ।  
 কোল শাক্ত প্রভুপদে ভক্তি বিলক্ষণ ॥  
 যার প্রতি দেবেন্দের পড়ে রূপা-রূপা ।  
 সেখানে নিশ্চয় হয় প্রভুর করুণা ॥  
 স্বচক্ষে লীলায় হাটে কৈল দরশন ॥  
 প্রভু রাজি রাজি যেথা দেবেন্দ্র ব্রাহ্মণ ॥  
 বিহারী গরিব বড় বাহারিতে ঘর ।  
 অর্থ-উপার্জনে আসে সহর-ভিতর ॥  
 দৈবযোগে দেবেন্দের সঙ্গে পরিচয় ।  
 সন্তানের সম গণি দিলেন আশ্রয় ॥  
 পাত্র দেখি পুত্রোপেক্ষা করেন যতন ।  
 চাকরি করিয়া দিলা মনের মতন ॥

অর্থ-পরমার্থে দু'য়ে পূর্ণ অভিলাষ ।  
 জনশ্রুতি কহে সংসঙ্গে কাশীবাস ॥  
 দেবেন্দের রূপায় তাহারে রূপাবান ।  
 ভক্তাধীন ভক্ত-প্রিয় প্রভু ভগবান ॥  
 প্রভুদেব এক দিন দেবেন্দ্রকে কন ।  
 'বিহারী প্রকৃত সিদ্ধ কোল একজন ॥  
 শুন দিনেকের কথা কহি তোরে মন ।  
 সবস্বতীপূজা করে বিহারী ব্রাহ্মণ ॥  
 প্রত্যক্ষ দর্শন মুক্তি মাটি দিয়া গড়া ।  
 হেলে ছলে খেলে যেন জীবন্তের পারা ॥  
 বিহারীর পূজা এত ভক্তিসহকারে ।  
 চিরমীর আবির্ভাব মন্ময়-আধারে ॥  
 সেই সে বিহারী আজি মহাভাগ্যবান ।  
 দেবেন্দের সঙ্গে প্রভু-দরশন যান ॥  
 বহু অগ্রে শুনেছেন দেবেন্দের মাতা ।  
 গুরুর মধ্যে ত আছে অনেক দেবতা ॥  
 সেহেতু দেবতাদের পূজার কারণে ।  
 গুড়ের বাতাসা কিছু আনাইলা কিনে ॥  
 সেগুলি পুটুলিমধ্যে করিল বন্ধন ।  
 এ বিষয়ে স্বীজ্ঞাতির ব্যবস্থা যেমন ॥

ব্যাপার গোপনে রহে কেহ নাহি জানে ।  
 দেবেস্ত্র মিষ্টায় লন প্রভুর কারণে ॥  
 তবী-আরোহণে হয় গমন তথায় ।  
 যেখানে বিরাজমান রামকৃষ্ণরায় ॥  
 নিদাঘের কাল ইহা অতি ভয়ঙ্কর ।  
 প্রচণ্ড মার্ত্তণ্ড অলে মাথার উপর ॥  
 আড়াই প্রহর বেলা গগনে এখন ।  
 ছোট খাটে উপবিষ্ট প্রভু নারায়ণ ॥  
 একে একে প্রণাম করিলা সবে তাঁয় ।  
 বুড়ী খালি শ্রীপ্রভুর মুখপানে চায় ॥  
 বাৎসল্য উদয় হৈল প্রভুর উপবে ।  
 অকল্যাণ হবে তাই প্রণমিতে নারে ॥  
 অন্তর ব্রীয়া তবে উঠিয়া স্বরিতে ।  
 বালকের মত প্রভু ধরিলেন হাতে ॥  
 মাতৃবৎ সম্ভাষণ করিয়া তাঁহায় ।  
 বুড়ীয়ে বসান প্রভু নিজের খটায় ॥  
 শিশুসম এক পাশে আপনি বসিয়ে ।  
 কথোপকথন কত যেন মায়ে পোয়ে ॥  
 বুড়ীর আনন্দ এত নাহি লেখাজোখা ।  
 বাতাসার পুঁটলি বগলে রাখে ঢাকা ।  
 বগলে পুঁটলি আছে ঘোটে নাই মনে ।  
 ঘন ঘন চান খালি শ্রীমুখের পানে ॥  
 শিশুসম ভাবে প্রভু কহেন তখন ।  
 বাতাসা খাইতে মোর হয় বড় মন ॥  
 নানা দ্রব্য মন্দিরেতে সাধ নহে তায় ।  
 বাসনা হইল মাত্র গুডে বাতাসায় ॥  
 দেবেস্ত্র দিলেন মূল্য বিহারীর হাতে ।  
 আলমবাজারে গিয়া বাতাসা আনিতে ॥  
 সন্নিহিতে দোকান নাহিক তথাকার ।  
 সিকিক্রোশ দূর এই আলমবাজার ॥  
 উর্দ্ধ্বাসে ক্ষতপদে চলিল বিহারী ।  
 বাতাসার জন্ত প্রভু ব্যাকুলিত ভারি ॥  
 বাতাসা বাতাসা প্রভু ক্ষণে ক্ষণে কন ।  
 অবিকল অন্নবয়ঃ শিশুর মতন ॥

মায়ের নিকটে যেন অতি শিশু ছেলে ।  
 দ্রব্যের কারণে টানে ধরিয়া আঁচলে ॥  
 ঠিক তেন প্রভুদেব করি আলিঙ্গলি ।  
 বাহির করিলা ঢাকা বুড়ীর পুঁটলি ॥  
 তাড়াতাড়ি খুলিয়া দেখেন প্রভুরায় ।  
 যা খুঁজেন সেই দ্রব্য বাঁধা আছে তায় ॥  
 আনন্দের সীমা নাই দেন শ্রীবদনে ।  
 দেবেস্ত্র কহেন তুমি বলিলে না কেনে ॥  
 সুন্দর বাতাসা হেথা তোমাদের কাছে ।  
 বিহারীকে অত দূর পাঠাইলে মিছে ॥  
 রূপা করি কহ প্রভু তত্ত্ব সুবিশেষে ।  
 গুডের বাতাসা এত মিঠে হৈল কিসে ॥  
 শ্রীমন্দিরে নানা দ্রব্য পাত্রে পাত্রে ভরা ।  
 ঢাকা-সের সন্দেশ পাঙ্কড়া ছানাবড়া ॥  
 চন্দ্রপুলি ক্ষীরপুলি মনোহরা গজা ।  
 বর্দ্ধমেনে সীতাভোগ মতিচূর তাজা ॥  
 রকমারি ফল-মূল সহজে না মিলে ।  
 গুডের বাতাসা মিষ্ট এ সকল ফেলে ॥  
 কি দ্রব্য মিশান ছিল বাতাসা-ভিতর ।  
 অগুরুণা দেহ তার দয়ার সাগর ॥  
 বড়ই দারুণ দুঃখ বৈল মনে মনে ।  
 মম স্পর্শ ভোজ্য নাহি উঠিল বদনে ॥  
 অন্ন কোন বস্তু প্রভু নাহি প্রয়োজন ।  
 বিনা তব সেবা-ভক্তি সেবার কারণ ॥  
 দেহ যার না লাগিল তোমার সেবনে ।  
 মিছার জনম তার কি ছার জীবনে ॥  
 মহা ভাগ্যবান এই দেবেস্ত্র ব্রাহ্মণ ।  
 প্রভুর রূপায় কত দিবা দরশন ॥  
 ভাবানন্দে যুগ মন রহে নিরন্তর ।  
 সংসারে থাকিতে লাগে গায়ে যেন জর ।  
 পরিহরি গৃহবাস সন্ন্যাস-কামনা ।  
 তাহার শ্রীমায় দেন বারম্বার হানা ॥  
 দিনেকে দারুণ বেদ মর্দ্বংদ্বংযুত ।  
 দণ্ডবৎ লম্বমান শ্রীপদে পতিত ॥

করঘয়ে পনঘয় করিয়া ধারণ ।  
 আত্মনাদে উঠেঃস্বরে কাদেন ব্রাহ্মণ ।  
 ভক্তের অন্তর বৃষ্টি প্রভু ভগবান ।  
 আপনার ভাবে তবে ধরিলেন গান ॥  
 ভাবে রসে গীতখানি সুন্দর কেমন ।  
 যেমন অবস্থাগত তাহার মতন ॥

## গীত

কেন নদে ছেড়ে সোণার গোউর সওধারী হবি ।  
 ও তোর ঘরে বধু বিকুপ্রিয়া তার দশায় কি করবি ।  
 একে বিশ্বরূপের শোকে, শক্তিশেল রয়েছে বৃকে ।  
 তুইও কি অভাগী মাকে অকূলে ডুবাবি ॥

উঠাইয়া শ্রীদেবেন্দ্রে বিশ্বগুরু কন ।  
 শ্রীবাসাদি গৌরাক্ষের যত ভক্তগণ ॥  
 কোন অংশে নহে কম সন্ন্যাসীর চেয়ে ।  
 বলিতেছি রহ ঘরে কি কাজ ছাড়িয়ে ॥  
 মহামন্ত্ররূপবাক্য সাধনা প্রভুর ।  
 শুনিয়া স্থস্থিরচিত্ত দেবেন্দ্র ঠাকুর ॥  
 এ হেন ভক্তের পদে মম নিবেদন ।  
 রূপা কর ছুটে যেন সংসার-বন্ধন ॥

কি সুন্দর ভক্ত সব এবার লীলায় ।  
 চরিত-শ্রবণে ভক্তি হয় প্রভুয়ায় ॥  
 শুন কই আর এক ভক্তের কাহিনী ।  
 শ্রীমনোমোহন মিত্র তাঁহার জননী ॥  
 এখন বিধবাবস্থা পতি দেহছাড়া ।  
 পতিপ্রাণা সতীদেবী পাগলের পারা ॥  
 রুম্ব কেশ রুম্ব বেশ দেহে অযতন ।  
 জীর্ণ শীর্ণ কলেবরে কেবল জীবন ॥  
 আহারে আচারে ঠিক ঠিক সন্ন্যাসিনী ।  
 এ হেন অবস্থা প্রাপ্ত স্বভাবতঃ তিনি ॥  
 লৌকিক শাস্ত্রিক বিধি করিতে পালন ।  
 বাধ্য ঘেন হয় অশ্চে কিন্তু নাহি মন ॥  
 এখানে ভেমন নয় শুন সমাচার ।  
 ভক্তের কবরকাণ্ড শাস্ত্রবিধিপার ॥

স্বভাবতঃ হয় কর্ম স্বভাবের বশে ।  
 বৃষ্টিতে না পারে ভাব অভাগা মাহুষে ॥  
 পতিভক্তি-অলঙ্কার বিভূষিত গায় ।  
 কঠোর আচার মহাত্যাগিনীর গায় ॥  
 কিন্তু না তিয়াগ কৈলা দিনেকের তবে ।  
 স্ববর্ণ-বলয় আর শাড়ি লালপেড়ে ॥  
 বিপরীত রীতি ইহা হিন্দু বিধবার ।  
 বিধবা হইলে পরা শাড়ি অলঙ্কার ॥  
 তাই প্রতিবাসিনীরা করে কাণাকাণি ।  
 কি ধারা ধরিল দেহে মিত্রের জননী ॥  
 প্রবল নিজের ভাব অন্তরেতে বয় ।  
 কখন কাহারো বাক্যে কর্ণপাত নয় ॥  
 এক দিন শ্রীমন্দিরে প্রভুদর্শনে ।  
 সমাগতা মিত্র-মাতা কল্যাণ সনে ॥  
 সেই সঙ্গে আসিয়াছে প্রতিবাসিনীরা ।  
 তাঁহার আচারে করে দোষারোপ যারা ॥  
 কথার প্রসঙ্গে কথা কন গুণমণি ।  
 স্ত্রীজাতির ধর্ম কিবা তাহার কাহিনী ॥  
 প্রাণপণে পতিসেবা ধর্ম স্ত্রীজাতির ।  
 আজীবন পতি-পদে মতি রবে স্থির ॥  
 এ নহে আমার কথা শাস্ত্রের বাপান ।  
 সতীর পতিতে পঞ্চভাব বিস্তারন ॥  
 সধবা বিধবা এই দুই অবস্থায় ।  
 সমভাবে রবে সতী পতির চিন্তায় ॥  
 পতির দেহান্তে সতী বুঝে স্থিরতর ।  
 আছিল নশ্বর পতি এখন অমর ॥  
 এত বলি বিশেষিয়া কন ভগবান ।  
 কোন এক রাজরাণী তাঁহার আখ্যান ॥  
 যত দিন সশরীরে ছিলেন রাজন ।  
 পরিত না অঙ্গে রাণী কোন আভরণ ॥  
 সধবা-লক্ষণ-রক্ষা পতির মঙ্গল ।  
 সেহেতু দু-খানি কলি দু-হাতে কেবল ॥  
 বিধবা হইলে পরে শুন পরিচয় ।  
 তিয়াগিয়া কলি পরে স্ববর্ণ-বলয় ॥

কারণ জিজ্ঞাসা তাঁরে করে কোন জন ।  
 বৈধব্য-দশায় কেন স্বর্ণ-আভরণ ॥  
 উত্তর করিল তারে রাণী ভক্তিমতী ।  
 সশরীরে নশ্বর ছিলেন মম পতি ॥  
 এখন ত্যজিয়া ভূতময় কলেবর ।  
 নিজ রূপে অবস্থিত অঙ্গর অমর ॥  
 এত কহি অঙ্গুলিনির্দেশে গুণমণি ।  
 দেখাইয়া দিলা যেথা মিত্রের জননী ॥  
 অতিশয় উচ্চ ভাব সুন্দর কেমন ।  
 বাণীর অন্তরে যেন ইহারও তেমন ॥  
 যেমন শ্রীপ্রভু সঙ্গে তেন ভক্তমালা ।  
 মনোহর শুন মন রামকৃষ্ণলীলা ॥  
 আর দিনেকের কথা শুন বিবরণ ।  
 মিত্র-জননীকে প্রভু কৈলা নিময়ণ ॥  
 প্রসাদ পাইতে হেথা প্রভুর মন্দিরে ।  
 নন্দনন্দিনী যত সব সমিভ্যারে ॥  
 মিত্রের জননী মহা সৌভাগ্য গণিয়ে ।  
 যথাদিনে উপনীত পূজকন্ডা ল'য়ে ॥  
 আনন্দের সীমা নাই প্রভুর অন্তরে ।  
 নেহারিয়া একস্তর ভক্ত-পরিবারে ॥  
 এক সঙ্গে বসাইয়া ভোজনকালীনে ।  
 খাওয়াতে দিয়া ভার যথাযোগ্য জনে ॥  
 নিজের ভোজন-ঠাই কিঞ্চিৎ অন্তর ।  
 দিয়ালের ব্যবধান মন্দির-ভিতর ॥  
 প্রভুর কি হৈল ভাব ভোজনের কালে ।  
 থালায় মাছের মুড়া লইলেন তুলে ॥  
 সন্ধর ফেলিয়া তাহা দিলা গুণমণি ।  
 যে পাতে ভোজন করে মিত্রের জননী ॥  
 মহাভাগ্যবতী তবে অসঙ্কোচ মন ।  
 গোটা মুড়া সেই ক্ষণে করিলা ভোজন ॥  
 নন্দন পালাটি পরে আসিলে ভবনে ।  
 মায়ে জিজ্ঞাসিল মুড়া খাইলে কেমনে ॥  
 শুনিয়া জননী সবে করিল উত্তর ।  
 প্রসাদ না হয় কতু জ্বয়ের ভিতর ॥

প্রসাদ প্রসাদ মাত্র প্রসাদ জিনিস ।  
 ফল নয় মিষ্টি নয় না অন্ন আমিষ ॥  
 প্রসাদের ব্যাখ্যা কিবা শুন শুন মন ।  
 বুঝ যে করিলা ব্যাখ্যা সে জন কে জন ॥  
 বেদবাক্যাদিক গুরু ভক্তে যাহা কয় ।  
 প্রভুর বিবাক-স্থান যাদের হৃদয় ॥  
 শ্রীপ্রভুর ভক্ত-পদে রাখি রতি মতি ।  
 শুন ভাগবত রামকৃষ্ণ-লীলাগীতি ॥  
 ভক্তের যাতনা-দুঃখ লাগে ভগবানে ।  
 বাহ্যিকে বাহ্যিকে নয় পরাণে পরাণে ॥  
 প্রত্যক্ষ প্রমাণে লীলা শুন অতঃপর ।  
 ভক্ত-ভগবানে নাই তিলেক অন্তর ॥  
 গলায় বেদনা এই প্রথম প্রথম ।  
 কোন দিন বাড়ে আর কোন দিন কম ॥  
 এক দিন বলিল গোলাপ ঠাকুরাণী ।  
 জনেক ডাক্তার আছে আমি তারে জানি ॥  
 অতি বিচক্ষণ তেঁহ সর্বজনে রটে ।  
 যেখানে জামাই-বাড়ী তাহার নিকটে ॥  
 সরল প্রভুর ধারা বালকের হায়ে ।  
 বলিলেন ভাল কালি যাইব তথায় ॥  
 পর দিন প্রত্যাষে উঠিয়া গুণমণি ।  
 সঙ্গে লাটু কালী ও গোলাপ ঠাকুরাণী ।  
 চলিলেন সহরেতে তরী-আরোহণে ॥  
 গঙ্গার উপরে নানা কথোপকথনে ॥  
 এই কালী কালীচন্দ্র বালক বয়েস ।  
 মা-বাপ ছাড়িয়া রহে যেথা পরমেশ ॥  
 প্রভুর সেবায় রত দিবস-রাত্ৰি ।  
 মার কাছে যেমন গোলাপঠাকুরাণী ॥  
 মহাভক্তিমতী এই ব্রাহ্মণের মেয়ে ।  
 পুঁথিতে রাহুল নাম 'ভক্ত-মা' বলিয়ে ॥  
 ভক্তিতে অকুতোবল লজ্জা ঘৃণা নাই ।  
 ঘর যেথা মাতা আর জগৎ-গোসাই ॥  
 প্রভুর কৃপায় ভক্তি-বিশ্বাসের জোরে ।  
 আকারে প্রকৃতি কিন্তু পুরুষ আচারে ॥

প্রথমে সংসারী যবে আছিল। নন্দিনী ।  
 এখন স্বভাব ধারা যেন উদাসিনী ॥  
 মায়ায় বিমুক্ত মন প্রভূপদে নাচে ।  
 নিভয়ে গমন সঙ্গে ডাক্তারের কাছে ॥  
 কুমারটুলির ঘাটে উত্তরিল তরী ।  
 নামিলেন এইখানে করিবারে গাড়ি ॥  
 লাটু ডাকিলেন গাড়ি শ্রীপ্রভু লেগে ।  
 বসিলেন ভক্ত-মা ঠাকুর এক দিকে ।  
 অগ্নি দিকে লাটু কালীকুমার হুজন ।  
 এইখানে বুদ্ধিহারা এইবারে মন ॥  
 কি ভাবের কোন্ ভক্ত কেবা কোন্ জনা ।  
 ব্যাভার আচার দৃষ্টে আভাসেতে চেনা ॥  
 পরম তিহাঙ্গী প্রভু এবার লীলায় ।  
 স্বীজাতির গাত্রগন্ধ অসম্ভব নাসায় ॥  
 পরশে শ্রীঅঙ্গখানি যায় একে বৈকে ।  
 কাঞ্চনে ধেমন ধারা তেমন স্বীলোকে ॥  
 আজি ভক্ত-মার সঙ্গে একাসনে যান ।  
 বৃষিবারে শুদ্ধ-বুদ্ধি দেহ ডগবান ॥  
 লীলা দেখিবার তরে কর মুক্ত আখি ।  
 জীবনে কামনা এবে একমাত্র রাখি ॥  
 পূর্ণ কর কৃপাসিন্ধু বাঞ্ছাকল্পতরু ।  
 ত্রয়ো-বিনাশন বিভূ জগতের গুরু ॥  
 বিষম সমস্তা-তত্ত্ব শুন শুন মন ।  
 আকারে দর্শন নহে বস্তুর দর্শন ॥  
 আকারে বস্তুতে দোহে বিভিন্ন প্রকার ।  
 আকার কেবল মাত্র বস্তুর আধার ॥  
 যেন তেন চক্ষে বস্তু দেখিবার নয় ।  
 বস্তু ধীর তাঁর কাছে জানা পরিচয় ॥  
 বস্তুগত বস্তুমধ্যে সব এক জ্ঞাতি ।  
 আকারে পুরুষ কেহ কেহ বা প্রকৃতি ॥  
 বস্তু নিরখিয়ে প্রভু করেন নির্ণয় ।  
 কেবা কিবা কার সঙ্গে সম্বন্ধ কি হয় ॥  
 সম্বন্ধ ধরিয়া হয় আচার-ব্যাভার ।  
 শুন তবে কহি তার কিছু সমাচার ॥

একদিন ঘোড়াগাড়ি করি আরোহণ ।  
 নরেন্দ্র প্রভৃতি সঙ্গে সহরে গমন ॥  
 দিনকর খরতর কররাজি ঢালে ।  
 শরীর সঙ্গেতে পথে দেখা হেনকালে ॥  
 তাডাতাড়ি ছুটে গাড়ি নাহিক বিরাম ।  
 সেবকাগ্রগণ্য শরী পাছু পাছু ধান ॥  
 গাড়ির মধ্যেতে স্থান আছে বসিবার ।  
 নরেন্দ্র তাঁহাকে ডাকে করিয়া চীৎকার ॥  
 প্রভুদেব বারবার মানা তাহে করে ।  
 শরীর নাহিক ঠাই গাড়ির ভিতরে ॥  
 নরেন্দ্র শ্রীপ্রভুদেবে কৈল প্রত্যাশব ।  
 ক্ষতি কি যতপি বসে ছাদের উপর ॥  
 তাহাতেও নারাজ হইয়া প্রভু কন ।  
 হাঁটিয়া হাঁটিয়া শরী আসিবে এখন ॥  
 শুন মন কার সঙ্গে বহে কিবা ভাব ।  
 লীলাদৃষ্টি নহে ভাবে থাকিলে অভাব ॥  
 অকলঙ্ক-কলেবর ব্রাহ্মণ-নন্দন ।  
 স্বভাবত মায়া-মুক্ত প্রভূপদে মন ॥  
 তাঁরে পরশিতে গাড়ি না দিলা গৌসাই ।  
 এখানে ভক্ত-মা পায় একাসনে ঠাই ॥  
 প্রত্যেক ভক্তের সঙ্গে ভাব স্বতন্তর ।  
 শুন লীলাকথা পরে বৃষিবে রগড় ॥  
 'হেথা উপনীত গাড়ি ডাক্তারখানায় ।  
 তিন জনে লয়ে সঙ্গে নামিলেন রায় ॥  
 ডাক্তারের ঘশোরাশি জানা সবাঁকার ।  
 সুবিখ্যাত নাম দুর্গাচরণ ডাক্তার ॥  
 দরশন দিয়া তাঁয় কহেন তখন ।  
 পীড়ার প্রকৃতি-আদি যত বিবরণ ॥  
 বিচক্ষণ চিকিৎসক মনে বিচারিয়ে ।  
 ঔষধ প্রদান কৈল এক টাকা লয়ে ॥  
 পালুটিলা প্রভুদেব ভক্তদের সনে ।  
 পথে পথে উপনীত বিভনবাগানে ॥  
 সহরের মধ্যে ইহা স্থলর বাগান ।  
 সেখানেতে ভক্ত-মায়ে ভিলক দেখান ॥

রকমারি বৃক্ষ লতা ইহার ভিতরে ।  
 সিমেন্টে তিলক-চিত্র ঝাঁক চারিধারে ॥  
 একে একে নিরখিতে তিলকের মালা ।  
 ক্রমশঃ গগনে হৈল অতিশয় বেলা ॥  
 ধীরে ধীরে গঙ্গাতীরে যবে অগ্রসর ।  
 তখন অতীত প্রায় আড়াই প্রহর ॥  
 জলস্পর্শ নাই করে সব অনাহারে ।  
 তরী আরোহণ কৈলা ফিরিতে মন্দিরে ॥  
 কিছু দূর অগ্রসর আসিলে তরণী ।  
 ক্ষুধায় আকুল হৈল সকলের প্রাণী ॥  
 পেট যেন তপ্ত খোলা নাড়ী জলে চুঁয়ে ॥  
 উপবাসী যেন কত মাসাদি ধরিয়ে ॥  
 কিছু কেহ মুখে কিন্তু বলিতে না পারে ।  
 জঠরের জালা খালি জঠরে সঘরে ॥  
 ভক্তদের পানে চেয়ে কন প্রভুরায় ।  
 বডই পেয়েছে ক্ষুধা পেট জলে যায় ॥  
 সহিতে না পারি আর ভকত-বংশল ।  
 জিজ্ঞাসিলা কার কাছে কি আছে সঞ্চল ॥  
 লাটু কালী শূন্য-খলি এক বস্ত্র সার ।  
 প্রভুর নিকটে থাকে সেবা করে তাঁর ॥  
 ভক্ত-মা বিগুঞ্চকণ্ঠ বাক্য নাহি ফুটে ।  
 বলিলেন এক আনা পুঁজি আছে গৈঁঠে ॥  
 বরানগরের ঘাটে বাঁধিয়া তরণী ।  
 গ্রামের ভিতরে কালী চলিল অমনি ॥  
 ক্ষুধায় না চলে পদ লাগে পায় পায় ।  
 কিছু পরে রসমুণ্ডি আনিল ঠোঁকায় ॥  
 গুস্তিতে অনেকগুলি প্রায় চারিগুণ্ডা ।  
 দেখিয়াই সবাচার প্রাণ হৈল ঠাণ্ডা ॥  
 প্রসাদ পাবার আশা সকলের মনে ।  
 মিষ্টমুখে উদর পূরাবে জলপানে ॥  
 সে গুড় পড়িল কিন্তু বালি সবাচার ।  
 ভক্তের সঙ্কেতে খেলা মধুর ব্যাপার ॥  
 শ্রীকরে ধরিয়া ঠোঁক মুদিয়া নয়ন ।  
 একে একে সব প্রভু করিলা ভোজন ॥

পশ্চাতে চাটিয়া পাতা দিলা ভক্ত-মায় ।  
 নিজে হাতে পাতাখানি ফেলিতে গঙ্গায় ॥  
 ভক্ত-মা সঙ্কেত মত পাতা দিয়া ফেলে ।  
 প্রভুকে খা'য়ান জল অঞ্জলিতে তুলে ॥  
 নিত্যাপেক্ষা নরলীলা দুর্কোধ্যাতিশয় ।  
 সামান্য জীবের শিরে ধারণা না লয় ॥  
 নিরাকারে যেমন দুর্কোধ্য ভগবান ।  
 সাকারেও সেইমত অঙ্কে দেখে আন ॥  
 ঐকিতে ক্ষমতা নাই বৈল মনে মনে ।  
 কারে বা দেখাব চিত্র কে বুঝিবে প্রাণে ॥  
 ভাগ্যবান যেরূপ কৃপাপ্রাপ্ত ঈশ্বরের ।  
 বুঝিতে তাঁহার পক্ষে যা কহিত টের ॥  
 শ্রীপ্রভুর শ্রীবচন শুন শুন মন ।  
 পিত্রাজ্ঞায় রঘুমণি যবে যান বন ॥  
 সাত জন ঋষিমাত্র চিনেছিল তাঁরে ।  
 সেই পূর্বত্রক্ষ রাম নব-কলেবরে ॥  
 সাধিতে লীলার কার্য অরণ্যে গমন ।  
 অপরে দেখিল রামে নৃপতি-নন্দন ॥  
 সেই কথা এইখানে নহে ধারণার ।  
 দীন-দুঃখী-বেশে রামকৃষ্ণ অবতার ॥  
 জগতে পালেন যিনি পরম-ঈশ্বর ।  
 গলায় বেদনা আজি ক্ষুধায় কাতর ॥  
 শ্রীঅঙ্কেতে নাহি তাঁর এক তিল বল ।  
 শ্রীকরে তুলিয়া খেতে জাহ্নবীর জল ॥  
 সন্ধে যারা তেন তাঁরা এক বস্ত্র পুঁজি ।  
 কখন বা পান অন্ন কখন বা কাঁজি ॥  
 কেমনে বুঝিবে নরে এই সেই জন ।  
 হৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ের নিদান কারণ ॥  
 লীলায় অগাধ কাণ্ড কেবা পায় তল ।  
 শ্রীপ্রভু হইলা বাঁকা হইয়া সরল ॥  
 আজিকার লীলাকথা শুন অতঃপর ।  
 জলপানে শ্রীপ্রভুর ভরিল উদর ॥  
 প্রভুর তৃপ্তিতে পূর্ণ তৃপ্ত ভক্তগণে ।  
 দেখিয়া রক্তের কাণ্ড হাসে তিন জনে ॥

পরস্পর মুখপানে চায় বারেবারে ।  
 আনন্দ উথলে পড়ে হৃদয়-আধারে ॥  
 প্রভুও তাঁদের সঙ্গে হাসি মিশাইয়া ।  
 উত্তাল তরঙ্গ আরো দিলা উথলিয়া ॥  
 কেবা চিত্রকর হেন সৃষ্টির ভিতরে ।  
 এ বিচিত্র রঙ্গ-চিত্রে বর্ণ দিতে পারে ॥  
 লীলাকরে আছে বর্ণ প্রতিবিম্ব তার ।  
 পড়ে মাত্র ভক্ত-চিত্ত-মুহুরমাঝার ॥  
 কিছুক্ষণ করি খেলা চিত্রের প্রাঙ্গণে ।  
 পুনঃ গিয়া মিশে যায় জনমের স্থানে ॥

স্বর্গের বরণ ঘেন তার সঙ্গে রয় ।  
 অন্তে অন্ত পুনরায় উদয়ে উদয় ॥  
 এ চিত্রের একমাত্র লীলাকরে থানা ।  
 বোবা বলে কালা শুনে চক্ষে দেখে কানা  
 দর্শন শ্রবণ আর বাগিঙ্গিয় যায় ।  
 শ্রীপ্রভুর দীপ্তিমান বর্ণের প্রভায় ॥  
 অমৃত-ভাণ্ডার রামকৃষ্ণলীলাগীতি ।  
 ধীরে ধীরে শুন এই রামকৃষ্ণপুঁথি ॥  
 পুত্র-পৌত্রে ভক্তিলাভ শ্রবণ-কীর্তনে ।  
 বডই দয়াল প্রভু সংসারীর গণে ॥

## সভক্তে প্রভুর পানিহাটি মহোৎসবে গমন

জয় জয় রামকৃষ্ণ অখিলের স্বামী ।  
 জয় জয় গুরুমাতা জগৎ-জননী ॥  
 জয় জয় দৌহাকার যত ভক্তগণ ।  
 সবার চরণ-রেণু মাগে এ অধম ॥

বন্দ গুরু ইষ্ট, বিশ্বপতি রামকৃষ্ণ,  
 পুরুষের শ্রেষ্ঠ প্রভুরায় ।  
 বন্দ জগৎ-জননী, এবে গুরুদারা যিনি,  
 আত্মশক্তি আগত লীলায় ॥  
 অবনী লুটায় বন্দ, দৌহাকার ভক্তবৃন্দ  
 সাক্ষোপাঙ্গ লীলার সহায় ।  
 বন্দ সেই গঙ্গাতট, যেথা বাজে পঞ্চবট,  
 তপ-জপ যাহার তলায় ॥  
 বন্দ সেই বিম্বতলা, যেখানে সাধন-লীলা,  
 দ্বাদশ বৎসর নিরন্তর ।  
 হইয়া সর্বস্বত্যাগী, জীবের কল্যাণ লাগি,  
 করিলেন দয়ার সাগর ॥

বন্দ সেই কালীবাটা, পাবন চেতন মাটি,  
 কোটি কোটি বদ্ধ লোক জন ।  
 বারেক নমিয়া মাথা, মুক্তি পাইল যেথা,  
 পরশিয়া প্রভুর চরণ ॥  
 বন্দ সে মন্দির মেলা, লয়ে যেথা ভক্তমালা,  
 খেলা কৈলা লীলার ঈশ্বর ।  
 বন্দ সে যুগল পাট, ছোট বড় দুটি খাট,  
 শয্যারাম যাহার উপর ॥  
 মহালীলা শ্রীপ্রভুর, গাইলে শুনিলে দূর,  
 পাশ তাপ মন-মলিনতা ।  
 খুঁটিনাটি তিষ্ঠাগিয়া, কায়মনপ্রাণ দিয়া,  
 শুন মন রামকৃষ্ণ-কথা ॥



গলায় বেদনা প্রায়, দিন দিন বৃদ্ধি পায়,  
 আরোগ্যের উপায়বিধানে ।  
 অন্তরক ভক্তগণ, এক সঙ্গে সংঘোটন,  
 প্রভুর মন্দিরে এক দিনে ।  
 গিরিশ দেবেন্দ্র রাম, ভক্ত বহু বলরাম,  
 কুমার নরেন্দ্রনাথ আর ।  
 চক্ষুতে চণমায়ুক, হৃন্দর হরেন্দ্র মিত্র,  
 মহাভক্ত মহেন্দ্র মাষ্টার ।  
 আব কত ঘবভরা, মনে নাই কাবা তাঁরা,  
 মিশামিশি চেনা-অচেনায় ।  
 ভক্তের মেলানি দেখি, মহাতৃপ্ত বাক-আগি,  
 পূর্ব-আশ্বে বসিয়া খটায় ॥  
 ভক্তাধীন ভগবান, ভক্তিপ্রিয় ভক্তপ্রাণ,  
 পাইয়া সম্মুখে ভক্তপাতি ।  
 বেদনাব কষ্ট যত, যাবতীয় তিরোহিত,  
 প্রভু যেন সহজপ্রকৃতি ।  
 ভক্তি-প্রিয় রামকৃষ্ণ, ভক্তিতে অতুল তুষ্টে,  
 তাই তুলি ভক্তির তরঙ্গ ।  
 ভক্তগণ সঙ্গে হেথা, রক্তরসে কন কথা,  
 ভক্তিমাখা গোউব-প্রসঙ্গ ।  
 জ্ঞান ভক্তি দুই মত, শেখোক্ত প্রশস্ত পথ,  
 এই শিক্ষা দিতে জীবগণে ।  
 জ্ঞানেতে অন্তর পূর্ণ, কখনোতে ভক্তিব চিহ্ন,  
 আচরিলে অপ্রভু আপনে ॥  
 ভক্তি-শিক্ষা আচরণ, গুণ-গান সংকীর্তন,  
 জপ পূজা নামের মহিমা ।  
 ভোগরাগ বেশ ভূষা, সেবা অন্তরাগ নেশা,  
 রূপ ধরি ধ্যানের গরিমা ॥  
 অর্চনাদি দেবাদির, বধী মাকালাদি পীর,  
 মতি স্থির সকলেতে তিনি ।  
 সর্বত্রো তাঁহার সবা, তিনি জগতের কর্তা,  
 দেহে তাঁর গোটা সৃষ্টিখানি ।  
 প্রার্থনা গোচরে তাঁর, দাসবৎ রাশিবার,  
 আত্মাধীন চাকর যেমন ।

আমি কি আমার শব্দ, একবারে যেথা শুক,  
 অগ্নি দগ্ধ রজ্জ্বর মতন ॥  
 বেদান্তের ভাষ্যকার, শব্দর শিবাবতার,  
 ভাষ্যে যিনি করিলা বাখান ।  
 এক ব্রহ্ম সার সত্তা, জীব ও জগৎ মিথ্যা,  
 মায়। ছায়া অলীক সমান ॥  
 ইহাতে কেবল সায়, কই দিলা প্রভুরায়,  
 বলিলেন উত্তর বচনে ।  
 জীব ও জগৎ ছেড়ে, ব্রহ্ম থেকে দিলে পরে,  
 ব্রহ্মের ওজন যায় কমে ॥  
 জীব ও জগৎ নামে, ত্রিকুবনে যারে জানে,  
 ব্রহ্মের সে শক্তির বিকাশ ।  
 শক্তি সৃষ্টিস্বরূপিণী, যাহে ধরি ব্রহ্মে জ্ঞানি,  
 শক্তি বলে ব্রহ্মের প্রকাশ ॥  
 ধানের তওল সার, মানি কথা বারবান,  
 ত্যাগ করি তুম আবরণ ।  
 ক্ষেতে যদি যায় পোতা, জনমে ঝাঁকুর কোথা,  
 শক্তিহীন ব্রহ্মও যেমন ॥  
 শক্তিতে জনমে সৃষ্টি, খাই মাখি পাই পুষ্টি,  
 হাসি কান্দি অবস্থার গুণে ।  
 দেখি শুনি দিবানিশি, ভুগি স্থখ-দুঃখরাশি,  
 মিথ্যা। তাহে বলিব কেমনে ॥  
 যাব নিত্য তাঁব লীলা, উভয়ই একেব খেলা,  
 নিত্যবৎ সত্য লীলাখানি ।  
 দোহা ধরি দোহা পাই, উনো জনো কেহ নাই,  
 তাও বটে তাও বটে মানি ॥  
 বাক্যমন-অগোচর বটেন অখিলেশ্বর,  
 ক্রিয়াকাণ্ড তপাদিব পার ।  
 পুনঃ শুক বুদ্ধিবলে, প্রত্যক্ষ তাঁহারে মিলে,  
 লীলা তাঁর বিচিত্র প্রকার ॥  
 অসম্ভব কিছু নাই, বারেরবারে শ্রীগোদাই,  
 বলিলেন বিশেষ প্রকারে ।  
 শুন মন সাবধানে, এখে নাই অন্য মানে,  
 ভক্তিকে প্রশস্ত রাখিবারে ।

প্রভু অবতারে মত, প্রশস্ত ভক্তির পথ,  
দুর্বল কালের জীবপক্ষে ।

আগাগোড়া সমভাবে, চাক্ষুষ দেখিতে পাবে,  
ভক্তিপথে শ্রীপ্রভুর শিঙ্গে ।

গাউর-লীলার কথা, বলিতে বলিতে হেথা,  
বিতোরাঙ্গ হইয়া আপনে ।

প্রভুপদে মজা প্রাণ, ভক্তিপথে আশ্রয়ান,  
জিজ্ঞাসিলা দেবেন্দ্র ব্রাহ্মণে ॥

গঙ্গাতটে বিদ্যমান পানিহাটি নামে গ্রাম,  
মনোহর স্থান অতিশয় ।

স্ববিদিত লোকে সব, চিঁড়াভোগ মহোৎসব,  
বৎসর বৎসর তথা হয় ॥

জুটে কত লোকজন, সংখ্যা নাই অগণন,  
সংকীৰ্ত্তন করে দলেদলে ।

মরি কি মাধুরী আহা, তুমি কি দেখেছ তাহা,  
চল যাই এক সঙ্গে মিলে ॥

বলিলে করিব কাজ, আর নাহি সহ্য ব্যাজ,  
একতানে কায়বাক্যমন ।

এত বলি ভক্ত রামে, আজ্ঞা হৈল সেই ক্ষণে,  
করিতে তরীর আয়োজন ॥

আজ্ঞা শুনি ভক্তবর, প্রসারিয়া যুক্তকর,  
হাসিমুখে করেন উত্তর ।

পেনেটির মহোৎসবে, কেমনে গমন হবে,  
গলায় বেদনা তাই ডর ॥

নিষেধে বদনে হাসি, এদিকে অন্তরে খুসি,  
কারণ করহ অবধান ।

প্রভুদেবে ল'য়ে সাথে, ইচ্ছা বলে মেতে পথে,  
হুজুগ-পিয়ারা ভক্তরাম ॥

বালক-স্বভাব রায়, প্রত্নস্তর কৈলা তাঁয়,  
গলায় ব্যাধায় নাহি হানি ।

পেনেটির মহোৎসবে, যেমতে যাইতে হবে,  
যাব বলে বলিয়াছি আমি ॥

সত্যপ্রিয় সত্যপ্রাণ, সত্যরূপে ভগবান,  
গিযান প্রভুর আত্মীবন ।

সত্যে স্থিতি সত্যে মতি, সত্যে চিরকাল গতি,  
প্রাণপণে সত্যের পালন ॥

ভালমন্দ মানামান, পাপপুণ্য জ্ঞানাজ্ঞান,  
শুচি ও অশুচি বলি দিয়া ।

রাখিলা সযত্নে কাছে, দুটি বস্ত্র বেছে বেছে,  
শুদ্ধাভক্তি সত্যেরে ধরিয়া ॥

প্রকৃতি বুঝিয়া রাম, তখনি অমনি যান,  
জলযানে মাঝিরা যেখানে ।

ভাড়া করি চারি তরী, তখনি আইলা ফিরি,  
গোচর করিলা শ্রীচরণে ॥

পানসীর মাঝে দাঁড়ি, শ্রীপদে ভকতি ভাবি  
চৌধারে যতেক গঙ্গাতটে ।

উৎসবের ধার্য্য দিনে, সকলে বাঁধিল এনে,  
চারি তরী পুর্বীর নিকটে ॥

হেথা বহু ভক্তগণ, ক্রমে ক্রমে সংঘোটন,  
হইতে লাগিল শ্রীমন্দিরে ।

আনন্দের ঠিক চিত্র, আকিবার তিলমাত্র,  
শক্তি নাই আমার ভিতরে ॥

আনন্দেব সিকু রায়, হুলিয়া লীলাব বায়,  
কানায় কানায় সমুখিত ।

নানাবিধ রঞ্জে ভঞ্জে, তরঙ্গ তুলিয়া সঞ্জে,  
আপনে আপনি আন্দোলিত ॥

ভক্তস্থূত তাহে গিয়া, পড়ে অঙ্গ ভাসাইয়া,  
লহরে লহরে করে খেলা ।

সরসীর স্বচ্ছ জলে, নানাভাবে হেলে হুলে,  
যেইরূপ রাজহংসমালা ॥

জলময় কলেবর, সেইরূপ সরোবর,  
শ্রীপ্রভু-সাগরে এইখানে ।

আহা মরি কি মাধুরী, আনন্দ-কারণ-বারি,  
হৃদা তিক্ত বাহার তুলনে ॥

স্বর্গবাসী দেবতারা, অজর অমর ধারা  
হৃদ্য দেহে বিমানে বেড়ান ।

অতুল শক্তিযুত, তাঁহারাও অবিদিত,  
প্রভু-সিকু-বারির সন্ধান ॥

নারদাদি ঋষিবর,  
শুকদেব তপঃপর,  
কেবল করিল পরশন ।

গভূষেক পিয়ে পানি, শববৎ শূলপাণি,  
অবাক্ কাহিনী শুন মন ॥

হেথা প্রভু-ভক্তগণ, উঠু-ডবু-সস্তরগণ,  
অহুক্ষণ সেই জলে করে ।

সমস্তা বিষম শক্ত, বুঝিবারে প্রভুভক্ত,  
কেবা তাঁরা নরকলেবরে ॥

বুঝিতে নাহিক শক্তি, ভক্তপদে মাগি ভক্তি,  
যোজন অশুরে মুক্তি রাখি ।

একমাত্র অভিলাষ, হইয়া দাসামুদাস,  
চরণসেবায় যেন থাকি ॥

এই সব ভক্তপাতি, সঙ্গে লয়ে বিশ্বপতি,  
প্রভুদেব লীলার ঈশ্বরে ।

আনন্দে মগন মন, করিলেন আরোহণ  
ঘাটে বাঁধা তরীর উপরে ॥

কাছে কাছে চারি তরী, চালাইল ধীরি ধীরি  
ব্রহ্ম-বারি-বাহিনী গঙ্গায় ।

হৃষ্টমন ভক্তগণে, মধ্যে লয়ে ভগবানে  
আনন্দে আনন্দ-গীত গায় ॥

গীত

প্রেমের বাজারে আনলের মেলা ।

হরি ভক্তসঙ্গে রগরঙ্গে আনন্দে করে খেলা ॥

ইত্যাদি

এখানে শুনিয়া গান, বাহুহারা ভগবান,  
শুন তাহে ঠিক হইল ফল ।

সেই সিদ্ধ আনন্দের, বাড়িয়া উঠিল ঢের,  
আধার উথলে পড়ে জল ॥

ছদ্মবেশে শ্রীগোসাই, চিনে অন্তে সাধ্য নাই,  
চিনে মাত্র সহচরগণে ।

ভক্তিতে অতুলভেকা, তাঁহারা লুটিল মজা,  
এই মহালীলার প্রাক্ষণে ॥

নরচক্ষে দিয়া ধূলা, এবারে প্রভুর খেলা,  
অপরে না পাইল সন্ধান ।

নিত্যধাম পরিহারি, ব্রহ্মাণ্ডের অধিকারী,  
সকায় ধরায় মূর্তিমান ॥

ভাগ্যে যদি কেহ শুনে, তব্ব নাহি পশে প্রাণে,  
বরঞ্চ উত্তরে তর্কে কয় ।

করিয়া ভীষণ কোপ, মহুস্ত্রে ঈশ্বরারোপ,  
অসম্ভব কে করে প্রত্যয় ॥

পণ্ডিতে অধিক ধোঁকা, কথা কয় চোখাচোখা,  
বিপরীত তর্ক-সহকারে ।

প্রমাণে সাকার নাই, বিশ্বাস-প্রত্যয়ে পাই,  
বোধ উপলব্ধির দ্বারা ॥

স্বরাটে বিরাট যিনি, মায়াময় মায়াস্বামী  
সর্বাত্মপ্রবিষ্ট বিশ্বকায় ।

সর্বজ্ঞ সর্বগশক্তি, সদা যার আজ্ঞাবর্তী  
যুক্তিতে কি বুঝিবে তাঁহায় ॥

বিন্দুতে যে সিদ্ধুময় অণুতে যে হিমালয়,  
ব্যয়ে যার ক্ষয় মোটে নাই ।

অরুপাতে দিয়া ঠিক, কি তাঁয় করিবে ঠিক,  
অরু যার নাহি পায় খেই ॥

সাকারে ও নিরাকারে সমভাবে খেলা করে,  
সমকালে অবিস্মৃতভাবে ।

নাহি যেথা কথারব, কিংবা কিছু অসম্ভব,  
কথায় কি তাঁহারে বুঝিবে ॥

মাহুঘের মাথাগুলি, যেমন শামুক-খুলি,  
বিন্দু বৃদ্ধি আধারের স্থল ।

আছে যদি এক ফোঁটা, তাহাতে অনেক লেঠা,  
ঠিক যেন কাশা-ঘাঁটা জল ॥

জলে নাহি জলাকার, তাহে নহে ভাতিবার,  
চন্দ্রমার প্রতিবিম্বখানি ।

দর্পণ ধূলায় মাখা, নাহি যায় মুখ দেখা,  
মলিনতা-আবরণে হানি ॥

পরবিজ্ঞা বলি তাকে, কায়মনোবাক্যে একে,  
শুধুবাঁক্যে কেবল প্রত্যয় ।

তাহে যার স্থিতি গতি, গিরিবৎ স্থিরমতি,  
হুণ্ডিত সেই জনে কয় ॥

হৃদয়ে বিশ্বাস-খুঁটি, ভক্তি-ডোরে বাঁধ আঁটি,  
 পদ দুটি প্রভুর আমার ।  
 চল যাই ছুই জনে, লীলা-গীতি-আন্দোলনে,  
 কুলহীন ভবসিদ্ধপার ॥  
 এখানে দেখহ রঙ্গ, ভগবান ভক্তসঙ্গ,  
 আনন্দের তুলিয়া তুলান ।  
 ধূলা জগতের চক্ষে, পূততোয়া গঙ্গাবক্ষে,  
 সগণে আপনে ভাসমান ॥  
 ভাবভঞ্জে প্রভুরায়, বাহ্যচেষ্টা এল গায়,  
 আশি হাসি ছুয়ের দুয়ারে ।  
 এত কথা ইসারায়, ভাষা নাহি কুল পায়,  
 ভেসে যায় অকূল পাথারে ॥  
 উল্লাসে হৃদয় নাচে, পানিহাটি যত কাছে,  
 দূরে থেকে পশিল শ্রবণে ।  
 উচ্চ আনন্দের রোল, বাজে শত শত খোল,  
 করতাল রণশিখা সনে ॥  
 দ্রুতগতি তরী চলে, আসিয়া লাগিল কূলে,  
 মহোৎসব হয় যেইখানে ।  
 প্রভূপদে মন আঁটা, নবাই চৈতন্য জেঠা,  
 আগত উৎসব-দবশনে ॥  
 তরীতে দেখিয়া রায়, আছাড় কাছাড় খায়,  
 লুটাপুটি যায় ধরাতলে ।  
 কতু ধরিবারে তরী, বীরভক্ষে লক্ষ মারি,  
 ঝাঁপ দিতে যান গঙ্গাজলে ॥  
 শ্রীচরণ-দরশনে, দিগ্বিদিক্ নাহি মানে,  
 ঠিক যেন উন্মাদের প্রায় ।  
 সত্ত্বর ডাকায় গিয়া, অঙ্গে হাত ব্লাইয়া,  
 শাস্ত তাঁরে করিলেন রায় ॥  
 পরে প্রভু ভক্তাধীন, বটবৃক্ষ প্রদক্ষিণ,  
 কৈলা যত লয়ে ভক্তগণ ।  
 যেই বটবৃক্ষমূলে, গৌরাক্ষের মূল লীলে,  
 মহোৎসব যাহার কারণ ॥  
 গৌরভক্ত এক জন, বন্দি তাঁর শ্রীচরণ,  
 নিতাই মল্লিক নামে তিনি ।

শুভ সমাচার পেয়ে, সত্ত্বর আইল ধেয়ে,  
 যেথা প্রভু অখিলের স্বামী ॥  
 প্রভূপদে ভক্তিমতি, যুক্ত এই মহামতি,  
 ভক্তিমাথা বিনয়-বচনে ।  
 প্রভুকে প্রার্থনা করে, সতন্ত্রে গমন তরে,  
 মল্লিকটে তাঁর নিকেতনে ॥  
 গোঁড়-নিতাই ঘরে, ভক্তিভরে সেবা করে,  
 ভক্তি বড় গৌরাক্ষের পায় ।  
 ভক্তগণ সহ লয়ে, প্রেমে পুলকিত হয়ে,  
 বসাইলা বৈঠকপানায় ॥  
 মন্দিরেব পাছুবর্তী, গোরা-নিতায়ের মূর্তি,  
 বিগ্ৰহমান আছয়ে যেখানে ।  
 কীৰ্ত্তনীয়া দলে দলে, নাচে গায় কুতূহলে,  
 এই মহা উৎসবেব দিনে ॥  
 কিছুক্ষণ হৈলে গত, মল্লিক দু-করযুত,  
 নিবেদন কৈলা শ্রীগোচবে ।  
 ভিতরে প্রবেশ করি, যেখানে ঠাকুরবাড়ী,  
 বিগ্রহের দরশন তরে ॥  
 স্থানে গমনের আগে, শ্রীঅঙ্গে আবেশ লাগে,  
 পথিমধ্যে ক্ষণের ভিতরে ।  
 প্রভুর প্রকৃতি স্মারত, ভক্তগণ সচকিত,  
 আছে অঙ্গ রক্ষা করিবারে ॥  
 ঘোর আবেশের নেণা, ভিতরে যখন আসা,  
 দালানের প্রাক্ষণ উপর ।  
 কীৰ্ত্তনীয়া দলে দলে, বেড়িল সকলে মিলে,  
 ভাবেভরা মূর্তি মনোহর ॥  
 পুলকে আকুল গাত্র, কেশরী-বিক্রমে নৃত্য,  
 দেখি নেত্রে লাগে চমৎকার ।  
 স্থান হৈল পরিপূর্ণ, চারিদিকে লোকারণ্য,  
 দেখিবারে নৃত্যের বাহার ॥  
 নেহারিতে শ্রীগোসাই, নীচে যে না পায় ঠাই,  
 দরশন-পিয়াসের চোটে ।  
 ছাদের উপরে যায়, কেহ উচ্চস্থানে যায়,  
 কেহ কেহ গাছে গিয়ে উঠে ॥

কীৰ্ত্তনে প্রভুর নৃত্য, কি শক্তি আঁকির চিত্র,  
নৃত্য মোর শ্রীপ্রভুর কর ।  
আকর্ষণ পূরিত টানে, ঘেইরূপ ধনুগুণে,  
ধামুকী ছাড়িতে যায় শর ॥  
বাম হস্ত প্রশারিত, সরল শরের মত,  
দক্ষিণ বৃকের দিকে মোড়া ।  
ঠিক যেন আধাআধি, গলা কিংবা কণ্ঠাবধি,  
বক্ষে লগ্ন অঙ্গুলির গোড়া ॥  
ধরে অঙ্গে মহাবল, পদ চাপে ধরাতল,  
অবিকল হেলাহেলি করে ।  
কভু অঙ্গ এত ঢলে, পড়ে যেন ভূমিতলে,  
পড়ি পড়ি কিন্তু নাহি পড়ে ॥  
ভক্তগণে পায় ডর, এ যে নৃত্য ভয়ঙ্কর,  
পাছে বাড়ে বেদনা গলায় ।  
শান্ত করিবার তরে, বিধিমতে চেষ্টা করে,  
কিন্তু হয় বিফল উপায় ॥  
ভীতিভাব ভক্তদের, অন্তরে পাইয়া টের,  
হইলা আপনি শান্ত নিজে ।  
তখন লইয়া তাঁয়, ভক্তেরা বাহিরে যায়,  
অঙ্গ-বাস ঘামে গেছে ভিজে ॥  
মল্লিক সোনার বেণে, সত্য সত্য সোনা চিনে,  
কাতরে দাঁড়িয়ে একধারে ।  
যোগাইছে যাহা লাগে, প্রভুর সেবার লেগে,  
অতি ভক্তি যত্নসহকারে ॥  
প্রভু যবে প্রকৃতিস্থ, হয়ে তেঁহ শশব্যস্ত,  
যুক্তকরে করিয়া কাহুতি ।  
প্রভু-ভক্তগণে কন, জলযোগ-আয়োজন,  
আগমন করুন সম্মতি ॥  
রাঘবের ঘাট হেথা, মূল মহোৎসব যেথা,  
তথাকার গোস্বামী ব্রাহ্মণ ।  
প্রভুর বারতা পেয়ে, গোচরে আসিয়া খেয়ে,  
আগমনে কৈলা নিবেদন ॥  
তথায় যুগল-ঠায়, মনোহর রাধাশ্রাম,  
রাঘব সেবক ছিল ঠায় ।

রাঘব পণ্ডিত যিনি, গৌরাঙ্গের গণ তিনি,  
জন্ম যবে গৌরাঙ্গাবতার ॥  
গোস্বামীরে শ্রীগোসাই, কহেন কেমনে যাই,  
গলায় বেদনা অতিশয় ।  
শ্রীবাঁকা না শুনে কানে, শ্রীহস্ত ধরিয়া টানে,  
সহ স্তুতি মিনতি বিনয় ॥  
ভক্তিপ্রিয় ভগবান, ভক্তিতে দিয়াছে টান,  
ভক্তিমান গোস্বামী ব্রাহ্মণ ।  
থাকিতে না পারি আর, হইলেন আগ্রাসন,  
ছায়াবৎ পাছু ভক্তগণ ॥  
ভাবে ভরা অনিবার, কি ভাব কখন তাঁয়,  
ধারাবৎ নিরন্তর বয় ।  
সঙ্গে যারা অহরহ, তাঁরাও বুঝে না কেহ,  
একবাক্যে সকলেই কয় ॥  
অবোধ্য ষাঁহার নাম, বিশ্বনাথ বিশ্বধাম,  
অবোধ্য সকল অবস্থায় ।  
সাকারেও বোধাতীত, নিরাকারে যেই মত,  
সীমাবদ্ধ কেবা বলে তাঁয় ॥  
থাকিয়া দেহের ঘরে, যে প্রভু জানিতে পারে,  
ব্রহ্মাণ্ডেব যাবৎ বারতা ।  
হয়েছে কি হবে পরে, কার্যাবলি স্তরে স্তরে,  
সীমাবদ্ধ তিনি কিবা কথা ॥  
হেথা একে অগ্রে পিটে, দাগ শ্রীপ্রভুর পিঠে,  
সহ গাত্রে গ্রহণ-যাতনা ।  
কাছে কিবা লোকান্তরে, তিনি পান দেখিবারে  
কোথা কিবা কি হয় ঘটনা ॥  
এক দিন গঙ্গাকূলে, ঠিক পঞ্চবট-মূলে,  
বসিয়া আছেন প্রভুরায় ।  
গভীর ভাবেতে মগ্ন, অঙ্গে বাহুঠোঁঠাশূল,  
জড়বৎ পুতলিকা প্রায় ॥  
অঙ্গবাস আলখাল, সঙ্গে আছে রামলাল,  
ব্রাহ্ম-পুত্র নিজের প্রভুর ।  
অকস্মাৎ হেনকালে, হাঁ হাঁ হাঁ হাঁ হাঁ হাঁ বলে,  
হাত তুলে উঠিল ঠাকুর ॥

রামলাল কিছু পরে,      জিজ্ঞাসা করিল তাঁবে,  
 কহিবারে কিবা বিবরণ ।  
 তবে কন শ্রীগৌসাই,      প্রত্যক্ষ দেখিতে পাই,  
 দেশে এক পূজারী ভ্রামণ ॥  
 ঢুকিল ঠাকুরঘরে,      সেবিবারে রঘুবীরে,  
 ঘটতে থা পুকুরের জল ।  
 জলমধ্যে মাটি মলা,      ঘোলের মত ঘোলা,  
 জল-পোকা তাহাতে কেবল ॥  
 সেই জল পাশ্বে ধরে,      নাওয়াইতে রঘুবীরে,  
 পূজারীর উগ্ধম বাসনা ।  
 তে কারণে ভ্রামণেরে,      বলিয়া দিলাম তারে,  
 ব্যবহারে হেন জল মানা ॥  
 হেথা জাহ্নবীর তীর,      কোথা দেশে রঘুবীর,  
 দূর স্থান দু-দিনের পথ ।  
 কি কব অধিক আর,      কর রামকৃষ্ণ সার,  
 স্বরায় প্রিবে মনোরথ ॥  
 গেটা বিশ্বরাজ্য ব্যাপে,      দেব কি দানবরূপে,  
 যেরূপ যেখানে আছে যিনি ।  
 শ্রীশ্রভূর করগত,      প্রকৃত কলের মত,  
 স্তন এক মহিমা-কাহিনী ॥  
 পূর্বাশ্ত্রে পুরীর বামে,      ইংরাজের মেগেজিনে,  
 গোলাগুলি-বারুদের ঘর ।  
 ইচ্ছামত কোম্পানীর,      বারেক করিল স্থির,  
 দক্ষিণে করিতে পরিসর ॥  
 প্রবেশিয়া কালীবাটী,      যত দূর পঞ্চবটী,  
 ইংরাজ মাণিয়া কয় পরে ।  
 ল'য়ে উপযুক্ত পণ,      স্থান কর সমর্পণ,  
 নচেৎ লইব কিন্তু জোরে ॥  
 পুরীতে পাইয়া ভয়,      আসিয়া প্রভুকে কয়,  
 কি উপায় হয় এই স্থলে ।  
 মহান্ বিপদ শুনি,      নিজ মনে গুণমণি,  
 চলিলেন পঞ্চবটীতলে ॥  
 কহেন আসিয়া ফিরে,      পঞ্চবটী রক্ষা করে,  
 মহান্ পুরুষ এক জন ।

আমি কহিয়াছি তাঁয়,      পেঁচ ঘাহে ঘুরে যায়  
 নাহি আর ভয়ের কারণ ॥  
 যে শ্রভূর এই সাধ্য,      কি সে তাঁরে কবে বোধ্য,  
 বটে চোন্দপুয়ার আধারে ।  
 নিত্যতেও যে প্রকার,      কিমন্তুত কিমাকার,  
 লীলার ওপার নিরাকারে ॥  
 কত আর কব মন,      নিজ মনে আন্দোলন,  
 কর রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি ।  
 কহি যদি পুনর্বার,      বলা কথা পূর্বেকার,  
 অনর্থক বেড়ে যায় পুঁথি ॥  
 হেথা রাঘবের পাটে,      পথে যেতে ভাব উঠে,  
 হেন ভাব কখন না শুনি ।  
 তাকায় আকাশপানে,      দক্ষিণ-পূর্ব কোণে,  
 বাহুজ্ঞানহীন গুণমণি ॥  
 কোথায় ধাইল চোঁটা,      স্পন্দনহীন অশ্বগোটা,  
 জডবৎ অচল শরীর ।  
 এই ছিল এই নাই,      কোথা গেল শ্রীগৌসাই,  
 সাধ্য কার কে করিবে স্থির ॥  
 বদনমণ্ডলে ফুটে,      চন্দ্রিমার জ্যোতিঃ মিঠে,  
 '      বলমল শ্রীব্রজানথানি ।  
 তাহাতে নীলিমা-রেখা,      মাঝে মাঝে দেয় দেখা,  
 অপরূপ শ্রভূর কাহিনী ॥  
 এক্ষণে সমাধি ঘোর,      গত প্রায় ঘটাতোর,  
 নিয়ে মন আসিতে না চায় ।  
 সেই সেতু ভক্তগণে,      শ্রীশ্রভূর কানে কানে,  
 বীজ-বাক্য প্রণব স্তনায় ॥  
 বীজমন্ত্র শ্রুতিমূলে,      সমাধি সময়ে দিলে,  
 হয় মহাভাব-অবসান ।  
 হেথা রাঘবের পাটে,      সে বিধান নাহি খাটে,  
 '      ভক্তবর্গে সতীত পরাণ ॥  
 ভক্তের যে ভগবান,      স্তনহ তার প্রমাণ,  
 ভক্তগণে ভয়াব্ধ দেখিয়া ।  
 সপ্তম হইতে নীচে,      ক্রমে ক্রমে গিছে পিছে  
 আসিলেন আপনি নামিয়া ॥

আবেশের ঘোরে তাঁয়,	উঠায়ে লইলা নায়,	রামকৃষ্ণায়ণকথা,	শ্রুতি-স্মৃতির গাথা,
ধরাধরি করি পরম্পর ।		শ্রবণ করিলে এক মনে ।	
মাঝিগণে অহুমতি,	পারি দেহ দ্রুতগতি,	ভবভয় করি নষ্ট,	বিশ্বরাজ রামকৃষ্ণ,
একবাবে দক্ষিণসহরে ॥		স্থান দেন অভয় চরণে ॥	

## প্রভুর মাহেশের রথে আগমন

বন্দ মন বিন্মগুরু রামকৃষ্ণরায় ।

প্রেমানন্দে বন্দ গুরুদারা জগন্মায় ॥

অবনী লুটায় বন্দ ভক্ত দৌহাকার ।

যাঁদের হৃদয়মধ্যে যুগলবিহার ॥

আগাগোড়া দেখ লীলা ভক্তিসহকারে ।  
 দয়া বিনা কিছু নাই প্রভুর শরীরে ॥  
 মহামত্ত দিব্যরাত্র বিভোর দরায় ।  
 বলবতী এত মন রহে না কায়ায় ॥  
 বরিষার কালে যেন জলদেব দল ।  
 হৈকে ডেকে শূণ্যে ছুটে ঢালিবারে জল ॥  
 ভালমন্দ স্থানাস্থান বিচারবিহীনৈ ।  
 সেইমত প্রভুদেব রূপা-বিতরণে ॥  
 দিনে দিনে গলার বেদনা বৃদ্ধি পায় ।  
 তিল গ্রাহ্য নাহি হেন কঠিন পীড়ায় ॥  
 পীড়ার বারতা রাষ্ট্র হৈল সর্ব স্থানে ।  
 দলে দলে ভক্ত যত আসে দরশনে ॥  
 দরশে অলস বহুকাল যেই জন ।  
 তিনিও আসিয়া দেখা দিলেন এখন ॥  
 বিশেষিয়া আকৃষ্ট করিতে ভক্তদল ।  
 গলার বেদনা যেন প্রভুর কৌশল ॥  
 নিরখিয়া ভক্তপ্রিয় ভক্তের মালা ।  
 একেবারে বিশ্বরণ বেদনার জ্বালা ॥

পূর্ববৎ একভাব বহে অবিরাম ।  
 বঙ্গ-রসে কথা নাই তিলেক বিশ্রাম ॥  
 ভাবের আবেগবৃদ্ধি কথোপকথনে ।  
 সহজে ধরিয়া প্রভু পড়েন তুফানে ॥  
 প্রভূতে যখন উঠে প্রভূত তুফান ।  
 ভক্তদের সঙ্গে প্রভু নিজে ভেসে যান ॥  
 কুটিকাটাসহ যেন অকূল সাগর ।  
 তরঙ্গ তুলিয়া ভাসে নিজের ভিতর ॥  
 সাগর-সলিলে ভরা আনন্দ হেথায় ।  
 প্রভু-সিদ্ধমধ্যে উন্মি তুলে ভাব-বায় ॥  
 দিন্দুর আধারে যেন সলিল আধেয় ।  
 ত্রীপ্রভু-সাগরে খালি আনন্দের তোয়ঃ ॥  
 সেখানে পবনে তুলে তরঙ্গের মালা ।  
 এখানে লইয়া ভাব ত্রীপ্রভুর খেলা ॥  
 কুটিকাটা ভাসমান সাগরে যেমন ।  
 ত্রীপ্রভু-সাগরে ভাসে ভক্তের গণ ॥  
 এহেন অবশ্যপথে খোঁজ নাহি রহে ।  
 কে গেছে দেখিতে কিয়া পীড়া কোন্ দেহে ॥

এমতে করিয়া রক্ত অন্তরঙ্গ সনে ।  
 যে ছিল অন্তরে তাঁরে আনিলেন টেনে ॥  
 অন্তরঙ্গ-বাছাই এ কাণ্ডের প্রকৃতি ।  
 গুন রামকৃষ্ণ-লীলা মধুর ভারতী ॥  
 আষাঢ়ে রথের দিনে সহরে গমন ।  
 ভক্ত বহু বলরাম তাঁহার ভবন ।  
 তাঁহার মন্দিরে ভগ্নাথের মুরতি ।  
 অন্নভোগরাগসহ সেবা নিতি নিতি ॥  
 সমারোহে নহে কিন্তু পূর্ব সব হয় ।  
 এবার আষাঢ়ে এই রথের সময় ॥  
 শ্রীপ্রভুর আগমন শুনিয়া বারতা ।  
 ভক্ত-সমাগমে হৈল বিষম জনতা ॥  
 বাহিরের শত শত লোক আসে যায় ।  
 ভিতরে না ধরে মোটে রহে বারাণ্ডায় ॥  
 চৌদিকে বারাণ্ডারাজি বাহির প্রদেশে ।  
 দক্ষিণের বারাণ্ডায় রহে যারা আসে ॥  
 অন্তরঙ্গ ভক্তগণ প্রায় উপস্থিত ।  
 কহু ঈশতত্ত্ব মত্ত কহু হয় গীত ॥  
 প্রভু-সঙ্গ-স্থখে সবে মগ্ন নিরবধি ।  
 মনে নাই শ্রীপ্রভুর গলায় বিষাদি ॥  
 প্রভুরও আনন্দ তেন ভক্তসহবাসে ।  
 মহামত্ত দিব্যরাত্র পরম হরষে ॥  
 হৃকণ্ঠ নরেন্দ্রে আজ্ঞা করিলেন বায় ।  
 শুনিতে সঙ্গীত তোর ইচ্ছা বড় যায় ॥  
 যথাআজ্ঞা ভক্তবর তুলি মনপ্রাণ ।  
 ডুগি বাজাইয়া নিজে ধরিলেন গান ॥

## গীত

কখন কি রঙ্গে থাক যি আশা স্বখাতরঙ্গিণী ।  
 তুমি রঙ্গে ভঙ্গে অপাঙ্গে অনঙ্গে ভঙ্গ হাও জননী ॥  
 লক্ষে ঋক্ষে কম্পে ধরা অঁসধরা করালিনী ।  
 তুমি ত্রিগুণধরা পরাংপর ভগবতী কালকামিনী ॥  
 ভক্তের বাহা পূর্ণ কর বানারূপধারিণী ।  
 তুমি কমলের কমলে নাচ ঐ পূর্বব্রজ সনাতনী ॥

সেই সঙ্গে দিলা যোগ আর কয়জনে ।  
 বিভোরাঙ্গ গুণমণি সঙ্গীত-শ্রবণে ॥  
 বসিয়া মণ্ডলাকারে গায় ভক্তগণ ।  
 দাঁড়াইয়া তার মধ্যে প্রভুর নৃত্যন ॥  
 প্রেমিক নরেন্দ্রনাথ ভক্তের প্রধান ।  
 কলির শেষাংশগুলি বাবে বাবে গান ॥  
 বিশেষিয়া “পূর্বব্রজ-সনাতনী” ভাগে ।  
 মাতিয়া উঠিল গীত ভক্তি-রস রাগে ॥  
 ভক্ত-ভগবানে রক্ত অপূর্ব ব্যাপার ।  
 শ্রোতাগণ মুগ্ধমন বাক্য নাহি কাব ॥  
 নবলীলা ঈশ্বরের যাই বলিচাবি ।  
 কি দেখিছ কি শুনিছ বলিতে না পাবি ॥  
 নৃত্য-গীত রসভাষ কথোপকথন ।  
 বিবিধ প্রকৃতিযুক্ত নবনারীগণ ॥  
 কতই দেখিছ জন্ম লইয়া ধরাষ ।  
 হেন নহে কোথা যেন প্রভু সভায় ॥  
 কিবা দিব্য ভাবধারা ইহাব ভিতর ।  
 গন্ধে স্পর্শে জীবের যাহাতে গুণান্তব ॥  
 বদলে বিধির লেখা কপালমোচন ।  
 অসংজ্ঞির নেশা নষ্ট পাশবন্ধ ভ্রম ॥  
 সৃষ্টি দৃষ্টি বালকের যেন খেলাশাল ।  
 লোচন আধার উড়ে মায়াব জগল ॥  
 আত্মীয় অপরিচিত ঘর হয় পব ।  
 স্বদেশী বিদেশী-বোধ রগড় হৃন্দর ॥  
 নাগপাশাধিক শক্ত সংসার-বন্ধন ।  
 বন্ধিযোগে দন্ধরজ্জু প্রকৃত তেমন ॥  
 অশঙ্কিত চিত্ত নষ্ট যাবতীয় ত্রাস ।  
 হরষে প্রত্যক্ষ করে আপনাব নাশ ॥  
 নানা বর্ণে নানা গুণে নানান আকারে ।  
 জীব ও জগৎ-যুক্ত সৃষ্টি চরাচরে ॥  
 বলিহারি রক্তমাখি ফুলের সাজনি ।  
 দুটি নহে একমাত্র তাহার গাঁথনি ॥  
 জানী ঘোণী লাধকেরা শেষে বাহা পায় ।  
 মিলে রামকৃষ্ণ-কল্পতরুর তলায় ॥



কল্পতরু প্রভূদেব বিধির বিধাতা ।  
 অস্তরক সান্দোপাক কাণ্ড শাখা পাতা ।  
 গীত-সমাপনে বসিলেন গুণমণি ।  
 হেথা করে বলরাম রথের সাজনি ॥  
 অতিশয় ক্ষুদ্র রথ কাঠের নির্মিত ।  
 দ্বিতলের বারাণ্ডায় টানিবার মত ॥  
 শোভে রথ বিবিধ বর্ণের পতাকায ।  
 পাশের চৌদিকে প্রতি ধ্বজায় ধ্বজায় ॥  
 সুন্দর ফুলের মালা দিলা মাঝে মাঝে ।  
 সেখানে তেমন ধারা যেখানে যা সাজে ॥  
 সুরঞ্জিত রথ রজ্জু করিয়া বন্ধন ।  
 ঠাকুর আনিতে চলে পূজারী ব্রাহ্মণ ॥  
 বাজে বাজ ঝাঁজ ঘণ্টা মনে কুতূহলী ।  
 ঘন ঘন কীৰ্ত্তনোয়া খোলে দিল তালি ॥  
 তার সঙ্গে করতাল উঠিল বাজিয়া ।  
 পূজারী ঠাকুর আনে জলধারা দিয়া ॥  
 বসাইল জগন্নাথে রথের উপর ।  
 বাজের উঠিল তবে রোল উচ্চতর ॥  
 তখন কে রাখে আর প্রভু গুণধরে ।  
 অরাসিত উপনীত রথের গোচরে ॥  
 শ্রীকরে রথের রজ্জু করি আকর্ষণ ।  
 মত্তভাবে ধরিলেন মধুর কীৰ্ত্তন ॥  
 ভক্তগণ সেই সঙ্গে কৈল যোগদান ।  
 মাঝে মাঝে রথের দড়িতে পড়ে টান ॥  
 কত রজ্জু পরিহরি প্রমত্ত কীৰ্ত্তনে ।  
 অপূর্ব প্রভুর লীলা ভক্তগণ সনে ॥  
 তালে তালে বাজ রোল উঠে অনিবার ।  
 প্রভুর নৃত্যান তাহে করিয়া হুঙ্কার ॥  
 মদমত্ত করি যেন গায়ে মহাবল ।  
 সঙ্গে সঙ্গে নাচে যত ভক্তের দল ॥  
 ভক্ত বহু বলরাম মাথায় পাগড়ি ।  
 নাচেন প্রভুর পাশে দোলাইয়া দাড়ি ॥  
 কৃষ্ণকায় তেজস্কর বহু চুনিলাল ।  
 শ্রীমনোমোহন রাম দেবেজ রাখাল ॥

কুতলার হরিপদ হরিণনয়ন ।  
 সুন্দর শবৎ শশী কুমার দুজন ॥  
 বারাণ্ডা কাঁপায়ে নাচে অভিমানিবর ।  
 বিশ্বাসী গিরিশ ঘোষ গুরুকলেবর ॥  
 নাচেন নরেন্দ্রনাথ ভক্তের প্রধান ।  
 সাকার হৃদয়ে যার নাহি পায় স্থান ॥  
 অতি অল্পপরিসর ছোট বারাণ্ডায় ।  
 পাড়াইতে ভক্তদের ঠাই না কুলায় ॥  
 এইরূপে রথ-লীলা লয়ে ভক্তগণ ।  
 সন্ধ্যার কিঞ্চিৎ পূর্বে রক্ত-সমাপন ॥  
 নিজাসনে প্রভূদেব বসিলা সাদরে ।  
 চৌদিকে ভক্তের মালা বেড়িলা তাঁহারে ॥  
 প্রভূতে মোহিত এত ভক্ত সমুদয় ।  
 তিলেক ছাড়িয়া কেহ যাইতে না চায় ॥  
 পরম বৈষ্ণব ভক্ত বহু মহামতি ।  
 আগত দেখিয়া সন্ধ্যা জ্বালাইল বাতি ॥  
 দীনতাপূরিত কথা সুধা ঝরে তায় ।  
 যানন্দে প্রফুল্ল মুখ কিবা শোভা পায় ॥  
 করঘোড়ে মিনতি করেন জনে জনে ।  
 কিছু কিছু ঠাকুরের প্রসাদধারণে ॥  
 বারাণ্ডায় পাতা পাতা ভাঁড় খুরি ধারে ।  
 বসাইলা ভক্তবর্গে পিরীতের ভরে ॥  
 আয়োজনে ফুটাই লুচি তরকারী ।  
 সুঘন ছোলার ডাল ভাজি রকমারি ॥  
 পাঁচপ যোহনভোগ গজা মালপুষা ।  
 বড় বড় রসগোল্লা লাল পানতুয়া ॥  
 রসের চাটনি মিঠা কিস্মিশে করা ।  
 দধি ক্ষীর পরিপূর্ণ কটরা কটরা ॥  
 রসনার তৃপ্তিকর মনের মতন ।  
 নানা দ্রব্যে কৈলা বহু প্রসাদ বটন ॥  
 সুন্দর মন্দিরখানি প্রভুর ভাণ্ডার ।  
 কিছুই অভাব নাই লক্ষ্মী আড়ি ধরা ॥  
 তীর্থে তীর্থে স্বাতীদেব আশ্রয়কারণ ।  
 সুন্দর বন্দেজ সহ সুন্দর আশ্রম ॥

বংশেতে সকলে ভক্ত বংশপরম্পরা ।  
 পিতা পিতামহ আদি পূর্বপুরুষেরা ॥  
 নাহি হেন ভক্তগোষ্ঠী প্রভু অবতারে ।  
 লক্ষ-ভক্ত-পদধূলি ঐহার দুয়ারে ॥  
 বলরাম নাম যেবা উচ্চারে বদনে ।  
 ঐব তার হয় ভক্তি প্রভুর চরণে ॥  
 এই রথে কি হইল শুনাইছ মন ।  
 পর রথে কি হইল করহ অবণ ॥  
 মাহেশ নামেতে গ্রাম গঙ্গাকূলে স্থিতি ।  
 অনেক লোকের বাস নানাবিধ জাতি ॥  
 এই মহাভাগবত বসু বলরাম ।  
 তাঁর পূর্ব পুরুষদিগের কীৰ্ত্তিধাম ॥  
 স্থান্নর মন্দিরে জগন্নাথের মুরতি ।  
 ভোগবাগ সহ হয় সেবা নিতি নিতি ॥  
 বিশেষে আবাচে মহাসমারোহ হয় ।  
 বৃহৎ কাঠের রথ উচ্চ অতিশয় ॥  
 জনতার কথা কথা বাহুল্য কেবল ।  
 সুবিদিত সাধারণে আগোটা অঞ্চল ॥  
 বডই পিরীতি পায় মাহেশের রথে ।  
 কাতারে কাতারে লোক আসে নানা পথে ॥  
 জলে স্থলে নানা যানে বিবিধ উপায় ।  
 বেস্তা লম্পটের সংখ্যা অধিকাংশ প্রায় ॥  
 প্রতিবর্ষে শ্রীপ্রভুর প্রায় আগমন ।  
 পাপী তাপী সন্তাপীর নিস্তার-কারণ ॥  
 দরশন শ্রীপ্রভুরে কৈলে একবার ।  
 জঠর-জনম-কষ্ট নাহি হয় আর ॥  
 জয়-জয়াজ্জিত পাপে মুক্ত তৎকালে ।  
 শ্রীচরণ-দরশন বারেক করিলে ॥  
 নিষাদের বাণ যথা জীব-বিনাশন ।  
 পরেশ-পরশে ধরে কাঞ্চন-বরণ ॥  
 জীবহিতব্রত প্রভু করুণাসাগর ।  
 মাহেশে বাইতে আজি সাধ উগ্রতর ॥  
 করিব বলিলে কর্ম দেরি নাহি আর ।  
 যতপি তাহাতে হয় বিপদ হাজার ॥

মাহেশে চলিল সঙ্গে ভক্ত কয় জন ।  
 কৃষ্ণবর্ণ হরিপদ হরিণ-নয়ন ॥  
 ফকির ব্রাহ্মণ এক পরম আচারী ।  
 মূলনাম যজ্ঞেশ্বর নিষ্ঠাবান ভারি ॥  
 ভক্তিমতী 'ভক্ত-মা' গোলাপ ঠাকুরাণী ।  
 আর আর ছিল কেবা নাম নাহি জানি ॥  
 শ্রীপ্রভুর সঙ্গে যাত্রা মহানন্দ মন ।  
 তরীযোগে যথাদিনে মাহেশে গমন ॥  
 যথাযোগ্য বাসাবাটী মন্দিরের কাছে ।  
 প্রয়োজন মত দ্রব্য সকলই আছে ॥  
 নানাবিধ ভোজ্য দ্রব্য প্রচুর প্রচুর ।  
 ত্রিতলে আসন ঠাই হইল প্রভুর ॥  
 থেচুবার শ্রীপ্রভুর ভোগের কারণ ।  
 অবাসিতে করিলেন ভক্ত-মা রন্ধন ॥  
 ভোজনে প্রভুর কিস্তি স্বথ নাহি হয় ।  
 গলার বেদনা আজি বৃদ্ধি অতিশয় ॥  
 ক্ষুধমন ভক্তগণ হন তেঁকারণে ।  
 শ্রীপ্রভুর সেবা করে রহে সাবধানে ॥  
 মনে ভয় অতিশয় করয়ে ভাবনা ।  
 'রথে যদি যান প্রভু বাড়িবে বেদনা ॥  
 মুখে নাই সাড়াশব্দ ভক্তের দলে ।  
 রথের বাজনা উচ্চ বাজে হেনকালে ॥  
 দাক্ষয় ঠাকুরের মুক্তি সাজাইয়া ।  
 পূজারী ব্রাহ্মণে দিলা রথে উঠাইয়া ॥  
 লোকে লোকারণ্য স্থান মহাকোলাহল ।  
 শুনিয়া শ্রীপ্রভুদেব হইলা চঞ্চল ॥  
 ধীর সমীরণ ভাব বহিল অন্তরে ।  
 দ্বিতলের বারাণ্ডায় নামিলেন ধীরে ॥  
 ক্রমশঃ আবেগ-বৃদ্ধি অঙ্গ টলটল ।  
 পবন সঞ্চারে যেন সরসির জল ॥  
 প্রবল আবেশ পরে পরে বৃদ্ধি পায় ।  
 যার জোরে বহির্ঘরে উপনীত রায় ॥  
 পাছু পাছু ধাবমান ভক্তের গণ ।  
 সাহস না হয় করে গতি নিবারণ ॥

মত্ত মাতঙ্গের মত অঙ্গে ধরে বল ।  
 আবেশের ভার হবে অধিক প্রবল ।  
 এবে ধরি রথ-রজ্জ্ব যত যাত্রিগণে ।  
 ঘর ঘর শব্দেতে বৃহৎ রথ টানে ॥  
 প্রভুরও হইল মন রথ টানিবারে ।  
 ক্ষতপদে প্রবেশিলা জনতা ভিতরে ॥  
 উপনীত একবারে বিষম সঙ্কট ।  
 রথের ঘূর্ণায়মান চক্রের নিকট ॥  
 মহাভাবগ্রস্ত এবে বাহু মোটে নাই ।  
 আপনে আপনহারা জগৎ-গৌসাই ॥  
 ভাবের প্রভাবে কান্দি লাগণ্য বদনে ।  
 সমুজ্জল চাঁদ যথা নিজের কিরণে ॥  
 ভক্তগণ পাছু হেথা আছেন পড়িয়া ।  
 শক্তি নাই সঙ্গে আসে জনতা ঠেলিয়া ॥  
 হেনকালে স্তন কিবা অপূর্ব কাহিনী ।  
 ভাবে যেথা বাহুহারা প্রভু গুণমণি ॥  
 সেখানে ধরিয়া রজ্জ্ব ছিল যত জন ।  
 গুস্তিতে অনেক নহে পক্ষাশের কম ॥  
 অবিদিত কোথা ঘর উপনীত রথে ।  
 শুনা কথা গোউড়গোয়ালা তারা জ্ঞেতে ॥  
 নিরখিয়া প্রভুদেবে নিকটে চাকার ।  
 সকলে রথের রজ্জ্ব করি পরিহার ॥  
 উচ্চরবে কহে হয়ে শঙ্কায় আতুর ।  
 আরে সেই আমাদের দয়াল ঠাকুর ॥  
 এত বলি দলবন্ধে ঘেরিয়া দাঁড়ায় ।  
 পাছে কোন ঘটে বিয় ইহার শঙ্কায় ॥  
 হুগিত চলিত রথ দেখি একবারে ।  
 যাত্রিগণ কি কারণে অন্বেষণ করে ॥  
 গুজব পড়িয়া গেল শ্রীপ্রভুর কথা ।  
 দরশনে আসে লোক ঠেলিয়া জনতা ॥  
 আগে পিছে দরশন করে সর্বজনে ।  
 ভাবাবেশে বাহুহারা প্রভু ডগবানে ॥  
 এক কথা জিজ্ঞাসিতে পার তুমি মন ।  
 যিনি নিজে সেই পূর্ণব্রহ্ম সনাতন ॥

বিভু পরমেশ যিনি ষড়ৈবর্ষাণ্ডনে ।  
 আশাশক্তি মায়া ধীর আজ্ঞার অধীনে ॥  
 সৃষ্টি স্থিতি লয় তিনি যিনি বিদ্যমান ।  
 ইচ্ছাময় শিবময় মঙ্গলনিদান ॥  
 জীব-হিত-ত্রুত যিনি দয়ার সাগর ।  
 জীবের কল্যাণে ধীর তপ উগ্রতর ॥  
 পরিহরি আশ্রয় এখানে সেখানে ।  
 ভাবময় তাঁর পুনঃ ভাবাবেশ কেনে ॥  
 স্তন কাঁহ লীলা-তব অতীব মধুর ।  
 শ্রবণ-পঠনে আন্দোলনে তমঃ দূর ॥  
 যখন যে মূর্তি নেহারিয়া মহাভাব ।  
 সেই সে মুরতি হয় তাঁহে আবির্ভাব ॥  
 হেন আবেশের কালে যদি কোন জন ।  
 ভাগ্যবলে শ্রীপ্রভুর পায় দরশন ॥  
 তাঁর দরশনে দরশন স্তম্ভিচয় ।  
 আবির্ভূত মূর্তি বাহা প্রভুতে উদয় ॥  
 আজিকার মহাভাবে প্রভু পরমেশ ।  
 জগন্নাথ জগবন্ধু তাঁহার আবেশ ॥  
 এমন আবেশ যেবা দরশন পায় ।  
 তার নাহি রহে জন্ম মরণের দায় ॥  
 প্রভুর সৃষ্টিতে আছে দেবদেবী যত ।  
 আবেশে প্রভুর অঙ্গে হয় আবির্ভূত ॥  
 প্রভু মোর মূলবৃক্ষ প্রকাণ্ড বিশাল ।  
 অবতার যত কেহ কাণ্ড শাখা ভাল ॥  
 অন্তরঙ্গ পারিষদ অবতারশ্রেণী ।  
 এইবারে প্রভুদেব নিজে খোদে তিনি ॥  
 মহালীলা শ্রীপ্রভুর লীলার প্রধান ।  
 ভক্তবেশে অবতারদলে আগুয়ান ॥  
 ঈশ্বরকোটির ভক্ত যতগুলি সনে ।  
 এক এক অবতার দেখা যায় গুণে ॥  
 রামকৃষ্ণসাগরের খণ্ডাংশ প্রত্যেকে ।  
 কেবল নরেন্দ্রনাথ অখণ্ডের থাকে ॥  
 বলিতেন প্রভুদেব করহ শ্রবণ ।  
 নরেন্দ্রে দেখিলে যায় অখণ্ডেতে মন ॥

ঈশ্বরকোটির ভক্তে নিরীক্ষণ করি ।  
 মাঝে মাঝে হইতেন আবেশস্থ ভাবি ॥  
 কোন্ ভক্ত কেবা আর কার অবতার ।  
 আবেশে প্রত্যক্ষ সব হইত তাঁহার ॥  
 মূল-নাম উচ্চারিয়া আবেশাবস্থায় ।  
 সমাদরে স্তুতি পূজা করিতেন রায় ।  
 বুঝা কি প্রত্যক্ষ তত্ত্ব না হয় কখন ।  
 বিনা শুদ্ধবুদ্ধি আর বিমল লোচন ॥  
 প্রভু প্রভু-ভক্তে হৃদে রাপি একাসনে ।  
 কায়মনোবাক্যে যেবা মহালীলা শুনে ॥  
 শুদ্ধ বুদ্ধি শুদ্ধ মন মিলয়ে তাহার ।  
 যাহাতে প্রত্যক্ষীভূত নিশ্চয় লীলার ॥  
 ষাট্রীদের জনতা দেখিয়া দরশনে ।  
 কোমবে গামছা বাঁধা গোয়ালার গণে ॥  
 এক এক জন যেন এক এক রথী ।  
 শ্রীঅঙ্গ বেড়িয়া রহে যতন সংহতি ॥  
 পরে গিয়া ভক্তগণ যুটিল তথায় ।  
 মহাভাবে বাহুহারা যেথা প্রভুরায় ॥  
 গোয়ালারা জনতা ঠেলিয়া পথ করে ।  
 ভক্তবর্গ ধরি রায়ে আনিল বাহিরে ॥  
 তথাপি না ছাড়ে লোক পাছু পাছু ধায় ।  
 আশ্রুহারা একেবারে সংখ্যায় সংখ্যায় ॥  
 মকরন্দ-গন্ধে অক্ষ হইয়া যেমন ।  
 চাতকের পাছু পাছু ছুটে ভক্তগণ ॥  
 ভীতচিত্ত ভক্তবর্গ মনে মনে করে ।  
 ঠাকুরে লইয়া স্বরা প্রবেশে মন্দিরে ॥  
 কিন্তু পথে ঘন ঘন ভাবেব প্রবল ।  
 ঠাই ঠাই শ্রীগৌসাই অটল অচল ॥  
 এই অবকাশে লোকে করে দরশন ।  
 জন-মন-বিমোহন অতুল আনন ॥  
 প্রেমমাথা শ্রীমুখমণ্ডল দ্ব্যতিমান ।  
 মন-পাখী-ধরা বাঁকা-আখির সন্ধান ॥  
 ঈশ্ব-রক্তিমাধব স্বন্দরের বাড়ি ।  
 সহজেই বোধ নয় বিধাতার গড়া ॥

তায় বিশ্বমোহনিয়া হাসির খেলনি ।  
 বর্ণে বর্ণে বরিষণ স্খামাখা বাণী ॥  
 দেখা শুনা যার নাহি হইল জীবনে ।  
 চক্ষু কর্ণ বৃথা তার চক্ষু কর্ণ নামে ॥  
 বিনা পণে অবহেলে খালি করুণায় ।  
 দেহ ধরি অবতরি আসিয়া ধরায় ॥  
 জীব-হিত-ত্রুত রায় কল্যাণ-নিদান ।  
 এক কর্ম জীবে কিসে পায় পরিত্রাণ ॥  
 এত দয়াসাগর গোপ্সদ উপমায় ।  
 দেহ ধরা দেহরক্ষা কেবল দরায় ॥  
 আজিকার দিনে কত জীবে মুক্তিদান ।  
 প্রভু বিনা অত্রে কেহ জানে না সন্ধান ॥  
 পথের মধ্যেতে ভাব অতি গুরুতর ।  
 প্রতিপদে প্রায় প্রভু যেন বিশ্বস্তর ॥  
 অর্থ তার অগ্র নয় বুঝিবে বুঝিলে ।  
 জীবে দিতে পরাগতি দরশন ছলে ॥  
 বহুক্ষণ হেন রঙ্গ করি প্রভুরায় ।  
 আজি রথযাত্রা-লীলা করিলেন সায ॥  
 দিনমান যায় প্রায় ভাব-অবসান ।  
 সন্মুখে ভক্তবর্গ ব্যাকুলিত প্রাণ ॥  
 ধীরে ধীরে মন্দিরে উপরে লয়ে যায় ।  
 বহু গুণে হৈল বুদ্ধি বেদনা গলায় ॥  
 'পর' দিন দক্ষিণসহবে শ্রীগৌসাই ।  
 শয্যাগত উঠিবার শক্তি দেহে নাই ।  
 বেদনায় রক্তস্রাব হয় এইবারে ।  
 দাক্ষণ যন্ত্রণাভোগ গলার ভিতরে ॥  
 প্রফুল্ল মৃথারবিন্দ বিগুণ আকার ।  
 তরল পদার্থ বিনা চলে না আহার ॥  
 সমাচার পাইয়া সভীত ভক্তগণ ।  
 সুরায় আইলা খেয়ে প্রভুর সদন ॥  
 বেদনায় পরিশুদ্ধ শ্রীময়ানখানি ।  
 প্রফুল্লিত ক্রমে দেখি ভক্তের মেলানি ॥  
 বিশ্বরূপ গলায় বেদনা একেবারে ।  
 উপবিষ্ট হইলেন খাটের উপরে ॥

পূর্ববৎ রত্ন-রস কথায় কথায় ।  
 ভক্তবর্গ এইবারে তুলিল না তায় ॥  
 আনিয়া রাখালদাস ঘোষ ডাক্তারেরে ।  
 নিযুক্ত করিয়া দিল চিকিৎসার তরে ।  
 রাখালের চিকিৎসায় নহে উপশম ।  
 কোন দিন রোগবৃদ্ধি কোন দিন কম ॥  
 বিবিধ উপায় কৈল না হয় সফল ।  
 ক্রমশঃ হইতে থাকে শরীর দুর্বল ॥  
 কেবল তরল ভোজ্য চলিছে এখন ।  
 ভাত ডাল নাহি হয় গলাধঃকরণ ॥  
 ভক্তেরা সভীত প্রাণ দিবানিশি ভাবে ।  
 কি উপায়ে সমারোগ্য করে প্রভুদেবে ॥  
 দিনেক গিরিশ ঘোষ বিখ্যাসের বীর ।  
 প্রহরেক বেলা হৈলা মন্দিরে হাজির ॥  
 আবদার সহ কন প্রভুর গোচরে ।  
 আজি অন্ন খাইতে হইবে আপনারে ॥  
 শ্রীপ্রভু বলেন অন্ন কি করিয়া খাই ।  
 আহার তরল দ্রব্য তবু কষ্ট পাই ॥  
 গিরিশ প্রভুকে কন শ্রীগুরুর বলে ।  
 তোমার যেমন কেহ নাহি তিনকূলে ॥  
 আমার সেরূপ নয় আছে একজন ।  
 সশক্তি নামে যার পুরন্দর যম ॥  
 তাঁহার শক্তিতে আমি হেন শক্তি ধরি ।  
 সামান্য বেদনা ফুঁয়ে উড়াইতে পারি ॥  
 এত বলি এই মন্ত্র কন মনে মনে ।  
 তুমি বাঞ্ছাকল্পতরু গুরু বিচ্যামনে ॥  
 তোমাতে প্রার্থনা যেন তোমার কৃপায় ।  
 আরোগ্য গলার ব্যাধি মুহূর্ত্তেকে পায় ॥  
 উচ্চারিয়া এই মন্ত্র প্রভু-ভক্তবর ।  
 ফুঁক দিলা তিন বার গলার উপর ॥  
 বেদনার স্থানে হাত বুলায়ে গৌসাই ।  
 বলিলেন কি আশ্চর্য্য ব্যথা আর নাই ॥  
 এমন দারুণ ব্যথা গেলা কোথাকারে ।  
 এ কেবল গিরিশের মন্ত্রের জোরে ।

এত শুনি শ্রীমন্দিরে আনন্দের রোল ।  
 রাধিতে চলিল অন্ন মাগুরের ঝোল ॥  
 অবিলম্বে ভোজ্যাহা প্রস্তুত করিয়া ।  
 প্রভুর গোচরে দিলা মন্দিরে আনিয়া ॥  
 মহানন্দে ভক্তবর্গ করে দরশন ।  
 বহু দিন পরে পুনঃ প্রভুর ভোজন ॥  
 দিবা-অবসানে যত ভক্ততনিকরে ।  
 সেদিন চলিয়া গেল আপনার ঘরে ॥  
 এইতক সমাপন দিনের ঘটনা ।  
 পর দিনে পূর্ববৎ প্রবল বেদনা ॥  
 এই অন্নভোগ হৈল অন্নভোগ দায় ।  
 দারুণ যন্ত্রণা এত গলার ব্যথা ॥  
 প্রায় তিন মাস পূর্বে শুরু এই রোগ ।  
 তখন হইতে আগে বন্ধ লুচিভোগ ॥  
 যেই দিন মহোৎসব দেবেস্তের ঘরে ।  
 স্মরণ করহ কথা আবেশের ভরে ॥  
 কিবা বলিলেন প্রভু বিশ্বের গৌসাই ।  
 ভবিষ্যৎ ব্যাক্য আর লুচি খাব নাই ॥  
 তখন অবোধ্য কিবা ভাবার্থ ব্যক্তের ।  
 লীলাসমাপনে তবে মর্ম্ম হৈল টের ॥  
 তর্কচূড়ামণি যিনি নাম শশধর ।  
 প্রভু-দরশনে আসে দক্ষিণসহর ॥  
 অন্তর বিষন্ন ভারি মলিন বদন ।  
 প্রভুর গলায় ব্যথা তাহার কারণ ॥  
 আরোগ্য উপায়ে তেঁহ কন শ্রীগোচরে ।  
 বর্ণনা আছয়ে হেন শাস্ত্রের ভিতরে ॥  
 সমাধি ষাঁহার হয় যদি সেই জন ।  
 সমাধিস্থ হন দিয়া ব্যাধি স্থানে মন ॥  
 সেই সে তাঁহার পক্ষে পরম ঔষধি ।  
 ক্ষণেকে আরোগ্যলাভ নাহি রহে ব্যাধি ॥  
 এত শুনি মুদ্র হস্ত করি প্রভুবর ।  
 ধীরবর শশধরে করিলা উত্তর ॥  
 সমাধিতে যবে করি দরশন তাঁয় ।  
 তুচ্ছ এই দেহ পচা কুমড়ার ছায় ॥

আছে কিনা আছে মোর রহে না স্বরণ ॥

কেমনে সম্ভব দিব ব্যাখ্যানে মন ॥

শ্রীমুখে শুনিয়া হেন কথার উত্তর ।

বাক্যহীন বিশ্বয়ে আবিষ্ট শশধর ॥

মনে মনে ভাবে তেঁহ প্রভু কোন্ জন ।

ব্রহ্মানন্দভোগী দিয়া দেহ বিসর্জন ॥

শাস্ত্রে আর প্রভুবাক্যে প্রভুর ক্রিয়ায় ।

শশধর বোল আনা মিলাইয়া পায় ॥

তথাপি বুঝিতে না পারিল মাসা রতি ।

প্রভু যে পরমেশ্বর অখিলের পতি ॥

শিরে ধরি শাস্ত্রপাঠ নাহি প্রয়োজন ।

নিরন্তর প্রভুকে প্রার্থনা কর মন ॥

দেহ রামকৃষ্ণরায় ভিক্ষা মাগে দীনে ।

সুদৃঢ়ভক্তি সহ মতি চরণসেবনে ॥

এইখানে চতুর্থ খণ্ডের কথা সায় ।

স্বমুখে গাইল গীত মাযের আঞ্জায় ॥

চতুর্থ খণ্ড সমাপ্ত

# ଶ୍ରୀଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ-ପୁଂସି

ମକ୍ତବ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ

( ଅନ୍ତର୍ଲୀନା )





# প্রভুর চিকিৎসার্থ কলিকাতায় আগমন ও বাস

বন্দ মন বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণরায় ।

প্রেমানন্দে বন্দ গুরু-দারা জগন্মায় ॥

অবনী লুটায় বন্দ ভক্ত দৌহাকার ।

যাঁদের হৃদয়মধ্যে যুগল-বিহার ॥

প্রথম খণ্ডেতে বাল্য-লীলা স্বমধুর ।

শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে স্বচ্ছ হৃদয়-মুকুর ॥

সম্ভ্রল প্রতিভাত তাহার উপর ।

শ্রীপ্রভুর অপরূপ রূপ মনোহর ॥

দ্বিতীয় খণ্ডের লীলা সাধন-ভঙ্গন ।

বিশ্বাসের সহ বেধা করে আন্দোলন ॥

নিশ্চয় বিমুক্ত তার লোচন-আধার ।

পশিতে রতনাগারে চৈতন্তের দ্বার ॥

তৃতীয় চতুর্থ খণ্ডে ভক্ত-সংঘোটন ।

মহিমা-প্রচার ধর্ম-দ্বন্দ্ব-বিভঙ্গন ॥

স্বরূপ-প্রদর্শন দীনহীনসাজে ।

শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে মন মজে পদাশুজে ॥

পঞ্চম শেষের খণ্ড পুঁথি যাহে সায ।

এক মনে যদি কেহ শুনে কিংবা গায় ॥

বড়ই মধুর ফল হাতে হাতে ফলে ।

প্রেমভক্তি পরাধন চরণকমলে ॥

ব্যাধির বিক্রম ভারি বৃদ্ধি এইবার ।

প্রদাহ যন্ত্রণা কত কষ্ট অনিবার ॥

মধ্যমধ্যে রক্তস্রাবে দেহ শীর্ণ-প্রায় ।

এই মতে শ্রাবণের আধাআধি যায় ॥

ক্লম্বমন ভক্তগণ বৃষ্টিতে না পারে ।

প্রভুর আরোগ্য-হেতু কি উপায় করে ॥

এক দিন রাম আর দেবেন্দ্র ব্রাহ্মণ ।

কালীপদ গিরিশ প্রভৃতি কয়জন ॥

একত্র বসিয়া যুক্তি কৈল স্থিরতর ।

প্রতিকারে উপযুক্ত ইংরাজ ডাক্তার ॥

পরদিন প্রাতঃকালে ভক্ত চারি জন ।

অহুমতি-হেতু চলে প্রভুর সদন ॥

বিশুদ্ধ-বদন প্রভু দেখিলেন গিয়া ।

উষ্টিবার শক্তি নাই আছেন শুইয়া ॥

হেন বিমরষ ভাব কখন না শুনি ।

রসনা রহিত রস নাহি ফুটে বাগী ॥

সদানন্দময়ে হেন নিরানন্দ ধারা ।

দেখি ভক্তচতুষ্টয়ে প্রায় প্রাণহার্য্য ॥

মুখে নাহি সরে কথা প্রভুর যেমন ।

জিজ্ঞাসা করিতে তারে আছেন কেমন ॥

কিছু ক্ষণ পরে তবে সন্ধরি আপনে ।

বলিলেন বড় কষ্ট গেছে গত দিনে ॥

এক পুয়া রক্তস্রাব যন্ত্রণা সহিত ।

গলনালিমধ্যে দাহ বিষাদির রীত ॥

ঘোর বরিষার কাল শ্রাবণের শেষ ।

গেক্কা-বসনা গঙ্গা বিরাগিনী বেশ ॥

নীল-কলেবর সিদ্ধ-সঙ্গম-আশায় ।

কূল দিয়া ভাসাইয়া তীর্থ বেগে ধায় ॥

পুরীমধ্যে পুষ্পোচ্চান জাকুবীর কূলে ।

শ্রীপ্রভুর মন্দিরের পশ্চিম অঞ্চলে ॥

ছয় হস্ত পরিমিত দ্বার কেবল ।

মাটি নাহি যায় দেখা তত্পরি জল ॥

সেইহেতু শ্রীপ্রভুর মন্দিরাভ্যন্তর ।

অতিশয় জলে সিক্ত রহে নিরন্তর ॥

এদিকে বিশালাকাশে জলদের দল ।

ঝুক ঝুক ফেলিতেছে বৃষ্টি অবিরল ॥

জলকণা মাখি অঙ্গে বায়ু বহমান ।  
 আর্দ্র করে অবিরত আশ্রয়ের স্থান ॥  
 হেন ঠাই ত্রিগৌসাই করিলে বসতি ।  
 স্বাস্থ্যের সম্বন্ধে তাঁর হবে বহু ক্ষতি ॥  
 এত ভাবি ভক্তগণে কৈলা নিবেদন ।  
 সহরে বসতি করা এবে প্রয়োজন ॥  
 উপযুক্ত বাসস্থান অহুমতি দিলে ।  
 নির্দ্ধারিত করি গিয়া সহর অঞ্চলে ॥  
 অবিকল শিশুছেলে বালক যেমন ।  
 ভালবাসামাখা ভাষা করিয়া শ্রবণ ॥  
 সহাস্ত-আননে কন বাড়ী দেখে তবে ।  
 বাগবাজারের কাছে গঙ্গাতীর হবে ॥  
 ভ্রাতৃপুত্র রামলালে বলেন ডাকিয়া ।  
 যাওয়া দিন কর স্থির পঞ্জিকা দেখিয়া ॥  
 সুন্দর যাত্রিক দিন পর শনিবারে ।  
 আজি বৃহস্পতি আর এক দিন পরে ॥  
 সানন্দে ভক্তবর্গ উঠিল সত্বর ।  
 অবেশণ করিবারে আঞ্জামত ঘর ॥  
 আনন্দ কি হেতু যদি জিজ্ঞাসিলে মন ।  
 তদ্ব্তরে কহি শুন তাহার কারণ ॥  
 প্রভু-দরশন-প্রিয় ভক্তজনিকর ।  
 কোশত্রয় দূরে এই দক্ষিণসহর ॥  
 সহজে এখানে আসা ঘটে না কাহার ।  
 সম্বাহে বারেক কেহ পক্ষে একবার ॥  
 কিন্তু এবে কৈলে প্রভু সহরে বসতি ।  
 দরশন শুভযোগে হবে দিব্যরাত্রি ॥  
 মনে মনে সকলের স্থিরতর জানা ।  
 দু-দিনের চিকিৎসায় সারিবে বেদনা ॥  
 সেইহেতু ভক্তবর্গ হরষিত মন ।  
 কে জানে ঘটবে পরে বিপদ ভীষণ ॥  
 বাগবাজারের কাছে গঙ্গা সম্বিহিত ।  
 নূতন আবাস-বাটা করি নির্দ্ধারিত ॥  
 সমাচার পাঠাইলা প্রভুর সাক্ষাতে ।  
 উপনীত প্রভুদেব শনিবার প্রাতে ॥

নিরখিয়া বাসাবাটা জানি না কারণ ।  
 বসতি করিতে তথা হইল না মন ॥  
 পরিহরি সেই বাটা স্বরিত-গমনে ।  
 উপনীত হইলেন বহুর ভবনে ॥  
 বহুর ভাগ্যের কথা নাহি হয় ইতি ।  
 ষাঁহার ভবনে এত প্রভুর পিরীতি ॥  
 শ্রীপ্রভুর আগমন বহুর ভবনে ।  
 সাধারণে রাষ্ট্র কথা হৈল কানে কানে ॥  
 লোকারণ্য হৈল লোকে ভবন-ভিতরে ।  
 অগণন সাধ্য কার সংখ্যা তার করে ॥  
 মঙ্গল-উৎসব-ধ্বনি উঠে দিব্যরাত্র ।  
 বহুর ভবন ঠিক জগন্নাথ-ক্ষেত্র ॥  
 প্রভু যে পীড়িত এত কেহ নাহি ভাবে ।  
 দরশনে সবে মহানন্দ-নীরে ডুবে ॥  
 পূর্ববৎ সমভাবে ব্যাধির বিক্রম ।  
 কখন কিঞ্চিৎ বৃদ্ধি কত কিছু কম ॥  
 ইংরাজ ডাক্তারে দিতে চিকিৎসার ভার ।  
 ঠাকুর তাহাতে নাহি করিলা স্বীকার ॥  
 চিকিৎসার ভার তবে হইল পশ্চাতে ।  
 প্রতাপ মজুমদার ডাক্তারের হাতে ॥  
 সহরের এক জন সুবিজ্ঞ ডাক্তার ।  
 হোমিওপ্যাথিক মতে চিকিৎসা তাঁহার ॥  
 যথাসাধ্য বিদ্যাধির নিরূপণ করি ।  
 থাইতে দিলেন ছোট ছোট সাধা বড়ি ॥  
 প্রভুর বালকাপেক্ষা শরীর দুর্বল ।  
 ঔষধসেবনে ঘটে বিপরীত ফল ॥  
 প্রতাপ প্রতাপাশ্রিত যশ দেশ জুড়ে ।  
 এখানের প্রতিকারে বৃদ্ধি যায় মুড়ে ॥  
 কিছুতেই কোনমতে কিছু নহে ফল ।  
 প্রতিকারে রোগ করে দুনা গুণে বল ॥  
 ইহাতেও তিল নাই প্রভুর বিশ্বাস ।  
 তৎকথা নৃত্য-গীত চলে অবিরাম ॥  
 দরশনে আসে যেবা যে কোন আশায় ।  
 আশার অতীত কত অনায়াসে পায় ॥

একদিন স্তন এক শ্রীপ্রভুর খেলা ।  
 গগনে কেবল বাকি গ্রহরেক বেলা ॥  
 গৌরান্ধ-ভক্ত এক ব্রাহ্মণ-নন্দন ।  
 নামাবলী ছিঁটাফোটা অঙ্গে স্বশোভন ॥  
 প্রভুর মহিমা-কথা লোকমুখে শুনে ।  
 আসিতেন পথে পথে কত দরশনে ॥  
 আসিলে আসিতে করে মনে আন্দোলন ।  
 প্রভুর মহিমা-কথা শ্রবণ যেমন ॥  
 সরল বিশ্বাসে তেঁহ পাইল দেখিতে ।  
 গৌরান্ধ-চরিতথানি প্রভুর চরিতে ॥  
 বিশ্বয় সহিত নানাবিধ চিন্তা মনে ।  
 অবশেষে উপনীত বহুর ভবনে ॥  
 বাহ্যকল্পতরু প্রভু অখিলের রাজ ।  
 সদর মেলার মধ্যে করেন বিরাজ ॥  
 বৈষ্ণবের বেশভূষা অঙ্গে দেখি তার ।  
 শ্রীপ্রভুর রীতি যেন অগ্রে নমস্কার ॥  
 ব্রাহ্মণ-নন্দন করি প্রণিপাত পরে ।  
 ভক্তিরীতে বসিলেন প্রভুর গোচরে ॥  
 শ্রীকরে ধরিয়া এক বিউনি তখন ।  
 আপনে আপনি প্রভু করেন ব্যজন ॥  
 ব্রাহ্মণের মনে মনে উপজিল আশ ।  
 পাইলে বিউনি করে শ্রীঅঙ্গে বাতাস ॥  
 হৃদয়-নিবাস প্রভু বৃষ্টিয়া অন্তরে ।  
 সমর্পণ কৈলা পাখা ব্রাহ্মণের করে ॥  
 মিটাইয়া মনসাধ ব্রাহ্মণ তখন ।  
 পরম আনন্দে করে শ্রীঅঙ্গে ব্যজন ॥  
 রূপা-পরবশ প্রভু স্বভাবের গুণে ।  
 সেবায় হইয়া তুষ্ট ব্রাহ্মণনন্দনে ॥  
 কমলার সেব্য সেই অমূল্য চরণ ।  
 ভাবাবেশে বঞ্চে তাঁর করিলা অর্পণ ॥  
 পুলকে পূর্ণিত হিয়া দ্বিজ ভাগ্যবান ।  
 পথে বা ভাবিলা তাই দেখে বিগম্বান ॥  
 প্রবল প্রাণান্ত গীড়াভোগ অবিরাম ।  
 তথাপি তিলেক নাই খেলায় বিশ্বাস ॥

তৃণতুল্য জ্ঞান দেহে খেলা নিববধি ।  
 যত দিন যায় তত বৃদ্ধি পায় ব্যাধি ॥  
 পরাভূত কবিরাজ ভক্তারের গণে ।  
 এক পক্ষ হৈল গত বহুর ভবনে ॥  
 এখানে অধিক দিন স্থিতি নহে যোগ্য ।  
 স্বতন্ত্র স্থান চেষ্টা করে ভক্তবর্গ ॥  
 শ্রামপুঙ্কুরের মধ্যে বাড়ী হৈল স্থির ।  
 যাহার পশ্চিমে এক শিবের মন্দির ॥  
 দ্বিতল মহল বাড়ী মাস ভাড়া ধাণ্য ।  
 গৃহস্থামী নামজাদা শিবু ভট্টাচার্য্য ॥  
 শ্রীপ্রভুর মহাভক্ত কালীপদ ঘোষ ।  
 নিকটে তাঁহার বাড়ী বড়ই সন্তোষ ॥  
 যে বাড়ীতে শ্রীপ্রভুর হবে আগুসার ।  
 অগ্রণী হইয়া কক্ষে কৈলা পরিষ্কার ॥  
 দেবদেবীমূর্তি-আঁকা পট ক্রয় করি ।  
 চৌদিকে দেয়ালে আঁটাইল সারি সারি ॥  
 জালা হাঁড়ি খুস্তি বেড়ি মাদুর আসন ।  
 চাল ডাল অব্যাদি যতেক প্রয়োজন ॥  
 এই সব আয়োজন করিবার তরে ।  
 লইল সকল ভার নিজের উপরে ॥  
 বায় তার যত হয় সকলে যোগান ।  
 গিরিশ হুরেন্দ্র মিত্র বহু বলরাম ॥  
 হরিশ মুক্তফী নবগোপাল কেদার ।  
 চাঁই ভক্ত রাম দত্ত মহেন্দ্র মাষ্টার ॥  
 কালীপদ দেবেন্দ্র ব্রাহ্মণ ভক্তগণ ।  
 এবে যারা সম্মানসীরা বালক তখন ॥  
 যোগাইতে টাকাকড়ি পাইবে কোথায় ।  
 যাহা ছিল দেহপ্রাণ সঁপিল সেবায় ॥  
 রাখাল যোগীন লাটু নিত্যনিরঞ্জন ।  
 বাবুয়াম কালী শশী এই কয় জন ॥  
 সেবাপর অবিরত রহে রেতে দিনে ।  
 ‘ভক্ত-মা’ গোলাপ-মাতা একাকী রন্ধনে ॥  
 এখন নরেন্দ্রনাথ প্রভুতে পিরীত ।  
 দু-গুণা গ্রহর গোটা প্রায় উপস্থিত ॥

কোথাও কণেক জন্তু হইলে বাহির ।  
 ঘুরিয়া ঘুরিয়া পুনঃ স্বস্থানে হাজির ।  
 এইবার আগেকার কথা স্মর মনে ।  
 কতই ঘুরিলা প্রভু নরেন্দ্রাধ্বষণে ।  
 কোথা তাঁর খেলাস্থান কোথা তাঁর ঘর ।  
 সমাজ-মন্দির কোথা দক্ষিণসহর ।  
 ঋতুর তাড়না গ্রাহ্য তিলাদপি নাই ।  
 নরেন্দ্রের জন্ত যেন পাগল গৌসাই ।  
 সহিলা কহিলা কত তাঁহার বিচ্ছেদে ।  
 এখন নরেন্দ্রনাথ শ্রীপ্রভুর ফাঁদে ।  
 শরীরে ধরিয়া পীড়া এখন গৌসাই ।  
 করিছেন অন্তরঙ্গগণের বাছাই ।  
 ভক্তি-প্রাণ-ভালবাসা প্রাণাধিক টান ।  
 এই কয় গুণে অন্তরঙ্গের প্রমাণ ।  
 পীড়ার প্রাবল্য যত হয় দিন দিন ।  
 কাস্তিময় তহুখানি জীর্ণ শীর্ণ কীর্ণ ।  
 তত অন্তরঙ্গদের বাড়য়ে আসক্তি ।  
 প্রাণের অধিক টান ভালবাসা ভক্তি ॥  
 যেন দেহ-বিনিময়ে দেহে লয়ে রোগ ।  
 করিছেন ভক্তদের ভক্তির সম্ভোগ ॥  
 একদিন ভক্তবর্গে হয়ে একস্তর ॥  
 ভাবিয়া চিন্তিয়া যুক্তি কৈলা স্থিরতর ॥  
 সহরের মধ্যে যে উৎকৃষ্ট চিকিৎসক ।  
 হউক যতই ব্যয় তারে আবশ্যক ॥  
 ডাক্তার মহেন্দ্রনাথ সরকারোপাধি ।  
 হোমিওপ্যাথিক মতে চিকিৎসার বিধি ॥  
 প্রতিকারে নির্দোষিত হইলেন তিনি ।  
 ঘোল টাকা প্রতিবারে বেতন দর্শনী ॥  
 রাজভাষা-বিশারদ পাঠপ্রিয় ধারা ॥  
 যতগুলি আছে পাশ সবগুলি করা ॥  
 অগণ্য করিয়া পাশ বন্ধ মহাপাশে ।  
 বিশেষিয়া পরিচয় পাশে পরিশেষে ॥  
 সরল অন্তরোধারে দয়া বলবান ।  
 রসনা কর্কশ বড় বাক্য যেন বাণ ॥

যে কার্য্য করিলা তেঁহ প্রভুর লীলায় ।  
 বহি যদি শিরে জুতা শোধ নাহি যায় ॥  
 রামকৃষ্ণপন্থী মাত্র তাঁর কাছে ঋণী ।  
 বারেবারে বন্দি তাঁর চরণ দুখানি ॥  
 পূজনীয় প্রভুভক্ত মহেন্দ্র মাষ্টার ।  
 ডাক্তার আনিতে কশ্মে লইলেন ভার ॥  
 ইহার কিঞ্চিৎ পূর্বে ডাক্তার-ভবনে ।  
 শ্রীপ্রভুর আগমন ব্যাধি-নিরূপণে ॥  
 জানা-শুনা ইহার অধিক পূর্বে আর ।  
 মথুরে চিকিৎসা করে যখন ডাক্তার ॥  
 মথুরের মন মত ইহার চিকিৎসা ।  
 সেহেতু দক্ষিণেশ্বরে ছিল যাওয়া-আসা ॥  
 সে জানা কেমন জানা শুন পরিচয় ।  
 মথুর-পোস্ত্র লোকে পরমহংস কয় ॥  
 যেন অতিশয় মূর্থ ব্রাহ্মণের ছেলে ।  
 পূজাকার্য্যে ব্রতী তাই ভট্টাচার্য্য বলে ॥  
 সেইমতে ডাক্তারের প্রভুদেবে জানা ।  
 সে ঠকে অধিক নিজে যে বুঝে শিয়ানা ॥  
 হেথা পথপানে চেয়ে আছে ভক্ত-বৃন্দ ।  
 কখন মহেন্দ্রে ল'য়ে আসেন মহেন্দ্র ॥  
 হেনকালে ডাক্তার হইল উপনীত ।  
 ভক্তনিকরে প্রভুদেব স্তবেষ্টিত ॥  
 প্রভুদেবে দেখিয়াই সবিস্ময় মনে ।  
 ডাক্তার প্রভুকে কন তুমি যে এখানে ॥  
 দেখাইয়া সম্মুখীন ভক্তনিকরে ।  
 উত্তর — এনেছে এরা চিকিৎসার তরে ॥  
 শ্রীপ্রভুর বিছানার উপর বসিয়া ।  
 রোগ পরীক্ষিয়া দিল ঔষধ কহিয়া ॥  
 নূতন দেখিছ আমি এত দিন পরে ।  
 প্রভু ভিন্ন অস্ত্রে তাঁর শয্যার উপরে ॥  
 অতি অল্পকণ মধ্যে উঠিল ডাক্তার ।  
 উপনীত নীচে দেখা বাহির দুয়ার ॥  
 ডাক্তারের কাছে গিয়া মাষ্টার অগ্রণী ।  
 সচেষ্ট তাঁহারে দিতে বেতন দর্শনী ॥

হাতে না লইয়া টাকা পুছিয়া ডাক্তার ।  
 যে বাড়ীতে আসিয়াছি এ বাড়ী কাহার ॥  
 গুনিয়া ডাক্তারে কৈলা মাষ্টার উত্তর ।  
 শ্রীপ্রভুর ভক্তদের ভাড়া লওয়া ঘর ॥  
 ইহার চিকিৎসা মাত্র উদ্দেশ্য ইহাতে ।  
 দক্ষিণসহর দূর সহর হইতে ॥  
 উহার আবার ভক্ত ভক্ত কি রকম ।  
 অধিক বিশ্বাস্যপন্ন হইয়া তখন ॥  
 জিজ্ঞাসা করিল তবে জানিতে আখ্যান ।  
 ভক্ত সব কারা তাঁরা কি তাঁদের নাম ॥  
 ভক্তদের নাম গুনি অবাক ডাক্তার ।  
 দর্শনী-গ্রহণে তবে কৈলা অস্বীকার ॥  
 ডাক্তার হৃদয়বান ধীমান পণ্ডিত ।  
 ধর্ম তাঁর একমাত্র সাধারণহিত ॥  
 প্রভুদেব হিতাকাঙ্ক্ষী সাধারণ জনে ।  
 বিশেষ ধারণা দৃঢ় হৈল মনে মনে ॥  
 মনোভাব বাক্যেতে প্রকাশ করি তিনি ।  
 অস্বীকার করিলেন লইতে দর্শনী ॥  
 মহেন্দ্র মাষ্টার পুনঃ বুঝাইয়া কন ।  
 যদিও ভক্তেরা নহে ধনাঢ্য এমন ॥  
 তথাপি অক্ষম নহে দর্শনী-প্রদানে ।  
 গ্রহণ করুন এখে অস্বীকার কেনে ॥  
 মুঞ্চমন ডাক্তার কহেন তত্বত্তরে ।  
 আমাকেও কর গণ্য পাঁচের ভিতরে ॥  
 পরম যতন সহ উহারে দেখিব ।  
 যতবার আবশ্যক আপনি আসিব ॥  
 স্বহৃদয়ের মত তেঁহ বলিলেন পিছে ।  
 ইহাতে নিজের মোর বহু স্বার্থ আছে ॥  
 শ্রীপ্রভুর চিকিৎসায় স্বার্থ আছে তাঁর ।  
 স্বগভীর অর্থ দেখি ভিতরে ইহার ॥  
 গুঢ় কথা বড় হেথা কহিলা ডাক্তার ।  
 লক্ষ কোটি নমস্কার চরণে তাঁহার ॥  
 বহুদূরদর্শিতার ভাব এ কথায় ।  
 ডাক্তার—ডাক্তার নহে জনৈক লীলায় ॥

অতিশয় প্রিয়তম শ্রীপ্রভুর জন ।  
 প্রভুর ইচ্ছায় এবে অবস্থা এমন ॥  
 শ্রীপ্রভুর রক্ষ যত ডাক্তারের সনে ।  
 আলোচনা করিলে বুঝিবে অন্ধ জনে ॥  
 সহরেতে শ্রীপ্রভুর কেন আগমন ।  
 উদ্দেশ্য তাহার সঙ্গে সপ্রেম মিলন ॥  
 বহুদূরদর্শিতার শক্তির গুণে ।  
 ডাক্তার বিশেষরূপে বুঝিলা আপনে ॥  
 আপনার অবস্থা দেখিয়া পান টের ।  
 প্রভুর চিকিৎসা নয় চিকিৎসা নিজের ॥  
 ডাক্তার বড়ই চাপা অন্তঃশিলা বয় ।  
 দেড়গুণা তালা আঁটা হৃদয়-নিলয় ॥  
 মনোগত ভাব কহু প্রকাশ না করে ।  
 স্বৈচ্ছায় এ নয় তাঁর স্বভাবাহুসারে ॥  
 মাহুষের সঙ্গে কি খেলেন ভগবান ।  
 মাহুষে না দেন তিনি জানিতে সন্ধান ॥  
 মায়ায় মোহিত চিত্ত অবিরত রয় ।  
 অহঙ্কারে আমি করি এই মত কয় ॥  
 জাগাইয়া যার সঙ্গে খেলেন ঈশ্বর ।  
 সে খেলার অস্ত্র ধারা বর্ষ স্বতস্তর ॥  
 সেখানে মায়ায় তালা খোলা একেবারে ।  
 আমিতে অকর্তা বোধ তুমি তুমি করে ॥  
 ডাক্তারের ধর্ম রোগ শুনহ এখন ।  
 পরম পণ্ডিত বৈজ্ঞানিক এক জন ॥  
 তর্ক-বিচ্যাবলে পক্ষ সমর্থন করে ।  
 প্রাণান্তে স্বীকার নয় সাকার ঈশ্বরে ॥  
 এ রোগ ইহার নহে একাকী কেবল ।  
 রোগগ্রস্ত এবে প্রায় সব নবাবল ॥  
 সাকারের প্রতিবাদী সংখ্যা কেবা করে ।  
 ম্যালেরিয়া বোগী যেন প্রতি ঘরে ঘরে ॥  
 সকলে বিদিত হেতু বলাই বাহুল্য ।  
 ব্রাহ্মধর্ম-প্রাবল্যেতে রোগের প্রাবল্য ॥  
 বিজ্ঞানের দেশে দেশে উন্নতিসাধন ।  
 বুদ্ধিবল কলবল দ্বিতীয় কারণ ॥

সাকার না লাগে ভাল দোষ নাহি তায় ।  
 দোষমাত্র প্রতিবাদে সাকার কথায় ॥  
 সর্বশক্তিমান্দের ভাব ভগবানে ।  
 আকার ধরিতে তবে শক্তি নাই কেনে ?  
 সর্বশক্তিমান্দের প্রত্যক্ষ দেখা যার ।  
 সে বুঝে সাকার তিনি তিনি নিরাকার ॥  
 যত দূর ধারণা করিতে পারে জীব ।  
 অসম্ভব কিবা তায় সকলি সম্ভবে ॥  
 বারবার বলিলেন প্রভুভক্তপতি ।  
 ঈশ্বরীয় অবস্থার নাহি হয় ইতি ॥  
 ভক্তপতি শ্রীপ্রভুর নাম এইখানে ।  
 নূতন কহিছ শুন কিবা তার মানে ॥  
 ভক্ত সাধারণী নাম ভক্ত কয় তাঁরে ।  
 ভক্তিভরে ঈশ্বরের ভজনা যে করে ॥  
 শাক্ত শৈব গাণপত্য রামাইং বৈষ্ণব ।  
 বাউল নানকপন্থী কৰ্ত্তাভজা সব ॥  
 নবরসিকের দল জানা সর্বজনে ।  
 নিরাকার উপাসক সগুণ নিগুণে ॥  
 অঘোরপন্থী কি বৌদ্ধ কিবা পঞ্চনামী ।  
 দরবেশ আল্লাভজা কিবা খৃষ্টিয়ানি ॥  
 যে মতে যে পথে যেবা ভজে ভগবানে ।  
 ভক্ত অর্থে এক করি সাধারণী মানে ॥  
 এই সব পন্থীদের প্রভু অধিপতি ।  
 বারে বারে বলিয়াছি ইহার ভারতী ॥  
 যে মত পথের ভক্ত প্রভু বিত্তমান ।  
 সবে পায় আপনার পথের সন্ধান ॥  
 যাবতীয় মতে পথে করিয়া সাধনা  
 পথঘাট শ্রীপ্রভুর সব ভাল জানা ॥  
 উপায়ের হেতু কাছে আসিলে সাধক ।  
 ঘুচিয়া দিতেন তার যেখানে আটক ॥  
 উপদেশ তার মত তাহার ভাষায় ।  
 সে কথা অস্ত্রের পক্ষে বুঝা মহাদায় ॥  
 ভক্তমাঝে হয়ে মুগ্ধ চরিতে প্রভুর ।  
 সকলে বৃত্তি তিনি তাঁদের ঠাকুর ॥

ইহার বিশেষ মর্ম্ম বিশেষিয়া জানে ।  
 ইদানীর সমুদ্রত ব্রাহ্মভক্তগণে ॥  
 সকলের উপদেষ্টা প্রভু ভগবান ।  
 পুঁথি তাই জানে তাঁর ভক্তপতি নাম ॥  
 ভাক্তার বুঝেন সেই পরম-ঈশ্বর ।  
 অরূপ আকারহীন বুদ্ধির উপর ॥  
 মাহুষ কখন গুরু হইতে না পারে ।  
 মাহুষ মাহুষ মাত্র কিবা শক্তি ধরে ॥  
 মাহুষের পদধূলি গ্রহণীয় নয় ।  
 ঈশ্বর মহান কিবা মনুষ্যনিচয় ॥  
 অসীম অখণ্ডেশ্বর মহাশ্র-আধারে ।  
 হইবার নহে কতু হইতে না পারে ॥  
 কেমনে হইবে যাহা নহে হইবার ।  
 ভাব কি সমাধি ইহা মাথার বিকার ॥  
 দুধ খেয়ে মলত্যাগ যেই জন করে ।  
 কেমনে ঈশ্বরারোপ করিব তাঁহারে ॥  
 বিজ্ঞতর বৈজ্ঞানিক মার্জ্জিতাগ্রগণ্য ।  
 ধনে গুণে যশে কাজে সাধারণে মাত্র ॥  
 এ হেন উন্নতিশীল মাহুষ যে জন ।  
 ঈশ্বর সমাধি ব্যাখ্যা করিল কেমন ॥  
 যাহে বেদ তন্ত্র গীতা পুরাণনিচয় ।  
 সাধন ভজনকর্ম্ম সব হয় লয় ॥  
 বিশেষিয়া এইখানে বুঝ তুমি মন ।  
 হালের মার্জ্জিতবুদ্ধি লোকের লক্ষণ ॥  
 হায় । আমি কি কহিব অতি অর্বাচীন ।  
 পাডার্গেয়ে মেঠো লোক বিত্তাবুদ্ধিহীন ॥  
 চেহারা য মুচ্ছা যায় গেছো ভূত দেখে ।  
 বরণে লজ্জায় কালি দোয়াতেতে ঢুকে ।  
 পেটভরা ভাত মুড়ি কোথা দু-বেলায় ।  
 হীন দাস্তবৃত্তি কাজে আয়ু কেটে যায় ॥  
 এঁরা সব বড়লোক চড়ে গাড়ী বোভা ।  
 সুগঠন স্ববসন বেশ জামাজোড়া ॥  
 লুচি চিনি ছুধ মিষ্টি ইচ্ছামত খায় ।  
 দ্বিভল জিতলে নিত্রা কোমল শযায় ॥

দাস দাসী খানসামা চাকর বেহারা ।  
 ভোজপুরী বংশধারী দরজাতে বাড়ি ॥  
 বড় বড় সাহেবেরা মহামান্য করে ।  
 হুকুমতে মাহুকের মাথা যায় উড়ে ।  
 এহেন অবস্থাপন্ন লোকের তুলনে ।  
 আমি ক্ষুদ্র পিপীলিকা ভোবে এক কোণে ॥  
 কিন্তু রামকৃষ্ণজীর কুপাদৃষ্টিবলে ।  
 বড় লোকে দেখি যেন দুঃখ-শোখা ছেলে ॥  
 বলিল কেমনে কথা ফুটিল বদনে ।  
 এত সব মহা মহা ভক্তদের স্থানে ॥  
 ভাব কি সমাধি ইহা মাথার বিকার ।  
 শক্তিহীন ভগবান ধরিতে আকার ॥  
 তবে দূরদর্শিতাব ভাব তাহে কিসে ।  
 কেবল তাঁদের আলো প্রভুর পরশে ॥  
 রক্ষা কর রামকৃষ্ণ নয়তহু-বেশ ।  
 পূর্ণব্রহ্ম সনাতন বিত্ব পরমেশ ॥  
 অনাদি অখণ্ড সীমাহীন বিশ্বস্বামী ।  
 নিরাকার সাকার উভয় রূপে তুমি ॥  
 তোমার কুপায় প্রভু দ্রবীভূত ধাঁধা ।  
 প্রার্থনা চরণে যেন মন রহে বঁধা ॥  
 নিঃস্বার্থে প্রভূতে শ্রদ্ধা রাখি যেই জন ।  
 রোগ-প্রতিকারে করে বিশেষ যতন ॥  
 যে কেহ ইউন তিনি আরাধ্য আমার ।  
 যুগল চরণ তাঁর বন্দি বারবার ॥  
 ডাক্তার নিঃস্বার্থপর কি হেতু এখানে ।  
 শুনিতে বাসনা যদি শুন এক মনে ॥  
 দেখিতে পাইলা তেঁহ প্রভুর ইচ্ছায় ।  
 মোহনীয় শক্তি এক ত্রীপ্রভুর গায় ॥  
 যাহার প্রভাবে বহু কদাচারী জন ।  
 কুতূহলে করিতেছে স্থপথে গমন ॥  
 সেই হেতু স্বার্থহীন পর-উপকারে ।  
 আরোগ্যে বিবিধোপায় যত্নসহকারে ॥  
 ক্রমে ক্রমে যাবতীয় পাবে সমাচার ।  
 রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি স্থার পাথার ॥

ডাক্তারের সদাচার ত্রীপ্রভুর সনে ।  
 চিকিৎসা করিবে তেঁহ কড়িপাতি বিনে ॥  
 ভক্তের মণ্ডলী মধ্যে রাষ্ট্র হইল কথা ।  
 ধন্য ধন্য সবে করে সুয়াইয়া মাথা ॥  
 পর দিনে বহু ভক্ত একত্র হেথায় ।  
 আগোটা গৃহতে আর ঠাই না কুলায় ॥  
 প্রভুর সভায় আজি শোভা কি সুন্দর ।  
 ছদ্মবেশে পরমেশ রাজরাজেশ্বর ॥  
 ঐশ্বর্য্যাদি কাস্তিভাব ভিতরে গোপনে ।  
 পূর্ণিমার কররাজি ঘন-আবরণে ॥  
 সঙ্গে অন্তরঙ্গগুলি গড়া সেই ছাঁচে ।  
 কাদামাথা মণিমালা মাধ্য কার বাছে ॥  
 আজিকার নবধারা অপূর্ব্ব ধরন ।  
 ফিকে ফিকে লঘু বর্ণ ঘন-আবরণ ॥  
 মনোহর কাস্তি-কর ফুটে ত্রীবদনে ।  
 দীপ্তিমান মণিরাজি যাহার কিরণে ॥  
 গোপনে মোহন মেলা অতি মনোহর ।  
 রঙ্গরসে লীলাতন কথা পরস্পর ॥  
 ডাক্তার এমন কালে হইল হাজির ।  
 শ্রীবয়ানাকাশে পুনঃ উদিল তিমির ।  
 ভক্তবর্গ নমস্কার কৈলা জনে জনে ।  
 বসিল ডাক্তার গিয়া প্রভুর আসনে ॥  
 পরীক্ষিয়া ব্যথা-স্থান ঔষধ বিধান ।  
 অতি অল্পক্ষণ মধ্যে কৈল সমাধান ॥  
 নেহারিয়া চারি দিক দেখেন ডাক্তার ।  
 আজি দিনে বহু ভক্ত পরিপূর্ণ ঘর ॥  
 সুবেশ সুন্দরমূর্ত্তি যুবকের দল ।  
 ভক্তির ছটায় করে মূখ বলমল ॥  
 চমকিত আনন্দিত হৃদয়-নিলয় ।  
 গিরিশের সঙ্গে আজি শুভ পরিচয় ॥  
 ঐশ্বর্য্য কথ্য পরে কথ্য কথ্য ।  
 বাদপ্রতিবাদে তিন ঘণ্টা কেটে যায় ॥  
 বাক্যবিতণ্ডায় তেঁহ বুঝিল নিশ্চিত ।  
 সভাস্থ ডক্টরবর্গ পরম পণ্ডিত ॥

অভ্যুচ্চ বর্ণের সব নহে ঝালা জেলে ।  
অধিকাংশ ব্রাহ্মণ ও কায়স্থের ছেলে ॥  
মিষ্টভাষী সদালাপী বিনীত আচার ।  
অঙ্গে শোভে নানাবিধ গুণ অলঙ্কার ॥

দেখিয়া শুনিয়া সভা আনন্দ-অন্তর ॥  
অধিক বাড়িল শ্রদ্ধা প্রভুর উপর ॥  
শিলা দেখি শৈলের বারতা কিছু পেয়ে ।  
বিদায় লইয়। গেলা সে দিন চলিয়ে ॥

## সুরেন্দ্রের গৃহে অম্বিকাপূজা ও প্রভুর অলঙ্ক্য আবির্ভাব এবং ডাক্তারের সঙ্গে বিবিধ তত্ত্বালাপ

বন্দ রামকৃষ্ণরায় বিশ্বস্বামী যিনি ।  
বন্দ মাতা শ্যামা-সুতা জগত-জননী ॥  
গৃহস্থ সন্ন্যাসী ভক্ত বন্দ দৌহাকার ।  
ষাঁদের হৃদয়মধ্যে যুগলবিহার ॥

আরিনে অম্বিকাপূজা উৎসব প্রধান ।  
বঙ্গবাসী জনে জনে স্থখে ভাসমান ॥  
কিবা যুবা কি যুবতী বৃদ্ধ কিবা মাগী ।  
ধনী কি নিধন কিবা শোকী তাপী রোগী ॥  
বিশেষতঃ কলিকাতা প্রধান নগরী ।  
ধনরত্নে পরিপূর্ণ অট্টালিকা বাড়ী ॥  
সর্ব্ব অঙ্গে সুচিকন কিবা শোভা পায় ।  
ঘরে ঘরে অম্বিকার প্রতিমা সাজায় ॥  
চেনা নাহি যায় কেবা জড় কি চেতন ।  
আগোটা প্রকৃতি দেবী সহাস্তবদন ॥  
হেথা বিপরীত ধারা প্রভুর সংসারে ।  
শ্রিয়মাণ ক্ষুণ্ণমন ভকতনিকরে ॥  
জবাব দিয়াছে চিকিৎসকের নিচয় ।  
প্রভুর অসাধ্য ব্যাধি আরোগ্যের নয় ॥  
মায়া লয়ে লীলাখেলা মায়ার ভিতর ।  
হাসি কান্না স্থখ দুঃখ সঙ্গে নিরন্তর ॥  
এইখানে এক কথা কর অবহিত ।  
প্রভুর নিকটে ভক্ত নহে বিবাদিত ॥

হাজার পীড়িত তাঁরে নয়নে দেখিছে ।  
তবু নাই কোন দুঃখ যতক্ষণ কাছে ॥  
বরঞ্চ আনন্দে হৃদি পড়ে উথলিয়া ।  
যে কোন অবস্থাপন্ন প্রভুরে দেখিয়া ॥  
পরিহরি শ্রীগোচর আসিলে বাহিরে ।  
দুঃখতাপ বিষন্নতা আক্রমণ করে ॥  
কি হেতু এমন হয় হেতু শুন তার ।  
শ্রীপ্রভু আনন্দময় কারণ ইহার ॥  
যেখানে শ্রীপ্রভুদেব আনন্দ সেখানে ।  
কোথায় আধার রহে চাঁদ বিজ্ঞানে ॥  
অহঙ্কার তাপ শোক সব রহে দূর ।  
বিবাজিত যেইখানে লীলার ঠাকুর ॥  
প্রভুর লীলায় শত সহস্র প্রমাণ ।  
তর্ক বুদ্ধি বিজ্ঞানদ তাঁর সম্মিধান ॥  
দূরীভূত একেবারে মুক্ত মহাকাঁদে ।  
শেষে ধরি শ্রীচরণ প্রেমানন্দে কাদে ॥  
এই মত কত শত পণ্ডিত ধীমান ।  
শ্রীপ্রভুর প্রসাদেতে পাইলেন জ্ঞান ॥



ইরষ বিষাদ দিয়া লীলার ঠাহুর ।  
 লীলা-অবশানকাল নাহি বেশি দূর ॥  
 সম্মিলিত করিছেন অন্তরঙ্গগণে ।  
 ভবিষ্য প্রচারকার্যে লীলার প্রাক্ষণে ॥  
 প্রভুকে পীড়িত দেখি পীড়িত সবাই ।  
 পীড়ায় প্রভুর কিন্তু কোন গ্রাহ নাই ॥  
 সদানন্দময় তাঁর পীড়া নাই মনে ।  
 সর্বদা খেলায় রত ভক্তদের সনে ॥  
 কখন কাহার বক্ষে হস্ত পরশিয়া ।  
 মুচকি হাসেন তায় ধ্যানস্থ করিয়া ॥  
 কতু বিদেশস্থ যেবা বহু দূরাশ্রয়ে ।  
 এখানে থাকিয়া সেথা দেখা দেন তাঁরে ॥  
 কতু দাঁড়াইয়া মধ্যে ভক্তদের কন ।  
 হরিবোল দিয়া নাচ করিয়া বেষ্টন ॥  
 কতু গিয়া গৃহাশ্রয়ে ভক্তের দলে ।  
 করিয়া দেখিয়া রঙ্গ গ্রহরেক চলে ॥  
 স্বৈরেন্দ্রের ঘরে হেথা সপ্তমী পূজায় ।  
 শুন কি করিলা রঙ্গ প্রভুদেবরায় ॥  
 প্রতিবর্ষ দুর্গোৎসবে স্বৈরেন্দ্রের ঘরে ।  
 সভঞ্জে শ্রীপ্রভুদেবে নিমন্ত্রণ করে ॥  
 ভক্তগণে সঙ্গে লয়ে ভক্তপ্রিয় বায় ।  
 যাইতেন তাঁর ঘরে অম্বিকা-পূজায় ॥  
 শয্যায় পীড়িত এবে প্রভু গুণমণি ।  
 নিরানন্দ ভক্ত-বৃন্দ আকুল পরাগী ॥  
 পূর্ব আনন্দের মেলা করিয়া স্মরণ ।  
 বীরভক্ত শ্রীপ্রভুর স্বৈরেন্দ্র এখন ॥  
 দাঁড়াইয়া প্রতিমার সম্মুখপ্রদেশে ।  
 ছনয়নে অশ্রুধার গণ্ড যায় ভেসে ॥  
 এবে প্রায় ন্যূনাদিক ছয় দণ্ড রাতি ।  
 নিকেতনে চারিদিকে জলিতেছে বাতি ॥  
 রাতি নাহি জানা যায় বাতির আলোকে ।  
 নিমন্ত্রণরক্ষাহেতু আসে যায় লোকে ॥  
 স্বৈরেন্দ্র সমানভাবে আছে দাঁড়াইয়া ।  
 প্রভুর মোহন মূর্তি মনে ধিয়াইয়া ॥

এমন সময় তেঁহ দেখিবারে পান ।  
 প্রতিমার মধ্যে প্রভু নিজে অধিষ্ঠান ॥  
 এখানেতে প্রভুদেব ভক্তদের কন ।  
 স্বৈরেন্দ্রের বাড়ীতে যাইতে হৈল মন ॥  
 বাসনা-উদয় যেন অন্তর মাঝারে ।  
 দেখিতে পাইল আমি তিলের ভিতরে ॥  
 জ্যোতির্ময় পথ এক অতি পরিসর ।  
 এখান হইতে যেথা স্বৈরেন্দ্রের ঘর ॥  
 তার মধ্যে প্রবেশিয়া দেখিল সেখানে ।  
 আবির্ভাব অম্বিকার পূজার দালানে ॥  
 কি হৃন্দর প্রতিমার ভাতি উঠে গায় ।  
 ক্ষীণপ্রভা দীপমালা তাহার প্রভায় ॥  
 তোমরা সকলে যাও মিলে একতরে ।  
 প্রতিমার দরশনে স্বৈরেন্দ্রের ঘরে ॥  
 এইরূপ নানা খেলা ভক্তসহকারে ।  
 বিশেষিয়া বিবরণ নহে বলিবারে ॥

শ্রীবদন বিগলিত তবস্থাপানে ।  
 ভাক্তার উন্নতবৎ রহে রেতে দিনে ॥  
 প্রতিদিন উপনীত প্রভুর সদন ।  
 শুনিবারে স্তম্ভমাখা প্রভুর বচন ॥  
 আগত রজনী আজি গত দিনমান ।  
 ঘর পরিপূর্ণ লোকে নাহি পায় স্থান ॥  
 ভক্তি-মুখ প্রভুদেব ভক্তি-আচরণ ।  
 ভক্তি-পথে জীব-শিক্ষা তাহার কারণ ॥  
 প্রভুর নিকটে নাই জ্ঞাতির বিচার ।  
 যেখানে দেখেন ভক্তি সেই আপনার ॥  
 প্রাণ-তুলা প্রাণাধিক প্রাণাপেক্ষা প্রিয়  
 আত্মীয় হইতে তিনি পরম আত্মীয় ॥

ধর্মী কর্মী মহাদানী মুখ্যো ঈশান ।  
 সম্মুখে দেখিয়া তাঁরে কন ভগবান ॥  
 ঈশ্বরের পদাম্বুজে রাখিয়া ভকতি ।  
 যে জন সংসারাক্ষয়ে রহে স্থিরমতি ॥  
 সেই ধন্ত সেই বীর বলিহারি তায় ।  
 কেমন সে জন পরে কন উপমায় ॥

শিরে ছ-মণের ভার-বোঝারী যেমন ।  
 পথি মধ্যে আড়ে আড়ে করে নিরীক্ষণ ॥  
 যায় বর সঙ্কীভূত বিবাহের তরে ।  
 সমারোহে বাস্তভাণ্ডটামহকারে ॥  
 বিশেষ বীরত্ব শক্তি না থাকিলে গায় ।  
 কেহ না করিতে পারে ছ-কূল বজায় ॥  
 এ হেন সংসারী জনে অনাসক্ত রীত ।  
 পাকাল মাছের মত বুঝিবা নিশ্চিত ॥  
 অবিরত রহে মাছ পুকুরের পাঁকে ।  
 গায়ে নাহি লাগে পাক পরিষ্কার থাকে ॥  
 অনাসক্ত হইবার যাহার বাসনা ।  
 তাহাতে উপায় বিধি সাধন ভজনা ॥  
 সাধনার স্থান বিধি অতি নিরঞ্জন ।  
 জন-মানবেতে যেন কেহ নাহি জানে ॥  
 নির্জনে আকুল প্রাণে করিবে প্রার্থনা ।  
 পাইলে ভক্তি তবে পূরিবে কামনা ॥  
 জ্ঞানভক্তি-লাভ অগ্রে পশ্চাতে সংসার ।  
 যাহাতে আটক রাখে বন্ধন মায়াবর ॥  
 যে জানে জীবমুক্ত আছিল জনক ।  
 কঠোর সাধনা সেই জ্ঞানের জনক ॥  
 সাধকে ছঃসাধ্য এবং কঠোর সাধনা ।  
 ক্ষীণ মন বিয় বাধা পথে দেয় হানি ॥  
 সে হেতু ভক্তির পথ স্প্রশস্তর ।  
 যে পথে সহজে লভ্য পরম ঈশ্বর ॥  
 বহু পূর্বকার প্রস্তুত উঠিল আবার ।  
 ঈশ্বর সাকার কিবা তিনি নিরাকার ॥  
 প্রভুর উত্তর তিনি দুই অবস্থায় ।  
 বিষম সমস্তা ইহা বুঝা মহাদায় ॥  
 কাঁচা মনে এই তত্ত্বে প্রবেশিতে নারে ।  
 যে করে ঈশ্বরচিন্তা সে বুঝিতে পারে ॥  
 ধনবিত্তাহেতু রুদে অহঙ্কার যার ।  
 ঈশ্বরদর্শন তার নহে হইবার ॥

রাবণের রক্তোণ্ড কুন্তকর্ণ তমে ।  
 বিভীষণ সঙ্কণ্ঠী লিখিত পুরাণে ॥

এইবারে বলিলেন মহেন্দ্র ভাস্কর ।  
 ইন্দ্রিয়সংযম করা কঠিন ব্যাপার ॥  
 তাহার উত্তরে কন বিশ্বগুরু রায় ।  
 যদি কেহ ঈশ্বরের রূপাকণা পায় ॥  
 কিংবা যদি পায় কেহ দরশন তাঁর ।  
 অথবা সাক্ষাৎকার যতপি আশ্চর্য ॥  
 তখন এ ষড়বিপ্লু মৃতের মতন ।  
 বিষহীন বীৰ্য্যহীন যেন তুচ্ছজন্ম ॥  
 বুদ্ধিহারা বৈজ্ঞানিক ভাস্কর এখানে  
 শ্রীশ্রীভূদেবের ভক্তিভবের বাথানে ॥  
 ভাস্করের জ্ঞান অগ্রে ইন্দ্রিয়-সংযম ।  
 পশ্চাতে সাধনে হয় ঈশ্বর-দর্শন ॥  
 সেইহেতু বলিলেন প্রভু পরমেশে  
 ঈশ্বর কি লভ্য হন বিনা রিপুবশে ॥  
 তবে বুঝাইতে প্রভু বৈজ্ঞানিকে কন ॥  
 তুমি যাহা করিতেছ স্বতন্ত্র বকম ॥  
 ইহাকে বিচার-পথ জ্ঞান-পথ বলে ।  
 জ্ঞানমার্গী যারা তারা এই মতে চলে ॥  
 তারা কহে চিত্তশুদ্ধি অগ্রে দরকার ।  
 পশ্চাতে সাধনে হয় জ্ঞানের সঞ্চার ॥  
 এ দিকে সহজে পুনঃ সেই বস্তু মিলে ।  
 ভক্তি যদি হয় তাঁর চরণ-কমলে ॥  
 ঈশ্বরের গুণগানে চিন্তে যদি রস ।  
 আপনি ইন্দ্রিয় মরে রিপু হয় বশ ॥  
 যেমন বাহুল্যে পোকা আলো-দরশনে ।  
 থাকিতে না পারে আর অন্ধকার স্থানে  
 ভক্ত তেন রিপুবর্গ ইন্দ্রিয় সহিত ।  
 যাঁপ দেয় রূপে তাঁর হইয়া মোহিত ॥  
 বৈজ্ঞানিক এইখানে কন আর বাব ।  
 যতপি পুড়িয়া মরে তাহাও স্বীকার ॥  
 বিধিযতে বুঝাইতে প্রভুর বচন ।  
 ভক্তে নাহি হয় দণ্ড পোকার মতন ॥  
 যে আলোহিত পোকা পড়ে দাহ শুণ তার  
 কাজেই পড়িলে পোকা জীবন হারায় ॥

ভক্তগণ যাহে পড়ে সে আলো মণির ।  
 আগুনের সঙ্গে ইহা ভিন্ন প্রকৃতির ॥  
 ঈশ্বরে মণির রূপ সমুজ্জ্বলতর ।  
 তথাপিহ স্তম্ভীতল স্থখশাস্তিকর ॥  
 জ্ঞানমার্গাশ্রয়ে কিংবা বিচারের বলে ।  
 সত্য ঈশ্বরের লাভ দরশন মিলে ॥  
 কিন্তু এই কলিকালে সে পথাতিক্রম ।  
 দুর্বল জীবের পক্ষে বড়ই বিষম ॥  
 মন নহি বুদ্ধি নহি নহি দেহখানি ।  
 ইন্দ্রিয় রিপুর নহি বশীভূত আমি ॥  
 রোগ শোক সুখ দুঃখ অতীত সবার ।  
 আমি সে সচ্চিদানন্দ সকলের পার ॥  
 বড়ই সহজে বলা মুখের কথায় ।  
 ধারণা বড়ই শক্ত করা মহাদায় ॥  
 কাঁটায় কাটিছে হাত রক্তধারা বয় ।  
 অথচ বলিছে মুখে কৈ কিছু নয় ॥  
 মরে তবু মুখে বলে বেশ আছি হেথা ।  
 সাজে কি যত্নপি কেহ কহে হেন কথা ॥

অনেকে করেন মনে বিনা-অধ্যয়ন ।  
 জ্ঞান কিংবা বিজ্ঞা নাহি হয় উপার্জন ॥  
 কিন্তু অধ্যয়নাপেক্ষা শুনা শ্রেয়স্বর ।  
 দর্শন শ্রবণাপেক্ষা হয় শ্রেষ্ঠতর ॥  
 সংসারী মলিন-বুদ্ধি আসক্ত বিষয়ে ।  
 ত্যাগীরা নির্মল-আঁখি সংসারীর চেয়ে ॥  
 চক্ষুস্থান বুদ্ধিমান বহু পরিমাণে ।  
 একমাত্র নিরাসক্ত শক্তির গুণে ॥  
 সংসারী সংসারে খেলে উন্নতের প্রায় ।  
 আপনার ঠিক চাল দেখিতে না পায় ॥  
 ত্যাগী জন মুক্ত-আঁখি বাহিরে থাকিয়ে ।  
 স্তম্ভর দেখিতে পায় সংসারীর চেয়ে ॥  
 সতরঞ্চ দাবাবোড়ে খেলায় যেমন ।  
 সে খেলে না তত ভাল খেলুড়ে যে জন ॥  
 স্তম্ভর তাহার চাল বুঝি বিধিমতে ।  
 যে বলে উপর-চাল থাকিয়া তক্তাতে ॥

নীতিগর্ভ তত্ত্বসার চিত্ত-আকর্ষণী ।  
 অমৃত-পূরিত যত শ্রীমুখের বাণী ।  
 ভনিয়া ডাক্তার এবে বিমোহিত প্রাণে ।  
 কহিলেন সম্ভাষিয়া সমাসীনগণে ॥  
 পুস্তকাদ্যয়ন-বিজ্ঞা হইলে প্রভুর ।  
 হইত না অধিকার জ্ঞান এত দূর ॥  
 ডাক্তারে পুনশ্চ তবে প্রভূদেব কন ।  
 পঞ্চবটমূলে যবে সাধন-ভজন ॥  
 নিপতিত মৃত্তিকায় বলিতাম মাঝে ।  
 এই তিন বস্ত্র মাগো দেখাও আমাকে ॥  
 কর্মবলে কর্মী যাহা কৈল উপার্জন ।  
 যোগবলে যোগীর যতেক দরশন ॥  
 জ্ঞানপথে জ্ঞানমার্গী করিয়া বিচার ।  
 অবগত হইলেন যাহা তত্ত্বসার ॥  
 কতই দেখিছ আমি মায়ের কৃপায় ।  
 ঘূমে পাড়াইলে ঘুম ঘুম যায় যায় ॥  
 এত বলি অবস্থার আভাস সহিত ।  
 বীণা বিনিমিত্ত কণ্ঠে ধরিলেন গীত ॥

“ঘুম ভেঙ্গেছে আর কি ঘুখাই  
 যোগে যোগে জেগে আছি ।  
 এখন যোগনিদ্রা তোর পেয়ে মা  
 ঘুমেরে ঘুম পাড়িয়েছি ॥”

গীত-সমাপনে কন শ্রীপ্রভু আমার ।  
 অধ্যয়ন নাই করি খালি নাম মার ॥  
 দানী শঙ্কু আমাকে বলিয়াছিল তাই ।  
 শান্তিরাম সিংহ ঢাল তরবারি নাই ॥  
 ঈশানে কহেন প্রভু লীলার ঈশ্বর ।  
 অবতাব অস্বীকার করেন ডাক্তার ॥  
 প্রভুর আজ্ঞাহুসারে কহেন ঈশান ।  
 ডাক্তারে করিয়া লক্ষ্য অবতারাখান ॥  
 আমাদের হৃদয়ে বিশ্বাস বড় কম ।  
 অহঙ্কার একমাত্র তাহার কারণ ॥  
 কাকভুষণীর কথা অতি চমৎকার ।  
 সেইকালে সূর্য্যবংশে রাম অবতার ॥

পূর্ণব্রহ্ম সেই রাম কৌশল্যা-নন্দনে ।  
 স্বীকার করে না কাক প্রথমে প্রথমে ॥  
 পরে যবে নানালোক করিয়া ভ্রমণ ।  
 সৰ্ব্ব ঠাই সেই রাম কৈল দরশন ॥  
 তখন চৈতন্যোদয় চূর্ণ অহঙ্কার ।  
 বৃষ্টিতে পারিল রামে রাম অবতার ॥  
 দেখিতে কেবলমাত্র নর-কলেবর ।  
 কিন্তু গোটা সৃষ্টি তাঁর উদর-ভিতর ॥  
 ডাক্তারের প্রতি প্রভু এইখানে কন ।  
 স্বরাট-বিরাটরূপে সেই এক জন ॥  
 নিত্য ধীর লীলা তাঁর একের খেলায় ।  
 বিষম সমস্তা ইহা বুঝা মহাদায় ॥  
 সৃষ্টির ঈশ্বর মায়াধীশ ভগবান ।  
 সকল সম্ভবে তাঁয় সৰ্ব্বশক্তিমান ॥  
 ক্ষুত্র-বুদ্ধি মোরা সবে বলিতে কি পারি ।  
 আসিতে নারেন হরি নররূপ ধরি ॥  
 ঈশ্বরের কার্যাবলী বুদ্ধাদির পার ।  
 ধারণা না হয় শিরে নহে বুঝিবার ॥  
 সেহেতু ঈশ্বরলাভে উপায় সম্বল ।  
 সাধু মহাত্মার বাক্যে বিশ্বাস কেবল ॥  
 সরলতা বিনা তাঁরে বিশ্বাস না হয় ।  
 বিষয়-বুদ্ধিতে বহু সন্দেহ উদয় ॥  
 সাধুসঙ্গ সৰ্ব্বদাই অতি প্রয়োজন ।  
 বৈষ্ণব প্রকৃতি ধরে সাধু মহাজন ॥  
 ভবরোগ-বিনাশনে জানে মহৌষধি ।  
 সমারোগ্য করিবারে বিষয়ীর ব্যাধি ॥  
 মহেন্দ্র মাষ্টার নামে প্রভুভক্ত যিনি ।  
 যতখানি জন্মি তাঁর বুদ্ধি ততখানি ॥  
 আট চাল ভাবিয়া চালেন এক চাল ।  
 মাহুঘে সহজে তাঁর না পায় নাগাল ॥  
 জন্ম গুণাইলে কাছে নাহি যায় চেনা ।  
 লীলা-দরশনে শক্তিবৃদ্ধ এক জনা ॥  
 বিজ্ঞতম বৈজ্ঞানিকে মাষ্টার হেথায় ।  
 নিরখিয়া বিমোহিত প্রভুর কথায় ॥

তাই যুগ্মধরে তাঁরে কহেন তখন ।  
 এখানে প্রহরাতীত হইল এখন ॥  
 আরো বহু আছে রোগী আপনার হাতে ।  
 কখন যাবেন তবে তা সবে দেখিতে ॥  
 আনন্দে মগন মন ডাক্তার কহিল ।  
 পাইয়া পরমহংস সব মাটি হল ॥  
 হাসিতে লাগিল সবে শুনিয়া বচন ।  
 হুমধুর লীলা-গীতি শুন তুমি মন ॥  
 তদুত্তরে ডাক্তারের প্রতি কন রায় ।  
 আছে এক নদী কৰ্মনাশা বলে তায় ॥  
 তার জলে ডুব দিলে যাবতীয় কৰ্ম ।  
 সকল বিনষ্ট হয় হেন তার ধর্ম ॥  
 প্রভুর বচন যেন স্বধার আসার ।  
 শুনি ভক্তগণে তবে কহেন ডাক্তার ॥  
 অন্তরে অতুলানন্দ নাহি যার টের ।  
 মোরে ভাবিও না পর আমি তোমাদের ॥  
 পরিশেষে বৈজ্ঞানিকে কন পরমেশ ।  
 অমৃত তোমার ছেলে ছেলেটিও বেশ ॥  
 অবতারবাদে কিন্তু বিপরীত কয় ।  
 তাহে কোন ক্ষতি কিংবা হানি নাহি হয় ॥  
 শাকার কি নিরাকারে যার যাহে মন ।  
 বিশ্বাস শরণাগত এই প্রয়োজন ॥  
 পুত্রের থিয়াতি শুনি ডাক্তার কহিলা ।  
 অমৃত আমার পুত্র তোমাৰি ত চেলা ॥  
 তদুত্তরে বলিলেন জগত-গৌঁসাই ।  
 জগতে আমার চেলা কোন শালা নাই ॥  
 আমি চেলা সকলের তলে সবাকার ।  
 সকলে তাঁহার দাস আমিও তাঁহার ॥  
 সবে ঈশ্বরের ছেলে মুই একজন ।  
 গুরু মাত্র ভগবান অস্ত্র কেহ নন ॥  
 অভিমানশূন্য প্রভু জীবের শিক্ষায় ।  
 শুন মহালীলা গাই মায়ের আজায় ॥  
 তাহার সঙ্কেতে ভক্তদের আশীর্বাদ ।  
 প্রত্যেকের পদ-রেণু পরম প্রসাদ ॥

# মহেন্দ্র ডাক্তারের সঙ্গে রক্ত ও তাঁহাকে বিবিধ উপদেশ

( 'তব্বমঞ্জরী' মাসিক পত্রে প্রকাশিত 'শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণকথামৃত' হইতে সংগ্রহ )

বন্দ মন বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণরায় ।

প্রেমানন্দে বন্দ গুরু-দারা জগন্মায় ॥

অবনী লুটায় বন্দ ভক্ত দৌহাকার ।

যাঁদের হৃদয়মধ্যে যুগলবিহার ॥

এবে আশ্বিনের শেষ মাস প্রায় যায় ।

তিন মাস গোটা প্রভু পীড়িতাবস্থায় ॥

বড় বড় কবিবাজ ডাক্তারের গণ ।

দেখিতেছে বিয়াদির আরম্ভ যখন ॥

প্রাণপণে যত্ন-চেষ্ঠা আরোগ্যের তরে ।

বিফল সকল গেল ব্যাধি খুব বেড়ে ॥

এখন হতাশ সবে এক মতে কয় ।

কঠিন বিয়াদি ইহা আরোগ্যের নয় ॥

হরিষ বিষাদে কাল কাটে ভক্তগণ ।

কতু হাসে কতু করে অশ্রুবিসর্জন ॥

কতু বা তারকনাথে হত্যা দিতে যায় ।

কতু দৈব-কর্মে জন্মপত্রিকা দেখায় ॥

কাস্তিময় দেহখানি বিমুক্ত নীরস ।

আহার কেবল মাত্র সৃজির পায়স ॥

এত পীড়া তবু লোকে দলে দলে আসে

বাঞ্ছাকল্পতরু-প্রভু-দরশন-আশে ॥

একবার দরশনে শোক তাপ দূর ।

অহেতুক কৃপাসিন্ধু দয়াল ঠাকুর ॥

দয়ার ইয়ত্তা নাই করুণানিদান ।

সদা চেষ্টা কিসে হয় লোকের কল্যাণ ॥

জীবনের একোদ্দেশ্য জগতের হিত ।

সকলের সঙ্গে কথা আদর সহিত ॥

কথার বিরাম নাই নাই তার ইতি ।

প্রাতঃকালাবধি প্রায় প্রহরেক রাতি ॥

কণ্ঠার চালনা হেতু কণ্ঠার পীড়ায় ।

ডাক্তার করিল মানা বাক্যব্যয়ে তাঁয় ॥

লোকের মেলানি বন্ধ ভক্তগণ করে ।

শ্রীগোচরে যাইতে না দেয় যারে তারে ॥

ঔষধের বিধানাদি করিয়া ডাক্তার ।

আসিতে বিদায় মাগে প্রভুর গোচর ॥

স্বধামাথা বাক্যে তাঁরে কন ভগবান ।

কি হেতু সত্ত্বর আজি শুনিবে না গান ॥

নরেন্দ্রের গীতে মন মুগ্ধ সবাকার ।

গানের শুনিয়া কথা বসিল ডাক্তার ॥

করে ধরা তানপুরা কিবা শোভা পায় ।

সসঙ্গে সতীশচন্দ্র যুদঙ্গ বাজায় ॥

বসিলা নরেন্দ্রনাথ সংগীত-পীরিত ।

শ্রীপ্রভুর আজ্ঞামতে গাইবারে গীত ॥

গীতের মাধুরী যেন তেমনি কণ্ঠের ।

শুনিলে বারেক ইচ্ছা শুনি ফের ফের ॥

গীত

নিবিড় ঝাংঝরে মা তোর চমকে ও রূপরাশি ।

তাঁই যোগী ধ্যান ধরে হয়ে গিরিগুহাবাসী ॥

অনন্ত আধার-কোলে, মহানির্ঝরণ হিল্লোলে ।

চিরশান্তি পরিমল, অবিরত যায় ভাসি ॥

মহাকালীরূপ ধরি, আশার বসন পরি,

সমাধিমন্দিরে ওমা কে তুমি পো একা বসি

অন্তর পদকমলে, প্রেমের বিজলী জলে,

চিরমুখমণ্ডলে শোভে অটু অটু হাসি ॥

গীত-সমাপনে কন মাষ্টারে ডাক্তার ।  
 এ গীত প্রভু পক্ষে অতি ভয়ঙ্কর ॥  
 শুনিলে সংগীত হেন হইবে সমাধি ।  
 বাহাতে সম্ভব খুব বৃদ্ধি হবে ব্যাধি ॥  
 করিতে করিতে এই কথা-আন্দোলন ।  
 শ্রীপ্রভু গভীর ধ্যানে হইলা মগন ॥  
 স্পন্দহীন গোটা অঙ্গ প্রবণ বধির ।  
 কাঠপুস্তলিকাতুল্য দু-নয়ন স্থির ॥  
 বাহুজ্ঞানশূন্য দেহে দেহের অস্থখ ।  
 মন বৃদ্ধি চিত্ত অহঙ্কার অন্তর্মুখ ॥  
 প্রভুকে ভাবস্থ দেখি নবরক্ত আবার ।  
 ধরিলেন অন্ত গীত পিক-কণ্ঠে তাঁর ॥

## গীত

কি হৃৎ জীবনে মম ওহে নাথ দয়াময় হে ,  
 যদি চরণ-সরোজে পরাণ মখুণ চিরমগন না রয় হে ।  
 অগণন ধনরাশি তার কিবা কলৌদয় হে ,  
 যদি ভক্তিযে সে খনে পরম যতনে যতন না করয় হে,  
 হুকুমার কুমার মুখ দেখিতে না চাই হে,  
 যদি সে চাঁদবরানে তব প্রেমমুখ দেখিতে না পাই হে  
 কি ছায় শশাকজ্যোতিঃ দেখি আধারময় হে,  
 যদি সে চাঁদ প্রকাশে তব প্রেমচাঁদ নাহি উদয় হয় হে ।  
 সতীর পবিত্র প্রেম তাও বলিনতাময় হে,  
 যদি সে প্রেমকণকে তব প্রেমমণি

নাহি জড়িত রয় হে ।

তীক্ষ্ণবিশ বাল সম সন্তত দংশয় হে,  
 যদি মোহ-পরবাদে নাথ তোমাতে ঘটয় সংশয় হে ।  
 কি আর বলিব নাথ বলিব তোমার হে,  
 তুমি আমার হৃদয়রতন মণি আনন্দ নিলয় হে ।

এই গীতে বিমোহিত হইয়া ডাক্তার ।

দু-নয়নে বরিষণ করে অশ্রুধার ॥  
 ইতিমধ্যে প্রভুদেব আসিলেন ফিরে ।  
 ধীরে ধীরে আপনার আবাস-মন্দিরে ॥  
 মরি কি প্রভুর শোভা মনোহর ছবি ।  
 আবাসে উদয় ঘেন কত শশী রবি ॥  
 মুগ্ধ মন লোক জন নীরব সভায় ।  
 নাই শব্দ সবে শুদ্ধ ভাবে ভেসে যায় ॥

কোথায় কঠিন পীড়া শ্রীঅঙ্গে এখন ।  
 বিন্দুমাত্র বিষাদির নাহিক লক্ষণ ॥  
 শ্রীমুখ প্রফুল্ল কিবা কান্তি উঠে তার ।  
 হেরিলে আপনি মায়া নিজে মোহ যায় ॥  
 একদৃষ্টে সকলেই চেয়ে মুখপানে ।  
 পুনরায় মনে আশা কথামৃতপানে ॥  
 ভক্ত-বাহ্যকল্পতরু বৃষ্টিয়া অন্তরে ।  
 কন কথা সম্বোধিয়া মহেন্দ্র ডাক্তারে ॥  
 লজ্জা ঘৃণা ভয় তিন করি পরিহার ।  
 গাও ঈশ্বরের নাম মুখে এইবার ॥  
 ডাক্তারের মনে মনে ষোলআনা জানা ।  
 তিনি খুব স্থপণ্ডিত বৈজ্ঞানিক জনা ॥  
 বিজ্ঞানশাস্ত্রেতে পটু বুদ্ধি বিচক্ষণ ।  
 সেই তমোবিনাশনে প্রভুদেব কন ॥  
 বিজ্ঞান কাহারে বলে লক্ষণ কি তার ।  
 যার বলে ফুটে চক্ষু নষ্ট অহঙ্কার ॥  
 জ্ঞান-অজ্ঞানের পারে যায় যেই জন ।  
 সেই সে বৃষ্টিতে পারে ঈশ্বর কেমন ॥  
 সে জন অজ্ঞান নানা জ্ঞান আছে যার ।  
 কিংবা যার মনোমধ্যে পাতিতাহঙ্কার ॥  
 ঈশ্বর সকল ভূতে রন বিস্তার ।  
 ইহাতে নিশ্চয় বুদ্ধি তার নাম জ্ঞান ॥  
 যে বুদ্ধি বিশেষরূপে ভগবানে জানে ।  
 সেই বুদ্ধি স্থবিদিত বিজ্ঞানের নামে ॥  
 ভগবান জ্ঞানাজ্ঞান এ দুয়ের পার ।  
 সৎতনে উভয়েই কর পরিহার ॥  
 পায়েতে ফুটিলে কাঁটা কাঁটা দিয়া তুলে ।  
 পশ্চাতে উভয় কাঁটা দূরে দেখ ফেলে ॥  
 প্রথমে অজ্ঞান-কাঁটা তুলিবার তরে ।  
 জ্ঞান-কাঁটা যেটি তার আবশ্যক করে ॥  
 বিদ্ধ-কাঁটা উঠাইয়া যুক্তি এই সার ।  
 সমভাবে উভয়েরে কর পরিহার ॥  
 বাথানিয়া প্রভুদেব কন এইখানে ।  
 লক্ষণ বিজ্ঞানী কৈল সীতাপতি নামে ॥

বশিষ্ঠদেবের মত হেন জানী জন ।  
অধীর পুত্রের শোকে করেন বোদন ॥  
তদন্তরে লক্ষ্মণেরে কহিলেন রাম ।  
জান আছে যেথা আছে সেখানে অজ্ঞান ॥  
জানাঞ্জন পাপ পুণ্য ধর্ম কি অধর্ম ।  
তুচ্চি কি অন্তুচি এই যাবতীয় কর্ম ॥  
সকলের পারে পাবে সেই ভগবান ।  
এত বলি পিক-কণ্ঠে ধরিলেন গান ॥

গীত

আর মন বেড়াতে যাবি ।  
কালীকল্পতরুতে বসে চারি দল কুড়ারে পাবি ॥  
প্রবৃত্তি নিবৃত্তি জায়া তার নিবৃত্তিরে সঙ্গে নিবি ।  
বিবেক নামে তার বেটা তব্বকথা তার শুধাবি ॥  
প্রথম ভাষ্যার সন্তানেরে দূর হ'তে বুঝাইবি ।  
যদি না মানে প্রবোধ কালীসিদ্ধুনীরে ডুবাইবি ॥  
তুচ্চি-অন্তুচিরে ল'য়ে দিবা ঘরে কবে শুবি ।  
তাদের দুই সতীনে পিরীত হ'লে  
তবে জামা-মাকে পাবি ॥  
ধর্মার্থ দুটা অজ্ঞা তুচ্ছ খুঁটার বেঁধে খুবি ।  
তাদের জ্ঞানখড়্গে বলি দিয়া উভয়ে কৈবল্য দিবি ॥  
অহংকার অবিজ্ঞা তোর পিতামাতার ভাড়িরে দিবি ।  
যদি মোহগর্ভে টেনে লয় খেয়াখুঁটা খ'রে র'বি ॥  
প্রসাদ বলে এমন হ'লে তবে কালের কাছে

জবাব দিবি ।

তবে বাপু বাছা বাপের ঠাকুর মনের মত মন হবি ॥  
হেনকালে কোন জন জিজ্ঞাসে প্রভুকে ।  
দুটি কাটা-তিয়াগের পর কিবা থাকে ॥  
জানাঞ্জন-পরিহারে পরের খবর ।  
“নিত্যশুদ্ধবোধরূপ” প্রভুর উত্তর ॥  
তাহার স্বরূপ কথা বলিবার নয় ।  
সেই বস্তু একমাত্র তার পরিচয় ॥  
সচ্চিদানন্দের সঙ্গে জীড়া কি রমণ ।  
অবস্তব্য কথা ইহা না যায় বর্ণন ॥  
ডাক্তারে করিয়া লক্ষ্য প্রভু পুনঃ কন ।  
জ্ঞান জন্মে অহংকার হইলে নিধন ॥

অজ্ঞানেতে আমি ও আমার লোকে কয় ।  
তুমি ও তোমার-বোধে জ্ঞানের উদয় ॥  
সর্বেশ্বর ভগবান অস্ত্র কেহ নন ।  
আপনে অকর্তব্যবোধ জ্ঞানের লক্ষণ ॥  
পুস্তকাধ্যয়নে ভারি বাড়ে অহংকার ।  
তৃণবৎ তুচ্ছ দেখে জগৎ-সংসার ॥  
ভক্তিকে বুঝিয়া সার এঁটে ধর খুঁটি ।  
তিয়াগিয়া কুট তর্ক আন কুটিনাটি ॥  
পাপ পুণ্য আছে কিনা কাহে কিবা রয় ।  
কে করে করায় কর্ম কাহে কিবা হয় ॥  
ঈশ্বরে বৈষম্য-দোষ এই যাবতীয় ।  
কথার প্রশ্নে কিছু নাহি হয় শ্রেয়ঃ ॥  
একমাত্র সার বস্তু ভক্তি পরাধন ।  
ঈশ্বরে প্রার্থনা কর ভক্তির কারণ ॥  
থাইয়া শূকরমাংস ঈশ্বর-চরণে ।  
ভক্তি যদি হয় তাও শ্রেয়ঃ লক্ষণে ॥  
হবিষ্য করিয়া যদি আসক্তি সংসারে ।  
সে নহে মাংস বলি নরাধম তারে ॥  
বিশেষিয়া কন প্রভু ডাক্তারের প্রতি ।  
সপ্রেম সম্ভাষ ভাবে বিনয় সংহতি ॥  
এত কাল সম্ভোগিলে বহু পরিমাণ ।  
টাকাকড়ি প্রতিপত্তি অতুল সম্মান ॥  
এইবার দাও মন ঈশ্বর-চরণে ।  
উদ্দীপনা হেতু তুমি আসিও এখানে ॥  
কিছুক্ষণ পরেতে ডাক্তার ভাগ্যবান ।  
বিদায় লইয়া তবে কৈলা গামোখান ॥  
হেনকালে দরশন দিলেন গিরিশ ।  
যাহে হৈল হরিশ্বের উপরে হরিশ ॥  
প্রভুর চরণে গু করিয়া গ্রহণ ।  
উপবিষ্ট হইলেন হরষিত মন ॥  
ডাক্তার প্রেমের ভরে সম্ভাষিয়া তাঁয় ।  
আসন গ্রহণ তেঁহ কৈলা পুনরায় ॥  
ত্রীপ্রভুর পদরজ লইতে দেখিয়া ।  
ডাক্তার গিরিশে কন উপদেশ দিয়া ॥

আর সব কর বাহা যুক্তিযুক্ত হয় ।  
 ঈশ্বরের পূজা ওঁরে দেওয়া ভাল নয় ॥  
 এমন হৃন্দর লোক এঁর হয় হানি ।  
 সেইহেতু নিবারণ করিতেছি আমি ॥  
 গুরুপদে স্থিরমতি গৃহী ভক্তবর ।  
 বিখ্যাসী গিরিশ তাঁরে করিল উত্তর ॥  
 অকূল পাথার ভীম সন্দেহ-সাগরে ।  
 উত্তীর্ণ কুপায় যার কিবা দিব তাঁরে ॥  
 উচ্চ পূজা উপযুক্ত তাঁহার চরণে ।  
 তাঁর বিষ্ঠা বিষ্ঠাৎ নাহি লয় মনে ॥  
 প্রত্যুত্তরে প্রতিপাদ বলেন ডাক্তার ।  
 আমার কথার ইহা কথা স্বতন্তর ॥  
 আমি কি পারি না নিলে 'লিচ্চি' এই বলি ।  
 ডাক্তার গ্রহণ কৈলা প্রভুপদ-ধূলি ॥  
 গিরিশ তখন কন উল্লাসের ভরে ।  
 করিছে ত্রিদিববাসী ধৃত আপনারে ॥  
 রজবলে ডাক্তারের আলোকিত হৃদি ।  
 উচ্ছ্বাসের ভরে কন গিরিশে সস্বোধি ॥  
 পদধূলিগ্রহণেতে কার্য্য কিবা ভার ।  
 এখন লইতে পারি রজ সবাঁকার ॥  
 এত বলি ভক্তদের পদ পরশিয়া ।  
 লইলা চরণ রেণু মাথায় ধরিয়া ॥  
 মঙ্গলনিদান প্রভু এখানে প্রমাণ ।  
 কেমনে সাধেন দেখ জীবের কল্যাণ ॥  
 সভক্তে ত্রীপদরেণু পরম মঙ্গল ।  
 লওয়াইলা ডাক্তারে করিয়া কোণল ॥

চকিতের কার্য্য যত নরেন্দ্র দেখিয়া ।  
 ডাক্তারের প্রতি কন তাঁরে সম্ভাষিয়া ॥  
 বিশ্বয়-আহ্লাদ-কুতূহল-সম্বিহিত ।  
 ইহাকে আমরা দেখি ঈশ্বরের মত ॥  
 সে কেমন বুঝাইতে कहিলেন পিছে ।  
 উদ্ভিদশ্রেণীর মধ্যে হেন বস্তু আছে ॥  
 যেই বস্তু-দরশনে বুঝা নাহি যায় ।  
 উদ্ভিদ বলি কি আমি প্রাণী বলি তায় ॥  
 তেন নরলোক দেবলোকের মাঝারে ।  
 হেন বস্তু আছে মোরা পাই দেখিবারে ॥  
 যার গুণধর্ম্মদৃষ্টে বুঝা বড় ভার ।  
 নর কি ঈশ্বর নাম কিবা দিব তাঁর ॥  
 প্রতিবাদে বৈজ্ঞানিক যত কথা কন ।  
 সব ভাসে বহ্নাজলে কুটীর মতন ॥  
 পরে বৈজ্ঞানিক কন প্রভু পরমেশে ।  
 কি কারণ कह তুমি ভাবের আবেশে ॥  
 ভাল মন্দ কিছু নাহি বিচার করিয়া ।  
 অপরের গায়ে দাও চরণ তুলিয়া ॥  
 এ কথায় গিরিশের সঙ্গে বাধে রণ ।  
 বাদ প্রতিবাদ দৌড়ে হৈল কিছুক্ষণ ॥  
 অবশেষে বৈজ্ঞানিক হার মানি তাঁয় ।  
 গিরিশের পদধূলি লইলা মাথায় ॥  
 'আজিকার সভা ভঙ্গ করি এইখানে ।  
 পূজ্যপাদ বৈজ্ঞানিক চলিলা ভবনে ॥  
 রামকৃষ্ণায়ণ-কথা অমৃত-ভাণ্ডার ।  
 শ্রবণ-কীৰ্ত্তনে জীবে ভবসিন্দুপার ॥

সংসারের স্বখে দুঃখে পেতে দিয়া ছাতি

এক মনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥



# ডাক্তারকে ভাবের বাজার-প্রদর্শন ও শ্রীপ্রভুর কালীপূজা

বন্দ মন বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণ রায় ।

প্রেমানন্দে বন্দ গুরু-দারা জগন্মায় ॥

অবনী লুটায় বন্দ ভক্ত দৌহাকার ।

ষাঁদের হৃদয়মধ্যে যুগল-বিহার ॥

বড়ই স্মিষ্ট রামকৃষ্ণ-লীলা-গীত ।  
ইন্দ্ৰিয়াদি সহ মন শুনিলে মোহিত ॥  
বিমল পবিত্র চিত চৈতন্ত সঞ্চার ।  
লীলা-দরশন যদি ভাগ্যে ঘটে কাব ॥  
কেমন ঠাকুর কিবা সহচরগণ ।  
অপরূপ প্রকৃতির বিচিত্র ধরন ॥  
সহজেই বুঝা যায় দেখিলে চরিত ।  
সর্ব-অংশে মাহুঘের ঠিক বিপরীত ॥  
অনায়াসে প্রণিধানে হইবে সক্ষম ।  
এক মনে মহালীলা করিলে শ্রবণ ॥

বিজয় গোস্বামী যিনি ব্রাহ্মদের দলে ।  
জনম গৌরান্ধব ভক্ত অদ্বৈতের কুলে ॥  
মিলন প্রভুর সঙ্গে বহুকালাবধি  
এখন নাহিক আর নিরাকারবাদী ॥  
কেশবের মত এবে পিরীতি সাকারে ।  
কালী-কৃষ্ণ-রাম-নামে হৃ-নয়ন ঝরে ॥  
কোথায় বিজয় ছিল এখন কোথায় ।  
একমাত্র বিশ্বগুরু প্রভুর রূপায় ॥  
কার কোন্ পথ কিসে কাহার আরাম ।  
সব জ্ঞাত প্রভু তাই বিশ্বগুরু নাম ॥  
প্রভুর মতন নেতা ঈশ্বরের পথে ।  
জানি নাই শুনি নাই কোথা কে জগতে ॥  
ব্রাহ্মধর্মপ্রচারক বিজয় এখন ।  
নানা দেশ নানা তীর্থ করিয়া ভ্রমণ ॥

উপনীত এবে তেঁহ সহর ভিতরে ।  
আজি হেথা শ্রীপ্রভুর দরশন তরে ॥  
প্রভুর সাজান ঘর অপূর্ব ভাণ্ডার ।  
অমূল্য মাণিক এক এক ভক্ত তাঁর ॥  
জ্বলিতেছে সারি সারি বিজলিয়া ঠাই ।  
তার মধ্যে জগচ্ছন্দ্র জগৎ-গৌসাই ॥  
বিজয়ে বেজায় রূপা প্রভুর আমার ।  
সে হেতু ঈশ্বর-পথে উচ্চাবস্থা তাঁর ॥  
প্রভুর শ্রীপদমূলে বিজয় আসিয়া ।  
চরণবন্দনা কৈল ভূমিষ্ঠ হইয়া ॥  
বিজয়ে দেখিয়া চিত্তে হয়ে মহাপ্রীতি ।  
সন্তাষিয়ে বলিলেন অগ্ন্যন্তোব প্রীতি ॥  
স্বন্দর-অবস্থাগত বিজয় এখন ।  
দেখিলে সহজে যায় বুঝা বিলক্ষণ ॥  
ঘাড ও কপাল দৃষ্টে বেশ যায় জানা ।  
অবস্থা পরমহংসের হয়েছে কি না ॥  
পরে প্রভু বলিলেন ঈশ্বরের ঘর ।  
বিজয়ের হইয়াছে নয়নগোচর ॥  
কান্দীরাদিপতির যেমন নিকেতন ।  
পর্বতাস্তবালে দূরে হয় দরশন ॥

শ্রীমহিম চক্রবর্তী কহিলা বিজয়ে ।  
আসিলেন নানাবিধ তীর্থ পর্য্যটনে ॥  
কোথায় কি দরশন হৈল আপনার ।  
ওনিব বলুন যাবতীয় সমাচার ॥

মহিমে উত্তর দিলা বিজয় গৌসাই ।  
 এখানে প্রভুতে বাহা দেখিবারে পাই ॥  
 পরিপূর্ণ পূর্ণভাবে ষোল-আনা খারি ।  
 এমন কোথাও নাই মিছামিছি ঘোরা ॥  
 মহিমও বারেক গি'ছিল পর্যটনে ।  
 ফিরিয়া ঘুরিয়া পুনঃ হাজির এখানে ॥  
 করঘোড়ে প্রভুদেবে শ্রীবিজয় কন ।  
 বুঝেছি না দিলে ধরা ধরে কোন্ জন ॥  
 একদিন নিরঞ্জে ঢাকায় যখন ।  
 আপনারে শশরীরে কৈছ দরশন ॥  
 এত বলি চক্ষে বারি প্রেমে গদ হয়ে ।  
 অভয় চরণ মূলে পড়িলা লুটিয়ে ॥  
 নিরখিয়া তাহা প্রভু হইয়া কেমন ।  
 বিজয়ের বক্ষে দিলা দক্ষিণ চরণ ॥  
 এখন ঈশ্বরাবেশে বাহু আর নাই ।  
 পুতলিকাবৎ জড় জগৎ-গৌসাই ॥  
 মরি কি মোহন মৃতি এখন প্রভুর ।  
 শ্রীমুখমণ্ডলে যেন ঝলসে চিকুর ॥  
 প্রেমের ঠাকুর প্রেমে ঢলা গলা কায় ।  
 উপমায়ে দেখাইতে কি আছে ধরায় ॥  
 ভক্তগণ উপস্থিত ছিলা যারা ঘরে ।  
 কেহ বাদে কেহ কেহ স্তব-স্তুতি করে ॥  
 যাহার যেমন ভাব সে দেখে তেমন ।  
 কেহ বা পরম ভক্ত কেহ সাধু জন ॥  
 কেহ কেহ বুদ্ধিহারা হয়ে একেবারে ।  
 যা দেখে তা দেখে কিছু বুঝিতে না পারে ॥  
 কেহ বা দেখিতে পায় মুক্ত আশি যার ।  
 সাক্ষাতে শ্রীদেহধারী ঈশ্বরাবতার ॥  
 মতিম সজল-আশি কহে উচ্চৈঃস্বরে ।  
 দেখ কি প্রেমের ছবি অবনী-ভিতরে ॥  
 অল্পমান হয় তাঁর গুনিয়া বচন ।  
 যেন তেঁহ করিছেন বিচিত্র দর্শন ॥  
 ভবন কি ভাব হৈল কথা নাহি যায় ।  
 একে একে নানা জনে নানা গীত পায় ॥

যে যেমন দেখে তাঁর গীতে ছবি তার ।  
 তিলকে হইল বাহা নহে বর্ণিবার ॥  
 তন দুই এক গীত কহি এইখানে ।  
 জ্ঞান-ভক্তি মিলে লীলা-শ্রবণ-কীর্তনে ॥

## গীত

চন্দানন্দ-সিদ্ধুরীরে প্রেমানন্দ-সহরি ।  
 মহাভাব রাসলীলা কি মাধুরী মরি মবি ।  
 বিবিধ বিলাস রস প্রসঙ্গ কত অভিনব ভাব-তরঙ্গ,  
 উঠিছে পড়িছে করিছে রঙ্গ, নবীন রূপ ধরি ॥  
 মহাযোগে সমুদায় একাকার হইল,  
 দেশ-কাল ব্যবধান, ভেদান্তদ ঘুচিল ।  
 আশা পুরিল রে, আমার সকল সাধ মিটে গেল  
 এখন আনন্দে মাতিয়া দ্বাবাহ তুলিয়া  
 বলয়ে মন হবি হরি ॥

টুটল ভবম ভীতি, ধর্ম করম নীতি,  
 দূর তেল জাতি কুলমান ।  
 কাঁহা হার, কাঁহা হরি প্রাণমন চুবি করি  
 বঁধুয়া করিলা পয়ান ॥  
 ভাবেতে হওল ভোর, অবহি হৃদয় মোর  
 নাহি যাত আপন' পয়ান ।  
 প্রেমদাস কহে হাসি শুন সাধু জগদ্বাসী,  
 আরসাহী নৃত্য বিধান ॥

ধরিয়া বৈকুণ্ঠমেলা ভবের ভিতরে ।  
 প্রকৃতিস্থ প্রভুদেব বহুক্ষণ পরে ॥  
 শ্রীপ্রভু কহেন পেয়ে বাহ্যিক গিয়ান ।  
 শাস্ত্র বেদ তন্ত্রাদির পার ব্রহ্মজ্ঞান ॥  
 যতক্ষণ একখানা হাতে থাকে বই ।  
 হইলেও জ্ঞানী তাঁরে রাজ-ঋষি কই ॥  
 আমার গিয়ানে বলি ব্রহ্মর্ষি তাঁহাকে ।  
 -অপেক্ষেতে বাহার কোন চিহ্ন নাই থাকে ॥  
 -এই উপমায়ে প্রভু করিলা বিচার ।  
 ব্রহ্মজ্ঞান বেদ তন্ত্র শাস্ত্রাদির পার ॥  
 পরে অবতারবাদ কন ধীরে ধীরে ।  
 ঈশ্বরের আবির্ভাব মানব-আধারে ॥

নরদেহ না আসিলে পরম-ঈশ্বর ।  
 কেমনে পাইবে জীবে তাঁহার খবর ॥  
 বাসনা অপূর্ণ রহে অবতার বিনে ।  
 সেহেতু আসেন তিনি শরীরধারণে ॥  
 এত বলি উপমায় দেন বুঝাইয়া ।  
 অবতার-প্রয়োজন কিসের লাগিয়া ॥  
 নিরাকার সাকার সম্বন্ধে বারবার ।  
 এত যে कहিলা প্রভু হেতু শুন তার ॥  
 হালের উন্নতিশীল নব্য সভ্যগণে ।  
 সাকারের প্রতিবাদী সাকার না মানে ॥  
 ইংরাজী শিক্ষার গুণে প্রায় এই ফল ।  
 তদুপরি ব্রাহ্মধর্ম দেশেতে প্রবল ॥  
 তদ্ব্যগীতাপুরাণাদি গেছে রসাতলে ।  
 ইংরাজী বিজ্ঞানশাস্ত্র তাদের বদলে  
 এহেন মাজিতবুদ্ধি উদ্ধারের তরে ।  
 শ্রীপ্রভুর আবির্ভাব লীলার আসরে ॥  
 পাণ্ডিত্যের অভিমান চূর্ণ কৈলা তেজে ।  
 নিরঙ্কর দীন-দুঃখী-দুর্কলের সাজে ॥  
 নয়নরঞ্জন মূর্তি মহেশ্বর ডাক্তার ।  
 প্রফুল্লিত চিত্তে দেখা দিলা এইবার ॥  
 আসন গ্রহণ করি প্রভুদেবে কন ।  
 অবিরত হয় চিন্তা তোমার কারণ ॥  
 গত বেতে রাত্রি যবে তৃতীয় প্রহর ।  
 ঘুম নাই এই চিন্তা খালি নিরন্তর ॥  
 দেখ মন শ্রীপ্রভুর কেমন কৌশল ।  
 চিন্তাই ধিয়ান মাত্র পরম মঙ্গল ॥  
 সাকারের প্রতিবাদী ডাক্তার এখানে ।  
 আকার-ধিয়ান-কথা শুনিবে না কানে ॥  
 শ্রীঅঙ্কে বিদ্যাধি ধরি মঙ্গলনিদান ।  
 কৌশলে করান তাঁরে তাঁহার ধিয়ান ॥  
 স্মরণ-মনন-ধ্যান লীলার প্রসঙ্গ ।  
 কীর্তন-শ্রবণ-আদি সাধনার অঙ্গ ॥  
 এই সব কর্ষে হয় পথে আশ্রয়ান ।  
 তাহাই ডাক্তারে প্রভু কৌশলে করান ॥

জান্তে কি অজান্তে এই কর্ষ-আচরণ ।  
 সমভাবে এক ফল প্রভুর বচন ॥  
 ডাক্তার হৃদয়বান দয়া স্বতঃ ঘটে ।  
 প্রভুর রূপায় এবে ভক্তি গেছে জুটে ॥  
 দৈশরীয় তত্ত্বালাপ-শ্রবণ-কীর্তনে ।  
 প্রভুর সভায় তাঁর ভক্তদের সনে ॥  
 এখন বড়ই মুগ্ধ মজিয়াছে মন ।  
 ডাক্তার ডাক্তার নাই পূর্বের মতন ॥  
 বৈজ্ঞানিক গন্তীরায়া প্রশস্ত আধার ।  
 সহজে না মিলে টের মনোভাব তাঁর ॥  
 প্রমাণে প্রত্যক্ষ বস্তু যতক্ষণ নয় ।  
 ডাক্তার কখন তাহা করে না প্রত্যয় ॥  
 প্রত্যয় যা হয় তাও চেপে বাখে তেজে ।  
 জানিতে না দেন ভাব অপরে সহজে ॥  
 এখানেতে বিশ্বগুরু সর্গশক্তিধর ।  
 পরম কৌশলী চক্রী লীলার দৈশর ॥  
 এডান নাহিক তার ধরেন যাহাকে ।  
 বিষম ভীষণ কুঁদে বাক নাহি থাকে ॥  
 অবতারে লীলাখেলা অতীব রঙ্গের ।  
 যে বুঝে সে বুঝে যে না বুঝে তার ফের ॥  
 পূরণ বেদান্ত বেদ তন্ত্রের নিকর ।  
 সাধন-ভজ্ঞন সব লীলার ভিতর ॥  
 লীলা-দরশনে হয় সব দরশন ।  
 লীলাদৃষ্টি শক্তি যার বিমল নয়ন ॥  
 লীলারূপে ভগবান লীলার ভিতর ।  
 লীলা-দরশনে মিলে সকল খবর ॥  
 যত মত যত পথ যত ভবে আছে ।  
 যাবতীয় যায় দেখা লয় লীলা-গাছে ॥  
 লীলায় ঈশ্বরে নাই তিল ভিন্ন ভেদ ।  
 স্বভাবে উভয়ে এক নাহি অবিচ্ছেদ ॥  
 কথায় না বুঝা যায় যদিও সরল ।  
 বোধ উপলব্ধি বস্তু-প্রত্যক্ষে কেবল ॥  
 শ্রবণ-কীর্তনে লীলা ক্রমে দেখা যায় ।  
 যতগি করেন রূপা প্রভুদেববায় ॥

পাইবে বিমল আশি বুঝিবে নিশ্চিত ।  
ভক্তিভরে শুনে চল মহালীলাগীত ॥

বিজ্ঞানশাস্ত্রের পাঠে বুঝেন ডাক্তার ।  
সমাধি কি মহাভাব মাথার বিকার ॥  
এই ভ্রম বিনাশনে কি করিলা রায় ।  
এন স্মধুর লীলা অকিঞ্চন গায় ॥  
সঙ্গীত-শ্রবণপ্রিয় ডাক্তার এখন ।  
বীণা-বিনিশ্চিত-কণ্ঠ শ্রীনরেন্দ্রে কন ॥  
কখন শুনাবে গীত গাও এইবারে ।  
শুনিতে তোমার গান ইচ্ছা বড় করে ॥  
বিশাল নয়নে ভাতিযুক্ত ভক্তবর ।  
পরম স্তম্ভ্যম মৃতি সর্বাক হৃন্দর ॥  
শ্রীপ্রভুর প্রাণাধিক নরেন্দ্র তখন ।  
কাছে ছিল তানপুরা করিলা ধারণ ।  
করে ধরা তানপুরা দৃশ্য মনোহর ।  
পরম সন্ম্যাসী যেন বাল-মহেশ্বর ॥  
তেজঃপুঞ্জকলেবর ভাব উদাসীন ।  
ঈশ্বরের পাদপদ্মে প্রাণমন লীন ॥  
ঝকারিলা চারি তার একতানে তেজে ।  
মৃদক তাহার সঙ্গে ঘনঘন বাজে ॥  
উঠিলা বিচিত্র ধারা ভবনে এখন ।  
সুস্বাদুত একত্রিত দর্শকের গণ ॥  
উদিল বিচিত্র ভাব চিন্তে সবাকার ।  
প্রাণ-মগ্ন-ইন্দ্রিয়াদি সবে একাকার ॥  
সংসার সবার তুল কিছু নাই মনে ।  
বালি লুপ্ত ঐতিমুগ্ধ সঙ্গীত-শ্রবণে ॥  
গীত আরম্ভের পূর্বে সকলে মোহিত ।  
পশ্চাতে মধুরকণ্ঠে ধরিলেন গীত ॥

গীত

হৃদয় তোমার নাম দীনশরণ হে,  
বরিবে অমৃতধারা, জুড়ায় শ্রবণ হে ।  
এক তব নাম ধব অমৃত-ভবন হে,  
অমর হয় সেই জন যে করে কর্ত্তন হে ।  
গভীর বিবাদরাসি, নিমিষে বিনাশে,  
বধনি তব নাম-স্বধা শ্রবণে পরশে ।

হৃদয় মধুর তব নামগানে,  
হয় হে হৃদয়নাথ চিদানন্দঘন হে ।

সঙ্গীত শুনার আগে যার বাহা ছিল ।  
এখন শুনিয়া গীত তাও তার গেল ॥  
শ্রোতাদের ভাব দেখি নরেন্দ্র আবার ।  
ধরিলেন অত্র গীত স্ববার আবার ॥

গীত

আমায় দে মা প'গল ক'রে  
আর কাজ নাই জ্ঞান সিংহাসনে ।  
তোমার ও প্রেমের স্বরা পানে কব মা তোমার  
ওম ভক্ত-চিত্তহারা, দুঃখও প্রেমমাগবে ।  
তোমার এ পাগলা-গারদে, কেহ হাসে কেহ বাদে  
কেহ নাচে আনন্দের ভরে ,  
ঈশা মুখা শ্রীচৈতন্য তাঁরা প্রেমের ঘোরে অচৈতন্য  
কবে আমি হব মা ধন্ত নিশে তাঁর ভিতরে ॥

গীতের ভিতরে প্রভু ক করিলা কল ।

শুনিয়া উন্নত সবে যেমন পাগল ॥  
পাণ্ডিত্যাভিমাত্রী যিনি পাণ্ডিত্যাহংকার ।  
এক দিকে তিয়াগিয়ে করেন চাঁৎকার ॥  
দিগাদিগজ্ঞানশূন্য আকুল হইয়া ।  
“বিচারে কি কাজ দে মা পাগল করিয়া” ॥  
বিজয় দণ্ডায়মান সকলের আগে ।  
প্রভুর রূপায় প্রাপ্ত ভাবের আবেগে ॥  
পরে প্রভু দাঁড়াইলা ভাবের গৌসাই ।  
কঠিন বিঘাধি অঙ্গে কিছু মনে নাই ।  
আপনে আপন ভাবে মহা নিমগন ।  
ডাক্তারেরো হুঁস নাই প্রভুর যেমন ॥  
এদিকে দক্ষিণ কক্ষে বৃকে হাত দিয়া ।  
ভাবে সমাধিস্থ লাটু, আছে দাঁড়াইয়া ॥  
তার পাশে মগিগুপ্ত বালক বয়েস ।  
গৌরবর্ণ লম্বা লম্বা হুচিকণ কেশ ॥  
হাতে ধরা জপমালা বামে হেলা শির ।  
পুতলিকা মত অঙ্গ ভাব স্ফুর্ভীর ॥  
ডাক্তারের সন্নিকটে পুষব অঞ্চলে ।  
ভক্ত ছোট-নরেন্দ্রে গিয়াছে বাছ তুলে ॥

মুদিত নয়ন দুটি জড়বৎ অঙ্গ ।

ক্ষণেকের মধ্যে প্রভু কি করিলা রঙ্গ ॥

বিজ্ঞাতম বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতপ্রধান ।

ভাবেব বাজারে আর কূল নাহি পান ॥

দেখেন অবাক হয়ে ভাবগ্রস্ত জনে ।

কাহারো নাহিক বাহু সবে স্পন্দহীনে ॥

ভাব-উপশমে কারো কামা কারো হাসা ।

লাটুর না ছুটে ভাব-সমাধির নেশা ॥

তখন শ্রীপ্রভুদেব ভাবেব সাগর ।

বসাইয়া দিলা তাঁর স্নেহে দিয়া ভর ॥

ভূমিতলে উপবিষ্ট শ্রীলাটু যখন ।

প্রভু করিলেন তাঁর স্নেহে আরোহণ ॥

দলিতে লাগিলা বক্ষঃ বামপদভরে ।

লাটুর আইল বাহুচেষ্টা কিছু পরে ॥

রঙ্গ-সমাপনে পরে রঙ্গের ঈশ্বর ।

বসিলেন আপনার শয্যার উপর ॥

ভাস্ক্যারের প্রতি তবে প্রভুদেব কন ।

কেমন সমাধিভাব দেখিলে এখন ॥

অপরের চক্ষে নয় স্বচক্ষে দেখিলে ।

তোমার বিজ্ঞানশাস্ত্রে ইহাকে কি বলে ॥

সায়েন্সেতে সমাধিকে কিবা নামে কয় ।

চং কি যথার্থ ই ইহা প্রতীতি কি হয় ॥

ভাস্ক্যার উত্তরে কন প্রভু ভগবানে ।

অনেকের হতেছে চং বলিব কেমনে ।

চূর্ণ আজি ভাস্ক্যারের পাণ্ডিত্যহংকার ।

যথার্থ সমাধিভাব করিল স্বীকার ॥

ভাস্ক্যারের সঙ্গে রঙ্গ হইল বিস্তার ।

দিন দিন অভিনব তত্ত্বের সমর ॥

মহাভাগ্যবান তেঁহ জন্ম ধরাতলে ।

তাঁহার চরণ-রেণু মহাভাগ্যে মিলে ॥

যেমন ভাস্ক্যার তাঁর তেমতি মন্দন ।

অমৃত তাঁহার নাম প্রিয়দরশন ॥

প্রভুর অপার কৃপা অমৃতের প্রতি ।

কৃপার সন্ধে আছে অপূর্ণ ভারতী ॥

শ্রীগোচরে ভক্ত-মেলা রহে যেতেদিনে

ভক্তিমতী পুরনারী প্রভু-দরশনে ॥

আসিতে না পায় তাই রহে ক্ষণমনা ।

এক দিন উপনীত এক বারাক্ষণা ॥

গিরিশের রঙ্গমঞ্চে অভিনেত্রী যত ।

সকলেই প্রভুদেবে ভক্তি করিত ॥

তাহাদের মধ্যে যেবা বিনোদিনী নামে ।

বিশেষ তাহার ভক্তি প্রভুর চরণে ॥

কি হবে হইলে বেঙ্গা ভক্তি আছে যার ।

যে হোক সে হোক তেঁহ নম্র আমার ॥

প্রভুর কঠিন পীড়া লোকমুখে শুনি ।

অন্তরে দুঃখিতা বড় বেঙ্গা বিনোদিনী ॥

পরমা যুবতী তেঁহ রূপবতী তায় ।

শ্রীপ্রভুর দরশনে আসিতে না পায় ॥

প্রবল বাসনা সাধ হৃদয়-মাঝারে ।

তিলেকের জন্ত তায় দরশন করে ॥

নিকপায়ে উপায় ভাবিয়া কৈলা মনে ।

পরিয়া পুরুষ-বেশ যাব দরশনে ॥

এক দিন সন্ধ্যার অব্যবহিত পরে ।

চারি পাঁচ দণ্ড রাতি ইহার ভিতরে ॥

যুবকের পরিচ্ছদে হাজির হেথায় ।

বিরাজে যেখানে বাজাকল্পতরু রায় ॥

অনেকের সঙ্গে দেখা পথের মাঝারে ।

কেহই চিনিতে নাহি পারিল তাহারে ॥

কিন্তু শ্রীগোচরে যেই মুহূর্ত্তেকে আসা ।

চিনিয়া শ্রীপ্রভু তারে করিলা জিজ্ঞাসা ॥

কি রে তুই হেথা হেন বেশে কি কারণ ।

উত্তরে কহিল প্রভু মাত্র দরশন ॥

বিশেষ আশীষ কৃপা করিয়া তাহার ।

অনতিবিলম্বে দিলা তখনি বিদায় ॥

রঙ্গমঞ্চে বীরভক্ত রাখিয়া গিরিশে ।

বেঙ্গার উদ্ধার এত স্তম্ভিতে না আসে ॥

তার সঙ্গে অভিনেতা লম্পটের দল ।

পরশিল শ্রীপ্রভুর চরণ-কমল ॥

স্বভাব ছাড়িতে নারে গাঁজা মদ খায় ।  
 গুরুর মতন কিন্তু ভক্তি করে রায় ॥  
 অত্যাধি সেই খারা দিনে দিনে বাড়ে ।  
 প্রভুর মুরতি রাখে মঞ্চের ভিতরে ॥  
 বিশেষতঃ সাজঘরে সাজে যেইখানে ।  
 সাজঘর অতিশয় গোপনীয় স্থানে ॥  
 রজ দিনে পরিপাটি ফুলের মালায় ।  
 শ্রীপ্রভুর প্রতিমূর্তি স্থলর সাজায় ।  
 যতবার রজ স্থানে করে আগমন ।  
 বাহির না হয় বিনা চরণবন্দন ॥  
 শুনি এবে অভিনেত্রী অনেকের ঘরে ।  
 প্রভুর মুরতি আছে পূজা সেবা করে ॥  
 গিরিশে রাখিয়া মঞ্চে প্রভুর মহিমা ।  
 বেঙ্গা লম্পটের মধ্যে ভক্তির সূচনা ॥  
 শ্রীগিরিশে গুরুতুল্য সকলেই মানে ।  
 রক্তমঞ্চ মধ্যে যেবা যে আছে যেখানে ॥  
 বারে বারে গিরিশ বলিল শ্রীচরণে ।  
 কত দিন রব বেঙ্গা-লম্পটের সনে ॥  
 ভগবান রাখ মোরে সবায় এবারে ।  
 না'হয় অধিক দিন বৎসরের তরে ॥  
 উত্তরে কাহলা তাঁরে অখিলের রাজ ।  
 থাক তুমি রক্তালয়ে বস হবে কাজ ॥  
 বেঙ্গা কি লম্পট প্রভূপদে ভক্তি যার ।  
 তে সবায় করি কোটি কোটি নমস্কার ॥  
 বিষয়ীরে ঘৃণা নাই তিলেকের তরে ।  
 দরশন দিলা প্রভু গিয়া ঘরে ঘরে ॥  
 করণাবতার প্রভু সকলে করুণা ।  
 বিষয়ী লম্পট বেঙ্গা করে নাই ঘৃণা ॥  
 সরল অন্তরে যেবা চায় ভগবানে ।  
 সেই সে আসিয়া যুটে প্রভুর সদনে ॥  
 শুন এক শ্রীপ্রভুর মহিমা বাখান ।  
 এক দিন তৃতীয়াগ্রহর দিনমান ॥  
 আসিয়া যুটিল এক ত্যাগী যোগিবর ।  
 ক্রামল বরণ চন্দ্র ভাগর ভাগবর ॥

কোট পেটলুন পরা টুপি আছে শিরে ।  
 চাপ দাড়ি হাতে ছড়ি স্থহাসি অধরে ॥  
 ভিতরে কোঁপীন তাঁর বাসে আচ্ছাদন ।  
 বাহিকে দেখিতে এক বাবুর মতন ॥  
 স্বভাবে চরিতে কিন্তু যোগীর আচার ।  
 উপাধিতে মিশ্র তিনি প্রভু নাম তাঁর ॥  
 পিতামহ খৃষ্টিয়ান জন্ম সেই কূলে ।  
 মূলে কিন্তু কনোজিয়া ব্রাহ্মণের ছেলে ॥  
 মিশ্রের আচারে এক অপরূপ রীত ।  
 না হিন্দু না খৃষ্টিয়ান অপূর্ব চরিত ॥  
 জীবৈ দয়া জিতেন্দ্রিয় নাহি হিংসা ঘেষ ।  
 মারিলে চাপড় গালে হেসে করে শেষ ॥  
 জাস্তব আহার নাই হিংসা হয় জীবৈ ।  
 প্রাণিমায়ে পীড়া দিতে মৃত্যুতুল্য ভাবে ॥  
 যতপি অপরে তারে খেতে দেয় বিধ ।  
 রাজায় কি ভগবানে করে না নালিশ ॥  
 জাতির বিচার নাই যার তার খায় ।  
 পরমা স্থন্দরী দারা নিবাসকু তার ॥  
 যাহা না হইলে নয় তাহার কারণ ।  
 'দিলে কেহ টাকাকড়ি করেন গ্রহণ ॥  
 অধিক পাইলে পরে কিনিয়া ঔষধি ।  
 সবতনে দুঃখীদের দূর করে ব্যাধি ॥  
 সাধন-ভজন-প্রিয় যোগপরায়াণ ।  
 ভালবাসে গিরিশুহা বিজন কানন ॥  
 ঈশ্বরের জ্যোতির্ময় মূর্তি-দরশনে ।  
 এই আশে যোগাশ্রয় উদ্দেশ্য জীবনে ॥  
 একবার গিরিশুহে ধিয়ানে যগন ।  
 দেখিতে পাইল কিবা শুন বিবরণ ॥  
 অপরূপ কলনাদী তটিনীর কূলে ।  
 স্থন্দর বাগান এক পরিপূর্ণ ফুলে ॥  
 তার পাশে সমাধিস্থ স্থন্দর চেহারা ।  
 জ্যোতির্ময় মূর্তি নয় শব্দভূতে গড়া ॥  
 হৃদয় অন্তিত ছবি সদা জাগে রনে ।  
 আর না দেখিতে পায় বলিলে ধিয়ানে ॥

সমগ্রাহুক্রমে এবে আসিয়া সহরে ।

শুনিল প্রভুর নাম লোক-পরম্পরে ॥

দরশ-পিয়াসে আজি হাজির হেথায় ।

এখানে করিলা কিবা শুন প্রভুরায় ॥

আগন্তুক শ্রীগোচরে আসিবার আগে ।

প্রভু বলিলেন আমি যাব মলত্যাগে ॥

এত বলি প্রবেশিলা পাইখানা ঘর ।

ভাবে দেখিলেন এক আসে যোগিবর ॥

মহাবীর বলবান বলিষ্ঠ আকার ।

কোমরেতে বাঁধা আছে পাঁচ হেতিয়ার ॥

আগাগোড়া হৈল জ্ঞাত যত বিবরণ ।

নব অভ্যাগত কেবা অহুরাগী জন ॥

দ্বিতলে এখানে যেথা প্রভুর আসন ।

উপনীত হয়ে মিশ্র দিল দরশন ॥

ভক্তগণ দিলা তাঁরে বসিবারে ঠাই ।

ফিরিলেন হেনকালে জগৎ-গৌসাই ॥

যোগিবরে প্রভুরায় করি নিরীক্ষণ ।

দাঁড়াইয়া সমাধিতে হইলা মগন ॥

অনিমিষ-আখি মিশ্র দেখিবারে পায় ।

ধ্যানে দেখা সেই মূর্তি এই প্রভুরায় ॥

আরে অবিশ্বাসী মন কি কব তোমাকে ।

চিরকাল মগ্ন তুমি সন্দেহের পাকে ॥

না হয় বিশ্বাস তোর মোর কিবা ক্ষতি ।

মুই জানি প্রভু মোর অখিলের পতি ॥

তাতা পাতা নেতা পথে জদয়বিহারী ।

সংসার-জলধি-জলে পারের কাণ্ডারী ॥

রতন মাণিক মম প্রাণ বুদ্ধি বল ।

সম্পদ-বিপদ-সখা সহায় সম্বল ॥

ঐশ্বর্য দেখিয়া তব্ব করিতে নির্ণয় ।

তোম মত সন্দ ঘেন মোর নাহি হয় ॥

হউন শ্রীপ্রভুদেব পূজারী-ব্রাহ্মণ ।

পরগৃহে বাস কিংবা পরায়ে পালন ॥

না হয় হউন তিনি নিরঙ্কর-বেশ ।

অরূপ অশুণ কিংবা উন্নত অশেষ ॥

না হয় হউন পক্ষত্বদেহধারী ।

দীনহীন দুঃখাতুর অতি কদাচারী ॥

ভৃগবসনহীন বালকের ত্রায় ।

জীর্ণ-শীর্ণ কলেবর বেদনা গলায় ॥

যত কিছু থাক তাঁয় না করি বিচার ।

ভজিব পূজিব প্রভু ঠাকুর আমার ॥

চাহ তুমি বেশ ভূষা ঐশ্বর্য্য দর্শন ।

অঙ্গে কাস্তি নবদুর্কাদলের বরণ ॥

রতন কুণ্ডল কানে লম্ববান বেণী ।

বিজড়িত মুকুটেতে নানা রত্ন মণি ॥

পদে পদে অশ্ব গজ রথ ধাবমান ।

পৃষ্ঠদেশে তুণ হাতে ধরা ধনুর্কোণ ॥

কণক-বরণা বামে সীতাঠাকুরাগী ।

হর ধনু-ভঙ্গলক্ক জনক-নন্দিনী ॥

আরে মন নিরৈশ্বর্য্য দেখে পেলি ধোঁকা ।

সেই রাম এই রামকৃষ্ণরূপে ঢাকা ॥

চাহ তুমি দেখিবারে শিরে শিখিপাখা ।

শোভিত হৃন্দর ভালে অলকা তিলকা ॥

হলু হলু গজমতি অতুল নাসায় ।

চন্দ্ৰিমা-কিরণ জিনি কোমল গলায় ॥

নয়ন দুখানি বাঁকা আকর্ষণ পূরিত ।

নীল কলেবরখানি চন্দনে চর্চিত ॥

মনোহর পীতবাস জড়িত তড়িতে ।

ভুবনমোহন বেণু ঠামে ধবা হাতে ॥

ত্রিধাবার প্রেমে বাঁকা ত্রিভঙ্গিম ঠাম ।

জগমনবিরঞ্জন নটবর শ্যাম ॥

তুলে গলে বনমালা আশাদলস্থিত ।

পীতধড়া গুঞ্জবেড়া অঙ্গে সুশোভিত ॥

কণক নুপুর পায় কক্ষ বুহু রব ।

রক্তকম্বল জিনি চরণ-দোষ্টব ॥

পায়ে পায়ে প্রস্তুটিত কমল-আবলী ।

মকরন্দগন্ধে ছুটে ঝাঁকে ঝাঁকে অলি ॥

আরে মন নিরৈশ্বর্য্য দেখে পেলি ধোঁকা ।

সেই কৃষ্ণ এই রামকৃষ্ণরূপে ঢাকা ॥

সেই রাম সেই কৃষ্ণ রামকৃষ্ণ-সাজে ।  
 লীলাস্তরে রূপান্তর আপনার কাজে ॥  
 রূপান্তর মাত্র কিন্তু গুণান্তর নয় ।  
 রামকৃষ্ণ মহালীলা তার পরিচয় ॥  
 যখন যেকূপ সজ্জা হয় দরকার ।  
 সেকূপে সে সাজে আবির্ভাব অবতার ॥  
 সমভাবে সেই শক্তি বিরাজিত কার্যে ।  
 ঐশ্বর্যবানেতে যেন তেন নিরৈশ্বর্যে ॥  
 এবারে স্বরূপ কিবা প্রভুর আমার ।  
 আরো কিছু পরে তুমি পাবে সমাচার ॥  
 দৃষ্টি-শক্তিহীন তোর বল অবিখ্যাস ।  
 কামিনী-কাঞ্চন-মুক্ত অবিচার দাস ॥  
 কুঞ্চিত মলিন-বুদ্ধি হেয় পথে মতি ।  
 ভাল ছেড়ে মন্দ ধরা স্বভাব প্রকৃতি ॥  
 না শুনিব তোর কথা স্থিরমতি রব ।  
 প্রভু রামকৃষ্ণ মুই ভজিব পূজিব ॥  
 এখানেতে প্রভুদেব মিশ্রে তুই হয়ে ।  
 বেদানার ফল দিলা প্রসাদ করিয়ে ॥  
 ভক্তবর্গে কিছু কিছু করিয়া বটন ।  
 প্রসাদ পাইলা মিশ্র আনন্দিত মন ॥  
 প্রভুর পীড়ায় হেথা যত যায় দিন ।  
 ততই শ্রীঅঙ্কখানি ক্রমে হয় ক্ষীণ ॥  
 রীতিমত পরিচর্যা কিছু নাহি ক্রটি ।  
 ঔষধসেবনকালে পথ্য পরিপাটি ॥  
 বয়োধিক ঘোগ্য ঔষধ নেন সমাচার ।  
 ক্রটি কিসে কিংবা কবে কিবা দরকার ॥  
 এক দিন কন প্রভু গোপনে গোপনে  
 অপর কাহাকে নয় খালিমাত্র রামে ॥  
 উচ্ছিন্ন স্থানেতে হয় ভোজনের ঠাই ।  
 সেহেতু ভোজন-পক্ষে কষ্ট বড় পাই ॥  
 সেবায় শুনিয়া ক্রটি রাম ক্রোধাশ্রিত ।  
 বাহিরে চলিলা তার করিতে বিহিত ॥  
 অপরাধী জনে করে অতি তিরস্কার ।  
 বারেক রাগিলে রাম রক্ষা নাই আর ॥

ভবিষ্যতে হেন ক্রটি যাহাতে না হয় ।  
 উপায়-বিধানে তবে বুঝিল নিশ্চয় ॥  
 গুরুদারা জগন্নাথ ঠাহে আনিবারে ।  
 এগন আছেন তিনি দক্ষিণসহরে ॥  
 তদ্বাবধারণে তথা আছে রামলাল ।  
 আর এক গৃহী ভক্ত মুকুন্দি গোপাল ॥  
 মনোগত ভাব রাম প্রভুদেবে কয় ।  
 প্রভুর সন্মতি তাহে আদতে না হয় ॥  
 বুঝাইতে প্রভুদেব কন ভক্ত রামে ।  
 হংস হংসী এক ঠাই কবে লোকজনে ॥  
 প্রবেশ না মানে রাম তবু জেদ করে ।  
 অহুমতি হেতু হেথা মায়ে আনিবারে ।  
 ভক্তের নিকটে তাঁর কথা থাকে কোথা ।  
 অগত্যা সন্মতি মায়ে আনাইলা হেথা ॥  
 মাতার নাহিক ঘুম অশন শয়ন ।  
 দিবারাত্রি শ্রীপ্রভুর সেবা-আয়োজন ॥  
 অলস নাহিক তাঁর দিবা কি যামিনী ।  
 সহায়তা হেতু কাছে গোলাপ-ব্রাহ্মণী ॥  
 ভক্ত-মা ঔষধের নাম ভক্তিমতী মেয়ে ।  
 সর্বস্বত্যাগিনী যিনি প্রভুর লাগিয়ে ॥  
 বড় আশ্চর্যের কথা একমাত্র বাড়ী ।  
 উপরে দ্বিতলে মাত্র পাঁচটি কুঠরী ॥  
 তার মধ্যে একখানি অতি অল্প স্থান ।  
 বৈঠক হইতে দড়মায় ব্যবধান ॥  
 সেবা-আয়োজনে তথা আছেন জননী ।  
 পাক-ক্রিয়া নিজে হাতে করেন আপনি ॥  
 দড়মার অন্তরালে প্রভুদেবরায় ।  
 জনসমাগম এত নহে গণনায় ॥  
 অবিরত নহে ক্ষান্ত আসে দরশনে ।  
 আছে মাতা হেথা বার্তা কেহ নাহি জানে ॥  
 বার্তা পাওয়া থাক দূরে অদ্ভুত ঘটন ।  
 দড়মা ওপারে নাই বসতি-লক্ষণ ॥  
 বিন্দু-নিবাসিনী মাতা ওনা ছিল কানে ।  
 রূপায় ঔষধ এবে দেখিছ নয়নে ॥



চিকিৎসকে দেয় যেন সেবার বিধান ।  
 সেইমত কালে কালে হয় সরঞ্জাম ॥  
 বিক্রম করিতে কিন্তু নাহি ছাড়ে ব্যাধি ।  
 পরাভব হৈল সব পথ্যাদি ঔষধি ॥  
 ঔষধে আরোগ্য করা দেখিখা বিকল ।  
 ভক্তগণে অন্বেষণ করে দৈববল ॥  
 কভু সংযমেতে থাকে দিনের বেলায় ।  
 মঙ্গলের হেতু খ্যানে বজ্রনী কাটায় ॥  
 একদিন প্রভুদেবে কহে সকলেতে ।  
 আপুনি ত কথা কন মা-কালীর সাথে ॥  
 আপনাবরে জিজ্ঞাসিতে হইবে তাঁহারে ।  
 অন্নাদি ভোজন যাহে প্রবেশে উদরে ॥  
 তহুত্তরে কহিলেন সর্বেশ্বর বায় ।  
 আট নাহি হবে মোটে আমার কথায় ॥  
 তথাপিহ মহা জেদ করে ভক্তগণে ।  
 শ্রীপ্রভুর প্রতিবাদ না শুনিল কানে ॥  
 কিছুক্ষণ পরে তবে বলিলেন বায় ।  
 আমি বলিলাম মাকে তোদের কথায় ॥  
 উত্তরে মা-কালী তবে কহিলা আমাকে ।  
 আমার ভোজন হয় লক্ষ লক্ষ মুখে ॥  
 এক মুখে যদি আমি না করি ভোজন ।  
 তাহে কিবা আছে ক্ষতি জেদ কি কাবণ ॥  
 উত্তর শুনিয়া হেন সরমে পড়িলু ।  
 আর তাঁরে কোন কথা বলিতে নারিতু ॥  
 ভক্তবর্গে দেখিলেই বিষম আতুর ।  
 মায়ায় ভূলায়ে দেন লীলার ঠাকুর ॥  
 করেন আপন মনে কর্ম পরমেশ ।  
 এবে প্রায় কার্তিকের আধাআধি শেষ ॥  
 কেবা কালী কেবা প্রভু না পারি বুঝিতে ।  
 কালীতে কেবল তিনি মা-কালী তাঁহাতে ॥  
 পরিচয়ে লীলাকথা শুন এক মনে ।  
 সংসারজলধিপার প্রবণকীর্তনে ॥  
 কালীপূজা কাছে কাছে আসিয়াছে প্রায় ।  
 ডাকাইয়া মাষ্টারেরে কহিলেন রায় ॥

অমাবস্তা-যোগে কালীপূজা-প্রয়োজন ।  
 যুক্তিযুক্ত লয় মনে কর আয়োজন ॥  
 মাষ্টার মহেন্দ্রনাথ পরম উজ্জাসে ।  
 সেই কথা বলিলেন কালীপদ ঘোষে ॥  
 তত্ত্বাবধায়ক কালী এখানে বাসায় ।  
 প্রয়োজন যাহা হয় আনিয়া যোগায় ॥  
 প্রভুদেব আখ্যা তাঁর দিলা ম্যানেজার ।  
 নরেন্দ্র দিলেন পরে দান্য নাম তাঁর ॥  
 জনে জনে আখ্যা দিলা নরেন্দ্র এখানে ।  
 সোভাগ্য বিদিত হৈহু শাকচূষি নামে ॥  
 আনন্দেতে কালীপদ আটখানা হয়ে ।  
 পূজার যোগাড় করে দিন পানে চেয়ে ॥  
 যথা নির্দ্ধারিত দিনে সন্ধ্যার বেলায় ।  
 আলোকিত কৈলা বাড়ী দীপের মালায় ॥  
 হেথা ভক্তিমতী ঘরে গৃহিণী তাঁহার ।  
 ভোজ্যাদি নিজের হাতে করেন তৈয়ার ॥  
 ফুলকা ফুলকা লুচি স্বজির পায়ের ।  
 নুতন থেজুর-গুড়ে গোল্লা সন্দেশ ॥  
 সাদা সন্দেশাদি আর মিষ্টায় বহল ।  
 বিষপত্র গন্ধাজল ধূপ দীপ ফুল ॥  
 যাবতীয় দ্রব্যাদি যোগাড় করি ঘরে ।  
 শুভক্ষণে দিলা আনি প্রভুর গোচরে ॥  
 অপর দ্রব্যাদি কালী আনিলা আপনি ।  
 স্বজির পায়ের আনে তাঁহার গৃহিণী ॥  
 কোচলা গামছা এক করি পরিধান ।  
 গৃহিণীর ভক্তি এত না যায় বাণান ॥  
 দুইটি মোমের বাতি দিলা দুই পাশে ।  
 আসনে শ্রীপ্রভুদেব বসিলেন শেষে ॥  
 পরিপূর্ণ গোটা ঘর অন্তরঙ্গগণে ।  
 অনিমিখে চেয়ে সবে শ্রীপ্রভুর পানে ॥  
 এইখানে এক কথা শুন তুমি মন ।  
 এতগুলি মহাভক্ত বুদ্ধি বিলক্ষণ ॥  
 কাহারো আদতে এটি আসিল না মনে ।  
 ঘট কিংবা পট কি প্রতিমা আনয়নে ॥

অথচ সকলে জানে প্রভু গুণমণি । -  
 কালীপূজা করিবেন আপনিই তিনি ॥  
 মহারাজ ঠাকুরের স্তন মন দিয়ে ।  
 আসনে বসিয়ে প্রভু স্থির ভাব হয়ে ॥  
 ভাবে মগ্ন নন বাহু-চেষ্টা আছে গায় ।  
 এইরূপে বহুকণ গত হয়ে যায় ॥  
 তখন গিরিশে কন রাম পেয়ে টের ।  
 প্রভুর এ পূজা নয় পূজা আমাদের ॥  
 আমাদের পূজা প্রভু লইবার তরে ।  
 অপেক্ষায় উপবিষ্ট আসন-উপরে ॥  
 বল কি বলিয়া শ্রীগিরিশ মহাবলী ।  
 জয় মা বলিয়া দিলা পায়ে পুষ্পাঞ্জলি ॥  
 কালীর আবেশে মগ্ন তখনি গৌসাই ।  
 বরাভয় করঘর অঙ্গে বাহু নাই ॥  
 ক্রমে পরে যাবতীয় মহাভাগ্যবান ।  
 পুষ্পাঞ্জলি শ্রীচরণে করিল প্রদান ॥  
 কেহ হাসে কেহ নাচে উন্নত হইয়া ।  
 বীরদক্ষে লক্ষে কেহ ছাদ কাঁপাইয়া ॥  
 আনন্দময়ীর ভাবে প্রভুদেবরায় ।  
 মহা আনন্দের স্রোত ঘরে বয়ে যায় ॥  
 কিছুক্ষণ পরে হৈল ভাব-অবসান ।  
 দণবারআনা প্রায় অঙ্গে বাহুজ্ঞান ॥

কোন ভক্ত দেখি তাঁর উন্নীলিত নেত্র ।  
 শ্রীমুখে ধরিল তুলে পায়েসের পাত্র ॥  
 পাত্রোতে আবেশ ছিল ছয় সের প্রায় ।  
 আবেশে ভক্ষণ সব করিলেন রায় ॥  
 সন্দেশ খাইয়া পরে বহল বহল ।  
 সর্করশেখ মুঠাভরা স্তম্ভিত তাম্বুল ॥  
 ভক্তেরা করিলা মনে ব্যাধি গেছে সেরে ।  
 আজি অঙ্গে মা কালীর আবেশের ভরে ॥  
 আনন্দের স্রোতেতে আনন্দ বাড়াবাড়ি ।  
 সকলে প্রসাদ লয়ে করে কাডাকাড়ি ॥  
 শ্রীপদে অঞ্জলি দেয়া কুহুমের হার ।  
 কেহ উঠাইয়া গলে পরে আপনার ॥  
 কেহ বা সঞ্চয় হেতু বাঁধিল বসনে ।  
 কেহ বা গরবভরে পরে দুই কানে ॥  
 কেহ বা ঢলিয়া পড়ে অপরের গায় ।  
 হৃদয়ে আনন্দ এত ধরে না তাহায় ॥  
 কি রক্ত হইল দৃশ্য কার সাধ্য কয় ।  
 চক্ষে দেখা তবু তিল বণিবার নয় ।  
 মধুর কথন রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি ।  
 রামকৃষ্ণভক্তবৃন্দপদে মাগি মতি ॥  
 রামকৃষ্ণপুঁথি মহাশাস্তির ভাণ্ডাব ।  
 অণবকীর্তনে ভব জলধিতে পার ॥

## পাষণ্ডীর প্রতি প্রভুর করুণা

দরশনে ত্রীপ্রভুর, নির্খল চিত্ত-মুকুর,  
বিকশিত হৃদয়কমল ।

জীবন্তে দেবত্ব উঠে, লোচন-আধার ছুটে,  
কঠিন পাষাণে ঝরে জল ॥

শুদ্ধ কাঠ মঞ্জুরিত, মুকুল পল্লবযুত,  
সহ ফুল কুসুমনিচয় ।

বখা নয় কাল্পনিক, চক্ষে দেখা বাস্তবিক,  
শুন কহি তার পরিচয় ॥

সহরেতে এক জন, প্রভুদেবী আজীবন,  
দ্ববজন পাষণ্ডী প্রধান ।

স্বতঃ স্রীতি স্বতস্তর, নরাকৃতি বিষদল,  
বাক্য যেন বিষমাখা বাণ ॥

বুঝিতে নারিহু মন, সে মন কেমন মন,  
রসনাচালনে যার সাধ ।

প্রভু অকলঙ্ক শশী, গুণযুত রাশি রাশি,  
তাঁহার করিতে নিন্দাবাদ ॥

একে ত সুন্দর-কায়, মাধুর্য্য লাংব্য তায়,  
হেরিলে হরয়ে প্রাণমন ।

বাকি যাহা রহে ঘরে, তাও যায় ক্রমে পরে,  
মিঠা বাণী করিলে শ্রবণ ॥

বালকের ভাব গায়, মরি কিবা শোভা পায়,  
রত্ন মণি মরকত জিনি ।

স্বতঃ সরলাভিযয়, সতত আনন্দময়,  
ভাবে ভোর দিবসরজনী ॥

তাতে বিনয়াবনত, কোমল প্রকৃতিযুত,  
যারে তারে অগ্রে নমস্কার ।

জীবের কল্যাণ লাগি, স্বার্থশূন্য সর্বত্যাগী,  
নেত্রে ধারা ঝরে অনিবার ॥

জন্মাবধি আজীবন, তত্বালাপে মত্ত মন,  
সাধনভজন তার সনে ।

অনাসক্ত ষোল-আনা, কামিনী-কাঙ্ক্ষনে ঘৃণা  
দেহ ধরা জীবের কল্যাণে ॥

শিবসিদ্ধিময় নাম, ধর্ম অর্থ মোক্ষ কাম,  
উচ্চারণে পরিণাম ফল ।

ত্রিতাপ-সন্তাপ হরে, ভব-জলধির নীরে,  
পারাপারে দুর্বলের বল ॥

নিবিড় সংসারারণ্যে, পথপ্রাস্তবের জন্তে,  
স্বার্থশূন্যে সম্মল সহায় ।

অজ্ঞান-তিমির-হর, জিনি তেজে দিনকর,  
চক্ষুহীন জনের উপায় ॥

নামে যদি এত বল, নিন্দকের কিবা ফল,  
সেওত লইল রসনায় ।

শুন মন তদুত্তরে, সেও যাবে ভবপারে,  
করুণ নামের মহিমায় ॥

আগুনে অজ্ঞানে হাত, যদি পড়ে আচম্বিত,  
আগুন পোড়াতে নাহি ছাড়ে ।

আগুনের ধর্ম-ধারা, পরশিলে দম্ব করা,  
ভালমন্দ না যায় বিচারে ॥

বহি না বিচারে যায়, যারে পায় তারে ধায়,  
তাই তার নাম সর্বভূক ।

সেইমত এইখানে, প্রভুর নামের গুণে,  
পরিব্রাজ পাইবে নিন্দুক ॥

ফুলে ফুল-কীট যেন, নিন্দুক লীলায় তেন,  
অবতারে লক্ষ্য অলুক্ষণ ।

নিন্দার বন্দনা গায়, যাহে তেঁহে স্থখ পায়,  
ত্রীপ্রভুর সৃজন যেমন ॥

সম-দরশন রায়, স্তুতি-নিন্দা সম তাঁয়,  
সৃষ্টীশ্বর কল্যাণনিদানে ।

নিন্দকের কথা শুন, নিন্দা করে পুনঃ পুনঃ,  
অকলঙ্কী প্রভু ভগবানে ॥

সময়াহুক্রমে তার, প্রিয় পুত্র স্নহুমান,  
শয্যাগত হইল পীড়ায় ।

কবিরাজ ভাক্তারাদি, আনাইয়া নিরবধি,  
প্রাণাধিক নন্দনে দেখায় ॥

নাহি হয় উপশম, গীড়া ক্রমে করে ক্রম,  
 দিনে দিনে দেহ জেরবার ।  
 ব্যাধির জলন গায়, গড়াগড়ি বিছানায়,  
 যাতনায় করয়ে চীৎকার ॥  
 প্রাণের নাহিক আশ, পরিবারবর্গে ত্রাস,  
 অনিবার ভাসে আখিনীরে ।  
 হাহাকার গোটা বাড়ী, আদতে না চড়ে হাড়ি,  
 মগ্ন সবে অকূল পাথারে ॥  
 নিন্দকের আশা মনে, মহেন্দ্র ডাক্তার আনে,  
 নন্দনের চিকিৎসা কারণ ।  
 এখন ডাক্তার হেথা, প্রভুর স্বতায় গাঁথা,  
 ব্যবসায় মোটে নাই মন ॥  
 অল্প রোগী দেখিবার, প্রয়াস না হয় আর,  
 কত লোক যায় ফিরে ফিরে ।  
 যদি কেহ দেখা পায়, হুনো দাম দিতে চায়,  
 তথাপিহ স্বীকার না করে ॥  
 শ্রীপ্রভুর চিকিৎসায়, দিবসযামিনী যায়,  
 এখানে আসিলে মাতামাতি ।  
 রাত্রিকালে নিকেতনে, চিন্তা করে মনে প্রাণে,  
 শ্রীপ্রভুর পীড়ার প্রকৃতি ॥  
 কখনো বা মগ্ন মন, ব্যাধি শাস্ত্র-অধ্যয়ন,  
 উপায়-বিধান-অন্বেষণে ।  
 পাঁচশ টাকার বহি, ক্রয়ে কৈল জলসহি,  
 একমাত্র প্রভুর কারণে ॥  
 নিন্দুক কাতর স্বরে, ডাক্তারে কাকুতি করে,  
 যাইবারে তাহার ভবনে ।  
 ডাক্তার না শুনি তায়, চড়ি গাড়ি উভরায়,  
 উপনীত প্রভুর সদনে ॥  
 নিন্দকের প্রাণ ফাটে, গাড়ির পশ্চাতে ছুটে,  
 উজ্জ্বল আকুল পরাণ ।  
 অবশেষে উপনীত, ভক্তবর্গে হুবেষ্টিত,  
 বিরাজেন যেথা ভগবান ॥  
 লজ্জা ভয় মনে হেথা, সাধ্য নাই কয় কথা,  
 একধারে দাঁড়াইয়া রয় ।

শ্রীপ্রভুর ব্যাথার ব্যথী, সম্পদ-বিপদ-সাথী,  
 হৃদয়-নিবাস দয়াময় ॥  
 অস্তরে পাইয়া টের, হৃদি-ব্যাথা নিন্দুকের,  
 জিজ্ঞাসা করিলা বিবরণ ।  
 কাকুতি কাতর স্বরে, নিবেদিল শ্রীগোচরে,  
 মৃততুল্য শয্যায় নন্দন ॥  
 নিন্দুকের কথা শুনি, আকুল প্রভুর প্রাণী,  
 ধারা জিনি ঝরে দুনয়ন ।  
 কহেন সজল চোখে, আমি এত বায়োধিকে,  
 গলদেশে সামান্য বেদন ॥  
 যাতনা অন্তপমেয়, সে যে শিশু অল্পবয়ঃ,  
 নাহি জানি কত কষ্ট পায় ।  
 এত বলি ডাক্তারেরে, বলিলেন যাইবারে,  
 পীড়িত শিশুর চিকিৎসায় ॥  
 প্রভুর দেখিয়া দয়া, নিন্দুকের শক্ত হিয়া,  
 ডবিয়া তখন হৈল হুঁশ ।  
 ভাবে আরে নিন্দা কার, করিয়াছি বারবার,  
 এ যে মহা প্রেমিক পুরুষ ॥  
 স্তুতি করে মনে মনে, বারিধারা ছুঁ নয়নে,  
 দিক্কার সহিত আপনারে ।  
 প্রার্থনা তাহার সনে, সরল আকুল প্রাণে,  
 অপরাধ ক্ষমিবার তরে ॥  
 চক্ষে দেখা অবিকল, পাশাণে ঝরিল জল,  
 নিরমল হৃদয়-মুকুর ।  
 চির অন্ধকারালয়, পলকে আলোকময়,  
 মহতী মহিমা শ্রীপ্রভুর ॥  
 রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি কৌন্তনে বাসনা অতি  
 বলিতে নারিছ কিন্তু সে কি ।  
 শতদল কণিকার, সাধ্য নাই বর্ণিবার  
 অবাক হইয়া বসে দেখি ॥  
 কিসে কব লীলা আর, বাকশক্তি রগনায়,  
 নয়ন হ্রিল একবারে ।  
 রূপেতে নয়ন টেনে, বিমোহিত করি প্রাণে,  
 ডুবাইল অকূল পাথারে ॥

# কাশীপুরে স্থানপরিবর্তন ও অন্তরঙ্গ-বাছাই

বন্দ মন বিখণ্ডরু রামকৃষ্ণরায় ।

প্রেমানন্দে বন্দ গুরু-দারা জগন্নাথ ।

অবনী লুটায় বন্দ ভক্ত দৌহাকার ।

যাঁদের হৃদয়মধ্যে যুগল-বিহার ।

প্রভুর প্রকৃতিখানি বিচিত্র প্রকার ।

নিয়ম বিধান শাস্ত্র সকলের পার ।

সীমাতীত বিধাতার কার্যে কি শরীরে ।

আগাগোড়া লীলাগীতি সাম্য দান করে ॥

নরদেহে বিগ্রহের ইহাই লক্ষণ ।

যে দেহে ধাতার নাই মাত্র পরশন ॥

শ্রীপ্রভুর তনুখানি যে যে উপাদানে ।

সৃষ্টিছাড়া সে সকল ধাতাও না জানে ॥

ব্যাদি-বিনাশনে বিধি লাগাল না পায় ।

দিনে দিনে বৃদ্ধি পুনঃ বেদনা গলায় ॥

উদরে না যায় ভোজ্য ক্ষীণ অঙ্গখানি ।

এইবার স্বরভঙ্গ কষ্টে সরে বাণী ॥

যে কণ্ঠের স্বর শুনে বীণার সরম ।

সেই স্বর এইবারে কৈল পলায়ন ॥

সশক্তিত চিত্র এবে ভক্তার প্রধান ।

স্থান-পরিবর্তনের দিলেন বিধান ॥

যে যা বলে তাই করে অন্তরঙ্গগণে ।

সত্ত্ব চলিল রাম বাড়ী-অধেষণে ॥

তিয়োগিয়া কৰ্ম-কাজ চারিদিকে ধায় ।

মনের মতন বাড়ী কোথাও না পায় ॥

ক্লাস্ত-কলেবর তেঁহ ঘুরিয়া ঘুরিয়া ।

কোথা যাই কোথা যাই ভাবেন বসিয়া ॥

হেনকালে মনে মনে হৈল সমুদিত ।

সর্বজ্ঞ শ্রীপ্রভুদেব সকল বিদিত ॥

কোথায় বৈঠক হবে আছে তাঁর জানা ।

জিজ্ঞাসা করিব তাঁয় মিছার ভাবনা ॥

এত ভাবি শ্রীগোচরে রাম ভক্তবর ।

নিবেদিল। একে একে যতক খবর ॥

পশ্চাতে জিজ্ঞাসা কৈলা কাকুতি করিয়া ।

কোন দিকে পাব বাড়ী দেন দেখাইয়া ॥

শুনিয়া রামের কথা শ্রীমুখেতে হাস ।

যেখানে মিলিবে বাড়ী দিলেন আভাস ॥

শ্রীপ্রভুর প্রদর্শিত দিক্ অহুসারে ।

উপনীত রামচন্দ্র হৈলা কাশীপুরে ॥

মহিমের কাছে রাম পাইলা সন্ধান ।

সন্নিহটে আছে এক বিরাট বাগান ॥

সুন্দর দ্বিতল বাড়ী তাহার ভিতরে ।

ফুলের ফলের গাছ বহু চারিধারে ॥

সুন্দর সরসীষয় শানে বাঁধা ঘাট ।

শোভমান পুষ্পোচ্ছানে মাঝে মাঝে বাট ॥

কোম্পানীর বড় পথ বাগানের পাশে ।

চারি কুড়ি টাকা ভাড়া ধার্য্য মাসে মাসে ॥

বাগানের অধিকার যে দিনে হইল ।

সেই দিনে শ্রীপ্রভুর বৈঠক উঠিল ।

ভারি খুসি হৈলা রায় দেগিয়া বাগান ।

ভক্তসঙ্গে চারিদিকে বেড়িয়ে বেড়ান ॥

পাছু পাছু আসিলেন মাতাঠাকুরাণী ।

স্বতন্ত্র মহলে বাসা লইলেন তিনি ॥

ভক্ত মা সঙ্গেতে আছে ছায়ায় মতন ।

দৌহাকার পাদপদ্মে শয়ন যার মন ॥

প্রভু আর মায়ে ভিন্ন অন্তে নাহি জানে ।

কুল-শীল জলাঞ্জলি যাদের কারণে ॥

এক পাশে পাঁকশালা বেড়ায় আটক ।  
 মায়ের মহল পূর্বে রহিল পৃথক ॥  
 এখানে দ্বিতলভাগে প্রভুর আসন ।  
 তার নিম্নতলে রহে অন্তরঙ্গগণ ॥  
 মাঝে মাঝে ডাক্তার আসেন এইখানে ।  
 চিকিৎসায় শ্রীপ্রভুর ঔষধ-বিধান ॥  
 দিনে দিনে কমে পীড়া স্বাস্থ্যের উন্নতি ।  
 ভক্তবর্গে ডাক্তার সহিত পান প্রীতি ॥  
 পূর্বাপেক্ষা অঙ্গে হৈল বলব সঞ্চার ।  
 উদ্ভানে নামিয়া নীচে করেন বিহার ॥  
 অবিরত আনন্দের উচ্চরোল উঠে ।  
 গীত-বাঞ্ছা গোটা বাডী যেন পড়ে ফেটে ॥  
 এক এক দিন রঙ্গ যতেক ঘটনা ।  
 লিখিলেও জন্ম জন্ম না যায় বর্ণনা ॥

এ সময়ে শ্রীপ্রভুর সেবার কারণ ।  
 গৃহত্যাগ একেবারে কৈলা কয় জন ॥  
 নরেন্দ্র রাখাল কালী নিত্যনিরঞ্জন ।  
 যোগীন শরৎ শশী এ তিন ব্রাহ্মণ ॥  
 ভক্ত বসু বলরাম শ্রালক তাঁহার ।  
 মহাভক্ত বাবুরাম বয়েসে কুমার ॥  
 মুরলি গোপাল ষাঁর সিঁতিগ্রামে ঘর ।  
 লাট্রু নহে এ দেশীয় আছে বরাবর ॥  
 তারক ঘোষাল তেঁহ ছিল অগ্র স্থানে ।  
 এইখানে মিলিলেন ইহাদের সনে ॥  
 তিয়াগিয়া ঘরবাড়ী এক টানে থাকে ।  
 কানেও না শুনে যত আত্মীয়েরা ডাকে ॥  
 শ্রীপদে অটল রাগ দেখি হৃদিবাস ।  
 অন্তরে ঢালিয়া দিলা অপার বিশ্বাস ॥  
 দিবস বিশেষে আজ্ঞা কখন কাহারে ।  
 এখানে আদিয়া হেথা দক্ষিণসহরে ॥  
 পঞ্চবটমূলেতে রচিয়া যোগাসন ।  
 করিবারে ধ্যান জপ সাধন-ভজন ॥  
 তপাচারে জোর আজ্ঞা নরেন্দ্রের প্রতি ।  
 বীরশ্রেষ্ঠ অঙ্গে ষাঁর অপার শক্তি ॥

মধুর ভারতী কহি শুন এক মনে ।  
 কিবা প্রভু কিবা তাঁর অন্তরঙ্গগণ ॥  
 প্রভুদেব নিজ পূর্বব্রহ্মসনাতন ।  
 তাঁর শক্তি-অংশ যত অবতারগণ ॥  
 অবতারদিগের প্রভুর অঙ্গে ধাম ।  
 সেইহেতু শ্রীপ্রভুর অবতরী নাম ॥  
 অবতরী মানে ষাঁর আবির্ভাব-কালে ।  
 অন্তরঙ্গ-বেশে আসে অবতার-দলে ॥  
 অঙ্গ-প্রত্যঙ্গাদি এই অবতারগণ ।  
 ঈশ্বর-কোটির তাঁরা প্রভুর বচন ॥  
 কোন্ কোন্ ভক্ত শুন ঈশ্বর-কোটির ।  
 শ্রীপ্রভুর আবির্ভাবে লোলায় হাজির ॥  
 নিরঞ্জন বাবুরাম ছোট শ্রীনরেন্দ্র ।  
 শ্রীরাখাল শ্রীযোগীন আর পূর্ণচন্দ্র ॥  
 বরাহনগরে বাডী ভবনাথ আর ।  
 শ্রীতারক বেলঘোরিয়ায় ঘর ষাঁর ॥  
 প্রায় সবে কৃতদার হইলা ইহাবা ।  
 নিরঞ্জন বাবুরাম এই দুই ছাড়া ॥  
 যোগীনের নামে বিদ্যা বিদ্যায় অস্থখ ।  
 রমণীর কোনকালে দেখিলা না মুখ ॥  
 প্রভুর নরেন্দ্র যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ বীর ।  
 ঈশ্বর-কোটিব থেকে অত্যাচ্ছ শ্রেণীর ॥  
 বলিতেন প্রভুদেব অখিলবিহারী ।  
 একাকী নরেন্দ্রনাথ জ্ঞানে অধিকারী ॥  
 জ্ঞানী যিনি জ্ঞানে ষাঁর আছে অধিকার ।  
 জগত জগদীশ্বর সে হৃয়ের পার ।  
 মায়াব রাজ্যের মধ্যে এ হৃয়ের গতি ।  
 মায়াব উপরে কিন্তু গিয়ানীর স্থিতি ॥  
 মায়াব সঙ্কেতে জ্ঞানী সম্বন্ধ না রাখে ।  
 সেইহেতু জ্ঞানী যিনি অখণ্ডের থাকে ॥  
 অখণ্ড শ্রেণীর লোক নরেন্দ্র বিদিত ।  
 ভুবনমোহিনী মায়া তাহার অতীত ॥  
 মায়াব অতীত বস্তু হন যেই জন ।  
 তাঁহারে জ্বালাতে নারে কামিনী-কাকন ॥

মায়ার অন্তরগত বস্তু যাবতীয় ।  
 জ্ঞানীতে সে সব দেখে অতিশয় হয় ॥  
 আগাগোড়া দেখিতেছি কায়বাক্যমনে ।  
 নরেন্দ্রের ভারি ঘৃণা কামিনী-কাঞ্ছনে ॥  
 অর্থের অভাবে কষ্ট পান নিরন্তর ।  
 ভবনেতে অল্পবয়ঃ সোদরা সোদর ॥  
 নিজে জ্যেষ্ঠ যোগ্য তায় অর্থ-উপার্জনে ।  
 তথাপি না হয় মন সংসার-সেবনে ॥  
 প্রবল বাসনা মনে সাধ উগ্রতর ।  
 বিবেক-বৈরাগ্য কিমে হইবে প্রথর ॥  
 নিরন্তর প্রীতিকর তপ যোগ যাগ ।  
 সংসারের কর্মকাণ্ডে অতি বীতরাগ ॥  
 অহুরাগ একমাত্র ব্রহ্মনিরাকারে ।  
 অরূপ অগুণ যিনি মায়ার ওপারে ॥  
 প্রকৃতি বুঝিয়া তাঁর তাই প্রহুরায় ।  
 ধ্যানে তপে জ্ঞোর আজ্ঞা করিলেন তায় ॥  
 শ্রীপ্রভুর আজ্ঞামত করিয়া সাধন ।  
 হইত না নরেন্দ্রের পরিতৃপ্ত মন ॥  
 আবেদন শ্রীগোচরে হইত কেনল ।  
 বলিলেন যেমন কৈলু কি হৈল ফল ॥  
 তদন্তরে বলিতেন লীলার ঈশ্বর ।  
 মুই কৈলু ষোল-আনা তুই সিকি কর ॥  
 খানদানি চাষা যার চাষে গুজরাণ ।  
 দশ বর্ষ অনাবৃষ্টি নাহি পায় ধান ॥  
 তথাপিহ কৃষিকর্ম ছাড়িতে না পারে ।  
 ছুনো বলে দেয় হাল মাটি কাঁপে ডরে ॥  
 যতপিহ নাহি পায় হাতে হাতে ফল ।  
 সময়ে সফল কর্ম মিলিবে ফসল ॥  
 ত্যাগিবর যোগিবর সাধকপ্রধান ।  
 স্বভাবে সাধনা-প্রিয় বীর বলবান ॥  
 অক্লভ্যা শ্রীপ্রভুর নরেন্দ্র এখানে ।  
 গোটা রাত্রি ধুনী-পাশে রহেন ঘিঘানে ॥  
 ভস্মমাখা গোটা অঙ্গে কোপীনধারণ ।  
 পাতা আছে বাঘছাল বাহাতে আসন ॥

নিত্যনিরঞ্জন কালী শরৎ ও যোগীন ।  
 সকলেই নরেন্দ্রের আজ্ঞার অধীন ॥  
 মনে প্রাণে মাখামাখি ভাব পরম্পরে ।  
 প্রত্যেকেই ঠাই ঠাই তপ ধ্যান করে ॥  
 সাধনভঞ্নে সাধ নাহিক শরীর ।  
 কিবা রাত্রি কিবা দিন সেবায় হাজির ॥  
 সুস্বাবস্থা শ্রীপ্রভুর করি দরশন ।  
 সোৎসাহে সকলে করে সাধন-ভজন ॥  
 পুলকিত অতিশয় মহেন্দ্র ডাক্তার ।  
 ভাবিলা সম্যকারোগ্য শ্রীপ্রভু এবার ॥  
 অন্তরে ভরসা আশা গৃহী ভক্তগণে ।  
 যোগায় সকল ব্যয় সেবার কারণে ॥  
 সংসারী বিষয়কর্মে রহে নিরন্তর ।  
 প্রভু-দরশনে আসে যবে অবসর ॥  
 বিশেষতঃ রবিবারে সবার মেলানি ।  
 নৃত্য-গীত রঙ্গ-রস কতই না জানি ॥  
 মাসাধিক কাল প্রায় এমতে কাটিল ।  
 ইংরাজের নববর্ষ এখন পড়িল ॥  
 আঠার শ ছিয়াশির শাল গণনায ।  
 বিশেষতঃ দিন ইহা প্রভুর লীলায় ॥  
 প্রথম দিবস আজি নব বরষাতে ।  
 একাদশী তিথি আজি হিন্দুদের মতে ॥  
 প্রভুর প্রতিজ্ঞা ছিল শুন বিবরণ ।  
 হাতেতে ভাঙ্গিব হাঁড়ি যাইব যখন ॥  
 সেই হাঁড়ি-ভাঙ্গা রঙ্গ আজিকার দিনে ।  
 কি ভাবে ভাঙ্গিলা হাঁড়ি শুন এক মনে ॥  
 প্রভুর বিচিত্র কার্য যেন তাঁর দেহ ।  
 হাতেতে ভাঙ্গিলা হাঁড়ি জানিল না কেহ ॥  
 বিশাল জাহাজ যবে জলে চলে চায় ।  
 তিল বিন্দু সাড়া-শব্দ নাহি রহে তায় ॥  
 তেমতি প্রভুর খেলা ইকডাক নাই ।  
 গুপ্তবেশে মহালীলা করিলা গৌসাই ॥  
 নববর্ষে অপরূপ রূপে পরমেশ ।  
 ভবনে বিরাজমান কল্পতরুবেশ ॥

হরিশ মুক্তফী নামে ভক্ত এক জন ।  
 দেবেশ্বের মামা তিনি বদ্বজ-ব্রাহ্মণ ॥  
 মহাভাগ্যবান হৈলা হাকির গোচরে ।  
 দ্বিতলে শ্রীপ্রভু যেথা দয়শন তরে ॥  
 নিকটে ডাকিয়া তাঁরে করুণানিধান ।  
 দেবেশবাহিত রূপা করিলেন দান ॥  
 শ্রীপ্রভুর রূপা কিবা কি কহিব মন ।  
 রূপার গোচর মাত্র রূপা কিবা ধন ॥  
 যে পায় কিছুই সেও বলিতে না পারে ।  
 কি ছিল না কি পাইল রূপার দ্বারে ॥  
 পরম পূলকে খালি হুঁরে দু-নয়ন  
 প্রভুর রূপার এই বাস্তবিক লক্ষণ ॥  
 রূপারূপে নিজে প্রভু লীলার ঈশ্বর ।  
 আপনি বিরাজমান রূপার ভিতর ॥  
 হরিষে হরিশচন্দ্র মুখে মাত্র ফুরে ।  
 রূপায় আনন্দ কিবা হৃদয়ে না ধরে ॥  
 রূপা নহে কড়ি পাতি নহে রাজ্যধন ।  
 কিংবা নহে মনোহর কামিনী-কাঞ্চন ॥  
 স্বাস্থ্য ভোজন নয় নয় গাঁজা স্বরা ।  
 নহে মাদকীয় কিছু ক্ষণানন্দধারা ॥  
 তথাপি রূপার মধ্যে হেন বস্তু আছে ।  
 তুলনায় যাবতীয় রাজ্যধন যিছে ॥  
 রূপায় আনন্দরাশি বহে শতধার ।  
 যন্ত সে আধার যাহে রূপার সঞ্চার ॥  
 এক জনে রূপাবারি করি বিতরণ ।  
 উৎখলি রূপাসিন্ধু প্রভুর এখন ॥  
 দীন দুঃখী কাপা খোঁড়া যে ছিল বাগানে  
 একে একে তা সবায়ে পড়ে গেল মনে ॥  
 অন্তরঙ্গ ভক্ত তাঁর দেবেশ্ব ব্রাহ্মণ ।  
 দ্বিতলে ডাকিয়া তাঁয় প্রভুদেব কন ॥  
 স্থিরভর কর কথা তোমরা সকলে ।  
 রাম কি কারণে মোরে অবতার বলে ॥  
 এ কথাই অর্থ কেহ বুঝিতে নাহিল ।  
 কথার স্ফুট মর্থ কথায় রহিল ॥

কি কব প্রভুর লীলা হৃদে রইল গাঁথা ।  
 পরে কি হইল শুন মধুর বারতা ॥  
 গগনে যখন বেলা তৃতীয় প্রহর ।  
 নিয়তলে নামিলেন রূপার সাগর ॥  
 ভবন হইতে পরে উত্থানের পথে ।  
 সেবাপর ভক্তগণ পাছু পাছু সাথে ॥  
 বাগানে ভ্রমণ প্রভু শুনিয়া বারতা ।  
 নিকটে জুটিল সব ঘেবা ছিল যেথা ॥  
 আমরা ক-জনে ছিহু গাছের উপর ।  
 খেলিতেছিলাম ভালে বানর বানর ॥  
 ক্রতপদে উপনীত হইহু সে ঠাই ।  
 সভক্তে বিহারে যেথা জগৎ-গৌসাই ॥  
 দাঁড়াইহু একধারে প্রভুর পশ্চাতে ।  
 জহরিয়া চাপা দুটি ছিল দুই হাতে ॥  
 মহাভক্ত শ্রীগিরিশ কাছে শ্রীপ্রভুর ।  
 সঙ্গে তাঁর কন কথা লীলার ঠাকুর ॥  
 আজি মনোহর বেশ প্রভুর আমার ।  
 বারেক দেখিলে কভু নহে তুলিবার ॥  
 পরিধান লালপেড়ে স্ত্রতার বসন ।  
 গায়ে বনাতের জামা সবুজ বরণ ॥  
 সেই কাপড়ের টুপি কর্ণমূল ঢাকা ।  
 মোজা পায়ে চটি জুতা লতাপাতা আঁকা ॥  
 শ্রীঅঙ্গের মধ্যে খোলা বদনমণ্ডল ।  
 কাস্তিরূপে লাবণ্যেতে করে বলমল ॥  
 দারুণ বিষাদি-ভোগে শীর্ণ কলেবর ।  
 কিঙ্ক বয়ানেতে কাস্তি বহে নিরন্তর ॥  
 মনে হয় অঙ্গ বাস সব দিয়া খুলি ।  
 নয়ন ভরিয়া দেখি রূপের পুতুলি ॥  
 হঠাৎ দাঁড়াইয়া পথে শ্রীগিরিশে কন ।  
 তোমরা কি দেখ মোরে কিবা লয় মন ॥  
 গিরিশ পাতিয়া জাহু বসি পদমূলে ।  
 কয়ষোড়ে সম্ভাষিয়া প্রভুদেব বলে ॥  
 আমি ছার কি বলিব আপনার কথা ।  
 শুক ব্যাস বিষয়ণে পরাভব যেথা ॥



উত্তর শুনিয়া তবে লীলার ঈশ্বর ।  
 দাঁড়াইয়া সমাধিস্থ পথের উপর ॥  
 পদপ্রান্তে গিয়া মুই এমন সময়ে ।  
 তোলা দুটি চাপা ফুল দিহু দুটি পায়ে ॥  
 কিছু পরে বাহুচোঁচা উদিলে শ্রীগায় ।  
 ভক্তগণে আশীর্বাদ করিলেন রায় ॥  
 তুলিয়া দক্ষিণ হস্ত বলিলেন তিনি ।  
 চৈতন্য হউক আর কি বলিব আমি ॥  
 পরে প্রভু ফিরিলেন ভবনের পথে ।  
 দাঁড়ায়ে আছিহু মুই অনেক তফাতে ॥  
 দূরে থেকে সম্ভাষিয়া কি গো বলি মোরে ।  
 পরশিয়া হস্ত দিলা বক্ষের উপরে ॥  
 কানে কিবা বলিলেন আছয়ে স্বরণে ।  
 মহামন্ত্রবাক্য তাই রাখিহু গোপনে ॥  
 কি দেখিহু কি শুনিহু নহে কহিবার ।  
 মনোরথ পূর্ণ আজি হইল আমার ॥  
 প্রভুব মহিমা মন কি কব তোমায় ।  
 রামকৃষ্ণনাম গেয়ে দিন যেন যায় ॥  
 শ্রীনবগোপালে রূপা হৈল তার পব ॥  
 আজি কল্পতরুরূপ লীলার ঈশ্বর ॥  
 উপেন্দ্র মজুমদারে কবি পরশন ।  
 লোহার তাঁহার তহু করিলা কাঞ্চন ॥  
 পরে রূপা হৈল ভাতৃপুত্র রামলালে ।  
 পরে গিরিশের ভাই অতুল অতুলে ॥  
 এ সময়ে ভক্তবৃন্দ উন্নত হইয়া ।  
 করে আনন্দের ধনি শূণ্য বিভেদিয়া ॥  
 বিশেষতঃ রামচন্দ্র ভক্ত মহাবলী ।  
 শ্রীচরণে দেন ফুল অঞ্জলি অঞ্জলি ॥  
 পাশেতে দণ্ডায়মান শ্রীহরমোহন ।  
 প্রভুর সম্মুখে রাম কৈলা আনয়ন ॥  
 বক্ষঃ পরশিয়া তাঁর প্রভুদেবরায় ।  
 আজি থাক বলিয়া ছাড়িয়া দিলা তাঁয় ॥  
 এখানে গিরিশচন্দ্র উন্নত অধিক ।  
 কে কোথা খুঁজিতে ক্রত ছুটে চারিদিক ॥

পাকশালে গিয়া দেখে রাঁধুনি ব্রাহ্মণ ।  
 রুটি বেলিবার তরে করে উপক্রম ॥  
 উপাধি গান্ধুলী তাঁর নাম নাহি জানি ।  
 গিরিশ আনিতে তাঁরে করে টানাটানি ॥  
 ভাগ্যবান শ্রীগোচরে হইল আগত ।  
 পাইল প্রভুর রূপা আশার অতীত ॥  
 রাশি রাশি রূপা ঢালি প্রভু ভগবান ।  
 উপরে দ্বিতলভাগে করিলা পয়ান ॥  
 নিম্নতলে ভক্তদের আনন্দের মেলা ।  
 এখানে শ্রীঅঙ্কে উঠে নিদারুণ জ্বালা ॥  
 শ্রীঅঙ্কেতে জ্বালা কেন শুন বিবরণ ।  
 যে যে পাপীদের আজি করিলা মোচন ॥  
 তে সবার জীবনের যত পাপ-ভার ।  
 সকল লইয়া প্রভু অঙ্কে আপনার ॥  
 মন্দিরটে রামলালে কন প্রভুরাব ।  
 শালাদের পাপ লয়ে অঙ্ক জলে যায় ॥  
 করেছে কতই পাপ কিছু নাহি বাকি ।  
 দে রে এনে গঙ্গাজল সর্ব্ব অঙ্কে মাখি ॥  
 গঙ্গাজলে অঙ্কখানি করিলে মোক্ষণ ।  
 তবে না হইল পরে জ্বালা-নিবারণ ॥  
 গলায় দারুণ ব্যাধি অগ্নি কিছু নয় ।  
 জীবের মোচনকর্মে পাপের সঞ্চয় ॥  
 জগতের পাপরাশি লইয়া গৌসাই ।  
 আপনার শ্রীঅঙ্কের মধ্যে দিলা ঠাই ॥  
 ককর্ণানিধান হেন কোথা কেবা আর ।  
 জপ-তপ রামকৃষ্ণপদ কর সার ॥  
 হাজরা প্রতাপচন্দ্র এখন এখানে ।  
 দিবারাত্র উপস্থিত আছেন বাগানে ॥  
 কিন্তু যে সময়ে হেথা প্রভু ভগবান ।  
 দীন হীন কানা খঞ্জে কৈলা রূপাদান ॥  
 অগ্নিতে তখন তেঁহ গিয়াছে চলিয়া ।  
 অবিরত বিশ্বামের উত্তান ছাড়িয়া ॥  
 যেমন ঘটনা সাক্ষ্য আইল হেথায় ।  
 শুনিয়া দিনের রঙ্গ করে হায় হায় ॥

হাজরা তপস্বী এক শিরীষ-সাধনে ।  
বড়ই সম্ভাব তাঁর নরেন্দ্রের সনে ॥  
সেই হেতু প্রভুদেবে শ্রীনরেন্দ্র কন ।  
হাজরারে করিবারে কৃপাবিতরণ ॥  
উত্তরে কহিলা রায় এবে নাহি হবে ।  
সময়সাপেক্ষ কাজে শেষেতে পাইবে ॥

এইমতে মাসাধিক হইল যাপন ।  
পুনশ্চ পূর্বের চেয়ে ব্যাধির বিক্রম ॥  
কিছু দিন ছিল রোগ সাম্য-অবস্থায় ।  
এবে হৃদে মূলে কর করিল আদায় ॥  
সবার ভরসা আশা এইবারে দূর ।  
হৃদয়ে উদয় হৈল যাতনা প্রচুর ॥  
বৈজ্ঞানিক চিকিৎসক মহেন্দ্র ডাক্তার ।  
বিফল-প্রয়াস জ্ঞানে হতাশ এবার ॥  
ক্ষুণ্ণ মনে ক্ষুণ্ণ প্রাণে ভক্তগণে কন ।  
করিলাম যথাসাধ্য অসাধ্য এখন ॥  
যতক্ষণ শ্বাস আশা ততক্ষণ প্রাণে ।  
যুক্তি করি পরস্পর অগ্নি জনে আনে ॥  
বহুবাজারেতে ঘর সুবিজ্ঞ ডাক্তার ।  
উপাধিতে দত্ত, নাম রাজেন্দ্র তাঁহার ॥  
ব্যাধিবিং কবিরাজ ডাক্তার প্রভৃতি ।  
আশেপাশে চারিদিকে সহরে বসতি ॥  
কতই আসিল তার সংখ্যা নাহি হয় ।  
করিতে নারিল কেহ রোগের নির্ণয় ॥  
যেমন শ্রীপ্রভুদেব শাস্ত্রাদির পারে ।  
তেমতি নিদানাতীত বিদ্যাধি শরীরে ॥  
রাজেন্দ্র করিল বটে আরম্ভ চিকিৎসা ।  
যেন জানে আরোগ্যের নাহি কোন আশা ॥  
গলার ভিতরে ছিল বাসা বিদ্যাধির ।  
এখন বহিরভাগে হইল বাহির ॥  
প্রভুর দারুণ ব্যাধি দারুণ ঘষণা ।  
তথাপি তাঁহার নাই ভিলেক ভাবনা ॥  
হাস্তাননে সখ কষ্ট নহে বিমরষ ।  
দেহেতে অস্থখভোগ মনেতে হরষ ॥

রন্ধের বিরাম নাই চলে অবিরল ।  
শুন রামকৃষ্ণকথা শ্রবণমঙ্গল ॥  
প্রত্যক্ষে কি অন্তরীক্ষে প্রভু ভগবান  
সতত ভক্তের সঙ্গে বেড়িয়া বেড়ান ॥  
প্রত্যক্ষ আগোটা লীলা রামকৃষ্ণায়ণ ।  
অন্তরীক্ষে কিবা খেলা করহ শ্রবণ ॥  
অনেক ফলের বৃক্ষ উদ্ভানভিতরে ।  
উদ্ভান-স্বামীর সব আছে অধিকারে ॥  
প্রত্যেক ফলের গাছ বাগানে অনেক ।  
কিন্তু খেজুরের গাছ খালি মাত্র এক ॥  
সেই গাছে এ সময় দিয়াছিল তাড়ি ।  
বিকালে খুলায়ে দিত মেথিদেশে হাঁড়ি  
গোটা রাত্তি জমে রস হাঁড়ির ভিতরে ।  
নামাইয়া লয় মালি খুব ভোরে ভোরে ॥  
জিরান-কাটের রস তৃপ্তি রসনার ।  
বড়ই হুমিষ্ট তার বড়ই হুতার ॥  
নিরঞ্জন এক দিন সঙ্গীদের সনে ।  
পরামর্শ করিলেন গোপনে গোপনে ॥  
নিশীথ অতীতে হাঁড়ি লইবে পাড়িয়া ।  
পান করিবেন রস সকলে মিলিয়া ॥  
রাত্রিকালে সবে মিলে যান একস্তরে ।  
গাছের নিকটে রস চুরি করিবারে ॥  
নিজের মহলে হেথা মাতাঠাকুরাণী ।  
জাগিয়া থাকেন প্রায় আগোটা ঘামিনী  
ঘোগাইতে অব্যচয় সময়ের আগে ।  
প্রভুর সেবার হেতু কখন কি লাগে ॥  
দেখিতে পাইলা মাতা স্নগতজননী ।  
নিরঞ্জনাতির সঙ্গে শ্রীপ্রভু আপনি ॥  
শরীরে দারুণ ব্যাধি নাহি কোন ডর ।  
বেড়িয়া বেড়ান গোটা উদ্যান-ভিতর ॥  
কিন্তু প্রভুদেব হেথা নিজের শয্যায়া ।  
অগ্নি তত্ত্বয় কাছে হাজির সেবার ॥  
এখানেতে নিরঞ্জন সঙ্গীদের সনে ।

সেই সে বাগান যার প্রতি ঠাই জানা ।  
 খেজুর গাছের আজি না পান ঠিকানা ॥  
 ঘুরিয়া ঘুরিয়া সবে ক্লান্ত-কলেবর ।  
 পশ্চাতে বুকিল ইহা প্রভুর রগড় ॥  
 পীড়াতেও নাহি ক্ষান্ত রক্ত অবিরাম ।  
 শুন রামকৃষ্ণলীলা প্রাণের আরাম ॥  
 কাল-পাগলিনী যিনি বারনারী জেতে ।  
 প্রভুকে ভজিতে চায় মধুর ভাবেতে ॥  
 এবে তেঁহ উন্মাদিনী প্রভুর লাগিয়া ।  
 উজানের মধ্যে আসে ছুটিয়া ছুটিয়া ॥  
 আশা মনে একমাত্র প্রভূদরশন ।  
 তাড়া করে লাঠি হাতে নিতানিরঞ্জন ॥  
 চরণ ছাঁদিয়া তাঁর কাল-পাগলিনী ।  
 কাকুতি মিনতি করে লুটায়ে অবনী ॥  
 কোনমতে নিরঞ্জন নাহি দেন যেতে ।  
 বরঞ্চ প্রহার করে ধরিয়া ঝুটিতে ॥  
 কোম্পানীর পথে দিলা করিয়া বাহির ।  
 দাঁড়াইয়া রহে বহু ছনয়নে নীর ॥  
 মরি কিবা অশ্রুবাগ প্রভুর চরণে ।  
 এ জনার পদরেণু ভিক্ষা করে দৌনে ॥  
 তখন অবজ্ঞা-ভাব করিয়া তাহারে ।  
 জনমের মত খেদ রাখিছে অন্তরে ॥  
 যে হোক সে হোক যার প্রভূপদে মতি ।  
 সার্থক জীবন তাঁর চরণে প্রণতি ॥

হোক বেষ্ঠা বারান্দা হীন হেয়াচার ।  
 রামকৃষ্ণ-ভক্তি যেথা আরাধ্য আমার ॥  
 ভক্তের ভজনা কর ভক্তি মাত্র ধন ।  
 ভক্ত ভক্ত পূজ ভক্ত ভক্তির কারণ ॥  
 ভক্ত মাত্র এক জাতি সামাজিকে নানা ।  
 স্বর্ণ অধম অঙ্গে তবু তাহা সোনা ॥  
 ভক্তির আধার পাত্র প্রভুর আশ্রয় ।  
 শ্রদ্ধেয় প্রপূজনীয় যেখানে না রয় ॥  
 রমণী নামক বেষ্ঠা দক্ষিণসহরে ।  
 বাৎসল্যের চক্ষে দেখে প্রভু গুণধরে ॥  
 মা বলিয়া তাহারে সম্ভাষে প্রভুবর ।  
 ত্রাতা পাতা জগতের অখিল-ঈশ্বর ॥  
 কি বড় ভাগ্যের কথা বুঝে দেখ মন ।  
 বিশ্বে ভাগ্যবতী হেন আছে কয় জন ॥  
 চাউল-কলাই-ভাজা লুকায়ে বসনে ।  
 রমণী প্রভুর হাতে দিত সযতনে ॥  
 ফুলমনে পদ্মাননে হাস্তসহকার ।  
 সাদরে গ্রহণ প্রভু কৈলা কত বার ॥  
 কার সঙ্গে রমণীর তুল্য ত্রিভুবনে ।  
 চরণের রেণু আশ করে এ অধমে ॥  
 রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি অমৃত-ভাণ্ডার ।  
 শ্রবণ-কীর্তনে ভব-জলধিতে পার ॥  
 সংসারের সুখে দুখে পেতে দিয়া ছাতি ।  
 একমনে শুন মন রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥

# প্রভু কর্তৃক অন্তরঙ্গগণের বাসনাপূরণ ও ভক্তগণ কর্তৃক মঠস্থাপন

বন্দ মন বিশ্বগুরু রামকৃষ্ণায় ।

প্রেমানন্দে বন্দ গুরুদারা জগ-মায় ।

অবনী লুটায় বন্দ ভক্ত দৌহাকার

যাঁদের হৃদয়মধ্যে যুগলবিহার ॥

প্রভুর দাক্ষিণ ব্যাধি শরীরের মাঝে ।

তালে তানে মন কিন্তু বাঁধা আছে কাজে ॥

অবিরত মহালীলা চলিছে কেবল ।

বরষায় দিনেরেতে ঝরে যেন জল ॥

এই জল রহে লীলা-ক্ষেত্র-সরোবরে ।

যাহাতে প্রচারাবাদ হইবেক পরে ॥

ছদ্মবেশ অবতার বড়ই গোপন ।

জানিতে না দেন কারে তিনি কোন্ জন ॥

মায়-পরিচ্ছদে ঢাকা স্বরূপ আছে ।

তিলে তিলে ভয় তায় জানে কেহ পাছে ॥

আপনে প্রচারে হাত নাহি দিলা রায় ।

পশ্চাতে প্রচার কৈলা ভক্তের দ্বারায় ॥

সেই মহা কর্ণে যাহা যাহা প্রয়োজন ।

তাহার উদ্যোগ প্রভু করেন এখন ॥

অপরে বুঝিতে তব্ব লাগে মহা ধাঁধা ।

সে বুঝে যাহার মন ভক্ত-পদে বাঁধা ॥

পূর্বে বলিয়াছি আমি প্রভুর সেবায় ।

যা লাগে সংসারী ভক্তে সকল যোগায় ॥

সংসারীর যতই না থাক ঘরে ধন ।

ব্যয়েতে কাতর সদা হয় বিলক্ষণ ॥

সংসারীর টাকাকড়ি বুকের শোণিত ।

কাণাকড়ি-ব্যয়ে হয় বড়ই ক্ষোভিত ॥

প্রভুর সেবায় রত যে যে ভক্তগণ ।

সকলের চেয়ে ঘরে হরেন্দ্রের ধন ॥

বাদ বাকি অন্য সবে হাতে পেটে থায় ।

সকয় রাখিবে কিবা ব্যয় না কুলায় ॥

জীবিকা-নির্বাহ অশ্রমে নাহি জমিদারী ।

কমিয়ে ঘরের ব্যয় হেথা দেয় কড়ি ॥

সংসার-তিয়াগী যারা প্রভুর সেবনে ।

সেবা-হেতু শ্রীপ্রভুর কাছে রেতেদিনে ॥

প্রভু বিনা যাহাদের আর কিছু নাই ।

খরচের টাকা থাকে তাঁহাদের ঠাই ॥

সকলে কুমারবয়ঃ তিয়াগ-প্রকৃতি ।

মোটাই জানে না কিবা সংসারের রীতি ॥

বিষয়-বুদ্ধির গন্ধ জানে না কেমন ।

কোলে ছিল মা-বাপের সেবায় এখন ॥

কোন কোন বিষয়ে অধিক ব্যয় করে ।

সংসারীরা সহ তাহা করিতে না পারে ॥

উজ্জানেতে ব্যয়াদিক দেখিয়া গৃহীরা ।

একত্তরে পরামর্শ করে যোগ্য যারা ॥

রামচন্দ্র কালীপদ হরেন্দ্র এ তিনে ।

বলিলেন সেবাপর কুমারের গণে ॥

করিতেছ অপব্যয় শোভা নাহি পায় ।

হিসাব রাখিতে হবে তুলিয়া খাতায় ॥

হটুকো গোপাল প্রায় উজ্জানেতে থাকে ।

কথামত ব্যয়ের হিসাব-পত্র রাখে ।

গৃহীরা আশিয়া দেখে নময় সময় ।

কোন্ মাসে কোন্ কর্ণে কত হয় ব্যয় ॥

এইবার ব্যয় দেপে হয় হুলস্থূল ।  
মূল তার হিসাবেতে ঠিকে ছিল ভূল ॥  
সেই হেতু কালীপদ দানা আখ্যা যার ।  
হট্টকো গোপালে করে মিষ্ট তিরস্কার ॥  
তুমুল হইল দ্বন্দ্ব ক্রমে পরিণেষে ।  
নরেন্দ্র বিদিত তাহা কৈল পরমেশে ॥  
নরেন্দ্রে দেখিয়া ক্ষণ কন প্রভুরায় ।  
চল্ আমি যাব তোরা যাইবি যেথায় ॥  
যেখানে থাকিবি তোরা সেইখানে রব ।  
যেমন রাগিবি মোরে তেমতি থাকিব ॥  
নরেন্দ্র বলেন স্বক্ষে তোমায় লইয়া ।  
রাখিব খাওয়াব ভিক্ষা দুয়ারে মাগিয়া ॥  
এত শুনি গুণমণি কন আর বার ।  
গৃহীদের টাকাকড়ি লইও না আর ॥  
টানিয়া লইব না কি ইন্দ্রনারায়ণে ।  
প্রচুর সম্পত্তি ধন তাহার ভবনে ॥  
কিছুক্ষণ বিচারিয়া পুনঃ প্রভু কন ।  
কাজ নাই করে ইন্দ্র যবনী-গমন ॥

তার পর বলিলেন হৃদয়বিহারী ।  
ডাকিয়া আনহ সেই খোট্টা মাড়োয়ারি ॥  
খোট্টা মাড়োয়ারি এক ধনের ঈশ্বর ।  
বড়বাজারেতে তার অট্টালিকা ঘর ॥  
বহু কাল হইতে বাসনা মনে মনে ।  
যোগাইতে অর্থপাতি প্রভুর সেবনে ॥  
ভক্তবাঞ্ছা-কল্পতরু প্রভু ভগবান ।  
পূর্বাতে বাসনা তার করিলেন নাম ॥  
খবর পাইয়া সেই খোট্টা মাড়োয়ারি ।  
গোচরে হাজির সঙ্গে লয়ে টাকাকড়ি ॥  
সম্মুখে দেখিয়া টাকা প্রভুদেব কন ।  
আমি না করিব তব কাঞ্চন গ্রহণ ॥  
করষোড়ে কহে তেঁহ বিনয় বচনে ।  
আনিয়াছি মহারাজ তোমার কারণে ॥  
ফিরিয়া লইয়া যাই শক্তি নাই গায় ।  
এত বলি টাকা রাখি ফিরিয়া পালায় ॥

সম্মুখে টাকার গাদা দেখি প্রভুবর ।  
ভক্তগণে আজ্ঞা শীঘ্র কর স্থানান্তর ॥  
যথা আজ্ঞা সেবকেরা চলিল সত্বর ।  
রাগিয়া আসিল কাছে মহিমের ঘরে ॥  
ব্যয়ের কি হবে তবে বিচারিয়া মনে ।  
গিরিশে ডাকিতে আজ্ঞা হৈল সেইক্ষণে ॥  
মহাভক্ত শ্রীগিরিশ বিশ্বাসের বীর ।  
বারতা পাইয়া হৈল গোচরে হাজির ॥  
শ্রীমুখে শুনিয়া তবে সব বিবরণ ।  
প্রভুর সম্মুখে তেঁহ করিলেন পণ ॥  
একা যোগাইব ব্যয় ভয় কিবা তায় ।  
নহি ভীত যদি মোর ভিটামাটি যায় ॥  
গিরিশের বাক্যে হয়ে সাহসে পূর্ণিত ।  
সেই সঙ্গে কৈলা পণ সেবকেরা যত ॥  
গৃহিগণে দরশনে আসিতে না দিব ।  
লাঠি-শোটা লয়ে দ্বারে প্রহরী থাকিব ॥  
যুক্তিমত পর দিনে নিত্যনিরঞ্জন ।  
বসিলেন দ্বারদেশ রক্ষার কারণ ॥  
মহাবীর বলবান লাঠি-শোটা হাতে ।  
মাথায় পাগড়ী বঁধা সন্মুখ দেখিতে ॥  
চিরুণি আরশি সঙ্গে রামায়ণপুঁথি ।  
ভোজপুরী দ্বারীদের যে প্রকার রীতি ॥  
দ্বিতলে যাইতে আর নাহি দেন কারে ।  
দরশনে আসে যারা সবে যায় ফিরে ॥  
ক্রমাগ্রে তিন দিন ফিরিল সুরেন্দ্র ।  
কতবার ফিরিলেন ভক্ত রামচন্দ্র ॥  
অতুল ফিরিয়া গেলা গিরিশের ভাই ।  
ছোটখাট কত ফিরে সংখ্যা সীমা নাই ॥  
শ্রীঅতুল অভিমানে করিলেন পণ ।  
আটক করিল দ্বাবে নিত্যনিরঞ্জন ॥  
যদি তেঁহ আপনি আসিয়া মোর ঘরে ।  
ডাকিয়া লইয়া যায় প্রভুর গোচরে ॥  
তবে যাব নৈলে আর এ জনমে নয় ।  
এই দৃঢ় পণ মোর রহিল নিশ্চয় ॥

রাম ও স্বরেন্দ্রের ছুয়ে বিবাদিত মন ।  
 স্বরেন্দ্র নির্জনে করে অশ্রু বিসর্জন ॥  
 গম্ভীরায়া রামচন্দ্র ভিতরে গুহরে ।  
 মনোদুঃখ সহসা প্রকাশ নাহি করে ॥  
 অন্তরে বুঝিয়া তব প্রভু ভক্ত-প্রাণ ।  
 ডাকাইলা উভয়ে আপন সন্নিধান ॥  
 সামগ্ৰ্য্য করিয়া দিলেন পরস্পর ।  
 গৃহী সন্ন্যাসীতে এই থেকে মনান্তর ॥  
 কেমন কোশলচক্র দেখহ প্রভুর ।  
 ভক্তমাত্রে সকলের সমান ঠাকুর ॥  
 স্মরণ করহ কিবা প্রভুর বচন ।  
 চান্দামামা সকলের একা কারও নন ॥  
 গৃহী সন্ন্যাসীতে ছুয়ে সমান আদর ।  
 মধ্যে বাধাইয়া দ্বন্দ্ব করিলা রগড ॥  
 এই দ্বন্দ্ব ভবিষ্যতে প্রচারে পোষ্টাই ।  
 প্রভুর মতন চকৌ ত্রিভুবনে নাই ॥

এখানে অতুলকৃষ্ণ ঘরে অভিমানে ।  
 এক দিন কন প্রভু নিত্যনিরঞ্জে ॥  
 যাও তুমি একবার গিরিশের ঘরে ।  
 অতুলে ডাকিয়া আন হাত দেখিবারে ॥  
 নাড়ীজ্ঞান ব্যাধিজ্ঞান এত অতুলের ।  
 যেন তেঁর ধবন্তরি বেশে মাহুঘের ॥  
 আজ্ঞামাত্র ধাইলেন নিত্যনিরঞ্জন ।  
 শুনিয়া অতুলকৃষ্ণ পুলকিত-মন ॥  
 শ্রীপ্রভুর রক্ত কিবা বুঝিয়া অন্তরে ।  
 ভরাধিত উপনীত হইলা গোচরে ॥  
 ভিতরের কাণ্ড কিবা নিজে বুঝ মন ।  
 বেদাধিক গুরুতর রামকৃষ্ণাষণ ॥

মুকুন্দি গোপাল সিঁতিগ্রামে ঘর ধার ।  
 চান্দেবাজারেতে ধার ছিল কারবার ॥  
 সন্তানাদি বনিতার বিয়োগের পরে ।  
 মহেন্দ্র আনিলা তাঁর প্রভুর গোচরে ॥  
 দরশনে শ্রীচরণে বাঁধা পড়ে মন ।  
 সন্নিধানে রহে করে প্রভুর সেবন ॥

হাতে ছিল টাকাকড়ি ইচ্ছা এবে মনে ।  
 বস্ত্র কিনে বিতরণ করে সাধুজনে ॥  
 গঙ্গাসাগরীয় যাত্রী বহু এইকালে ।  
 অতিথি সন্ন্যাসী নাগা সহর-অঞ্চলে ॥  
 সেই সবে নব বস্ত্র দানের ইচ্ছায় ।  
 অহুমতি-হেতু তেঁহ কহিলেন রায় ॥  
 প্রভুদেব দেখাইয়া সেবকের গণে ।  
 বলিলেন দাও যদি দাও এইখানে ॥  
 এমন সুন্দর সাধু ভুবনে বিরল ।  
 অকলঙ্ক তম্বু ঘটে ভরা গঙ্গাজল ॥  
 শুনিয়া গোপাল তবে প্রভুর বচন ।  
 কিনিয়া আনিব বস্ত্র মনের মতন ॥  
 গেরুয়ার রঙে বস্ত্র সব ছোবাইলা ।  
 সেই সঙ্গে ছড়া ছড়া রুদ্রাক্ষের মালা ॥  
 বস্ত্র মালা একত্রেতে গোপাল এখানে ।  
 হাজির করিয়া দিলা প্রভু-সন্নিধানে ॥  
 সন্ন্যাসের উপযুক্ত যে যে ভক্তগণ ।  
 প্রত্যেকে বসন মালা কৈলা বিতরণ ॥  
 একখানি বস্ত্র বাকি থাকে অবশেষে ।  
 পর দিনে দান কৈলা শ্রীগিরিশ ঘোষে ॥  
 গিরিশ সংসারী যদি মনে ত্যাগ তাঁর ।  
 সংসারে আছেন নাই অন্তরে সংসার ॥  
 শ্রীগিরিশ সত্য মিথ্যা উভয়ের পারে ।  
 প্রভুর আশীষ এই তাঁহার উপরে ॥  
 একবার কন প্রভু কথোপকথনে ।  
 গিরিশের আছে যোগ এ দেহের সনে ॥  
 যোগী ভোগী দুই তেঁহ অপূৰ্ণ-প্রকৃতি ।  
 গিরিশে না পাওয়া যায় মাহুঘের রীতি ॥  
 কোথাকার এই সব ভক্তনামধারী ।  
 সদা সঙ্গে অত্মাপিহ বুঝিতে না পারি ॥  
 হায় প্রভু কবে মোর ফুটাবে নয়ন ।  
 পূজা করি ভক্ত-পদ জুড়াব জীবন ॥  
 গৃহী কি সন্ন্যাসী ছুয়ে দীনের মিনতি ।  
 তোমা সগাফার পদে রহে ঘেন মতি ॥

প্রভুর অবস্থা এবে বর্ণনার নয় ।  
 তেমন হৃদয়ের তহু দিনে দিনে ক্ষয় ॥  
 এ সময় দুঃখমাত্র কেবল আহ্বারে ।  
 এক পোয়া দিলে যায় ছটাক উদরে ॥  
 বদনের কান্ধি কিবা মনের আনন্দ ।  
 তিলেকের তরে নাই এক তিল বন্ধ ॥  
 বিয়াপি অসাধ্য কেহ কহিলে গোচরে ।  
 উত্তর প্রভুর এই আনন্দের ভরে ॥  
 “পীড়া জানে দেহ জানে রে আমার মন ।  
 অবিরত রহ তুমি আনন্দে মগন ॥”  
 দেহাতীত মনখানি প্রভুর আমার ।  
 অন্তগত বসীভূত ইচ্ছামত তাঁর ॥  
 জীবের কল্যাণে মাত্র দেহেতে কদর ।  
 দয়াতে রাখেন দেহ দয়ার সাগর ॥  
 মহানন্দময় নিজ আনন্দের খনি ।  
 প্রভুর বারতা প্রভু জানেন আপনি ॥  
 বিষয় হইতে তিনি নাহি দেন কারে ।  
 দেখিলে আনন্দ তাঁয় বহে শতধারে ॥  
 ভক্ত-রঞ্জন ভাব প্রাবল্যের বলে ।  
 ভক্তবর্গ ভাসে সদা আনন্দ-সলিলে ॥  
 আনন্দে নরেন্দ্রনাথ সহচর সনে ।  
 কাটেন রজনী গোটা সাধন-ভজনে ॥  
 দিনমানে গীত-বাণ অবিরত চলে ।  
 সতত আনন্দে মগ্ন প্রভুর কোশলে ॥  
 প্রভুর গলার হার অহরঙ্গগণে ।  
 তাঁহারও চিরদাস প্রভুর চরণে ॥  
 প্রাণে প্রাণে টানাটানি প্রেম-সমন্বিত ।  
 পরস্পর পরস্পরে বিরামরহিত ॥  
 আখির আড়াল যদি তিলেকের তরে ।  
 তাহাও বিরহ হেন ভাব পরস্পরে ॥  
 গৃহীরা সংসার-কর্মে রহে স্থানান্তর ।  
 মনখানি কিন্তু হেথা প্রভুর গোচর ॥  
 অহেতুক ভালবাসা কর্ত্তব্য স্বার্থহীনে ।  
 প্রত্যক্ষ দেখিছ আগে শুনা ছিল কানে ॥

আগোটা সীলার মধ্যে প্রভু অবতারে ।  
 দেখা শুনা হৈল যাহা উদ্ভানভিতরে ॥  
 অতিশয় গুহ্য তত্ত্ব কহিবার নয় ।  
 অবাক হইছ দেখে এমন কি হয় ॥  
 সে সকল এ ধরার নহে কারখানা ।  
 একমাত্র ভক্তে আর ভগবানে জানা ॥  
 দেন প্রভু ভূঞ্জে ভক্ত প্রেমানন্দরোল ।  
 অহরে অন্তরে শ্রোত বাছে নাই গোল ॥  
 লোকের বাজার নাই এখন গোচরে ।  
 দেখিয়া দারুণ ব্যাধি সবে গেছে সরে ॥  
 সন্দেহ-উদয় মনে তাঁদের এবার ।  
 দারুণ বিয়াপি কেন যদি অবতার ॥  
 নানা জনে নানা ভাবে নানা কথা কয় ।  
 শুনিলে স্মরিলে পরে বিদরে হৃদয় ॥  
 কলুষ মাহুষ-বুদ্ধি দোষ কিবা ভায় ।  
 এসেছিল দূরে গেল প্রভুর ইচ্ছায় ॥  
 লীল-অবসান-কাল দেখিয়া গোঁসাই ।  
 করিলেন অন্তরঙ্গগণের বাছাই ॥  
 তে সবারে একতরে লইয়া নির্জনে ।  
 নিগূঢ় ঈশ্বর-তত্ত্ব কন সন্ধাননে ॥  
 অহরঙ্গদের মধ্যে দ্বিবিধ প্রকৃতি ।  
 কেহ কেহ ত্যাগী কেহ গৃহস্থের জাতি ॥  
 ভাব-ভেদে উভয়েই ভিন্ন উপদেশ ।  
 যাহে হবে উভয়ের মঙ্গল অশেষ ॥  
 প্রভুর কোশল এক ইহার ভিতরে ।  
 জানিতে না দেন কিবা উপদেশ কারে ।  
 তাঁরে দেন সেই রস লীলার ঈশ্বর ।  
 যে রস যাহার পক্ষে পরিপুষ্টিকর ॥  
 কাগারে বা দেন ধরা সময়-বিণেষে ।  
 রূপান্তর-প্রদর্শন সন্দেহ-বিনাশে ॥  
 শুন দিনেকের কথা অপূর্ণ কাহিনী ।  
 শ্রীঅতুল গিরিশের সহোদর যিনি ॥  
 নাড়ীজ্ঞান বড় তাঁর সেই সে কারণে ।  
 প্রভুর প্রবল পীড়া দেখি এক দিনে ॥

সেবাপর ভক্তগণে कहিলেন তাঁয় ।  
 থাকিতে প্রভুর কাছে রেতের বেলায় ॥  
 দিবাভাগে এই কথা করিয়া স্বীকার ।  
 অতুল চলিয়া যান ঘরে আপনার ॥  
 পান-ভোজনাদি কৰ্ম ব্যতির মতন ।  
 ঝাটিতি ভবনে সব কৈলা সমাপন ॥  
 অতীত হইলে রাতি প্রহরেক প্রায় ।  
 উছানাভিমুখে আসে শ্রীপ্রভু যেথায় ॥  
 পথিমধ্যে ভক্তবর করে মনে মনে ।  
 শুভ রাতি যাবে আজি প্রভুর সেবনে ॥  
 মহাভাগ্যবান বিনা ভাগ্যে ঘটে কার ।  
 বিশ্বপতি শ্রীপ্রভুর সেবা-অধিকার ॥  
 এতেকাভিমান মনে উল্লাস সহিত ।  
 আন্দোলন করিতে করিতে উপনৌত ॥  
 যেখানে শ্রীপ্রভুদেব উছান-ভিতরে ।  
 রাতি বেশী তালাবন্ধ ফটকের দ্বারে ॥  
 দ্বার হইতে তেঁহ করেন চীৎকার ।  
 সব স্তব্ধ সাড়া শব্দ নাহি মিলে কার ॥  
 দাক্ষণ মাঘের শীতে হিমালী বিস্তর ।  
 ঠাণ্ডা বায় শ্রীঅতুল কাঁপে থর থর ॥  
 পূর্বেকার সুখ-আশা সব হৈল দূব ।  
 তাহার বদলে হৃদে যাতনা প্রচুর ॥  
 নানাবিধ চিন্তা ভাবে আকাশ-পাতাল ।  
 মাঝে মাঝে ডাকে ডাক না পায় নাগাল ॥  
 হেনকালে শুন কিবা কোণল প্রভুর ।  
 বাহির হইতে এক আসিল কুহুর ।  
 দ্রুতগতি ফটকের সরু ছিদ্র দিয়া ।  
 তিলেকের মধ্যে গেল উছানে ঢুকিয়া ॥  
 অতুল চৈতন্ত্যবান প্রভুর কৃপায় ।  
 স্থপণ্ডিত ঘটনা-পঠন-শক্তি গায় ॥  
 উদ্দেশিয়া প্রভুরায় মরম-বেদনা ।  
 জানাইয়া সেইকণে করেন প্রার্থনা ॥  
 অধম হইহু প্রভু কুহুর হইতে ।  
 সে গেল ভিতরে মুই দাঁড়াইয়া পথে ॥

হাজার দিকার হেন দিয়া আপনাকে ।  
 দ্বারমুক্ত-হেতু এই শেষ ডাক ডাকে ॥  
 শুনিতে পাইয়া তাহা মুকবির গোপাল ।  
 ফটক খুলিয়া দিল ঘুচিল জঞ্জাল ॥  
 উছানে প্রবেশ করি যান ধীরে ধীরে ।  
 প্রভুর যেখানে শয্যা দ্বিতল-উপরে ॥  
 দেখিলেন মহাভক্ত শ্রীশশীঠাকুর ।  
 দাঁড়াইয়া করে পাখা শ্রীঅঙ্গে প্রভুর ॥  
 মাছি মশা তাড়াইতে পাখার চালনা ।  
 শীতঋতু এবে নাই গ্রীষ্মের তাড়না ॥  
 আর এক পাশে লাটু ঘুমে অচেতন ।  
 গোটা রাতি জ্বলে বাতি গরম ভবন ॥  
 অতুলে দেবিয়া শশী পাখা দিয়া তাঁয় ।  
 বিশ্বামের হেতু নীচে লইয়া বিদায় ॥  
 শয্যায় শ্রীপ্রভুদেব নাহি নড়াচড়া ।  
 আপাদ-মস্তক গোটা বালাপোষে মোড়া ॥  
 কিছু পরে শ্রীঅতুল কবে দরশন ।  
 প্রভুর গা ফুটে উঠে উজ্জল কিরণ ॥  
 গাত্র আবরণপানি স্বচ্ছ নিরমল ।  
 দেখা যায় গোটা অঙ্গ করে ঝলমল ॥  
 কিরণে উত্তপ্ত গৃহ হইল বহল ।  
 শীতবস্ত্র জোড়া শাল খুলিল অতুল ।  
 খুলিয়া রাখিতে শাল সময় ক্ষণেকে ।  
 অগ্নি দিকে গেল দৃষ্টি ছাড়িয়া প্রভুকে ॥  
 এই অবসরমধ্যে শুন বিবরণ ।  
 কি হইল শ্রীঅঙ্গের পটের বর্তন ॥  
 শ্রীপ্রভুর এক অঙ্গ ভাগে আধা আধা ।  
 দক্ষিণাঙ্গে কৃষ্ণরূপ বাম অঙ্গে রাধা ॥  
 কৃষ্ণাঙ্গে নীলিমাকান্তি নয়ন-রঞ্জন ।  
 রাধা অঙ্গ ঢল ঢল সোনার বরণ ॥  
 তখন অতুলকৃষ্ণ নিরখি ব্যাপার ।  
 বুঝিলেন এ আমার মাথার বিকার ॥  
 মস্তিকে প্রবল উনপঞ্চাশের বাই ।  
 মনে করে এইবারে লাটুকে উঠাই ॥



ভয়ে দেহে ঝরে ঘাম অস্তর সভীত ।  
 হেনকালে শরৎ উপরেতে উপনীত ॥  
 অমনি শ্রীপ্রভুদেব লীলার ঈশ্বর ।  
 নাড়া দিয়া খুলিলেন মুখের কাপড় ॥  
 অতুলে দেখিয়া তবে করেন জিজ্ঞাসা ।  
 তুমি যে গো এখানে কখন হৈল আসা ॥  
 নীচে গিয়া বিশ্রাম করহ এইবারে ।  
 শবৎ আমার নিকট থাকিবে উপরে ॥  
 মরি কি প্রভুর রক্ত স্বর্ণগণসহিত ।  
 স্থান-আমার রামকৃষ্ণ-লীলা-গীত ॥  
 এক দিন গৃহত্যাগী ভক্তগণে কন ।  
 তোদের ভিক্ষার অন্ন ভোজনতে মন ॥  
 ব্রহ্ম-প্রেমপরিপূর্ণ শ্রীবাক্য শুনিয়া ।  
 নাচিতে লাগিল সবে উল্লাসে ভরিয়া ॥  
 প্রধান নরেন্দ্রনাথ বাল মহেশ্বর ।  
 পরদিনে প্রাতঃকালে সঙ্গে সহচর ॥  
 আনন্দ-অস্তর তবে সাজিলা ভিক্ষায় ।  
 প্রথমে মাগিলা ভিক্ষা গুরুদারা মায ॥  
 জগতপালিকা দেবী জগত-জননী ।  
 ভিক্ষাপাত্রে ষোল-আনা দিলেন আপনি ।  
 উত্থান হইতে পরে বাহির হইয়া ।  
 দুয়ারে দুয়ারে ভিক্ষা আনিলা মাগিয়া ॥  
 তামা-রূপা-ততুলাদি ভিক্ষার জিনিস ।  
 নয়নে দেখিয়া প্রভু পরম হরিষ ॥  
 সেই ততুলের মণ্ড তরল তরল ।  
 থাইয়া বলেন প্রভু পরাণ শীতল ॥  
 ঈশ্বরের নরলীলা ঘাই বলিহারী ।  
 শুক ব্যাস ভাগবত বর্ণনাধিকারী ॥  
 কি কহিতে পারি মুই অতি তুচ্ছ ছার ।  
 বিত্তা-বুদ্ধি-হীন হয় দাস অবিত্তার ॥  
 রাজেন্দ্র ভক্তার করে চিকিৎসা এখন ।  
 উপশম নহে ব্যাধি পূর্বের মতন ॥  
 দিন দিন তদুক্ষণ আকার বিকার ।  
 ভক্তগণে আনাইলা সাহেব ভক্তার ॥

ব্যাধি পরীক্ষিয়া তেঁহ শ্রীগোচরে কয় ।  
 বাড়িয়া গিয়াছে আর আরোগ্যের নয় ॥  
 সাহেব চলিয়া গেল ছেড়ে দিয়া হাল ।  
 অতঃপর অমিলেন শ্রীনবীন পাল ॥  
 হৃবিজ্ঞ ভক্তার তেঁহ দেহে বহু গুণ ।  
 ব্যবসায়ে পক্ষক্ষেপ চিকিৎসা-নিপুণ ॥  
 যুক্তি-পরামর্শ করি রাজেন্দ্রের মনে ।  
 'চিকিৎসা আরম্ভ কৈলা ব্যাধি-বিনাশনে ॥  
 আইল ফাগুন মাস এবে দোল লীলা ।  
 ঘরে ঘরে করে লোক আবিরের খেলা ॥  
 শ্রীপ্রভুদেবের যত অস্তরঙ্গগণে ।  
 একত্রিত হইলেন ফাগুয়ার দিনে ॥  
 এইখানে আবিরের করি আয়োজন ।  
 আরম্ভিল নৃত্য-গীত আনন্দে মগন ॥  
 বসনাঙ্গি সহ সব ভক্তে লালে লাল ।  
 উচ্চরোল বাজে তালে খোল-করতাল ॥  
 অবশেষে মাতোয়ারা ভক্ত যুখে যুখে ।  
 বাহিরে আইলা হেথা উত্থানের পথে ॥  
 যে মন্দিরে প্রভুদেব চারিধারে তার ।  
 স্বন্দর সড়ক পথ অতি পরিষ্কার ॥  
 সেই পথে উপনীত হয়ে ভক্তগণ ।  
 নাচে গায় শ্রীমন্দির করিষা বেটন ॥  
 মহৎ প্রভু ভগবান লীলার ঈশ্বর ।  
 উঠিতে শক্তি নাই অঙ্গ খর খর ॥  
 দ্বিতলে দেওয়াল ধরি পথে গবাক্ষের ।  
 দাঁড়ায় দেখেন নৃত্য-গীত ভক্তদেব ॥  
 প্রফুল্ল মুখারবিন্দ করে ঝলমল ।  
 ভক্ত-মন-বিমোহন আনন্দের স্থল ॥  
 ভক্তদেব লক্ষ্য হৈল প্রভুর উপরে ।  
 প্রেমানন্দ-বিবর্দ্ধন গবাক্ষের ধারে ॥  
 নিরখি আনন্দময়ে সবে মাতোয়ারা ।  
 অস্তরে ছুটিল যেন শতেক ফোয়ারা ॥  
 শরীর হইল মহাবলের আধান ।  
 আনন্দের ধ্বনি করি ফাটায় বাগান ॥

গিরিশের সহোদর অতুল যে ভ্রম ।  
 গুরুকায় প্রায় দুই মণের ওজন ॥  
 পাঁচ ছয় জন মিলে একত্র হইয়া ।  
 নাচিতে লাগিলা তাঁরে শূন্তে উঠাইয়া ॥  
 পাকশাঠ দিয়া কত লুপ্তে আসমান ।  
 লক্ষ লক্ষ পদচাপে ধরা কম্পমান ॥  
 কেহ কেহ শ্রীপ্রভুর মুখ নিরখিয়া ।  
 ভূমে যায় গড়াগড়ি লুটিয়া লুটিয়া ॥  
 কেহ বা আবির্ভবে মূর্ছায় মূর্ছায় ।  
 শূন্তে ছুঁড়ে বরিষণ করে ভক্তগায় ॥  
 অবিরল লাল রেণু চারিদিকে ছুটে ।  
 সড়ক হইল রাস্য ফাওয়ার চোটে ॥  
 শ্রীপদে প্রণাম করি পরে ভক্তগণ ।  
 দোলখেলা আজিকার কৈল সমাপন ॥  
 নিরঞ্জে একদিন কন প্রভুরায় ।  
 ইয়া রে যদি ব্যাধি মোর ভাল হয়ে যায় ॥  
 কি কর্ম করিবি তুই কি করিতে মন ।  
 এত শুনি কহে তবে নিত্যানিরঞ্জন ॥  
 বাগানের যত গাছ টান দিয়া তুলে ।  
 সমূলে উপাড়ি ফেলি জাহ্নবীর জলে ॥  
 শ্রীমুখে মধুর হাস্তে কন আরবার ।  
 তা তুই পারিস নহে অসাধ্য তোমার ॥  
 শ্রীপ্রভুর মহালীলা কি কাহতে পারি ।  
 দীনদুঃখী দ্বিজ-সাজে নিজে অবতরি ॥  
 সেই সে মহান বস্তু অকূল অপার ।  
 অন্তরঙ্গগণ এক এক অবতার ॥  
 প্রভুর বিচিত্র রঙ্গ নরেন্দ্রে দেখিয়া ।  
 মনসন্দ-বিনাশনে জিজ্ঞাসিল গিয়া ॥  
 তুমি সিদ্ধ কিংবা তাহা ছাড়া কিছু আর  
 কহিয়া সংশয়-মুক্ত করহ আমার ॥  
 প্রভু বলিলেন যেই রাম যেই কৃষ্ণ ।  
 ইন্দ্রানীতে এ আধারে সেই রামকৃষ্ণ ॥  
 জীবনের গুপ্ত কথা কন প্রকাশিয়া ।  
 লীলা-অবদান-কাল নিকটে দেখিয়া ॥

এক দিন ত্রীনরেন্দ্রে সংগোপনে কন ।  
 করিবারে কিছু দিন রামের সাধন ॥  
 বৃক্ষমূলে রাজিকালে জালাইয়া ধনী ।  
 রামের ধিয়ানে রহে আগোটা রজনী ॥  
 দিনের বেলায় যত সঙ্গীর সহিত ।  
 বাগযন্ত্রসহ হয় রাম-গুণ-গীত ॥  
 একদিন বেলা প্রায় আড়াই প্রহর ।  
 একত্রিত বহু ভক্ত ভবন-ভিতর ॥  
 মধ্যেতে নরেন্দ্রনাথ মহাত্ম্যগী গোঁগী ।  
 করে ধরা তানপুবা সঙ্গে বাজে ডুগী ॥  
 সমস্বরে এক সঙ্গে লয়ের সহিত ।  
 গাইছেন রাম-গুণ মধুর সংগীত ॥

## গীত

শীতাপতি রামচন্দ্র, রঘুপতি বসুধাই ।  
 ভক্তলে অবোধানিধি, দোদরা ন কোঙ্গি ॥  
 হসন বোলন চতুর চাল, অধন বরান দুগ-বিশাল ।  
 জকুটি-কুটিল তিলক-ভাল নাসিকা মোহাই ॥  
 মোতিনকে কঠমাল, তারাগণ উর বিশাল ।  
 শ্রবণকুণ্ডল ঝলমলাত, রতিপতি ছসি ছাই ॥  
 সখা সহিত সরস্বতীর, বিহারে রঘুবংশীর ।  
 তুলসীদাস হবষ নিমিষি চরণরঙ্গ পাঙ্গি ॥

গীতে গরগরচিত্ত যত ভক্তগণ ।  
 ধ্বনিতে ফাটিয়া পড়ে আগোটা ভবন ॥  
 সংগীতের রাগে ভাবে বিভোর সকলে ।  
 ঘুরে-ফিরে গীতখানি ঘণ্টাভোর চলে ॥  
 দ্বিতল উপরে হেথা প্রভু ভগবান ।  
 রাগমাথা গীত শুনি হুখে ভাসমান ॥  
 রঙ্গ-হেতু বাহুে রুট ভাবপ্রদর্শনে ।  
 দেবাপর ভক্ত বারা ছিল সন্নিধান ॥  
 তে সবারে কহিলেন প্রভু অবতরি ।  
 কেহ প্রাণে মরে কেহ বলে হরি হরি ॥  
 অতুল বলেন তবে শানা করি গিয়ে ।  
 প্রভু কন, না—শালাবা লিগু মোয়ে হয়ে ॥

একত্রেতে পুলকে আনন্দে গীত গায় ।  
হইবেক রসভঙ্গ কি কাজ মানায় ॥  
কিছুক্ষণ পরে তবে নরেন্দ্র আপনি ।  
বিতলে হাজির যেথা প্রভু গুণমণি ॥  
নিরখিয়া তাঁহে প্রভু পুলকিত মন ।  
প্রভুর নরেন্দ্রনাথ জীবন-জীবন ॥  
ভক্তবরে গুণমণি कहিলেন পিছে ।  
যে গীত গাইছ তার আরো কলি আছে ॥  
এত বলি সেই কলি গান আউড়িয়া ।  
জনেক তখনি নিল কাগজে লিখিয়া ॥

### গীতাংশ

কেশরকো তিলক ভাল মানরবি প্রাতঃকাল,  
অবগুণ্ডল খলমলাত রত্নপতি চবিছাঙ্গি ॥

নিম্নতলে পুনঃ সবে হয়ে একত্রিত ।  
গাইতে লাগিলা সেই আগোটা সংগীত ॥  
নরেন্দ্র না মানে মোটে সাকারের কথা ।  
প্রভুর মোহনে মত্ত রামনামে হেথা ॥

নরেন্দ্র সাধক-শ্রেষ্ঠ রামের সাধনে ।  
একদিন দরশন কৈলা হুহুমানে ॥  
তাহাতে কেমন ভাব হইল তাঁহার ।  
ভাগবত লীলা-তত্ত্ব বুঝা অতি ভার ॥  
ভাবের প্রবল বেগে শরীর অস্থির ।  
হাতেতে ধরিয়া লাঠি ঘুরে শ্রীমন্দির ॥  
একবারে মত্ততুল্য নাহি বাহুজ্ঞান ।  
মন্দির বেটন করি ঘুরিয়া বেড়ান ॥  
ভাব দেখি বিশ্বাস প্রতীত হয় মনে ।  
যেন তাঁর প্রভুদেব মাণিকরতনে ॥  
পাছে কেহ লগ্নে যায় করিয়া হরণ ।  
সে হেতু প্রহরী ভাবে মন্দির বেটন ॥  
রামকৃষ্ণ-গত-প্রাণ প্রেমিক বৈরাগী ।  
প্রভুর কারণে যেবা সর্বস্ব-তিয়াগী ॥  
মাতা-জাতা ঘরবাড়ী সব বিসর্জন ।  
আত্মীয় বান্ধব আদি দেহ প্রাণ মন ॥

এ হেন সন্ন্যাসী যিনি ত্রীনরেন্দ্রনাথ ।  
বন্দিতে চরণ তাঁর কোটি প্রণিপাত ॥  
যোগিবর ত্যাগিবর অবিজ্ঞা-বিজ্ঞিত ।  
নানাভাষাবিজ্ঞাবিদ শাস্ত্রাদি অতীত ॥  
বালমহেশ্বর-মুষ্টি তেজঃপুঞ্জ-তনু ।  
অবিরত দীপ্তিমান শিরে জ্ঞান-ভানু ॥  
অস্তরের ঘটমধ্যে বহে কল্কল ।  
প্রেম-ভক্তি-জাহ্নবীর নিরমল জল ॥  
গন্ধর্ব্ব-নির্মিতকণ্ঠ নয়ন বিশাল ।  
জন-মনবিমোহন হৃদয় দয়াল ॥  
এ হেন সন্ন্যাসী যিনি ত্রীনরেন্দ্রনাথ ।  
বন্দিতে চরণ তাঁর কোটি প্রণিপাত ॥  
দিন দিন দেহ ক্ষয় দেখিয়া প্রভুর ।  
অস্তরে নরেন্দ্রনাথ বড়ই আতুর ।  
প্রভুদেবে একদিন খেদভরে কন ।  
নিজ স্থানে পলাইবে করিছ উদ্বিগ্ন ॥  
মুই তিয়াগিছ সব তোমার কারণে ।  
কি করিলে মোর কিবা হবে পরিণামে ॥  
নীরবে শুনিলা সব লীলার ঈশ্বর ।  
সে দিনে না দিলা কোন কথার উত্তর ॥  
দিবস কয়েক পরে আর নয় বৈশী ।  
ইঠাং দিয়ানেতে মগ্ন প্রেমিক সন্ন্যাসী ॥  
গভীর দিয়ানে যেন তনুখানি জড় ।  
শ্রীগোচরে সমাচার চলিলা সত্তর ॥  
ভক্তের ঈশ্বর প্রভু হাস্তাননে কন ।  
“পশ্চাতে ভাঙ্গিব—ভোগ কল্লক এখন” ॥  
চৌদিকে দণ্ডায়মান আছে ভক্তশ্রেণী ।  
বহুক্ষণ পরে দিলা অক্লনাড়া ধ্যানী ॥  
কিছু পরিমাণে যবে আইল চেতন ।  
তখন হইল তাঁর দেহের স্মরণ ॥  
সমাধিতে দেহী দেহে ছিল স্বতন্তর ।  
এবে চোঁটা তাই দেহী চান দেহ-ঘর ॥  
দেহ কোথা দেহ কোথা বলিলা এখন ।  
হাতড়িয়া দেহের করেন অন্বেষণ ॥

শয্যাগত যোগী যেন অঙ্ককার ঘরে ।  
 হামা দিয়া কোন বস্তু অন্বেষণ করে ॥  
 প্রভুকে বিদিত কৈল ভক্তনিচয় ।  
 ধ্যানীর অবস্থা কিবা মুখে কিবা কয় ॥  
 আজ্ঞামত ভক্তবর্গে ধরিয়া ধ্যানীরে ।  
 উপরে লইয়া যান প্রভুর গোচরে ॥  
 বাহ্য চেষ্টা দিয়া তাঁরে কন ভগবান ।  
 এই সেই বস্তু ঘার করহ সন্ধান ॥  
 দেহভাববিলুপ্ত সমাধি নাম এর ।  
 অপরের কথা কি দুহুর্ভ যোগেশের ॥  
 “সমাধির ঘর এবে রৈল আঁটা তোলা ।  
 আগে কব কর্ম মোর পরে পাবে খোলা”  
 কর্ম মানে এইখানে প্রচার প্রভুর ।  
 এ কাজে স্বেযোগ্য জন নরেচ্ছঠাকুর ॥  
 প্রভুর অধিক শক্তি ইহার ভিতরে ।  
 সবিশেষ পরিচয় ক্রমে পাবে পরে ॥  
 প্রচারেতে শক্তিপ্রাপ্ত অগ্রে কয় জন ।  
 পূর্বেকার কথা এবে কহি শুন মন ॥  
 পীড়াগ্রস্ত হইবার কিছুকাল আগে ।  
 একদিন প্রভুদেব আবেশের বেগে ॥  
 বলিলেন মা কালীকে সন্ধান করি ।  
 মা আমি কাঁহব কত আর নাহি পারি ॥  
 বিজয় মহেন্দ্র রাম গিরিশ কৈদার ।  
 এই কয় জনে কর শক্তির সঞ্চার ॥  
 শিখাইয়া বুঝাইয়া অত্র লোকজনে ।  
 চাষ দিয়া হুদি ক্ষেত্রে আনিবে এখানে ॥  
 আমি মাত্র একবার করি পরশন ।  
 তাদের করিয়া দিব কার্য সমাপন ॥  
 কি তোরে কহিব মন প্রভুদেব কেবা ।  
 বাহ্য পূর্ণ ধ্রুব কর ভক্ত-পদসেবা ॥  
 অন্তরঙ্গ সঙ্গে রক্ত এইমত করি ।  
 অতীত হইল প্রায় মাস তিন চারি ॥  
 এখন দেখিলে তাঁরে চেনা নাহি যায় ।  
 এমত অবস্থাপন্ন হইলেন রায় ॥

তথাপি ভরসা আশা সকলেই করে  
 পীড়াতে বিমুক্ত প্রভু হইবেন পরে ॥  
 এক দিন প্রভুদেব নিরঞ্জে কন ।  
 “দেখুই অবস্থা এক এসেছে এখন ॥  
 যে কেহ দেখিবে মোরে হেন অবস্থায় ।  
 সে হবে জীবনমুক্ত মায়েই ইচ্ছায় ॥  
 কিন্তু সেই সঙ্গে কথা বুঝিও নিশ্চয় ।  
 পরমায়ু অধিক হইবে মোর ক্ষয় ॥”  
 শ্রীবাণী শুনিয়া তবে নিত্যানিরঞ্জন ।  
 হাতে লাঠি দ্বারদেশে বসিল তখন ॥  
 দিনেরেতে সতত সতর্কভাবে থাকে ।  
 আসিতে না দেন কোন বাহিরের লোকে ॥  
 অবোধা যে জন তাঁর অবোধা সকল ।  
 অতলের কোন কালে কেবা পায় তল ॥  
 সিদ্ধুর তরঙ্গরাজি বিন্দুর আধারে ।  
 কর্মকাণ্ড দেখিয়া ধাতার ধাতু ছাড়ে ॥  
 এত যে আসিল লোক প্রভুর নিকটে ।  
 ষোল-আনা পাঁচসিকা বৃদ্ধি-বল ঘটে ॥  
 নানাশাস্ত্রবিজ্ঞাবিদ সিদ্ধ সাধনায় ।  
 কেহই বুঝিতে কিছু পারিল না তাঁয় ॥  
 অদ্ভুত যেমন প্রভু অদ্ভুত তেমন ।  
 নিজে যেন সেইমত অঙ্গের গঠন ॥  
 ‘কাঁধ্যাদি তদন্তরূপ বৃদ্ধিবার নয় ।  
 সরল হইয়া হৈলা ঝাঁকা আতশয় ॥  
 কঠিন যেমন তেন আবার কোমল ।  
 গাঙ্গীর্ঘ্যে স্নমেক শিশু-সমান চঞ্চল ॥  
 জায়পরায়ণতায় নিক্তির ওজন ।  
 দ্বায় জীবের তবে প্রাণ সমর্পণ ॥  
 বিধানে বিধানাতীতে পূর্ণত সমান ।  
 বিশ্বের মঙ্গলে একা মঙ্গলনিদান ॥  
 দেহের গড়নে নাই সাধারণ রীতি ।  
 বুঝিতে নারিল এল এতো ব্যাধিবিৎ ॥  
 পাইল না লাগাল কেহই বিদ্যামির ।  
 হৃদয়ে সাহস কাছে দেখে বুদ্ধি স্থির ॥

এখন দেহের দশা আছে মাত্র প্রাণী ।  
 কঙ্কালাবশিষ্ট তাহে চামের ছাউনি ॥  
 প্রবল ব্যাধির ক্রম ইহার উপরে ।  
 দেখিলেই দর্শকের নাড়ীধাতু ছাড়ে ॥  
 ব্যাধির বিক্রম কথা না যায় বর্ণন ।  
 এক দিন এ সময়ে শোণিত বমন ॥  
 মুখ বেয়ে রক্তস্রাব বিস্তর বিস্তর ।  
 নরেন্দ্র ধরেন তাহা লইয়া ডাবর ॥  
 এক পাত্র হৈলে পূর্ণ অত্র পাত্র ধরে ।  
 বাহিরে আসিল রক্ত যা ছিল শরীরে ॥  
 নীচেতে বাগানে শশী মাটির ভিতর ।  
 শোণিত পুঁতিয়া খালি করেন ডাবর ।  
 বুঝা নাহি যায় এই জীর্ণ শীর্ণ কায় ।  
 বমন এতেক রক্ত—আছিল কোথায় ॥  
 ইহাতেও হ্রাস নাই কান্তি বদনের ।  
 কিংবা কিছু চিন্তা ত্রাস গ্রীষ্মদেবের ॥  
 সর্কিব প্রকারে কতু অবোধ্য সবা  
 দেবেশ যোগেশ কিবা শিবাদি ব্রহ্মার ॥  
 অন্তরঙ্গগণে প্রভু আভাসেতে কন ।  
 নিত্যধামে এইবারে করিব গমন ॥  
 বুঝিয়াও কেহ কিন্তু বুঝিতে না পারে ।  
 মায়ায় ভুলানে দেন কিছুক্ষণ পরে ॥  
 এক দিন মাষ্টারের সঙ্গে কথা হয় ।  
 এ দেহ অধিক দিন আর নাহি যয় ॥  
 মাষ্টার উত্তরে কন অন্তরে বিষাদ ।  
 আমাদের কিন্তু কিছু মিটিল না সাধ ॥  
 প্রত্যুত্তরে বলিলেন প্রভুদেবরায় ।  
 এই সাধ ভক্তদের কতু না জুয়ায় ॥  
 বাহ্যলো ইহার অর্থ কহি শুন মন ।  
 আদর্শাবতারে প্রভু আসেন যখন ॥  
 ভক্তসঙ্গে ধরাধামে খেলিবার তরে ।  
 বুঝিতে সক্ষম ভক্ত অত্র কেহ নাহে ॥  
 আদর্শাবতারে হয় বিচিত্র খেলনী ।  
 লাখে লাখে বহুজীব হয় উর্জগামী ॥

লাখে লাখে বহু মুক্ত দয়ার কারণ ।  
 অপার সংসারার্ঘবে সেতুর বন্ধন ॥  
 তাড়িতে বায়তা বহে লোক চতুর্দশে ।  
 দিবারাতি গতিবিধি ভূতলে আকাশে ॥  
 অশরীরী দেবদেবী শরীর সহিত ।  
 নানা বেশে লীলাধামে-রহে বিবাজিত ॥  
 তীর্থ যত জাগরিত পাপক্ষয়ে হয় ।  
 গোলোক মারুত দিব্য অতুল্য বয় ॥  
 সংসার-মরুতে ধরে বৃন্দাবন-রীত ।  
 সহ পুঞ্জ কুঞ্জরাজি চৌদিকে ব্যাপিত ॥  
 যুগ্মিমান ভগবান নিজে কল্পক্রম ।  
 ঘরে ঘরে ঈশ্বরের অর্চনার ধুম ॥  
 বিবেকবিরাগদ্বয় ঝাঁজ ঘটা বাজে ।  
 গোটা দ্বয় আলোময় চৈতন্তের তেজে ॥  
 চমকিত নিম্রাতুর জগবাসী জনে ।  
 অশ্রুত অতীতপূর্ব পটদরশনে ॥  
 সব গুণে রতি মতি, স্বচ্ছ নিরমল ।  
 স্ববর্ণাধরাগবুতি স্বভাবে প্রবল ॥  
 গুণজনে শ্রদ্ধা-ভক্তি বৈধী আচরণ ।  
 শাস্ত্র বাগ শাস্ত্রবাক্যপালনে যতন ॥  
 আদর্শাবতারে এই ভাবাদি সকল ।  
 সহজে জীবিতে হয় স্বতঃই প্রবল ॥  
 অন্তরঙ্গে এই সব কবে দরশন ।  
 অপরে দেখিতে তাহা না পায় কখন ॥  
 স্বতস্তর খেলা তাঁর অন্তরঙ্গ মনে ।  
 যাহাতে প্রমত্ত-চিত রহে ভক্তগণে ॥  
 লীলা-বঙ্গ-রস-পানে হয়ে মত্ততর ।  
 ভক্ত বিনা অস্ত্র যার জানে না খবর ॥  
 লীলার প্রাক্ষণে লীলা-রসের আশ্বাদ ।  
 যতই না ভোগে ভক্ত নাহি মিটে সাধ ॥  
 মাষ্টারের কাছে প্রভু বলিলেন তাই ।  
 এই সাধ ভক্তদের কতু মিটে নাই ॥  
 এবে শ্রাবণের মাস প্রায় শেষ হয় ।  
 আট নয় দিন বাকি আর বেশী নয় ॥

এক দিন শ্রীযোগীনে শ্রীআজ্ঞা তাঁহার ।  
পট্টিশে হইতে পাঠ কর পঞ্জিকার ॥  
দিন তারিখের তিথি নক্ষত্র দেখন ।  
সংক্রান্তি পর্য্যন্ত প্রভু করিলা শ্রবণ ॥  
পয়লা ভাতের কথা আরম্ভে গোসাঁই ।  
বলিলেন থাক আর পাঠে কাজ নাই ॥

আর দিন বিধিমত ক্রিয়া-সমাপনে ।  
সন্ন্যাস দিলেন প্রভু ভক্ত দশ জনে ॥  
নরেন্দ্র যোগীন লাটু নিত্যনিরঞ্জন ।  
বাবুরাম কালীচন্দ্র বণিকনন্দন ॥  
সুন্দর শরৎ শশী ও তারক ঘোষাল ।  
শেষ জন নাম যার মুকুবি গোপাল ॥  
রাখাল না ছিল আজি গিয়াছিল। ঘরে ।  
পশ্চাতে সন্ন্যাস প্রাপ্ত আইলে গোচরে ॥  
এই একাদশে আজ্ঞা দিলা গুণমণি ।  
যার তার খাস তোর। হইবে না হানি ॥

এ সময় কিছু দিন ক্রমাগত প্রায় ।  
ভক্তের নরেন্দ্রনাথে কন প্রভুরায় ॥  
“দেখ কি আশ্চর্য্য এক করি দরশন ।  
হৃদিশাল ময়দানে শিশু এক জন ॥  
নানাবিধ রত্ন মণি গাদা চারিধারে ।  
যারে যারে ইচ্ছা তায় বিতরণ করে ॥”  
এই সব মহাবাক্যে কিবা গুঢ় মানে ।  
সহজে বুঝিবে লীলা শ্রবণ-কীর্তনে ॥  
আর দিন শশীকে কহেন প্রভুরায় ।  
ডাকিয়া আনিতে গুরু-দারা-জগন্নাথ ।  
বুদ্ধিমত্তী তিনি তাঁরে করিতে জিজ্ঞাসা ।  
কি উপায় হইবে হইল হেন দশা ॥  
ব্রহ্মজ্ঞানে অবিরত এবে প্রভুরায় ।  
ব্রহ্মজ্ঞান তত্ত্বকথা কথায় কথায় ॥  
দেখ গো জানি না মোর কহ কি কারণে  
সর্ব্বদাই ব্রহ্মভাব-উদ্দীপনা মনে ॥  
দেহে মন ছাড়া ছাড়া দেহে উদাসীন ।  
সংগোপনে দেবেজ্ঞ কহেন এক দিন ॥

প্রবল বাসনা সদা উঠিছে অন্তরে ।  
সমাধিস্থ হয়ে থাকি সপ্তমের ঘরে ॥  
একত্রিশে সংক্রান্তিতে শ্রাবণ মাসের ।  
বার শ তিরানকসই সাল রবিবার ॥  
বড় বিপদের দিন অতি ভয়ঙ্কর ।  
নিত্যধাম যাইবেন লীলার দেশর ॥  
পরিহরি লীলাধামে সাক্ষোপাঙ্গগণে ।  
শ্রীপ্রভুর মহালীলাপ্রচার-কারণে ॥  
দিনমান গেল এল বিকালের বেলা ।  
উজানের মধ্যে বহু ভক্তদের মেলা ॥  
শ্রীমন্তেতে জালা আজি বর্ণন-অতীত ।  
কয়-নাড়ী মাঝে মাঝে চালনা-রহিত ॥  
উপনীত চিকিৎসক হৈল হেনকালে ।  
ভক্তের। লইয়া তাঁরে চলিলা দ্বিতলে ॥  
ডাক্তার নবীন পাল নাড়ী পরীক্ষিয়া ।  
বুঝিতে নারিল কিছু বিশেষ করিয়া ॥  
দিনের অবস্থা তাঁরে কন প্রভুরায় ।  
দেখ গো আমার ঘেন প্রত্যেক শিরায় ॥  
চলিতেছে গরম জলের পিচকারি ।  
অতিশয় অঙ্গ জলে সহিতে না পারি ॥  
নাড়ীর পরীক্ষা আজি অনেকে করিল ।  
প্রকৃত অবস্থাবানি বুঝিতে নারিল ॥  
একাকী অতুলকৃষ্ণ কয়নাড়ী কয় ।  
এমত অবস্থাপরে পরাণ সংশয় ॥  
ভবনে গমন-কালে কন ভক্তগণে ।  
সচকিত থাকিতে প্রভুর সন্নিধানে ॥  
সন্ধ্যার অলপ আগে প্রভু ভগবান ।  
বোধ করিলেন বৃকে হাঁপানির টান ॥  
দেখাইয়া সেবাগর ভক্তদের দলে ।  
বলিলেন ইহাকেই নাভি-খাস বলে ॥  
বিশ্বাস না হৈল কার প্রভুর কথায় ।  
আনিল স্থমির বাটি খাওয়াতে তাঁর ॥  
নরেন্দ্রের আজ্ঞামত মুই আজি দিনে ।  
রাজির মতন ছিহ সেবার কারণে ॥

এমন সময় ডাক হইল আমায় ।  
 দেখিহু শয্যার পাশে বসিয়া ত্রিমায়া ॥  
 হুজি খাওয়াতে চেষ্টা ভক্তগণে করে ।  
 মুখ বেয়ে পড়ে তুঁয়ে না যায় উদরে ॥  
 অতি অল্প পরিমাণে গলাধঃকরণ ।  
 জঠরে যেমন ক্ষুধা রহিল তেমন ॥  
 মুখ পাখালিয়া পুনঃ মুছায়ে বসনে ।  
 বিছানায় শুয়াইয়া দিল সাবধানে ॥  
 পদ-প্রসারণে শক্তি নাহিক প্রভুর ।  
 বালিসে মেলায়ে দিলা ত্রিশশীঠাকুর ॥  
 বিরাট তালের পাখা দিয়া মোর হাতে ।  
 বলিলেন কোমলাঙ্গে ব্যজন করিতে ॥  
 সেই মত আর পাখা শাওলের করে ।  
 তিনিও চালান পাখা শক্তি অহুসারে ॥  
 দেখিতে দেখিতে মাত্র চকিত ভিতর ।  
 সমাধিস্থ প্রভুদেব তহুথানি জড় ॥  
 স্বাভাবিক সমাধির মত ইহা নয় ।  
 বৈলক্ষণ্য-গুণে সবে সজীত হৃদয় ॥  
 সংশয়-সংযুক্ত অঙ্গ নাড়িয় প্রভুর ।  
 কাদিতে লাগিলা কাছে ত্রিশশীঠাকুর ॥  
 স্মরিত গমনে যুক্তি কহিলা আমারে ।  
 সংবাদপ্রদানহেতু গিরিশের ঘরে ॥  
 গিরিশে ও রামে দিহু সংবাদ যাইয়া ।  
 এখন হৃদগু ব্যাধি গ্রহর ছাড়িয়া ॥  
 প্রভুর সমাধিভঙ্গ ছপরের পর ।  
 বলেন ক্ষুধায় মোর জলিছে উদর ॥  
 সেবাপর ভক্তগণে পাইলা পরাগী ।  
 ত্রীবদনে ত্রীপ্রভুর শুনিয়া ত্রীবাগী ॥  
 উঠিয়া বসিলা প্রভু শয্যার উপর ।  
 থাইলেন সব হুজি ভরিয়া উদর ॥  
 এক তোলা ধীর পক্ষে দুইয় ভোজন ।  
 কি কব আশ্চর্য কথা এবে সেই জন ॥  
 পাত্র পরিপূর্ণ হুজি খান অবহেলে ।  
 গলায় বিয়াধি ঘেন নাই কোনকালে ॥

ভোজনান্তে শাস্তি-বোধে কন ভগবান ।  
 উদর-তৃপ্তিতে হৈল শীতল পরাণ ॥  
 প্রভুর ভোজন হেন বহুদিন পরে ।  
 দেখিয়া আনন্দে মগ্ন ভকতনিকরে ॥  
 নরেন্দ্র ত্রীপ্রভুদেবে কহেন তখন ।  
 নিদ্রায় আরাম চেষ্টা উচিত এখন ॥  
 এত শুনি গুণমণি লীলার ঈশ্বর ।  
 বহুকালাবধি কণ্ঠে ভাঙ্গা ভাঙ্গা স্বর ॥  
 আজি পূর্বকণ্ঠে নাহি বিয়াধি যেমন ।  
 তিনবার কালী কালী কৈলা উচ্চারণ ॥  
 মা কালী জীবন তাঁর ভাকিয়া তাঁহারে ।  
 ধীরে ধীরে শুইলেন শয্যার উপরে ॥  
 নানামতে সেবা করে ভকতনিকর ।  
 ত্রীপাদসেবায় ত্রীনরেন্দ্র নরবর ॥  
 বিধিমতে সেবাচেষ্টা করে ভক্তশ্রেণী ।  
 যাহে হন নিদ্রাগত ঠাকুর আপনি ॥  
 প্রভুকে স্তম্ভির দেখি নরেন্দ্র তখন ।  
 বিশ্বাসের হেতু নীচে করেন গমন ॥  
 ইতিমধ্যে কি হইল শুন অতঃপর ।  
 কটকিত চকিতে প্রভুর কলেবর ॥  
 নাসিকার অগ্রভাগে আখিদৃষ্টি স্থির ।  
 স্রশোভন হস্তানন সমাধি গভীর ॥  
 এই সমাধিতে হৈল সমাধি মহান ।  
 লীলাধামে ফিরে না আইলা ভগবান ॥  
 ভক্তগণে সমাধির অবস্থা দেখিয়া ।  
 প্রাণে-সারা বাক্য-হারা রহিল বসিয়া ॥  
 একটা বাজিয়া মাত্র দুমিনিট পার ।  
 মহাসমাধিস্থ যবে ত্রীপ্রভু আমার ॥  
 ইহারই কিঞ্চৎ পরে আইল বাগানে ।  
 ভক্ত রামচন্দ্র আর গিরিশ দুজনে ॥  
 আদি-অষ্ট শুনিয়া সকল বিবরণ ।  
 বুঝিতে না পারে কিবা কর্তব্য এখন ॥  
 উপায়-বিধান কিছু করিবারে স্থির ।  
 সজীত বসিয়া বাঁধাঘাটে সরসীর ॥

যুক্তি-উপায় স্থির যে বুদ্ধির বলে ।  
 ব্যাপার দেখিয়া গেছে সেই বুদ্ধি টলে ॥  
 যে প্রভুর বিত্তমানে দিবা কি যামিনী ।  
 গগন ভেদিয়া উঠে আনন্দের ধ্বনি ॥  
 বিপরীত ভাব আজি সবে স্রিয়মাণ ।  
 অকুল পাথারে মগ্ন আগোটা উত্তান ॥  
 কৃষ্ণ প্রতিপদে চাঁদে পূর্ণিমার সাজ ।  
 ছটাঘটা-সহকারে গগনে বিরাজ ॥  
 সোণার বরণ কর ঢালে রাশি রাশি ।  
 কর-বিতরণে যেন কল্পতরু শশী ॥  
 মণ্ডল-আকার এক রেখা স্থশোভন ।  
 চাঁদের চৌদিকভাগে দিল দরশন ॥  
 বিচিত্র আসন যেন পাতিল সভায় ।  
 বসাইতে দেবদলে আগত তথায় ॥  
 হরষে উৎফুল্ল মন দেবতার পতি ।  
 সম্ভাষিতে প্রভুরায় পোহাইলে রাতি ॥  
 নিত্যধামে গমনে উত্তত লীলেশ্বর ।  
 সমাধি-আশ্রয়ে ত্যজি নর-কলেবর ॥  
 কেহ হাসে কেহ কাঁদে লীলার যে রীত ।  
 হেথা অন্তরঙ্গগণে শোকে আকুলিত ॥  
 ইতি-উতি ভাবিতে চিন্তিতে রাতি গেল  
 অরুণ-উদয় ক্রমে প্রভাত হইল ॥  
 হেথা গত যেতে কালীপুরীর ভিতর ।  
 অদ্ভুত ঘটনা কিবা শুন অতঃপর ॥  
 রাজিকালে মা-কালীর লুচিভোগ রীত ।  
 যে কোন কারণে তাহা হয়েছে স্থগিত ॥  
 পুরীতে পূজারী বহু ব্রাহ্মণ সজ্জন ।  
 হৃন্দর বন্ধানি সবে একরূপ ঘটন ॥  
 অতি আশ্চর্যের কথা কারণ ইহার ।  
 নিজ মনে আন্দোলনে পাবে সমাচার ॥  
 এখানে সহর-মধ্যে ঘটনা রাজির ।  
 ক্রতগতি ছুটে যেন মত্তপুত তীর ॥  
 ভক্ত উপভক্ত যেবা আছিল যেখানে  
 জুটিতে লাগিল ক্রমে এখানে বাগানে ॥

ভক্তিমতী কুলবতী কুলের ললনা ।  
 দর্শনলোলুপ ঘরে নাহি মানে মানা ॥  
 চারিদিকে উঠে খালি হাহাকার রব ।  
 যে শুনে সে হয় যেন জীবন্তেতে শব ॥  
 ভক্তগণ এখনো আছেন প্রত্যাশায় ।  
 যত্নপি ফিরিয়া ঘরে আসেন শ্রীনাথ ॥  
 বিশ্বনাথ উপাধ্যায় কাপ্তেন যে জন ।  
 আট বাজে বাগানে দিলেন দরশন ॥  
 সমাধির ধারা তাঁর বিশেষিয়া জানা ।  
 অবস্থা বুঝিতে কৈল ক্রিয়ার সূচনা ॥  
 শ্রীপৃষ্ঠের শিরদাঁড়া তাহার উপর ।  
 গব্যঘৃত মালিস করেন নিরন্তর ॥  
 কিছু পরে লক্ষণে বুঝিলা নির্দ্বারিত ।  
 এখনো সমাধি-দেহ আছয়ে জীবিত ॥  
 এই দেহে যদি কেহ অগ্নি-ক্রিয়া করে ।  
 ব্রহ্মহত্যা-মহাপাপ তাহার উপরে ॥  
 এত বলি নীরব হইয়া উপাধ্যায় ।  
 বলিয়া রহিল হস্ত স্থাপিয়া মাথায় ॥  
 দুপুর হইয়া প্রায় ঘটীর অতীত ।  
 হেনকালে মহেন্দ্র ভক্তার উপনীত ॥  
 পরীক্ষা করিয়া কন বিষাদে বিভোর ।  
 দেহত্যাগ হইয়াছে আদ্যঘণ্টা জোর ॥  
 ভক্তবর্গে ভর দিয়া কথায় তাহার ।  
 শেষকর্ষ-সম্পাদনে করেন যোগাড় ॥  
 হৃন্দর শয্যার সহ মূল্যবান খাট ।  
 ধূপ-ধুনা গন্ধ-দ্রব্য চন্দনের কাঠ ॥  
 প্রয়োজনাতীত দ্রুত বসন হৃন্দর ।  
 বিস্তর ফুলের গোড়ে মালা মনোহর ॥  
 দিবসের শেষভাগে নাবাওয়া যায় ।  
 চন্দনে চর্চিত কৈলা রাখিয়া খট্টায় ॥  
 ফুলের মালায় বিভূষিত তহুখানি ।  
 এ সম্ভা ভীষণতর না যায় বাখানি ॥  
 অতি বিবাদিত-চিত মহেন্দ্র ভক্তার ।  
 বলিলেন শ্রীপ্রভুর হেন অবস্থার ॥



ফটো রাখবার আছে অতি প্রয়োজন ।  
 দশ টাকা দিহু এর ব্যয়ের কারণ ॥  
 এত বলি টাকা রাখি করিল পয়ান ।  
 ভক্তবর্গে ফটোর করিল সরঞ্জাম ॥  
 দিনমান গত প্রায় তৃতীয় প্রহর ।  
 প্রভুদেবে সজ্জীভূত খাটের উপর ॥  
 লইয়া চলিল সবে জাহ্নবীর তটে ।  
 বরাহনগরে পরামাণিকের ঘাটে ॥  
 পাছু পাছু ভক্তবর্গ শোকাবুল যায় ।  
 পথের দুপাশে লোকে করে হায় হায় ॥  
 ঘাটের ঘটনা কথা না যায় বাখানি ।  
 এখানে থাকিতে নাহি যুয়ায় পরাগী ॥  
 প্রহরেক রাত্রি সবে ক্রিষ্ণ-সমাপনে ।  
 প্রাণহীন দেহ যেন ফিরিয়া বাগানে ॥  
 কলের পুতুল সম মূখ নাহি স্বর ॥  
 লইয়া দেহাবশিষ্ট কলসী ভিতর ॥  
 সে স্থানের বাগান নাহিক আজি আর ।  
 আধারের চেয়ে অতি নিবিড় আধার ॥  
 পাশাণে বাঁধিয়া বুক সম্মাসীর গণে ।  
 শুদ্ধাচারে কলসীটি খুলি যতনে ॥  
 এখানে উত্তানমধ্যে মাতাঠাকুরাগী ।  
 আশ্রয়শক্তি গুরু-দারা ভক্তের জননী ॥  
 শোকেতে আকুলচিত্ত প্রভুর বিহনে ।  
 সান্ধনা করেন তাঁয় ভক্তিমতীগণে ।  
 সেবাহেতু সর্বদাই কাছে আছে তাঁর ।  
 প্রভুর চরিত যেন তেমতি মাতার ॥  
 শুন এক কথা হেথা শোক হবে দূর ।  
 মহীয়ান মহতী মহিমা শ্রীপ্রভুর ॥  
 পরদিনে যথারীতি মাতাঠাকুরাগী ।  
 একে একে অলঙ্কার খুলেন আপনি ॥  
 পরিশেষে শ্রীহস্তের সূর্য বলয় ।  
 টান দিয়া খুলিতে উত্তত যে সময় ॥  
 লশরীরে প্রভুদেব আসিয়া তখন ।  
 খুলিতে হাতের বালা কৈলা নিবারণ ॥

অতাবধি সেই বালা মায়ের দুহাতে ।  
 তিলেক নাহিক ছাড়া আছে দিনেরতে ॥  
 অতিক্রান্ত লালপেড়ে হুতার বসন ।  
 প্রভুর নিষেধ অঙ্গে বৈধব্য-লক্ষণ ॥  
 এখানে সম্মাসিগণে যুক্তি করি সার ।  
 শ্রীপ্রভুর ভোগ-রাগ পূজা-সহকার ॥  
 আজি হতে আরম্ভ করিল নিয়মিত ।  
 শয্যা শ্রীমূর্তি এক করিয়া স্থাপিত ॥  
 রামকৃষ্ণ-মহালীলা সুবিশাল তরু ।  
 লীলাক্ষেত্রে প্রভুদেব জগতের গুরু ॥  
 হরিহর-বিধি-পূজা সৃষ্টির আদান ।  
 রোপিয়া তাহার কাজ হৈলা অন্তর্দান ॥  
 অশ্রদ্ধান মানে ইহা উফে যাওয়া নয় ।  
 রামকৃষ্ণ বলে ডাক পাবে পরিচয় ॥  
 প্রয়োজন মত কালবিগ্রহের রূপে ।  
 বিরাম্ভমুখি এবং গোটা বিশ্বব্যাপে ॥  
 সরাটে বিগ্রহ দেহে আছিল আলয় ।  
 এখন হইল সৃষ্টি রামকৃষ্ণময় ॥  
 বিগ্রহমূর্তিও আছে পূর্বেকার ঠামে ।  
 প্রত্যেক ভক্তের প্রতি হৃদয়ের ধামে ॥  
 ভক্তের হৃদয় তাঁর বৈঠকের খানা ।  
 ঠিক ঠিক ভক্তমাঝে সকলের জানা ॥  
 এক এক ভাবে প্রভু এক এক ঠাই ।  
 ভক্তের সমষ্টিমধ্যে আগোটা গোসাই ॥  
 অবিরত খেলা তাঁর লয়ে ভক্তগণ ।  
 প্রত্যক্ষ আছিল এবং অলক্ষ্য এখন ॥  
 ভাবরূপে ভক্তের হৃদয়মধ্যে খেলা ।  
 ভক্তের করান কর্ষ নিজে দিয়া ঠেলা ॥  
 লীলাবুক তুলিবারে কি করিলা কল ।  
 শুন রামকৃষ্ণ-গীতি শ্রবণমঙ্গল ॥  
 প্রভুর বিরহে মাত্র দিনত্রয় খেল ।  
 পরে গৃহী-সম্মাসীতে লাগিল বিচ্ছেদ ॥  
 শ্রীঅস্থি সমাধিগত সপ্তাহ-ভিতরে ।  
 এই বিধি শাস্ত্রমধ্যে শাস্ত্রকার করে ॥

শ্রীঅস্থি কলসী-মধ্যে আছেয়ে এখন ।  
 ইহার সমাধি কথা হৈল উত্থাপন ॥  
 নিরুপিত ঠাই আর ঠিক নাহি হয় ।  
 সচিস্তিত ভক্তবর্গ অবিরত রয় ॥  
 সব কর্ণে সদাশয় রাম আশ্রয়ান ।  
 কাঁকুড়গাছিতে আছে তাঁহার বাগান ॥  
 সেইখানে বহু পূর্বে প্রভুর গমন ।  
 মনের মতন স্থান অতি নিরঞ্জন ॥  
 তুলসীকানন এক তাহার ভিতর ।  
 দেখিয়া বড়ই খুসী প্রভু গুণধর ॥  
 ভূমিষ্ঠ হইয়া সেই ঠাই বারবার ।  
 স্থানের মাহাত্ম্য-গুণে কৈলা নমস্কার ॥  
 সেই কথা রামের পড়িয়া গেল মনে ।  
 প্রকাশ করিয়া কন সব-সম্মিধানে ॥  
 রাম কহে তুলসী-কানন-অংশ যত ।  
 সমাধির তরে দিব হইহু স্বীকৃত ॥  
 সন্ন্যাসীরা রহে যদি বাগানভিতর ।  
 সমর্পণ করিব আছেয়ে এক ঘর ॥  
 কিন্তু যেইমত তথা নিয়ম-আইন ।  
 থাকিতে হইবে সবে তাহার অধীন ॥  
 সে কথা শুনিয়া কহে সন্ন্যাসী সকলে ।  
 চাই সমাধির ঠাই জাহ্নবীর কূলে ॥  
 বানাইয়া দাও মঠ অবশ্য থাকিব ।  
 স্বাধীন সন্ন্যাসী নাহি আইন মানিব ॥  
 গৃহীদের মধ্যে একা কার্য্যকারী রাম ।  
 মুক্তহস্ত চাই ভক্ত সবার প্রধান ॥  
 সব কর্ণে অগ্রসর কর্তৃত্বাভিমনে ।  
 অস্ত্র যত সহকারী রামের পেছনে ॥  
 রাম কহে গঙ্গাতীরে কিনিবারে জমি ।  
 কোথায় এতেক টাকা-কড়ি পাব আমি ॥  
 বাদ-প্রতিবাদ এইরূপে দুই দলে ।  
 চারি পাঁচ দিবস ক্রমশঃ গেল চলে ॥  
 শ্রীপ্রভুর গৃহী ভক্ত আছে এতগুলি ।  
 কিন্তু এই কর্ণে বেশী রামের কিছুলি ॥

সন্ন্যাসী বালকবর্গে বুঝায়ে বিহিত ।  
 কাঁকুড়গাছিতে মত কৈল স্থিরীকৃত ॥  
 সমাধি-দিনের ঠিক পূর্ব্বেকার রেতে ।  
 কলসী পাইল তবে আপনার হাতে ॥  
 ভবনে লইয়া গেলা ভক্তবর রাম ।  
 যার জন্ম ছয় দিন তুমুল সংগ্রাম ॥  
 পর দিন প্রাতে সংকীর্ণনের সহিত ।  
 গৃহী ও সন্ন্যাসী সবে হইয়া মিলিত ॥  
 কলসী ধরিয়া শিরে সহ সংকীর্ণনে ।  
 চলিল কাঁকুড়গাছি রামের বাগানে ॥  
 তুলসীকানন যেথা স্থান মনোহর ।  
 কলসী সমাধিগত গর্ভের ভিতর ॥  
 তবে তদুপরি করি বেদির সূচনা ।  
 ক্রমশঃ হইল পরে মন্দিরস্থাপনা ॥  
 নিত্য নিত্য ভোগরাগ যেইমত বিধি ।  
 কালে কালে পরোৎসব হয় অত্যাধি ॥  
 এখানের কাজকর্মে যত হয় ব্যয় ।  
 একাকী যোগায় রাম আর কেহ নয় ॥  
 সমাধির পরে নানা ঘটনার জন্ম ।  
 রামে সন্ন্যাসীতে হয় মনের মালিঙ্গ ॥  
 নাহি হন রাজি তাঁরা থাকিতে এখানে ।  
 কর্তৃত্বাভিমানী রাম তাঁহার অধীনে ॥  
 প্রভুর কোশল কিবা শুন অতঃপরে ।  
 সুরেন্দ্র প্রভুর ভক্ত বহু অর্থ ঘরে ॥  
 শ্রীনরেন্দ্রজীকে তেঁহ কন সংগোপনে ।  
 মঠ বানাইব যদি থাক সেইখানে ॥  
 এত বলি গঙ্গাতীরে বরাহনগরে ।  
 মঠের পত্তন কৈলা ভাড়াটিয়া ঘরে ॥  
 অতি পরিসর বাড়ী উত্তর-দক্ষিণে ।  
 মুন্সিদের ভাড়া-বাড়ী সাধারণে জানে ॥  
 শ্রীপ্রভুর ব্যবহৃত ব্রব্যাদি সকল ।  
 শয্যা বস্ত্র পাছকাড়ি তঁকা সহ নল ॥  
 নাজাইয়া যথাস্থানে বস্তুসহকারে ।  
 শ্রীমুণ্ডি সহিত শশী নিত্যসেবা করে ॥

এক্ষণে সন্ন্যাসিগণে হেথা এইবার ।  
কুলগত নাম আখ্যা কৈলা পরিহার ॥  
আশ্রমভিত্তক নব নামের ধারণ ।  
কার কি হইল নাম শুন বিবরণ ॥

শ্রীনরেন্দ্রজী	স্বামী বিবেকানন্দ
শ্রীবাখানজী	.. ব্রহ্মানন্দ
শ্রীযোগীনজী	.. যোগানন্দ
শ্রীনিত্যানিবন্ধনজী	.. নিরঞ্জনানন্দ
শ্রীবাবুদামজী	.. প্রেমানন্দ
শ্রীশশীজী	.. রামকৃষ্ণানন্দ
শ্রীশরৎজী	.. সারদানন্দ
	.. অভূতানন্দ
শ্রীকালীজী	.. অভেদানন্দ
শ্রীতারকজী	.. শিবানন্দ
মুরুবি শ্রীগোপালজী	.. অধৈতানন্দ

এই সব পূজ্যপাদ সন্ন্যাসিনিকর ।  
প্রভুর রূপায় তেজঃপুঞ্জ কলেবর ॥  
সার করি প্রভুপদ বিসজ্জিয়া সব ।  
রটিতে লাগিল প্রভু-মাহাত্ম্য গোরব ॥  
আরাধ্য বিবেকানন্দ বিশেষতঃ একা ।  
অচিরে উড়িল ষাঁর যশের পতাকা ॥  
ভূখণ্ডের চারিদিকে সাগরের পার ।  
প্রভুর মাহাত্ম্য-গীতি করিয়া প্রচার ॥  
বেলুড়ে তুলিলা মঠ জাহুরীর তীর ।  
মনোহর শ্রীপ্রভুর দ্বিতল-মন্দির ॥  
কীৰ্ত্তি-সুস্ত স্বামিজীর অতুল ভুবনে ।  
সাগরাস্ত্র দেশে চেলা বিশেষে মার্কিনে ॥  
বারেবারে বন্দি আমি তাঁহার চরণ ।  
ভূবন-বিজয়-খ্যাতি পুণ্য-দরশন ॥  
অনুকরণীয় ভাব পবিত্র-চরিত ।  
স্বতঃ প্রকৃতিতে জৈব-ভাব-বিবৰ্জিত ॥  
বিজিত ইন্দ্রিয় মন অকলঙ্ক তত্ব ।  
মাগি রামকৃষ্ণ-ভক্তি সহ পদ-বেণু ॥

মম সঙ্গে স্বামিজীর সৰ্ব্বঙ্গ আচার ।  
সংক্ষেপে শুনহ মন কহি সমাচার ॥  
দেবেশ্বের আজ্ঞাক্রমে গ্রন্থারম্ভ হয় ।  
যে সময়ে লিখি বালা-লীলা পরিচয় ॥  
স্বামিজী শুনিয়া কথা লোকপরম্পরে ॥  
ডাকাইয়া লইলেন মঠের ভিতরে ॥  
বরাহনগরে মঠ নতুন এখন ।  
মুন্সিদের ভাঙ্গা বাড়ি দ্বিতল ভবন ॥  
লীলাংশ করিয়া পাঠ বিনা প্রতিবাদ ।  
বৃহৎ হইবেক পুঁথি কৈলা আশীর্বাদ ॥  
পশ্চাতে ইহাই বলি আশিসিলা মোরে ।  
তুমি মাত্র অধিকারী পুঁথি লিখিবারে ॥  
তখন আমার ঘটে কোন বোধ নাই ।  
স্বামিজী কহিলা কিবা না পাইছ খাঁই ॥  
প্রেমিক সন্ন্যাসী তিনি দূরদৃষ্টিমান ।  
নিরমল মুক্ত-আখি অতি জ্যোতিমান ॥  
সিদ্ধবাক্ নিত্যসিদ্ধ দয়ালপ্রকৃতি ।  
নিরাপদে লিখাইতে রামকৃষ্ণ-পুঁথি ॥  
বলিলেন অল্প যত সব সন্ন্যাসীরে ।  
চলহ ইহায়ে লয়ে যাই গঙ্গাতীরে ॥  
বেলুড়ে আছেন যেথা জগত-জননী ।  
তাঁরে শুনাইলে রূপা করিবেন তিনি ॥  
শ্রবণাস্ত্রে মাতা তবে কৈল আশীর্বাদ ।  
নিস্কিয়ের সমাধা পুঁথি পূর্ণ হবে সাধ ॥  
স্বামিজী সঁপিয়া মোরে মায়ের চরণে ।  
নিরুদ্দেশ হইলেন তীর্থ-পর্যটনে ॥  
মায়ের রূপার স্বাদ পাইয়া এখন ।  
পাছু পাছু রহি মার স্বদেশে যখন ॥  
কামারপুকুরে মাতা যবে একবার ।  
বড়ই পাইছ রূপা রূপায় মাতার ॥  
শুন তবে কহি কথা মাতা একদিন ।  
ডাকাইলা গ্রাম্য মেয়ে প্রাচীন প্রাচীন ॥  
শ্রীপ্রভুর সময়ের রূপাপ্রাপ্ত তাঁর ।  
শুনিবারে লীলা-পুঁথি প্রভুর আমার ॥

সে দিনের লীলা-পুঁথি করিয়া শ্রবণ ।  
 জানি নাই জননীর কি হইল মন ॥  
 আশীষ করিলা মোরে দুই হাত তুলি ।  
 যত ইচ্ছা লিখ পুঁথি এই কথা বলি ॥  
 বারবার কত কৃপা করিলা জননী ।  
 বাহুল্য বর্ণন করা সে সব কাহ্ননী ॥  
 লীলা-গীতি-বিরচনে যে শক্তি ছাপা ।  
 সে নহে সম্পত্তি মোর জননীর কৃপা ॥  
 যে যে সব ভক্তদের অপার করুণা ।  
 যে বলে পাইল পুঁথি মিটল বাসনা ॥  
 বন্দনা করিয়া তে সবার শ্রীচরণ ।  
 রামকৃষ্ণ-লীলা-গীতি করি সমাপন ॥  
 প্রথমতঃ গুরুরূপে দেবেন্দ্র ব্রাহ্মণ ।  
 যাহার কৃপায় হৈল প্রভু-দর্শন ॥  
 লীলাগীতি গ্রন্থারম্ভ তাহার আজ্ঞায় ।  
 কিঙ্কর জন্মের মত বিকি তাঁর পায় ॥  
 দ্বিতীয় গিরিশচন্দ্র ঘোষ ভক্তবর ।  
 দিলা যেবা গুহ্য গুহ্য লীলার খবর ॥

অন্তরে অন্তরে ভালবাসিয়া আমার ।  
 কিঙ্কর জন্মের মত বিকি তাঁর পায় ॥  
 তৃতীয়তঃ যোগানন্দ প্রেমিক সম্যাসী ।  
 আমার উপরে যাব কৃপা রাশি রাশি ॥  
 করুণ প্রার্থনা যেবা কৈলা বারেবারে ।  
 জননীর কাছে মোর মঙ্গলের তরে ॥  
 স্বার্থশূন্য শ্রীতি স্নেহ কৈলা যে আমার  
 কিঙ্কর জন্মের মত বিকি তাঁর পায় ॥  
 চতুর্থ যে জন তিনি নিত্যনিরঞ্জন ।  
 সদা আশ্রয় হস্তরাশি হৃদয়ল মন ॥  
 পবিত্র করিলা যেবা মম জন্মস্থলী ।  
 বিতরিয়া হৃদলভ চরণের ধূলি ॥  
 সার্থক জীবন মম যাহার কৃপায় ।  
 কিঙ্কর জন্মের মত বিকি তাঁর পায় ॥  
 শেষে রামকৃষ্ণানন্দ শ্রীশ্রী ঠাকুর ।  
 সতত উন্নত যিনি সেবায় প্রভুর ॥  
 লীলাতত্ত্ব সিন্ধুতীরে দিলা যে আমার ।  
 কিঙ্কর জন্মের মত বিকি তাঁর পায় ॥

সায় এইখানে রামকৃষ্ণলীলা-গান

বদনে সকলে বল রামকৃষ্ণ-নাম ॥

পঞ্চম খণ্ড সমাপ্ত

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-পুঁথি সমাপ্ত

নিର୍ଦ୍ଦେଶ



## নির্ঘণ্ট

অম্বর ( জাতপুত্র )—২

অক্ষয়কুমার সেন—(২), ৪৬-৪৭, ৭৮, ৩২৭, ৪২৬, ৪৬৭, ৪৮৩,  
৫১৬-৭, ৫২৩, ৫২৩, ৫৭২, ৫৮১, ৬০০, ৬০৬-৭,  
৬২০-২১, ৬২৪-২৬

অখোর ( ব্রাহ্ম সাধু )—৩১৮

অতুলকৃষ্ণ বোষ—৪৩৭, ৪৭৩-৭৫, ৫১৩, ৬০৭, ৬১১-১৩, ৬২০

অতুলদানন্দ, স্বামী—লাট্টু জট্টব্য

অদ্বৈতানন্দ, স্বামী—গোপাল শূর জট্টব্য

অধর সেন—৩৪১, ৪৪১

অভেদানন্দ, স্বামী—কালীচন্দ্র জট্টব্য

অমৃত ( ডাক্তার মহেন্দ্র সরকারের পুত্র )—(৪৮০, ৫৮৭, ৫৯৫

অমৃতলাল বসু—২৫৪

অধিনীকুমার দত্ত—২২৩

আই ঠাকুরাণী—১২, ১২-১৪, ১৮, ২৬, ৩২, ৫১, ৫৩, ৯০,  
৯৯, ১৪২, ১৫২, ১৬৮, ১৭৭-৭৮, ১৯৪, ১৯৫, ২৯২, ৪২০

আবদুল ওয়াজিদ—৩২৫

ইন্দ্রনারায়ণ—৬১১

ঈশান মুখো—৩৫৪, ৩৭৩-৭৪, ৫৮৪, ৫৮৬

ঈশ্বরকোটি—৪২৭, ৫৭১-৭২, ৬০৫

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর—৩৫৪, ৩৫৬, ৩৬০

উইলিয়ম—৬৭০

উপেন্দ্র মজুমদার—৬০৭

উপেন্দ্র মুখো—৪০৫, ৫৩৩

উপাধ্যায়—বিষ্ণুনাথ জট্টব্য

ওয়ার্ডসওয়ার্থ—৩৭০

কবীর—৩৭৬, ৪১৮

কাত্যাবনী ( জাতকজ্ঞা )—২

কাল পাণ্ডিনী—৪৭৬, ৬০২

কালচাঁদ মুখো—৫৩৮

কালী মুখো—৪০৩, ৫১৩

কালীচন্দ্র—৫০০, ৫০১, ৫৫৭-৮, ৫৭৮, ৬০৪, ৬২০, ৬২৫

কালীপদ বোষ—৩৭১, ৪৭০-৭২, ৪৭৫, ৫১৩, ৫৭৫, ৫৭৭-৭৮,  
৫৯২, ৬০০, ৬১০-১১

কালীর মা—১৯৫

কালোমেয়ে—১৭৬

কালীপুর—৬০৬-৭

কালীদেব দত্ত—২৪৪, ৩০৮

কিশোরী ( বিটল বামুন )—৩৮৬, ৪৬৮

কিশোরী গুপ্ত—৪০৫

কৃষ্ণকিশোর—৮৭

কৃষ্ণদাস পাল—২২০-২২

কেশবচন্দ্র চাট্টো—২৮৩, ২৯৪, ৩৪২-৪৩, ৪৪৫, ৪৬৪, ৪৭৫,  
৫১৩, ৫৭৮, ৬১৮

কেশবচন্দ্র সেন—১৫৮-৫৯, ২২১-২৪, ২৩১-৩৫, ২৪৭, ২৫২-৫৫,  
২৬৬ ৭০, ২৮৩, ২৯২-৯৪, ৩১৩, ৩১৫, ৩১৮-২১, ৩৩২-৩৩,  
৩৪৭-৪৮, ৩৭০, ৩৯৪, ৪০৮, ৪৩০-৩৪, ৪৪৫-৪৭, ৪৬০,  
৪৮০, ৪৯১, ৫৩৮, ৫৫৩, ৫৯১

কীরোদ—৪০৩

কুমিরাম চট্টোপাধ্যায়—১-৭, ১০-১১, ১৮, ৩২, ৪৩, ৫০৫

খেন্ডির মা—৩২

খোটা মাজোরারী—৩৩৭, ৩১১

গঙ্গাবর ঘটক—২৭৫

গঙ্গাপ্রসাদ কবিরাজ—৬৬

গঙ্গাবিক্রম লাহা—২৬, ১৮১

গঙ্গা মাই—১৪২-৫১

গঙ্গাবিক্রম লাহা—৮, ১৮১

গঙ্গুলী ( পাচক ) ৬০৭

গিরিশ বোষ—৩৬, ২৭৫-৭৬, ৩১৭-৩৮, ৩৮৬-৮৯, ৩৯১-৯৪,  
৩৯৬, ৪৩৬-৩৭, ৪৪২-৪৩, ৪৪৬-৪৭, ৪৬০-৬৩, ৪৭০, ৪৭৬-  
৭৪, ৪৭৯, ৪৯২, ৫০৫-৬, ৫১৩, ৫১৬-১৭, ৫১৯, ৫৩০-৩১,  
৫৩৫-৫৬, ৫৬১, ৫৭০, ৫৭৫, ৫৭৮, ৫৮২, ৫৯০-৯১,  
৫৯২-৯৬, ৬০০, ৬০৬-৭, ৬১১-১৩, ৬১৬, ৬১৮, ৬২১, ৬২৬  
গিরীন্দ্র দত্ত—৩৪৮

গিরিশ সেন—২৫৫

গোপাল—রাখাল জট্টব্য

গোপাল ( কর্তৃনীরা )—২১৫-১৭

গোপাল ( বরাহনগর )—৪৫৯

গোপাল শূর ( মুকুণ্ড )—৪৩০, ৫২৮, ৬০৪, ৬১২, ৬১৪,  
৬২০, ৬২৫

গোপাল ( হুটকো )—৪০৬, ৪৭৫, ৬১০-১১

গোপালের মা—২৮৩, ২৯৭, ৩৩৬-৩৭, ৪৩৯

গোলাপ-মা—৪০৫-৭, ৪৩৬-৪০, ৫৫৭-৬০, ৫৭০, ৫৭৮,  
৫৯৯, ৬০৪

গোষ্ঠ ( খোলবাদক )—৫১৭

গোবিন্দ অধিকারী—৬৬৬

পৌৰ্ণিম্য বহু—২১৭  
 পৌৰ্ণিম্য সুখ্যো—২২৪  
 পৌৰ্ণিম্য রায়—১১৭  
 পৌরমা ( পৌর দাসী )— ২৮৩, ৩০১-২, ৩৪০, ৩৪২-৪৩, ৪১৪  
 পৌরী পতিত—৮০-৮২, ১০০, ৪৪২  
 চণ্ডী—৪০৬  
 চন্দ্র— ১১৩-১৪  
 চন্দ্রমণি ( আই জুইবা )— ১৮, ২৬, ১৬৮  
 চিন্দু, চিনিবাস পাঁখারী—২৩ ২৪, ২৬-২৭, ৩১-৩৪, ১৩১  
 চুনিলাল বহু—৪০৩, ৪৩২  
 জগদম্বা দাসী—১০৭, ১০৯, ১২২, ১৪০-৪২, ৩৪২  
 জটাধারী—৮৮-৮৯  
 জয়কৃষ্ণ—৪৮৩  
 জয়গোপাল সেল—২২২, ২৮৪, ৩৩১  
 জয়রাম সুখ্যো—৪২  
 জ্ঞানচৌধুরী—৪৩১  
 জ্ঞানী কাকা—৩২২-২৪  
 ভাকাত বাবা—২০৫-১০  
 ডি শুপ্ত—৪৪২  
 তারক যোবাল—৪০৩, ৬০৪, ৬২০, ৬২৪  
 তারক সুখ্যো—৩৮০  
 তেজচন্দ্র—৪০৩, ৪৩২  
 তোতাপুরী—২৮-২৯, ১০১-৩, ২২৬, ৪৪২  
 ত্রেজেন্দ্রবাসী—১৪৪  
 ত্রৈলোক্যানাথ বিবাস—২২২  
 ত্রৈলোকা লক্ষ্মী—২৪৪, ৩১৪-১৬  
 ত্রৈলোকা সারাল—৪৪১-৪২, ৪৮০  
 মহানন্দ সরস্বতী—১৪৫-৪৬, ৪৪২  
 মিশবর দ্বিত্ত—৩৮  
 মীননাথ ( বজ্র ) বহু—২৭৩-৭৪, ৩৮৭  
 মীনবজ্র স্তাররত্ন—২২৫-২৭, ৪৪৩  
 মূৰ্গাচরণ ভক্তলর—৪৪৮  
 মূৰ্গাচরণ নাগ—২৮৩, ২৯৮  
 দেবেন্দ্র ঠাকুর—২০০  
 দেবেন্দ্র মজুমদার—৩৮২-৮৩, ৩৮৬, ৩৯৭, ৪০৮, ৪৩৬, ৪৭৫, ৪৮০-৮৪, ৪১৩, ৪২৪, ৪২৭-৩৩, ৪৪৪-৪৬, ৪৬১-৬২, ৪৬৯, ৪৭৩, ৪৭৫, ৪৭৮, ৬০৬, ৬২০, ৬২৫-৬৬  
 বদী কামাধিনী—২, ৪, ৬, ১২-২১, ৩২, ৪৩, ৬০, ৬২, ৪২৩  
 বহু ( ধর্মজয় দে )—২১৭-১৮

ধর্মবাস লাক্ষী—৭, ৮, ২১  
 বীরেন্দ্র—৩২৭  
 নটবর পোখারী—১৮৫, ২১৭-১৮, ২৭২  
 নকর বাঁড়ু ঘো—২১৪-১৫  
 নকর সুখ্যো—১৮২  
 নন্দমহু—৩৮২  
 নবগোপাল ঘোষ—৩৮৬, ৪৬৬, ৪৬৯, ৪১৩, ৪২৩, ৪২৫-২৭, ৪৭৮, ৬০৭  
 নবগোপাল কবিরাজ—৪০৩  
 নবদীপ পোখারী—২০০-২  
 নবাই চৈতন্য—২৮৩, ২৮৭, ৪৬৪  
 নবীনচন্দ্র রায়—২৮৪  
 নবীন পাল ( ভক্তার )—৬১৫-২০  
 নরেন্দ্র—৩২১-২৮, ৩৩৩, ৩৪৬, ৩৭৫, ৩৭৮-৭৯, ৪০৭-১১, ৪২১, ৪৩৭-৩৮, ৪৪৫, ৪৪৮-৪৯, ৪৬৭, ৪৭৫-৭৬, ৪৮২, ৪০০, ৪০৩, ৪০৫-৬, ৪১৮, ৪৪৩, ৪৪৮, ৪৬১, ৪৬৮-৬৯, ৪৭১, ৪৭৮, ৪৮৮, ৪৯০, ৪৯৪, ৪৯৯, ৬০০, ৬০৪-৫, ৬০৮, ৬১১, ৬১৩, ৬১৫-২১, ৬২৪-২৫  
 নরেন্দ্র ( ছোট )—৪০৩, ৪৭৫, ৪০৩, ৪২৫, ৬০৪  
 নরোত্তম—৪১৭  
 নারায় চন্দ্র—৩৮০, ৩৮২, ৩৯১, ৪০৩  
 নারায়ণ শাস্ত্রী—১২১, ১২২, ২০০-১, ৪৪২  
 নিতাই মল্লিক—৪৬৪-৬৫  
 নিত্যানিরঞ্জন—৩২২-১৩, ৪৩৮-৩৯, ৪৪১-৪২, ৪৭৫, ৪৭৮, ৬১০-৬১১, ৬১১-১২, ৬১৬, ৬১৮, ৬২০, ৬২৫-২৬  
 নিরঞ্জন, বাবী—নিত্যানিরঞ্জন জুইবা  
 নীলকণ্ঠ—৩৬৬, ৪৫৩  
 নৃত্যগোপাল ঘোখারী—৩৮০-৮২  
 পঞ্চহাঙ্গি বাবু—৪৩২  
 পদ্মলোচন—১২৫-২৪, ৪৪২  
 পাখড়ী—৬০১-৩  
 পূর্ণচন্দ্র—৪০৩, ৪০১-৩, ৬০৪  
 প্রতাপ মজুমদার—২৪৪, ৪৭৭  
 প্রতাপচন্দ্র হাওরা—১৮৪, ২৭২, ২৯৮, ৩৩৫-৩৬, ৪২৯, ৪৩৪-৩৮, ৪৪৫, ৪৬৩-৬৭, ৬০৮  
 প্রমথচন্দ্র—৪০৩  
 প্রসন্নময়ী—২৬  
 প্রমথক সুখ্যো—২৮৩, ২৯৬-৯৭, ৩০৮, ৪০৭  
 প্রমোদন, বাবী—বাবুদাস জুইবা  
 বদন চাঁচী—৪৪১-৪২



বহুবাহারী—১৪৯

বলচামি—৫২৪

বলরাম বহু—২৪, ২৬৬, ২৮২, ২৯৬, ৩০০-২, ৩০৬-৮, ৩৪০, ৩৪৬, ৩৬৪, ৩৮২, ৪০৩, ৪০৪, ৪৪০, ৪৪৫, ৪৬৩, ৪৭৫, ৪৮১-২, ৫০৩, ৫১০-১১, ৫১৩, ৫৩৭, ৫৬১, ৫৬৮-৭০, ৫৭৬-৭৮, ৬০৪

বাগদী—২০৭-৯

বাবুরাম—২৬৭, ৩৮৩, ৪৪০, ৪৮২, ৫৭৮, ৬০৪, ৬২০, ৬২৫

বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী—২৫৩-৪, ২৮৩, ৩৮১, ৩৯৯, ৪৩২-৩৩, ৪৪৫, ৪৪৭, ৪৭৫, ৫৫৩ ৫৯১-২২, ৫৯৫ ৬১৮

বিনোদ মোহ—৪০৩

বিনোদিনী—৪৬১, ৫২৫-২৬

বিশালাকী—২৫-২৬

বিঘ্ননাথ উপাধ্যায়—১৪৪, ১৪৭, ২৫০-৫১, ২৭৬-৭৯, ২৯০, ৩৪২, ৬২২

বিশেষরী—৪৮১

বিহারী মুখো—৪০৩, ৪৫৫-৫৫

বিকু—৩৮০, ৪৫৮, ৪৬০

বীণকার—১৫৩

বুল্লার মা—৩২

বৈদ্যপাল—২৫৪, ৪১৪, ৪৩১

বৈকুণ্ঠ সান্যাল—সাত্তেল অঃ

বৈকুণ্ঠচরণ—৭৪-৭৬, ৮১-৮২, ১১৪, ১৬৭

ব্রজ বিজ্ঞানরত্ন—৩৬৮

ব্রহ্মব্রত শাহবাগী—৫৬৮-৬৯

ব্রহ্মকানন, স্বামী—স্বাধাল অষ্টব্য

ব্রাহ্ম ১২৭, ২৪১, ২৮৩, ৩১৮

ব্রাহ্মণী—ভৈরবী ব্রাহ্মণী অষ্টব্য

ব্রজ মা—গোলাপ মা অষ্টব্য

ব্রজবাল দাস—১৬৯-৭০

ব্রজনাথ—২৮৩, ২৮৭-৮৮, ৫০৩, ৬০৪

ব্রজভারী—৫৮

গাই ভূপতি—৬৮৩-৮৫

গাঙ্গিনী মা—৩০৭

গঙ্গোত্রী—২৪

গঙ্গবী ব্রাহ্মণী—৭৩-৭৭, ৮০-৮২, ৮৪-৮৬, ৯৮-৯৯, ১১০

১১৪, ১২৯-১৩৩, ১৪৬, ১৫০, ২৫৯, ৫৫২

গি জগৎ—৫০১, ৫২৪, ৫২৫

গি মল্লিক—২৫৪, ৪৩১, ৫০১

গি মল্লিকের মেয়ে—৪৭২

গুণনাথ—৪৫-৪৬, ৬২-৬৩, ৬৬, ৭৫-৮২, ৯১, ৯৩-৯৬, ১০৬-৭, ১০৯, ১১২, ১১৮, ১২৪, ১২৬, ১২৯, ১৪০-৪৪, ১৪৬, ১৪৮-৫৮, ১৬৩-৬৫, ১৬৯-৭৫, ১৭৭, ১৮০, ১৮৫, ১৮৭, ১৯৩, ২০৪, ২৩৩, ২৯৯, ৩০৭, ৩৪৯, ৩৬৮, ৩৯৬, ৪২৫-২৬, ৫৭৮

গুণদন, মাইকেল—১৯৭-২০০

মনোমোহন মিত্র—২৪৫-৫১, ২৫৬-৫৯, ২৮৬-৮৭, ৩০৫, ৩০৮, ৩১২, ৩১৭-১৯, ৩৩৫, ৩৩৯, ৩৪৩, ৩৪৮-৪৯, ৪২৪, ৪৪০, ৪৬৫-৬৬, ৪৭৫, ৫১৩, ৫৫৬, ৫৬৯

মনোমোহনের মা—২৪৬, ২৫০, ৩১৭, ৩৩৫, ৫৫৬-৫৭

ময়রা (মোদক)—২১০

মহিম চক্রবর্তী—২৮৩, ২৯৫, ৩৪১, ৩৯৭-৯৯, ৪০১, ৪৪৫, ৪৪৮, ৫৩৯, ৫৯২, ৬০৩, ৬১১

মহেন্দ্র পাল (কবিরাজ)—৪৩৭, ৬১২

মহেন্দ্র মল্লিক—৩৪৪-৪৬, ৩৪৪-৫৫, ৪৩২, ৫৩২, ৫৬১, ৫৭৮-৭৯, ৫৮৬, ৫৮৮, ৫৯৯, ৬১২, ৬১৮-১৯

মহেন্দ্র মুখো—৩৮৬

মহেন্দ্র সরকার (ডাক্তার)—৫৭৮, ৫৮২, ৫৮৫-৯০, ৫৯৩-৯৫, ৬০২, ৬০৪-৫, ৬০৮, ৬২২

মহেশ সরকার—১৫২

মাদিক বাড়ুয়া—১৬-১৭

মাদিকরাম চট্টোপাধ্যায়—৫৬৫

শ্রীমাতা ঠাকুরাণী—৪৪-৪৫, ৫২-৫৭, ১৩০-১৩৩, ১৭০, ১৭৫-৭৯, ১৯২-৯৩, ২০৫-১১, ২৯৯, ৩০০, ৩৪০-৪১, ৩৪১-৫৩, ৩৭৮, ৪০৭, ৪২৬, ৫১৯, ৫৫৭, ৫৯৮-৯৯, ৬০৪, ৬০৯, ৬১৫, ৬২০, ৬২৩, ৬২৫-২৬

মিগ্র—৫৯৬-৯৮

মোদক—২১১-১৩

মজুমদার—৪০৩, ৫৭০

মতীন্দ্র ঠাকুর—২৮৩, ২৯০

মহা মল্লিক—১২০, ২০০, ২৬৯, ২৯০, ৪৩৯

মহা মল্লিকের মাসী—১২০, ২৮০, ২৯০, ৪৩৯

যোগানন্দ, স্বামী—যোগীন্দ্র অষ্টব্য

যোগীন-মা—২৮৩, ৩০০, ৪-৬-৭

যোগীন্দ্র—২৮৩-৮৬, ৩০০-৪১, ৩৭৯, ৪০৮, ৫৭৮, ৬০৪-৫, ৬২০, ৬২৫-২৬

যোগেশ্বরী—ভৈরবী ব্রাহ্মণী অষ্টব্য

রঘুবীর—৩, ৬-৮, ১০-১১, ২৮, ৮৭, ১২৫, ১৩৩, ৫৩৫

রবী—৬০৯

রাহিচরণ—২১৭









































